

詩法卷之六

述杜工部律詩五十八格



秋興八首

武林思山謝天瑞甫著

接項格 第三第四緊接第二句

玉露凋傷楓樹林起興於秋而生七句巫山巫峽  
氣蕭森上四字承楓樹下三字承玉露凋傷江間

波浪蕪天湧上四字承巫峽下三字承氣蕭森塞

上風雲接地陰上四字承巫山下三字承氣蕭森

此聯共承第二句如首項之相接  
叢菊兩開他日

淚孤舟一繫故園心寒衣處、催刀尺此句復應  
第三聯而生下句白帝城高急暮砧

交股格 第二第三第六句第二第四第  
五句各相起應詞意通貫交錯如股第七  
句設為問答以結之是 歸題

夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三  
聲淚奉使虛隨八月查畫省香爐違伏枕山樓粉  
堞隱悲如請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

織腰格 第三聯為腰與前聯絕不相類

如腰之織而弗稱意脉實與坐翠微相應  
而上通首句第二第四句歸題

千家山郭靜朝暉日、江樓坐翠微信宿漁人還  
汎、清秋燕子故飛、匡衡抗疏功名薄劉向傳  
經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

續腰格 起聯言天子神仙事次聯言神  
仙事三聯為腰言天子事以續之而後起  
結聯驚秋自歎心存魏國之情

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降

王母東來紫氣滿  
函關雲移雉尾開  
宮扇日繞龍  
鱗識聖顏  
一卧滄江驚  
歲晚幾回青  
瑣點朝班

首尾互答格 首句上半句言夔州下半

句言京華也次句兼完首句之意而興起  
後兩聯至結聯語雖異意則同首應瞿塘  
秦中曲江又互換為結也此篇為二句歸

題

瞿塘峽口曲江頭  
萬里風烟接素秋  
花萼夾城通  
御氣芙蓉小苑入  
邊愁珠簾繡柱圍  
黃鵠錦纜牙

橋起白鷗回首可憐歌舞地  
秦中自古帝王州

右瞿塘曲江二地相去如千里秋氣於風烟中

自相通此兩句作成一句謂之十四字句律詩  
以及起為正體平起為變體此詩平起而又兩  
句串作一句是謂變中之變

首尾相同格 同應也首以昆明結以江

湖中兩聯言乘興播起秋氣蕭條昆明之  
景不異江湖以歸題

昆明池水漢時功  
武帝旌旗在眼中  
假漢言唐  
即今見古織

女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲  
黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地  
一漁翁

箠蹄格 箠為車輔猶髀從輔髀中聯對  
峙如蹄首尾但箠之而不對 箠髀同此  
股也髀音寬兩股間也

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入漢陂香稻啄餘鸚  
鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同  
舟晚更移綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

雙蹄格 中兩聯對偶相等如蹄之各雙

聞道長安似奕碁 一篇之總 百年世事不勝悲王

侯第宅皆新主文武衣冠異昔時 奕也 直北關山金  
鼓振征西車馬羽書遲魚龍冢冥秋江冷故國平  
居有所思

諸將

歸題格 首句言胡虜結句歸責諸將故

曰歸題

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙

葬地早時金盃出人間見愁汗馬西戎逼曾閃朱  
旗北斗閑多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

### 狂夫

歸題變格 變者前六句與題無豫唯結  
句出狂夫二字耳

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟  
淨雨衰紅藻冉香厚祿故人書斷絕恒飢稚  
子色淒涼欲填溝壑唯踈放自笑狂夫老更狂

撰題格 乘興賦詩已就而無題乃取詩

意撰之為題如客至之類

掇題格者詩成無題遂於篇中掇字為題  
如返照狂夫之類

### 諸將

歇續格 再歇再續錯綜成篇

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重 休道二字有  
思致有幹旋可見盜賊長驅如入無人之境觀此

聯則唐似之矣是歇也

滄海未全歸禹貢薊門何

處覓堯封 滄海言東山未全則存者猶多何處則

淪沒未復觀此則猶未亡是續也朝廷衮職誰能

補天下軍儲不自供上言朕肱下言岳牧衮職誰

補則太平無期軍儲不供則職貢多缺觀此則無

可恃者是又歎也稍喜臨邊王相國肯銷金甲事

春農縉紳所為則猶可恃又續也

### 送韓十四歸江東省覲

#### 問答格

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家尋

弟妹君今何處訪庭闈此承起聯而問韓生黃牛

峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀從此而往以訪庭

闈代韓生答第三聯體似第二聯故曰變此別應

須各努力故鄉猶恐未同歸

#### 燕子來舟中

開合格 開合猶起應凡四開四合而成

#### 篇

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園堂

識主如今杜日遠看人可憐處巢居室何異飄

託此身輒語船檣還起去穿花落水益霑巾右

詩法 卷之六 一三五七句開二四六八句合結句如見舟中歸

題

十二月一日

期必格 期之也在冬期春必至有此  
即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微 期之也 短  
桃花臨水岸輕、柳絮點人衣 必至有此春來準  
擬開懷久老去親知見面稀他日一杯難強進重  
嗟筋力故山違

詠懷古迹

抑揚格 凡再揚再抑而成篇

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高 揚之也 三分

割據紆籌策萬古雲霄一羽毛 功大名小時勢使

然雲霄喻高羽毛喻小抑之也 伯仲之間見伊呂

指揮若定失蕭曹 揚之也 運移漢祚終難復志決

身殲軍務勞 抑之也

冬至

雙字格 以雙字起以數目字結映帶當

然

詩法

卷之六

七

四三

年、此日長為客忽、窮愁泥殺人江上形容吾  
獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹極鳴玉朝  
來散紫宸心折此時無一寸路迷何處是三秦

四對格 四聯皆相對偶即前篇冬至詩  
八實格 八句皆用實事亦即前篇冬至

詩

詠懷古迹

對起格 言支離漂泊起聯便對偶

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹

日月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀  
時且未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

對聯格 即秋興篇二首請看石上藤蘿

月已映洲前蘆荻花

散起格 即秋興第三首千家山郭靜朝

暉日、江樓坐翠微

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居  
衛尚書太夫人因視從弟行軍司馬位

散結格 即前篇庾信平生最蕭瑟暮年



詩賦動江關

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書彩鷁新遷轉五州防  
禦使起居八座太夫人楚宮臘送荆門水 江陵白  
帝雲偷碧海春 夔州 凡律體以虛字散句起者  
次聯必用實事景物承接三聯乃以虛字活句轉  
應此篇次聯便用活句虛字而三聯乃貼以景物  
對者蓋因首聯用實字故也諸格本因虛實動靜  
之法錯綜得名非謂強局此格而後成章也 **為報**  
惠連詩不惜知吾斑鬢總如銀

恨別

一意格 前格一詩敘數事此格只敘恨  
別一事

洛陽一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行  
劍外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看  
雲白畫眠聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕  
暮登四安寺鍾樓寄裴十

兩重格 一重公自嘆一重是言裴十  
暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鍾 可見薄客孤

城返照紅將歛近市浮煙翠且重多病獨愁常聞  
寂故人相見未從容知君苦思緣詩瘦太向交情  
萬事慵

誄懷古迹

節、生意格 一句下生一句

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空  
山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏  
臘走村翁武侯祠屋長隣近一體君臣祭祀同

諸將

生下結上格 句則四生四結聯則兩生

兩結

韓公本意築三城 生下句擬絕天驕拔漢旌 結上

句此聯生下句 豈謂盡煩回紇馬 生下句翻然遠

救朔方兵 結上句此聯結上聯 胡來不覺潼關隘

承上聯生下句 龍起猶聞晉水清 結上句生下聯

獨使至尊憂社稷 承上句生下句 諸公何以答昇

平

峽中覽物

興兼比格 起聯與次聯比

曾為掾吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻  
華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病稜衾枕洞口經  
春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一長歌

客至

興兼賦格

舍南舍北皆春水但見群鷗日來興花逕不曾  
緣客掃蓬門今始為君開賦盤殮市遠無蕪味樽  
酒家貧只舊醅賦冒與鄰翁相對飲隔籬呼取盞

餘盃興

返照

興賦兼比格

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕興而賦返照  
入江翻石壁歸雲擁樹失山村賦而興比也返照

與比衰年歸雲興比歸意衰年病肺唯高枕絕塞

愁時早閉門此賦也即織腰格不可久留豺虎亂

南方實有未招魂賦而興歸意

宣政殿退朝晚出左掖

詩法

截頭格 硬句起便似領聯至領聯却以軟句承之至頸聯又貼以硬句結聯復軟剛柔相間斐然成章

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草微、乘委佩爐煙細、駐遊絲 應第二句 雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦多時 應第一句 侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

顯頭格 對起如楚王宮北正黃昏散起如暮倚高樓對雪峯

### 登高

句聯分應格 前四句相應起後二聯相應結

風急天高猿嘯哀 下見落木 渚清沙白鳥飛回 下見長江 無邊落木蕭、下 應首句 不盡長江哀、

來 應次句 萬里悲秋長作客百年多病獨登臺 應上聯起下聯 艱難苦恨繁霜鬢潦倒新亭濁酒盃 應上聯結

### 詠懷古迹

中聯牙鎖格 交叉相應

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連

朔漠 起第五句 獨留青塚向黃昏 起第六句 畫圖

省識春風面 應第三句 環珮空歸月夜魂 應第四

句千古琵琶作胡語分明怨恨曲中論

夜

聯珠格 雙起雙乘雙轉雙結句意分貫

故曰聯珠

露下天高秋氣清 此句員第三第五第七句 空山

獨夜旅魂驚 此句貫第四第六第八句 疎燈自照

孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人卧病 前輩

謂新月猶懸南菊再逢為四字句雙杵鳴入卧病為三字句蓋四字三字上下意不相關兩句合作一句工却多用此法 北書不至鴈無情步蟾倚杖

看牛斗銀漢應遙接鳳城

曲江對雨

三駢格 駢並也雙也謂雙起雙應雙貼

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳 並起如網舉

綱林花着雨臙脂落水荇牽風翠帶長 花應苑牆

符應江亭龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香上  
句貼苑牆下句貼江亭何時詔此金錢會暫醉佳  
人錦瑟傍

小至

分字起應格

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添  
弱線應人事曉葭六管動浮灰應天時岸容待臘  
將舒柳山意衝寒欲放梅上半句應冬至下半句  
應春未雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

贈田九判官

前三對格 前三聯皆對惟結聯不對

崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝宛馬總肥春  
苜蓿將軍只數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田  
郎早見招麾下賴君才並入獨能無意向漁樵

宿府

後三對格 起聯不對後三聯皆對

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘  
未夜角聲悲自語中天月色好誰看  
風塵荏苒音書絕關塞蕭

條行路難已忍伶俜十年事強移棲息一枝安  
公安送韋二少府匡贊

先事後景格

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此筵念我能書數  
字至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江  
湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙

題張氏隱居

體用渾成格 景事相錯句聯中見

青山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷

冰雪石門斜日到林坵不貪夜識金銀器遠害朝  
看麋鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟

野望

拗句格 此格拗在句上後格拗句在下

金華山北涪水西華字當仄而拗作平北字當平

而拗作仄仲冬風日始淒淒山連越巒嶺三蜀水

散巴渝下五溪獨鷁不知何事舞飢鳥似欲向人

啼射洪春酒寒猶綠一作仍目極傷神誰爲携

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

拗字格

東閣官梅動詩興

動字當平詩字當仄還如何遜

在揚州此時對雪遙相憶送客逢春可自由幸不  
折來傷歲暮若為看去亂鄉愁江邊一樹垂發  
朝夕催人自白頭

一本春作花鄉作春

詠懷古迹

拗粘格

第三句當平而又謂之失粘

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一  
灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒

臺豆麥思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

諸將第三

前多後少格

前多後少者首聯與次聯

一意頸聯自為一意落聯上句結前四句

下句結頸聯二句或末聯統結前意

回首扶桑銅柱標真真氛祲未全銷越裳翡翠無  
消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆  
挿侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝

此詩

末聯上句結前四句  
下句結頸聯二句



諸將第四

前開後合格 前開後合者前四句言昔時開也後四句言今日之事合也

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴  
僕射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分  
明數舉杯西蜀地形天下險安危須仗出羣才

吹笛

應字格 應字者首聯立二字領聯分應之頸聯接領聯二句末總結之

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相  
和切月傍關山幾處明胡騎中霄堪比走武陵一  
曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中却盡生  
無題格 無題者隱諱其意不欲明言或  
隱意或隱字使人自得之

無題

李商隱

相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲  
方盡蠟燭成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應  
覺月光寒蓬山此去無多路青鳥慙為探看

洛陽

許渾

四實格 四實者中四句皆景物而實謂  
之四實

禾黍離離半野蒿昔人城此豈知勞水聲東去市  
朝變山勢北來宮殿高雅噪暮雲歸故堞鴈迷寒  
雨下空濠可憐綏嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃

寄李儋元錫

韋應物

四虛格 四虛者中四句皆情思而虛謂  
之四虛

去年花裏逢君別今日花開已半年世事茫茫難  
自料春秋黯黯獨成眠身多疾病思田里邑有流  
亡愧俸錢聞道欲來相問訊西樓望月幾回圓

感懷

劉長卿

前實後虛格 前實後虛前聯景而實后  
聯情而虛

秋風葉落正堪悲黃菊殘花欲待誰水近偏逢寒  
氣早山深長見日光遲愁中卜命看周易夢裏招  
魂誦楚詞自笑不如湘浦鴈飛來却是北歸時

穎州客舍

姚揆

前虛後實格 前虛後實者前聯情而虛  
後聯景而實

素琴孤劔尚閑遊誰共芳樽話唱酬  
鄉夢有時生 枕上客情終日在  
眉頭雲拖雨脚連天去樹夾河  
聲遠郡流回首帝京歸未得不堪吟  
倚夕陽樓

律詩上下句各用韻

唐 章碣

此詩出於唐末上下句平仄各押韻當時  
謂之變體亦無足取錄之以備

東南路盡吳江畔正是窮愁暮雨天  
鷗鷺不嫌斜 雪岸波濤欺得送風船  
偶逢島寺停帆看深羨漁翁下釣眠  
古今若論英達筭鴟夷高興固無邊

題省中院壁

拗句格

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰  
落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深  
腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心  
衮職曾無一字補許身媿比雙南金

失律

附

失律非以為格 詩貴知病此亦詩中一

病但不甚忌 唐 杜甫

鄭駙馬潛躍宴洞中 薄麓谷二字同入聲 麓谷二字又同韻

主家陰洞細烟霧留客夏簟青琅玕春酒盃濃琥  
珀薄冰漿椀碧瑪瑙寒悞疑菰堂過江麓已入風  
磴三壘雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜珮聲珊珊

律詩倒字押韻

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鍾

磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青

坭坊底芹何謂西莊王給事柴門深閉鎖松筠鮮新

字倒進退韻法

進退韻者一進一退如一詩四韻第一韻

與第三韻同韻第二韻與第四韻同韻

贈唐介謫英州別駕 七言律 宋 李師中

孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕  
似葉高名千古重於山並遊英俊顏何厚未死姦  
諛骨已寒天為吾皇扶社稷肯教夫子不生還難寒

字同在二十五寒韻山  
還字同在二十七山韻

分段再起格

說見前

題李尊師松樹障子歌

杜甫

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延  
入戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽  
若無丹青陰崖却承霜雪榦偃蓋反走虬龍形老  
夫平生好奇古對此興與青靈聚已知仙客意相  
親更覺良工心獨苦松下丈人中屨同偶坐似是

商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風

歸題顧首格

說見前

秦箏歌送外甥蕭正歸京

岑參

汝不聞秦箏聲最苦五色纏絃十三柱怨調慢聲  
如欲語一曲未終日稜午紅亭水木不知暑忽彈  
黃鍾和白紵清風颯來雲不去聞之酒醒淚如雨  
汝歸秦兮彈秦聲秦聲悲兮聊送汝

送尾比喻格

說見前

古栢行

杜甫

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閔宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚

未辭剪伐誰能送苦心豈免容蝼蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用

送尾反用格

行路難

李白

金尊清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢停杯投筯不能食拔劍四顧心茫然欲渡黃河冰塞川將登太行雪滿巔閑來垂釣碧溪上忽復乘舟夢日邊行路難行路難多岐路今安在長風破浪會有時直挂雲帆濟滄海

詩法卷之六終

詩法卷之七

五言律詩體

武林思山謝天瑞著

四實格

四實者中四句皆景物而實謂之四實

遊少林寺

沈佺期

長歌遊寶地徙倚對珠林  
鴈塔風霜古龍池歲月深  
紺園澄夕霽碧殿下秋陰  
歸路煙霞晚山蟬處處吟

四虛格

四虛者中四句皆情思而虛謂之四虛

除夜宿石頭驛

戴叔倫

旅館誰相問寒燈獨可親  
一年將盡夜萬里未歸人  
寥落悲前事支離笑此身  
愁顏與衰鬢明日又逢春

前實後虛格

前實後虛者前聯景而實後聯情而虛

長安卧疾

清江

身世足堪悲空房卧疾時  
卷簾花雨滴掃石竹根移  
已覺生如夢堪嗟壽不知  
未能通法性詎可見支離

前虛後實格

前虛後實者前聯情而虛後聯景而實

雲陽館與韓升卿宿別

司空曙

故人江海別幾度隔山川  
乍見翻疑夢相悲各問年  
孤燈寒照雨深竹暗浮煙  
更有明朝恨離盃惜共傳

前多後少格

前多後少者首聯與次聯一意頸聯自爲一意

落聯上句結前四句下句結頸聯二句或末聯  
統結前意

晴

杜甫



啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰  
雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕心

此詩未聯是以當時之情統結

### 前開後合格

前開後合者前四句言昔時開也後四句言今

日之事合也

前四句言生前後四句言死後

哭長孫侍御

杜甫

道為詩書重名因賦頌雄禮闈曾擢桂憲府舊乘驄  
流水生涯盡浮雲世事空唯餘舊臺柏蕭索九原中

### 前散後整格

前散後整者領聯雖對而散頸聯的對而整

送韓司直

皇甫冉

遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如春草何  
山明殘雪在湖滿夕陽多季子留遺廟停舟試一過

### 前整後散格

前整後散者領聯的對而整頸聯雖對而散

陝州河亭陪席大夫眺望

劉禹錫

雪霽太陽津城池表裏春河流添馬頰原色動龍鱗

萬里思歸客一杯逢故人因高向西望關路正飛塵

一字貫篇格

一字貫篇者起聯中立一字中二聯俱要見此  
一字意領聯淺頸聯深結聯總言亦安令起聯  
所立一字之意一字者著力字也

途中送權曙二兄

皇甫冉

淮海風濤起江關幽思長同悲鵲繞樹獨坐鴈隨陽  
山晚雲和雪汀寒月映霜由來濯纓處漁父愛滄浪  
二字貫穿格

二字貫穿者起聯立二字中二聯分應之或每  
聯各句應之結聯脫言亦要含意

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨

杜甫

雨來霑席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁  
纜侵堤柳繫幔卷浪花浮歸路翻蕭颯陪塘五月秋

一字血脉格

一字血脉者起聯生一有意字中二聯皆此字  
行乎其中故謂之血脉此與一字貫篇不同彼

一字是着力字此一字是有意字

晴

杜甫

久雨巫山暗新晴錦綉文碧知湖外草紅見海東雲  
竟日鶯相和摩霄鶴數群野花乾更落風處急紛紛

三字棟梁格

三字棟梁者中二聯句中以三實字為棟梁

句

晚至華陰

皇甫曾

臘盡促歸心行人及華陰雲霞仙掌出松柏古祠深

野渡水生岸寒川燒隔林溫泉看漸近宮樹晚沉沉

一句造意格

一句造意者首聯第一句與起第二句而第二

句乃生意中間二聯與結聯皆言第二句意思

故謂之一句造意

江亭

杜甫

坦腹江亭煖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲  
寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強裁詩

兩句立意格

兩句立意者首聯第一句起第二句領聯應第一句頸聯應第二句末聯總結上六句故謂之兩句立意或首聯二句平起總唱下分應之

重過何氏

杜甫

頗恠朝參懶應耽野趨長雨拋金鑊甲苔卧綠沈鎗  
手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到羲皇

寫意

李商隱

字相連序格

字相連序者中二聯句中字與意連序不斷或

法  
五字或七字無上斷下斷及二字三字粧排句

鄂北李生舍

李洞

圭峯秋後夜亂葉落寒虛四五百竿竹二三千卷書  
雲深猿盜栗雨霽螿沾蔬只隔門前水如同萬里餘  
句相照應格

句相照應者首聯二句各起領聯二句而領聯上句應首聯上句領聯下句應首聯下句頸聯二句各起末聯二句而末聯上句應頸聯上句

末聯下句應頸聯下句前四句一意後四句一意而題意照應

九月一日遇孟十二倉曹十四主簿兄弟

杜甫

藜杖侵寒露蓬門起曙烟力稀經樹歇老困撥書眠  
秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

接項格

接項者首聯第一句起頸聯二句第二句起領  
聯二句然領聯二句意思承首聯第二句是謂

接項

秋野

杜甫

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸  
吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇

充股格

對聯格同

充股者首聯二句交股起後二聯領聯上句應  
首聯上句下句應首聯下句頸聯上句又隨領  
聯上句來下句又隨領聯下句來二聯俱本首  
聯交互對言之至末聯又須應起句結前意起

結相應不獨中聯充股而又始終一意

范二負外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待

聊寄此作

杜甫

暫往北鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡畧衰白已光輝  
野外貧家遠村中好客稀論文或不媿重肯款柴扉

纖腰格

散起格同

纖腰者前四句一意後四句一意前以景物興  
起後以人事見題中間意思若不相接而意實  
相通但隱而不覺耳

江上

杜甫

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉求夜攬貂裘  
勲業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

續腰格

續腰者首聯起中二聯然中二聯各相照應頸  
聯上句應頷聯上句頸聯下句應頷聯下句中  
二聯相續謂之續腰結聯要應首聯

春望

杜甫

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心

烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪  
歸題格

歸題者首聯與中二聯言他事至結聯方說歸  
本題前六句雖說他事却亦要是本題相關之  
事

憶幼子

杜甫

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論  
澗水空山道柴門老病身憶渠愁正睡炙背俯晴軒  
藏頭格

藏頭者首聯與中二聯六句皆具言所寓之景  
與情而不言題意至結聯方說題之意是謂藏  
頭此與歸題不同歸題者結聯明用題之字也  
藏頭者結聯暗用題之事也

晚出左掖

杜甫

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷  
樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲

單拋格

單拋者首聯二句上句起下句單意說下領聯

頸聯或事或景皆應首句意末聯一順說亦要  
應首句

秦州雜詩

杜甫

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧山長  
聞說真龍種仍殘老驢驢哀鳴思戰鬪迥立向蒼蒼  
雙拋格

雙拋者首聯二句兩事並行叫起中二聯中二  
聯句句各應上兩事或分應末聯總結

陪鄭廣文遊何將軍山林 杜甫

萬里戎王子何年別月支異花開絕域滋蔓匝清池  
漢使徒空到神農竟不知露翻蕪雨打開折漸離披

單蹄格

單蹄者首聯上句起下句以一事或一物一地  
為主領聯頸聯皆言首聯下句之意末聯總結  
亦因首聯下句寓意

早起

杜甫

春來常早起幽事頗相關帖石防隕岸開林出遠山  
一丘藏曲折緩步有躋扳童僕來城市瓶中得酒還



雙蹄格

雙蹄者首聯一句以一事物或地名立一篇之大意中二聯各以兩事發明首聯或分應末總結前六句亦謂歸題

江漢

杜甫

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠  
求夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇  
古來存老馬不必取長途

牙鎖格

牙鎖者首聯一事叫起中聯領聯上句起頸聯

下句下句起頸聯上句而頸聯上句又承領聯上句下句又承領聯下句交互曲折各盡其妙

末聯終首聯意

巴西驛亭呈寶使君

杜甫

向晚波微綠連空岸却青日蕪春有暮愁與醉無醒  
漂泊猶杯酒踟躕此驛亭相看萬里別同是一浮萍  
一意格

一意者自首聯以至末聯一句生一句而全篇皆趨如行雲流水

搗衣

杜甫

亦知戍不返秋至拭青砧已近苦寒月况經長別心  
寧辭搗衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音  
鈎鎖連環

鈎鎖連環者自首聯至末聯句意相勾連首聯  
上句說好下句說不好領聯上句說不好下句  
說好頸聯末聯如之或以事相因鈎連亦通

野望

杜甫

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深

葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

此以遠近  
相鈎連

順流直下格

順流直下者一氣說去自首聯至末聯命意用  
事皆順說如水之就下快意成章

茶人

陸龜蒙

天賦識靈草自然鍾野姿閑來北山下似與東風期  
雨後採芳去雲間幽路危惟應報春鳥得共斯人知  
內剥格

內剝者暗用本題事而取義于事內領聯頸聯  
或先景後事或先事後景皆隱題于內至末聯  
方正言之

禹廟

杜甫

禹廟空山裏秋風落日斜  
荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇  
雲氣生虛壁江聲走白沙  
早知乘四載疏鑿控三巴

外剝格

外剝者取他事明題意而更取義于外中二聯  
或引兩事或引四事事外立意使讀者自得之

靜林寺

靈一

靜林溪路遠蕭帝有遺蹤  
水擊羅浮磬山鳴子闕鍾  
燈傳三世火樹老五株  
松無數煙霞色空聞昔卧龍

興兼比格

興兼比者首聯興起中二聯以遠事比近事而  
興在其中末聯總結之上句結比下句結興前

四句興後四句比領  
聯興頸聯比亦通

天末懷李白

杜甫

涼風起天末君子意如何  
鴻鴈幾時到江湖秋水多

文章憎命達，魑魅喜人過。應共冤鬼語，投時贈汨羅。

興兼賦格

興兼賦者首聯以情景興起中二聯以人事賦

之末聯總結或前四句興後四句賦或頷聯興頸聯賦亦通

新年作

宋之問一作劉長卿

鄉心新歲切，天畔獨潛然。老至居人下，春歸在客先。嶺猿同旦暮，江柳共風煙。已似長沙傳，從今又幾年。

比興格

比興者托物引興言物而興在其中又即物比

事與比俱見

獨立

杜甫

空外一鷺鳥，河間雙白鷗。飄颻搏擊便，容易往來遊。草露亦多濕，蛛絲仍未收。天機近人事，獨立萬端憂。

抑揚格

抑揚者首聯唱起本題中二聯或各聯一抑一揚然須扶持正理少抑即揚使人讀之見揚而不見抑末意要足

春日懷李白

杜甫

白也詩無敵飄然思不羣清新度開府俊逸鮑參軍  
渭北春天樹江東日暮雲何時一尊酒重與細論文

頌中有諷格

頌中有諷者首聯叙起中二聯頌之末聯寓諷

春日芙蓉園侍宴應制

蘇頌

御道虹旗出芳園翠輦遊繞花開水殿架竹起山樓  
荷芰輕薰帳魚龍出負舟寧如穆天子空賦白雲秋

美中有刺格

美中有刺者首聯美起中二聯應之至末聯耶

事以寓刺意

琴臺

杜甫

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲  
野花留寶屐蔓草見羅裙歸鳳求凰意寥寥不復聞

此末聯是其詞換入他意  
刺世之君臣不復如古

物外寄意格

物外寄意者自首聯至末聯皆意在言外使人  
讀而自得之蓋即此言彼言此事則他事因之  
可知此是唐人一種玄妙處

洞房

杜甫

洞房環珮冷玉殿起秋風  
秦地應新月龍池滿舊宮  
繫舟今夜遠清漏往時同  
萬里黃山北園陵白露中

雅意詠物格

雅意詠物者美其物而以雅意詠之首意自叙  
末意歸美他人俱因物看得好寫意濃厚

端午日賜衣

杜甫

宮衣亦有名端午被恩榮  
細葛含風軟香羅疊雪輕  
自天題處濕當暑着來清  
意內稱長短終身荷聖情

雄偉不常格

雄偉不常者首聯說盡題意中聯事景末聯結  
意俱要氣象宏麗節奏高古雄偉不凡句句驚  
人方是作者

侍從遊宿溫泉宮作

李白

羽林十二將羅列應星文  
霜仗懸秋月霓旌卷夜雲  
巖更千戶肅清樂九天聞  
日出瞻佳氣葱葱繞聖君

想像高唐格

想像高唐者首聯言其人初見未真彷彿擬議

其音鹿中二聯皆應首聯彷彿之意末聯則屬  
意之深亦止乎禮義凡他事見之不真求之不  
得者亦作想像格

賦得的的帆向浦

司空曙

向浦參差去隨風遠近還初移芳草裏正在夕陽間  
隱映回孤驛微明出亂山向空看不盡歸思滿江關

撫景寓嘆格

撫景寓嘆者因時景而起嘆反覆言古人不可  
復見而時景可惜因寓感古懷今之意或因時

景而嘆旅嘆困亦是

可惜

杜甫

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時  
寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

專叙已情格

專叙已情者自首聯至末聯中間景事皆言已  
平生之情而情緒欲苦地步欲高方是作者

歸終南山

孟浩然

北闕休上書南山歸弊廬不才明主棄多病故人疎

詩去

卷之三

七

百五十四

白髮催年老青陽逼歲除未懷愁不寐松月夜窓虛  
感今懷古格

感今懷古者因今事而思古人首聯起興中二  
聯應之結聯總結前意而寓懷古之意

謝公亭

李白

謝公別離處風景每生愁客散青天月山空碧水流  
池花春映日窓竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊  
先問後答格

先問後答者首聯唱起自爲問答中二聯皆應

答之之意末聯總結上意

登潤州芙蓉樓

崔峒

上古人何在東流水不歸往來潮有信朝暮事成非  
烟樹臨沙靜雲帆入海稀郡樓多逸興良牧謝玄暉  
應字格

應字者首聯立二字領聯分應之頸聯接領聯  
二句末總結之

洛中作

裴說

莫惟苦吟遲詩成鬢亦絲鬢絲猶可染詩病却難醫



山暝雲橫處星沉月側時冥搜不易得一句至公知

明暗二例

明暗二例者作詩之法無出于此蓋凡作詩非明則暗今存以備

明例

房兵曹胡馬

杜甫

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空闊直堪托死生驍騰有如此萬里可橫行

草

白居易

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情

暗例

螢火

杜甫

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

路詩

僧玄寶

南北東西去茫茫萬古塵關河無盡處風雪有行人險極山通蜀平多地入秦營營名利者來往豈辭頻

扇對格

用首尾扇對中聯扇對古無此格今創擬之

明 梁橋

夏來幽興慙携酒問芳瀕昨日花前醉青衫藉主人  
今宵月下飲羣袖舞紅茵老去流光易乘時欲怡神  
五言律仄韻

西霞山夜坐

唐 僧靈一

山頭成壇路幽映雲巖側四面青石牀一山峯苔蘚色  
松風靜復起月影開還黑何獨乘夜來殊非盡所得

律詩用古體

酬暉上人夏日林泉

唐 陳子昂

聞道白雲居窈窕青蓮宇岩泉萬丈流樹石千年古  
林叶對軒窓山陰滿庭戶方釋塵事勞從君襲蘭杜  
律詩用重韻

送客

唐 陳子昂

子昂此詩用二生字韻

故人洞庭去楊柳春風生相送河洲晚蒼茫別思盈  
白蘋已堪把綠芷復含榮江南多桂樹歸客贈平生

古詩倒字押韻

古人詩押字或有語顛而于理無害者不嫌倒押

雜詩

魏 左思

秋風何冽冽白鷺為朝霜柔條旦夕勁綠葉日夜黃  
明月出雲岵皎皎流素光披軒臨前庭嗷嗷晨鴈翔  
高志局四海塊然守空堂壯齒不恒居歲暮常慨慷

慨慷字  
倒押

古詩雙殺二句即換韻以後不換法

短歌行

唐 李白

白日何短短百年苦意滿蒼窮浩茫茫萬劫太極長  
麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場  
吾欲攬六龍迴車掛扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴  
富貴非所願與人駐顏光

古詩雙殺八句四韻一變法

贈清漳明府姪聿

唐 李白

我李百萬葉柯條布中州天開青雲器日為蒼生憂  
小邑且割鷄大刀停烹宰雷聲動四境惠與清漳流

絃歌詠唐堯脫落隱簪組心和得天真風俗猶太古  
牛羊散阡陌夜寢不扃戶問此何以然賢人宰吾土  
舉邑樹桃李垂陰亦流芬河堤繞綠水桑柘連青雲  
趙女不冶容提籠書成群繰絲鳴機杼百里聲相聞  
訟息鳥下階高卧披道帙蒲鞭掛簷枝示耻無撲扶  
琴清月當戶人寂風入室長嘯無一言陶然上皇逸  
白玉壺冰水壺中見底清清光洞毫髮皎潔照群情  
趙北羨嘉政燕南播高名過客覽行誼因之誦德聲

古詩雙殺六句三韻一變法

陌上桑

唐 李白

美女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲結金絡  
不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏豔名都  
綠條應素手採桑向城隅使君且不顧况復論秋胡  
寒蟬愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但惟旁人愚  
從令白日暮高駕空踟躕

古詩末句變韻法

一云漏底韻法

春思

唐 李白

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時

春風不相識何事入羅幃

古詩協韻法

協韻離騷多用之今錄古詩二首以備

古詩

客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被  
著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此

解字舉  
履協

古詩

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊

為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為塵世嗤

仙人王子喬難可以等期憂字協音醫  
游字協音夷

古詩借韻法

此法如七虞可借八微十一齊一韻也

古詩全不押韻法

采蓮曲

此詩兼長短句法中間或押韻變韻或不押韻  
任意變化

採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧鴈飛桂棹蘭橈下

長浦羅裙玉腕輕，  
搖櫓葉嶼花潭極。  
望平江，謳越吹  
相思苦，相思苦，  
佳期不可駐，  
塞外征夫猶未還。  
江南採蓮今已暮，  
採蓮花，渠今那必盡，  
娼家官道城南把。  
桑葉何如江上採，  
蓮花復蓮花，  
花葉何稠疊，  
葉翠本羞眉，  
花紅強如頰。  
佳人不在茲，  
悵望別離時。  
牽花恰共蒂，  
折藕愛蓮絲。  
故情無處所，  
新物徒華滋。  
不惜西津交珮解，  
還羞北海鳳書遲。  
采蓮歌有節，  
采蓮夜未歇。  
正逢浩蕩江上風，  
又值徘徊江上月。  
徘徊蓮浦夜，  
相逢吳姬越女，  
何丰茸，共問寒江千里外，  
征客

關山路幾重

葫蘆韻法

葫蘆韻謂前少後多前二後四今錄太白詩一首以備未知然否鄭谷與僧齊已黃損等定此等格未之有詩

獨酌清溪江石上，寄權照夷 唐 李白

我携一罇酒，獨上江祖石。  
自從天地開，更長幾千尺。  
舉盃向天笑，天回日西照。  
永賴坐此石，長垂嚴陵釣。  
寄謝山中人，可與爾同調。

五言短古篇法

五言短古篇貴辭簡意味長言語不可明白說  
盡含糊則有餘味楊仲弘曰五言短古乃是選  
詩結尾四句所以含蓄無限意自然悠長

靜夜思

李白

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

拜新月

李端

開簾見新月即便下階拜細語人不聞北風吹裙帶

長干行二首

崔顥

君家住何處妾住在橫塘停船暫借問或恐是同鄉  
家臨九江水來去九江側同是長干人生小不相識

輓輻韻法

單輓輻者單出單入兩句換韻雙輓輻者雙出  
雙入四句換韻

雙輓輻

妾薄命

唐 李白

前人未有詩今錄李太白詩一首以備然亦未  
知然否當必有真知之者姑俟

太白此詩是四句  
兩變一韻恐未為

雙轆轤格轆轤格其法疑如前二韻在東字韻次二韻入冬字韻第三兩韻還入東字韻第四兩韻却入冬字韻

漢帝寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉  
寵極愛還歇妬深情却踈長門一步地不肯暫迴車  
雨落不上天水覆難再收君情與妾意各自東西流  
昔日芙蓉花今成斷根草以色事他人能得幾時好

進退韻近體五言律

宋 韓子蒼

盜賊猶如此蒼生困未蘇今年起安石不用哭包胥  
子去朝行在人應問老夫髭鬚衰白盡瘦地日携乃鉏

蘇夫字同在十虞韻  
胥鉏字同在九魚韻

### 五言長古篇法

凡作五言長古篇其法有四先分爲幾段每段  
即數句語要均首段是序子序了一篇之義皆  
含在中結段要照應起段次要過句過句各爲  
血脉引過次段過處用兩句一結上一生下次  
要回照謂十步一回頭要照題五步一消息要  
閑語次讚歎有不盡之意方不迫促長篇怕雜  
亂一意爲一段備此法者爲杜少陵北征詩一  
篇錄出如左舉一隅之道也學詩者當自得之



北征

杜甫

東坡云北征詩識君臣之大體忠義之氣與秋色爭高山谷亦云北征詩書一代之事與國風雅頌相表裏

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室  
維時遭艱虞朝野少暇日顧慚恩私被詔許歸蓬華  
拜辭詣闕下怵惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失  
君誠中興主經緯固密勿東胡友未已臣甫憤所切  
揮涕戀行在道途猶恍惚乾坤含瘡痍憂虞何時畢

靡靡踰阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血  
回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟  
邠郊入地底涇水中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂  
菊垂今秋花石載古車轍青雲動高興幽事亦可悅  
山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆  
雨露之所濡甘苦齊結實緬思桃源內益歎身世拙  
坡陁望鄜時谷巖互出沒我行已水濱我僕猶木末  
鴟鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨  
潼關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害爲異物

况我墮胡塵及歸盡華髮經年至茅屋妻子衣百結  
慟哭松聲回悲泉共幽咽平生所驕兒顏色白勝雪  
見耶背面啼垢膩脚不襪牀前兩小女補綻纔過膝  
海圖圻波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐  
老夫情懷惡嘔泄卧數日那無囊中帛救汝寒凜慄  
粉黛亦鮮包衾裯稍羅列瘦妻面復光癡女頭自櫛  
學母無不爲曉粧隨手抹移時施朱鉛狼籍盡眉闊  
生還對童稚似欲忘饑渴問事競挽鬚誰能即嗔喝  
翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉得說

至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁覺妖氣豁  
陰風西北來慘澹隨回鶻其王願助順其俗喜馳突  
送兵五千人驅馬一萬匹此輩少爲貴四方服勇決  
所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪  
伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳伺俱發  
此舉開青徐旋瞻畧恒碣昊天積霜露正氣有肅殺  
禍轉亡胡歲勢成亡胡月胡命其能久皇綱未宜絕  
臆昨狼狽初事與古先別奸臣競菹醢同惡隨蕩析  
不聞夏殷衰中自妹褒妲周漢獲再興宣光果明哲

桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非于今國猶活  
淒涼大同殿寂寞白獸闈都人望翠華佳氣尚金闕  
園陵固有神掃灑數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達

古詩用古韻

吳棫韻補所載詩賦皆此

此日足可惜贈張籍

唐 韓愈

此日足可惜此酒不足嘗捨酒去相語共分一日光  
念昔未知子孟君自南方自矜有所得言子有文章  
我名屬相府欲往不得行思之不可見百端在中腸  
維時月魄死冬日朝在房驅馳公事退聞子適及城

命車載之至引坐于中堂開懷聽其說往往副所望  
孔丘歿已遠仁義路久荒紛紛百家起鬼恠相披猖  
長老守所聞後生習爲常少知誠難得純粹古已亡  
譬彼植園木有根易爲長昔之不遺去館置城西旁  
歲時未云幾浩汗觀湖江衆夫指之笑謂我知不明  
兒童畏雷電魚鱉驚夜光州家舉進士選試謬所當  
馳辭對我策章句何煒煌相公朝服立正席歌鹿鳴  
禮終樂亦闋相拜送于庭之子去須臾浙浙流盛名  
竊喜復竊嘆諒知有所成人事安可恒奄忽令我傷

聞子高第日正從公相喪哀情逢吉語愴怳難爲雙  
暮宿偃師西徒展轉在牀夜聞汴州亂逸壁行徬徨  
我時留妻子倉卒不及將相見不復期零落耳所丁  
驕兒未絕乳念之不能忘忽然在我所耳若聞啼聲  
中途安得返一日不可更俄有東來說我家免罹殃  
乘船下汴水東去趨彭城徙喪朝至洛還走不及停  
假道經盟津出入行澗岡日西入軍門羸馬顛且僵  
主人願少留延入陳壺觴卑賤不敢辭忽忽心如狂  
飲食豈知味絲竹徒轟轟平明脫身去决若驚鳥翔

黃昏次汜水欲過無舟船號呼丈乃至夜濟十里黃  
中流上灘渾沙水不可詳驚波暗合杳星宿爭翻芒  
轅馬躑躅鳴左右泣僕童甲午憇時門臨泉窺鬪龍  
東南出陳許陂澤茫茫道邊草木花紅紫相低昂  
百里不逢人角角雄雉鳴行行三月暮乃及徐南疆  
下馬步堤岸上船拜吾兄誰云經艱難百口無天傷  
僕射南陽公宅我隄水陽篋中有餘衣盎中有餘糧  
閉門讀書史窓戶忽已涼日念子來遊子豈知我情  
別離未爲父辛苦多所經對食毋不飽共言無倦聽

詩法  
卷之七  
連延三十日晨坐達五更我友二三子宦遊在西京  
東野窺禹穴李翱觀濤江蕭條千萬里會合安可逢  
淮之水舒舒楚山直叢叢子又捨我去我懷焉所窮  
男兒不再壯百歲如風狂高爵尚可求無爲守一鄉

詩法卷之七