



賦海補遺卷之十五

沛國子威劉鳳

四明緯真屠隆同輯

嘉禾逸之周履靖

金陵書林葉如春繡梓

器皿部

刀

劔

大牙

鞭

牀

簞

蓆

枕

紙帳 竹奴 湯婆 簾

鏡 鶴燈 蠟燈 缸燈

機杼 砧杵 金剪 針縷

甕 茶竈 鐵火箸 杵臼

獸炭

刀賦 魏曹植

建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍
熊鳥雀為識太子得一余及余弟饒

陽侯各得一焉

有皇漢之明后思明達而玄通飛文義而博致
揚武備以禦凶然後礪以五方之石鑑以中黃
之壤規圓景以定環攄神思而造像陸斬犀革
水斷龍角輕擊浮截外不纖流踰南越之巨闕
超西楚之泰阿寔真人之攸遇永天祿而是荷
劍獨於武為用爾惟於世皆通短之則利於匕
長之則備於凶於是鍛堅鋼於爐冶築神鼎於

與海神遺 卷之五 二
細壤勝湛盧之寒芒似魚腸之肖像可剖良玉
能刻巨舟霜華掩映虹光曜流顯則隨之師帥
晦則埋之山阿靖四夷而稱快掃八蠻而應荷
履靖次韻

劍賦

唐達奚珣

代有劍兮物之至珍精鋼百鍊處匣千春含光
匿耀守靜全真蘊切玉之姿咸稱徃歲呈斬龍
之銳幸在今晨至如歐冶素蘊風胡久委許提

拔而非搖期磨礪而在爾蓮鏑熒煌思綠水之
是投霜鋒煜爚諒碧天之可以孰云巨闕亦曰
龍泉借衛身而用光眉壽將行佩而未保流年
俯而察乃白光略地仰而觀則紫氣射天若乃
取捨從人沉淪委質埋厚地之聲有年望司空
之來何咎擊兕之名已彰決雲之勢不失大哉
寶劍之神用等天地而齊畢

余得吳鉤相携廿載匣中時時夜鳴不

休但余劍術甚疎愧無一試之用負
此良物聊次賦以自解云

器之用今惟劍爲環良冶琢磨何計秋春質本
於鋼百鍊方真斬蛟龍於水莫言往歲割犀革
於陸豈止今晨至如干將製造鑄鄒承委故斷
髮而不惜欲成器之乃爾氣干牛斗搗獄匣而
見取心許友朋掛墓樹而乃以純鈎湛盧魚腸
龍泉秘石函何知於幾載躍平津豈詢於昔年

動而觀則青萍出水靜而閱乃紫電耀天若乃
楚鐵爲形齊金配質朱雲言請在何時祖龍欲
試知幾日切玉如泥久聞潛神閉匣恐失信乎
昆吾之在手魑魅魍蕩畢

履靖

大牙賦

吳胡綜

黃初八年黃龍見夏口孫權稱號因瑞
改元作黃龍大牙常在軍中進退視
其所向命綜爲賦曰

狼狐垂象實惟兵精聖人觀法是效是營始作
器械爰求厥成明明大吳實天生德仍律天時
制其神軍取象太一五將三門疾則如電遲則
如雲進止有度約而不煩四靈既布黃龍處中
周制日月實曰太常傑然特立六軍四望

主帥神策用兵最精牙旗列宿劍戟羅營陳謀
欲險取計必成惟將之能惟君之德選時布勢
望風驅軍運籌虎帳振武轅門奔騰如箭驅逐

如雲動而有規戰而不煩揚旌於左豎幟於中
進而有序退而有常七星朗曜五丁遠望

履靖

鞭賦

周履靖

石慶而數馬桓玄而指天霜根脩竹之節風韻
裊絲之鞭直似牙弦兮而揚之飄颻纖如塵柄
今而揮之聯翩遙指杏花兮村舍晚亂分楊柳
今玉樓烟幾度拂帘兮花下而醉數回敲鐙兮
月中而還鴻鵠頡頏兮奮躍騏驎蹀躞兮騰蹇

探奇遠縱衝突回旋漢光主奔今而過檀溪遠
適李青蓮停今而問酒家醉眠王孫放浪公子
留連

牀賦

周履靖

麤角雕鏤而雅象牙磨礪而精珊瑚者曰貴玳
瑁者曰珍飾今七寶安今一身輝崢嶸於雲母
光閃爍於水晶懸之而友人去設之而客子臨
九夏而施冰簟三冬而襯錦裯內壺今而諧鸞

鳳之侶北窓今而眠羲皇上人易箒魯曾子坐穿
管寧物物之用惟斯則弘

簟賦

周履靖

蘧篠筍席薤葉桃笙畫琉璃之號青琅玕之名
九折人字五花亂紋光凝碧玉之朗色淥迴瀾
之清隱隱湘波而細層層禹浪而輕珍簟澄如
碧水香肌滑似清冰八尺淨而無翳一方潔而
絕塵契今繡褥交今錦裯紗厨霜而六月石枕

兩而三更體冷兮暑而不入光寒兮夢而不成
旅遊兮頗適內寢兮最寧簇龍鱗兮不侈織虎
鬚兮不矜竹柔而潤藤軟而溫

蓆賦

周履靖

蓆之本原製之有方老萊子著艾兮稱羨西王
母碧蒲兮爲良廣狹稱則舒卷有常配以繡褥
置之葯房伴以錦衾陳之牙牀駕枕兮內列羅
幃兮外張銀缸兮射影寶鴨兮流香綠窓兮映

月朱箔兮凝光醉卧三竿兮未起黑甜一枕兮
相忘頗遺俗慮不知漏長鷄鳴兮將分清曙夢
覺兮已熟黃梁織草兮而身局迫爲門兮而志
徬徨物兮有體斯焉則臧

枕賦

周履靖

魏製玉虎之狀唐琢鷓鴣之形琥珀稱貴珊瑚
曰玼肖豹質辟邪於鬼魅若瑪瑙遊仙於蓬瀛
圓木得寤而敬黃梁未熟而靈晝歇而午夢覺

東海補遺 卷之七
夜卧而晚醉醒綺帳秋宵而永紗厨夏景而清
宮怨牢落今屢拂之不寢旅况蕭條今頻移之
弗寧鴉鬢兩撲玉梳半橫

紙帳賦

周履靖

仗剡溪之藤竹煩織婦之機杼與楮衾而相諧
喜菊枕而相聚澄澄而若冰壺皎皎而如玉宇
細皺紋兮而捲碧波輕明光兮而籠白霧曉日
而任容侵朝霜而不畏如風動而湧銀潮月臨

而湛玉露禪榻懸而春融書軒設而暖播山家
取潔而清志士安貧而素

竹奴賦

周履靖

家居嶰谷生長瀟湘形癯有子性直無腸心空
冷澹體脩堅剛處腹而伴夏蓆高節而守炎牀
雅抱清操而契閒眠煩燠而忘對公子而專寵
陪美人而納涼藤簟而浹洽錦衾而相妨不畏
夜熱惟愁秋霜溽暑兮而進閨壺嚴風兮而出

蘭房

湯婆賦

周履靖

器充閨闈名列女行體賦雖圓性無乖方處於
淳朴不以巧粧口恒函閉身時退藏逢炎蒸弗
眷戀遇慘慄不彷徨雖乏美貌美有熱腸弗栖
冰簟而處暖牀高隱幃幄勝登廟廊往來衾枕
出入洞房能逐宮妃而祛冬冷嬾趨公子而納
晚涼身肥欣溫寒被腹虛喜飲熟湯暖足豈辭

蓆冷伴人不厭更長三冬寵極九夏息忘幸隆
寵今臘日愁色衰余

薰賦

周履靖

惟創物而有式乃製度之恒良揮霜亦於玉腕
斷嶢谷之篔簹舒則之於廡卷則藏之於箱
喜煥煥而內揭欲黯黯而外張善映錦屏之色
能增繡戶之光障仕女之深宮懸公子之華堂
待月控鈎於牖禦一掛箔於廊交清輝於朱棟

接素影於畫樑射

日今而颺迴文映明蟾今

而簇瀟湘

鏡賦

梁劉媛

夜籌已竭曉鐘將絕窓外明來帷前影滅階邊
就水盤中先映訝宿粧之猶調咲殘黃之不正
欲開奩而更飾乃當窓而取鏡世間好鏡自無
多唯聞一箇比嫦娥曾經玉女照屢被仙人磨
光明粉可憐論時不假著法用自應須夏天金

薄漠秋日寶茱萸銀纏辟鬼呪翠厄護身符空
處宜應描非是畏釵

蘭膏將竭玉漏欲終
外月斜天邊星滅鷄聲
嘹唳曙光掩映晒烏髻之款斜欣朱顏之端正
將雪腕而掀幃舉玉指而啓鏡澄清若鴈蕩之
水皎潔如兔窟之娥妍嗔欲自照塵埃須自磨
整飭憑爾觀纖毫假爾著櫛髮必相須端陽簪
百合重九挿茱萸金釵攢翠髻雲鬟綴靈符媚

賦知誰識青絲對爾梳

履靖

鶴燈賦

漢劉歆

惟茲蒼鶴修麗以奇身體剝削頭頸逶迤員斯
明燈躬含水池明無不見照察纖微以夜繼晝
烈者所依

元夕赴友人燈會火樹銀花照耀九枝

惟見鶴燈有垂頭惜翮之狀似欲飛
鳴而不可得漫爲賦次之

燈冠鶴質良工之奇昂藏脩頸足不逶迤栖遲
畫棟如臨芳池腹燃蠟炬洞燭幽微流光若畫

火樹相依

履靖

蠟燈賦

晉范堅

爾乃旋閑房弁玉榻列華槃鑠凝蠟浮炷頽其
始燃秘闈於是乃闔旁映文楹仰暉丹栊赫如
燭籠吐輝爛若翳陽復旭

余丙午元夕友人送一紙燈燃蠟皓甚

懸於蘭房恍若清晝醉餘戲次一賦

賞之

爾乃敞虛堂陳石榻張銀缸絢白蠟暗室於是而明深圍於是而闔光流雕檻色逼丹楹燦如北斗之曜煥若東山之旭

履靖

缸燈賦

晉夏侯湛

珠珍寶器奇像妙工取光藏烟致巧金銅融冶甄流陶形定容爾乃隱以金翳疏以華籠融素

膏於回槃發朱耀於綺窓宣耀蘭堂騰明廣宇
焰煜燦於茵筵煥炤炳乎屏組

余小齋真率大都紙窓木榻竹爐瓦鐺
篝燈缸缶頗適人意昔夏侯湛曾賦
缸燈故倚韻和之

器以土成妙在良工匠以金飾胡用鉛銅仗陶
爲本質朴爲容爾乃蘭膏繼晷光盈紗籠起氤
氲而充棟吐輝煌而映窓明于暗室耀于峻宇

燦灼燦於綺筵射影形於文組

履靖

機杼賦

周履靖

孟母斷織乃教子之工固益公儀燔機恐奪人
之利有妨將玉指今織織而露擲金梭今欸欸
而揚冬日苦寒而短綵絲愁緒而長拋擲今而
音流上下轉軸今而響逐鏗鏘杼空自古而傷
苛政刃斷至今而存義方欲知閨婦夜窓勞倦
寄語征人旅館莫忘支織女之石敷天孫之章

砧杵賦

周履靖

家家欲整衣快處處而搗夜闌斷續今而秋風
起丁當今而玉露溥七月八月將盡千聲萬聲
未完敲霜吳練今而白聞漏楚桐今而乾閨婦
不辭夜杵之力旅人愁聽秋燈而殘砧聲入枕
今而心如刺樹影侵窓今而寤未安手初轉今
而閨情蕭索月將落今而玉腕尤瘦寄衣萬里
雲山漫漫

金剪賦

周履靖

製鋒剪鍛兼金如劍之利似霜之明雙刃迴合
兩股交併發啟匣之光彩喧擲地之碎聲房櫳
之噐女紅之跡栖遲閨閣絕跡公庭楚姬無意
吳姬有情儔侶玉尺結盟金針以分吳綬之片
尤裁蜀錦之能堅而能剖柔而能分裁綺而頻
動惜花而少停閑于暑酷忙于秋深欲破吳松
半江之水以取秦華兩山之雲鶴嘴之健鵲尾

之零環合兮鳳肩雙映兮龍睛鎔鋼以利和鐵
以精

鍼綉賦

漢曹大家

鎔秋金之鋼精形微妙而直端性通遠而漸進
博庶物而一貫惟鍼綉之列迹信廣博而無原
退逶迤以補過似素絲之羔羊何斗筭之足筭
咸勒石而升堂

大家作鍼綉賦寓拾遺補闕之意彼婦

人者流尚懷輔君澤國之意慙余襍
線無補于時獨以含羞以和之

鍛堅鋼而致精就微物而軌端盟刀尺而儔侶
零繡錦而能貫憑一縷而行藏是彌縫之有原
賴剝股以成名豈學業之亡羊時盤桓於玉指
終不息於華堂

履靖

茶竈賦

周履靖

取庾嶺之紫土剖蔣徑之綠筠倣龜蒙之竈式

擬玉川之爐形倩哲匠之妙伎趣高人之幽情
肖像而欲朴古製狀而用奇新腹欲虛而堪容
獸炭口欲敞而可配瓦鐺汲惠山之泉碧採虎
丘之茗精燒文武之火燎松栢之薪煮水起蟹
眼魚泡之狀焚柴發竹韻松濤之聲滌盧君之
茗碗繙陸子之茶經良宵而可動虛室而可陳
烹之一鼎可濯塵心啜之幾甌得清詩魂渴思
頃解俗慮頓分可貽逸士堪贈高僧賞山中之

雅况快林下之閒心賦一時之佳句流千載之清名

甕賦

周履靖

腹虛而堪容物質堅以圓爲式能資世俗之用
匪求悅目之色畢卓卧之於傍陶侃運之不息
貯清醪於杜康之家爲繩牖於原憲之室宜煮
茗于山泉可浮白于玉液虛而必至其充滿而
須戒其溢禦兵戎之嚴圍取兒戲之智擊循物

之性用舍之適

鐵火箸賦

周履靖

器雖至微胡可棄捐受形而直稟性而堅擅於
司火志於凌烟交脛而動並股而牽於是寒冬
慘慄雪夜未央烏薪將熾朱火乏光資以夾輔
助以熒煌藉爾焰發惟爾威張動無捨一止則
成雙銳其末而去其利端其本而秉其剛撥死
灰而未冷待活火而銷亡

杵臼賦

周履靖

斷木而藉匠氏掘地而助農工用力輕今而同
石碾濟民微今而勝材春破杭聲今散秋風之
外搗藥餌今飄夜月之中白玉粒而不滯碎靈
芽而有功響動旅人今而一夢覺塵飛童子今
而兩眉家小岷擊今水碓玉兔搗今瞻宮晨光
黯淡夜色朦朧執之冬寒而裸體扣之霜冷而
臨風業之如此其心何雄

獸炭賦

周履靖

獸形而始羊琇鳳狀而起國忠稱烏銀而重並
玉質而同出洪爐而色黑遇烈火而體紅一炬
而熾萬車而雄能消朔雪不畏寒風煮茶而燃
小鼎辟寒而燎巖冬豫讓而吞變色皇后而烘
暖容寶鴨兮香蕤大冶兮鐵鎔傾銷以分成色
鑄形以克有容號以黑鳳名以烏籠

賦海補遺卷之十六

沛國子威劉鳳

四明緯真屠隆同輯

嘉禾逸之周履靖

金陵書林葉如春繡梓

伎藝部

圍棋

圍碁

象戲

雙陸

博戲

球

擊丸

射

繳彈

釣

鞦韆

傀儡

飛竿

投壺

藏闔

圍棋賦

載稅文

陳宣帝

引如征鴻赴沼布若群鵠依枝類林麓之隱隱
匹星漢之離離蜂起百途縱橫萬制或無厭而
及失或先羸而後濟

勢迴若鴈排漢子飛如鴉投枝一腹陳兵莫惻
四角分星莫離須識玄機神謀妙制知進退乃

無虞辯得失斯有濟

履靖

圍棋賦

周履靖

中郎而日坐隱待詔而聞手談覆局仲宣而識
爛柯王質而觀商山樂而二叟別墅圍而謝安
畫紙局而取與賭梅詩而成歡神機決勝國手
爭先生動死靜局方子圓藏巧而筭闔奇而彈
用心千里變機萬端擊而求活走而占寬心腹
而險邊隅而難妙笑而消春言能奕而動衣冠

賦海補遺 卷之七
風簾落子花而搖席夜燭收枰月而轉欄

象戲賦

周履靖

界列一宮河分兩岐中心而運嶮巖一枰而决
雄雌縱橫而爭手敵深密而察神機守卒兮而
不險渡河兮而用奇象禦兮何須疾馬去兮不
容遲飛孤砲而神妙橫單車而智虧進退難筭
勝負易知五卒過河兮倘失兩車分路兮防危
敗似滎陽圍急處勝如淝水凱旋時寄云當局

者莫作等閒窺

雙陸賦

周履靖

五指動兮而知得失一心靜兮而察安危如營
寨而遣卒似轅門而運機神龍擲澗而敲冰杵
散色拋盤而響玉池么四得而爽快三五落而
參差喝陸而求其異需紅而欲其奇回鼓無聲
兮而心自戰紅塵不動兮而馬如飛亂打而欲
稱意高呼而得采時猶疑雙出而早却恨獨歸

而遲忙走兮若風雨疾閑觀兮若星斗稀散地
而拘難入全功而或誤提狄梁公而賭翠雲裘
陳思王而罰碧玉卮欲贏而仗目力棄輪而在
意疲

博戲賦

周履靖

五木烏曹始作四采說文方明子敬窺豹之誚
臧穀亡羊之情賜四緋而知勝敗呼五白而見
輸贏唱雉成盧兮繞牀而取一擲百萬兮何患

無成人間得失而樗蒲並世上歡娛而博戲爭

球賦

周履靖

球之體也以氣而成曠古未有至唐始與剖革
以就肖珠爲形彌縫線縷吹噓乃盈滿而忌溢
質以貴輕安欲終日之醉擊求一刻之寧取樂
於亭榭暢懷於戶庭智匪在於歲月妙乃出於
心靈於是場廣兮而春晝霽情暇兮而興思生
拉王孫以蕩子各取勝而逞能喧騰躍而躑躅

逐馳突而相爭投健足而欲捷臨交擊而氣宏
畧地而似丸走凌空而如月昇觸雕梁兮許由
之瓢掛墜陸地兮魏王之瓠零悟蹴踔之玄奧
哂諸技之不精倪遼之巧司馬之能斜感兮皮
囊內連兮瓜稜人生之過隙如斯之幻明

擊丸賦

周履靖

羅衫玉轡而登駮駟繡帽金羈而回虎貔跨身
而駛馱捷應手而神珠飛騎鞍上而追月逐鏡

披銀踈影搖月而斜暗香隨風而度寒稍勁而
棲禽冷萼放而迷霧入江城之笛韻助機杼之
絹素露冰肌而滿苑舒鐵榦而橫池法曹栽而
幾樹驛使寄而一枝作賦乃廣平贊美題詩則
和靖稱奇於是翫花思曠賞景情閑喜傳春而
知候美破臘而耐寒瓊柯清格玉蕊幽姿馥馥
芬菲欺月桂盈盈素質勝蛾眉群英何足貴惟
爾占芳時

履靖

梅花賦

唐宋璟

垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北
 隨從父之東川受館官舍時病連日
 顧瞻堦垣有梅一本敷蕊于榛莽中
 喟然嘆曰惜乎斯梅託非其所出群
 之姿何以別乎若其貞心不改是則
 可取也已感而成興遂作賦曰

高齋寥閭歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而

張弱弓理繁繳望大群以送丸審遺放而必獲

余步自郊圻見少年挾彈而遊機發平

陸聲落長林擬以四言而次夏侯公

韻

挽以弓繫以繳俯遠甸而發丸縱鷗鵬亦能獲
履靖次韻

釣賦

晉潘尼

抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠跡

賦海補遺 卷之六 六
且遊釣以自娛左援脩竹右縱飛綸金鈎屬釣
甘餌垂芬衆鯤奔涌游鱗橫集觸餌見擒直鈎
被執長繳續紛輕竿翕習雲往颺馳光飛電入
曜靈未及驚策蓋以獲其數十且燔炙之鮮煎
熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝
計乃命宰夫膾此潛鱗電割星流芒散縷解隨
風離鍰連翩雪累西戎之蒜南夷之薑酸鹹調
適齊和有方和神安體易思難忘

余碌碌風塵無寸晷暇息霜飛兩鬢支
吾如故見長溪曲澗漁翁意適情閒
持罌麗而歌款乃心甚艷之擬成斯

賦

樂情思於吾生哂塵世於遽廬坐駕湖之磯石
追子牙之獨娛身游水石腕擲絲綸綠篔簹
鈎餌垂芬一臨寒流群魚交集左手理鈎右手
而執桃浪滔滔柳風習習江山咲傲烟波出入

未施求獲之策頃爾已得之十夫巨口細鱗堪
爲兼味雖鷄之肋比之殊氣冰厨之饌易牙何
計水族之珍青鯖赤鯉宰夫燔炙叮嚀細解樂
志漁竿得遺俗累調味以和用以椒薑投鹽以
醎遵之以方飫腸充胃鮮羨奚忘

鞦韆賦

周履靖

亭邊而立朱架檻畔而繫綵繩女墻風細禁院
月明乍昇兮而如弄玉慢轉兮而若飛瓊恍隨

青鳥而降疑跨紅鸞而騰足踏花間香露袖翻
柳外輕雲翩躚而如飛燕迅捷而似流鶯飄飄
而下上疾軋軋而往來頻蟬鬢而惹画柱羅襪
而拂彩楹畏墜而忙拍手爭高而竟翻身跳空
而令心駭險絕而使人驚蹌趨鳳鞋而墮搖蕩
珠鈿而傾石榴裙而紅絲颿颿楊柳腰而香汗
透零画板斜凭兮而舞弱態翠翹輕墮兮而動
芳塵日沉兮下來天仙兮降臨

傀儡賦

周履靖

羨陳平之玄妙雕木偶之奇形鏤萬千之媚態
飾衣冠之雅倫弄假像真之巧規模動靜如神
本無生活之變化而有去來之真能何總髻于
優人之手掛虛名于傀儡之棚屈伸任爾咲語
憑君不食皇家之粟因何繫絆此身欲知世上
興亡之事盡具尊前起止之辰收拾形骸而幻
似春夢戲觀賓客而散如浮雲人不以此推彼

何認假而作真

飛竿賦

周履靖

呈一人之絕技聳百尺之危竿峙於古砌傍於
雕欄擲趙家之飛燕弄倪遼之走丸足跟而掛
胸腹而牽拂柳烟兮繚繞涉花露兮盤旋直上
今冲天之鷁倒懸今飲澗之猿看弄玉兮而升
雲漢之表學綠珠兮而墜畫樓之前歌翻白苧
曲唱采蓮不假人之力不負人之綠藝場之簇

賜海補遺 卷之九
擁技圃之喧闐繞罷歌舞今寂寂如夢蝴蝶兮
翩翩

投壺賦

周履靖

仕民之所樂聖人之所爲尊其瞻視正其威儀
鳧氏之規鑄晉侯之樂施用高二尺用廣一圍
盤腹曰異脩頸曰奇鏤之以翔鳳雕之以潛螭
鍍金而麗飾銀而宜三尺曰矢二六日期製用
柘棘色用絳緇與賓而並持傍席乎弗離專於

妙發擅於巧司翻飛而射聯翩而馳決技之勝
負使心之玄微取悅之耳目用罰之卮匱射飛
兮貫耳之有法高射兮中心之無歎縮映花之
玉頰駐維柳之金羈佐歌扇于臺榭留舞裙于
庭幃近兮酒人之列遠兮詞盟之居觀射之法
正心正儀

藏闈賦

周履靖

庭前而臨逸客花下而啟芳筵傾醪醑于金卮

羅之盞燒絳燭于銀錯落之筵分闈兮襍選爭
猜兮喧填奪英風于席上逞豪氣于人前不分
量之深淺但取興之留連推彼及此較後爭先
欲罷兮報於之未息欲猜兮伎倆之有偏直待
如泥之醉至酣睡乎黑甜

賦海補遺卷之十六

終

