



十之川

尚書註疏卷第五

漢孔氏傳

唐孔穎達疏

皇明朝列大夫國子監祭酒臣田一儁

奉訓大夫司經局洗馬管司業事臣盛訥等奉

勅重校刊

益稷第五 虞書

益稷傳

禹稱其人因以名篇

疏

傳禹稱至名篇○正義曰禹言暨益

章

暨稷是禹稱其二人二人佐禹有功因以此二人
人名篇既美大禹亦所以彰此二人之功也禹
先言暨益故益在稷上馬鄭王所據書序此篇
名為棄稷棄稷一人不宜言名又言官是彼誤
耳又合此篇於臯陶謨謂其別有棄
稷之篇皆由不見古文妄為說耳

帝曰來禹汝亦昌言傳

因臯陶謨九德故呼禹使亦陳

當言○當丁浪反本亦作讜當蕩

反李登聲類云讜言善言也

禹拜曰都帝予何

言予思日孜孜傳

拜而歎辭不言欲使帝重臯陶所

陳言已思日孜孜不怠奉承臣功而已○思徐如字

又息吏反孜

音臯陶曰吁如何傳

問所以孜孜之事

禹曰洪水滔

天浩浩懷山襄陵下民昏墊傳

言天下民昏脅墊溺

皆困水災○浩戶老反墊丁念反脅音務

一音茂本或作務溺乃歷反

予乘四載

隨山刊木傳

所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輶山

乘標隨行九州之山林刊槎其木開通道路以治水

也○乘音繩刊苦安反輶丑倫反漢書作橈如淳音

絕絕以板置泥上服虔云木橈形如木箕擿行泥上

尸子云澤行乘絕絕音子絕反標力追反史記作橈

徐音丘遙反漢書作楫九足反行下孟反槎士雅反

下同說文云衰暨益奏庶鮮食傳

斫又莊下反

新殺曰鮮與益槎木獲鳥獸民以進食○暨其器反

鮮徐音仙馬

予決九川距四海濬畎澮距川傳

距至也決九

州名川通之至海一畝之間廣尺深尺曰畎方百里

之間廣二尋深二仞曰澮澮畎深之至川亦入海○

工犬反澮故外反廣暨稷播奏庶艱食鮮食傳

艱難

光浪反深尸鳩反也衆難得食處則與稷教民播種之決川有魚鼈使

民鮮食之。○艱工閑反。馬本作根云。根生之。懋遷有。

食謂百穀處昌慮反。鼈必滅反。化易也。居謂所宜居積者。勉勸天下徒有。

無化居

之無魚鹽徙山林木徙川澤交易其所居積。○懋音茂。鹽余。

廉反 烝民乃粒 萬邦作乂

米食曰粒。言天下由此為。

治本。○烝之承反。粒音立。治直吏反。下同。臯陶曰。俞師汝昌言。○正義。

功甚當可師法。○當丁浪反。帝曰。來至汝昌言。○正義。

禹進之曰。來禹汝亦宜。陳其當言。禹拜曰。嗚呼。帝臯陶之言。既已美矣。我更何所言。我之所思者。每日孜孜勤於臣職而已。臯陶怪禹不言。故謂之曰。吁。問其

所以孜孜之事。如何。禹曰。往者洪水漫天。浩浩然盛。大包山上。陵下民昏惑。沈溺皆困。水災我乘舟車。輻

輳等四種之載。隨其所往之山。槎木通道。而治之。與

益所進於人者。惟有槎木。所獲衆鳥獸。鮮肉為食也。我又通決九州。名川通之。至於四海。深其畎澮。以至

於川水。漸除矣。與稷播種五穀。進於衆人。難得食處。乃決水。所得魚鼈。鮮肉為食也。人既皆得食矣。又勸

勉天下。徒有之。無交易其所居積。於是天下衆人。乃皆是米粒之食。萬國由此為治理之政。我之所言。孜孜

者在此也。臯陶曰。然可以為師法者。是汝之當言。○傳。因臯至當言。○正義曰。上篇臯陶謀九德。此帝呼

禹令亦陳當言亦者。亦臯陶也。明上篇臯陶雖與益相應。其言亦對帝也。上傳云。臯陶為帝舜謀者。以此

而知也。○傳。拜而至而已。○正義曰。既已拜而歎。必有所美。復辭而不言。是知欲使帝重臯陶。所陳言已

無以加也。王肅云。帝在上。臯陶陳謀於下。已備矣。我復何所言乎。是也。既無所言。故言已思。惟日孜孜。不

敢怠惰。奉成臣職而已。孜孜者。勉功不怠之意。○傳。言天下至水災。○正義曰。替者。眩惑之意。故言昏替

墊。是下濕之名。故為溺也。言天下之人。遭此大水。精神昏替。迷惑無有所知。又苦沉溺。皆因此水災也。鄭

云昏沒也墊陷也禹言洪水之時人有沒陷之害○
傳所載至治水○正義曰史記河渠書云夏書曰禹
湮洪水十三年三過家不入門陸行載車水行載舟
泥行蹈橈音麓山行即橋丘遙反徐廣曰橋一作輦
几玉反輦直輦車也尸子云山行乘橐泥行乘輦子
絕反漢書溝洫志云泥行乘輦山行則橐居足反輦
形如箕適行泥上如淳云輦謂以板置泥上以通行
路也慎子云為輦者患塗之泥也應劭云橐或作橐
為人所牽引也如淳云橐謂以鐵如錐頭長半寸施
之履下以上山不蹉跌也韋昭云橐木器也如今輦
牀人輦以行也此經惟言四載傳言所載者四同彼
史記之說古書尸子慎子之徒有此言也輦與輦為
一標與橐輦為一古篆變形字體改易說者不同未
知孰是禹之施功本為治水此經乃云隨山刊木刊
木為治水治水徧於九州故云隨行九州之山林襄
二十五年左傳云井堙木刊刊是除木之義也毛傳
云除木曰槎故曰刊槎其木開通道路以治水○傳
奏至進食○正義曰黎民阻飢為人治水故知奏謂

進食於人也禮有鮮魚腊以其新殺鮮淨故名為鮮
是鳥獸新殺曰鮮魚鼈新殺亦曰鮮也此承山下故
為鳥獸下承水後故為魚鼈其新殺之意同也既言
刊木乃進鮮食食是除木所得故言與益槎木獲禽
獸人以進食○傳距至至入海○正義曰距者相抵
之名故為至也非是名川不能至海故決九州之名
川通之至海也考工記云匠人為溝洫耜廣五寸二
耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二
尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂
之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百
里為同同間廣二尋深二仞謂之澮是畎遂溝洫澮
皆通水之道也以小注大故從畎遂溝洫乃以入澮
澮入於川川入於海是畎內之水亦入海也惟言畎
澮舉大小而略其餘也先言決川至海後言澮畎至
川者川既入海然後澮得入川故先言川也○傳艱
難至鮮食之○正義曰艱難也釋詁文禹主治水稷
主教播種水害漸除則有可耕之地難得食處先須
教導以救之故云衆難得食處則與稷教人播種之

易得食處人必自能得之意在救人難危之厄故舉
難得食之處以言之於時雖漸播種得穀猶少人食
未足故決川有魚鼈使人鮮食之言食魚以助穀也
鄭玄云與稷教人種澤物菜蔬艱厄之食稷功在於
種穀不主種菜蔬也言后稷種菜蔬艱厄之食傳記
未有此言也○傳化易至居積○正義曰變化是改
易之義故化為易也居謂所宜居積者近水者居魚
鹽近山者居林木也勉勸天下徙有之無者謂徙我
所有往彼無鄉取彼所有以濟我之所無魚鹽徙山
林木徙川澤交易易其所宜居積言此遷者謂將物去
不得空取彼物也王肅云易居者不得空去當滿而
去當滿而來也○傳米食至治本○正義曰說文云
粒糗也今人謂飯為米糗遺餘之飯謂之一粒兩粒
是米食曰粒言是用米為食之名也人非穀不生政
由穀而就言天下由此穀為治政之本也君子之道
以謙虛為德禹盛言已功者為臣之法當孜孜不怠
自言已之勤苦所以傳禹曰都帝慎乃在位帝曰俞傳
勉勸人臣非自伐也

時和祥瑞臻之類也或當前後非一故傳言又也○
傳鄰近至而成○正義曰周禮五家為鄰取相近之
義故鄰為近也禹言君當好善帝言須得臣力再言
鄰哉言君臣之道當相須而成鄭玄云臣哉汝當為
我鄰哉鄰哉汝當為我臣哉
帝曰臣作朕股肱耳目
反覆言此欲其志心入禹
言大體若身○股音古肱音弘反
予欲左右有民汝翼傳左
右助也助我所有之民富而教之汝翼成我予欲宣

力四方汝為傳布力立治之功汝羣臣當為之予欲

觀古人之象傳欲觀示法象之服制○觀舊音官日
又官喚反

月星辰山龍華蟲傳日月星為三辰華象草華蟲雉

也畫三辰山龍華蟲於衣服旌旗○蟲直傳作會宗彝

會五采也以五采成此畫焉宗廟彝樽亦以山龍

華蟲為飾○會胡對反馬鄭作繪彝藻火粉米黼黻

音夷馬同鄭云宗彝虎也

絺繡傳藻水草有文者火為火字粉若粟冰米若聚

米黼若斧形黻為兩已相背葛之精者曰絺五色備

曰繡○藻音早本又作藻粉米說文作粉繡徐本作

繡音米黼音甫白與黑謂之黼黻音弗黑與青

謂之黻絺徐勅私反又勅其反馬以五采彰施于五

同鄭陟里反刺也繡音秀背音佩天子服日月而下諸侯自龍衮而下

色作服汝明傳

至黼黻士服藻火大夫加粉米上得兼下下不得僭

上以五采明施于五色作尊卑之服汝明制之○衮

工本

及僭子予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言

汝聽傳言欲以六律和聲音在察天下治理及忽怠

者又以出納仁義禮智信五德之言施于民以成化

汝當聽審之○出如字又尺遂反予違汝弼汝無面

注同納如字又音內

從退有後言傳我違道汝當以義輔正我無得面從

我違而退後有言我不可弼欽四鄰庶頑讒說若不

在時傳四近前後左右之臣勅使敬其職衆頑愚讒

說之人若所行不在於是而為非者當察之侯以明

之撻以記之傳當行射侯之禮以明善惡之教笞撻

不是者使記識其過

○撻他未反又他

書用識哉欲

並生哉

傳

書識其非欲使改悔與共並生

工以納言

時而颺之

傳

工樂官當誦詩以納諫當是正其義而

颺道之音揚

格則承之庸之否則威之

傳天下人能

至于道則承用之任以官不從教則以刑威之方有

反徐音鄙

疏

帝曰臣至威之正義曰帝以禹然已

動作視聽皆由臣也我欲助我所有之人使之家給人足汝當翼贊我也我欲布陳智力於天下四方為

立治之功汝等當與我為之我欲觀示君臣上下以古人衣服之法象其日月星辰山龍華蟲作會合五采而畫之又畫山龍華蟲於宗廟彝罇其藻火粉米黼黻於絺葛而刺繡以五種之彩明施於五色制作

衣服汝當為我明其差等而制度之我欲聞知六律

和五聲播之於八音以此音樂察其政治與忽怠者

其樂音又以出納五德之言汝當為我聽審之我有

違道汝當以義輔成我汝無得知我違非而對面從

我退而後更有言云我不可輔也既言其須臣之力

乃摠勅之敬其職事哉汝在我前後左右四旁鄰近

之臣也其眾類頑愚讒說之人若有所行不在於是

而為非者汝當察之以法行射侯之禮知其善惡以

明別之行有不是者又撻其身以記之書其過者以

識之所以撻之書之者冀其改悔欲與並生活哉工

樂之官以納諫言於上當是正其義而顯揚之使我

自知得失也又摠言御下之法天下之人有能至於

道者則當承受而進用之當任以官也不從教者則

以刑罰威之當罪其身也此等皆汝臣之所為傳

言大體若身正義曰君為元首臣為股肱耳目大

體如一身也足行手取耳聽目視身雖百體四者為

大故舉以為言鄭玄云動作視聽皆由臣也傳左

右至成我正義曰釋詁云左右助慮也同訓為慮

是左右得為助也立君所以牧人人之自營生產人君當助救之論語稱孔子適衛欲先富民而後教之故云助我所有之民欲富而教之也君子施教本為養人故先云助人舉其重者以其為人事重當須翼成故言汝翼次顯君施教化須臣為之故言汝為次明衣服上下標顯尊卑故云汝明次云六律五聲故云汝聽各隨事立文其實不異○傳布力至為之○正義曰詩云四方于宣論語云陳力就列是布政用力故言布力立治之功汝羣臣當為之○傳欲觀至服制○正義曰觀示法象之服制者謂欲申明古人法象之衣服垂示在下使觀之也易辭云黃帝堯舜垂衣裳而天下治象物制服蓋因黃帝以還未知何代而具彩章舜言已欲觀古知在舜之前耳○傳日月至旌旗○正義曰桓二年左傳云三辰旂旗昭其明也三辰謂此日月星也故日月星為三辰辰即時也三者皆是示人時節故並稱辰焉傳言此者以辰在星下揔上三事為辰辰非別為物也周禮大宗伯云實柴祀日月星辰鄭玄云星謂五緯也辰謂日月

所會十二次也星辰異者彼鄭以徧祭天之諸神十二次也次亦當祭之故令辰與星別此云畫之於衣日月合宿之辰非有形容可畫且左傳云三辰即日星也周禮司常掌九旗之物惟日月為常不言畫星蓋太常之上又畫星也穆天子傳稱天子葬盛姬畫日月七星蓋畫北斗也草木雖皆有華而草華為美故云華象草華蟲雉也周禮司服有鷩冕鷩則雉馬雉五色象草華也月令五時皆云其蟲蟲是鳥獸之揔名也下云作服汝明知畫三辰山龍華蟲於衣服也又言旌旗者左傳言三辰旂旗周禮司常云日月為常王者禮有泐革後因於前故知舜時三辰亦畫之於旌旗也下傳云天子服日月而下則三辰畫之於衣服又畫於旌旗也周禮司服云享先王則衮冕衮者卷也言龍首卷然以衮為名則所畫自龍已下無日月星也郊特牲云祭之日王被衮冕以象天也又曰龍章而設日月以象天也鄭玄云謂有日月星辰之章設日月畫於衣服旌旗也據此記文衮冕之服亦畫日月鄭注禮記言郊特牲所云謂魯禮也

要其文稱王被服袞冕非魯事也或當二代天子衣
 上亦畫三辰自龍章為首而使袞統名耳禮文殘缺
 不可得詳但如孔解舜時天子之衣畫日月耳鄭玄
 亦以為然王肅以為舜時三辰即畫於旌旗不在衣
 也天子山龍華蟲耳○傳會五至為飾○正義曰會
 者合聚之名下云以五彩彰施於五色作服知會謂
 五色也禮衣畫而裳繡五色備謂之繡知畫亦備五
 色故云以五彩成此畫焉謂畫之於衣宗彝文承作
 會之下故云宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾知不以
 日月星為飾者孔以三辰之尊不宜施於器物也周
 禮有山壘龍勺雞彝鳥彝以類言之知彝樽以山龍
 華蟲為飾亦畫之以為飾也周禮彝器所云犧象雞
 鳥者鄭玄皆為畫飾與孔意同也周禮彝器無山龍
 華蟲為飾者帝王革易所尚不同故有異也○傳藻
 水至曰繡○正義曰詩云魚在在藻是藻為水草草
 類多矣獨取此草者謂此草有文故也火為火字謂
 刺繡為火字也考工記云火以園鄭司農云謂園形
 似火也鄭玄云形如半環然記是後人所作何必能

得其真今之服章繡為火字者如孔所說也粉若粟
 冰者粉之在粟其狀如冰米若聚米者刺繡為文類
 聚米形也黼若斧形考工記云白與黑謂之黼釋器
 云斧謂之黼孫炎云黼文如斧形蓋半白半黑似斧
 刃白而身黑黻謂兩已相背謂刺繡為已字兩已字
 相背也考工記云黑與青謂之黻刺繡為兩已字以
 青黑線繡也詩葛覃云為絺為綌是絺用葛也玉藻
 云浴用二巾上絺下綌禮云為天子削瓜者副之
 巾以絺為國君者華之中以綌皆以絺貴而綌賤是
 絺精而綌麤故葛之精者曰絺五色備謂之繡考工
 記文也計此所陳皆述祭服祭服玄纁為之後代無
 用絺者蓋於時仍質暑月染絺為纁而繡之以為祭
 服孔以華象草華蟲雉則合華蟲為一周禮鄭玄注
 亦然則以日月星辰山龍華蟲六章畫於衣也藻火
 粉米黼黻六章繡於裳也天之數不過十二故王
 者制作皆以十二象天也顧氏取先儒等說以為日
 月星取其照臨山取能興雲雨龍取變化無方華取
 文章雉取耿介顧氏雖以華蟲為二其取象則同又

萬曆十五年刊

書疏卷五

云藻取有文火取炎上粉取潔白米取能養黼取能
 斷黻取善惡相背鄭玄云會讀為繪宗彝謂宗廟之
 鬱鬯樽也故虞夏以上蓋取虎彝雖彝而已粉米白
 米也絺讀為黼黼絺也自日月至黼黻凡十二章天
 子以飾祭服凡畫者為繪刺者為繡此繡與繪各有
 六衣用繪裳用繡至周而變之以三辰為旂旗謂龍
 為袞宗彝為毳或損益上下更其等差鄭意以華蟲
 為一粉米為一加宗彝謂虎也此經所云凡十二章
 虎彝雖彝故以宗彝為虎也華蟲也六者畫以作繪施
 於衣也宗彝也藻也火也粉米也黼也黻也此六者
 紕以為繡施之於裳也鄭玄云至周而變易之損益
 上下更其等差周禮司服之注具引此文乃云此古
 天子冕服十二章也王者相變至周而以此文乃云此古
 於旌旗冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明
 也九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火
 次五曰宗彝皆畫以為績次六曰藻次七曰粉米次
 八曰黼次九曰黻以絺為繡則袞之衣五章裳四章

凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其水三章裳四章凡七
 也毳畫虎也謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也是
 鄭以冕服之名皆取章首為義袞冕九章以龍為首
 龍首卷然故以袞為名鷩冕七章華蟲為首華蟲即
 鷩雉也毳冕五章虎也為首虎也雉毛淺毳是亂毛故
 以毳為名如鄭此解配文甚便於絺繡之義揔為消
 帖但解宗彝為虎也取理太迴未知所說誰得經旨
 ○傳天子至制之正義曰此言作服汝明故傳辯
 其等差天子服日月而下十二章諸侯自龍袞而下
 至黼黻八章再言而下明天子諸侯皆至黼黻也士
 服藻火二章大夫加粉米四章孔注上篇五服謂天
 子諸侯卿大夫士則卿與大夫不同當加之黼黻
 為六章孔略而不言孔意蓋以周禮制諸侯有三等
 之服此諸侯同八章者上古朴質諸侯俱南面之尊
 故合三為一等且禮諸侯多同為一等故雜記云天
 子九虞諸侯七虞左傳云天子七月而葬諸侯五月
 而葬是也孔以此經上句日月星辰山龍華蟲尊者
 在上下句藻火粉米黼黻尊者在下黼黻尊於粉米

粉米尊於藻火故從上以尊卑差之士服藻火大夫
加以粉米并藻火為四章馬融不見孔傳其注亦以
為然以古有此言相傳為說也蓋以衣在上為陽陽
統於上故所尊在先裳在下為陰陰統於下故所重
在後詩稱玄衮及黼顧命云麻冕黼裳當以黼為裳
故首舉黼以言其事如孔說也天子諸侯下至黼黻
大夫粉米兼服藻火是上得兼下也士不得服粉米
大夫不得服黼黻是下不得僭上也訓彰為明以五
種之彩明制於五色作尊卑之服汝當分明制之令
其勿使僭濫也鄭玄云性曰采施曰色以本性施於
繒帛故云以五采施於五色也鄭云作服者此十二
章為五服天子備有焉公自山龍而下侯伯自華蟲
而下子男自藻火而下卿大夫自粉米而下亦是以
意說也此云作服惟據衣服所以經有宗彝及孔云
旌旗亦以山龍華蟲為飾者但此雖以服為主上既
云古人之象則法象分在器物皆悉明之非止衣服
而已旌旗器物皆是彩飾彼服以明尊卑故摠云作
服以結之○傳言欲至審之○正義曰此經大意令

言此卷五

十一

共以信

臣審聽樂音察世之治否以報君也金石絲竹匏土
革木八物各出其音謂之八音八音之聲皆有清濁
聖人差之以為五品宮商角徵羽謂之五聲五聲高
下各有所準則聖人制為六律與五聲相均作樂者
以律均聲聲從器出帝言我欲以六律和彼五聲八
音以此樂之音聲察世之治否詩序云治世之音安
以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖此則聽聲知
政之道也言今聽作樂若其音安樂和平則時政辨
治而修理也若其音怨怒乖離則時政忽慢而怠惰
也是用樂之聲音察天下治理及忽怠者也知其治
理則保以修之知其忽怠則改以修之此治理忽怠
人君所願聞也又樂之感人使和易調暢若樂音合
度則言必得理以此樂音出納仁義禮智信五德之
言乃君之發言合彼五德施之於人可以成其教化
是出五言也人之五言合彼五德歸之於君可以成
諷諫是納五言也君言可以利民民言可以益君是
言之善惡由樂音而知也此言之善惡亦人君之所
願聞也政之理忽言之善惡皆是上所願聞欲令察

萬曆十五年刊

書流卷五

二

知以告已得守善而改惡故帝令臣汝當為我聽審
 之也六律六呂當有十二惟言六律者鄭玄云舉陽
 陰從可知也傳以五言為五德之言者漢書律歷志
 稱五聲播於五常則角為仁商為義徵為禮羽為智
 宮為信志之所稱必有舊說也言五聲與五德相協
 此論樂事而云出納五言知是出納五德之言也樂
 音和則五德之言得其理音不和則五德之言違其
 度故亦以樂音察五言也帝之此言自說臣之大法
 於舜所聽使聽韶樂也襄二十九年左傳吳季札見
 舞韶樂而歎曰德至矣哉大矣如天之無不燭也如
 地之無不載也然則韶樂盡善盡美有理無忽而并
 言忽者韶樂自美耳樂採人歌為曲若有怠忽則音
 辭亦有焉故常使聽察之也○傳四近至察之○正
 義曰罔命云惟予一人無良實賴左右前後有為位之
 士匡其不及知四近謂前後左右四者近君之臣勅
 使敬其職也更欲告以此下之辭故勅之衆頑愚讒
 說之人若有所行不在於是而為非者當察之知其
 非乃捷之書之此與以下發端也庶頑讒說謂朝廷

之臣格則承之乃謂天下之人舜之朝廷當無讒說
 之人故設為大法戒慎之耳四近之臣普謂近君之
 臣耳無常人也鄭玄以四近為左輔右弼前疑後承
 惟伏生書傳有此言文王世子云有師保有疑承以
 外經傳無此官也○傳當行至其過○正義曰禮射
 皆張侯射之知侯以明之當行射侯之禮以明善惡
 之教射禮有序賓以賢詢衆擇善之義是可以明善
 惡也笞捷不是者使記識其過謂過輕者也大罪刑
 殺之矣古之射侯之士無以言之案周禮司裘云王
 大射則供虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則供熊侯豹
 侯卿大夫則供麋侯皆設其鵠鄭玄注云虎九十弓
 即方一丈八尺熊七十弓方一丈四尺豹麋五十弓
 方一丈鄭又引梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠
 居一焉則丈八之侯鵠方六尺丈四之侯鵠方四尺
 六寸大半寸一丈之侯鵠方三尺三寸少半寸此皆
 大射之侯也射人云王以六耦射三侯五正諸侯以
 四耦射二侯三正孤卿大夫以三耦射一侯二正士
 以三耦射豨侯二正鄭玄注云五正者五采中朱次

萬曆十五年刊

書疏卷五

白次蒼次黃玄居外三正者去玄黃二正者去白蒼而畫以朱綠此賓射之侯也鄭以賓射三侯步數高廣與大射侯同正大如鵠司裘及射人所云諸侯者謂圻內諸侯若圻外諸侯則儀禮大射云大侯九十弓熊侯七十弓豹侯五十弓皆以三耦其賓射則無文若天子已下之燕射案御射記云天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕熊侯已下同五十弓即侯身高一丈君臣共射之也○傳書識至並生○正義曰書識其非亦是小過者也欲並生哉揔上三者侯以明之捷以記之書用識哉皆是欲其改悔與無過之人共並生也○傳工樂至道之○正義曰禮通謂樂官為工知工是樂官則周禮大師瞽矇之類也樂官掌頌詩言以納諫以詩之義理或微人君聽之若有不悟當正其義而揚道之揚舉也舉而道向君也○傳天下至威之○正義曰言承之用之則此人未在官也故言謂天下民必也能至於道即賢者故承用之而任以官也否則從教者則以刑威之而罪其身也臣過必小故捷之

書之人罪或大故以刑威之禹曰俞哉帝光天之下至于海隅蒼

生○傳光天之下至于海隅蒼蒼然生草木言所及廣

遠萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以言明庶以

功車服以庸○傳獻賢也萬國眾賢共為帝臣帝舉是

而用之使陳布其言明之皆以功大小為差以車服

旌其能用之誰敢不讓敢不敬應○傳上惟賢是用則

下皆敬應上命而讓善○應應帝不時敷同日奏罔

功○傳帝用臣不是則遠近布同而日進於無功以賢

愚並位優劣共流故無若丹朱傲惟慢遊是好○傳丹

朱堯子舉以戒之○傲五報反字又傲虐是作罔晝作鼻好呼報反

夜頌頌傳傲戲而為虐無晝夜常頌頌肆惡無休息

○傲五羔反徐五報反注同頌五客反罔水行舟朋淫于家用殄厥世朋羣也丹朱習於無水陸地行舟言無度羣淫於

家妻妾亂用是絕其世不得嗣○殄徒見反予創若時娶

于塗山辛壬癸甲傳創懲也塗山國名懲丹朱之惡

辛日娶妻至于甲日復往治水不以私害公○娶促住反復

扶又反啓呱呱而泣予弗子惟荒度土功傳啓禹子也

禹治水過門不入聞啓泣聲不暇子名之以大治度

水土之功故○呱呱音孤子如字鄭將吏反度徒洛反

千州十有二師傳五服侯甸綏要荒服也服五百里

四方相距為方五千里治洪水輔成之一州用三萬人功九州二十七萬庸○至于五千馬云面五千里

又彌成為萬里州十有二師二千五百人為師鄭云師長也要一遙反

五長傳薄迫也言至海諸侯五國立賢者一人為方

伯謂之五長以相統治以獎帝室○薄蒲各反徐扶各反長之丈反五

長衆官各迪有功苗頑弗即工帝其念哉傳九州五

長各蹈為有功惟三苗頑凶不得就官善惡分別○

萬曆十五年刊

彼列 反 帝曰迪朕德時乃功惟敘

言天下蹈行我德

是汝治水之功有次序敢不念乎

疏 禹曰俞至惟敘

得帝言乃答帝曰然既帝之任臣又言當擇人充滿
大天之下旁至四海之隅蒼蒼然生草木之處皆是
帝德所及其內有萬國眾賢皆共為帝臣言其可用
者甚眾也帝當就是眾賢之內舉而用之其舉用之
法各使陳布其言納受之以其言之所能從其所能
而驗試之明顯眾人所能當以功之大小既知有能
乃賜之以車服以表其功有能用帝以此法用人即
在下之人知官不妄授必用度才能而使之如此誰
敢不讓有德敢不敬應帝命而推先善人也若帝用
臣不是不宜試驗不知臧否則羣臣遠近徧布同心
而日進無功之人既戒帝擇人又勸帝自勤無若丹
朱之傲惟慢褻之遊是其所好傲戲而為虐是其所
為為此惡事不問晝夜而頌頌然恆為之無休息又
無水而陸地行舟羣朋淫泆於室家之內用此之故

絕其世嗣不得居位我本創丹朱之惡若是也故娶
於塗山之國歷辛壬癸甲四日而即往治水其後過
門不入聞啓呱呱而泣我不暇入而子名之惟以大
治度水土之功故也水土既平乃輔成五服四面相
距至于五千里州十有二師其治水之時所役人功
每州用十有二師各用三萬人也自京師外迫及四
海其間諸侯五國皆立一長迤相統領以此諸侯各
蹈行所職並為有功惟有三苗頑凶不能就官我以
供勤之故得使災消沒帝念此事哉不可不自勤也
帝答禹曰天下之人皆蹈行我德是汝治水之功惟
有次敘故也受其戒而美其功也 ○傳 光天至廣遠
○正義曰堯典之序訓光為充即此亦為充言充滿
大天之下也據其方面即四隅為遠至于海隅舉極
遠之處言帝境所及廣遠其內多賢人也 ○傳 獻賢
至用之 ○正義曰釋言云獻聖也賢是聖之次臣德
不宜言聖故為賢也萬國眾賢共為帝臣言求臣之
處多也帝舉是眾賢而用之使陳布其言令其自說
已之所能聽其言而納受之依其言而考試之顯明

衆臣皆以功大小爲差然後賜車服以旌別其人功
能事用是舉賢用人之法也舜典云敷奏以言明試
以功奏試二字與此異者彼言施於諸侯其人見爲
國君故令奏言試功此謂方始擢用故言納庶納謂
受取之庶謂在羣衆○傳帝用至流故○正義曰帝
用臣不是不以言考功在下知帝不分別善惡則無
遠近徧布同心日日進於無功之人由其賢愚並位
優劣共流故也敷是布之義故言遠近布同同心妄
舉也○傳丹朱堯子○正義曰漢書律歷志云堯讓
舜使子朱處於丹淵爲諸侯則朱是名丹是國也○
傳傲戲至休息○正義曰詩美衛武公云善戲謔兮
不爲虐兮丹朱反之故傲戲而爲虐也頌頌是不休
息之意肆謂縱恣也晝夜常頌頌然縱恣爲惡無休
息時也○傳朋羣至得嗣○正義曰朋輩與羣聚義
同故朋爲羣也聖人作車以行陸作舟以行水丹朱
乃習於無水而陸地行舟言其所爲惡事無節度也
此乃稟受惡性習惡事也鄭玄云丹朱見洪水時人
乘舟今水已治猶居舟中頌頌使人推行之案下句

云予創若時乃勤治水則丹朱行舟之時水尚未除
非効洪水之時人乘舟也羣淫於家言羣娶妻妾恣
意淫之無男女之別故言妻妾亂也用是之惡故絕
其世位不得嗣父也此用殄厥世一句禹旣見世絕
今始言之以明行惡之驗此句非禹所創創之者創
其行之惡耳○傳創懲至害公○正義曰創與懲皆
是見惡自止之意故云創懲也哀七年左傳云禹會
諸侯於塗山杜預云塗山在壽春縣東北塗山國名
蓋近彼山也娶于塗山言其所娶之國耳非就妻家
見妻也懲丹朱之惡故不可不勤故辛日娶妻至于
甲日復往治水孔云復往則已嘗治水而輟事成昏
也鄭玄云登用之年始娶于塗山氏三宿而爲帝所
命治水鄭意娶後始受帝命娶前未治水也然娶後
始受帝命當云聞命卽行不須計辛之與甲日數多
少當如孔說輟事成昏也此時禹父新殛而得爲昏
者鯀放而未死不妨禹娶且治水四年兗州始畢禹
娶不必在殛鯀之年也○傳啓禹至功故○正義曰
啓禹子世本文也孟子稱禹治水三過其門而不入

是至門而聞啓泣聲不暇如人父于名為已子而愛念之以其為大治度水土之功故也訓荒為大治謂去其水度謂量其功故治度連言之○傳五服至萬庸○正義曰據禹貢所云五服之名數知五服即甸侯綏要荒服也彼五服每服五百里四面相距為方五千里也王肅云五千里者直方之數若其迴邪委曲動有倍加之較是直路五千里也治洪水輔成之者謂每服之內為其小數定其差品各有所掌是禹輔成之也周禮大司馬法二千五百人為師每州十有二師通計之一州用三萬人功摠計九州用二十七萬庸庸亦功也州境既有闊狹用功必有多少例言三萬人者大都通率為然惟言用三萬人者不知用功日數多少治水四年乃畢用功蓋多矣不知用幾日也鄭玄云輔五服而成之至于面方各五千里四面相距為方萬里九州立十二人為諸侯師以佐牧堯初制五服服各五百里要服之內方四千里曰九州其外荒服曰四海此禹所受地記書曰崑崙山東南地方五千里名曰神州者禹解五服之殘數

亦每服者合五百里故有萬里之界萬國之封焉猶用要服之內為九州州更方七千里七七四十九得五千里者四十九其一以為圻內餘四十八八州分而各有六春秋傳曰禹朝羣臣于會稽執玉帛者萬國言執玉帛者則九州之內諸侯也其制特置牧以諸侯賢者為之師蓋百國一師州十有二師則州千二百國也八州凡九千六百國其餘四百國在圻內與王制之法準之八州通率封公侯百里之國者一伯七十里之國二子男五十里之國四方百里者三封國七十有畸至于圻內則子男而已鄭云禹禘成五服面各五千里王肅禹貢之注已難之矣傳稱萬盈數也萬國舉盈數而言非謂其數滿萬也詩桓曰綏萬邦烝民曰揉此萬邦豈周之建國復有萬乎天地之勢平原者甚少山川所在不啻居半豈以不食之地亦封建國乎王圻千里封五十里之國四百則圻內盡以封人王城宮室無建立之處言不顧實何至此也百國一師不出典記自造此語何以可從禹朝羣臣于會稽魯語文也執玉帛者萬國左傳文也

萬曆十五年刊

書疏卷五

採合二事亦為謬矣。○傳薄迫至帝室。○正義曰釋言云逼迫也。薄者逼近之義。故云迫也。外迫四海言從京師而至于四海也。釋地云九夷八狄七戎六蠻謂之四海。謂九州之外也。王制云五國以為屬。屬有長此。建五長亦如彼。文故云諸侯五國立賢者一人為方伯。謂之五長。以相統治。欲以共獎帝室。故也。僖元年公羊傳曰：上無天子，下無方伯，方伯謂周禮九命作伯者也。王制云：千里之外設方伯，方伯一州之長。謂周禮八命作牧者也。傳言五國立一人為方伯，直謂五國之長耳。與彼異也。以其是當方之長，故傳以方伯言之。○傳九州至分別。○正義曰：蹈為有功，謂舜分比三苗之時，苗君有罪，不得就其諸侯國君之官，而被流於遠方也。言九州五長各蹈為有功，則海內諸侯皆有功矣。唯有三苗不得就官，以見天下大治而惡者少耳。頑則不得就官，言善惡分別也。

臯陶方祗厥敘方施象刑惟明 ○傳方四方禹五服既

成故臯陶敬行其九德考績之次序於四方又施其

法刑皆明白史因禹功重美之。○重直

疏 臯陶至惟明。○正義

曰此經史述為文非帝言也。史以禹成五服帝念禹功故因美臯陶言禹既弼成五服故臯陶於其四方敬行九德考績之法有次敘也。又於四方施其刑法惟明白也。由禹有此大功故史重美之也。○傳方四至美之。○正義曰臯陶為帝所任徧及天下故方為四方也。天下蹈行帝德水土既治亦由刑法彰明若使水害不息臯陶法無所施若無臯陶以刑人亦未能奉法天下蹈行帝德二臣共有其功故史因帝歸功於禹兼記臯陶之功。舜典與大禹謨已美臯陶故言重美之也。傳言考績之次敘者臯陶所言九德依德以考其功績亦是刑法之事故兼言也。鄭云歸美於二臣則以此經為帝語此文上無所由下無所結形勢非語辭也。故

夔曰夔擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖

考來格

傳 夏擊祝敵所以作止樂搏拊以韋為之實

之以糠所以節樂球玉磬此舜廟堂之樂民悅其化

神歆其祀禮備樂和故以祖考來至明之○夔求龜

反徐古入反馬云櫟也球音求搏音博拊音撫祝尺

叔反所以作樂敵魚呂反所以止樂糠音康歆許金

反虞賓在位羣后德讓傳 丹朱為王者後故稱賓言

與諸侯助祭班爵同推先有德 下管鼗鼓合止祝敵

傳 堂下樂也上下合止樂各有祝敵明球弦鐘籥各

自互見○鼗音桃合如字徐音閣籥余若 笙鏞以間

反互音護見賢遍反下見細器同 鳥獸踳踳

率而舞踳踳然○鏞音庸間間廁之間鳥獸孔以為

反舞貌說文作踳云鳥 箫韶九成鳳皇來儀傳 韶舜

獸求食聲迭直結反 樂名言簫見細器之備雄曰鳳雌曰皇靈鳥也儀有

容儀備樂九奏而致鳳皇則餘鳥獸不待九而率舞

○韶時 夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧傳

昭反 尹正也眾正官之長信皆和諧言神人治始於任賢

立政以禮治成以樂所以太平○於予 疏 夔曰至允

曰臯陶大禹為帝設謀大聖納其昌言天下以之致

治功成道洽禮備樂和史述夔言繼之於後夔曰在

虞之賓客丹朱者在於臣位與羣君諸侯以德相讓此堂上之樂所感深矣又於堂下吹竹管擊鼗鼓合樂用祝止樂用敵吹笙擊鐘以次迭作鳥獸相率而舞其容踴蹌然堂下之樂感亦深矣簫韶之樂作之九成以致鳳皇來而有容儀也夔又曰嗚呼歎舜樂之美我大擊其石磬小拊其石磬百獸相率而舞鳥獸感德如此衆正官長信皆和諧矣言舜政教平而樂音和君聖臣賢謀為成功所致也○傳夏擊至明之○正義曰夏擊是作用之名非樂器也故以夏擊為祝敵祝敵之狀經典無文漢初以來學者相傳皆云祝如漆桶中有椎柄動而擊其旁也敵狀如伏虎背上有刻夏之以為聲也樂之初擊祝以作之樂之將未夏敵以止之故云所以作止樂雙解之釋樂云所以鼓祝謂之止所以鼓敵謂之籥郭璞云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底捫之令左右擊止者其椎名也敵如伏虎背上有二十七鉏鋸刻以木長一尺櫟之籥者其名也是言擊祝之推名為止夏敵之本名為籥夏即櫟也漢禮器制度及

白虎通馬融鄭玄李巡其說皆為然也惟郭璞為詳據見作樂器而言之搏拊形如鼓以韋為之實之以糠擊之以節樂漢初相傳為然也釋器云球玉也鳴球謂擊球使鳴樂器惟磬用玉故球為玉磬商頌云依我磬聲磬亦玉磬也鄭玄云磬懸也而以合堂上之樂玉磬和尊之也然則鄭以球玉之磬懸于堂下尊之故進之使在上耳此舜廟堂之樂謂廟內堂上之樂言祖考來格知在廟內下云下管知此在堂上也馬融見其言祖考遂言此是舜除瞽瞍之喪祭宗廟之樂亦不知舜父之喪在何時也但此論韶樂必在卽政後耳此說樂音之和而云祖考來格者聖王先成於人然後致力於神言人悅其化神歆其祀禮備樂和所以祖考來至明矣以祖考來至明樂之和諧也詩稱神之格思不可度思而云祖考來至者王肅云祖考來至者見其光輝也蓋如漢書郊祀志稱武帝郊祭天祠上有美光也此經文次以祝敵是樂之始終故先言夏擊其球與搏拊琴瑟皆當彈擊故使鳴冠於球上使下共蒙之也鄭玄以夏擊鳴球三

者皆摠下樂。樂，擊此四器也。樂器惟敵當。樂，擊耳四器。不樂，鄭言非也。○傳：丹朱至有德。○正義曰：微子之命云：作賓于王家，詩頌微子之來，謂之有客。是王者之後，為時王所賓也。故知虞賓謂丹朱，為王者後，故稱賓也。王者立二代之後，而獨言丹朱者，蓋高辛氏之後，無文而言，故惟指丹朱也。王者之後，尊於羣后，故殊言在位。羣后亦在位也。後言德讓丹朱，亦以德讓矣。故言與諸侯助祭，年爵同者，推先有德也。二王之後，並為上公，亦有與丹朱爵同，故丹朱亦讓也。丹朱之性，下愚，堯不能化。此言有德者，猶上云瞽亦允若，暫能然也。○傳：堂下至互見。○正義曰：經言下管，知是堂下樂也。敵當，夏之祝，當擊之上。言夏擊此言，祝敵其事，是一故云。上下合止，樂各有祝敵也。言堂下堂上合樂，各以祝止，樂各以敵也。上言作用，此言器名，兩相備也。上下皆有祝敵，兩見其文明。球、弦、鐘、籥、管也。琴、瑟在堂，鐘、籥在庭。上下之器，各別不得兩見。其名各自更互見之，依大射禮，鐘、磬在庭，今鳴球

於廟堂之上者，案郊特牲云：歌者在堂，貴人聲也。左傳云：歌鐘二肆，則堂上有鐘。明磬亦在堂上，故漢魏已來，登歌皆有鐘磬。燕禮大射堂上無鐘磬者，諸侯樂不備也。○傳：鑪大至蹠蹠然。○正義曰：釋樂云：大鐘謂之鑪。李巡曰：大鐘音聲大，鑪大也。孫炎曰：鑪深長之聲，釋詁云：間代也。孫炎曰：間，廁之代也。釋言云：遞迭也。李巡曰：遞者更迭，間廁相代之義，故間為迭也。吹笙擊鐘更迭而作，鳥獸化德相率而舞，蹠蹠然。下云百獸率舞，知此蹠蹠然亦是舞也。禮云：凡行容惕惕，大夫濟濟，士蹠蹠，是為行動之貌，故為舞也。○傳：韶舜至率舞。○正義曰：韶是舜樂，經傳多矣，但餘文不言簫，簫乃樂器，非樂名。簫是樂器之小者，言簫見細器之備，謂作樂之時，小大之器皆備也。釋鳥云：鷓鴣鳳，其雌皇，是此鳥。雉曰鳳，雌曰皇。禮運云：麟、鳳、龜、龍，謂之四靈，是鳳皇為神靈之鳥也。易漸卦上九：鴻漸于陸，其羽可用為儀，是儀謂有容儀也。成謂樂曲成也。鄭云：成猶終也。每曲一終，必變更奏，故經言九成。傳言九奏，周禮謂之九變，其實一也。言簫見細器

之備備樂九奏而致鳳皇則其餘鳥獸不待九而率舞也尊者體盤靈瑞難致故九成之下始言鳳皇來儀鳥獸踳踳乃在上句傳據此文言鳥獸易來鳳皇難致故云鳥獸不待九也樂之作也依上下遞奏間合而後曲成神物之來上下共致非堂上堂下別有所感以祖考尊神配堂上之樂鳥獸賤物故配堂下之樂摠上下之樂獨致神來堂下之樂偏令獸舞也鄭玄注周禮具引此文乃云此其在於宗廟九奏効應也是言祖考來格百獸率舞皆是九奏之事也大司樂云凡六樂者六變而致象物及天神鄭玄云象物有象在天所謂四靈者彼謂大蜡之祭作樂以致其神此謂鳳皇身至故九奏也○傳尹正至太平○正義曰尹正釋言文衆正官之長謂每職之首周官所謂唐虞稽古建官惟百是也信皆和諧言職事修理也上云祖考來格此言衆正官治言神人洽樂音和也此篇初說用臣之法未言樂音之和言其始用任賢立政以禮治成以樂所以得致太平解史錄夔言之

帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾傳

用庶尹允諧

之政故作歌以戒安不忘危勅正也奉正天命以臨

民惟在順時惟在慎微

乃歌曰股肱喜哉元首起哉

百工熙哉傳

元首君也股肱之臣喜樂盡忠君之治

功乃起百官之業乃廣○樂音洛

臯陶拜手稽首颺

言曰念哉傳

大言而疾曰颺承歌以戒帝○颺

率作

興事慎乃憲欽哉傳

憲法也天子率臣下為起治之

事當慎汝法度敬其職

屢省乃成欽哉傳

屢數也當

數顧省汝成功敬終以善無懈怠○屢力具反省悉

井反數色角反懈

佳賣
乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉傳

賡續載成也帝歌歸美股肱義未足故續歌先君後

臣衆事乃安以成其義○賡加孟反劉皆行又歌曰

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉傳叢脞細碎無大

略君如此則臣懈惰萬事墮廢其功不成歌以申戒

○叢祖公反脞倉果反徐音瑣馬云帝拜曰俞往欽

叢摠也脞小也惰徒臥反墮許規反帝拜曰俞往欽

至往欽哉○正義曰帝既得夔言用此庶尹允諧之
政故乃作歌自戒將歌而先為言曰人君奉正天命
以臨下民惟當在於順時惟當在於慎微既為此言
乃歌曰股肱之臣喜樂其事哉元首之君政化乃起

哉百官事業乃得廣大哉言君之善政由臣也臯陶
拜手稽首颺聲大言曰帝當念是言哉率領臣下為

起政治之事慎汝天子法度而敬其職事哉又當數
自顧省已之成功而敬終之哉乃續載帝歌曰會是

元首之君能明哉則股肱之臣乃善哉衆事皆得安
寧哉既言其美又戒其惡元首之君叢脞細碎哉則

股肱之臣懈怠緩慢哉衆事悉皆墮廢哉言政之得
失由君也帝拜而受之曰然然其所歌顯是也汝羣

臣自今已往各敬其職事哉○傳用庶至慎微○正

義曰此承夔言之下既得夔言而歌故知帝庸作歌
者用庶尹允諧之政故作歌以自戒之安不忘危也

勅是正齊之意故為正也言人君奉正天命以臨下
民惟在順時不妨農務也惟在慎微不忽細事也鄭
玄以為戒臣孔以為自戒者以正天之命是人君之
事故也○傳元首至乃廣○正義曰釋詁云元首首
也僖三十三年左傳稱狄人歸先軫之元則元與首
各為頭之別名此以元首共為頭也君臣大體猶如
一身故元首君也股肱之臣喜樂盡忠謂樂行君之

化君之治功乃起言無廢事業事業在於百官故眾
 功皆起百官之業乃廣也○傳憲法至其職○正義
 曰憲法釋詁文此言與事對上起哉天子率臣下為
 起治之事言臣不能獨使起也○傳屢數至懈怠○
 正義曰釋詁云屢數疾也俱訓為疾故屢為數也顧
 省汝成功謂已有成功今數顧省之敬終以善無懈
 怠也恐其惰於已成功故以此為戒○傳廢續至其
 義○正義曰詩云西有長賡毛傳亦以賡為續是相
 傳有此訓也鄭玄以載為始孔以載為成各以意訓
 耳帝歌歸美股肱義未足者非君之明為臣不能盡
 力空責臣功是其義未足以此續成帝歌必先君後
 臣眾事乃安故以此言成其義也○傳叢脞至申戒
 ○正義曰孔以叢脞為細碎無大略鄭以叢脞摠聚
 小小之事以亂大政皆是以意言耳君無大略則不
 能任賢功不見知則臣皆懈惰萬事墮廢其功不
 成故又歌以重戒也庶事萬事為義同而文變耳

尚書註疏卷第五

尚書註疏卷第六

漢孔氏傳

唐孔穎達疏

皇明朝列大夫國子監祭酒

臣田一儁

奉訓大夫司經局洗馬管司業事

臣盛訥等奉

勅重校刊

禹貢第一

夏書

禹別九州

傳

分其圻界○別彼列反九州周公職錄云

州鄴子云中國為赤縣內有九州春

秋說題辭云州之言殊也圻其依反

其木深其流○濬思俊反

任土作貢

傳任其土地所

有定其貢賦之差此堯時事而在夏書之首禹之王

以是功。○任而鳩反。貢字。疏。禹別至作貢。○正義曰。禹分別九州之界。隨其所至之山。刊除其木。深大其川。使得注海水。害既除。地復本性。任其土地。所有定其貢賦之。差史錄其事。以為禹貢之篇。○傳。分其圻界。○正義曰。詩傳云。圻疆分其疆界。使有分限。計九州之境。當應舊定。而云禹別者。以堯遭洪水。萬事改新。此為作貢。生文。故言禹別耳。○傳。刊其木。深其流。○正義曰。經言隨山刊木。序以較略。為文直言。隨山不云隨山。為何事故。傳明之。隨山刊其木也。濬川深其流也。隨山本為濬川。故連言之。○傳。任其至是功。○正義曰。九州之土物。產各異。任其土地。所有以定貢賦之。差既任其所有。亦因其肥瘠。多少不同。制為差品。鄭玄云。任土謂定其肥磽之所。生是言。用肥瘠多少為差也。賦者。自上稅下之名。謂治田出穀。故經定其差等。謂之厥賦。貢者。從下獻上之稱。謂以所出之穀。市其土地。所生異物。獻其所。有謂之厥貢。雖以所賦之物。為貢。用賦物不盡有也。亦有全不用賦物。直隨地所有。採取以為

貢者。此之所貢。即與周禮大宰九貢不殊。但周禮分之。為九耳。其賦與周禮九賦全異。彼賦謂口率出錢。不言作賦。而云作貢者。取下供上之義也。諸序皆言作某篇。此序不言作禹貢者。以發首言禹。句末言貢。篇名足以顯矣。百篇之序。此類有三。微子作誥。父師少師不言作。微子仲虺作誥。不言作。仲虺之誥。與此篇皆為理足而略之也。又解篇在此之意。此治水是堯末時事。而在夏書之首。禹之得王天下。以是治水之功。故以為夏書之首。此篇史述時事。非是應對言語。當是水土既治。史即錄此篇。其初必在虞書之內。蓋夏史抽入夏書。或仲尼始退其第事。不可知也。

禹貢傳

禹制九州貢法

疏。禹貢。○正義曰。此篇史述為文。發首奠高山大

川言禹治九州之水。水害既除。定山川次秩。與諸州為引序。自導岍至嶓。豕條說所治之山。言其首尾相及也。自導弱水至導洛。條說所治之水。言其發源注海也。自九州攸同。至成賦中邦。

總言水土既平貢賦得常之事也錫土姓三句論天子於土地在行德教之事也自五百里甸服至二百里流總言四海之內量其遠近分爲五服之事也自東漸于海以下總結禹功成受錫之事也○傳禹制九州貢法○正義曰禹制貢法故以禹貢名篇貢賦之法其來久矣治水之後更復改新言此篇貢法是禹所制非禹始爲貢也

禹敷土隨山刊木

傳 洪水汎溢禹分布治九州之土隨

行山林斬木通道○敷芳無反馬云分也

奠高山大

川

傳 奠定也高山五岳大川四瀆定其差秩祀禮所

視○奠田遍反疏 禹敷至大川○正義曰言禹分布瀆音獨下同治此九州之土其治之也隨行所至之山除木通道決流其水水土既平乃定其高山大川謂定其次秩尊卑使知祀禮所視言禹治其山

川使復常也○傳洪水至通道○正義曰詩傳云汎汎流也汎是水流之貌洪水流而汎溢漫壞民居故禹分布治之知者文十八年左傳云舉八凱使主后土則伯益之輩佐禹多矣禹必身行九州規謀設法乃使佐已之人分布治之於時平地盡爲流潦鮮有陸行之路故將欲治水隨行山林斬木通道鄭云必隨州中之山而登之除木爲道以望觀所當治者則規其形而度其功焉是言禹登山之意也孟子曰禹三過門不入其家門猶三過之則其餘所歷多矣來而復往非止一處故言分布治之也○傳奠定至所視○正義曰禮定器於地通名爲奠是奠爲定也山之高者莫高於岳川之大者莫大於瀆故言高山五岳謂嵩岱衡華恆也大川四瀆謂江河淮濟也此舉高大爲言卑小亦定之矣舜典云望秩於山川故言定其差秩定其大小次敘也定其祀禮所視謂王制所云五岳視三公四瀆視諸侯其餘視伯子男往者洪水滔天山則爲水所包川則水皆汎溢祭祀禮廢今始定之以見水土平復舊制也經云荆岐既旅蔡

萬曆十五年刊

書疏卷六

三

徐廷諫

蒙旅平九山刊旅是次秩既定故旅祭之**冀州既載**傳堯所都也先施貢賦役載於書○冀居器反州九州名義見爾雅音載如字載載於書也馬同鄭韋昭云載事

也**疏**冀州○正義曰九州之次以治為先後以水性下流當從下而泄故治水皆從下為始冀州帝

都於九州近北故首從冀起而東南次兗而東南次青而南次徐而南次揚從揚而西次荆從荆而北次

豫從豫而西次梁從梁而北次雍雍地最高故在後也自兗已下皆準地之形勢從下向高從東向西青

徐揚三州並為東偏雍州高於豫州豫州高於青徐雍豫之水從揚而入海也兗州在冀州東南冀兗二州

荆之水各自東北入海也冀州之水不經兗州以冀是帝都河為大患故先從冀起而次治兗若使冀州之

水東入兗州水無去處治之無益雖是帝都不得先也此經大體每州之始先言山川後言平地青州梁

州先山後川徐州雍州先川後山兗揚荆豫有川無山揚豫不言平地冀州田賦之下始言恆衛既從史

以大略為文不為例也每州之下言水路相通通向帝都之道言禹每州事了入朝以白帝也○**傳**堯所

至於書○正義曰史傳皆云堯都平陽五子之歌曰惟彼陶唐有此冀方是冀州堯所都也諸川冀為其

先治水先從冀起為諸州之首記其役功之法既載者言先施貢賦役載於書也謂計人多少賦功配役

載於書籍然後徵而用之以治水也冀州如此則餘州亦然故於此特記之也王肅云言已賦功屬役載於書籍傳意當然鄭云載之言事事謂作徒役也禹

知所當治水又知用徒之數則書於策以告帝**壺口**徵役而治之惟解載字為異其意亦同孔也

治梁及岐

傳壺口在冀州梁岐在雍州從東循山治水而西○壺音胡馬云壺口山名治如字

岐其宜反雍於用反後州名同**疏****傳**壺口

○正義曰史記稱高祖入咸陽蕭何先收圖籍則秦焚詩書圖籍皆在孔君去漢初七八十年耳身為武

帝博士必當具見圖籍其山川所在必是驗實而知
 壺口在冀州梁岐在雍州當時疆界為然也此於冀
 州之分言及雍州之山者從東循山治水而西故也
 鄭云於此言治梁及岐者蓋治水從下起以襄水害
 易也班固作漢書地理志據前漢郡縣言山川所在
 志云壺口在河東北屈縣東南應劭云已有南屈故
 稱北屈梁山在左馮翊夏陽縣西北岐山在右扶風
 美陽縣西北然則壺口西至梁山梁山西至岐山從
 東而向西言之也經於壺口之下言
 治者孔意蓋云欲見上下皆治也

岳陽

傳

高平曰太原今以為郡名岳太岳在太原西

南山南曰陽○岳字又作嶽太岳山名
 陽山南曰陽水北亦曰陽

義曰太原原之大者漢書以為郡名傳欲省文故云
 高平曰太原今以為郡名即晉陽縣是也釋地云廣
 平曰原高平曰陸孔以太原地高故言高平其地高
 而廣也下文導山云壺口雷首至于太岳知此岳即

太岳也屬河東郡在太原西南也地理志河東彘縣
 東有霍太山此彘縣周厲王所奔順帝改為永安縣
 周禮職方氏冀州其山鎮曰霍山即此太岳是也山
 南見日故山南曰陽此說循理平地言從太原至岳
 山之南故也

覃懷底績至于衡漳

傳

覃懷近河地名漳

水橫流入河從覃懷致功至橫漳○覃徒南反底之

馬云水名漳音**疏****傳**覃懷至衡漳○正義曰地理志
 章近附近之近河內郡有懷縣在河之北蓋覃懷
 二字共為一地故云近河地名衡即古橫字漳水橫
 流入河故云橫漳漳在懷北五百餘里從覃懷致功
 而北至橫漳也地理志云清漳水出上黨沾縣大
 谷東北至渤海阜城縣入河過郡五行千六百八十
 里此沾縣因水為名志又云沾水出壺關志又云濁
 漳水出長子縣東至鄴縣入清漳鄭玄亦云橫漳漳
 水橫流王肅云

厥土惟白壤

傳

無塊曰壤水去土復

其性色白而壤。壤若丈反馬云天。性和美也。塊若對反。疏傳無塊至而。九章筭術穿地四為壤五壤為息土則壤是土和緩之名故云無塊曰壤此土本色為然水去土復其性色白而壤雍州色黃而壤豫州直言壤不言厥賦惟其色蓋州內之土不純一色故不得言色也。上上錯傳賦謂土地所生以供天子。上上第一錯雜

雜出第二之賦。○上如字賦第一錯倉各反馬云。地有上下相錯通率第一供音恭。疏

傳賦謂至之賦。○正義曰以文承厥土之下序云任土作貢又賦者稅斂之名往者洪水為災民皆墊溺九州賦稅蓋亦不行水災既除土復本性以作貢賦之差故云賦謂土地所生以供天子謂稅穀以供天子鄭玄云此州入穀不貢是也。因九州差為九等上上是第一也。交錯是間雜之義故錯為雜也。顧氏云上上之下一即次上中故云雜出第二之賦也。孟子稱稅什一為正輕之於堯舜為大。豹小豹重之於堯舜。

為大桀小桀則此時亦什一稅俱什一而得為九等差者人功有強弱收穫有少傳以荊州田第八賦第三為人功修也。雍州田第一賦第六為人功少也。是據人功多少摠計以定差此州以上上為正而雜為次等言出上上時多而上中時少也。多者為正少者為雜故云第一此州言上上錯者少在正下故先言上上而後言錯。豫州言錯上中者少在正上故先言錯而後言上中。揚州言錯上上錯不言錯下上者以本設九等分三品為之上中下下上本是異品故變文言下上上錯也。梁州云下中三錯者梁州之賦凡有三等其出下中時多故以下中為正。上上有下下可知也。此九等所較無多諸州相準為等級耳。此計大率所得非上科定也。但治水據田責其什一隨土豐堵是上之任土而下所獻自有差降即以差等為上之定賦也。然一升一降不可常同。冀州自出第二與豫州同時則無第一之賦。豫州與冀州等一同時則無第二之賦。或容如此事不可恆。鄭玄云賦之差

一井上上出九夫稅下下出一夫稅通率九州一井稅五夫如鄭此言上上出稅九倍多於下下鄭詩箋云井稅一夫其田百畝若上上一井稅一夫則下下九井乃出一夫稅太少矣若下下井稅一夫則上上全入官矣豈容輕重頓至是乎厥田惟中中傳田之高下肥瘠九州之中為第五

○中竹仲反又如字中馬云土疏傳田地有高下肥符非反瘠在亦反疏之至

第五○正義曰鄭玄云田著高下之等者當為水害備也則鄭謂地形高下為九等也王肅云言其土地各有肥瘠則肅定其肥瘠以為九等也如鄭之義高處地瘠出物既少不得為上如肅之義肥處地下水害所傷出物既少不得為上故孔云高下肥瘠共相參對以為九等上言敷土此言厥田田土異者鄭玄云地當陰陽之中能吐生萬物者曰土據人功作力競得而田之則為之田田土異名義當然也恆

衛既從大陸既作

傳

二水已治從其故道大陸之地

已可耕作○從才

容反

疏

傳二水至耕作○正義曰二水汎溢漫流已治從其故道故今

已可耕作也青州濰淄其道與此恆衛既從同是從故道也荆州雲土夢作又與此大陸既作同是水治可耕作也其文不同史異辭耳無義例也壺口與雍州之山連文故傳言壺口在冀州此無所嫌故不言在冀州以下皆如此也地理志云恆水出常山上曲陽縣東入潞水衛水出常山靈壽縣東北入滹沱大陸在鉅鹿縣北釋地十數云晉有大陸孫炎等皆云今鉅鹿縣北廣河澤也郭璞云廣河猶大陸以地名言之近為是也春秋魏獻子畋于大陸焚焉還卒于甯杜氏春秋說云嫌鉅鹿絕遠以為汲郡修武縣吳澤也甯即修武也然此二澤相去甚遠所以得為大陸者以爾雅廣平曰陸但廣而平者則名大陸故異所而同名焉然此二澤地形卑下得以廣平為陸者澤雖卑下旁帶廣平之地故統名焉故大陸澤名廣河以旁近島夷皮服傳海曲謂之島居島之夷還服大陸故也

島夷皮服

傳

其皮明水害除○島當老反馬云島夷北夷國**疏**傳海曲至害除○正義曰孔讀鳥為

島島是海中之山九章筭術所云海島邈絕不可踐量是也傳云海曲謂之島謂其海曲有山夷居其上

此居島之夷常衣鳥獸之皮為遭洪水衣食不足今還得衣其皮服以明水害除也鄭玄云鳥夷東方之

民搏食鳥獸者也王肅云鳥夷東北夷國名也與孔不同**夾右碣石入于河**傳

石海畔山禹夾行此山之右而入河逆上此州帝都

不說境界以餘州所至則可知先賦後田亦殊於餘州不言貢篚亦差於餘州○夾音協註同帶也碣其

及篚方**疏**傳碣石至餘州○正義曰地理志碣石山尾反

鄭云戰國策碣石在九門縣今屬常山郡蓋別有碣石與此名同今驗九門無此山也下文導河入于海

傳云入於渤海渤海之郡當以此海為名計渤海北距碣石五百餘里河入海處遠在碣石之南禹行碣

石不得入於河也蓋遠行通水之處北盡冀州之境然後南迴入河而逆上也夾右者孔云夾行此山之

右則行碣石山西南行入河在碣石之右故云夾右也顧氏亦云山西曰右鄭玄云禹由碣石山西北行

盡冀州之境還從山東南行入河鄭以北行則東為右南行西為右故夾山兩旁山常居右與孔異也梁

州傳云浮東渡河而還帝都白所治也則入河逆上為還都白所治也禹之治水必每州巡行度其形勢

計其人功施設規模指授方略令人分布並作還都白帝所治於時帝都近河故於每州之下皆言浮水

達河記禹還都之道也冀兗徐荆豫梁雍州各自言河惟青揚二州不言河耳兗州云浮于濟漯達于河

故青州直云達于濟徐州云浮于淮泗達于河故揚州云達于淮泗皆記禹入河之道也王肅云凡每州

之下說諸治水者禹功主於治水故詳記其所治之州往還所乘涉之水名肅惟不言還都白帝亦謂為

萬曆十五年刊

書山卷六

治水故浮水也鄭玄以為治水既畢更復行之觀地肥瘠定貢賦上下其意與孔異也八州皆言境界而此獨無故解之此州帝都不說境界以餘州所至則可知也兗州云濟河自東河以東也豫州云荆河自南河以南也雍州云西河自西河以西也明東河之西河之東南河之北是兗州之境也馬鄭皆云兗州不書其界者時帝都之使若廣大然文既局以州名復何以見其廣大是妄說也又解餘州先田後賦此州先賦後田亦如境界殊於餘州也言殊者當為田賦以收穫為差田以肥瘠為等若田在賦上則賦宜從田田美則宜賦重無以見人功修否故令賦先於田也以見賦由人功此州既見此理餘州從而可知皆令賦在田下欲見賦從田出為此故殊於餘州也鄭玄云此州入穀不貢下云五百里甸服傳云為天子服治田是田入穀故不獻貢篚差異於餘州也甸服止方千里兗之北上境界甚遙遠都之國必有貢篚舉大

濟河惟兗州 傳 東南據濟西北距河○濟略而言也

反下同兗 疏 兗州○傳東南至距河○正義曰此下悅轉反 疏 八州發首言山川者皆謂境界所及也據謂跨之距至也濟河之間相去路近兗州之境跨濟而過東南越濟水西北至東河也李巡注爾雅解州名云兩河間其氣清性相近故曰兗兗信也淮海間其氣寬間其氣專質性信謙故云兗兗信也淮海間其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒也江南其氣燥勁厥性輕楊故曰揚揚輕也荆州其氣燥剛稟性疆梁故曰荆荆疆也河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也河西其氣蔽壅受性急凶故云雍雍壅也爾雅九州無梁青故李巡不釋所

九河既道 傳 河水分為九道在此州界平原以北是○九河徒駭一太史二馬頰三

八鬲津九 疏 傳河水至此是○正義曰河自大陸之出爾雅 疏 比敷為九河謂大陸在兗州嫌九河亦

在兗州故云在此州界也河從大陸東畔北行而東北入海兗州之東境至河之西畔水分大河東為九

萬曆十五年刊

書影卷六

道故知在兗州界平原以北是也釋水載九河之名云徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡絜鉤盤鬲津李巡曰徒駭禹疏九河以徒衆起故云徒駭太史禹大使徒衆通其水道故曰太史馬頰河勢上廣下狹狀如馬頰也覆釜水中多渚往往而處形如覆釜胡蘇其水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也簡大也河水深而大也絜言河水多山石治之苦絜絜苦也鉤盤言河水曲如鉤屈折如盤也鬲津河水狹小可鬲以為津也孫炎曰徒駭禹疏九河用功雖廣衆懼不成故曰徒駭胡蘇水流多散胡蘇然其餘同李巡郭璞云徒駭今在成平東光縣今有胡蘇亭覆釜之名同李巡餘名皆云其義未詳計禹陳九河云復其故道則名應先有不宜徒駭太史因禹立名此郭氏所以未詳也或九河雖舊有名至禹治水更別立名即爾雅所云是也漢書溝洫志成帝時河隄都尉許商上書曰古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘里是知九河所在徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本

道東出分為八枝也許商上言三河下言三縣則徒駭在成平胡蘇在東光鬲津在鬲縣其餘不復知也爾雅九河之次從北而南既知三河之處則其餘六者太史馬頰覆釜在東光之北成平之南簡絜鉤盤在東光之南鬲縣之北也其河填塞時有故道鄭玄云周時齊桓公塞之同為一河今河間弓高以東至平原鬲津往往有其遺處春秋緯寶乾圖云移河為界在齊呂填闕入流以自廣鄭玄蓋據此文為齊桓公塞之也言闕入流拓境則塞其東流入枝并使歸於徒駭也

雷夏既澤澠沮會同

傳 雷夏澤名澠沮二水會同此澤○澠徐音邕王於用反沮七餘反

疏 傳雷夏至此澤○正義曰洪水之時高原亦水澤不為澤雷夏既澤高地水盡此復為澤也於澤之下言澠沮會同謂二水會合而同入此澤也地理志云雷澤在濟陰城陽縣西北

是降丘宅土

傳 地高曰丘大水去民下丘居平土就

桑土既蠶

萬曆十五年刊

書疏卷六

桑蠶○蠶在南反**疏**桑土至宅土○正義曰宜桑之土既

是得下丘陵居平土矣○傳地高至桑蠶○正義曰

釋丘云非人為之丘孫炎曰地性自然也是地高曰

丘也降丘宅土與既蠶連文知下丘居平土就桑蠶

也計下丘居土諸處皆然獨於此州言之者鄭玄云

此州寡於山而夾川兩大流之間遭洪水其民尤困

水害既除於是下丘居土以其免於厄尤喜故記之

厥土黑墳傳色黑而墳起○墳扶粉反後同韋昭音

也**厥草惟繇厥木惟條**傳繇茂條長也○繇音遙

傳繇茂條長也○正義曰繇是茂之貌條是長之體

言草茂而木長也九州惟此州與徐揚三州言草木

者三州偏宜之也宜草木則地美

矣而田非上者為土下濕故也**厥田惟中下**傳田

第六**厥賦貞**傳真正也州第九賦正與九相當

疏賦無下下貞即下下為第九也此州治水最在後畢

州為第九成功其賦亦為第九列賦於九州

之差與第九州相當故變文為貞見此意也**作十有**

三載乃同傳治水十三年乃有賦法與他州同○載

本作**疏**治水至州同○正義曰作者役功作務謂

毛為

萬曆十五年刊

書流卷六

錦綺之屬盛之筐篚而貢焉

○漆音七

疏

傳地宜至

吳松

義曰任土作貢此州貢漆知地宜漆林也周禮載師云漆林之征故以漆林言之繪是織繪之有文者是綾錦之別名故云錦綺之屬皆是織而有文者也篚是入貢之時盛在於篚故云盛之筐篚而貢焉鄭玄云貢者百功之府受而藏之其實於篚者入於女功故以貢篚別之歷檢篚之所盛皆供衣服之用入於女功如鄭言矣屢絲中琴瑟之弦亦是女功所為也織貝鄭玄以為織如貝文傳謂織為細紵貝為水物則貝非服飾所須蓋恐其損缺故以篚篚盛之也諸州無厥篚者其諸州無入篚之物故不貢也漢世陳留襄邑縣置服官使制作衣服是兗州綾錦美也

浮于濟漯達于河

傳

順流

曰浮濟漯兩水名因水入水曰達

○漯天答反篇韻作他合反

疏

傳順流至曰達○正義曰也理志云漯水出東郡東武陽縣至樂安千乘縣入海過郡三行千二十里其

濟則下文具矣是濟漯為二水名也言因水入水曰達當謂從水入水不須舍舟而陸行也揚州云洽于

江海達于淮泗傳云洽江入海自淮自淮入泗是言水路相通得乘舟徑達也案青州云浮于汶達

于濟經言濟會于汶浮汶得達濟也此云浮于濟漯達于河從漯入濟自濟入河徐州云浮于淮泗達于

海岱惟青州

傳

東北

泗當浮汶入濟以達于河也

○岱音代

疏

青州○傳東北至距岱○正義曰海非可越而

言據者東萊東境之縣浮海入海曲之間青州之境非至海畔而已故言據也漢末有公孫度者竊據遼東自號青州刺史越海收東萊諸郡堯時青州當越海而有遼東也舜為十二州分青州為營州營州即遼東也

嶠夷既略維淄其道

傳

嶠夷地名用功少曰略

維淄二水復其故道

○嶠音隅維音惟本亦作惟又作維淄側其反

疏

夷至

故道○正義曰嶠夷地名卽堯典宅嶠夷是也嶠夷萊夷和夷爲地名淮夷爲水名島夷爲狄名皆觀文爲說也略是簡易之義故用功少爲略也地理志云淮水出琅邪箕屋山北至都昌縣入海過郡三行五百二十里淄水出泰山萊蕪縣入海

厥土白墳海濱廣斥
 原山東北至千乘博昌縣入海

濱涯也言復其斥鹵○濱必人反斥徐音尺說文云東方謂之斥西方謂之鹵

鄭云斥謂地鹹
疏傳濱涯至斥鹵○正義曰濱涯常鹵涯魚佳反

斥西方謂之鹵海畔迴闊地皆斥鹵故云廣斥言水害除復舊性也

厥田惟上下厥賦

中上
 傳田第三賦第四

厥貢鹽絺海物惟錯
 傳絺細

葛錯雜非一種○鹽餘占反絺勅其反種章勇反

岱畎絲枲鉛松怪石
 傳畎谷也怪異好石似玉者岱山之谷出此五物

皆貢之○畎工犬反徐本作畎谷臬思似反鉛寅專反字從合合音以選反怪如字怪石砥硤之屬

疏傳畎谷至貢之○正義曰釋水云水注川曰谿注谿曰谷谷是兩山之間流水之道畎谷畎去水故言谷也怪石奇怪之石故云好石似玉也臬麻也鉛錫也岱山之谷有此五物美於他方所有故貢之

萊夷作牧
 傳萊夷地名可以放牧○萊音來牧牧養之牧徐音目

一音茂

厥篚檠絲
 傳檠桑蠶絲中琴瑟弦○檠烏篋反山桑也

疏傳檠桑至瑟弦○正義曰釋木云檠桑山桑郭璞曰柘屬也檠絲是蠶食檠桑所得絲勑中琴瑟弦也

浮于汶達于濟
 疏浮于汶○正義曰地理志云汶水出泰山萊蕪縣原山西南入東至海北至岱南及淮○汶

海岱及淮惟徐州
 傳東至海北至岱南及淮○汶

淮沂其乂蒙羽其藝
 傳二水已治二山已可種藝○沂

萬曆十五年刊

書疏卷六

萬曆十五年刊

書疏卷六

魚依反水名 **疏** 徐州○**傳**二水至種藝○正義曰又

藝魚世反 水出泰山蓋縣臨樂子山南至下邳入泗過郡五行

六百里淮出桐柏山發源遠矣於此州言之者淮水

至此而大為害尤甚喜得其治故於此記之地理志

云蒙山在泰山蒙陰縣西南羽山在東海祝其縣南

詩云藝之荏菽 **大野既豬東原底平****傳** 大野澤名水

故藝為種也 所停曰豬東原致功而平言可耕○豬張魚反馬云

豬劉東 **疏****傳** 大野至可耕○正義曰地理志云大野

胡反 澤在山陽鉅野縣北鉅即大也檀弓云汚

其宮而豬焉又澤名孟豬停水處也故云水所停曰

豬往前漫溢今得豬水為澤也東原即今之東平郡

也致功而地平 **厥土赤埴墳草木漸包****傳** 土黏曰埴

言其可耕也 漸進長包叢生○埴市力反鄭作識徐鄭王皆讀曰

才冉反草之相包裹也包必茅反字或作苞非叢生

也馬云相包裹也黏女占反長之丈反叢才公反

疏**傳** 土黏至叢生○正義曰哉埴音義同考工記用

易漸卦彖云漸進也釋言云苞積也孫炎曰物叢生

曰苞齊人名曰積郭璞曰今人呼叢綴者為積漸苞

五 **厥貢惟土五色****傳**

王者封五色土為社建諸侯則

各割其方色土與之使立社燾以黃土苴以白茅茅

取其潔黃取王者覆四方○燾徒報反覆也 **疏****傳** 王

苴子餘反包裹也 四方○正義曰傳解貢土之意王者封五色土以為

社若封建諸侯則各割其方色土與之使歸國立社

萬曆十五年刊

書疏卷六

古

用白茅者取其潔清也易稱藉用白茅茅色白而潔
 美韓詩外傳云天子社廣五丈東方青南方赤西方
 白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取其方色土苴
 以白茅以為社明有土謹敬潔清也蔡邕獨斷云天
 子大社以五色土為壇皇子封為王者授之太社之
 土以所封之方色苴以白茅使之歸國以立社謂之
 茅社是必古書有此說
 故先儒之言皆同也
羽畎夏翟嶧陽孤桐夏翟
 翟雉名羽中旌旄羽山之谷有之孤特也嶧山之陽

特生桐中琴瑟○夏行雅反翟徒歷
 疏傳夏翟至琴瑟○正義曰

釋鳥云翟山雉此言夏翟則夏翟共為雉名周禮立
 夏采之官取此名也周禮司常云全羽為旒析羽為
 旌用此羽為之故云羽中旌旄也地理志
 云東海下邳縣西有葛嶧山即此山也
泗濱浮磬

淮夷蠙珠暨魚傳泗水涯水中見石可以為磬蠙珠

珠名淮夷二水出蠙珠及美魚○泗音四水名淮夷

馬云淮夷二水名孔傳云淮夷之水本亦有作淮夷

二水也蠙音蒲邊反徐扶堅反字又作蚘韋昭薄迷

反蚌也暨其器疏傳泗水至美魚○正義曰泗水旁

水中見石似若水上浮然此石可以為磬故謂之浮

磬也貢石而言磬者此石宜為磬猶如砥礪然也蠙

是蚌之別名此蠙出珠遂以蠙為珠名蠙之與魚皆

是水物而以淮夷冠之知淮夷是二水之名淮即四

瀆之淮也夷蓋小水後來竭涸不復有其處耳王肅

亦以淮夷為水名鄭玄以為淮水之上夷民獻此珠

與魚也地理志泗水出濟陰乘氏縣東南
 至臨淮睢陵縣入淮行千一百一十里也
厥篚玄纈

縞傳玄黑縞縞白縞織細也織在中明二物皆當細

○織息廉反縞古老反疏傳玄黑至當細○正義曰
 徐古到反縞似陵反疏篚之所盛例是衣服之用
 萬曆十五年刊
 書山卷六

此單言玄玄必有質玄是黑色之別名故知玄是黑
繒也史記稱高祖為義帝發喪諸侯皆縞素是縞為
白繒也
浮于淮泗達于河
○河如字說文作荷工可淮

海惟揚州

傳

北據淮南距海

彭蠡既豬陽鳥攸居

傳

彭蠡澤名隨陽之鳥鴻鴈之屬冬月所居於此澤

○

音禮張勃吳錄云今名洞庭湖案今在九江郡界

疏

揚州○正義曰彭蠡是江漢

合處下云導漾水南入于江東匯為彭蠡是也日之

行也夏至漸南冬至漸北鴻鴈之屬九月而南正月

而北左思蜀都賦所云木落南翔冰泮北徂是也日

陽也此鳥南北與日進退隨陽之鳥故稱陽鳥冬月

所居於此彭蠡之澤也
三江既入震澤底定
傳震澤吳南大湖

名言三江已入致定為震澤○三江韋昭云謂吳松

松江東北行七十里得三江口東北入海為婁江東

南入海為東江并松江為三江○震澤吳都太湖底

之履反致也史記疏傳震澤至震澤○正義曰地理

音致大湖音太湖志云會稽吳縣故周泰伯所封

國也具區在西古文以為震澤是吳南大湖名蓋縣

治居澤之東北故孔傳言南志言西大澤蓄水南方

名之曰湖三江既入此湖也治水致功今江入此澤

故致定為震澤也下傳云自彭蠡江分為三入震澤

遂為北江而入海是孔意江從彭蠡而分為三又共

入震澤從震澤復分為三乃入海鄭云三江分於彭

蠡為三孔東入海其意言三江既入海耳不入震

澤也又案周禮職方揚州數曰具區浸曰五湖五湖

即震澤若如志云具區即震澤則浸數為一案餘州

浸藪皆異而揚州同者蓋揚州浸藪同處論其水謂

之浸指其藪
篠蕩既敷
傳篠竹箭蕩大竹水去已布生

澤謂之藪
○篠西了反蕩徒黨

疏釋草云篠竹箭郭璞云別二

反或作萑他莽反

萬曆十五年刊

書流卷六

名也又云蕩竹李巡曰竹節相去一丈曰蕩孫炎曰竹闊節者曰蕩郭璞云竹别名是篠為小竹蕩為大

竹厥草惟夭厥木惟喬傳少長曰夭喬高也○夭於

云長也夭其嬌反徐音疏傳少長曰夭喬高也○正

驕少詩照反長之丈反疏義曰夭是少長之貌詩曰

桃之夭夭是也喬高釋詁厥土惟塗泥傳地泉濕厥

文詩曰南有喬木是也田惟下下厥賦下上錯傳田第九賦第七雜出第

六厥貢惟金三品傳金銀銅也疏傳金銀銅也○正

云三品黃金以下惟有白銀與銅耳故為金銀銅也

釋器云黃金謂之盪其美者謂之鏐白金謂之銀其

美者謂之鏐郭璞曰此皆道金銀之别名及其美者

也鏐即紫磨金也鄭玄以為金三品者銅三色也瑤琨篠蕩傳

瑤琨皆美玉○瑤音遙琨音昆美石疏

也馬本作瓊韋昭音貫疏

質相類美惡别名也王肅云瑤琨美石次玉者也齒

革羽毛惟木傳齒象牙革犀皮羽鳥羽毛旄牛尾木

梗梓豫章○犀細兮反旄音毛疏傳齒象至豫章○

象齒知齒是象牙也說文云齒口斷骨也牙牡齒也

隱五年左傳云齒牙骨角牙齒小別統而名之齒亦

牙也考工記犀甲七屬兕甲六屬宣二年左傳云犀

萬曆十五年刊

書疏卷六

二

兕尚多棄甲則那是甲之所用犀革為上革之所美

莫過於犀知革是犀皮也說文云獸皮治去其毛為

革革與皮去毛為異耳說文云羽鳥長毛也知羽是

鳥羽南方之鳥孔雀翡翠之屬其羽可以為飾故貢

之也說文云犛西南夷長旄牛也此犛牛之尾可為

旄旄之飾經傳通謂之旄牧誓云右秉白旄詩云建

旄設旄皆謂此牛之尾故知毛是旄牛尾也直云惟

木不言木名故言梗梓豫章此三者是揚州島夷卉

美木故傳舉以言之所貢之木不止於此

服

傳 南海島夷草服葛越

○卉徐

疏

傳 南海至葛越

海曲謂之島知此島夷是南海島上之夷也釋草云卉草舍人曰凡百草一名卉知卉服是草服葛越也葛越南方布名用葛為之左思吳都賦云蕉葛升越弱於羅紈是也冀州云島夷皮服是夷自服皮非所貢也此言島夷卉服亦非所貢也此與萊夷作牧並在貢篚之間古史立文不次也鄭玄云此州下濕故衣草服貢其服者以

厥篚織貝

傳

織細紵貝水物

疏

傳 織細至水物○正義曰傳以貝非織物而云織貝則貝織異物織是織而為之揚州紵之所出此

物又以篚盛之為衣服之用知是細紵謂細紵布也釋魚之篇貝有居陸居水此州下濕故云水物釋魚有玄貝貽貝餘貶黃白文餘泉白黃文當貢此有文之貝以為器飾也鄭玄云貝錦名詩云萋兮斐兮成是貝錦凡為織者先染其絲乃織之

厥包橘柚

錫貢

傳 小曰橘大曰柚其所包裹而致者錫命乃貢

言不常○橘均必反柚由究反裏音果**疏****傳** 小曰至不常○正義曰相比則柚大橘小故云小曰橘大曰柚猶詩傳云大曰鴻小曰鴈亦別種也此物必須裹送故云其所包裹而送之以須之有時故待錫命乃貢言不常也文在篚下以不常故耳荆州納錫大龜豫州錫貢磬錯皆為非常並在篚下荆州言包傳云橘柚也文在篚上者荆州橘柚為善以其常貢此州則不常也王肅云橘與柚錫其命而後貢之不常入當繼荆州之無也鄭云有錫則貢之此州有錫而貢之或時無則不貢錫所以柔金也周禮考工記云攻金之工掌執金錫之齊故也

浴于江海達于淮

泗

傳 順流而下曰浴浴江入海自海入淮自淮入泗

○浴悅專反鄭本作松松當為浴馬本作均云均平**疏****傳** 順流至入泗○正義

沂江沂是逆浴是順故順流而下曰浴浴
江入海順也自海入淮自淮入泗逆也
荆及衡陽

惟荊州 傳北據荊山南及衡山之陽 疏荊州○傳北據至之陽○

正義曰此州北界至荆山之北故言據也南及衡山之陽其境過衡山也以衡是大山其南無復有名山大川可以為記故言

陽見其南至山南也 **江漢朝宗于海** 傳二水經此州而入海有似於朝百川以海為宗宗尊也○朝直

疏遙反

傳二水至宗尊也○正義曰周禮大宗伯諸侯見天子之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也欲其來

之早也尊宗也欲其尊王也朝宗是人事之名水無性識非有此義以海水大而江漢小以小就大似諸

侯歸於天子假人事而言之也詩云沔彼流水朝宗於海毛傳云水猶有所朝宗朝宗是假人事而言水

也老子云滄海所以能為百谷王者以其下之是百川以海為宗鄭云江水漢水其流逆疾又合為一共

起海也猶諸侯之同心尊天子而朝事之荆楚之域國有道則後服國無道則先疆故記其水之義以著

人臣 **九江孔殷** 傳江於此州界分為九道甚得地勢

之中○九江潯陽地記云一曰烏白江二曰蚌江三曰烏江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源江七曰

廩江八曰提江九曰箇江張須元緣江圖云一曰三里江二曰五州江三曰嘉靡江四曰烏土江五曰白

蚌江六曰白鳥江七曰箇江八曰沙提江九曰廩江參差隨水長短或百里或五十里始於鄂陵終於江

口會于桑落洲太康地記曰九江 疏○傳江於至之中

劉歆以為湖漢九水入彭蠡澤也 ○正義曰傳以

江是此水大名九江謂大江分為九道訓孔為甚殷為

九河故言江於此州之界分為九道訓孔為甚殷為

中所言甚得地勢之中也鄭云殷猶多也九江從山谿所出其孔眾多言治之難也地理志九江在今廬江

潯陽縣南皆東合為大江如鄭此意九江各自別源其源非大江也下流合於大江耳然則江以南水無

大小俗人皆呼為江或從江分出或從外合來故孔
鄭各為別解應劭注地理志云江自潯陽分為九道
符於孔說潯陽記有九江之名一曰烏江二曰蟬江
三曰烏白江四曰嘉靡江五曰映江六曰源江七曰
廩江八曰提江九曰箇江

沱潛既道

沱江別名潛

雖名起近代義或當然

○沱徒河反潛捷廉反馬云沱湖

也其中泉出而不流者謂之潛

疏 沱是沱為江之別名也經無潛之本源直云水名

釋水云水自江出為沱漢為潛鄭注此既引爾雅乃

云今南郡枝江縣有沱水其尾入江耳首不於江出

也華容有夏水首出江尾入沔蓋此所謂沱也潛則

未聞象類此解荆州之沱潛發源此州若如鄭言此

水南流不入荆州界非此潛也此下梁州注云二水

亦謂自江漢出者地理志在今蜀郡郫縣江沱及漢

中安陽皆有沱水潛水其尾入江漢耳首不於此出

江源有鄴江首出江南至犍為武陽又入江豈沱之

類與潛蓋漢西出嶓冢東南至巴郡江州入江行二

千七百六十里此解梁州之沱潛也郭璞爾雅音義

云沱水自蜀郡都水縣榆山與江別而更流璞又云

有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽入太穴中通

峒山下西南潛出一名沔水舊俗云即禹貢潛也郭

璞此言亦解梁州沱潛與鄭又異然地理志及鄭皆

以荆梁二州各有沱潛又郭氏所解沱潛惟據梁州

不言荆州之沱潛而孔梁州注云沱潛發源此州入

荆州以二州沱潛為一者然彼州山水古今不可移

易孔為武帝博士地理志無容不知蓋以水從江漢

出者皆曰沱潛但地勢西高東下雖於梁州合流還

從荆州分出猶如濟水入河還從河出故孔舉大略

為發源

梁州耳

雲土夢作又

傳 雲夢之澤在江南其中有平

土丘水去可為耕作畎畝之治○雲徐本作云夢亡

莫公反治

疏 傳 雲夢至之治○正義曰昭三年左傳

直吏反 楚子與鄭伯田于江南之夢是雲夢之

澤在江南也地理志南郡華容縣南有雲夢澤杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣亦有雲夢或曰南郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方八九百里則此澤跨江南北每處名存焉定四年左傳稱楚昭王寢于雲中則此澤亦得單稱雲單稱夢經之土字在二字之間蓋史文兼上下也此澤既大厥其內有平土有高丘水去可為耕作畎畝之治

土惟塗泥厥田惟下中厥賦上下

傳田第八賦第三

人功修厥貢羽毛齒革惟金三品

傳土所出與揚州

同疏傳土所至州同正義曰與揚州同而揚州先齒革此州先羽毛者蓋以善者為先由此而言

皆以當州貢物多種其次第

松身曰栝○栝勅倫反徐勅荀反木名又作櫛榦本又作幹故且反栝古活反馬云白栝也栝

章夜反疏傳榦栝至曰栝○正義曰榦為弓榦考工記也釋木云栝柏葉松身陸機毛詩義疏云栝檮栲漆相似如一則栝似檮漆也栝栝栝皆木名也以其所

施多矣栝木惟用為弓榦弓榦莫若栝木故舉其用也

皆磨石也砮石中矢鏃丹朱類○礪力世反砥音脂徐之履反韋昭音旨

砮音奴韋昭乃固反磨末佐反鏃子木反一音七木反

礪以麤糲為稱故砥細於礪皆磨石也鄭云礪磨刀

刃石也精者曰砥魯語曰肅慎氏貢楛矢石砮賈逵云砮矢鏃之石也故曰砮石中矢鏃丹

者丹砂故云朱類王肅云丹可以為采

惟箇輅楛三

邦底貢厥名傳箇輅美竹楛中矢榦三物皆出雲夢之澤近澤三國常致貢之其名天下稱善○箇求隕反韋昭一

郭切

名聆風籥音路楷音戶馬云木名可以為箭毛

詩草木疏云葉如荆而赤莖似著近附近之近

籥至稱善○正義曰籥籥美竹當時之名猶然鄭云

也肅慎氏貢楛矢知楷中矢榦三物皆出雲夢之澤

當時驗之猶然經言三邦底貢知近澤三國致此貢

也文續厥名則其物特有美名故云其名

天下稱善鄭玄以厥名下屬包匭菁茅

包 **傳** 橘柚

疏 **傳** 橘柚○正義曰包下言匭菁茅說文云匚受物

匭亦從匚故匭是匣也菁茅既以匭盛非所包之物

明包必有裹也此州所出與揚州同揚州厥包橘柚

知此包是橘柚也王肅云揚

州厥包橘柚從省而可知也

為菹茅以縮酒○匭音軌菁子丁反徐音精馬同鄭

甲菹切韻側魚

疏 **傳** 匭匣也菁以為菹茅匣胡甲反又音

反縮所六反

菁茅所盛不須大匱故用匣也周禮醢人有菁菹鹿

麇故知菁以為菹鄭云菁蕘菁也蕘菁處處皆有而

令此州貢者蓋以其味善也僖四年左傳齊桓公責

楚云爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒是茅以縮

酒也郊特牲云縮酒用茅明酌也鄭注云以茅縮酒

也周禮甸師云祭祀供蕭茅鄭興云蕭字或為菹菹

璣組

傳

此州染玄纁色善故貢之璣珠類生於水組

綬類○纁許云反璣其依反又音機馬同說文云珠

不圓也字書云小珠也玉篇渠依居沂二反組

音祖馬云
組文也
疏
謂之纁李巡云三染其色已成爲絳纁

絳一名也考工記云三入爲纁五入爲緹七入爲緹

鄭云纁者三入而成又再染以黑則爲緹又再染以

黑則爲緹玄色在緹緹之間其六入者是染玄纁之

法也此州染玄纁色善故令貢之說文云璣珠不圓

者故爲珠類玉藻說佩玉所懸者

皆云組綬是組綬相類之物也

九江納錫大龜

尺二寸曰大龜出於九江水中龜不常用錫命而納

之○馬云

納入也

疏
傳尺二至納之○正義曰史記龜策傳

龜距髯長尺二寸故以尺二寸爲大龜冠以九江知

出九江水中也文在篋下而言納錫是言龜不常用

故錫命乃納之言此

大龜錫命乃貢之也

浮于江沱潛漢逾于洛至于南

河

傳 逾越也河在冀州南東流故越洛而至南河○

江

沱潛漢四水名本或作

潛于漢非逾羊朱反

疏
浮于江沱潛漢○正義曰

潛下有

于誤耳

荆河惟豫州

傳 西南至荆山北距河水

伊洛

漣澗既入于河

傳 伊出陸渾山洛出上洛山澗出沔

池山漣出河南北山四水合流而入河○漣直然反

音魂又胡困胡昆二反沔亡淺反又亡

忍反下同陸渾沔池二縣屬河南郡

疏
伊出至入

河○正義曰地理志云伊水出弘農盧氏縣東北至入

山東北入洛洛水出弘農上洛縣豕領山東北至鞏

縣入河漣水出河南穀城縣潛亭北東南入洛澗水

出弘農新安縣東南入洛志與傳異者熊耳山在陸

萬曆十五年刊

書

卷

滎波既豬

傳 滎澤

波水已成過豬○榮戶局反榮澤也波如字馬

本又播榮播澤名過烏葛反

疏榮

徐有倫

澤至過豬○正義曰沈水入河而溢為榮榮是澤名

洪水之時此澤水大動成波浪此澤其時波水已成

過豬言壅遏而為豬畜水而成澤不濫溢也鄭云今

塞為平地榮陽民猶謂其處為榮澤在其縣東言在

榮澤縣之東也馬鄭王本皆作榮播謂此澤名榮播

春秋閔二年衛侯及狄人戰于榮澤不名播也鄭玄

謂衛狄戰在此地杜預云此榮澤當在河北以衛敗

方始渡河戰處必在河北蓋此澤跨江南北多而得

名**導荷澤被孟豬**傳荷澤在胡陵孟豬澤名在荷東

北水流溢覆被之○導音道下同荷徐音柯又士可

義反註同豬張魚反又音諸左**疏**傳荷澤至被之○

傳及爾雅皆作孟諸宋數澤也**疏**傳正義曰地理志山

陽郡有胡陵縣不言其縣有荷澤也又云荷澤在濟

陰定陶縣東孟豬在梁國睢陽縣東北以今地驗之

則胡陵在睢陽之東定陶在睢陽之北其水皆不流

溢東北被孟豬也然郡縣之名隨代變易古之胡陵

當在睢陽之西北故得東出被孟豬也於此作孟豬

左傳爾雅作孟諸周禮作望諸聲轉字異正是一地

也**厥土惟壤下土墳壚**傳高者壤下者墳壚

疏傳音盧

說文黑**厥田惟中上厥賦錯上中**傳田第四賦第二

剛土也又雜出第一**厥貢漆臬絺紵厥篚織纊**傳纊細綿○

勅其反紵直呂反纊疏傳續細綿○正義曰禮喪大

音曠綿切韻武延反疏傳記候死者屬纊以俟絕氣即

纊是新綿耳織**錫貢磬錯**傳治玉石曰錯治磬錯

是細故言細綿疏傳

傳治玉至磬錯○正義曰詩云佗山之石可以攻玉

又曰可以為錯磬有以玉為之者故云治玉石曰錯

謂治磬

錯也**浮于洛達于河華陽黑水惟梁州**傳東據華

萬曆十五年刊

山之南西距黑水○華胡化反又胡瓜反**疏**梁州○**傳**東據至

禮職方氏豫州其山鎮曰華山在豫州界內此梁州

之境東據華山之南不得其山故言陽也此山之西

雍州之岷嶓既藝沱潛既道傳岷山嶓豕皆山名水

去已可種藝沱潛發源此州入荊州○岷武巾反嶓

音波徐甫河反

韋音**疏**傳岷山至荊州○正義曰漢制縣有羌夷曰

播道地理志云蜀郡有前道岷山在西徼外江

水所出隴西郡西嶓豕山西漢水所出是二者皆山

名沱出于江潛出于漢二水發源此州而入荊州故

荊州亦云**蔡蒙旅平和夷底績**傳蔡蒙二山名祭山

沱潛既道曰旅平言治功畢和夷之地致功可藝○

音盧和如字

又作蘇鄭云和讀曰**疏**傳蔡蒙至可藝○正義曰地

洄治直吏反下同**疏**理志云蒙山在蜀郡青衣縣

應劭云順帝改曰漢嘉縣蔡山不知所在論語云季

氏旅於泰山是祭山曰旅也平者言其治水畢猶上

既藝也和夷平地之名致**厥土青黎**傳色青黑而沃

壤○黎鄭力兮反徐力**疏**傳色青黑而沃壤○正義

私反馬云小疏也曰孔以黎為黑故云色青

黑其地沃壤言其美也王**厥田惟下上厥賦下中三**

錯傳田第七賦第八雜出第七第九三等**疏**傳田第

至三等

○正義曰傳以既言下中復云三錯舉下中第八為

正上下取一故雜出第七第九與第八為三也鄭云

三錯者此州之地有當出下之賦者少耳又**厥貢璆**

有當出下上中下者差復益小與孔異也

梁州○**傳**東據至

黑水○正義曰周

岷山嶓豕皆山名水

音波徐甫河反

疏傳岷山至荊州○正義曰漢制縣有羌夷曰

播道地理志云蜀郡有前道岷山在西徼外江

水所出隴西郡西嶓豕山西漢水所出是二者皆山

名沱出于江潛出于漢二水發源此州而入荊州故

荊州亦云**蔡蒙旅平和夷底績**傳蔡蒙二山名祭山

沱潛既道曰旅平言治功畢和夷之地致功可藝○

音盧和如字

又作蘇鄭云和讀曰**疏**傳蔡蒙至可藝○正義曰地

洄治直吏反下同**疏**理志云蒙山在蜀郡青衣縣

應劭云順帝改曰漢嘉縣蔡山不知所在論語云季

氏旅於泰山是祭山曰旅也平者言其治水畢猶上

既藝也和夷平地之名致**厥土青黎**傳色青黑而沃

壤○黎鄭力兮反徐力**疏**傳色青黑而沃壤○正義

私反馬云小疏也曰孔以黎為黑故云色青

黑其地沃壤言其美也王**厥田惟下上厥賦下中三**

錯傳田第七賦第八雜出第七第九三等**疏**傳田第

至三等

○正義曰傳以既言下中復云三錯舉下中第八為

正上下取一故雜出第七第九與第八為三也鄭云

三錯者此州之地有當出下之賦者少耳又**厥貢璆**

有當出下上中下者差復益小與孔異也

昭郭璞云紫磨金案郭注爾雅璆

即紫磨金鐵天結反鏤婁豆反

云璆琳玉也郭璞云璆琳美玉之
別名鏤者可以刻鏤故為剛鐵也
貢四獸之皮織金罽○熊音雄羆彼宜反如熊
而黃狸力疑反罽紀例反

四至金罽○正義曰與織皮連文必不貢生獸故云
貢四獸之皮釋言云羆罽也舍人曰羆謂毛罽也胡
人續羊毛作衣孫炎曰毛羆為罽織毛
而言皮者毛附於皮故以皮表毛耳

來浮于潛逾于沔

西傾山名桓水自西傾山南行

因桓水是來浮于潛漢上曰沔○傾窺

并反

疏傳曰沔○正

義曰下文導山有西傾知是山名也地理志云西傾
在隴西臨洮縣西南西傾在雍州自西傾山南行因
桓水是來浮於潛水也地理志云桓水出蜀郡蜀山
西南行羌中入南海則初發西傾未有水也
行幾里得桓水也下傳云泉始出山為漾水東
南流為沔水至漢中東行為漢水是漢上曰沔入于

渭亂于河

越沔而北入渭浮東渡河而還帝都白

所治正絕流曰亂○渭音謂

疏傳越沔至曰亂○正義曰

越沔陸行而北入渭渭水入河故浮渭而東帝都在
河之東故渡河陸行而還帝都也以每州之下言入

河之事河近帝都知是還都白所治也

雍州

西距黑水東據河龍門之河在興州西○雍

反疏雍州○傳西距至州西○正義曰禹治豫州乃

後黑水從梁適雍自南向北故先黑水而後西河計

雍州之境被荒服之外東不越河而西踰黑水王肅

云西據黑水東據河必是誤也又河在雍州之東而
謂之西河者龍門之河在興州西界故謂之西河王
制云自東河至於西河千里而近是河相對而為東

西也**弱水既西**傳導之西流至於合黎疏傳導之至合

諸水言既導此言既西由地勢不同導之使西疏傳導之至合

流也鄭云眾水皆東此水獨西故記其西下也**涇屬**

渭汭傳屬速也水北曰汭言治涇水入於渭經屬之

蜀反汭本又作內同如疏傳屬速至於渭正義曰

銳反馬云入也逮音代疏傳屬謂相連屬故訓為逮逮

及也言水相及詩毛傳云汭水涯也鄭云汭之言內

也蓋以人皆南面望水則北為汭也且涇水南入渭

而名為渭汭知水北曰汭言治涇水使之入渭亦是

從故道也地理志云涇水出安定涇陽縣西岍頭山

東南至馮翊陽陵縣**漆沮既從澧水攸同**傳漆沮之

入渭行千六百里漆沮既從澧水攸同傳漆沮之

水已從入渭澧水所同同之於渭澧傳漆沮之

沮至於渭正義曰詩云自土沮漆毛傳云沮水漆

水也則漆沮本為二水地理志云漆水出扶風漆縣

西闕駟十三州志云漆水出漆縣西北岐山東入渭

沮則不知所出蓋東入渭時已與漆合渭發源遠以

渭為主上云涇屬渭是矣故此言漆沮既從已從於

渭澧水所同亦同於渭以渭為王故也地理志澧水

出扶風鄠縣東南北**荆岐既旅**傳已旅祭言治功畢

過上林苑入渭也荆岐既旅傳已旅祭言治功畢

此荆在岐東非荆州之荆疏傳巴旅至之荆

之時祭祀禮廢已旅祭而言治功畢治水從下自東

而西先荆後岐荆在岐東嫌與上荆為一故云非荆

州之荆也地理志云禹貢北條荆山在馮翊懷德縣

南南條荆山在南郡臨沮縣北彼是荆州之荆也

終南惇物至于鳥鼠傳三山名言相望漢書地理志

一名太一山秦記云又名地疏傳三山至相望正義曰

肺惇物山名漢書云垂山也疏傳三山至相望正義曰

萬曆十五年刊

書流卷六

三

地理志云扶風武功縣有太一山古文以爲終南垂山古文以爲惇物皆在縣東 **原隰底績**
至于豬野 傳 下濕曰隰豬野地名言皆致功 疏 傳 濕至

致功。正義曰下濕曰隰釋地文地理志云豬野澤在武威縣東北有休屠澤古文以爲豬野澤鄭玄以爲詩云度其隰原即此原隰是也原 **三危既宅三苗**
不敘 傳 西裔之山已可居三苗之族大有次敘美禹之功。不普 疏 傳 西裔至之功。正義曰左傳稱舜

三危是三危爲西裔之山也其山必是西裔未知山之所 在地理志杜林以爲敦煌郡即古瓜州也昭九年左傳云先王君禱杌于四裔故允姓之姦居干瓜州杜預云允姓之祖與三苗俱放於三危瓜州今敦煌也鄭玄引地記書云三危之山在鳥鼠之西南當岷山則在積石之西南地記乃妄書其言未必可信

要知三危之山必在河之南也禹治水未已竄三苗水災既除彼得安定故云三危之山已可居三苗之族大有次敘記此事 **厥土惟黃壤厥田惟上上厥賦**
中下 傳 田第一賦第六人功少 疏 傳 田第一至功少

州賦田升降皆較六等荆州升之極故云人功修此州降之極故云人功少其餘相較少者從此可知也王制云凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得也則民當相準而得有人功修人功少者記言初置邑者可以量之而州境闊遠民居先定新遭洪水存亡不同故地勢有美惡人功有多少治水之後即爲此差在後隨人少多 **厥貢惟球琳琅玕** 傳
球琳皆玉名琅玕石而似玉。球音求琳韋音來金

經云岷嶓山 疏 傳 球琳至似珠。正義曰釋地云西有琅玕樹 疏 傳 北之美者有岷嶓虛之璆琳琅玕焉

萬曆十五年刊

書卷之六

二七

說者皆云球琳美玉名琅玕石而似珠者必相傳驗實有此言也 浮于積石至于龍

門西河傳積石山在金城西南河所經也沿河順流

而北千里而東千里而南龍門山在河東之西界疏

傳積石至西界。正義曰地理志云積石山在金城

河關縣西南羌中河行塞外東北入塞內積石非河

之源故云河所經也河從西來至此北流故禹沿河

順流而北釋水云河千里一曲一直故千里而東千

里而南至于龍門西河也地理志云龍門山在馮翊

夏陽縣北此山當河之道禹鑿以通河東郡之西界

也禹至此渡河而還都白帝也治會于渭汭傳逆流

或誤為治此說禹行不說治水也疏傳逆流至西上

曰會自渭北涯逆水西上疏傳正義曰會合

也人行逆流而水相向故逆流曰會從河入渭自渭

北涯逆水西上言禹白帝訖從此而西上更入雍州

界也諸州之末惟言還都之道此州織皮崑崙析支

事終言發都更去明諸州皆然也

渠搜西戎卽敘傳織皮毛布有此四國在荒服之外

流沙之內羌髳之屬皆就次敘美禹之功及戎狄也

○崑魯門反馬云崑崙在臨羌西析星歷反馬云析

支在河關西搜所由反漢書志朔方郡有渠搜縣武

紀云北發渠搜是也髳疏傳織皮至戎狄也○正義

音謀又音毛西戎國名疏傳曰四國皆衣皮毛故以織

皮冠之傳言織皮毛布有此四國崑崙也析支也渠

萬曆十五年刊

書流

卷六

山謂別有崐崙之山非河所出者也。所導岍及岐至

于荆山傳

更理說所治山川首尾所在治山通水故

以山名之三山皆在雍州。導音道從首起也。岍音

岳馬本疏導岍及岐。正義曰上文每州說其治水

從上而下條說所治之山本以通水舉其山相連屬

言此山之傍所有水害皆治訖也。因冀州在北故自

北為始從此導岍至敷淺原舊說以為三條地理志

云禹貢北條荆山在馮翊懷德縣南南條荆山在南

郡臨沮縣東北是舊有三條之說也。故馬融王肅皆

為三條導岍北條西傾中條蟠冢南條鄭玄以為四

列導岍為陰列西傾為次陰列蟠冢為次陽列岍山

為正陽列鄭玄創為此說孔亦當為三條也。岍與蟠

冢言導西傾不言導者史文有詳略以可知故省文

也。傳更理至雍州。正義曰荆岐上已具矣而此

復言之以山勢相連而州境隔絕更從上理說所治

山川首尾所在總解此下導山水之意也。其實通水

而文稱導山者導山本為治水故以導山名之。地理

志云吳岳在扶風岍縣西古文以為岍山岐山在美

陽縣西北荆山在懷逾于河傳此謂梁山龍門西河

德縣三山皆在雍州。疏傳此謂至西河。正義曰逾于河謂山逾之也。此

處山不絕從壺口雷首至于太岳傳三山在冀州太

此而渡河也。疏傳三山至黨西。正義曰地理志云壺

岳上黨西。疏傳口在河東北屈縣東南雷首在河東蒲

坂縣南太岳在河東彘縣東是三山在冀底柱析城

州以太岳東近上黨故云在上黨西也。履反柱

至于王屋傳此三山在冀州南河之北東行。底之

如字韋知父反又知女疏傳此三至東行。正義曰

反底柱山名在河水中。地理志云析城在河東獲

萬曆十五年刊

澤縣西王屋在河東垣縣東北地理志不載底柱底柱在太陽關東析城之西從底柱至王屋在冀州南河之北

東行也**太行恆山至于碣石入于海**傳此二山連延東北接碣石而入滄海百川經此衆山禹皆治之不

可勝名故以山言之○行戶剛反又如疏傳此二至字滄音倉勝音升疏言之○正

義曰地理志云太行山在河內山陽縣西北恆山在常山上曲陽縣西北太行去恆山太遠恆山去碣石

又遠故云此二山連延東北接碣石而入滄海言山傍之水皆入海山不入海也又解治水言山之

川經此衆山禹皆治之川多不可勝名故以山言之也謂漳潞汾凍在壺口雷首太行經底柱析城濟出

王屋淇近太行恆衛滹沱西傾朱圉鳥鼠傳西傾朱

洧易近恆山碣石之等也西傾朱圉鳥鼠傳西傾朱

圉在積石以東鳥鼠渭水所出在隴西之西三者雍

州之南山○傾窺并反疏傳西傾至南山○正義曰

洮縣西南朱圉在天水翼縣南言在積石以東見河

渭水所出在隴西郡之西至于太華傳相首尾而東

是三者皆雍州之南山也至于太華傳相首尾而東

○華如字疏傳相首尾而東○正義曰地理志云太

又戶化反疏傳相首尾而東○正義曰地理志云太

遠故云相首尾而東也**熊耳外方桐柏至于陪尾**傳四山相連

東南在豫州界洛經熊耳伊經外方淮出桐柏經陪

尾凡此皆先舉所施功之山於上而後條列所治水

於下互相備○陪音裴陪尾山名漢書作橫疏傳四

萬曆十五年刊

書影卷六

三

錢大隆

桐柏山在南陽平氏縣東南橫尾山在江夏安陸縣東北古文以為陪尾山是四山接華山而相連東南皆在豫州界也凡舉山名皆為治水故言水之所經洛出熊耳伊經外方淮出桐柏經陪尾導山本為治水故云皆先舉所施功之山於上而後條列所治水於下互相備也

導嶓冢至于荆山

傳 漾水出嶓冢在梁州經荆山荆山在荆州○漾羊尚反

疏 **傳** 漾水至荆州○正義曰下云嶓冢導漾梁州云岷嶓既藝是嶓冢在梁州也荆州以荆山為名知

荆州也 **內方至于大別** **傳** 內方大別二山名在荆州

漢所經 **疏** **傳** 內方至所經○正義曰地理志云章山在江夏竟陵縣東北古文以為內方山地

理志無大別鄭玄云大別在廬江安豐縣杜預解春秋云大別闕不知何處或曰大別在安豐縣西南左傳云吳既與楚夾漢然後楚乃濟漢而陳自小別至于大別然則二別近漢之名無緣得在安豐縣如預

所言雖不知其處要與內方相接漢水所經必在荆州界也 **岷山之陽至于衡山**

傳 岷山江所出在梁州衡山江所經在荆州 **疏** **傳** 岷

荆州○正義曰其下云岷山導江梁州岷嶓既藝是岷山在梁州也地理志云衡山在長沙湘南縣東南

上言衡陽惟荆州是 **過九江至于敷淺原** **傳** 言衡山

江所經在荆州也 連延過九江接敷淺原言導從首起言陽從南敷淺

原一名博陽山在揚州豫章界 **疏** **傳** 言衡至章界○

東西長今之人謂之為嶺東行連延過九江之水而

東接於敷淺原之山也經於岷及嶓冢言導岷山言

陽故解之言導從首起言陽從南言岷山之南至敷

淺原別以岷山為首不與大別相接由江所經別記之耳以見岷非三條也地理志豫章歷 **導弱水至于**

萬曆十五年刊

書山卷六

三

合黎

合黎水名在流沙東。○弱本或作溺合如字

疏導弱水。○正義曰此下所導凡有九水大意亦自

北為始以弱水最在西北水又西流故先言之黑

水雖在河南水從雍梁西界南入南海與諸水不相

參涉故又次之四瀆江河為大河在北故先言河也

漢入于江故先漢後江其濟發源河北越河而南與

淮俱為四瀆故次濟次淮其渭與洛俱入于河故後

言之計流水多矣此舉大者言耳凡此九水立文不

同弱水黑水流水不出于山文單故以水配其餘六

水文與山連既繫於山不須言水積石山非河上源

記施功之處故云導河積石言發首積石起也漾江

先山後水淮渭洛先水後山皆是史文詳略無義例

也又淮渭洛言自某山者皆是發源此山欲使異於

導河故加自耳鄭玄云凡言導者發源於上未成流

凡言自者亦發源於上未成流必其俱未成流何須

別導與自河出崑崙發源甚遠豈至積石猶未成流

而云導河也。○傳合黎至沙東。○正義曰弱水得入

合黎知合黎是水名顧氏云地說書合黎山名但此

水出合黎因山為名鄭玄亦以為山名地理志張掖

郡刪丹縣桑欽以為導弱水自此西至酒泉合黎張

于南海

黑水自北而南經三危過梁州入南海

疏

傳

弱水餘波西溢入流沙。○溢

音逸導黑水至于三危入

傳黑水至南海。○正義曰地理志益州郡計在蜀郡

西南三千餘里故滇王國也武帝元封二年始開為

郡郡內有滇池縣縣有黑水祠止言有其祠不知水

之所在鄭云今中國無也傳之此言順經文耳案酈

萬曆十五年刊

書流卷六

三

河入南海者河自積石以西皆多伏流故黑水得越而南也導河積石至于龍門

傳 施功發于積石至于龍門或鑿山或穿地以通流

疏 **傳** 施功至通流○正義曰河源不始於此記其施功處耳故言施功發於積石釋水云河千里一曲

一直則河從積石北行又東乃南行至于龍門計應三千餘里龍門底柱鑿山也其餘平地穿地也或鑿

山或穿地以通流言自積石至海皆然也釋水云河出崑崙虛色白李巡曰崑崙山名虛山下地也郭璞

云發源高處激湊故水色白潛流地中受渠衆多渾濁故水色黃漢書西域傳云河有兩源一出蔥嶺一

出于闐于闐在南山下其河北流與蔥嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者去玉門陽關三百餘里

廣袤三四百里其水停居冬夏不增減皆以為潛行地下南出于積石為中國河郭璞云其出崑崙里數

遠近未得詳也南至于華陰**傳** 河自龍門南流至華山北至

東行東至于底柱**傳** 底柱山名河水分流包山而過

山見水中若柱然在西號之界○見賢遍反又東至

于孟津**傳** 孟津地名在洛北都道所湊古今以為津

○孟津如字洛北地名湊七豆反**疏** **傳** 孟津至為津○正義曰孟是

之孟津傳云地名謂孟為地名耳杜預云孟津河內河陽縣南孟津也在洛陽城北都道所湊古今常以

為津武王渡之近東過洛汭至于大伾**傳** 洛汭洛入世以來呼為武濟

河處山再成曰伾至于大伾而北行○伾本或作岍音丕又皮鄙反

徐扶眉反又數眉反韋音**疏** **傳** 洛汭至北行○正義曰洛汭洛入河處河南

鞏縣東也釋山云再成英一成岍李巡曰山再重曰英一重曰岍傳云再成曰岍與爾雅不同蓋所見異

也鄭玄云大岬在脩武武德之界張揖云成臯縣山也漢書音義有臣瓚者以為脩武武德無此山也成臯縣山又不三成今黎陽縣山臨河豈不是大岬乎瓚言當然

北過降水至于大陸
傳 降水水名入河大陸澤名○降如字

鄭戶江反

疏

澤名○正

義曰地理志云降水在信都縣案班固漢書以襄國為信都在大陸之內或降水發源在此下尾至今之信都故得先過降水乃至大陸若其不爾則降水不可知也鄭以降讀為降下江反聲轉為共河內共縣淇水出焉東至魏郡黎陽縣入河北近降水也周時國於此地者惡言降水改謂之共此鄭宵臆不可從也

又北播為九河
傳

北分為九河以殺其溢在兗州

界○殺所界反溢字

又作隘於賣反
同為逆河入于海
傳 同合為一
大河名逆河而入於渤海皆禹所加功故敘之○渤

蒲兀

反
疏 同合至敘之○正義曰傳言九河將欲至海更同合為一大河名為逆河而入于渤海也鄭

玄云下尾合名為逆河言相向迎受王肅
潘豕導漾
云同逆一大河納之於海其意與孔同

東流為漢
傳

泉始出山為漾水東南流為沔水至漢

中東流為漢水
疏 泉始至漢水○正義曰傳之此言當據時人之名為說也地理志

云漾水出隴西氏道縣至武都為漢水不言中為沔水孔知潘豕之東漢水之西而得為沔水者以禹治

梁州入帝都白所治云逾于沔入于渭是沔近于渭當梁州向冀州之路也應劭云沔水自江別至南郡

華容縣為夏水過江夏郡入江既云江別明與此沔別也依地理志漢水之尾變為夏水是應劭所云沔

水下尾亦與漢
又東為滄浪之水
傳 別流在荊州○浪

合乃入于江也
音
疏 別流在荊州○正義曰傳言別流似分為異郎水案經首尾相連不是分別當以名稱別流也

以上在梁州故過三澁至于大別三澁水名入漢

此云在荊州大別山名○澁市制反南入于江傳觸山迴南入江○觸切韻

尺玉東匯澤為彭蠡傳匯迴也水東迴為彭蠡大澤

○匯徐胡罪反韋空為反東為北江入于海傳自彭蠡江分為三

入震澤遂為北江而入海疏傳自彭至入海○正義

澤底定孔為三江既入震澤也故言江自彭蠡分

而為三江復共入震澤出澤又分為三此水遂為北

江而入于海鄭玄以為三江既入入于海不入震澤

也孔必知入震澤者以震澤屬揚州彭蠡在揚州之

西界今從彭蠡有三江則震澤之西三江具矣今云

三江既入繼以震澤底定故知三江入震澤矣今南

人以大江不入震澤震澤之東別有松江等三江案

職方揚州其川曰三江宜舉州內大川其松江等雖

出震澤入海既近周禮不應捨岷山大江之名而記

松江等小江之說山水同今變易故鄭云既知今亦

當知古是古岷山導江東別為沱傳江東南流沱東

行○沱唐疏傳江東至東行○正義曰以上云浮于

江東南流而沱東行又東至于澧傳澧水名○澧疏傳澧水名

鄭玄以此經自導弱水已下言過言會者皆是水名

萬曆十五年刊

書疏卷六

三

吳纂

于雁傳

也。云靡也。疏傳地溢至彭蠡。正義曰地言靡也。邪出之。爾反馬。

也。疏傳地溢至彭蠡。正義曰地言靡也。邪出之。爾反馬。

南江孔意或然至之與會史異文耳。東為中江入于

海傳。有北有中南可知。疏傳有北有中南可知。正義曰地理志云南江從會

稽吳縣南東入海中江從丹陽蕪湖縣西東至會稽毗陵縣北東入海導

沈水東流為濟傳。泉源為沈流去為濟在溫西北平

地。○沈音充。疏傳泉源至平地。○正義曰地理志云

內武德縣入河傳言在溫西北平地者濟水近在河

餘里溫是古之舊入于河溢為滎傳。濟水入河並流

十數里而南截河又並流數里溢為滎澤在敖倉東

南。○數色主反下。疏傳濟水至東南。○正義曰此皆

河相亂而知截河過者以河東出于陶丘北傳。陶丘

丘再成。○陶音桃。疏傳陶丘丘再成。○正義曰釋丘丘再

郭璞云今濟陰定陶城中有陶丘。又東至于荷傳。荷

澤之水。又東北會于汶傳。濟與汶合。又北東入于海

傳。北折而東。○折之。導淮自桐柏傳。桐柏山在南陽

之東。疏傳桐柏至之東。○正義曰地理志云桐柏山

簪山東北過桐柏山胎簪蓋桐柏。東會于泗沂東入

于海傳

與泗沂二水合入海

疏

傳與泗至入海○正義曰地理志云沂水

出泰山蓋縣南至下邳入泗泗水出濟陰乘氏縣至臨淮睢陵縣入淮乃沂水先入泗泗入淮耳以沂水入泗處去淮已近故連言之

導渭自鳥鼠同穴傳

鳥鼠共為雌雄

同穴處此山遂名山曰鳥鼠渭水出焉

疏

傳鳥鼠至出焉○正

義曰釋文云鳥鼠同穴其鳥為鶉其鼠為鼯李巡曰鶉鼯鳥鼠之名共處一穴天性然也郭璞曰鼯如人家鼠而短尾鶉似鷄而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣有鳥鼠同穴山尚書孔傳云共為雌雄張氏地理志云不為牝牡璞並載此言未知誰得實也地理志云隴西首陽西南有鳥鼠同穴山渭水所出至京兆北船司空縣入河過郡四行千八百七十里

東會于澧又東

會于涇傳

澧水自南涇水自北而合

音澧

又東過漆

沮入于河傳

漆沮二水名亦曰洛水出馮翊北

與職

反

疏

傳漆沮至翊北○正義曰地理志云漆水出扶風漆縣依十三州記漆水在岐山東入渭則與

漆沮不同矣此云會于涇又東過漆沮是漆沮在涇水之東故孔以為洛水一名漆沮水經沮水出北地直路縣東入洛水又云鄭渠在太皇陵東南南濯水入焉俗謂之漆水又謂之漆沮其水東流注於洛水志云出馮翊懷德縣東南入渭以水土驗之與毛詩古公自土沮漆者別也彼漆即扶風漆水也彼沮則未聞

導洛自熊耳傳

在宜陽之西

東北會于澗瀍傳

會

于河南城南

又東會于伊傳

合於洛陽之南

又東北

入于河傳

合於鞏之東○鞏恭勇反縣名屬河南郡

九州攸同傳

所同事在下

四隩既宅傳

四方之宅已可居○隩於

篇於九山刊旅九川滌源九澤既陂九州名山已

槎木通道而旅祭矣九州之川已滌除泉源無壅塞

矣九州之澤已陂障無決溢矣滌待歷反陂彼宜

反四海之內會同于京師九
四海會同六府孔修傳

州同風萬國共貫水火金木土穀甚修治言政化和

○貫工庶土交正底慎財賦傳交俱也衆土俱得其

正謂壤墳墟致所慎者財貨貢賦言取之有節不過

度咸則三壤成賦中邦傳皆法壤田上中下大較三

品成九州之賦明水害除音角疏九州至中邦正

音角疏義曰昔堯遭洪水

道路阻絕今水土既治天下大同故摠敘之今九州

所共同矣所同者四方之宅已盡可居矣九州之山

刊槎其木旅祭之矣九州之川滌除泉源無壅塞矣

九州之澤已皆陂障無決溢矣四海之內皆得會同

京師無乖異矣六材之府甚修治矣言海內之人皆

豐足矣水災已除天下衆土墳壤之屬俱得其正復

本性故也民既豐足取之有藝致所重慎者惟財貨

賦稅也慎之者皆法則其三品土壤準其地之肥瘠

為上中下三等以成其貢賦之法於中國美禹能治

水土安海內於此摠結之傳所同事在下正義

曰九州所同與下為目故言所同事在下四隩既宅

已下皆是也其言九山九川九澤最是同之事矣傳

傳四方至可居正義曰室隅為隩隩是內也人之

造宅為居至其隩內遂以隩表宅故傳以隩為宅以

宅內可居言四方舊可居之處皆可居也傳九州

至溢矣正義曰上文諸州有言山川澤者皆舉大

言之所言不盡故於此復更摠之九山九川九澤言

其皆旅祭惟據名山大川言旅者往前大水旅祭禮廢已旅見已治也山非水體故以旅見治其實水亦旅矣發首云奠高山大川但是定位皆已旅祭也川言條除泉源從其所出至其所入皆蕩除之無壅塞也澤言既陂往前濫溢今時水定或作陂以障之使無決溢詩云彼澤之陂毛傳云陂澤障也○傳四海至化和○正義曰禮諸侯之見天子時見曰會殷見曰同此言四海會同乃謂官之與民皆得聚會京師非據諸侯之身朝天子也夷狄戎蠻謂之四海但天子之於夷狄不與華夏同風故知四海謂四海之內即是九州之中乃有萬國萬國同其風化若物在繩索之貫故云九州同風萬國共貫大禹謨云水火金木土穀謂之六府皆修治者言政化和也由政化和平民不失業各得殖其資產故六府修治也○傳交和俱至過度○正義曰交錯更互俱之義故交為俱也洪水之時高下皆水土失本性今水災既除眾土俱得其正謂壤墳壚還復其壤墳壚之性也諸州之土青黎是色塗泥是濕土性之異惟有壤墳壚耳故舉

徐廷諫

三者以言也致所慎者財貨貢賦謹慎其事不使害人言取民有節什一而稅不過度也○傳皆法至害除○正義曰土壤各有肥瘠貢賦從地而出故分其土壤為上中下計其肥瘠等級甚多但舉其大較定為三品法則地之善惡以為貢賦之差雖細分三品以為九等人功修少當時小異要民之常稅必準其土故皆法三壤成九州之賦言得施賦法以明水害除也九州即是中邦故傳以九州言之

姓祗台德先不距朕行

傳

台我也天子建德因生以

錫土

賜姓謂有德之人生此地以此地名賜之姓以顯之王者常自以敬我德為先則天下無距違我行者

疏

錫土至朕行○正義曰此一經皆史美禹功言九州風俗既同可以施其教化天子惟當擇任其賢者相與共治之選有德之人賜與所生之土為姓既能尊賢如是又天子立意常自以敬我德為先則天下之

民無有距違我天子所行者皆禹之使然故敘而美之。○**傳**台我至行者。○正義曰台我釋詁文天子建德因生以賜姓隱八年左傳文既引其文又解其義土地也謂有德之人生于此地天子以地名賜之姓以尊顯之周語稱帝嘉禹德賜姓曰姒胙四岳賜姓曰姜左傳稱周賜陳胡公之姓為媯皆是因生賜姓之事也臣蒙賜姓其人少矣此事是用賢大者故舉以為言王者既能用賢又能謹敬其立意也常自以敬我德為先則天下無有距違我天子之行者論語云上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情王者自敬其德則民豈敢不敬之人皆敬之誰敢距違者聖人行而天下皆悅動而天下皆應

五百里甸服**傳**規方千里之內謂之甸服為天子服治田去王城面五百里。○甸田遍反

疏五百里甸服。○正義曰既言九州同風法壤成賦而四海之內路有遠近更敘彌成五服之事甸侯綏要

荒五服之名堯之舊制洪水既平之後禹乃為之節文使賦役有恒職掌分定甸服去京師最近賦稅允多故每於百里即為一節侯服稍遠近者供役故二百里內各為一節三百里外共為一節綏要荒三服去京師益遠每服分而為二內三百里為一節外二百里為一節以遠近有較故其任不等甸服入穀故發首言賦稅也賦令自送入官故三百里內每皆言納四百里五百里不言納者從上省文也於三百里言服者舉中以明上下皆是服王事也侯服以外貢不入穀侯主為斥候二百里內徭役差多故各為一名三百里外同是斥候故共為一名自下皆先言三百里而後二百里舉大率為差等也。○**傳**規方至百里。○正義曰先王規方千里以為甸服周語文王制亦云千里之內曰甸鄭玄云服治田出穀稅也言甸者主治田故

百里賦納總**傳**甸服內之百里近王城者禾稟曰總入之供餉國馬。○納如字本又作內音

近之近稟故老反疏傳甸服至國馬○正義曰去王

供音恭飼音嗣疏城五百里摠名甸服就其甸服

內又細分之從內而出此為其首故云甸服之內近

王城者總者總下銓結禾穗與稟總皆送之故云禾

稟曰總入之禮有芻有禾此總是也二百里納銓傳銓

待諸侯之禮有芻有禾此總是也二百里納銓傳銓

川謂禾穗○銓珍栗反穗疏傳銓川謂禾穗○正義

鐵也說文云銓獲禾短鎌也詩云奄觀銓川用銓獲禾

川者謂禾穗也禾穗用銓以刈故以銓表禾穗也三

百里納結服傳結稟也服稟役○反馬云去其穎音入

疏傳而稟結之設結亦稟也雙言之耳去穗送稟易於

送穗故為遠彌輕也然計什一而得稟粟皆送則結

服重於納銓則乖近重遠輕之義蓋納粟之外斟酌

納稟服稟役者解經服字於此言服明上下服皆並

有所納之役也四百里猶尚納粟此當稟粟別納非

是徒納四百里粟五百里米傳所納精者少麤者多

稟也疏傳所納至者多○正義曰直納粟米為少禾稟俱

而近五百里侯服傳甸服外之五百里侯侯也斥侯

而服事疏傳甸服至服事○正義曰侯聲近侯故為

斥山澤之險斥謂檢行之也斥侯謂檢行險阻伺侯

盜賊此五百里主為斥侯而服事天子故名侯服因

見諸言服者百里采傳侯服內之百里供王事而已

皆是服事也百里采傳侯服內之百里供王事而已

不主一疏傳侯服至主一○正義曰采訓為事此百

里之內主供王事而已事謂役也有役則

供不主於一二百里男邦傳男任也任王者事○任

故但言采二百里男邦傳男任也任王者事○任

反又而鳩疏傳男任也任王者事○正義曰男聲近

反下同疏任故訓為任任王者事任受其役此任

而服事疏傳男任也任王者事○正義曰男聲近

而服事疏傳男任也任王者事○正義曰男聲近

而服事疏傳男任也任王者事○正義曰男聲近

而服事疏傳男任也任王者事○正義曰男聲近

而服事疏傳男任也任王者事○正義曰男聲近

而服事疏傳男任也任王者事○正義曰男聲近

而服事疏傳男任也任王者事○正義曰男聲近

而服事疏傳男任也任王者事○正義曰男聲近

有常殊於不主一也言邦者三百里諸侯傳三百里
見上下皆是諸侯之國也三百里諸侯傳三百里

義曰經言諸侯者三百里內同為王者斥侯在此內
所主事同故合三百四百五百共為一名言諸侯以

示義五百里綏服傳綏安也侯服外之五百里安服

王者之政教遺反疏綏安至政教正義曰綏

王者以文教要東使服此綏服路近言安服王政

教以示不待要東而自服也周語云先王之制邦內

甸服邦外侯服侯衛賓服夷蠻要服戎狄荒服彼賓

服當此綏服韋昭云以文武教衛為安王賓之因以

名服然則綏者據諸侯安王為名賓者據王敬三百

諸侯為名彼云先王之制則此服舊有二名三百

里揆文教揆度也度王者文教而行之三百里皆

同揆葬矣反疏揆度至皆同正義曰釋詁訓

度待洛反疏揆為度故雙言之以王者有文教

此服諸侯揆度王者政教而行之必自揆二百里奮

度恐其不合上耳即是安服王者之義二百里奮

武衛傳文教外之二百里奮武衛天子所以安方問

反疏傳文教至以安正義曰既言三百又言二百

之此是文教外之二百里也由其心安王化奮武以

衛天子所以名此服為安也內文而外武故先揆文

教後言奮武衛所從言之異與安之義同奮武衛天

子是其安之驗也言服內諸侯心安天子非言天子

萬曆十五年刊

書疏卷六

四

服之名為要見其疎遠之義也**三百里夷**守平常之教事王者而

已○馬云**二百里蔡**蔡法也法三百里而差簡○

初佳反又**疏**傳蔡法至差簡○正義曰蔡之為法無

常教耳此名為蔡教簡於夷故訓蔡為法法則三百

五百里荒服要服外之五百里言荒又簡略

服至簡略○正義曰服名荒者王肅云政教荒忽因

略於要服**三百里蠻**以文德蠻來之不制以法

傳以文至以法○正義曰鄭云蠻者聽從其俗羈縻

其人耳故云蠻蠻之言縉也其意言蠻是縉也縉是

繩也言蠻者以繩束物之名揆度文教論語稱遠人

不服則修文德以來之故傳言以文德蠻來之不制

以國內之法強逼之王肅云蠻慢也禮儀簡慢與孔

異然甸侯綏要四服俱有三日之役什一而稅但二

百里蔡者稅徵差簡其荒服力役田稅並無故鄭注

云蔡之言殺滅殺其賦荒服既不役作其人又不賦

其田事也其侯綏等所出稅賦各入本國則亦有納

總納銍之差但此據天子立文耳要服之內皆有文

教故孔於要服傳云要束以文教則知已上皆有文

教可知獨於綏服三百里云揆文教者以去京師既

萬曆十五年刊

言流六下

且

書疏卷六

三

李文

距為方五千里也賈逵馬融以為甸服之外百里至
五百里米特有此數去王城千里其侯綏要荒服各
五百里是面三千里相距為方六千里鄭玄以為五
服服別五百里是堯之舊制及禹禰之每服之間更
增五百里面別至于五千里相距為方萬里司馬遷
與孔意同王肅亦以為然故肅注此云賈馬既失其
實鄭玄尤不然矣禹之功在平治山川不在拓境廣
土土地之廣三倍於堯而書傳無稱也則鄭玄創造
難可據信漢之孝武疲弊中國甘心夷狄天下戶口
至減大半然後僅開緣邊之郡而已禹方憂洪水三
過其門不入未暇以征伐為事且其所以為服之名
輕重顛倒遠近失所難得而通矣先王規方千里以
為甸服其餘均分之公侯伯子男使各有寰宇而使
甸服之外諸侯入禾藁非其義也史遷之旨蓋得之
矣是同於孔也若然周禮王畿之外別有九服服別
五百里是為方萬里復以何故三倍於堯又地理志
言漢之土境東西九千三百二里南北萬三千三百
六十八里驗其所言山川不出禹貢之域山川載地

古今必同而得里數異者堯與周漢其地一也尚書
所言據其虛空鳥路方直而計之漢書所言乃謂著
地人跡屈曲而量之所以數不同也故王肅上篇注
云方五千里者直方之數若其迴邪委曲動有倍加
之較是言經指直方之數漢據迴邪之道有九服五
服其地雖同王者革易自相變改其法不改其地也
鄭玄不言禹變堯法乃云地倍於堯故王肅所以難
之王制云西不盡流沙東不盡東海南不盡衡山北
不盡恆山凡四海之內斷長補短方三千里者彼自
言不盡明未至遠界且王制漢世為之不可與經合
也

東漸于海西被于流沙朔南暨聲教
傳 漸入也被

及也此言五服之外皆與王者聲教而朝見○漸子
廉反被

皮寄反朔朔北也與音
預朝直遙反見賢遍反
訖于四海禹錫玄圭告厥成
功傳 玄天色禹功盡加於四海故堯賜玄圭以彰顯

言正

四五

之言天功成○訖斤疏東漸至成功○正義曰言五

密反

及于流沙其北與南雖在服外又東漸入于海西被

教時來朝見是禹治水之功盡加于四海以禹功如

是故帝賜以玄色之圭告其能成天之功也○傳漸

入至朝見○正義曰漸是沾濕故為入謂入海也覆

被是遠及之辭故為及也海多邪曲故言漸入流沙

長遠故言被及皆是過之意也五服之下乃說此事

故言此五服之外皆與王者聲教而朝見言其聞風

感德而來朝也鄭玄云南北不言所至容踰之此言

西被於流沙流沙當是西境最遠者也而地理志以

流沙為張掖居延澤是也計三危在居延之西大遠

矣志言非也○傳玄天至功成○正義曰考工記天

謂之玄是玄為天色禹之蒙賜必是堯賜故史敘其

事禹功盡加于四海故堯賜玄圭以彰顯之必以天

色圭者言天功成也大禹謨舜美禹功云地平天成

是天功成也

成也

萬曆十五年刊

書

四

尚書註疏卷第六

尚書註疏卷第六

四六

