



卷廿三上



汪氏珊瑚網畫譜卷二十三

宋宣和癸卯御府所藏

見錄圍山叢談說



孫吳曹不興作玄御授黃帝兵符圖為第一

最高古

魏高貴卿公曹髦作卞莊子刺虎圖第二

晉謝雉作烈女完節圖第三

烈女謂綠珠實當時所

自餘始數顧陸僧繇而下如長康古賢圖戴逵破
琴圖黃龍負舟圖皆神絕不可一二紀次則鄭法
士展子虔有北齊後主幸晉陽宮圖文書法從之
屬大率竒特甚至唐人圖牒已不及數然唐之度
人經乃褚河南書字而閻博陵繪其相類多有此

米海嶽畫史

摘次殊費手細心閱者自得之

顧愷之維摩天女飛仙長二尺所謂小身維摩也又淨名天女長二尺五應名畫記所述之數唐鏤牙軸紫錦裝標李公麟見之賞愛不已親琢白玉牌昂銘古篆虎頭金粟字皆碾雲鶴以結緣也

顧筆女史箴橫卷人物三寸餘筆彩生動鬢髮秀潤戴逵觀音在余家天男相無鬚皆帖金家山乃逵故宅其女捨宅為寺僧傳得其相天男端靜舉世所覩觀音作天女相者皆不及也

海州劉先生收王獻之畫符及神一卷呪小字五斗米道也李伯時只一見求摹不許

蘓氏古賢象十人一卷衣紋自非晉筆

漣漪藍氏收晉畫渾天圖直五尺素畫不作圈勢別作一小圈畫北斗紫極亦易於點閱又位列多異于常圖

北史人物衣冠乘馬甚古在蘓之孟家

蔣長源收姜后免冠諫圖宣王白帽此六朝冠也

王戎象以懷素帖易於王晉卿家以上皆顧愷之筆梁武翻經象亦假顧天帝釋象皆僧繇畫張筆天女宮女面短而艷頤乃深靚為天人相武帝作居士服

反脣露齒宮女四人擎花後四武士持戈劍髮如神
宗室仲儀收古廬山圖一半幾是六朝筆位置寺基
與唐及今不同石不皴林木格高舟製近古
王球有兩漢而下至隋古帝王象云形狀有怪甚者
恨未見之此可訪為秘閣物

端州有陳高祖之後收陳世諸佛帝真白畫唐使下
御史姓韋作記頂幅巾不冠後主作醉舞狀

李公麟家展子虔朔方行小人物甚佳韓馬破列衣四
足如涉水中皆南唐文房物

宗少文一筆畫唐人摹絹本在蘓之孟家

潤州節推莊鼎收麻紙尔雅圖衣冠人物與蘓氏全
蔡子駿家收老子度關山水林石車從關令尹喜皆
奇古老子乃作端正塑像戴翠色建華冠手持碧玉
如意此蓋唐為之祖故不敢畫其真容漢画老子于
蜀郡石室有聖人氣象想去古近當是也

余家收唐人麻紙画楊子雲腰下懸一兜觥細轉條
索蔣永叔收古銅兜觥其形勢骨體凹凸金條轉旋
條索一如余家画遂以帖易去以證謂之子雲觥
唐画稽康廣陵散松石遠岸奇古賢書故字空民字
世未見同品画真佳作也

宗室仲爰收唐画陶淵明歸去來其作廬山有趣不俗楊崇收唐画村田踏歌樂上題唐政年入御府人物亦佳

宗室君發以七百千置閣立本作太宗步輦圖用熟絹道身背画經梅便兩邊脫磨画蕪落

蕪泊收古茴香一枝題為閻全画

王球收西域圖謂之閻全画褚遂良書與馮京家同假名耳

道德經一卷出相不知何人画絹本大小不勻真褚遂良書在范相堯夫家與馮當世家西昇經不全雖

有裴度柳公權跋非閻全画褚筆唐人自不鑿尔

馮永功有日本着色山水南唐命為李思訓作

宗室仲忽收孫可玄筮澤垂釣圖亦不俗然世無可玄筆又收唐出相道德經人物三寸許如吳画

蘓子瞻收吳道子画佛及侍者誌公十餘人破碎甚而當^面一手精彩動人點不加墨口淺深暈成故最如

活王元規家二天王皆是吳之入神画行筆磊落揮霍如萼菜條圓潤折算方圓凹凸裝色如新與子瞻

者一全李伯時家天王雖佳細弱無氣格乃其弟子輩作貴侯家所收率皆此類令人得佛則命為吳未

見真者唐人以吳集大成而為格式故多似尤難鑒定余白首止見四幅真筆也

張修家有辟友佛下画王維仙桃巾黃服合掌頂禮乃是自寫真與世所傳關中十丈弟子真法相似世俗以蜀中画驟網圖劍門圖稱王維甚衆又多以江南人所作雪圖為維但見筆清秀者即命之

王維画小輞川摹本筆細在長安李氏人物好此定是真若此世俗所謂王維全不類或傳宜興楊氏本王摹得又王君玉收摩詰堯民鼓腹圖

榮咨道收雪獵圖命為王維不類張氏辟友佛画合

掌像林木類蜀人筆雪山精好是唐物維則未也

蘓子美有畢宏山水題云筆勢凶險是也

沈括收畢宏画以大青和墨大筆直抹不皴云：

張友正家收古栢一株枝：如龍蛇糾結甚異石亦皴澁不凡題為韋侯

錢藻收張璪松一株下有澗流上有断句云近溪幽處濕全籍墨烟濃高公繪亦有張璪澗道松

唐画張志和顏魯公樵青圖在朱長文處

杜牧之摹顧虎頭維摩百補在穎州公庫精彩照人蘇州丁氏五星圖宗叔益家金星一小幀並真蹟也

沈括收周昉五星與丁氏同

沈存中收唐人壁画兩大軸或一手一面或半身是學者記其難處遂題為真

馬本所見高公繪二馬一齧艸一嘶王詵家二馬相咬是一本後人分間竇蘓激家三足王元規家一足宗室令穰家五足劉涇家三足皆筆法相似並唐人妙手也劉所收白子母牛王仲脩家令穰家黑牛皆命為戴甚相似貴侯家多不同亦命為戴不可數

劉巨濟收唐人画脱殼筍如生

曹仁熙水今古無及四幅圈内中心一筆長丈餘自

此分去高郵有水壁院

李師端收薛稷二鶴李昇着色画其一幅山水舟舫小人物精細兩幅画林石岸茅亭溪水数道士閑適人物差大及不工小者石岸天成都無筆縱其三幅峰巒秀拔山頂蒙茸作遠林層際非歲月不可了而種二木葉古未有倫

王敏甫收李重光四時紙上橫卷花一軸每時則自寫論物更謝之意文一篇画一幅字亦少時作花清麗可愛

南唐顧闳中画友許王謝全游山陰圖三吳老僧寶

之不肯傳借余與伯時說伯時率然弄筆隨所說想像作之瀟灑有山陰放浪之思

余家董源霧景橫披全幅山骨隱題林梢出没意趣高古

李冠卿收雙幅大折枝棠梨千葉桃向背各五百餘花命為徐燕余細閱于一花頭下金書臣崇嗣上進又收兩幅樓臺^甚古上有三十餘宮人唐粧約畧行筆法彩生動

徐熙大小折枝吾家亦有士人家往見之翎毛之倫非雅翫故不錄桃一大枚謂之滿堂春色在余家余相國寺中八金得紙桃兩枝綠葉中透背千葉着桃上二桃突兀高出紙素徐熙真筆也

蘓汝有江南暝禽圖徐熙一酸榴余有丁晉公所收甜榴滕中孚有徐熙對花果子四幅石楊休有吾家唐畫韋侯故事六橫幅山水人物車馬備具後人題作張萱易李邕帖象物之一也并熙牡丹海棠兩幅徐熙風牡丹圖葉幾千餘片花只^三朵一花在正面一在右一在衆枝亂葉之背石竅圓潤上有一貓兒余惡画猫欲剪去又蔣長源以二十千置黃筌画狸猫顫荔枝甚工

蘇子美藏黃筌鶴翎圖只蘇州有三十本更無少異
今院中作屏風畫用筌格稍舊退出却無處可辨
余收易元吉逸色筆作蘆如真上一鸚鵡活動晉卿
借去不歸

艾宣張洵寶覺大師翎毛蘆雁不俗寶覺畫一鶴王
安上見以謂薛稷筆取去

杭士林生作江湖景蘆雁水禽氣格清絕南唐無此
畫可並徐熙在艾宣張洵寶覺之右人罕得之

趙叔益家舊有出鰲圖江南畫魚蝦相隨山石林木
人物如董源佳作也是龍吞珠畜

王晉卿收江南畫小雪山二軸易余歲餘小木一筆
纏起作枝葉如艸書不俗後易書與蘇之友

王士元作魚村浦嶼雪景類江南畫

范士珪有折枝梨花古筆非江南蜀畫

杭僧真慧畫山水佛像近世出品惟翎毛墨竹有江
南氣象寫一大牛大數尺形似虎

蘇郎中道祖有花下一金盆二旁鶉鴉謂之金盤鶉
鴉豈是名畫可咲又收吳王研繪圖江南衣文金冠
右衽紅衫大榻上背擦两手吳王衣不當右衽
池州匠作秋浦九峰師董源

關仝真蹟見二十本范寬見三十本其徒甚多滕昌祐邊鸞各見十本丘文播花木見三十本祝夢松雪竹見五本巨然劉道士各見十本餘董源見五本李成真見兩本贗見三百本徐熙崇嗣花果見三十本黃筌居家寶見百本李重光見二十本偽吳生見三百本

山水李成在蘓州寶月本師處秀潤不凡松勁挺枝葉鬱然有陰荆楚小木無一冗筆不作龍蛇鬼神狀又寶月收李成四幅路上一才子騎馬一童隨清秀如摩詰画浩然成作人物不遇如是他图画人醜怪

賭博村野如伶人者皆許道寧專作成時画

余收李成至李冠卿大扇愛之不已為天下冠時背于真州昭宣使宋用臣自舒州召還見之太息云慈聖光獻太后于上温清小次畫購李成画貼屏風以上所好至輒玩之因吳丞相冲卿夫人入朝太皇使引辨真偽成之孫女也内以四幅為真折奉上別購補之勅用臣背子内東門正與此類困語法然囑吾珍惜及得盛文肅家松石片幅如之幹挺可為隆棟枝茂淒然生陰作節處不用墨圈下一大點以通身淡墨空遇乃如天成對面皴石圓潤突起至坡峰落

筆與右脚及水中一石相平下用淡墨作水相準乃
是一磧直入水中不若世俗所效直斜落筆下更無
地又無水勢如飛空中使妄評之人以李成無脚蓋
未見真耳劉涇自以李成筆多于是出示之乃良久
曰此必李師也

余以范寬圖易僧夢休雪竹一幅巨石倒影下落葉
數片浮水面旁一枯木亦倒影後易韋馬于蔣長源
凡去十一種物萬得蔣後易與王詵今蔡勝道有六
幅長丈餘奇甚大屋梁方可掛森々如坐竹下
張退傅丞相孫德淑收仁宗畫黑猿上有小御寶旁

一印胡盧王素字畫奇甚

宗室令穰作小軸清麗雪景類世所收王維汀渚水
鳥有江湖意

鍾離公序收燕公畫一幅題曰禮部侍郎燕穆之畫
付女五娘氣格如此

余嘗與李伯時分布次第作子敬書練裙圖成白
歸權要余又嘗作支許王謝山水間行自掛齋室以
山水古今相師少有出塵格因信筆作之多烟雪掩
映樹石不取工細意似便已更不作大圖無一筆李
成閑全俗氣

此實開勝國逸筆為黃痴倪迂之祖

宋閏州蘇氏家藏 見淮海張邦基墨莊漫錄

顧凱之雪霽圖 望五老峯圖 北齊舞鶴圖

閻立本醉道士圖 吳道子六甲神 薛稷戲鶴

陳閔蕃馬 韓幹御馬 戴嵩牛畜 王維臥雪圖

邊鸞鳥雀竹 李將軍曉景屏風 李成山水

徐熙艸虫 黃筌墨竹 居寧翎毛 董羽龍水

劉道士鬼神 刁處士竹石 鍾尤乳兔

物之尤異者有明皇賜蘇小許公四代相玉印贊

皇父子石研石兔竹拂連理拄杖陳後主宮娃七

寶束帶雷公斧珊瑚筆架玉連環皆希世之寶後

皆散逸或有歸御府者今不知流落何處

宋秘書省所藏 見周公謹遊記

董源作孔子啖魚丘子圖 唐摹顧愷之洗經圖

李成重巒寒溜 孫太古畫誌公 展子虔畫伏生

無名人三天女 燕文貴紙畫山水小卷

士雷小景 符道士隱山水 關仝山水 胡環馬

陳梅栢 文與可古木便面

記云乙亥歲秋監丞黃汝濟以蓬省旬點邀余偕

行予于是具衣冠望拜右父殿然後遊道山堂

故米老書扁後以理宗御書易之著作之庭胡邦

衡所書曰蓬巒曰群玉堂：屏坡翁所作竹石相傳淳熙間南安守取之長樂寺壁間去其故土而背施髹漆匣以持獻曾海曾殂復獻韓平原韓誅薄錄送官左為汗青軒：後多古桂兩傍環石柱二小亭曰蓬萊曰濯纓曰方壺曰舍章曰茹芝曰芸香射亭曰繹志曰采良門采良二字莫知所出登渾儀臺觀銅渾儀紹興間內侍邱諤所為精緻特甚色澤如銀如玉此器凡二一留司天臺一留此以脩測驗最後步石渠登秘閣兩傍皆列龕藏先朝會要及御書畫別有朱漆巨匣五十餘皆古

今法書名畫也是日僅閱秋收冬藏四匣畫皆以鸞鵲綾象軸為飾有御題者則加以金花綾每卷表裡皆有尚書省印防閑雖甚嚴而往往以偽易真殊不可曉其佳者有列如前餘悉常品不滿十焉暇日想像書之以為平生清賞之冠也

王子才英孫號修竹所藏見周公謹雲烟過眼錄

童氏六隱圖一卷着色山水絕類小李將軍高宗跋

司馬相如入蜀圖二雙幅絕類郭熙後題御前待詔

孫沉水支慤其祖疑友仲元仲元五代人

郭熙關仝各一幅為賈氏物頗佳

喬遠之篋成號中山所藏

衛賢高士圖上作楚狂接輿下伯鸞孟光妙

吳道子火星像 李思訓溪山滿卷皆小景

王維畫維摩居士 張萱彈琴宮女圖

董元山水圖 張符牧牛圖

貫休畫阿羅漢 巨然畫溪山四人撐一舟佳甚

郭忠恕飛仙故實界畫粗山水佳 胡瓌番騎卓歇

右各有宣和御題及宣和大觀印睿思東閣大印

其後入金章宗或剪去舊印用明昌御府明昌中

秘明昌珍玩明昌御覽大印軸捍多種香蝕合成

蓋慮其久而不蝕故也暉卷皆高麗紙後有大金

密國公標軒收附題字

陸探微降靈文殊高宗御題 李思訓江山漁樂圖金章宗題

米元暉畫石

李唐晉文公復國圖 趙左丞仁榮所藏仁榮即伯昂之兄字伯華後為平章

周文矩作韓熙載夜宴圖紙本長七八尺前有蘇國

老題字內有題不如歸去來江南有人憶兩句

徐容齋埃午方所藏

王晉卿長江疊嶂圖幾二丈後有與東坡唱和詩各

二首及王駙馬花押收附并記

高彦敬克恭房山所藏

趙昌画折枝花四段作一卷躑躅雞冠木瓜海棠有老米詩及蔡元度音子厚林摠林希劉原父王晋卿徐兢諸人題跋官印凡十數為楊和王家故物有楊淡名印後有周益公文忠必大及蕭然隣燧等題名

郝清浦清臣所藏

李伯時白描陽關圖後有所題詩跋及書王右丞一詩薛紹彭跋并三鳳後人等印又有二印忠恕而已及關西僖父不曉何人印也

張受益謙號古齋所藏

唐人画三官

又阮孚蠟屐圖

周昉臨六朝人画天官

又揮扇圖高宗御題

李景元古木雀鷄

董源山水二幅

張萱仕女戲猫圖

着色山水三幅

黃筌獨釣圖山峰刻峭

李成看碑圖成画樹王崇画人物

范寬雪景五幅潤景甚偉

歸去來圖二幅三潤幅唐人

徽宗撫李昭益摘瓜圖

趙昌櫻桃枇杷二幅

易元吉獼猴擇虱畜東坡題

帑上子母猿二十餘枚題

邊鸞寫葵花花心數蜂如活

鄧隱白描十二國圖趙昌押字

袁曦游魚高宗題後有賈師憲封字印

寶覺大師二鶴圖

王子慶所藏

吳道子畫帝釋

邊鸞海棠上一蝶

易元吉群獐圖

又二猿有吳越之錢印

黃筌雕撲狐雙

李成山水雙幅

曹元藹畫太宗御容

燕文貴清江九華圖

李公麟孝經圖并書

山陰圖有睿思殿小璽米老書縫并印

伯時畫歸去來辭薛紹彭逐殷書

白描于闐國貢獅子圖

龍眠居士天馬圖

楊補之梅二蒂

趙大年水墨蘆雁上題令穰二字

王介石虎臣所藏

吳道玄畫藥師佛

又紙上粉本天王僅盈尺

朱繇立神音鬼天女音詭之甚雙潤幅

王維畫孟浩然像

捕魚圖直幅上岡阜古木下漁舟

范長壽醉道士像

丘文播渡水僧弱

尉遲一僧天王小像

楊大光力士變相雄偉甚

張璪花石高宗題

唐臨六朝人畫七賢鄆王題

陳闓天師像衣身魚鬣衣皆硃砂

又畫馬有秘書省印

東丹王番部行程圖宣和御題

李成風雨風范寬雪景

宗子敬灘畫魚

王晉卿臨小李將軍山水

米老自畫東山朝陽岩海嶽圖後書海岳賦并五詩

丁晞顏画孝經 米元章跋 吳元瑜紙画翎毛四片

郭祐之天錫號北山所藏

後涼徐麟山水 閻立本西旅貢獅子圖

盧楞迦羅漢 李後主題字 韓滉歸去來圖又雙牛

邊鸞躑躅孔雀 勘書圖有元康二部

張萱抱嬰仕女圖 易元吉雙孔雀 柵樹上有 鸚鵡黃鶯

湯子昇軒轅鑄鏡圖 李後主題 胡瓌啗鷹圖

董元絳色千岩萬壑 張受益作阮孚蠟屐圖

荆浩山水 所画屋簷皆仰起而樹石極粗 王端擊壤圖 徽宗題

黃筌時苗留犢雙幅 又琴高故寔



荆浩山水

董元

范宽

郭忠恕

李成

文徽

徐熙

赵孟頫

倪瓒

沈周

王冕

唐寅

仇英

戴进

吴璠

孙克弘

徐渭

八大山人

石涛

弘明

