



玉茗堂摘評王弼洲先生豔異編卷四

宮掖部

楊貴妃傳

玄宗楊貴妃高祖令本金州刺史父玄琰蜀州司戶
妃早孤養於叔父河南府士曹玄璪開元初武惠妃
特承寵遇故王皇后廢黜二十四年惠妃薨帝悼惜
久之、後庭數千無可意者、或奏玄琰女姿色冠代、宜
蒙召見、時妃衣道士服、號曰太真、既進見、玄宗大悅、
不期歲、禮遇如惠妃、太真姿質豐艷、善歌舞、通音律、

至寶易得
貴妃不易
得

愛一貴妃
滿目受用

智算過人、每倩盼承迎、動移上意、宮中呼爲娘子、禮數實同皇后、有姊三人、皆有才貌、玄宗竝封國夫人、之號、長曰大姨、封韓國、三姨封虢國、八姨封秦國、竝承恩澤、出入宮掖、勢傾天下、妃父玄琰、累贈太尉、齊國公、母封涼國夫人、叔玄珪、光祿卿、再從兄、銛、鴻臚卿、錡、侍御史、尚武惠妃女太華公主、以母愛、禮遇過於諸公主、賜甲第、連於宮禁、韓虢秦三夫人、與銛、錡、等五家、每有請託、府縣承迎、峻如詔敕、四方賂遺、其門如市、五載七月、貴妃以微譴、送歸楊銛宅、比至亭

午、上思之不食、高力士探知上旨、請送貴妃院、供帳器玩、廩餼等辦具、百餘車、上又分御饌以送之、帝動不稱旨、暴怒、笞撻左右、力士伏奏、請迎貴妃歸院、是夜開安興里門入內、妃伏地謝罪、上歡然慰撫、翌日韓虢進食、上作樂終日、左右暴有賜與、自是寵遇愈隆、韓虢秦三夫人、歲給錢千貫、爲脂粉之資、銛授三品上柱國、私第立戟、姊妹昆仲五家、甲第洞開、僭擬宮掖、車馬僕御、照耀京邑、遞相夸尚、每構一堂、費踰千萬計、見制度宏壯於已者、卽撤而復造、土木之工、

不捨晝夜。玄宗頒賜及四方獻遺五家如一。中使不絕。開元以來，豪貴雄盛，無如楊氏之比也。玄宗凡有游幸，貴妃無不隨侍乘馬，則高力士執轡授鞭，宮中供貴妃院織錦刺繡之工，凡七百人，其雕刻鎔造，又數百人。楊益嶺表刺史，必求良工，造作奇器異服，以奉貴妃獻賀，因致擢居顯位。玄宗每年十月幸華清宮，國忠姊妹五家扈從，每家爲一隊，着一色衣，五家合隊，照耀如百花之煥發，遺鈿墜舄，瑟瑟珠燦翠爛，芳馥於路。國忠私於虢國，不避雄狐之刺，每入朝或

聯鑣方駕，不施幃幔，每三朝慶賀，五鼓待漏，靚粧盈巷，燦炬如晝，而十宅諸王百孫院婚嫁，皆因韓虢爲紹介，乃先納賄千貫，而奏請罔不稱旨。天寶九載，貴妃復忤旨，送歸外第。時吉溫與中貴人善，溫入奏曰：婦人智識不遠，有忤聖情，然貴妃久承恩顧，何惜宮中一席之地，使其就戮安忍取辱於外哉？上卽令中使張韜光賜御饌，妃附韜光泣奏曰：妾忤聖顏，罪當萬死，衣服之外，皆聖恩所賜，無可遺留，然髮膚是父母所有，乃引刀剪髮一縷，附獻。玄宗見之，驚惋，卽使

不是處置
死所正是
挑動愛心
極巧

男黨三家
女黨五家
叛形已萌
于此

力士召還國忠卽居宰執兼領劍南節度勢漸恣橫
十載正月望夜楊家五宅夜游與廣平公主騎從爭
西市門楊家奴揮鞭及公主衣公主墮馬駙馬程昌
裔扶公主因及數搥公主泣奏之上令殺楊氏奴昌
裔亦停官國忠二男眇暄妃弟鑑皆尚公主楊氏一
門尚二公主二郡主貴妃父祖立私廟玄宗御製家
廟碑文并書玄珪累遷至兵部尚書天寶中范陽節
度使安祿山大立邊功上深寵之祿山來朝帝命貴
妃姊妹與祿山結爲兄弟祿山母事貴妃每賜宴錫

賚稠沓及祿山叛露檄數國忠之罪河北盜起玄宗
以皇太子爲天下兵馬元帥監撫軍國事國忠大懼
諸楊聚哭貴妃銜土陳請帝遂不行內禪及潼關失
守從幸至馬嵬禁軍大將陳玄禮密啟太子誅國忠
父子旣而六軍不散玄宗遣力士宣問對曰賊本尚
在盖指貴妃也力士復奏帝不獲已與妃詔遂縊歿
於佛室時年三十八瘞於驛西道側上皇自蜀還令
中使祭奠詔令改葬禮部侍郎李揆曰龍武將士誅
國忠以其負國兆亂今改葬故妃恐將士疑懼葬禮

未可行乃止。上皇密令中使改葬於他所。初瘞時以紫褥裹之，肌膚已壞，而香囊仍在。內官以獻。上皇視之，悽惋，乃令圖其形於別殿，朝夕視之。馬嵬之誅國忠也。虢國夫人聞難作，奔馬至陳倉，縣令薛景仙率吏人追之，走入竹林，先殺其男裴徽，及一女國忠妻。裴柔曰：娘子爲我盡命，卽刺殺之，已而自刎不死。縣吏載之，閉於獄中，猶謂吏曰：國家乎？賊乎？吏曰：互有之。血凝至喉而卒，遂瘞于郭外。韓國夫人之壻，秘書少監崔珣女爲代宗妃。虢國男裴徽尚代宗女延安。

公主、女嫁讓帝男秦國夫人壻柳澄先死。男鈞尚長清縣主澄弟潭尚肅宗女和政公主。

長恨歌傳

唐開元中，泰階平，四海無事。玄宗在位歲久，勅于圻食宵衣，政無大小，始委于丞相，稍深居游宴，以聲色自娛。先是元獻皇后武淑妃皆有寵，相次卽世。宮中雖良家子千萬數，無悅目者。上心忽忽不樂，時每歲十月，駕幸華清宮，內外命婦，焜耀景從，浴日餘波，賜以湯沐，春風靈液，澹蕩其間。上必油然恍若有遇，顧

左右前後、粉色如土、詔高力士潛搜外宮、得弘農楊
玄琰女于壽邸、既笄矣、髻髮膩理、纖穠中度、舉止閑
冶、如漢武帝李夫人、別疏湯泉、詔賜澡瑩、既出水、體
弱力微、若不任羅綺、光彩煥發、轉動照人、上甚悅、進
見之日、奏霓裳羽衣以導之、定情之夕、授金釵鈿合
以固之、又命戴步搖垂金璫明珥、冊為貴妃、着后服
用、繇是治其容、敏其詞、婉變萬態、以中上意、上益嬖
焉、時省風九州、泥金五嶽、驪山雪夜、上陽春朝、與上
行同輦、止同室、宴專房、寢專席、雖有三夫人、九嬪、二

世人參禪
但祈女轉
男身此時
皆願作女
身佛法從
何處分解

十七世婦、八十一御妻、暨後宮才人、樂府妓女、使天
子無顧盼意、自意六宮、無復進幸者、非徒殊艷尤態、
獨能致是、蓋才智明惠、善巧便佞、先意希旨、有不可
形容者焉、叔父昆弟、皆列在清貴、爵為通侯、姊妹封
國夫人、當埒王室、車服邸第、與大長宮主侔、而恩澤
勢力、則又過之、出入禁門、不問京師、長吏為之側目、
故當時謠詠有云、生女勿悲酸、生男勿喜歡、又曰、男
不封侯、女作妃、君看女却為門楣、其為人心羨慕如
此、天寶末、兄國忠盜丞相位、愚弄國柄、及安祿山引

可惜不足

兵向關以討楊氏爲辭潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝天下國忠奉釐纓盤水歿于道周左右之意未愜上問之當時敢言者請以貴妃塞天下之怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽而去之倉黃展轉竟就絕於尺組之下既而玄宗狩成都肅宗禪靈武明年大兕歸元大駕還都尊玄宗爲太上皇就養南宮自南宮遷於西內時移事去樂盡悲來每至春之日冬之夜池蓮夏開宮槐秋落梨園弟

樂極生悲
何自迷若
此

子玉管發音聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡左右歛歛三載一意其念不衰求之夢魂杳杳而不能得適有道士自蜀來知皇心念妃如是自言有李少君之術玄宗大喜命致其神方士乃竭其術以索之不至又能游神馭氣出天界沒地府以求之又不見又旁求四虛上下東極絕天涯跨蓬壺見最高仙山上多樓閣西廂下有洞戶東向闕其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有雙鬟童出應門方士造次未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女至詰其所從來方士因

的是仙境

稱唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之。于時雲海沉沉洞天日晚瓊戶重闔悄然亡聲方士屏息斂足拱手門下久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃珮紅玉曳鳳鳥左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖憫然指碧衣女取金釵鈿合各折其半授使者曰爲謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃因徵其意復前跪致辭乞當時一事不聞于他人者驗于太上皇不然恐鈿合金

一字一金

釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言曰昔天寶十年侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗夜張錦繡陳飲食樹花燔香於庭號爲乞巧宮掖間尤尚之時夜始半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天感半女事密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰由此一念義不復居此復於下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如舊因言太上皇亦不久人間幸惟自安無自苦耳使者還奏太

討一惡消息

上皇、皇心嗟悼久之。餘具唐史。至憲宗元和元年。蓋
屋縣尉白居易爲歌。以言其事。并前秀才陳鴻作傳
冠於歌之前。自爲長恨歌傳。居易歌曰。

漢皇重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初長
成。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選在君
王側。迴眸一笑百媚生。六宮粉黛亡顏色。春寒賜浴
華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力。始是新
承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖度春宵。春宵
苦短日高起。從此君王不早朝。承歡侍宴無閒暇。春

從春遊夜專夜。漢宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。
金屋粧成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。姊妹兄弟皆列
士。可憐光彩生門戶。遂令天下父母心。不重生男重
生女。驪宮高處入青雲。仙樂風飄處處聳。緩歌慢舞
凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來。驚破霓
裳羽衣曲。九重城闕烟塵生。千乘萬騎西南行。翠華
搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍不發無柰何。宛
轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。
君王掩面救不得。迴看血淚相和流。黃埃散漫風蕭

索。雲。棧。縈。紆。登。劍。閣。峨。嵒。山。下。少。行。人。旌。旗。無。光。日。
色。白。蜀。江。水。碧。蜀。山。清。聖。主。朝。朝。暮。暮。情。行。宮。見。月。
傷。心。色。夜。雨。聞。鈴。腸。斷。聲。天。旋。日。轉。迴。龍。馭。到。此。躊。
躇。不。能。去。馬。嵬。坡。下。泥。土。中。不。見。玉。顏。空。死。處。君。臣。
相。顧。盡。沾。衣。東。望。都。門。信。馬。歸。歸。來。池。苑。皆。依。舊。太。
液。芙。蓉。未。央。柳。芙。蓉。如。面。柳。如。眉。對。此。如。何。不。淚。垂。
春。風。桃。李。花。開。日。秋。雨。梧。桐。葉。落。時。西。宮。南。苑。多。秋。
艸。落。葉。滿。堦。紅。不。掃。梨。園。子。弟。白。髮。新。椒。房。阿。監。青。
娥。老。夕。殿。螢。飛。思。悄。然。孤。燈。挑。盡。未。成。眠。遲。遲。鐘。漏。

初。長。夜。耿耿。星。河。欲。曙。天。鴛。鴦。瓦。冷。霜。華。重。翡。翠。衾。
寒。誰。與。共。悠。悠。生。死。別。經。年。魂。魂。不。曾。來。入。夢。臨。邛。
道。士。鴻。都。客。能。以。精。神。致。魂。魂。爲。感。君。王。展。轉。思。遂。
教。方。士。殷。勤。覓。排。空。馭。氣。奔。如。電。昇。天。入。地。求。之。遍。
上。窳。碧。落。下。黃。泉。兩。處。茫。茫。皆。不。見。忽。聳。海。上。有。仙。
山。山。在。虛。無。縹。緲。間。樓。殿。玲。瓏。五。雲。起。其。中。綽。約。多。
仙。子。中。有。一。人。字。玉。真。雪。膚。花。貌。參。差。是。金。闕。西。廂。
扣。玉。扃。轉。教。小。玉。報。雙。成。聳。道。漢。家。天。子。使。九。華。帳。
裡。夢。魂。驚。攬。衣。推。枕。起。徘。徊。珠。箔。銀。屏。迤。邐。開。雲。鬢。

英道子畫
筆、生動

碧天無際
兩雁行
嘹唳一聲
令人腸斷

半偏新睡覺。花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉。猶
是霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。
含情凝睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛
絕。蓬萊宮中日月長。迴頭下望人寰處。不見長安見
塵霧。惟將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股
合一扇。釵擘黃金合分鈿。但令心似金鈿堅。天上人
間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。七月
七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比翼鳥。在
地願爲連理枝。天長地久有時盡。此恨綿綿無絕期。

唐玄宗梅妃傳

梅妃姓江氏。莆田人。父仲遜。世爲醫。妃年九歲。能誦
二南。語父曰。我雖女子。期以此爲志。父奇之。名曰采
蘋。開元中。高力士使閩越。妃笄矣。見其少麗。選歸侍
明皇。大見寵幸。長安大內大明興慶三宮。東都大內
上陽兩宮。幾四萬人。自得妃。視如塵土。宮中亦自以
爲不及。妃善屬文。自比謝女。淡粧雅服。而姿態明秀。
筆不可描画。性喜梅。所居闌檻。悉植數株。上梅曰梅
亭。梅開賦賞。至夜分。尚顧戀花下。不能去。上以其所

幾語果見
而心矣然

好戲名曰梅妃妃有簫蘭梨園梅花鳳笛玻盃剪刀
綺窻入賦是昔承平歲久海內無事上於兄弟間極
友愛日從燕間必妃侍側上命破橙往賜諸王至漢
邸潛以足躡妃履登時退閣上命連趣報言適履珠
脫綴綴竟當來久之上親往命妃妃拽衣迓上言胸
腹疾作不果前也卒不至其恃寵如此後上與妃鬪
茶顧諸王戲曰此梅精也吹白玉笛作驚鴻舞一座
光輝鬪茶今又勝我矣妃應聲曰草木之戲誤勝陛
下設使調和四海烹飪鼎鼐萬乘自有憲法賤妾何

不談及此
更高

能較勝負也上大悅會太真楊氏入侍寵愛日奪上
無疎意而二人相疾避路而行上嘗方之英皇議者
謂廣狹不類竊笑之太真忌而智妃性柔緩亡以勝
後竟爲楊氏遷於上陽東宮後上憶妃夜遣小黃門
滅燭密以戲馬召妃至翠華西閣敘舊愛悲不自勝
繼而上失寤侍御驚報曰妃子已屆閣前當奈何上
披衣抱妃藏夾幙間太真既至問梅精安在上曰在
東宮太真曰乞宣至今日同浴溫泉上曰此女已放
屏無並往也太真語益堅上顧左右不答太真大怒

此以大議
乃是假公
濟私

曰肴核狼藉御榻下有婦人遺舄夜來何人侍陛下
寢歡醉至于日出不視朝陛下可出見羣臣妾止此
閣以俟駕回上愧甚拽衾向屏復寢曰今日有疾不
可臨朝太真怒甚逕歸私第上頃覓妃所在已爲小
黃門送令步歸東宮上怒斬之遺舄并翠鈿命封賜
妃妃謂使者曰上棄我之深乎使曰上非棄妃誠恐
太真無情耳妃笑曰恐憐我則動肥婢情則非棄也
妃以千金壽高力士求詞人擬司馬相如爲長門賦
欲邀上意力士方奉太真且畏其勢報曰無人解妃

妃乃自作樓東賦畧曰

玉鑑塵生鳳奩香殄懶蟬髻之巧梳閑縷衣之輕練
苦寂寞於蕙宮但凝思乎蘭殿信標落之梅花隔長
門而不見況乃花心颺恨柳眼弄愁暖風習習春鳥
啾啾樓上黃昏兮聽鳳吹而回首碧雲日暮兮對素
月而凝眸溫泉不到憶拾翠之舊遊長門深閉嗟青
鸞之信修憶太液清波水光蕩浮笙歌賞宴陪從宸
旒奏舞鸞之妙曲乘画鷁之仙舟君情繾綣深敘綢
繆誓山海而常在似日月而亡休奈何嫉色庸庸妬

氣冲冲。奪我之愛。幸斥我乎幽宮。思舊歡之莫得。想
夢著乎朦朧。度花朝與月夕。羞懶對乎春風。欲相如
之奏賦。奈世才之不工。屬愁吟之未盡。已響動乎疎
鐘。空長嘆而掩袂。躊躇步于樓東。

太真聞之。訴明皇曰。江妃庸賤。以諛詞宣言。怨望願
賜死。上默然。會嶺表使歸。妃問左右何處驛使來。非
梅使邪。對曰。庶邦貢楊妃。果實使來。妃悲咽泣下。上
在花萼樓。會夷使至。命討珍珠一斛。密賜妃。妃不受。
以詩付使者曰。爲我進御前也。曰。桺葉雙眉久不描。

辭之甚决
絕無復圖
意思

殘妝和淚。汚紅綃。長門自是無梳洗。何必珍珠慰
寥。上覽詩。悵然不樂。令樂府以新聲度之。號一斛珠。
曲名是此。始後祿山犯關。上西幸。太真死。及東歸。尋
妃所在。不可得。上悲謂兵火之後。流落他處。詔有得
之。官二秩。錢百萬。訪搜不知所在。上又命方士飛神
御氣。潛經天地。亦不可得。有宦者進其画真。上言甚
似。但不活耳。詩題於上。曰。憶昔嬌妃在紫宸。鉛華不
御。得天真。霜綃雖似當時態。爭奈嬌波不顧人。讀之
泣下。命模像刻石。後上暑月晝寢。髣髴見妃隔竹間。

祿山之亂
嬪嬙斬亡
殆盡故傳
曰以其所
不愛及其
所以愛蓋天
所以霸之
也報復之
理毫髮不
差

泣含涕障袂如花朦霧露狀妃曰昔陛下蒙塵妾死
亂兵之手哀妾者埋骨池東梅株傍上駭然流汗而
寤登時令往太液池發視之無獲上益不樂忽悟温
泉湯池側有梅十餘株豈在是乎上自命駕令發視
纔數株得尸裹以綿袖盛以酒糟附土三尺許上大
慟左右莫能仰視視其所傷脇下有刀痕上自製文
誄之以妃禮易葬焉

泐東舞女

寶曆二年泐東貢舞女二人一日飛燕二曰輕鳳修

眉夥首蘭氣融冶冬不續衣夏無汗體所食多荔枝
榷實金屑龍腦之類戴輕金稚冠斬羅衣無縫而成
其文織巧人未之識輕金冠以金絲結之為鸞鳳之
狀仍飾以五采細珠玲瓏相續可高一尺稱之無三
二分上更琢玉芙蓉以為二女歌舞臺每夜歌舞一
發如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其上及於庭際舞態
艷逸非人間所有每歌罷上令內人藏之金屋寶帳
蓋恐風日故也宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉

文宗

元輿極善
形容

大和九年，誅王涯、鄭注後，仇士良專權恣意，上頗惡之。或登臨遊幸，雖百戲駢羅，未嘗以爲樂。往往瞠目獨語，左右莫敢進問。因題曰：輦路生春艸，上林花滿枝。凭高何限意，無復侍臣知。偶於內殿前看牡丹，翹足凭闌忽唵舒。元輿牡丹賦云：俯者如愁，仰者如語。合者如咽，唵罷方省。元輿詞不覺嘆息良久，泣下沾臆。時有宮人沈阿翹爲上舞河滿子，調聲風態率皆宛轉曲罷，上賜金臂環。卽問其從來，阿翹曰：妾本吳元濟之妓女，濟敗因以聲得爲宮人。俄又進白玉方

響云：吳元濟所與也。光明皎潔，可照十數步。言犀槌卽響犀也。凡物有聲，乃響應其中焉。架則雲檀香也，而文彩若雲霞之狀。芬馥着人，則彌月不散。制度精妙，固非中國所有。上令阿翹奏涼州曲，音韻清越，聽者無不淒然謂之天上樂。乃選內人與翹爲弟子焉。

女冠耿先生

耿先生，江表將校耿謙之女也。少而明慧，有姿色，頗好書，稍爲詩句。往往有嘉者，而明於道術，能拘制鬼魅，通於黃白之術，變怪之事，竒偉恍惚，莫知其何從。

得也。保大中江淮富盛，上好文雅，悅異常之事，召之入宮，蓋觀其術，不以貫魚之列待，特處之別院，號曰先生。先生常被碧霞帔，見上，精采卓逸，言詞朗暢，手如鳥爪，不便於用，飲食皆仰於人，復不喜行，宮中常使人抱持之，每爲詩句題於牆壁，自稱比大先生亦莫知其旨也。先生之術，不常的然發揚於遇事則應，昭然而彰，上益以此重之也。始入宮，問以黃白之事，試之皆驗，益復爲之，而簡易不煩。上嘗因暇，顧謂先生曰：「此皆因火以成之，苟不須火，其能成乎？」先生曰：

試爲之，殆亦可。上乃取水銀以硃紙重複裹之，封題甚密，先生內於懷中，良久忽若裂帛聲。先生笑曰：「陛下常不信下妾之術，今日而觀，可復不信耶？」將以呈上，上周視題處如舊，發之已爲銀矣。又嘗大雪，上戲謂曰：「先生能以雪爲銀乎？」先生曰：「亦可。」乃取雪削之爲銀錠狀，先生自投於熾炭中，灰埃坌起，徐以炭周覆，過食頃曰：「可矣。」乃持以出，赫然洞赤，置之於地，及冷，爛然爲銀錠，而刀迹具在，反視其下，若垂酥滴乳之狀，蓋初爲火之所融釋也。於是先生所作雪銀甚

得此術不
患不富

多上誕日每作器用獻以爲壽又多巧思所作必過於人南海嘗貢奇物有薔薇水龍腦漿薔薇水香泚郁烈龍腦漿補男子上實寶之每以龍腦調酒服之香氣連日不絕於口亦以賜近臣先生曰此未爲佳也上曰先生豈能爲之曰試爲應亦可乃取龍腦以細絹袋之懸于琉璃瓶中上親封題之置酒于其側而觀之食頃先生曰龍腦已漿矣上自起附耳聽之果聞滴瀝聲且復飲少選又視之見琉璃瓶中湛然如勺水矣明日發之已半瓶香氣酷烈逾於舊者遠

矣先生後有孕一日謂上曰妾此夕當產神孫聖子誠在此爾請備生產所用之物上悉爲設之復令宮人宿于室中夜半烈風震雷人皆悸怖是夜不復產明旦先生腹已消如常人上驚問之先生曰昨夜雷電中生子已爲神物持去不可得矣先生嗜酒至於男女大慾亦復同於常後竟以疾終古者神仙多晦迹混俗先生豈其人乎余頃在江南嘗聞其事而宮掖秘奧說者多異同及江南平在京師嘗與徐率更游宮中之事悉能知之因就質之備爲余言

蜀徐太后太妃

左傳昭公二十八年、叔向之母、曰子虛之妻、殺三夫、一君一子一國兩卿矣、可開懲乎、吾聞之甚美、必有甚惡、此春秋爲深誠矣、前蜀徐公有女焉、徐寫其二女、真以感太祖、太祖遂納之、各有子焉、長曰翊聖、太妃生彭王、次曰順聖、太后生後主、後主性多狂率、不守宗祧、頻歲省方、政歸國母、多行教令、淫錄重臣、乾德中、姊妹以巡禮聖境爲名、恣風月烟花之勝、惟駕輜輶於綠野、擁金翠于青山、蓓役生靈、頗銷經費、凡

淺言可以
深思得風
人之致

經過之所、宴寢之宮、皆有篇章刊于玉石、自秦漢以來、后妃省方、未有富貴如斯之盛也、順聖太后題青城面山丈人觀詩曰、早與元妃慕至元、同躋靈岳訪真仙、當時信有壺中景、今日親來洞裏天、儀仗影交寥廓外、金絲聲揭翠微巔、惟慚未至華胥里、徒卜昇平萬萬年、翊聖太妃繼曰、獲陪翠輦喜殊常、同陟仙壇豈厭長、不羨乘鸞入烟霧、此中便是五雲鄉、順聖太后又題謁丈人觀先帝聖容云、聖帝歸梧埜、躬來謁聖顏、旋登三徑路、似陟九嶷山、日照惟嵐迫、雲橫

雲霞爛熳
大足炫目

極得此山
之勝

積翠間、斯修封禪禮、方俟再躋攀、翊聖太妃繼曰、共
謁御容儀、還在禁闈、笙歌喧玉殿、彩仗耀金微、清
淚霑羅袂、紅霞拂繡衣、九嶷山水遠、無路繼湘妃、順
聖又題謁丈人觀先帝聖像云、千尋綠嶂夾流溪、登
眺因知海嶽低、瀑布迸春青、石碎輪囷橫、剪翠峯齊
步粘苔、蘚龍橋滑、目閃烟蘿、鳥徑迷、莫道穹天無路
到、此山便是碧雲梯、翊聖太妃繼曰、登尋丹壑到玄
都、接日紅霞照座隅、卽問周廻岳上看、似看曾進画
圖、無順聖又題金華宮曰、再到金華頂、玄都訪道回

雲披分景像、黛鎖顯樓臺、雨滌前山淨、風吹去路開、
翠屏夾流水、何必羨蓬萊、翊聖太妃繼曰、碧烟紅霧
撲人衣、露宿粘苔石、徑危風巧解、吹松上曲蝶、嬌頻
采臉邊、脂同尋僻徑、思携手、暗指遙山學画眉、好把
身心清淨處、角冠霞帔事希夷、順聖又題丹景山至
德寺云、周廻雲水游丹景、回輦真成眺上方、晴日曉
昇金晃耀、寒泉夜落玉丁當、松梢月轉禽栖影、柏徑
風牽麝日香、虔懺六銖宜禱祝、惟期聖祚保遐昌、翊
聖繼曰、丹景山頭宿梵宮、玉軒金輅駐遙空、軍持無

六見寸心
惜慙遲了

水注寒碧、蘭若有花開、晚紅武士盡排青障下、內人
皆在講筵中、我家帝子專王業、積善終期四海同、順
聖又題彭州平陽宮云、尋真遊勝境、巡禮到陽平、水
遠波瀾碧、山高氣象清、殿嚴孫氏貌、碑暗係師名、夜
月登壇醮、松風森碧聲、翊聖繼曰、雲浮翠輦廟陽平、
真似驂鸞至上清、風起半崖聞虎嘯、雨來當面見龍
行、晚尋水澗聽松韻、夜上星壇看月明、長恐前身居
此境、玉皇教向錦城生、順聖又題漢州三學山至夜
看聖燈云、虔禱游靈境、元妃夙志同、玉香焚靜夜、銀

燭炫遼空、泉漱雲根、月鍾敲檜杪、風印金標、聖迹飛
石顯神功、滿望天涯極、臨西日脚紅、猿來齋室上、僧
集講筵中、頓覺超三界、渾疑證六通、願成修偃事、社
稷保延洪、翊聖繼曰、聖燈千萬炬、旋向碧雲生、細雨
濕不暗、好風吹更明、磬敲金地嚮、僧唱梵天聲、若說
無心法、此光如有情、順聖又題天迴駟云、因尋靈境
散幽情、千里江山斲得行、卽恨烟光看未足、却驅金
翠入龜城、翊聖繼曰、翠駟紅亭近玉京、夢魂猶自戀
青城、比來出看江山景、儘被江山看出行、議者以爲

翰林之事非婦人女子之能。所以謝女無長城之志。空振才名。班姬有團扇之辭。亦彰姪志。今徐氏逞乎妖志。餌自倖臣。假以風騷。庇其遊倖。取女史一時之美。爲遊人曠代之嗤。及唐朝興。弔伐之師。遇蜀國有荒淫之主。三軍不戰。束手而降。良由子母盤遊。君臣陵替之所致。於是亾一君。後主名銜。破一國。蜀殺九子。彭王宗鼎。忠王宗賢。褒王宗紀。興王宗澤。汝王宗獻。雅王宗輅。資王宗霸。子承祧。承紀。誅十臣。王宗弼。王宗勳。李周輅。韓昭。景潤。澄宗先嗣。歐陽晃。王承伏。

說至此
如水矣

蕭懷武殄滅萬家。流移百郡。其次六宮嬪御。坐紅綠於征途。十宅公主。碎金珠於逆旅。掖子虛之寶。無以比方。故興聖太子隨軍。仁裕有詠。後王出降。詩曰。蜀朝昏主出降時。銜璧牽羊例擊旗。二十萬軍高拱手。更無一個是男兒。有蜀僧遠公有傷廢國詩曰。樂極悲來數有涯。歌聲纔歇便興嗟。牽羊廢主尋傾國。指鹿奸臣盡破家。丹禁夜涼空鎖月。後庭春暖謾開花。兩朝帝業空成夢。陵樹蒼蒼噪暮鴉。

元順帝

可小知不
可入受

帝於內苑造龍船，委內官供奉，少監塔思不花監工。帝自製其樣，船首尾長一百二十尺，廣二十尺，前瓦簾棚穿廊兩暖閣，後曰五殿樓子，龍身并殿宇，用五彩金粧。前有兩瓜，上用水手二十四人，身衣紫衫，金荔枝帶，四帶頭巾。於船兩旁下各執篙一。自後宮至前宮，山下海子內往來遊戲，行時其龍首眼口爪尾皆動。又自製宮漏，約高六七尺，廣半之，造木爲匱，陰藏諸壺，其中運水上下，匱上設西方三聖殿，匱腰立玉女捧時刻籌，時至輒浮水而上，左右列二金甲神

人，一懸鐘，一懸鉦，夜則神人自能按更而擊，無分毫差。當鐘鉦之鳴，獅鳳在側者，皆翔舞匱之西東。有日月宮、飛仙六人立宮前，遇子午時，飛仙自能耦進度，仙橋達三聖殿，已而復退立如前，其精巧絕出人謂前代所鮮有。時帝怠於政事，荒於遊宴，以宮女三聖奴、妙樂奴、文殊奴等一十六人按舞，名爲十六天魔。首垂髮數辮，戴象牙佛冠，身被纓絡，大紅緞金長短裙，金雜襖，雲肩合衷天衣，綬帶鞋襪，各執加巴刺般之器。內一人執鈴杵奏樂，又宮女一十一人練槌髻

勒帕常服、或用唐帽、窄衫、所奏樂用龍笛、頭管、小鼓、箏、箏、琵琶、笙、胡琴、響板、拍版、以宦者、長安、迭不花、管領、遇宮中讚佛、則按舞奏樂、宮官受秘密戒者得入、餘不得預、

