



文獻通考卷之二百四十五

宋鄱陽馬端臨貴與著

明蘄陽馮天馭應元校刊

經籍考 集詩集

韓子蒼集三卷

晁氏曰皇朝韓駒字子蒼仙井人政和初詣闕上書特命以官累擢中書舍人權直學士院王庸嘗命子蒼詠其家藏太乙真人圖詩盛傳一世宣和間獨以能詩稱云

後村劉氏曰子蒼蜀人學出蘇氏與豫章不相接呂公彊之入派子蒼殊不樂磨淬剪截之功終身改竄不已有已寫寄人數年而追取更易一兩字者故所作雖少而善

許表民詩十卷

晁氏曰許彥國字表民青社人國一考稱其寬平優游中極



物情惜乎流落不偶故世人知之或寡也

還還集二卷

陳氏曰直龍圖閣江陵高禔子勉撰

山谷跋高子勉作詩以杜子美爲標準用一事如軍中之令置一字如關門之鍵而充之以博學行之以溫恭天下士也又跋歐陽元老詩此詩入陶淵明格律頗雍容使高子勉追之或未能然子勉作唐律五言數十韻用事穩貼置字有力元老亦未能也

後村劉氏曰子勉親見山谷經指授記覽多如麥城詩押險韻畧無窘態集中健語層出紫微公詩派乃以殿諸人何耶可升

東湖集二卷

陳氏曰樞密豫章徐俯師川撰禧之子魯直諸甥思陵以魯

直故召用之丞相呂頤浩作書具道上旨而一時或言其由中人以進其初除大坡也程俱在西掖繳奏不行奉祠去其然乎否耶然俯在位亦不聞有所建明也

山谷跋前曰洪龜父携師川上藍莊詩來詞氣甚壯筆力絕不類年少書生意其行已讀書皆當老成解事熟讀數過爲之喜而不寐老舅年衰才劣不足學師川有意日新之功當於古人中求之耳後村劉氏曰師川豫章之甥然自爲一家不似渭陽高自標樹藐視一世同時諸人多推下之然集中不能皆善舊傳豫章見師川雙廟詩勉諸洪進步今雙廟詩不存則其詩零落多矣師川在靖康中以名節自任呼婢曰故其詩云直道庶幾師柳下不應四海獨詩名可謂實錄諸人所以推下之者蓋不獨以其詩也

東萊集二十卷外集二卷



晁氏曰呂本中字居仁好問右丞之長子靖康初擢尚書郎  
紹興中賜進士第除右史遷中書舍人已而落職奉祠少學  
山谷爲詩嘗作江西宗派圖行於世

陳氏曰希哲之孫好問之子祖謙之祖撰江西詩派後人以  
其詩入派中

後村劉氏曰紫微公作夏均父集序云學詩當識活法所謂  
活法者規矩備具而能出於規矩之外變化不測而亦不背  
於規矩也是道也蓋有定法而無定法無定法而有定法知  
是者則可以與語活法矣謝元暉有言好詩流轉圓美如彈  
丸此真活法也近世惟豫章黃公首變前作之弊而後學者  
知所趨向畢精盡知左規右矩庶幾至於變化不測然予區  
區淺末之論皆漢魏以來有意於文者之法而非無意於文  
者之法也子曰興於詩又曰詩可以興可以觀可以群可以

怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名今之爲詩者  
讀之果可以使人興起其爲善之心乎果可以使人興觀群  
怨乎果可以使人知事父事君而能識鳥獸草木之名之理  
乎爲之而不能使人如是則如勿作吾友夏均父賢而有文  
章其於詩蓋得所謂規矩備具而出於規矩之外變化不測  
者後更多從先生長者游聞聖人之所以言詩者而得其要  
妙所謂無意於文之文而非有意於文之文也余嘗以爲此  
序天下之至言也然均父所作似未能然徃徃紫微公自道  
耳所引謝宣城好詩流轉圓美如彈丸之語余以宣城詩考  
之如錦工機錦玉人琢玉極天下巧妙窮巧極妙然後能流  
轉圓美近時學者徃徃誤認彈丸之喻而趨於易故放翁詩  
云彈丸之論方誤人又朱文公云紫微論詩欲字字響其晚  
年詩多啞了然則欲知紫微詩者以均父集序觀之則知彈



九之語非主於易又以文公之語驗之則所謂字字響者果不可以退情矣

晁氏具茨集三卷

晁氏曰先君子詩集也呂本中以爲江西宗派曾慥亦稱公早受知於陳無已從兄以道嘗謂公宗族中最才華喻汝礪序其詩云予嘗從叔用商近朝人物嘉言善行朝章國典禮文損益靡不貫洽由叔用之學而達諸廊廟温厚足以代言淵博足以顧問則以詩鳴者是豈叔用之志也哉雖然叔用旣已油然棲志於林澗曠遠之中遇事寫物形於興屬淵雅踈亮未嘗爲悽怨危憤之音予於是見叔用於消長用舍之際未嘗不安而樂之者也嗟乎所謂含章內奧而深於道者非耶秦漢以來士有抱奇懷能流落不遇徃徃躁心汗筆有怨誹沈抑之思氣候急刻不能閑遠古之詞人皆是也

所以徃徃無所建立於天下唯深於道者遺於世而不怨發於詞而不怒君子是以知其必能有餘於世者也嗟乎吾於叔用豈直以詩人命之哉

陳氏曰晁冲之叔用撰冲之在群從中亦有才華而獨不第紹聖以來黨禍旣作超然獨徃侍即公武子止蓋其子也後村劉氏曰喻汝礪所作序筆力浩大與叔用之詩相稱余讀叔用詩見其意度宏闊氣力寬餘一洗詩人窮餓酸辛之態其律詩云不擬伊優陪殿下相隨于蔦過樓前亂離後追書承平事未有悲哀警策於此句者晁氏家世顯貴而叔用不肯於此時陪伊優之列而甘隨于蔦之後可謂賢矣他作皆激烈慷慨南渡放翁可以繼之

青溪集一卷

陳氏曰臨川汪革信民撰呂居仁序之



後村劉氏曰呂榮陽居符離信民爲教官從榮陽學故紫微公尤推尊信民其詩云富貴空中花文章木上癭要知真實地惟有華嚴境蓋呂氏家世本喜談禪而紫微與信民皆尚禪學

遠遊堂集二卷

陳氏曰知江州蘄春夏倪均父撰

後村劉氏曰均父竦之諸孫集中如擬陶韋五言疊疊逼真律詩用事琢句超出繩墨言近旨遠可以諷味蓋用功於詩而非所謂無意於文之文也

歸叟集一卷

陳氏曰開封王直方立之撰其高祖顯事晉邸至樞密使直方喜從蘇黃諸名勝游家有園池娶宗女爲假承奉卽自號歸叟年甫四十而死

李希聲集一卷

陳氏曰秘書丞李錚希聲撰與徐師川潘邠老同時

楊信祖集一卷

陳氏曰楊符信祖撰未詳出處

後村劉氏曰吏道官官惡田家事事賢唐人得意語也

陳留集一卷

陳氏曰開封江端本子之撰以上至林子仁皆入詩派

後村劉氏曰子我弟也子我詩多而工江西派乃舍兄而取弟亦不可曉豈子我自爲家不肯入社如韓子蒼耶

邵茂誠詩集

邵迎茂誠撰東坡序畧曰茂誠出其詩數百篇余讀之彌月不厭其文清和妙麗如晉宋間人而詩尤可愛咀嚼有味雜以江左唐人之風



王定國詩集

王鞏定國撰東坡序畧曰古今詩人衆矣而杜子美爲首豈非以其流落饑寒終身不用而一飯未嘗忘君也歟今定國以余故得罪貶海上三年一子死貶所一子死于家定國亦病幾死余意其怨我甚不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作詩數百首寄余皆清平豐融藹有治世之音其言與志得道行者無異幽憂憤歎之作蓋亦有之矣特恐死嶺外而天子之恩不及報以忝其父祖耳孔子曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天平余然後廢卷而歎自恨知其人之淺也又念昔者定國與顏復長道游泗水登桓山吹笛飲酒乘月而歸余亦置酒黃樓上以待之曰李太白死世無此樂三百年矣今余老不復作詩又以病止酒閉門不出門外數步即大江經月不至江上眊眊焉真一老農夫也而定國詩益工飲酒不衰所至窮山水之勝不以厄窮衰老改其度今而後余之所畏服於定國者不獨其詩也山谷序畧曰定國生長富貴其嗜好皆老書生事而不寒乞諸公多下之其爲文章初不自貴珍如落涕唾時出奇壯語驚天下士及流落嶺南更折節自刻苦讀諸經頗立訓傳以示意得其作詩及他文章不守近世師儒繩尺規模遠大必有爲而後作欲以長雄一時雖未盡如意要不隨人後至其合處便不減古人

胡宗元詩集

清江胡宗元撰山谷序畧曰君自結髮至白首未嘗廢書其胸次所藏未肯下一世事也前莫輓後莫推是以窮於丘壑然以其耆老於翰墨故後生晚出無不讀書而好文其卒也子弟門人次其詩爲若干卷觀宗元之詩好賢而樂善安土



而俟時寡怨之言也可以追次其平生見其少長不倦忠信之士也至於遇變而出奇因難而見巧則又似予所論詩人之態也其與託高遠則附于國風其忿世疾邪則附于楚辭後之觀宗元詩者亦以是求之

畢憲父詩集三卷

河南畢憲父撰山谷序畧曰公貫穿六藝下至安成虞初之記射匿候歲種魚相蠶之篇鼻嚏耳鳴之占効召鬼物之書無不口講指畫使疑者氷開虛心者滿懷其詩筆語皆有所從來不虛道非博極群書不能讀之昭然也

吳處士靈谷詩

王介甫序畧曰君浩然有以自養遨遊於山川之間嘯歌謳吟以寓其所好終身樂之不厭而有詩數百篇傳誦於閭里他日出其靈谷三十二篇以屬其甥曰爲我讀而序之惟君

之所得蓋有伏而不見者豈特盡於此詩而已雖然觀其鏡刻萬物而按之以藻績非夫人之巧亦孰能至於此

李少卿詩二十卷

太常少卿李簡夫撰穎濱序畧曰君所爲詩曠然閑放往往脫畧編墨有遺我忘物之思問其所與遊多慶曆名卿而元獻晏公深知之求其平生之志則曰樂天吾師也吾慕其爲人而學其詩患莫能及耳晚歲詩益高信乎其似樂天也

七里先生自然集七卷

陳氏曰江端友子我撰端本兄也休復鄰幾之孫其父懋相有遺澤子我以遜端本靖康初吳敏元中薦于我召見賜出身爲京官後至太常少卿

澗上丈人詩二十卷

晁氏曰陳恬字叔易堯叟裔孫也博學有高志不從選舉躬



耕于陽程與鮮于綽崔鷗齊名號陽城三士又與晁以道同卜隱居于嵩山大觀中召赴闕除校書郎以道寄詩戲之曰處士何人爲作牙暫携猿鶴到京華故山巖壑應惆悵六六峯前只一家未幾致仕還山建炎初再召避地桂嶺卒年七十四秩朝奉郎直祕閣澗上丈人者其自號也詩句豪健嘗作古別離紀靖康之難一時傳誦之筆札清勁與人尺牘主皆藏去以爲寶云

臨漢居士集七卷

陳氏曰南豐曾紘伯容撰其父阜子山於子固爲從兄弟懷峴居士集六卷

陳氏曰魯思顯道撰紘之子也阜常將漕湖南後家襄陽紘父子皆有官而皆高亢不仕楊誠齋序其詩以附詩派之後序畧曰伯容詩源委山谷先生顯道得其父句法伯容放浪

江湖間與夏均父諸詩人游從唱和其題壁與韻見於均父集中者三十有二篇予每誦均父之詩云曾侯第一又云五言類玄度又云秀句無一塵想見其詩而恨不見也行天下五十年每見士大夫必問伯容父子詩無能傳之者今日忽得故人尚書郎江西漕雷公朝宗寄余以二曾詩集二編屬序之披誦三過蔚乎若玉井之蓮敷月露之下也沛乎若雪山之水寫灑瀨而東也琅乎若岐山之鳳鳴梧竹之風也望山谷之宮庭蓋排闥而入歷階而升者歟

見南山集二十卷

陳氏曰祕閣修撰吳興劉燾無吉撰

瀟山集三卷

陳氏曰中書舍人龍舒朱翌新仲撰

周平園序畧曰藝文之至者不兩能故唐之詩人或畧於文兼



之者杜牧之乎苦心爲詩自其所長至於議論切當世之務制誥得王言之體賦序碑記未嘗苟作予每讀其書愛之恨不同時今吾先友桐鄉朱公似之公世文儒少年登政和進士第時人諱言詩公獨沉涵六義思繼作者南渡後登館閣掌書命文章浸顯于朝中忤時宰謫居曲江十有四年昌其詩放厥詞蓋斥久窮極益自刻苦於山水間迨北歸則詩益老文益竒遂以名家其子軾等類公遺藁凡四十四卷屬余序之

曾文清集十五卷

陳氏曰禮部侍郎章貢曾幾吉父撰本朝曾氏三望最初温陵宣靖公公亮明仲次南豐舍人鞏子固兄弟然其祖致堯起家又在温陵之先矣其後則幾之族也自贛徙河南與其兄楸叔夏開天游皆嘗貳春官楸至尚書開沮和議得罪並有名於世又有長兄弼爲湖北提舉學事渡江溺死幾以其遺澤補官詮試第一賜十舍出身清江三孔之甥也紹興末幾已老始擢用乾道中年八十三以死號茶山先生其子逢逮皆顯於時

天台集十卷外集四卷長短句三卷附

陳氏曰臨海陳克子高撰李更子長跋其後云刪定鄉人也少小侍運判公貽序宦學四方曾慥詩選叙爲金陵人蓋失其實今者集中首末多在建康且嘗就試焉當是僑寓也詩選又言不事科舉以吕安老薦入幕府得官按集有闈榜二絕則嘗應舉矣又有甲午歲所作詩云三十四則其生當在元豐辛酉得官入幕蓋已老矣詩多情致詞尤工

西溪居士集五卷

陳氏曰剡川姚寬令威撰待制舜明廷輝之子兄宏令聲爲



刪定官得罪秦檜死大理獄寬爲六部監門逆亮入寇寬言  
木德所照必無虞言驗將除卽召對得疾什殿上卒遂用其  
弟憲令則後至執政

集句詩三卷

陳氏曰江陰噶次仲亞卿撰勝仲之兄兄弟皆爲大司成  
盧溪集七卷

陳氏曰直敷文閣廬陵王庭珪民瞻撰政和八年進士仕不  
合棄去隱居數十年坐作詩送胡邦衡除名徙辰州年已七  
十矣阜陵初政召爲國子監主簿九十餘乃終寄祿纔承奉  
卽澤竟不及後周益公在位欲委曲成就之卒不可

楊誠齋序畧曰先生少嘗見曹子方詩法蓋其詩自少陵出  
其文自昌黎出大要主於雄剛渾大云清江劉清之子澄詳  
先生之文謂廬陵自六一之後惟先生可繼聞者趨焉

韋齋小集一卷

陳氏曰朱松喬年撰

玉瀾集一卷

陳氏曰朱棹逢年撰韋齋之弟晦庵之叔父也嘗夢爲玉瀾  
堂之游甚異有詩紀之

雲壑隱居集三卷

陳氏曰南城蔡柎堅老撰宣和以前人沒於乾道庚寅曾公  
卷呂居仁輩皆與之唱和

陳正獻集十卷

陳氏曰丞相福正獻公莆田陳俊卿應求撰紹興八年進士  
第二人乾淳間名相與虞并甫異論去國

靜泰堂集十卷

陳氏曰叅政莆田龔茂良實之撰黃公度以莆人魁天下陳



正獻次之故事拜黃甲推最老者一人最少者一人是歲茂  
良年最少莆人以為盛事後參大政相位又虛寔行相事坐  
撻會觀直省官忤阜陵意用謝廓然賜出身入臺擊罷之遂  
謫英州以沒其風節凜凜為世名臣

寓山集三十卷

陳氏曰吳興沈仲詰明遠撰丞相該之姪紹興五年進士改  
官為江西運管嘗為悲扇工詩忤魏良臣陷以深文奪三官  
不得志以卒

劔南詩藁二十卷續藁六十七卷

陳氏曰陸游務觀撰初為嚴州刻所藁止淳熙丁未自戊申  
以及其終當嘉定庚午二十餘年為詩益多其幼子子適後  
守嚴州續刻之篇什當以萬計古所無也

後村劉氏曰近歲詩人雜博有堆隊仗空疎者若材料出奇

者費搜索縛律者少變化惟放翁記問足以貫通力量足以  
驅使才思足以發越氣魄足以陵蒸南渡而下故當為一大  
宗末年云客從謝事歸特散詩到無人愛處工又云外物不  
移方是學俗人猶愛未為詩則皮毛落盡矣

雪巢小集二卷

陳氏曰東魯林憲景思撰物寓吳興從徐度敦立游後為參  
政賀允中子忱孫壻寓臨海其人高尚詩清澹五言四韻古  
句尤佳殆逼陶謝梁谿尤延之誠齋楊廷秀皆為之序且為  
雪巢賦及記余為南城其子游謁至邑以家集見示愛而錄  
之及守天台則板行久矣視所錄本稍多然其暮年詩似不  
逮其初往往以貧為累不能不衰索也

誠齋序畧曰延之謂景思詩似唐人信矣然至如桃花飛後  
楊花飛楊花飛後無可飛天空霜無影等句超出詩人準繩



之外其遐不可追其卓不可跋矣使李太白在必笑領此句也似唐人而已乎

王季夷北海集二卷

陳氏曰北海王嶠季夷撰紹淳間名士寓居吳興陸務觀與之厚善三子中田中皆登科

易足居士自鳴集十五卷

陳氏曰鄱陽章甫冠之撰居吳下自號轉庵作易足堂韓無咎爲之記

屏山七者翁十卷

陳氏曰從事郎崇安劉璉平父撰子暈彥冲之子也

玉雪小集六卷外集七卷

陳氏曰太常博士龍泉何傅德揚撰隆興初在朝言和議觸時相去後不復召歷慶節而卒

雪山集三卷

陳氏曰富川王質景文撰所見游太學治詩有聲仕爲樞屬嘗著詩解三十卷未之見也

景物類要詩十卷

陳氏曰東陽曹冠宗臣撰隨物爲題類事詩凡二百餘篇冠爲秦檜客與其孫增同登甲科未幾秦亡奪前名恩數再赴廷試仕至知郴州

同庵集一卷

陳氏曰吳興施士衡德求撰嘗試中教官爲宣州簽幕坐廢雖牽復仕竟不進

柵山老人集八卷

陳氏曰龍泉李相文成撰

三逕老人砒砒集十三卷



陳氏曰福建提舉常平昭武杜杞受言撰胡憲原仲爲之序  
其上世龍圖閣直學士鎬本常州無錫人其孫天章閣待制  
杞於杞爲曾祖

穀城集五卷

陳氏曰建安黃銖子厚撰晦庵作序極稱之

松坡集七卷樂府一卷

陳氏曰丞相豫章京鏗仲遠撰鏗使虜執節驟用其在相位  
當韓侂胄用事無所立

白石道人集三卷

陳氏曰鄱陽姜夔堯章撰千巖蕭東夫識之於年少客游以  
其兄之子妻之石湖范至能尤愛其詩楊誠齋亦愛之賞其  
歲除舟行十絕以爲有裁雲縫月之妙思敲金戛玉之奇聲  
夔頗解音律進樂書免解不第而卒詞亦工

轉庵集一卷

陳氏曰閩門舍人永嘉潘裡德又撰

王祕監集四卷

陳氏曰永嘉王梅木叔撰

頤庵詩藁

四明劉應時良佐撰楊誠齋序畧曰君之詩放翁陸務觀旣  
摘其佳句序之余尚何言偶披卷讀至云寂寞黃昏秋弔影  
雪窻怕上短檠燈又燭與梅花共過冬淡月故移疎影去又  
睡魔正與詩魔戰窻外一聲婆餅焦又早行云鷄犬未鳴潮  
半落草蟲聲在豆花村使晚唐諸子與半山老人見之當一  
笑曰不虞君之涉吾地也何故

歐陽伯威詩

廬陵歐陽伯威少與周益公同場屋連戰不利篤意於詩誠

卷之三

歐陽伯威詩

三

吳編



齋嘗摘其齷句抄之如西風五更雨南鴈數行書詩成雙子  
國人在仲宣樓細雨雙飛鷺寒衰獨釣船夢回千里外燈轉  
一窻深誰知花過半纔與酒相尋故人驚會面新恨說從頭  
天上張公子雲間陸士龍月白玄猿哭更殘絡緯悲語離遽  
如許話舊復何時巷南巷北人招飲一雨一晴花耐看有客  
過門湖海士隔離呼酒咄嗟間夢回金馬玉堂上文在水甌  
雪梳中青山如故情非故芳草喚愁詩遣愁擾擾征人相顧  
語蕭蕭落木不勝秋風色似傳花信到夕陽微放柳稍晴干  
里歸來人事改十年猶幸此身存絕句四首戀樹殘紅濕不  
飛揚花雪落水生衣年來百念成灰冷無語送春春自歸棹  
麻得雨更青葱芍藥留春結晚紅怪得鳥聲如許好此身還  
在亂山中為憐紅杏亞枝斜看到斜陽送亂鴉又是一春窮  
不死天教留眼看鶯花蓬窻臥聽疎疎雨却似芭蕉夜半聲

煙浪蔽天天倚蓋畧容一點白鷗明公跋云鳥啼花落欣然  
會心處酌大白燕伯威詩欲馭風騎氣也

醒庵遺珠集十卷

陳氏曰臨川余國寶撰淳熙前人

白石丁藁一卷

陳氏曰三山黃景說巖老撰淳熙辛丑進士

復齋漫藁二卷

陳氏曰知台州黃筓子耕撰

梅山詩藁六卷續藁十五卷

陳氏曰括蒼姜特立邦傑撰以父死事得西班累舉不第晚  
為閣職春坊攀附已酉龍飛恩至節度使周益公留衛公皆  
為其所間特立詩亦粗佳韓無咎陸務觀皆愛之本亦士人  
也塗轍一異儼然誓御之態豈其居使之然耶



冷然齋集二十卷

陳氏曰山陰蘇洞召叟撰丞相子容四世孫師德仁仲之孫曾欲父詩詞一卷

陳氏曰知台州曾惇欲父撰紆之子也皆在台時所作瓦全居士詩詞二卷

陳氏曰太常博士寧海王澡身甫撰初名津字子知疎寮集三卷

陳氏曰四明高似孫續古撰少有俊聲登甲辰科不自愛重為館職上韓侂胄生日詩九首皆暗用錫字為清議所不齒晚知處州貪酷尤甚其讀書以隱僻為博其作文以恠澁為奇至有甚可笑者就中詩猶可觀也

徐照集三卷

陳氏曰永嘉徐照道暉撰自號天民

徐璣集二卷

陳氏曰徐璣致中撰

翁卷集一卷

陳氏曰翁卷靈舒撰

趙師秀集二卷別本天樂堂集一卷

陳氏曰趙師秀紫芝撰四人者號永嘉四靈皆晚唐體者也惟師秀嘗登科改官亦不顯

水心徐道暉墓誌畧曰道暉有詩數百篇思尤奇皆橫絕欵起冰懸雪跨使讀者變踔惻慄肯首吟歎不自已然無異語皆人所知也人不能道耳蓋魏晉名家多發興高遠之言少騷物切近之實又沈約謝朓永明體出土爭効之初猶甚艱或僅得一偶句便已名世矣夫東字十餘五色彰施而律呂相命豈易工哉故善為是者取成於心寄妍於物融會一法



涵受萬象猶苓桔梗時而爲帝無不按節赴之君尊臣卑賓  
願主穆如丸投區矢破的此唐人之精也然厭之者謂其纖  
碎而害道淫肆而亂雅至於廷設九奏廣袖大幅而反以浮  
譽疑宮商布縷謬組繡則失其所以爲詩矣然則發今人未  
悟之機四百年已廢之學使後復言唐詩者自君始不亦詞  
人墨客之一快也惜其不尚以年不及臻乎開元元和之盛  
而君既死同爲唐詩者徐璣字文淵翁卷字靈舒趙師秀字  
紫芝紫芝集常友朋殞且葬之

李孟達集一卷

陳氏曰宗正丞宣城李蕪孟達撰唐末李咸用披沙集者即  
其遠祖也嘗知台州時稱善士

柯東海集十五卷

陳氏曰莆田柯夢得東海撰嘗試春官不第

山中集一卷

陳氏曰莆田趙庚夫仲白撰兩上春官不第以取應得右選  
不得志而沒劉潛夫志其墓擇其詩百篇屬趙南塘序而傳  
之

後村劉氏墓誌畧曰仲白平生志業無所洩一寓之詩叢藂  
如山和平冲澹之語可咀而味憤悱悲壯之詞可愕而怒流  
離顛沛之作可怨而泣也遇貴公張宴廣座命題衆賓方嘖  
呻管度仲白已飛筆滿軸神色自得蓋其所狹高未嘗靳壓  
人而每出人上故愛仲白者少嚴而忌之者衆矣其詩最多  
自刪取五百首

磬沼集一卷

陳氏曰崇仁羅鑑正仲撰樞密春伯之從弟磬沼者爲池因  
地曲折如磬然



茅齋集二卷

陳氏曰南城鄧繼祖撰

梔林集十卷

陳氏曰吳郡沈繼祖撰慶元初有爲察官者家富川豈即其人固不足道詩亦無可觀者

花翁集一卷

陳氏曰開封孫惟信季繁撰在江湖中頗有標致多見前輩多聞舊事善雅談長短句尤工嘗有官棄去不仕

惠崇集十卷

陳氏曰淮南僧惠崇撰與潘閔同時在九僧之數亦善畫天竺靈苑集三卷採遺一卷

陳氏曰錢塘僧遵式撰所謂式也賦主者也

渚宮集三卷

陳氏曰錢塘僧文瑩道溫撰及識蘇子美嘗題其詩後欲挽致於歐陽求叔而瑩辭不往老於荊州之金鑿鄭毅爲作序

棟金集一卷

陳氏曰螺江僧可尚撰有送徐鉉詩蓋國初人

螺江集一卷

陳氏曰僧有朋撰號困山禪師族陳氏閩帥巖六世孫

祕演詩集

釋祕演撰歐陽公序畧曰祕演與石曼卿交最久亦能遺外世俗以氣節相高二人懽然無所間曼卿隱於酒祕演隱於浮屠皆奇男子也然喜爲歌詩以自娛當其極飲大醉歌吟笑呼以適天下之樂何其壯也一時賢士皆願從其游予亦時至其室十年之間祕演北渡河東之濟鄆無所合困而歸曼卿已死祕演已老病嗟夫二人者予乃見其盛衰則余亦



將老矣夫曼卿詩辭清絕尤稱祕演之作以爲雅健有詩人  
之意祕演狀貌雄傑其中浩然既習于佛無所用獨其詩可  
行于世而懶不自惜已老肱其橐尚得三四百篇皆可喜者  
曼卿死祕演漠然無所向聞東南多山水其巔崖崛肆江濤  
洶涌甚可壯也遂欲遠遊焉足以知其老而志在也

惟儼集

釋惟儼撰杭州人姓魏氏歐陽公序其詩曰與亡友石曼卿  
最善居京師相國浮圖不出其戶十五年士嘗遊其室者禮  
之惟恐不至及去爲公卿貴人未始一徃于之然嘗竊怪平  
生所交皆當世賢傑未見卓卓著功業如古人可記者因謂  
世所稱賢材若不答兵走萬里立功海外則當佐天子號令  
賞罰於明堂苟皆不用則絕寵辱遺世俗自高而不屈尚安  
能酣豢於富貴而無爲哉醉則以此誚其坐人人亦復之以

謂遺世自守古人之所易若奮身逢時欲必就功業此雖聖  
賢難之周孔所以窮達異也今子老於浮圖不見用於世而  
幸不踐窮亨之塗乃以古事之已然而責今人之必然而雖  
然惟儼傲乎退偃於一室天下之務當世之利病聽其言終  
日不厭惜其將老也已曼卿死惟儼亦買地京城之東以謀  
其終乃歛平生所爲文數百篇示予曰曼卿之死既已表其  
墓願爲我序其文然及我之見也嗟夫惟儼既不用於世其  
材莫見於時若考其筆墨馳騁文章贍逸之能可以見其志  
矣

參寥集十二卷

晁氏曰皇朝僧道潛自號參寥子與蘇子瞻秦少游爲詩友  
其詩清麗不類浮屠語世稱其東園贈歌者兩絕句餘多類  
此



陳氏曰唐人舊有號參寥子者用莊子語也

后山序曰妙摠師參寥大覺老之嗣眉山公之客而少游氏之友也釋門之表士林之秀而詩苑之英也游卿大夫之間名于四海三十年餘矣其議古今張弛人情貌肖否言之從違詩之精粗若水赴壑阪走丸倒囊出物勢寫舉而風迫之也若升高視下爬痒而鑑貌也元符之冬去魯還吳道徐而來見余與之別餘二十年復見于此愛其詩讀不捨手屬其談挽不聽去夜相語及唐詩僧參寥子曰貫休齊已世薄其語然以曠蕩逸群之氣高世之志天下之譽王侯將相之奉而為石霜老師之役終其身不去此豈用意於詩者工拙不足病也由是而知余之所貴乃其棄遺所謂淺為丈夫者乎於其行叙以謝之

希白詩三卷

晁氏曰僧希白撰張孝序之曰希白能詩與宋白梁周翰張詠而下十數公友善其格律不減齊已云

物外集三卷

陳氏曰僧德洪覺範撰

瀑泉集十三卷

陳氏曰僧祖可正平撰蘇養直之弟有惡疾號癩可

真隱集三卷

陳氏曰僧善權巽中撰靖安人落魄者且酒

化庵湖海集二卷

陳氏曰僧法具圓復撰吳興人

涪溪集二十一卷

陳氏曰僧顯萬撰洪景廬作序前一卷為賦餘皆詩也

女即謝希孟集二卷



陳氏曰閩人謝景山之妹嫁陳安國年三十三而死其詩甚可觀歐陽公爲之序言有古淑女幽閒之風雅非特婦人之言也景山者按歐陽詩話言謝伯初字景山當天聖景祐間以詩知名余譚夷陵景山方爲許州法曹以長韻見寄頗多佳句仕不偶困窮以卒詩亦不見於世此序又言景山少以進士一舉甲科考登科記天聖二年甲科但有謝伯景而謝伯初者乃在寶元元年公譚夷陵當景祐三年景山已爲法曹則非寶元登第者名字差闕如此未可考也

歐陽氏序畧曰希孟之言尤隱約深厚守禮而不自放有古幽閒淑女之風非特婦人之能言者也然景山嘗從今世賢豪者游故得聞於當世而希孟不幸爲女子莫自章顯於世昔衛莊姜許穆夫人錄於仲尼而列之國風今有傑然巨人能輕重時人而取信後世者一爲希孟重之其不泯沒矣

處士王安之集一卷

陳氏曰簡池王元子含之女尚恭字安之年二十未嫁而死乾道戊子也亢自志其墓有任公鼎者爲作集序援歐公所序謝希孟爲此而稱其詩不傳今余家有之任蓋未之見也

英華集三卷

陳氏曰李季萼死後爲鬼仙事見夷堅志縉雲人傳其集亦怪矣



文獻通考卷之二百四十六

宋鄱陽馬端臨貴與著

明斷陽馮天馭應房校刊

經籍考 集歌詞

竹間集十卷

陳氏曰蜀歐陽炯作序稱衛尉少卿字弘基者所集未詳何人其詞自温飛卿而下十八人凡五百首此近世倚聲填詞之祖也詩至晚唐五季氣格卑陋千人一律而長短句獨精巧高麗後世莫及此事之不可曉者放翁陸務觀之言云爾

南唐二主詞一卷

陳氏曰中主李璟後主李煜撰卷首四闋應天長望遠行各一浣溪沙二中主所作重光嘗書之墨迹在盱江晁氏趙云先皇御製歌詞余嘗見之於麥光紙上作撥證書有晁景迂



題字今不知何在矣餘詞皆重光作

陽春錄一卷

陳氏曰南唐馮延巳撰高郵崔公度伯易題其後稱其家所藏最爲詳確而尊前花間諸集往往謬其姓氏近傳歐陽永叔詞亦多有之皆失其真也世言風乍起爲延巳作或云成幼文也今此集無有當是幼文作長沙本以實此集中殆非也

家宴集五卷

陳氏曰序稱子起失其姓名雍熙丙戌歲也所集皆唐末五代代人樂府視花間不及也末有清和樂十八章爲其可以侑觴故名家宴也

珠玉集一卷

陳氏曰晏元獻公殊撰其子幾道嘗言先公爲詞未嘗作婦

人語以今考之信然

張子野詞一卷

陳氏曰都官卽中吳興張先子野撰李常公擇爲六友堂子野與焉所賦詞率草草云也應傍有老人星蓋以自謂是時年八十餘矣東坡侔杭數與唱酬聞其買妾爲之賦詩首末皆用張姓事吳興志稱其晚年漁釣自適至今號張釣魚灣死葬弁山下在今多寶寺按歐陽集有張子野墓誌死於寶元中者乃博州人名姓字偶皆同非吳中之子野也

古今詩話云客有謂張子野曰人皆謂公爲張三中卽心中事眼中淚意中人也公曰何不目爲張三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔嬾起簾攏捲花影柳徑無人墜飛絮無影此余平生所得意也又高齊詩話云子野嘗有詩云浮雲斷處見山影又長短句雲破月來花弄影又云隔牆送過秋



千影並瞻炙人口世謂張三影者溪漁隱云細味二說當以古今詩話所載三影爲勝

東坡曰子野詩筆老健歌詞乃其餘波耳湖州西溪詩云浮雲斷處見山影野艇歸時聞草聲與子和詩云愁似鰓魚知夜永懶同蝴蝶爲春忙若此之類亦可追配古人而世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世但知有周昉士女蓋所謂未見好德如好色者也

杜壽域詞一卷

陳氏曰京兆杜安世壽域撰未詳其人詞亦不工

六一詞一卷

陳氏曰歐陽文忠公修撰其間多有與花間陽春相混者亦有鄙褻之語一二則其中當是仇人無名子所爲也

樂章集九卷

陳氏曰柳三變耆卿撰景祐元年進士官至屯田員外郎世號柳屯田初磨勘及格昭陵以其浮薄罷之後乃更名求其詞格固不高而音律諧婉語意安帖承平氣象形容曲盡尤工於羈旅行役若其人則不足道也

藝苑雌黃柳之樂章人多稱之然大槩非羈旅窮愁之詞則閨門淫媠之語若以歐陽永叔蘇子瞻黃魯直張子野秦少游輩較之萬萬相遼彼其所以傳名者直以言多近俗俗子易曉故也

東坡詞二卷

陳氏曰蘇文忠公軾撰集中戚氏叙穆天子西王母事世不知所謂李端叔跋詳之蓋在山中燕席間有歌此闕者坐客言調美而詞不典以請于公公方觀山海經即叙其事爲題使妓再歌之隨其聲填寫歌竟篇就纔點定五六字而已李



端叔時在莫府目擊必不誣或言非坡作豈不見此跋耶  
山谷黃氏曰東坡居士曲世所見者幾百首或謂於音律小  
不諧居士詞橫放傑出自是曲子內縛不住者

後山詩話東坡以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極天下之  
工要非本色

### 山谷詞一卷

陳氏曰黃太史庭堅撰晁無咎言魯直間作小詞固高妙然  
不是當家語自是耆腔子唱好詩

### 淮海集一卷

陳氏曰秦觀撰晁無咎言少游詞如斜陽外寒鴉數點流水  
遶孤村雖不識字人亦知是天生好言語

### 晁無咎詞一卷

陳氏曰晁補之撰晁嘗云今代詞手惟秦七黃九他人不能  
及也然二公之詞亦自有不同者若晁無咎佳者固未多遜  
也

### 後山詞一卷

陳氏曰陳師道撰

### 閑適集一卷

陳氏曰晁端禮次膺撰熙寧六年進士兩爲縣令忤上官坐  
保甲事中以危法廢徙晚乃以承事郎爲大晟府協律三閱  
月而卒其從姪說之志其墓

### 晁叔用詞一卷

陳氏曰晁冲之撰壓卷漢宮春梅詞行於世或云李漢老作  
非也

### 小山集一卷

陳氏曰晏幾道叔原撰其詞在諸名勝中獨可追逼花間高



處或過之其人雖縱弛不羈而不苟求進尚氣磊落未可貶也

山谷黃氏小山集序曰晏叔原臨淄公之真子也磊隗權竒踈於顧忌文章翰墨自立規摹常欲軒輊人而不受世之輕重諸公雖愛之而又以小謹望之遂陸沉於下位平生潛心六藝玩思百家持論甚高未嘗以治世余嘗怪而問焉曰我槃跚敦窄猶獲罪於諸公憤而吐之是唾人面也乃獨嬉弄於樂府之餘而寓以詩人句法精壯頓挫能動搖人心士大夫傳之以爲有臨淄之風爾窄能味其言也余嘗論叔原固人英也其癡亦自絕人愛叔原者愠而問其目曰什宦連蹇而不能一傍貴人之門是一癡也論文自有體不肯一作新進士語此又一癡也費資千百萬家人饑寒而面有孺子之色此又一癡也人百負之而不恨已信人終不疑其欺已此又一癡也乃共以爲然雖若此至其樂府可謂俠邪之大雅豪士之鼓吹其合者高唐洛神之流其下者豈減桃葉團扇哉余少時間作樂府以使酒玩世道人法秀獨罪余以筆墨勸淫於我法中當犁舌之獄特未見叔原之作耶雖然彼富貴得意室有倩盼慧女而主人好文必當市購千金家求善本曰獨不得與叔原同時耶若乃妙年美士近知酒色之娛苦節臞儒晚悟裙裾之樂鼓之舞之使晏安酖毒而不悔是則叔原之罪也哉

靖真集二卷後集一卷

陳氏曰周邦彥美成撰多用唐人詩語櫟括入律混然天成長調尤善鋪叙富艷精工詞人之甲乙也

東山寓聲樂府三卷

陳氏曰賀鑄方回撰以舊譜填新詞而別爲名以易之故曰



寓聲

宛丘張氏序畧曰余交賀方回博學業文而樂府之詞妙絕  
一世携一編示予大抵倚聲而爲之詞皆可歌也其盛麗如  
游金張之堂而妖冶如攬嬀施之祛幽索如屈宋悲壯如蘇  
李覽者自知之

東堂詞一卷

陳氏曰毛滂澤民撰本以斷魂分付潮回去見賞東坡得名  
而他詞雖工未有能及此者

百家詩序云元祐中東坡守杭澤民爲法曹掾公以衆人遇  
之秩滿辭去是夕宴安有籍妓歌贈別小詞卒章云今夜山  
深處斷魂分付潮回去坡問誰所作妓以毛法曹對公語坐  
客曰郡僚有詞人不及知某之罪也翌日折簡追還留連數  
月澤民由此知名

溪堂詞一卷

陳氏曰謝逸無逸撰

竹友詞一卷

陳氏曰謝邁幼槃撰

冠柳集一卷

陳氏曰王冠通叟撰號王逐客世傳雙瓦鴛鴦其作也詞格  
不高以冠柳自名則可見矣

姑溪集一卷

陳氏曰李之儀端叔撰

聊復集一卷

陳氏曰安定郡王趙令時德麟撰

後湖詞一卷

陳氏曰蘇庠養直撰



大聲集五卷

陳氏曰万侯雅言撰嘗遊上庠不第後爲大晟府製撰周美成田不伐皆爲作序

石林詞一卷

陳氏曰葉夢得少蘊撰

蘆川詞一卷

陳氏曰三山張元幹仲宗撰坐送胡邦衡詞得罪秦相者也  
赤城詞一卷

陳氏曰陳克子高撰詞格頗高麗晏周之流亞也

簡齋詞一卷

陳氏曰陳與義撰

劉行簡詞一卷

陳氏曰劉一止撰嘗爲曉行詞盛傳於京師號劉曉行

順庵樂府五卷

陳氏曰康與之伯可撰與之父侔惟章詭誕不檢事見揮塵錄與之又甚焉嘗挾吳下妓趙正以適與蘇師德仁仲有隙遂興蘇此訓直之獄此仁仲之子而常同子正之壻也與之受知於子正一朝背之士論不齒周南仲嘗爲作傳道其實如此所傳康伯可詞鄙褻之甚此集頗多佳語陶定安世爲之序王性之蘇養直皆稱之而其人不自愛如此不足道也

樵歌一卷

陳氏曰朱敦儒希真撰

初寮詞一卷

陳氏曰王安中撰

丹陽詞一卷

陳氏曰葛勝仲撰



酒邊集一卷

陳氏曰戶部侍郎尚子諲伯恭撰自號鄉林

致堂胡氏序曰詩出於離騷楚詞而離騷者變風變雅之意迫而哀傷者也其發乎情則同而止乎禮義則異名之曰曲以其曲盡人情耳方之曲藝猶不逮焉其去曲禮則益遠矣然文章豪放之士鮮不寄意於此者隨亦自掃其迹曰謔浪遊戲而已唐人爲之最工者柳耆卿後出掩衆製而盡其妙好者以爲不可復加及眉山蘇氏一洗綺羅香澤之態擺脫綢繆宛轉之度使人登高望遠舉首高歌而逸懷浩氣超乎塵垢之外於是花間爲皂隸而柳氏爲輿臺矣鄉林居士步趨蘇堂而齊其齋者也觀其退江北所作於後而進江南所作於前以枯木之心幻出葩華酌元酒之樽棄置醇味非染而不色安能及此

漱玉集一卷

陳氏曰易安居士李氏清照撰元祐名士李格非文叔之女嫁東武趙明誠德甫晚歲頗失節別本分五卷

得全詞一卷

陳氏曰趙忠簡昂元鎮撰

焦尾集一卷

陳氏曰韓元吉撰

放翁詞一卷

陳氏曰陸游撰

石湖詞一卷

陳氏曰范成大撰

友古詞一卷

陳氏曰左中大夫莆田蔡伸伸道撰自號友古居士君謨之



孫

相山詞一卷

陳氏曰王之道彥猷撰

浩歌集一卷

陳氏曰蔡栴堅老撰

于湖詞一卷

陳氏曰張孝祥安國撰

稼軒詞四卷

陳氏曰寶謨閣待制辛棄疾幼安撰信州本十二卷視長沙  
為多

可軒曲林一卷

陳氏曰盱江黃人傑叔萬撰

王武子詞一卷

陳氏曰未詳其名字

樂齋詞一卷

陳氏曰向滄豐之撰

鳳城詞一卷

陳氏曰三山黃定泰之撰乾道壬辰榜首

竹坡詞一卷

陳氏曰周紫芝撰

介庵詞一卷

陳氏曰趙彥端撰

竹齋詞一卷

陳氏曰吳興沈瀛子壽撰

書丹詞一卷

陳氏曰眉山程垓正伯撰王稱季平為作序



燕喜集一卷

陳氏曰曹冠宗臣撰

退圃詞一卷

陳氏曰鎮洮馬寧祖奉先撰

省齋詩餘一卷

陳氏曰衡陽廖行之天民撰

克齋詞一卷

陳氏曰茗溪沈端節約之撰

敬齋詞一卷

陳氏曰臨川吳鑑仲權撰

逃禪集一卷

陳氏曰清江楊無咎補之撰世所傳江西墨梅即其人也

袁去華詞一卷

陳氏曰豫章袁去華宣卿撰

樵隱詞一卷

陳氏曰毛幵平仲撰

盧溪詞一卷

陳氏曰王庭珪民瞻撰

知稼翁集一卷

陳氏曰考功郎官莆田黃公度師憲撰紹興戊午大魁坐與

趙忠簡往來得罪秦檜流落嶺表更化召對為郎未幾死年

纔四十八

呂聖求詞一卷

陳氏曰携李呂渭老聖求撰宣和末人嘗為朝士

退齋詞一卷

陳氏曰長沙侯延慶季長撰壓卷為天寧節萬年歡又有庚



寅京師作水調則大觀元年

金谷遺音一卷

陳氏曰石孝友次仲撰

歸愚詞一卷

陳氏曰葛立方常之撰

信齋詞一卷

陳氏曰葛郊謙問撰

澗壑詞一卷

陳氏曰雙井黃談子默撰

嬾窟詞一卷

陳氏曰東武侯寘彥周撰其曰母舅之冠留守者謙之也紹興中以直學士知建康

王周士詞一卷

陳氏曰長沙王以寧周士撰

哄堂集一卷

陳氏曰盧炳叔易撰

定齋詩餘一卷

陳氏曰三山林淳太冲撰

漫堂集一卷

陳氏曰豐城鄧元南秀撰

養拙堂詞集一卷

陳氏曰董鑑明仲撰

坦庵長短句一卷

陳氏曰趙師俠介之撰

晦庵詞一卷

陳氏曰李處全粹伯撰淳熙中侍御史



近情集一卷

陳氏曰鄱陽王大受仲可撰

野逸堂詞一卷

陳氏曰歷陽張孝忠正臣撰

松坡詞一卷

陳氏曰京鏜仲遠撰

默軒詞一卷

陳氏曰豫章劉德秀仲洪撰慶元中為簽樞

岫雲詞一卷

陳氏曰長沙鍾將之仲山撰嘗為編修官

西樵語業一卷

陳氏曰廬陵楊炎止濟翁撰

雲谿樂府四卷

陳氏曰魏子敬撰未詳何處人

西園鼓吹二卷

陳氏曰徐得之思叔撰

李東老詞一卷

陳氏曰李叔獻東老撰

東浦詞一卷

陳氏曰韓王溫甫撰

李氏花萼集五卷

陳氏曰廬陵李氏九弟五人洪子大漳子清沫子未塗子召

澗子秀皆有官閣

好庵遊戲一卷

陳氏曰莆田方信孺字若撰開禧小使入虜廷後至廣西漕

鶴林詞一卷



陳氏曰簡池劉光祖德修撰紹熙名臣爲御史起居卽晚以  
雜學士終蜀之耆德有文集未見  
笑笑詞集一卷

陳氏曰臨江郭應祥承禧撰嘉定間人自南唐二主詞而下  
皆長沙書坊所刻號百家詞其前數十家皆名公之作其末  
亦多有濫吹者市人射利欲富其部帙不暇擇也

蕭閑集六卷

陳氏曰蔡伯堅撰靖之子陷虜者

吳彥高詞一卷

陳氏曰吳激彥高撰米元章之壻亦陷虜二人皆貴顯

白石詞五卷

陳氏曰姜夔堯章撰

西溪樂府一卷

陳氏曰姚寬令威撰

洮湖詞一卷

陳氏曰金壇陳從古晞顏撰

審齋詞一卷

陳氏曰東平王千秋錫老撰

海野詞一卷

陳氏曰曾覲撰孝宗潛邸人怙寵依勢世號曾龍者也龍名

大淵

蓮社詞一卷

陳氏曰張掄才甫撰

梅溪詞一卷

陳氏曰汴人史達祖邦卿撰張約齋爲作序不詳何人

竹屋詞一卷

卷六

宋史

十一

卷六



陳氏曰高觀國賓王撰亦不詳何人高郵陳造併與史二家序之

劉改之詞一卷

陳氏曰襄陽劉過改之撰

冷然齋詩餘一卷

陳氏曰蘇洵召叟撰

蒲江集一卷

陳氏曰永嘉盧祖臯申之撰

欵乃集八卷

陳氏曰昭武嚴次山撰欵音暖乃如字余嘗辨之甚詳

花翁詞一卷

陳氏曰孫惟信季審撰

蕭閑詞一卷

陳氏曰嚶子耕撰

註坡詞二卷

陳氏曰僊谿傅幹

註琴趣外篇三卷

陳氏曰江陰曹鴻註葉石林詞

註清真詞二卷

陳氏曰曹杓季中註自稱一壺居士

復雅歌詞五十卷

陳氏曰題銅陽居士序不著姓名末卷言宮詞音律頗詳然

多有調而無曲

樂府雅詞十二卷拾遺二卷

陳氏曰曾慥編

曾氏自序畧曰予所藏名公長短句哀合成編或後或先非



有銓次多是一家難分優劣涉諧謔則去之名曰樂府雅詞  
調笑集句歐公一代儒宗風流自命詞章幼眇世所矜式當  
時小人或作豔曲繆為公詞今刪除凡三十有四家雖女流  
亦不廢此外有百餘闕平日膾炙人口或不知姓名則類于  
卷末以俟詢訪標曰拾遺云

草堂詩餘二卷

類分樂章二十卷

群公詩餘後編二十二卷

五十大曲十六卷

萬曲類編十卷

陳氏曰皆書坊編集者

陽春白雪五卷

陳氏曰趙粹夫編取草堂詩餘所遺以及近人之作 卷終

文獻通考卷之二百四十七

宋鄱陽 馬 端臨 貴與 著

明蘄陽 馮 天馥 應房 校刊

經籍考 集 章奏

陳氏曰凡無他文而獨有章奏及雖有他文而章奏復獨行  
者亦別為一類

漢名臣奏一卷

陳氏曰按隋志刑法類有漢名臣奏事三十卷唐志已亡其  
一中興書目僅存其二一為孔光一為唐林今惟唐林而已  
所言皆莽朝事無足論者姑以存古云爾

唐魏鄭公諫錄五卷

陳氏曰唐尚書吏部郎中瑯邪王綝集綝字方慶以字行相  
武后其為吏部當在高宗時館閣書目作王綝誤也所錄魏



公進諫奏對之語又名魏文貞公故事

陸宣公奏議二十卷

陳氏曰唐宰相嘉興陸贄敬輿撰又名膀子集

議論並見別集類

李司空論諫集七卷

晁氏曰唐李絳深之贊皇人貞元八年進士中宏詞補渭南尉六年進中書侍郎平章事太和初爲山南西道節度使四年南蠻入寇爲亂兵所害絳偉儀質以直道進退望冠一時賢不肖太分屢爲讒邪所中平生論諫數十百事其甥夏侯孜所編史官蔣偕爲序

令狐公表奏十卷

晁氏曰唐令狐楚字殼士撰楚相憲宗爲文善於牋奏自爲序云登科後爲桂并四府從事掌牋奏者十三年始遷御史

綴其藁得一百六十三篇自號曰白雲孺子

陳氏曰楚長於應用嘗以授李商隱

包孝肅奏議十卷

晁氏曰包拯字希仁合肥人天聖五年進士爲御史中丞知開封府爲人剛嚴無私聞者皆憚之

汪玉山序公奏議分門編類其事之首尾時之先後不可考也如請那移河北兵馬凡三章其二在第八卷議兵門其一迺在第九卷議邊門其不相貫穿如此今考其歲月繫於每章之下而記其履歷於後若其歲月可見於章中者不復重出與夫不可得而考者不容於不闕也庶幾讀者尚可以尋其大槩云如劾罷張方平宋祁三司使而奏議不載豈包氏子孫所不欲以示人者耶

范文正公奏議二卷



陳氏曰范仲淹撰

諫垣存藁三卷

陳氏曰韓琦撰

富文忠公劄子十六卷

陳氏曰富弼撰平生歷官辭免陳情之文也

從諫集八卷

陳氏曰歐陽修撰

南臺諫垣集二卷

陳氏曰參政信安趙抃閱道撰

范貫之奏議十卷

直龍圖閣范師道貫之撰曾南豐序曰自至和以後十餘年間公常以言事任職自天子大臣至于群下自掖庭至于四方幽隱一有得失善惡關於政理公無不極意反復爲上力

言或矯拂情欲或切劘計慮或辨別忠佞而處其進退章有一再或至於十餘上事有陰爭獨陳或悉引諫官御史合議肆言仁宗常虚心采納爲之變命令更廢舉近或立從遠或越月踰時或至於其後卒皆聽用蓋當是時仁宗在位歲久熟於人事之情僞與群臣之能否方以仁厚清淨休養元元至於是非與奪則一歸之公議而不自用也其所引拔以言爲職者如公皆一時之選而公與同時之士亦皆樂得其言不曲從苟止故天下之情因得畢聞於上而事之害理者常不果行至於寄衷恣睢有爲之者亦輒敗悔故當此之時常委事七八大臣而朝政無大闕失群公奉法遵職海內又安夫因人而不自用者天也仁宗之所以其仁如天至於享國四十餘年能承太平之業者繇是而已後世得公之遺文而論其世見其上下之際相成如此必將低回感慕有不可及



之嘆然後知其時之難得則公言之不沒豈獨見其志所以明先帝之盛德於無窮也

呂獻可奏章二十卷

晁氏曰呂誨字獻可熙寧中爲御史中丞坐攻王安石知鄧州司馬溫公服其知人且序其章奏集云其草存者二百八十有九歷觀古人有能得其一二者已可載之史籍在獻可蓋不足道也

陳氏曰獻可丞相正惠公端之孫也

孫莘老奏議十卷

晁氏曰孫覺字莘老元豐末自秘書少監除右諫議大夫元祐初遷給事申吏部侍郎莘老素與王介甫善後爲諫官論新法遂絕

李公擇廬山奏議十七卷

陳氏曰李常字公擇早年讀書於廬山熙寧間爲諫官論青苗法而罷元祐初爲御史中丞

范蜀公奏議二卷

晁氏曰范鎮字景仁成都人舉進士爲禮部第一仁宗朝知諫院後言王安石新法不便乞致仕歸顛昌元祐初詔召不赴封蜀郡公年八十一謚忠文

經緯集十四卷

陳氏曰樞密副使會稽孫抃元規撰

傅顯簡奏議四卷

陳氏曰傅堯俞撰

注玉山跋畧曰范忠宣公誌公墓曰司馬溫公言傅欽之清且勇邵康節謂欽之清而不耀直而不訐勇而能溫云

范忠宣彈事五卷國論五卷



陳氏曰范純仁撰

范德孺奏議二十五卷

陳氏曰龍圖閣直學士范純粹德孺撰文正公三子中子純禮彝叟至尚書右丞純粹守邊有將才文正嘗謂仁得其忠禮得其靜粹得其畧其長子純祐天成尤英悟不幸病廢蚤逝富文忠深惜之爲作墓誌

盡言集十三卷

陳氏曰諫議大夫元城劉安世器之撰

王明叟奏議二卷

陳氏曰翰林學士海陵王覲明叟撰坐黨籍謫臨江而卒其在朝專論蘇程朋黨之弊以爲深患

丁騭奏議一卷

陳氏曰右正言毗陵丁騭撰元祐中在諫坡嘉祐二年進士也

諫垣集二卷

陳氏曰陳瓘撰

閑樂奏議一卷

陳氏曰殿中侍御史建陽陳師錫伯修撰熙寧九年第進士裕陵素知其文行擢爲第三人蘇軾知湖州師錫掌書記軾下御史獄師錫篤賓友之義安輯其家軾入西掖薦自代明著其事師錫在元豐已爲察官坐論進士習律罷出建中靖國再入未幾又罷

河間公奏議十卷

晁氏曰朱光庭元祐中爲諫官時所論事也

得得居士蠶草一卷

陳氏曰正言眉山任伯雨德翁撰其論蔡卞章惇欲廢宣仁



尤切故卞深恨之獨貶嶺外

龔彥和奏疏一卷

陳氏曰殿中侍御史河間龔彥和撰二陳任龔皆建中靖國言事官極論蔡京者也

石林奏議十五卷

陳氏曰葉夢得撰

石林自序志愧集曰進對以來奏藁藏於家者若干篇不忍盡弃乃序次爲十卷目之曰志愧集夫天下豈無大安危生民豈無大休戚矧戎狄亂華中原分裂上方櫛沐風雨旰食圖功而身遭不世之主橫被非常之知所言僅如是而已心非木石安得不媿姑自識之留以遺子孫庶後世悼其意之不終或有感動奮發慨然少能著見者猶足雪其無功之耻而償其未報之恩也

虞雍公奏議

丞相虞允文撰後溪劉氏序畧曰余讀雍國忠肅虞公奏議二百二十有七篇而慨然有感世但知采石之戰以七千卒卻虜兵四十萬其功甚偉然忌者猶曰適然豈知公於紹興辛巳之前已因輪對面奏虜必叛盟兵必分五道正兵必出淮西竒兵必出海道宜令良將勁卒備此二境其先事之識已絕出乎衆人之表矣及虜叛盟上令從臣集議公獨言虜兵必出兩淮丞相善其言而未果行及遣公勞師采石事已大壞公以書生收合亡卒激厲諸將施置於倉卒之際而破虜於俄頃之間嗚呼非胸中素所蓄積忠誠足以動天地感人心而作士氣未易成此偉績也而曰適然可乎自昔狃勝者必忽其餘憂公又令設備於瓜洲其他區畫悉各精密而不苟虜遂遁去乃徐請車駕還行都皆歷歷見於奏疏也余



切妄論本朝多議論少成功雖盛時猶然也况積習消磨之餘夫人皆喜逸而惡勞圖安而懼危中興以來前有張魏公後有虞雍公爲國家任其勞當其危者也彼不少愧焉而又忍短毀之乎

連寶學奏議二卷

陳氏曰寶文閣學士安陸連南夫鵬舉撰紹興初知饒州扞禦有功及和議成南夫知泉州上表畧曰不信亦信其然豈然又曰雖虞舜之十二州昔皆吾有然商於之六百里當念爾欺由是得罪

若溪奏議一卷

陳氏曰資政長城劉珏希范撰嘗以同知三省樞密院扈從隆祐南幸

毗陵公奏議二十五卷

陳氏曰張守撰

陳國佐奏議十二卷

陳氏曰禮部侍郎赤城公輔國佐撰政和三年生舍釋褐首選紹興初爲諫官

胡忠簡奏議四卷

陳氏曰胡銓撰

玉山表奏一卷

陳氏曰汪應辰撰

陳正獻奏議二十卷表劄二十卷

陳氏曰陳俊卿撰

龔嘗之奏藁六卷

陳氏曰龔茂良撰

南軒奏議十卷



陳氏曰張斌撰

胡獻簡奏議八卷臺評二卷

陳氏曰禮部尚書會稽胡沂撰

梅溪奏議三卷

陳氏曰太子詹事樂清王十朋龜齡撰

省齋歷官表奏十二卷

陳氏曰周必大撰

軒山奏議二卷

陳氏曰王藺撰

北山齋議一卷

陳氏曰戶部侍郎濡須土邁少愚撰藺之兄開禧中諫用兵

李祭酒奏議一卷

陳氏曰國子祭酒錫山李祥元德撰慶元初論救趙忠定得

罪者

齊齋奏議三十卷掖垣繳論四卷銀臺章奏五卷臺諫論二卷

昆命元龜說一卷

陳氏曰倪思撰

文獻通考卷之二百四十七





文獻通考卷之二百四十八

宋鄱陽 馬端臨 貴與 著

明蘄陽 馮天馭 應房 校刊

經籍考 集總集

隋經籍志曰總集者以建安之後詞賦轉繁衆家之集日以滋唐晉代摯虞苦覽者之勞倦於是採摛孔翠芟翦繁蕪自詩賦以下各為條貫合而論之謂之流別是後文集總鈔作者繼軌屬辭之士以為單輿而取則焉

隋志一百七部二千二百一十三卷 通計七書合二百四十九部五千二百二十四卷

唐志七十五家九十九部四百二十三卷 李淳風以下不著錄七十八家八百一十

卷三

宋三朝志一百一十七部四千一百八卷

宋兩朝志二十九部四百一十二卷



宋四朝志六十二部五百一十四卷

宋中興志二百九十三家三百一十五部六千五百九十二卷  
文史

宋三朝藝文志晉李光始著翰林論梁劉勰又著文心雕龍  
言文章體制又鍾嶸爲詩評其後述畧例者多矣至于揚摧  
史法著爲類例者亦各名家焉前代志錄散在雜家或總集  
然皆所未安惟吳兢西齋有文史之別今取其名而條次之  
中興藝文志文史者譏評文人之得失也通志叙論評史韻  
語陽秋評詩藝苑雌黃則併子史集之說皆評之

唐志四部四家一十八卷

劉子立以下不著錄二十二家三十二部一百七十九卷

宋三朝志三十八部一百二十五卷

宋兩朝志八部五十九卷

宋四朝志一十八部一百四十卷

宋中興志六十二家六十五部四百八十七卷

李善註文選六十卷

晁氏曰梁昭明太子蕭統纂前有序具述所以作之意蓋選  
漢迄梁諸家所著賦詩騷七詔冊令教策秀才文表上書啓  
彈事牋記書移檄難對問議論序頌贊符命史論連珠銘箴  
誄哀策碑誌行狀弔祭文類之爲三十卷竇常謂統著文選  
以何遜在世不錄其文蓋其人既往而後其文剋定然則所  
錄皆前人作也唐李善集註析爲六十卷善高宗時爲弘文  
學士博學經史百家無不備覽而無文時人謂之書籠初爲  
輯註博引經史釋事而忘其義書成上進問其子邕邕無言  
善曰非邪爾當正之於是邕更加以義釋解精於五臣今釋  
事加義者兩存焉蘇子瞻嘗讀善註而嘉之故近世復存  
東坡蘇氏答劉沔書曰梁蕭統文選世以爲工以軾觀之拙



於文而陋於識者莫統若也宋玉賦高唐神女其初畧陳所  
夢之因如子虛亡是公相與問答皆賦矣而統謂之叙此與  
兒童之見何異李陵蘇武贈別長安而詩有江漢之語及陵  
與武書辭句儂淺正齊梁間小兒所擬作決非西漢文而統  
不悟劉子玄獨知之識真者少蓋從古所病也

五臣註文選三十卷

晁氏曰唐呂延祚集註延祚以李善止引經史不釋述作意  
義集呂延濟劉良張詵呂向李周翰五人註延祚不與焉復  
爲三十卷開元六年延祚上之名曰五臣註

陳氏曰後人并李善元註合爲一書名六臣註凡六十卷東  
坡謂五臣乃俳儒之荒陋者反不及善如謝瞻詩苛慝暴三  
殤引苛政猛於虎以父與夫爲殤非是然此說乃本於善也  
玉臺新詠十卷

陳氏曰陳徐陵孝穆集且爲作序

後村劉氏曰徐陵所序玉臺新詠十卷皆文選所棄餘也六  
朝人少全集雖賴此書畧見一二然賞好不出月露氣骨不  
脫脂粉雅人莊士見之廢卷昔坡公笑蕭統之陋以陵觀之  
愈陋於統如沈休文六憶之類其褻慢有甚於香奩花間者  
然則自國風楚辭而後固當繼以選詩不易之論也

楚漢逸書八十二篇

豫章洪芻編宋玉司馬相如遷董仲舒賈誼枚乘路喬如公  
孫詭鄒陽公孫乘羊勝中山王勝淮南王安班婕妤王褒劉  
向劉韶楊雄班固凡十九家叙其可考而讀者共八十二篇  
野處洪氏題後曰此書傳于道山又有漢賢遺集所載畧同  
凡所脫字皆據以衍入猶有疑不可知者他日當以諸書互  
出者參校之



雜文章一卷

晁氏曰孫巨源得之於祕閣載宋玉等賦頌五十八篇景迂生元豐甲子以李公擇本校正後有劉大經田為王雲李端唐君益諸人題跋

古文苑九卷

陳氏曰不知何人集皆漢以來遺文史傳及文選所無者世傳孫朱巨源於佛寺經龕中得之唐人所藏韓無咎類次為九卷刻之婺州中興書目有孔道文苑非此書孔道晉人本書百卷惟存十九卷耳

古文章十六卷

陳氏曰會稽石公補編與前書相出入而稍多亦有史傳中抄出者首卷為武王丹書其末蔡琰胡笳十八拍也館閣書目又有漢魏文章二卷集宋王以下文八十八首未見

晉代名臣文集

容齋洪氏隨筆故麓中得舊書一帙題為晉代名臣文集凡十四家所載多不能全真泰山一毫芒耳有張敏者太原人仕歷平南參軍太子舍人濟北長史其一篇曰頭責于羽文極為尖新古來文士皆無此作恐藝文類聚文苑英華或有之惜其泯沒不傳謾采以遺博雅君子文見五筆第四卷其文九百餘言頗有東方朔客難劉孝標絕交論之體集仙傳所載神女成公智瓊傳見於太平廣記蓋敏之作也鄒湛姓名因羊叔子而傳而字曰潤甫蓋見於此

文粹一百卷

晁氏曰皇朝姚鉉字寶臣編鉉廬州人太平興國中進士文辭敏麗善書札藏書至多頗有異本累遷兩浙漕課吏為書采唐世文章分門編類初為五十卷後復增廣之坐事斥連

卷一百一十八  
文苑英華卷一百一十八  
四



州卒其子以其書上獻詔藏內府命以一官

陳氏曰鉉為兩浙轉運使在杭州與知州薛映不協映據其

罪狀數條密以聞當奪一官特除名貶連州文學其自為序

稱吳興姚鉉蓋本郡望鉉實合肥人

塵史姚鉉集唐人所為古賦樂章歌詩贊頌碑銘文論箴表

傳錄書序凡百卷名文粹予在開封時得唐潭州刺史張登

文集一策三卷權文公為序其畧曰如求居寄別懷人三賦

與證相一篇意有所激辭然玉振倘有繼昭明之為者斯不

可遺也然觀文粹並不編載由是知姚亦有未見者鉉責居

連州嘗寫所著文粹一百卷好事者於縣建樓貯之官屬多

遣吏寫錄吏以為苦以鹽水嚙之異其速壞後以火焚其樓

續古文詩苑英華集十卷

晁氏曰唐僧僧惠淨撰輯梁武帝大同中會三教篇至唐劉孝

孫成臯望河之作凡一百五十四人歌詩五百四十八篇孝

孫為之序

珠英學士集五卷

晁氏曰唐武后朝嘗詔武三思等修三教珠英一千三百卷

預修書者凡四十七人崔融編集其所賦詩各題爵里以官

班為次融為之序

麗則集五卷

晁氏曰唐李氏撰不著名集文選以後至唐開元詞人詩凡

三百二十首分門編類貞元中鄭餘慶為序

梁詞人麗句一卷

陳氏曰唐李商隱集梁明帝而下十五人詩并鬼詩童謡

玉臺後集十卷

陳氏曰唐李康成撰



後村劉氏曰鄭左司子敬家有玉臺後集天寶間李康成所  
選自陳後主隋煬帝江總庾信沈宋王楊盧駱而下二百九  
人詩六百七十首彙爲十卷與前集等皆徐陵所遺落者往  
往其時諸人之集尚存天寶間大詩人如李杜高適岑參輩  
迭出康成同時乃不爲世所稱若非子敬家偶存此篇則許  
多佳句失傳矣中間自載其詩八首如自君之出矣絃吹絕  
無聲思君如百草撩亂逐春生似六朝人語如河陽店家女  
長編一首押五十二韻若欲與木蘭及孔雀東南飛之作方  
駕者末云因緣苟會合萬里猶同鄉運命倘不諧隔壁無津  
梁亦佳

陔中集一卷

陳氏曰唐元結次山錄沈千運趙微明子雲卿張彪元季川  
于逖王季友七人詩二十四首盡篋中所有次之荆公詩選

盡取不遺唐中世詩高古如此今人乃專尚季末亦異矣館  
閣書目以爲結自作入別集門非是

國秀集三卷

陳氏曰唐國子進士芮挺章集李嶠至祖詠九十人詩二百  
二十首天寶三載國子進士樓穎爲序

搜玉小集一卷

陳氏曰自崔湜至崔融三十七人詩六十一首

竇氏聯珠集五卷

陳氏曰唐褚藏言所序竇氏兄弟五人詩各有小序曰國子  
祭酒常中行國子司業牟貽周容管經畧群州列婺州刺史  
庠胄卿武昌節度使鞏友封皆拾遺叔向子也五人惟詳以  
處士薦入諫省庠以辟舉餘皆進士科

容齋洪氏隨筆曰竇氏聯珠序云五竇之父叔向當代宗朝



善五言詩名冠流輩時屬正懿皇后山陵上注意哀挽即時  
進三章內考首出傳諸人口有命婦羞頤葉都人插柰花禁  
兵環素帟宮女哭寒雲之句可謂佳唱而畧無一首存於今  
荆公百家詩選亦無之是可惜也予嘗得故吳良嗣家所抄  
唐時僅有叔向六篇皆奇作念其不傳於世今悉錄之詩見  
第六叔向字遺直仕至左拾遺出爲溧水令唐書亦稱其以  
詩自名云

唐御覽詩一卷

陳氏曰唐翰林學士令狐楚纂劉方平而下迄于梁銜凡三  
十人詩二百八十九首一名唐新詩又名曰選進集又名元  
和御覽

河嶽英靈集二卷

陳氏曰唐進士殷璠集常建等詩二百三十四首

極玄集一卷

陳氏曰唐姚合集王維至戴叔倫二十一人詩一百首曰此  
詩家射鵰手也

中興間氣集三卷

晁氏曰唐高仲武輯至德迄大曆中錢起以下二十六人詩  
自爲序以天寶叛渙述作中廢至德中興風雅復振故以名  
仍品藻衆作著之於前云或又題孟彥深纂

陳氏曰所選詩一百三十二首各有小傳叙其大畧且拈提  
其警句句而議論文辭皆凡鄙

南薰集三卷

晁氏曰唐竇常撰集韓雄至皎然三十人約三百六十篇凡  
三卷其序云欲勒上中下則近於褒貶題一二三則有等差  
故以西掖南宮外臺爲目人各係名係贊



本事詩一卷

晁氏曰唐子孟堅撰纂歷代詞人緣情感事之詩叙其本事凡七類

斷金集一卷

晁氏曰唐令狐楚韓琪與李逢吉自為進士以至宦達所與酬唱詩什開成初裴夷直序之

唐詩類選二十卷

陳氏曰唐太子校書郎顧陶集凡一千二百三十一首自為序大中景子歲也陶會昌四年進士

漢上題襟集三卷

陳氏曰唐段成式温庭筠崔鉸余知古聿蟾徐商等唱和詩什往來簡牘蓋在襄陽時也

松陵集十卷

晁氏曰唐皮日休與陸龜蒙酬唱詩凡六百五十八首龜蒙編次之日休為序松陵者平江地名

唐賦二十卷

晁氏曰唐科舉之文也裴穎士裴度白居易薛逢陸龜蒙之作皆在焉

奇章集四卷

中興藝文志集唐李林父至崔湜百餘家詩奇警者集者不知名

咸通初表奏集一卷

中興藝文志唐夏侯孜令狐綯于琮白敏中等作集者不知名西漢文類二十卷

晁氏曰唐柳宗直撰其兄宗元嘗為之序至宋朝其書亡陶氏者重編纂成也



陳氏曰宗直此書四十卷唐藝文志有之其書不傳今書陶叔獻元之所編次未詳何人梅堯臣爲之序

子厚序畧曰文之近古而尤壯麗莫若漢之西京班固書傳之吾嘗病其畔散不屬無以考其變欲采比義會年長病作驚墮愈甚未能勝也幸吾弟宗直愛古書樂而成之搜討硃裂攢摺結離而同之與類推移不易時月而咸得縱其條貫森然若開群王之府指揮照累圭璋瓊璜之狀各有列位不失其叙雖第其價可也以文觀之則賦頌詩歌書奏詔策辨論之辭畢具以語觀之則右史紀言尚書戰國策成敗興壞之說大備無不苞也噫是可以爲學者之端耶始吾少時有路于者自贊爲是書吾嘉而叙其意而其書終莫能具卒俟宗直也故刪取其叙係于左以爲西漢文類首紀

東漢文類三十卷

晁氏曰五代竇儼編

三國文類四十卷

陳氏曰不知何人集

唐文類三十卷

晁氏曰皇朝陶叔獻編

唐類表二十卷

陳氏曰館閣書有李吉甫所集唐類表五十卷未之見也

漢唐策要十卷

晁氏曰陶叔獻編

續本事詩二卷

晁氏曰僞吳處常子撰未詳其人自有序云比覽孟初中本事詩輒搜篋中所有依前題七章類而編之皆唐人詩也

才調集十卷



陳氏曰後蜀張穀集唐人詩

洞天集五卷

陳氏曰漢王貞範集道家神仙隱逸詩篇漢乾祐中也  
煙花集五卷

陳氏曰蜀後主王衍集豔詩二百篇且爲之序

文苑英華一千卷

陳氏曰太平興國七年命學士李昉扈蒙徐鉉宋白等閱前  
代文學撮其精要以類分之續又命蘇易簡王祐等至雍熙  
三年書成

王氏揮塵錄曰太平興國中諸降王死其舊臣或宣怨言太  
宗盡收用之寘之館閣使修群書如冊府元龜文苑英華太  
平廣記之類廣其卷帙厚其廩祿贈給以役其心多卒老於  
文字之間云

平園周氏跋文苑英華後曰臣伏觀太宗皇帝丁時太平以  
文化成天下既得諸國圖籍聚名士于朝詔修三大書曰太  
平御覽曰冊府元龜曰文苑英華各一千卷今二書闕蜀已  
刊惟文苑英華士大夫間絕無而僅有蓋所集止唐文章如  
南北朝間存一二時印本絕少惟韓柳元白之文尚未甚  
傳其他如陳子昂張說九齡李翱諸名士文籍世猶罕見故  
修書官於宗元居易權德輿李商隱顧雲羅隱或全卷收入  
當真宗朝姚鉉銓擇十一號唐文粹由簡故精所以盛行近  
歲唐文摹印浸多不假英華而傳况卷帙浩繁人力難及其  
不行於世則宜臣事孝宗皇帝間聞聖俞欲刻江鈿文海臣  
奏其去取差謬不足觀帝乃詔館閣裒集皇朝文鑑臣因及  
英華雖祕閣有本然舛誤不可讀俄聞傳旨取入遂經乙覽  
時御前置校正書籍一二十員皆書生稍習文墨者月給餐



錢蒲數歲補進武校尉既得此爲課程往往妄加塗注繕寫  
粧飾付之秘閣後世將遂爲定本臣過計有三不可國初文  
籍雖寫本然校讐頗精後來淺學改易侵失本旨今乃盡以  
印本易舊書是非相亂一也凡廟諱未祧止當闕筆而校正  
者於賦中以商爲殷以洪易弘或值押韻全韻隨之至於唐  
諱及本朝諱存改不定二也元缺一句或二句或頗用古語  
乃以不知爲知擅自增損使前代遺文章存者轉增疵類三  
也頃嘗屬刑師范仲藝均倅丁介稍加校正晚幸退休徧求  
別本與士友詳議疑則缺之凡經史子集傳註通典通鑑及  
藝文類聚初學記下至樂府釋老小說之類無不參用惟是  
元修書歷年多非出一手叢脞重複首尾衡決一詩或拆爲  
二三詩或合爲一姓名差互先後顛倒不可勝計其間賦多  
用負來非讀泰誓正義安知今日之云字乃負之省文以堯

非對舜榮非讀本草註安知其爲葛蒲又如切磋之磋馳驅  
之驅掛帆之帆仙裝之裝廣韻各有側音而流俗改切磋爲  
效課以駐易驅以席易帆以仗易裝今皆正之詳註逐篇之  
下不復徧舉始讐於嘉泰改元春至四年秋訖盡欲流傳斯  
世廣熙陵右文之盛彰阜陵好善之優老臣發端之志深懼  
求者之莫知其由故列興國至雍熙成書歲月而述證誤本  
末如此缺疑尚多謹俟來哲

群書麗藻六十五卷

陳氏曰按三朝藝文志一千卷崔遵度編中興館閣書目但  
有目錄五十卷云南唐司門員外郎崔遵度撰以六例總括  
古今之文一曰六籍瓊華二曰信史瑤英三曰玉海九流四  
曰集苑金鑾五曰絳闕藻珠六曰鳳首龍編爲二百六十七  
門總一萬三千八百首今無目錄合三本共存此卷數斷續



訛缺不復成書當其傳寫時固已如此矣其目止有四種無金鑾彙珠二類姑存之以備缺文按江南餘錄載遵度青州人居金陵高尚不仕中書書目云司門郎未知何據也  
文選目錄二卷

陳氏曰丞相元獻公晏殊集中興館閣書目以爲不知名誤也大畧欲續文選故亦及於庾信何遜陰鏗諸人而云唐人者亦非莆田李氏有此書凡一百卷力不暇傳姑存其目

唐百家詩選二十卷

晁氏曰皇朝宋敏求次道編次道爲三司判官嘗取其家所藏唐人一百八家詩選擇其佳者凡一千二百四十六首爲一編王介甫觀之因再有所去取且題云欲觀唐詩者觀此足矣世遂以爲介甫所纂

陳氏曰世言李杜韓詩不與爲有深意其實不然按此集非特不及此三家而唐名人如王右丞韋蘇州元白劉柳子輩野張文昌之倫皆不在選意荆公所選特世所罕見其顯然在人者固不待選耶抑宋氏獨有此一百五集摭而擇之他不復及耶未可以臆斷也

四家詩選十卷

陳氏曰王安石所選杜韓歐李詩其置李於末而歐反在其上或亦謂有抑揚云

唐宋類詩二十卷

晁氏曰皇朝僧仁贊序稱羅唐兩士所編而不載其名分類編次唐及皇朝祥符以前名人詩

西崑酬唱集二卷

晁氏曰楊億劉筠李宗諤晁某錢惟演及當時同館十五人唱和詩凡二百四十七章前有楊億序



陳氏曰所謂崑體者於此可見

歐公詩話曰楊大年與錢劉諸公唱和自西崑集出時人爭效之詩體一變而先生老輩患其多用故事至於語僻難曉殊不知自是學者之故如子儀一作新蟬云風來玉宇鳥先轉露下金莖鵲未知雖用故事何害為佳句也又如大年詩峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗其不用故事又豈不佳乎蓋其雄文博學筆力有餘故無施而不可非如前世號詩人者區區於風雲草木之類為許洞所困也

寶刻叢章二十卷

晁氏曰皇朝宋敏求次道編次道聚天下古人詩歌石刻一千一百三十篇多有別集中所逸者以其相附近者相從又次以歲月先後王並柔為之序云文章難能者莫如詩凡刻之金石者則必其台以爲得或作於人所愛重者故多有清

新瓌麗之語覽者其深究焉

三謝詩一卷

陳氏曰集謝靈運惠連玄暉詩不知何人集中興書目云唐庚子西

謝氏蘭玉集十卷

陳氏曰吳興汪閩集謝安而下子孫十六人詩三百餘篇聞熙寧六年進上序稱新天子即位之歲元祐元年也

樂府集十卷解題一卷

陳氏曰題劉次莊中興書目直云次莊撰取前代樂府分類為十九門而各釋其命題之意按唐志樂類有樂府歌詩十卷者二有吳兢樂府古題要解一卷今此集所載止於陳隋人則當是唐集之舊而序文及其中頗及杜甫韓愈元白諸人意者次莊因舊而增廣之歟然館閣書目又自有吳兢題



解及別出古樂府十卷解題一卷未可考也  
樂府詩集一百卷

陳氏曰太原郭茂倩集凡古今號稱樂府者皆在焉其爲門  
十有二首尾皆無序文中興書目亦不言其人本末按茂倩  
侍讀學士郭仲褒之孫昭陵名臣也本鄆州須城人有子曰  
源中源明茂倩源中之子也但未詳其官位所至

歲時雜詠二十卷

晁氏曰皇朝宋綬編宣獻公昔在中書第三閣手編古詩及  
魏晉迄唐人歲時章什一千五百有六厘爲十八卷今益爲  
二十卷云

唐僧詩三卷

陳氏曰吳僧法欽集唐僧二十四人詩二百餘篇楊傑次公  
爲之序

後村劉氏曰唐僧見於韓氏者七人唯大顛顛師免嘲侮高  
閑草書頗見貶抑如惠如靈如文暢如澄觀直以爲戲笑之  
具而已靈尤跌蕩至於醉花月而羅嬋娟豈佳僧乎韓公方  
欲冠其顛始聞澄觀能詩欲加冠巾及觀來謁見其已老則  
又潛然惜其無及所謂善戲謔不爲虐者邪

九僧詩集一卷

晁氏曰皇朝僧希晝保暹文兆行肇簡長惟鳳惠業牢昭懷  
古也陳充爲序凡一百十篇歐公曰進士許洞因會九僧分  
題出一紙約曰不得犯一字其字乃山水風雲竹石花草雪  
霜禽日星鳥之類於是諸僧皆閣筆此本出李夷中家其詩  
可稱者甚多惜乎歐公不盡見之許洞之約雖足以困諸僧  
然論詩者正不當爾蓋詩多識鳥獸草木之名而楚辭亦寓  
意於颺風雲霓如池塘生春草窻間列遠岫天際識歸舟雲



中辨江樹蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽庭草無人隨意綠宮漏  
出花遲楓落吳江冷空梁落燕泥微雲淡河漢踈雨滴梧桐  
殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓雞聲茅店月人跡板橋  
霜之類莫不犯之若使此諸公與許洞分題亦須閣筆矧其  
下者哉

陳氏曰凡一百七首景德初直昭文館陳充序目之曰琢玉  
工以對姚合射鵰手九人惟惠崇有別集歐公詩話乃云其  
集已亡惟記惠崇一人今不復知有九僧未知何也

歐陽公詩話曰國初浮屠以詩名于世者九人故時有集號  
九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人  
者忘其名字余亦畧記其詩有云馬放降來地鷓盤戰後雲  
又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此

瑤池新集一卷

晁氏曰唐蔡省風集唐世能詩婦人李秀蘭至程長文二十  
三人詩什一百十五首各爲小序以冠其前且總爲序其畧  
云世叔之婦修史厲文皇甫之妻抱忠善隸蘇氏雅於回紉  
蘭英擅於宮掖晉紀道韞之辨漢尚文姬之辭况今文明之  
盛乎

名臣贊種隱君書啓一卷

陳氏曰祥符諸賢所與種放明逸書牘也首篇張司空齊賢  
書自叙平生出處甚詳可以見國初名臣氣象

仕塗必用集二十一卷

晁氏曰皇朝祝熙載編本朝楊劉以後諸公表啓爲一編  
陳氏曰吳郡祝熙載序云陳君材夫所編皆未詳何人錄景  
德以來人表牋雜文亦有熙載所作者題爲祝著作當是未  
改官制前人也



一家宮詞三卷

陳氏曰唐王建蜀花藻夫人本朝丞相王珪三人所著  
五家宮詞五卷

陳氏曰石晉宰相和凝本朝學士宋白中大夫張公庠直祕  
閣周彥質及王仲修共五人各百首仲修當是珪之子  
丹陽類藁十卷

晁氏曰皇朝曾收編元豐中收守官潤州因采諸家之集始  
自東漢終於南唐凡得歌詩賦贊五百餘篇

雲臺編六卷

晁氏曰皇朝耿思柔纂華州雲臺觀古今君臣所題詩什  
清才集十卷

晁氏曰皇朝劉禹卿編輯古今題劔門詩什銘賦蒲逢為序  
和陶集十卷

陳氏曰蘇氏兄弟追和傳共註

汝陰唱和集一卷

陳氏曰元祐人蘇軾子瞻守穎與簽判趙令時德麟教授陳  
師道無已唱和晁說之以道為之序李廌方叔後序二序皆

為德麟作

綸言集一百卷

晁氏曰或編國朝制冊詔誥成此書以為皆王言也故以為  
名

太平盛典二十三卷

晁氏曰或編政和間制誥表章多有可觀者

續中興制草三十卷

丞相益公周必大集自為序曰嘉祐人歐陽修建言學士所  
作文畫昆紮朝廷大事示於後世則為王者之謨訓藏之有



司乃是本朝之故實而景祐以之漸成放失於是以門類年次編爲卷秩號學士院草錄中經兵火文人故家僅傳所課玉堂集及大詔令者其全書不可得而見矣近歲承旨洪遵起建炎中興迄紹興內禪三紀之間得制草六十四卷序而藏之復十年于茲今乃命院吏袁隆興以來舊藁繼遵所編而以上太上皇帝尊號表文爲之首其餘制誥各從其類復增召試館職策問合三十卷繼今隨事附益則卷帙未止在後人續之而已

高麗詩三卷

晁氏曰元豐中高麗遣崔思齊李子威高琥康壽平李穗入貢上元宴之於東闕下神宗製詩賜館伴畢仲行仲行與五人者及兩府皆和進其後使人金梯朴寅亮裴李絳孫盧柳金化珍等途中唱和七十餘篇自編之爲西上雜詠絳孫

爲之序

聖宋文粹三十卷

晁氏曰不題撰人輯慶曆間群公詩文劉牧黃通之徒皆在其選

宋文海一百二十卷

晁氏曰江鈿編集本朝諸公所著賦詩表啓書論說述議記序傳文贊頌銘碑制詔疏詞誌挽祭禱文凡三十八門雖頗該博而去取無法

皇宋詩選五十七卷

晁氏曰皇朝曾慥編慥魯公裔孫守贛川帥荆者日選本朝自寇萊公以次至僧璉二百餘家詩序云博采旁搜拔尤取類悉表而出焉

陳氏曰慥字端伯官至太府卿編此所以續荆公之詩選而



鑒識不高去取無法爲小傳畧無義類議論亦凡鄙陸放翁  
以比中興間氣集謂相甲乙非虛語也其言歐陽蘇不入選  
以擬荆公不及李杜韓之意荆公前選不然余固言之矣  
唐三百家文粹四百卷

眉山成叔陽編後溪劉氏序畧曰往時有唐文粹百卷姚鉉  
之所銓纂已倍於古今眉山成君乃增益之至三百家爲四  
百卷嗚呼何其多也文之多者可以察治言之富者可以觀  
德眉士鄉多藏書叔陽所以盡力乎其間豈徒然哉叔陽薦  
於鄉旣成此書丐余序之

皇朝文鑑一百五十卷

陳氏曰呂祖謙編周益公爲序旣成封以遺呂一讀命藏之  
蓋亦未當乎呂之意也張南軒以爲無補治道何益後學而  
朱晦庵晚年嘗語學者曰此書編次篇篇有意毋容首必取

一大文字作壓卷如賦取五鳳樓之類其所載奏議亦係一  
時政治大節祖宗二百年規模與後來中變之意盡在其間  
非選粹比也

建炎以來朝野雜記文鑑者呂祖謙被旨所編也先是臨安  
書坊有所謂聖宋文海者近歲江鈞所編孝宗得之命本府  
校正刻板時淳熙四年十一月也周益公以學士輪當內直  
因奏言此編去取差謬殊無倫理莫若委館閣官銓擇本朝  
文章成一代之書上大以爲然曰卿可理會益公奏乞委館  
職後二日伯恭以秘書郎轉對上遂令伯恭校正本府開雕  
始趙丞相以西府奏事上問伯恭文采及爲人如何趙力薦  
之故有是命伯恭言文海元係書坊一時刊行名賢高文大  
冊尚多遺落乞一就增損仍斷自中興以前銓次庶可遠行  
許之又命知臨安府趙磻老并本府教官二員同伯恭校正



礪老言臣府事繁委慮妨本職兼策府書籍亦難分教官携出乞專令祖謙校正從之於是伯恭盡取秘府及士大夫所藏本朝諸家文集旁采傳記他書悉行編類凡六十一門爲百五十卷既而伯恭再遷著作郎兼禮部郎官五年十二月得中風病六年正月引疾求去有旨予郡後十三日乃以書進二月上諭輔臣曰祖謙編類文海採摭精詳可除直祕閣又宣諭賜銀帛三百疋兩時方嚴非有功不除職之令舍人陳叔進駁之輔臣奏事上曰謂祖謙平日好名則有之今此編次文海採取精詳且如奏議之類有益治道故以寵之可即命詞叔進不得已草制曰館閣之職文史爲先爾編類文海用意甚深採取精詳有益治道寓直中祕酬寵良多爾當知恩之有自省行之不誣用竭報焉人斯無議時益公爲禮部尚書兼學士得旨撰文海序奏乞名皇朝文鑑從之時序

旣成將刻板會有近臣密啓云所載臣僚奏議有詆及祖宗政事者不可示後世乃命直院崔大雅更定增損去留凡數十篇然訖不果刻也張南軒時在江陵移書晦庵曰伯恭好弊精神於閑文字中徒自損何益如編文海何補於治道何補於後學徒使精神困於繙閱亦可憐耳承當編此等文字亦非所以承君德也今孝宗實錄書此事頗詳未知何人當筆其詞云初祖謙得旨校正蓋上意令校讐差誤而已祖謙乃奏以爲去取未當欲乞一就增損三省取旨許之甫數日上仍命礪老與臨安教官二員同校正則上意猶如初也時祖謙已誦言皆當大去取其實欲自爲一書非復如上命議者不以爲可礪老及教官畏之不敢與共事故辭不敢預而祖謙方自謂得計及書成前輩名人之文蒐獮殆盡有通經而不能文辭者亦以表奏廁其間以自矜黨同伐異之功薦



紳公論皆疾之及推恩除直祕閣中書舍人陳騃繳還比再下騃雖奉命然頗詆薄之祖謙不敢辨也其書上不復降出云史臣所謂通經而不能文詞蓋指伊川也時作曹方以道學爲禁故詆伯恭如此而牽聯及於伊川云然余謂伯恭旣爲詞臣醜詆自當力辭職名受之非矣黃直卿亦以余言爲然朱子語錄伯恭文鑑有止編其文理佳者有其文且如此而衆人以爲佳者有其文雖不甚佳而其人賢名微恐其泯沒亦編其一二篇者有文雖不佳而理可取者凡五例已忘其一熹與伯恭書云文鑑條例甚當今想已有次第但一種文勝而義理乖僻者恐不可取其只爲虛文而不說義理者却不妨耳佛老文字恐湏如歐陽公登真觀記曾子固仙都觀萊園寺記之屬乃可入其他無贊邪害正者文詞雖工恐皆不可取也熹讀文鑑曰伯恭去取之文如其平時不熟者也不敢斷他有數般皆其熟看底今揀得無巴鼻如詩好底都不在上面却載那袁颯底把作好句法又無把作好意思又無把作好勸戒亦無康節詩如天向一中分造化人從心上起經綸却不編入

又曰文鑑後來爲人所譖復令崔敦詩刪定奏議多刪改之如蜀人呂絢有一文論制師服此意甚佳呂止收此一篇崔云絢多少好笑何獨收此遂去之更無入他文又曰如編得沈存中律曆一篇說渾天儀亦好

水心葉氏曰自古類書未有善於此者按上世以道爲治而文出於其中戰國至秦道統放滅自無可論後世可論惟漢唐然旣不知以道爲治當時見於文者往往訛雜乖戾各恣私情極其所到便爲雄長類次者復不能歸一以爲文正當耳華忘實巧傷正蕩流不反於義理愈害而治道愈遠矣此



書刊落浩穰百存一二苟其義無所攷雖其文不錄或於事有所該雖稍質不廢鉅家鴻筆以浮淺受黜稀名短句以幽遠見收合而論之大抵欲約一代治體歸之於道而不以區區虛文爲主余以舊所聞於呂氏又推言之學者可以覽焉然則謂莊周相如爲文章宗者司馬遷韓愈之過也周必大承詔爲序稱建隆淳熙之間其文偉咸平景德之際其文博天聖明道之辭古熙寧元祐之辭達按呂氏所次二千餘篇天聖明道以前在者不能十一其工拙可驗矣文字之興萌芽於柳開穆修而歐陽脩最有力曾鞏王安石蘇洵父子繼之始大振故蘇氏謂天聖景祐斯文終有媿於古此論世所共知不可改安得均年析號各擅其美乎及王氏用事以周孔自比掩絕前作程氏兄弟發明道學從者十八九文字遂復淪壞則所謂熙寧元祐其辭達亦豈的論哉且人主之職以道出治形而爲文堯舜禹湯是也若所好者文由文合道則必深明統紀洞見本末使淺知狹好無所行於其間然後能有助於治乃侍從之臣相與論思之力也而此序無一字不諂尚何望其開廣德意哉蓋此書以序而晦不以序而顯學者宜審觀也

又曰文字總集各爲流別始於摯虞以簡代繁而已未必有意然聚之既多則勢亦不能久傳今其遠者獨一文選尚存以其少也近世多者至百千卷今雖尚存後必淪逸獨呂氏文鑑去取最爲有意止百五十卷得繁簡之中鮮遺落之患所可惜者前代文字源流不能相接若自本朝至渡江則繁然矣

歷代確論一百一卷

陳氏曰不知何人集自三皇五帝以及五代凡有論述者隨



世代編次

文選去類最爲有意也自正十卷爲樂府之中無貴客之患  
以其少也世世多著至百十卷今觀尚存者必命與國曰九  
意然舉之類多俱獲亦不謂又斬今其表者隨一文書尚存  
又曰文字雖異各爲流傳故其學與以前所傳而曰未必有  
學者宜審購也

不謂尚何望其開觀於意姑蓋其書以字而錄不以義而錄  
損有相外亦以討發之曰其與命思之也出而無一字  
損必新用然然其本末對其賦賦無也其其間然然  
以意出亦非而亦文其義出也其其也其其也其其也其其也

文獻通考卷二百四十九

宋鄱陽 馬 端臨 貴與 著  
明蕪陽 馮 天馥 應房 校刊

經籍考 集彙集

江西詩派一百三十七卷續派十三卷

陳氏曰黃山谷而下三十五家又曾絃曾思父子詩詳見詩  
集類詩派之說本於呂居仁前輩多有異論觀者當自得之  
漁隱叢話呂居仁近世以詩得名自言傳衣江西常作宗派  
圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝無逸洪芻饒節僧祖可  
徐俯洪朋林敏修洪炎汪革李錡韓駒李彭晁冲之江端本  
楊符謝道夏隗林敏功潘大觀何顥王直方僧善權高尙合  
二十五人以爲法嗣謂其源流皆出豫章也其宗派圖序數  
百言大畧云唐自李杜之出焜耀一世後之言詩者皆莫能



及至韓柳孟郊張籍諸人激昂奮厲終不能與前作者並元和以後至國朝歌詩之作或傳者多依效舊聞未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體而後學者同作並和雖體制或異要皆所傳者一予故錄其名字以遺來者余切謂山谷自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英辭傑句真能發明古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩卷傳於世爲時所稱者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公余是以辯之

後村劉氏總序曰呂紫微作江西宗派自山谷而下凡二十六人內何人表顯潘仲達大觀有姓名而無詩詩存者凡二十四家王直方詩絕少無可采餘二十三家部帙稍多今取其全篇佳者或一聯一句可諷誄者或對偶工者各著于編以便觀覽派中如陳后山彭城人韓子蒼陵陽人潘邠老黃州人夏均父二林鄆人晁叔用江子之開封人李商老南康人祖可京口人高子勉京西人非皆江西人也同時如曾文清乃贛人又與紫微公以詩往還而不入派不知紫微去取之意云何惜當日無人以此叩之後來誠齋出誠得所謂活法所謂流轉圓美如彈丸者恨紫微公不及見耳派詩舊本以東萊居后山上非是今以繼宗派庶不失紫微公初意

輶軒集一卷

張氏曰鄱陽洪皓歷陽張邵新安朱弁使虜得歸道間唱酬邵爲之序

古今絕句三卷



陳氏曰吳說傳朋所書杜子美王介甫詩師禮之子王令逢原之外孫也

玄真子漁歌碑傳集一卷

陳氏曰玄真子漁歌世止傳誦其西塞山前一章而已嘗得其一時唱和諸賢之辭各五章及南卓柳宗元所賦通爲若干章因以顏魯公碑述唐書本傳以至近世用其詞入樂府者集爲一編以備吳興故事

艇齋師友尺牘二卷

陳氏曰南豐曾季狸表父之師友往復書簡其子澠輯而刻之自呂居仁徐師川以降下至淳熙乾道諸賢或在焉表父蕭然布衣而名流敬愛之若此足以知其人之賢且見當時風俗之美也

膾炙集一卷

陳氏曰朝請郎嚴煥刻於江陰韓吏部而下雜文二十餘篇唐人絕句詩集一百卷

陳氏曰洪邁景廬編七言七十五卷五言六言二十五卷各百首凡萬首上之重華宮可謂博矣而多有本朝人詩在其中如李九齡郭震滕白王禹偁王初之屬其尤不深考者梁何仲言也

唐絕句選五卷

後村劉氏曰野處洪公編唐人絕句僅萬首有一家數百首並取不遺者亦有復出者疑其但取唐人文集雜說令人抄類而成書非必有所去取也

唐絕句選四卷

陳氏曰莆田柯夢得東海編所選僅一百六十六首去取甚嚴然人之好惡亦隨所見耳



陳氏曰倉部郎中福清林清之直父以洪氏雜句抄取其佳者七言一千二百八十五言百五十六六言十五首  
考德集三卷

陳氏曰強至所集韓魏公薨後時賢祭文挽詩  
四家胡笳詞一卷

陳氏曰蔡琰劉商王安石李元白也

選詩七卷

陳氏曰文選中錄出別行以人之時代爲次

宏辭總類四十一卷後集三十五卷第三集十卷第四集九卷

陳氏曰起紹聖乙亥迄嘉定戊辰皆刻於建昌軍學相傳紹興中太守陸時雍所刻前集也餘皆後人續之戊辰以後時相不喜此科主司務以艱僻之題困試者縱有記憶不遺文采可觀輒復推求小疵以故久無中選者初紹聖設科但曰

宏詞不試制誥止於表檄露布戒諭箴銘頌記序九種亦不用古題及大觀改曰詞學兼茂去戒諭及檄而益以制誥亦爲九種四題而二題以歷代故事及紹興始名以博學宏詞復益以誥贊檄爲十一種三日試六題各一今一古遂爲定制

古文關鍵二卷

陳氏曰呂祖謙所取韓柳歐蘇曾諸家文標抹註釋以教初學

迂齋古文標註五卷

陳氏曰宗正寺簿四明樓昉賜叔撰大畧如呂氏關鍵而所取自史漢而下至於本朝篇目增多發明尤精學者便之

歷代奏議十卷

陳氏曰呂祖謙集



國朝名臣奏議十卷

陳氏曰呂祖謙集凡二百篇

皇朝名臣奏議一百五十卷

陳氏曰丞相沂國忠定公趙汝愚編進時爲蜀帥

自序曰恭惟我宋藝祖開基累聖嗣業深仁厚澤相傳一道若夫崇建三館增置諫員許給舍以封還責侍從以獻納復唐轉對之制設漢方正之科凡以廣聰明容受讜直海涵天覆日新月益得人之盛高掩前古逮至王安石爲相務行新法違衆自用而患人之莫已從也於是耆老成爲冗俗謂公論爲浮言屏棄忠良一時殆盡自是而後諂諛之風盛而朋黨之禍起矣臣伏觀建隆以來諸臣章奏攷尋歲月蓋最盛於慶曆元祐之際而漸弊於熙寧紹聖之時方其盛也朝廷庶事微有過差則上自公卿大夫下及郡縣小吏皆得盡言

極諫無所諱忌其議論不已則至於舉國之士咸出死力而爭之當是時也豈無不利於言者謂其強聒取名植黨干利期以搖動上心然而聖君賢相率善遇而優容之故其治効卓然上以增氣及其弊也朝廷有大黜陟大政令至無一人敢議論者縱或有之其言委曲畏避終無以感悟人主之意而獻諛者遂以爲內外安靜若無一事可言者矣殊不知禍亂之機發於所伏今尚忍言哉臣仰惟陛下嘗命館閣儒臣編類國朝文鑑奏疏百五十六篇猶病其大畧茲不以臣旣愚且陋復許之盡獻其言萬幾餘間特賜紬繹推觀慶曆元祐諸臣其詞直其計從而見效如此熙寧紹聖諸臣其言切其人放逐而致禍如彼然則國家之治亂言路之通塞蓋可以鑒矣

續百家詩選二十卷



陳氏曰三衢鄭景龍伯允集以續曾慥前選凡慥所遺及在  
慥後者皆取之然其率畧尤甚

江湖集九卷

陳氏曰臨安書坊所刻本取中興以來江湖之士以詩馳譽  
者而方惟深子通承平人物晁公武子止嘗為從官乃亦在  
其中其餘亦未免玉石蘭艾混雜難選然而士之不能自暴  
白於世者賴此以有傳書坊巧為射利未可以責備也

回文類聚三卷

陳氏曰桑世昌澤卿集以璇璣圖為本初而併及近世詩詞  
且以至道御製冠于篇首

送朱壽昌詩三卷

中興藝文志皇朝司農少卿朱壽昌生數歲而母嫁五十年  
不相知熙寧初棄官於同州求得之乃屈資求為蒲中倅士

大夫作詩送之

江湖堂詩集一卷

中興藝文志皇朝知洪州元積中詠其居和者數十人

世綵集三卷

中興藝文志政和中廖剛曾祖母祖母年最高皆及見五世  
孫剛作堂為世綵以奉之士大夫為作詩

滁陽慶曆集十卷後集十卷

陳氏曰朝散郎滁人徐徽仲元集斷自慶曆以來曾肇子開  
紹聖中謫守為之序其後集則吳銍張康朝王彥恭所續宣  
和四年唐恪欽叟序之未及紹興蓋又後人續入之爾

吳興詩一卷

陳氏曰熙寧中知湖州孫氏集而不著名以其時考之孫覺  
莘老也



吳興分類詩集三十卷

陳氏曰雪川倪祖義子由編大抵以孫氏所集大畧而增廣之且併及近時諸公之作然亦病於太詳祖義齊齋之子少俊該治仕未達年五十以死

會稽掇英集二十卷續集四十五卷

陳氏曰熙寧中郡守孔延之程師孟相繼纂集其續集則嘉定中汪綱俾郡人丁燧爲之

潤州類集十卷

陳氏曰監潤州倉曹曾攸彥和纂始東漢終南唐

京口詩集十卷續二卷

陳氏曰鎮江教授熊克集開寶以來詩文本二十卷止刻其詩又得二卷自南唐而上曾所遺者補八十餘篇

永嘉集三卷 嘉禾詩一卷

陳氏曰並不知集者

天台集二卷別編一卷續集三卷

陳氏曰初李庚子長集本朝人詩爲二卷未行太守李兼孟達得之又得郡士林師箴所集前代之作爲賦二詩二百乃以本朝人詩爲續集而併刻焉別編則師箴之子表民所補也

栝蒼集三卷後集五卷別集四卷

陳氏曰郡人吳飛英陳百朋相繼纂輯

釣臺新集六卷續集十卷

陳氏曰郡人王勇集續者郡守謝得興子上也

長樂集十四卷

陳氏曰福建提刑吳興俞尚集宣和二年序

清漳集三十卷



陳氏曰通判漳州趙不敵編

揚州詩集二卷

陳氏曰教授馬希孟編元豐四年秦觀作序

少游序畧曰鮮于公領州事之二年命教授馬君採諸家之集而次之又搜訪於境內簡編碑板亡缺之餘凡得古律詩洎箴賦合二百二篇勒爲三卷號揚州集按禹貢淮海揚州則江湖之間盡其地自漢以來旣置刺史於是稱揚州者徃徃指其刺史所治而已漢以來刺史無常治或歷陽壽春曲阿合肥建業而江左復以會稽爲東揚州自隋以後始治廣陵此集之作自魏文帝詩而下在當時雖非揚州而實今之廣陵者皆取之其非廣陵而當時爲揚州者皆不復取云

宣城集三卷

陳氏曰知宣州安平劉沅元符三年序

南州集十卷

陳氏曰太平州教授林楠子長集

南紀集五卷後集三卷

陳氏曰知漢陽軍于震教授施士衡編其後集則教授鞏豐也

湘江集三卷

陳氏曰不知何人集湘江者韶州曲江別名

良嶽集一卷

陳氏曰不知集者其首則御製記文也

桃花源集二卷又二卷

陳氏曰紹聖丙子四明田孳序淳熙庚子縣令趙彥琇重編合爲一卷下卷則淳熙以後所續

庾樓紀述三卷琵琶亭詩一卷東陽紀詠四卷



陳氏曰俱不知集者

盤洲編三卷

陳氏曰洪丞相适兄弟子姪所賦園池詩也

瓊野錄一卷

陳氏曰學士洪邁園池記述題詠其曰瓊野者從維揚得瓊花植之而生遂以名圃

清暉閣詩一卷

陳氏曰史正志創閣於金陵僚屬皆賦詩

會稽紀詠六卷

陳氏曰汪綱仲舉帥越多所修剏嚴陵洪璞每事為一絕賡者四人曰張漫王林程震龍馮大章又有諸葛興為古詩二十篇

蕭秋詩集一卷

陳氏曰玉山徐文卿斯遠作蕭秋詩四言九章章四句趙蕃昌甫而下和者十三人紹熙辛亥也趙汝談履常亦與焉後三十三年嘉定癸未乃序而刻之文卿晚第進士未注官而死有詩見江湖集

唐山集一卷後集三卷

陳氏曰卞園宋攸編唐山者臨安昌化縣也

後典麗賦四十卷

陳氏曰金華唐仲友與政編仲友以詞賦稱於時此集自唐末以及本朝盛時名公所作皆在焉止於紹興間有王戊集典麗賦九十三卷故此名後典麗賦王氏集未見

指南賦箋五十五卷 指南賦經八卷

陳氏曰皆書坊編集時文止於紹熙以前

指南論十六卷又本前後二集四十六卷



陳氏曰淳熙以前時文

擢犀策一百九十六卷 擢象策一百六十八卷

陳氏曰擢犀者元祐宣政以及建紹初年時文也擢象則紹興末大抵科舉場屋之文愈降愈下後生亦不復知前輩之舊作姑存之以觀世事

文章正宗二十卷

陳氏曰參知政事真德秀希元撰自序正宗云者以後世文詞之多變欲學者識其源流之正也自昔集錄文章若杜預摯虞諸家往往湮沒不傳今行於世者惟梁昭明文選姚鉉文粹而已繇今眡之二書所錄果得源流之正乎故今所集以明義理切世用為主其體本乎古而指近乎經者然後取焉否則辭雖工亦不錄其目凡四曰辭令曰議論曰叙事曰詩賦去取其嚴序辭命曰書之諸篇聖人筆之於經不當與

後世文辭同錄獨取春秋內外傳所載周天子諭告諸侯之辭列國往來應對之辭下至兩漢詔冊而止蓋魏晉以降文辭猥下無復深淳温厚之指至偶儷之作興而去古益遠矣學者欲知王言之體當以書之誥誓命爲之主而參之以此篇則所謂正宗者庶可識矣序議論曰六經語孟聖賢大訓不當與後之作者同錄而獨取春秋內外傳所載諫爭論說之辭先漢以後諸臣所上書疏封事之屬以爲議論之首他所纂述或發明義理或敷析治道或褒貶人物以次而列焉序叙事曰今於書之諸篇與史之紀傳皆不復錄獨取左氏史漢叙事之可喜者與後世記序傳誌之典則簡嚴者以爲作文之式若夫有志於史筆者自當深求春秋大義而參之遷固諸書非此所能該也

序詩歌曰朱文公嘗言古今之詩凡三變蓋自書傳所記虞



夏以來下及漢魏自爲一等自晉宋間顏謝以後下及唐初自爲一等自沈宋以後定著律詩下及今日又爲一等然自唐初以前其爲詩者固有高下而法猶未變至律詩出而後詩之古法始爲大變矣故嘗欲抄取經史諸書所載韻語下及文選古詩以盡乎郭景純陶淵明之作自爲一編而附于三百篇楚辭之後以爲詩之根本準則又於其下二等之中擇其近於古者各爲一編以爲之羽翼與衛其不合者則悉去之不使其接於胸次要使方寸之中無一字世俗語言意思則其爲詩不期於高遠而自高遠矣今惟虞夏二歌與三百五篇不錄外自餘皆以文公之言爲準而拔其尤者列之此篇律詩雖工亦不得與若箴銘頌贊郊廟樂歌琴操皆詩之屬間亦采摘一二以附其間至於詞賦則有文公集註楚辭後語今亦不錄或曰此編以明義理爲主後世之詩其有

之乎曰三百五篇之詩其正言義理者無幾而諷詠之間悠然得其性情之正即所謂義理也後世之作雖未可同日而語然其間寄興高遠讀之使人忘寵辱去鄙吝翛然有自得之趣而於君親臣子大義亦時有發焉其爲性情心術之助反有過於他文者蓋不必顯言性命而後爲關於義理也讀者以是求之斯過半矣

後村劉氏曰文章正宗初萌西山先生以詩歌一門屬余編類且約以世教民彝爲主如仙釋閨情宮怨之類皆勿取予取漢武帝秋風辭西山曰文中子亦以此詞爲悔心之萌豈其然乎意不欲收其嚴如此然所謂携佳人兮不能忘之語蓋指公卿扈從者似非爲後宮設凡余所取而西山去之者大半又增入陶詩甚多如三謝之類多不收



文心雕龍十卷

晁氏曰晉劉勰撰評自古代文章得失別其體制凡五十篇各繫之以贊云余嘗題其後曰世之詞人刻意文藻讀書多滅裂杜牧之以龍星爲真龍王摩詰以去病爲衛青昔人譏之然亦不足恠蓋詩賦或率爾之作故也今勰著書垂世自謂嘗夢執丹漆器隨仲尼南行其自負亦不淺矣觀其論說篇論語以前經無論字六韜三論後人追題是殊不知書有論道經邦之言也其疎畧殊過於王杜矣

陳氏曰勰後爲沙門名慧地

文章緣起一卷

陳氏曰梁太常卿樂安任昉彥昇撰但取秦漢以來不及六經

詩品二卷

陳氏曰梁記室參軍顛川鍾嶸仲偉撰以古今作者爲三品而評之上品十一人中品三十九人下品六十九人

金針詩格三卷

晁氏曰唐白居易撰居易自謂與劉禹錫元稹皆以詩知名撮詩之體要爲一格病得針而愈詩亦猶是也故曰金針集詩格一卷

陳氏曰稱魏文帝而所述詩或在沈約後其爲假託明矣

詩格一卷 詩中密旨一卷

陳氏曰唐王昌齡撰

評詩格一卷

陳氏曰唐李嶠撰嶠在昌齡之前而引昌齡詩格八病亦未然也

二南密旨一篇



陳氏曰唐賈島撰凡十五門恐亦依託

文苑詩格一卷

陳氏曰稱白氏尤非也

詩式五卷 詩議一卷

陳氏曰唐僧皎然撰以十九字括詩之體

風騷指格一卷 陳氏曰唐僧齊己撰

詩格一卷

陳氏曰沙門神或撰

處囊訣一卷

陳氏曰金華僧保暹撰

流類手鑑一卷

陳氏曰僧虛中撰

詩評一卷

陳氏曰桂林僧德淳撰

擬皎然十七字一卷

陳氏曰稱正字王玄撰不知何人

炙轂子詩格一卷

陳氏曰唐王叡撰

句圖一卷

陳氏曰唐李洞撰

唐詩主客圖一卷

陳氏曰唐張爲撰所謂主者白居易孟雲卿李益鮑溶于孟郊武元衡各有標目餘有升堂及門入室之殊皆所謂客也近世詩派之詩殆出於此要皆有未然者

文章玄妙一卷

陳氏曰唐任藩言作詩聲病對偶之類凡世所傳詩格大率



相似余嘗書其末云論詩而若此豈復有詩矣唐末詩格汗  
下其一時名人著論傳後乃爾欲求高尚豈可得哉  
修文要訣一卷

晁氏曰偽蜀馮鑑撰雜論爲文體式評其誤謬以訓初學云  
緣情手鑑詩格一卷

陳氏曰題樵人李弘宣撰未詳何人當在五代前  
詩格要律一卷

陳氏曰進士王夢簡撰  
風騷要式一卷

陳氏曰徐衍述亦未詳何人  
琉璃堂墨冢圖一卷

陳氏曰不著名氏  
雅道機要二卷

陳氏曰前卷不知何人後卷稱徐寅撰

詩評一卷  
陳氏曰不知何人

御製句圖一卷  
陳氏曰太宗皇帝所選楊徽之詩十聯真宗皇帝所選送劉

琮詩八篇  
楊氏筆苑句圖一卷續一卷

陳氏曰黃鑑編蓋楊億大年之所嘗舉者皆時賢佳句續者  
不知何人亦大年所書唐人句也所錄李義山唐彥謙之句

爲多崑體蓋出二家  
惠崇句圖一卷

陳氏曰僧惠崇所作  
孔中丞句圖一卷



陳氏曰中丞者或是孔道輔耶

雜句圖一卷

陳氏曰不知何人所集皆本朝人詩也自魏文帝詩格而下二十七家皆已見吟窓雜詠

續金針詩格一卷

晁氏曰梅堯臣聖俞撰聖俞遊廬山宿西林與僧希白談詩因廣樂天所述云

陳氏曰二金針大抵皆假託也

吟窓雜詠二十卷

陳氏曰莆田蔡傳撰君謨之孫也取諸家詩格詩評之類集成之又爲吟譜凡魏晉而下能詩之人皆畧具本末總爲此書麻沙嘗有刻本節畧不全

李公詩苑類格三卷

晁氏曰李淑撰寶元三年豫王出閣淑爲王子傳因纂成此書上之述古賢作詩體格總九十目

林和靖摘句圖一卷

陳氏曰林逋詩句

詩三話一卷

陳氏曰無名氏

詩話一卷

晁氏曰歐陽修永叔撰修退居汝陰戲作此以資談笑

續詩話一卷

晁氏曰司馬光君實撰序云詩話尚有遺者歐公文章聲名雖不可及然記事一也故敢續之

中山詩話三卷

晁氏曰劉攽貢父撰多及蘇梅歐石攽以博學名世如言蕭



何未嘗掾工曹亦有誤謬

東坡詩話二卷

晁氏曰蘇軾號東坡居士雜書有及詩者好事者因集之成

二卷

后山詩話二卷

晁氏曰陳師道無已撰論詩七十餘條

潛溪詩眼一卷

晁氏曰范温元實撰温祖禹之子學詩於黃庭堅

歸叟詩話六卷

晁氏曰王直方立之撰直方自號歸叟元祐中蘇子瞻及其  
門下士以盛名居北門東觀直方世居浚儀有別墅在城南  
殊好事以故諸公亟會其家由是得聞緒言餘論因輯成此  
書然其間多以已意有所抑揚頗失是非之實宣和末京師

書肆刊刻鬻之群從中以其多記從父詹事公語言得之以  
呈公公覽之不懌曰皆非我語也

昔溪漁隱曰王直方詩話載晁以道云說之物見東坡詠梅  
西江月詞便知道此老須過海只為古今人不曾道到此須  
罰教去此言鄙俚近於忌人之長幸人之禍直方無識載之  
詩話寧不畏人之譏誚乎

杜詩刊誤一卷

晁氏曰皇朝王仲至撰

韓文辨證八卷

晁氏曰洪興祖討論韓愈詩文推考其根源以訂正其訛謬  
頗為該博云

韓柳文章譜三卷

晁氏曰皇朝黃大輿撰大輿之意以為文章有莊老之異故



取韓愈柳宗元文章為三譜其一取其詩文中官次年月可考者次第先後著其初晚之意也其一悉取其詩文比叙之其一列當時君相於上以見二公之出處極為詳悉

天厨禁籞三卷

晁氏曰釋惠洪撰論諸家詩格

石林詩話二卷

陳氏曰葉夢得撰

續詩話一卷

陳氏曰無名氏

許彥周詩話一卷

陳氏曰襄邑許顛撰

四六談塵一卷

陳氏曰謝伋景思撰

四六話一卷

陳氏曰王銍性之撰

四六餘話一卷

陳氏曰楊困撰未詳何人視前一家為汎雜

艇齋詩話一卷

陳氏曰曾季狸棗父撰

賦門魚鑰十五卷

陳氏曰進士馬偁撰集唐蔣防而下至本朝宋祁諸家律賦

格訣

賓朋宴語三卷

陳氏曰太子中舍致仕貴溪丘和孟陽撰南唐進士歸朝宰數邑著此書十五篇叙唐以來詩賦源流天禧辛酉鄧賀為

序

續集 卷之四十一

詩話 卷之四十一



西清詩話三卷

陳氏曰題無名子撰或曰蔡條使其客為之也  
環溪詩話一卷

陳氏曰臨川吳沆集

韻語陽秋二十卷

陳氏曰葛立方撰

漁隱叢話六十卷後集四十卷

陳氏曰新安胡仔元任撰待制舜陟之子居湖州自號若溪  
漁隱

碧溪詩話十卷

陳氏曰莆田黃徹常明撰

續廣本事詩五卷

陳氏曰聶奉先撰雖曰廣子孟啓之舊其實集詩話耳

山陰詩話一卷

陳氏曰李兼孟達撰

諸家老杜詩評五卷續一卷

陳氏曰莆田方深道集

選詩句圖一卷

陳氏曰高似孫編

杜詩發揮一卷

陳氏曰金華杜旃仲高撰

觀林詩話一卷

陳氏曰楚東吳律子書撰未詳何人

文說一卷

陳氏曰南城包揚顯道錄朱侍講論文之語



文獻通考卷之二百四十九

文獻通考卷之二百四十九





