西溪叢語自叙

嘗讀新論云若小說家合叢殘小語以作短書有可觀之辭予以生平父兄師友相與談說覆歷見聞疑誤致證積而漸富有足採者因綴緝成編目爲叢語不敢誇於多聞聊以自怡而已紹興昭陽作噩仲春望日炎川姚寬令威識

刻西溪叢語叙

宋馬端臨紀載小說家無慮什百近世每刻輒寡數十家然雅俗並陳正靡間出覽者或不慊云往過西京馬西玄氏獲見姚寬西溪叢語文質而達辨據而晳事綜

而博義則而新往往足備攷證有裨經史匪直括異紀談啓顏資暇而已余竊愛焉久不去于心頃過三石喬子文復見之問所從即西玄抄本也第多脫誤不便披省遂相與校覈一過屬臨溪楊子刻之武昌叙曰宋姚寬無顯名觀其自叙蓋博聞多識之士也文自言嘗按嶺外出守會稽或曰寬善天文言時事有驗將除郎卒官止六部監門今皆不可攷見然其書則藝苑不可廢者別有西溪居士集五卷見端臨通考獨此不列於小說豈端臨去寬時未久書固未盡出邪嗟乎寬以瑣辭綴緝歷數百載尚有表著之者況大于此者乎故君子進以功烈自顯樹退則與道德爲徒不得已沈冥述作亦不失爲一家之言要不至棼棼泯泯草壞同敝而已余故于寬書有感也是刻既出又必有蒐居士集而新之者因可並傳不朽云

嘉靖戊申春中月望錫山俞憲汝成氏撰

日本國內閣文庫藏
龍谷大學圖書館藏
弘前市立図書館藏
稿偏館刻

張君汝蕙藏鶴鳴館刻西溪叢語
明人刊此序失去尾葉年代校讀
未有別本可證也通檢書齋中
亦有此本雜于尋常書中因拔
置齋前之西向尾葉却有後注
汝蕙得此手寫[illegible]而葉摺之
三字亦補之[illegible]三月朔日所東記
後為[illegible]

西溪叢語卷上

宋判川姚寬撰

周易遯卦肥遯無不利肥字古作蜚與古蜚字相似即今之飛字後世遂改為肥字九師道訓云遁而能飛吉孰大焉張平子思玄賦云欲飛遁以保名註引易上九飛遯無不利謂去而遷也曹子建七啓云飛遯離俗程氏易傳引漸上九鴻漸于陸為鴻漸于逵以小狐汔濟汔當為訖豈未辨證此耶

論語云觚不觚觚哉觚哉太平御覽引此注云孔子曰削觚而志有所念觚不時成故曰觚哉觚哉小器耳

心不專一尚不時成況於大事乎觚木簡也急就章云急就奇觚與衆異注云觚者學書之牘或以記事削木爲之或六面或八面面皆可書觚者稜也有稜角也

許氏說文忿音呼介切忽也引孟子孝子之心不若是忿今所傳孟子曰爲不若是恝趙岐注云恝無愁貌公明高以爲孝子不得意於父母自當愁怨豈可恝恝然無憂哉許氏說文用古文纂集成之引用忿字恐爲正也

舊於會稽得一石碑論海潮依附陰陽時刻極有理不知其誰氏復恐遺失故敢之觀古今諸家海潮之說者多矣或謂天河激湧（葛洪潮說）亦云地機翕張（見洞正眞經）虛肇以日激水而潮生封演云月周天而潮應挺空入漢山湧而濤隨（施師詔僧隱之之言）析木大梁月行而水大（見寶叔蒙濤志）源殊派異無所適從索隱探微宜伸確論大中祥符九年冬奉詔按察嶺外嘗經合浦郡（廉州）沿南溟而東過海康（雷州）歷陵水（化州）涉恩平（思州）住南海（廣州）迨由龍川（惠州）抵潮陽（潮州）泊出守會稽（越州）移莅勾章（明州）已上諸郡俱沿海濱朝夕觀望潮汐之候（汐音潮退也）者有日矣得以求之刻漏究之消息（消進息退）十年用心頗有準的大率元氣噓翕天隨氣

而漲歛溟渤往來潮隨天而進退者也以日者衆陽之母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之精水乃陰類故潮依之於月也是故隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於朏（敷尾切）魄虛於上下弦息於輝朒（女六切朔而日見東方也）故潮有小大焉今起月朔夜半子時潮平於地之子位四刻一十六分半月離於日在地之辰次日移三刻七十二分對月到之位以日臨之次潮必應之過月望復東行潮附日而又西應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水俱復會於子位其小盡則月離於日在地之辰次日移三刻七十二分半對月到之位以日臨之次潮必應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水亦俱復會於子位是知潮常附日而右旋以月臨子午潮必平矣月在卯酉汐必盡矣或遲速消息之小異而進退盈虛終不失其期也或問曰四海潮平皆有漸惟浙江濤至則巨如山岳奮如雷霆氷岸橫飛雪崖傍射澎騰奔激吁可畏也其漲怒之理可得聞乎曰或云夾岸有山南曰龕北曰赭二山相對謂之海門岸狹勢逼湧而爲濤耳若言狹逼則東溟自定海（縣名屬四明）吞餘姚奉化二江（江以縣爲名一屬會稽一隸四明）侔之浙江尤甚狹逼潮來不聞濤有聲也今觀浙江之口起自纂風（亡地名屬會稽）

稽北望嘉興大山屬秀州水濶二百餘里故海商舶船畏避沙漲不由大江水中沙爲漲徒旱切惟泛餘姚小江易舟而浮運河達于杭越矣蓋以下有沙漲南北亘連隔礙洪波

風遏潮勢夫月離震兌他潮已生惟浙江潮水不同月經乾巽潮來已半濁浪堆滯後水益來於是溢於沙漲猛怒頓湧聲勢激射故起而爲濤耳非江山淺逼使之然也

段成式酉陽雜俎有諾臯記文有支諾臯意義難解春秋左氏傳襄公十八年秋齊侯伐我北鄙中行獻子將伐齊夢與厲公訟弗勝公以戈擊之首墜於前跪而戴之奉之以走見梗陽人巫臯他日見諸道與之言同巫曰今茲主必死若有事於東方則可以逞獻子許諾疑此事也晁伯宇談助云靈奇秘要辟兵法正月上寅日禹步取寄生木三呪曰若臯敢告日月震雷令人無敢見我我爲大帝使者乃斷取五寸陰乾百日爲簪二七循頭還着令人不見晁說非也

昔楚襄王與宋玉遊高唐之上見雲氣之異問宋玉玉曰昔先王夢遊高唐與神女遇王爲高唐之賦先王謂懷王也宋玉是夜夢見神女寤而白王王令玉言其狀使爲神女賦後人遂云襄王夢神女非也古樂府詩有

之本自巫山來無人覩容色惟有楚懷王曾言夢相識
李義山亦云襄王枕上元無夢莫枉陽臺一片雲今文
選本王王字差誤

古文篆者黃帝史衙人蒼頡所作也蒼頡姓侯剛氏衙
音語

杜甫詩丹青引學書須學衛夫人但恨無過王右軍衛
夫人名鑠字茂漪即廷尉展之弟恒之從妹汝陰太守
李矩之妻中書郎李充之母工逸少師善鍾法能正書
入妙能品王子敬年五歲已有書意夫人書大雅吟賜
之

杜甫詩雨拋金鎖甲苔卧綠沉槍蒼舒注杜詩引車
頻奏書云符堅造金銀綠沉細鎧金為縤以縲之綠沉
精鐵也北史隋文帝嘗賜張奫綠沉甲獸文具裝武庫
賦云綠沉之槍唐鄭槩聯句有亭亭孤笋綠沉槍之句
續齊諧記云王敬伯夜見一女命婢取酒提一綠沉漆
榼王羲之筆經有友以綠沉漆竹管見遺亦可愛歐簫
子雲詩云綠沉弓項縱紫艾刀橫拔恐綠沉如今以漆
調雌黃之類若調綠漆之其色深沉故謂之綠沉非精
鐵也

李義山代魏宮私贈詩云來時西館阻佳期去後漳河

隔夢思知有宓妃無限意春松秋菊可同時代元城吳令質暗爲荅云背闕歸藩路欲分水邊風日半西曛襄王枕上元無夢莫枉陽臺一片雲第一篇注云黃初三年已隔存沒追逮其意何必同時按此詩當是四年作甄后黃初二年郭后有寵后失意帝大怒六月遣使賜死葬于鄴洛神賦云黃初三年朝京師還濟洛川李善云三年立植爲鄄城王四年徙封雍丘其年朝京師文選云三年行幸許文曰四年三月還雒陽並云四年朝此云三年誤矣然盛年之不當李善云謂少壯之時不能得當君王之意此言微感甄后之情黃初二年植與諸侯就國監國謁者灌均奏植醉酒悖慢劾帝使者有司請治罪故貶爵安鄉侯改封鄄城侯後求見帝黃初四年來朝帝責之置西館未許朝上責躬詩裴鉶傳奇載感甄賦之因文字淺俗不可信元微之代曲江老人百韻有班女恩移趙思王賦感甄何也李善注感甄賦云東阿王漢末求甄后逸女不遂太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想忘寢與食黃初中入朝帝示植玉縷金帶枕植見之不覺泣下時已爲郭后讒死帝意亦悟因令太子留宴飲以枕賚植植還度轘轅將息洛水上忽見女子來自云我本託心君王其心不遂此

枕是我嫁時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦枕蓆歡情交集文云豈不欲常見但爲郭后以棘塞口令被髮掩面羞將此形貌重覩君王耳言訖遂不復見所在遣人獻珠於王王答以玉佩悲喜不能自勝因作感甄賦後明帝見之改爲洛神賦云孔融傳云初曹操攻屠鄴城袁氏婦子多見侵掠而操子丕納袁熙妻甄氏魏略云鄴城破文帝入紹舍后脅伏姑膝上帝令舉頭就視見其顏色非常太祖聞其意爲迎取之

李太白過彭蠡湖詩云水碧或可採金膏秘莫言余將振衣去羅化[illegible]嘉煩工文通擬王徵君詩云水碧驗未

[illegible]金膏靈詎緇翰曰水碧水玉也金膏仙藥也又擬郭璞云傲睨摘木芝凌波採水碧謝靈運入彭蠡湖口作雲物多珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧輟流溫注云水碧水玉也此江中有之然皆滅其明光止其溫潤穆天子傳河伯示汝黃金之膏山海經云耿山多水碧又云柴桑之山潯陽水其下多碧多冷石楮未知何物余常見墨子道書大藥中有水脂碧者當是洪炎雜家引舊說云宮亭湖中有孤石介立周圍一里竦直百丈上有玉膏可採梅聖俞聽潘歙州話廬山詩云絕頂水底花開謝向淵腹風力豈能知白氣豈能吹攬之不可

得滴瀝空在掬豈非水碧耶予久遊廬山不聞有此
柳子厚詩云漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹烟消
日出不見人欸乃一聲山水綠欸音襖乃音靄相應之
聲也今人誤以二字合爲一劉言史瀟湘游云夷女采
山蕉緝紗浸江水野花滿髮粧色新聞歌暖廼深峽裏
暖廼知從何處生當時泣舜斷腸聲此聲同而字異也
暖廼即欸乃字

李義山崇讓宅讌詩風過迴塘萬竹悲洛陽有崇讓坊
有河陽節度使王茂先宅李即茂先之壻韋氏述征記
云此坊出大竹及桃

離騷九歌章句名曰九而載十一篇何也曰九以數名
之如七啓七發非以其章名或云國殤禮魂不在數若
除國殤禮魂只二十三篇韓文公云屈原離騷二十五
王逸云漁父以上二十五合國殤禮魂也劉淵林注魏
都賦引九章之辭曰部也必獨立引卜居之辭曰橫江
潭而漁今閱二篇又無是一句信有闕文淵林出漢後
何爲獨見全書也嘗有策問云蕭統文選載九歌無國
殤禮魂無答謂大招古奥疑原作今起離騷經遠遊
天問卜居漁父大招而云九章九歌又十八則原賦存
者二十四篇耳惜哲盡叙原意末云鸞鳳之高翔見盛

德而後下與賈誼弔屈原文云鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之斷章趣同將誼效之也抑固二十五篇之一未可知也若如文選去國殤禮魂以大招惜誓補則二十五篇似爲足矣橫江潭而漁揚雄答客難有之如賈逵班固於離騷經嘗以所見改易無疑則九章卜居如王逸輩或有改易未可知也書之闕文未易深攷

杜甫野航恰受兩三人晉郭翻乘小舟歸武昌安西將軍庾亮造之以其船狹小就引大船翻曰使君不以鄙賤而猥辱臨之此固野人之船也

李商隱詩云何人語破蒲葵扇記省南塘移樹時蒲葵棕櫚也晉陽秋謝太傅鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資答曰唯有五萬蒲葵扇安乃取其中者執之其價數倍文王羲之見老姥持六角扇賣之因書其扇各五字老姥初有難色羲之謂曰但云右軍書以求百金姥從之人競買之乃二事誤用也

杜甫洗兵馬左太冲魏都賦云洗兵海島刷馬江州六韜武王問太公雨輜車至軫何也云洗甲兵也魏武兵要曰大將將行雨濡衣冠是謂洗兵

海上人云蛤蜊文蛤皆一潮生一暈

趙純師孟云澶淵之役班師留兵嚴於開德府謂之御

前甲仗庫者今監官四員兩員宗室庫內有張承業財
計書李克用兵法此書今亡
眞贋贋僞也韓非子云宋人求饒鼎魯人云眞也齊人
曰贋也
夏歸藏云士無兼年之食遇天飢妻子非妻子也大夫
無兼年之食遇飢與喪臣妾非其有也國無兼年之食
遇天飢百姓非所有也戒之哉
綢繆兩字而有數義詩云綢繆牖戶注云纏綿也王粲
云綢繆清燕娛五臣云綢繆親重貌吳質答東阿王書
云是何慰喻之綢繆乎注云綢繆殷勤之意也

王琪下投行另段

老杜送孔巢父幾歲寄我空中書用史宗引小兒騰空
覺脚下有波濤寄書事乃蓬萊仙人也洪慶善云空中
書乃鴈足書非也
酒謂之歡伯焦貢易林坎之兌遯之未濟辭云酒爲歡
伯除憂來樂福喜入門與君相索伯音博協音也王琪
君玉金陵飲酒詩云蜀江雪浪來天際一派泉春寶釵
碎蓋謂水碓舂金釵糯也金釵乃糯米之名詩載荆公
集中非是
杜牧之詩云嫋嫋娜娜十三餘荳蔻梢頭二月初不解
荳蔻之義閱本草荳蔻花作穗如葉卷之而生初如芙

蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而色微淡亦有黃白色似山薑花花生葉間南人取其未大開者謂之含胎花言尚小如姙身也

東坡和陶詩云再遊蘭亭默數未和攷蘭亭之會自右軍謝安凡四十二人後大曆中朱迪呂謂吳筠章八元等三十七人經蘭亭故池聯句有嘗是文辭會歡同癸丑年之句必有此事也

陶淵明閒情賦必有所自乃出張衡同聲歌云邂逅承除會偶得充後房情好新交接飄慓若探湯願忠爲莞蓆在下敝匡床願爲羅衾幬在上衛風霜

東坡濁醪有妙理賦云濁者以飲吾僕清者以飲吾友僕謂我也或以爲奴僕誤矣

吳越春秋云吳國西子被殺杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷東坡詞云五湖閒道扁舟歸去仍攜西子予問王性之性之云西子自下姑蘇一舸自逐范蠡遂爲兩義不可云范蠡將西子去也嘗疑之別無所據因觀唐景龍文館記宋之問分題得浣紗篇云越女顏如花越王聞浣紗國微不自寵獻作吳宮娃山藪半潛匿宇羅更蒙遮一行霸勾踐再笑傾夫差豔色奪常人效顰亦相誇一朝還舊都靚粧尋若耶鳥驚入松蘿魚畏

沉荷花始覺冶容妄方悞羣心邪此詩云復還會稽文與前不同當更詳考

蔡中郎石經漢靈帝熹平四年邕以古文篆隸三體書五經刻石於太學至魏正始中又爲一字石經相承謂之七經正字唐志又有今字論語二卷豈邕五經之外復有此乎隋經籍志凡言一字石經皆魏世所爲有一字論語二卷不言作者之名遂以爲邕所作恐唐史誤北齊遷邕石經于鄴都至河濱岸崩石沒于水者幾半隋開皇中又自鄴運入長安尋兵亂廢棄唐初魏鄭公集所餘十不獲一而傳拓之本猶有秘府當時一字石經猶數十卷三字石經止數卷而已由是知漢石經之亡久矣魏石經近世猶存堙滅殆盡往年洛陽守因閱營造司所棄碎石識而取之凡得尚書論語儀禮合數十段文有公羊碑一段在長安其上馬曰磾等所正定之本據洛陽記曰磾等題名本在禮記而曰磾乃在公羊碑蓋知非邕所爲也尚書論語之文今多不同非孔安國鄭康成所傳之本也獨公羊當時無他本故其文與今文無異然皆殘缺已甚宋敏求洛陽記云漢靈帝詔諸儒正定五經刊石熹平四年蔡邕與五官中郎將堂谿典光祿大夫馬日磾議郎張訓韓說太史令單

颺等奏定六經刊於碑後諸儒晚學咸取正焉及碑始立其觀視及筆寫者車乘日千餘兩塡塞街衢其碑爲古文篆隸三體立太學門外文云魏正始中立篆隸古文三字石經文刊文帝典論六碑附其次於太學文非前所謂一字石經也又晉石經隸書至東魏孝靜遷于鄴世所傳一字石經即晉隸書文非魏碑也今漢碑不存晉魏石經亦繆謂之蔡邕字矣唐秘書省內有蔡邕石經數十段後魏末自洛陽徙至東宮文移將作內坊貞觀四年魏徵奏於京師秘書內省置武后復徙於秘書省未知其一字與三字也

左氏莊公寤生驚姜氏故名曰寤生遂惡之杜預曰寐寤而莊公已生故驚而惡之甚言其生之易也據風俗通不舉寤生子俗說兒墮地未可開目便能視者謂之寤生子妨父母鄭武公老終天年姜氏亦然豈有妨父母乎其說與杜預異

紹興府軒亭臨街大樓五通神據之士人敬事翟公異帥越盡去其神改爲酒樓神座下有一大酒字亦非偶然自爲和旨樓取食貨志酒酤在官和旨便人

昔張敏叔有十客圖忘其名予長兄伯聲嘗得三十客牡丹爲貴客梅爲清客蘭爲幽客桃爲妖客杏爲豔客

蓮爲溪客木犀爲巖客海棠爲蜀客躑躅爲山客梨爲
淡客瑞香爲閨客菊爲壽客木芙蓉爲醉客酴醾爲才
客臘梅爲寒客瓊花爲仙客素馨爲韻客丁香爲情客
葵爲忠客含笑爲佞客楊花爲枉客玫瑰爲刺客月季
爲癡客木槿爲時客安石榴爲村客皺子花爲田客棣
棠爲俗客曼陀羅爲惡客孤燈爲窮客棠梨爲鬼客
襄漢隱者躬耕數畝因古冢爲亭往來題詩甚富一日
杜間得一絕相傳呂公作也冢上爲亭鬼莫嗔冢頭人
即冢中人憑欄莫起存亡意除却虛空總是塵
長兄伯聲云洛中董氏蓄雷琴一張中題云山虛水深
萬籟蕭蕭古無人蹤惟石巉巉狀其聲也其外漆下隱
有朱書云洛水多清泚崧高有白雲聖朝容隱逸時得
詠南薰此詩今見宋之問集
滕達道蓄雷威琴中題云石山孫枝樣剪伏羲將扶大
隱永契神機徐浩書字類石經今歸居氏矣
嘗見一琴中題云唐大曆三年仲夏十二日西蜀雷威
於雜花亭合
莫承之琴池之側有隸字云中平四年逐客蔡邕吳中
斷斲
李巽伯云先公得雷威琴錢氏物也中題云嶧陽孫枝

長兄伯聲云昔至澠邑獲一古琴中題云合雅大樂成文正音徽絃一泛山水俱深雷威斷歐陽詢書陝郊處士魏野家藏後歸澠人温氏予得之喜而不寐野嘗有詩云棊退難饒客琴生却問兒聲又過忘味云

檇李僧智和蓄一琴雲和樣天池上題云南溟夷島產木有堅如石文橫銀屑者夷名曰伽陁羅余愛其堅又貴其異遂用作此臨岳製五行行七字下橫四字李陽冰書後智和去爰官廼入樂府遂入禁中或云蔡叔羽以錢五萬得之安矣

伊南山户店簀簹隱士趙彥安獲一琴斷文奇古眞軸耐也聲韻雄遠中題云霧中山三字人莫曉也後得蜀郡草堂閒話中載云雷氏斷琴多在峨眉無爲霧中三山方知爲雷琴矣

何都巡出古鏡背龜紐以蓮葉承之左右彈琴仙人一鳳皇對舞蕊有銘云對鳳皇舞鑄黃金蕊陰陽各有配日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑶帶同心人心相親照心照膽保千春

李晦之一鏡背有八柱十二獸面微凸蕊有銘云尚方

佳貢大母傷左龍右虎辟牛羊朱鳥玄武順陰陽子孫備具居中央長保二親樂富昌

近見一鏡如鍾樣鼻有大環有隸字云一生有十口前牛無角後走有口十三字下有一虎其字恐甲午字謎也

近得一夾鏡大鼻叩之中虛有冠劒四人一題忠臣伍子胥一吳王一越王一范蠡又二婦人云越王二女皆小隸字製作奇古沈存中云夾鏡最難得

宣和貴人家有寫唐會要一軸係第七卷後題行官楊小玦書字畫頗佳其議山陵疏中稱虞世南者至再上疏則不稱姓止云世南

李商隱有當句對詩云密邇平陽接上蘭秦樓鴛瓦漢宮盤池光不定花光亂日氣初涵露氣乾亦有當句對而兩句不對者如陸龜蒙詩云但說漱流并枕石不辭蟬腹與龜腸

齊斧虞喜志林齊側階切凡師出齊戒入廟受斧故云齊也陳琳云腰領不足以膏齊斧服虔注云易喪其資斧張晏云斧鉞也以整齊天下應劭云齊利也蕭斧或云越斧也淮南子云磨蕭斧以伐朝菌蕭之義未詳太平御覽引漢書王莽傳喪其齊斧音齊

劉夢得詩有盃前膽不翁趙飆有吞鄰酒膽翁禮部韻
唐韻並無集韻在山字韻音呼關切頒也
魚皆逆水上近有詞云江水東流郎文西問尺素何由
到似非也古樂府緩聲歌云思東流之水必有西上之
魚
大木百圍生遠籟朱絃三嘆有遺音東坡介甫皆有此
句
東坡詩云仙人拊我頂結髮授長生李太白詩也
梁昭明淵明集叙曰自衒自媒者士女之醜行此二句
出陳思王求自試表李善注云越絕書范蠡自楚之越
越王與言盡日大夫石買進曰衒士不信客歷諸侯無
因自致非眞賢也
李商隱燒香曲云八蠶繭綿小分炷獸焰微紅隔雲母
左太冲吳都賦云鄉貢八蠶之綿注云有蠶一歲八育
雲南志云風土多暖至有八蠶言蠶養至第八次不中
爲絲只可作綿故云八蠶之綿
劉向別録云讎校書一人持本一人讀對若怨家故曰
讎書
世傳樊川別集爲杜牧之詩乃許渾詩渾有丁卯集烏
絲欄上本者唐彥猷家有數十首皆樊川外集中詩也

丁卯乃潤州城南橋名渾居此橋謂之丁卯莊故基尚在

杜甫詩云弩影落杯中風俗通應彬爲汲令請主簿杜宣賜酒壁上有懸赤弩照於杯中形如蛇宣惡之謂蛇入腹遂病後至其故處知弩影遂解與廣客事相類梁簡文卧疾詩云沉痾類弩影

劉禹錫龍墀遥望麴塵絲使麴塵字者極多禮記月令薦鞠衣于上帝告桑事注云如鞠塵色周禮内司服鞠衣鄭司農云鞠衣黄桑服也色如鞠塵象桑葉始生乃知用麴蘖字非是

杜甫月詩云塵匣元開鏡風簾自上鈎乃用沈雲卿月詩臺前疑掛鏡簾外自懸鈎文云春水船如天上坐沈云人如天上坐角似鏡中懸文云嫩蘂濃花蒲目斑沈云園花瑇瑁斑雖一字亦有所本也

山谷題牧護歌後云向常問南方衲子牧護是何種語皆不能說後見劉夢得作夔州刺史樂府有牧護歌似是賽神語亦不可解及來黔中聞賽神者夜歌聽說儂家牧護末云奠酒燒錢歸去雖長短不同要皆自敘五七十語乃知蘇溪夔州故作此歌學巴人曲猶石頭學魏伯陽作參同契也子長兄伯聲嘗攷火祆字其畫從

天胡神也音醯堅切教法佛經所謂摩醯首羅也本起
大波斯國號蘇魯支有弟子名玄眞習師之法后波斯
國大總長如火山後行化於中國宋次道東京記寧遠
坊有祆神廟注云四夷朝貢圖云康國有神名祆畢國
有火祆祠疑因是建廟或傳晉戎亂華時立此又據杜
預左傳注云雎受汴東經陳留梁譙彭城入泗此水次
有祆神皆杜祠之蓋殺人而用祭也此即火祆之神其
來蓋久至唐貞觀五年有傳法穆護何祿將祆教詣闕
聞奏勑令長安崇化坊立祆寺號大秦寺文名波斯寺
至天寶四年七月勑波斯經教出自大秦傳習而來久
行中國爰初建寺因以爲名將以示人必循其本其所
京波斯寺宜改爲大秦寺天下諸州郡有者準此武宗
毀浮圖籍僧爲民會昌五年勑大秦穆護火祆等六十
餘人並放還俗然而根株未盡宋公言祆立廟出於胡
俗而未必究其即波斯教法也又嘗見官品令有祆正
祆法初來以鴻臚寺爲禮遠令邸後世因用以僧尼隸
焉設官來歷如此祆之有正想在唐室始段成式酉陽
雜俎孝億國界三千餘里舉俗事祆不識佛法有祆祠
三千餘所又銅馬俱在德建國烏滸河中灘流中有火
祆祠柏傳祆神本自波斯國乘神通來因立祆祠祠內

無像於大屋下置小廬舍向西人向東禮神有一銅馬國人言自天而下屈前足在室中後足入土自古數有穿視竟不及其蹄西夷以五月爲歲每歲自烏滸河中有馬出其色如金與此銅馬嘶鳴相應俄復入水近有大食不信入祆祠將壞之忽有火燒其兵遂不敢毀則祆教流行外城延入中國蔓衍如此康國蓋在西朝貢圖之言與此合也教坊記曲名有牧護字已播在唐樂府崇文書有牧護詞乃李燕撰六言文字記五行災福之說則後人因有作語爲牧護者不止巴人曲也祆之教法蓋遠而穆護所傳則自唐也蘇溪作歌之意正謂

旁門小道似是而非者因以爲戲非效尨同契之比山谷蓋未深攷耳且祆有祠廟因作此歌以賽神固未知劉作歌詩止效巴人之語亦自知其源委也

元豐初盧秉提點兩浙刑獄會朝廷議鹽法秉謂自錢塘縣楊村場上流接睦歙等州與越州錢清場等水勢稍淡以六分爲額楊村下接仁和縣湯村爲七分鹽官場爲八分並海而東爲越州餘姚縣石堰場明州慈谿縣鳴鶴場皆九分至岱山昌國又東南爲温州雙嶴南天富比天富十分者爲定數蓋自岱山及二天富皆取海水煉鹽所謂熬波也自鳴鶴西南及湯村則刮鹻以

淋鹵以分計之十得六七鹽官湯村用鐵盤故鹽色青白而鹽官鹽色或少黑由曬灰故也湯村及錢清場織竹爲盤塗以石灰故色少黃竹勢不及鐵則黃色爲嫩青白爲上色黑多鹵或又有泥石不宜久停若石堰以東雖用竹盤而鹽色光白以近海水鹹故爾後來法雖小變公私所便大抵不易盧法

秦誓文有三本傳於世岐陽告巫咸朝那告大沈要冊告亞駞岐陽之石在鳳翔府署朝那之石在南京蔡挺家亞駞之石在洛陽劉沈家其言述秦穆公與楚成王遂及熊相背十八世詛盟之罪以史記世家考之秦十

沈一作忱

八世當惠文王與楚懷王同時縱橫爭霸此詛政爲懷王也懷王十一年李兌約五國以伐秦懷王爲從長史記云蘇秦約六國伐懷王爲長是年魏韓趙燕楚擊秦齊獨後時蘇秦已死戰國策云李兌明甚秦逆擊之皆引而歸今文云熊相率諸侯之兵以臨加我是也後五年懷王忿張儀之詐發兵攻秦敗於藍田文又云悉興其衆以偪我邊境是也惠王後十三年王遣庾長章拒楚師明年大敗之丹陽遂取楚漢中地六百里文又云克剗楚師復畧我邊城是也或以爲熊商時商與相聲相近而事非是或以爲頃襄時頃襄王橫立乃在秦昭王九年歷惠文武王至昭王是時楚已失郢微弱

已甚秦何所畏而詛之哉或以熊相姓元和姓纂有熊相宜僚文有熊相折爲懷王將然亦非是熊相疑懷王名史記世家作槐當時脫誤遂不可考今存古本隨字辨釋錄之於後文秦嗣主敢用吉玉宣璧使其宗祝邵鼓布愍告于不（讀作丕）顯大沈久湫（久讀作故湫音子由反亞駞即滹沱河也在并州巫咸在解州鹽池西南久湫在安定郡朝那湫也以下字多假借）呂底楚王熊相之多皇昔我先君穆公及楚成王是（王之望讀作宴）繆勠力同心兩邦若壹緯呂婚姻（音之忍反）呂齊盟曰葉萬子孫毋相爲不利親卽（仰）大沈久湫而質焉今楚王熊相康庸回無道淫失（佚音昳）甚亂宮參（古修字）竟從縱變輸渝盟刺內之鼎（古則字鼎下同）武（音薄報反）虛不姑（巫咸惡駞並作辜字）刑戮孕敿（婦）幽刺敘（親）戚拘圉其叔父寘（讀作諸下作同）冥室櫝棺之中外之則冒改久心不畏皇天上帝及大沈久湫之光列烈威神而兼倍十八世之詛盟率諸侯之兵呂臨加我欲刦伐社稷伐戚（音許劣反）我百姓求殘法皇天上帝及大沈久湫之卹祠圭玉羲（犧）牲述取徣（古我字）邊我新鄣（音皇縣名）及郯長敘我不敢曰可今又悉興其衆張矜意（音力反滿於也籀文）怒飾甲底兵奮士盛師以偪我邊兢（境）將欲復其貺迹唯是秦邦之羸衆敝賦輸（讀作輸音俞）棧輿禮使介老將之呂自救也（巫咸亞駞作駞古也字）亦應尊（讀作受）皇天上帝

別本祈

竟一作兢

倍一作背

別本城

及大沈久湫之威靈德賜克劑音邊爲反爾雅云剪齊也巫咸作劑字古剪字亞驩作劑字古尸字克字巫咸作克劑楚師且復略我邊城敢數楚王之倍盟犯詛箸著者石章呂盟大神之威神

杜鄴子夏尤長小學小學謂文字之學也周禮八歲入小學保氏教國子以六書故因名云鄴子林好古有雅才建武中歷位列卿至大司空其正文字過於鄴故言小學者宗於杜林三蒼蒼頡篇訓纂篇傍喜篇三蒼一卷郭璞注秦相李斯作蒼頡篇楊雄作訓纂篇後漢郎中賈魴作滂喜篇故曰三蒼梁有蒼頡二卷杜林注見隋經籍志文小學篇一卷高下邸內史王義撰又少學九篇楊方撰始字一卷勸學一卷蔡邕撰司馬相如作凡將篇班固太甲篇在昔篇崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇蔡邕女史篇合八卷又幼學二卷朱育撰始學十二卷吳郎中項峻撰又月儀十二卷亡發蒙記一卷晉著作佐郎束晳撰張揖字詁漢張衡傳注有蒼頡篇漢安紀注云蒼頡篇云邸舍也又曰帝年十歲好學史書注云史書者周宣王太史籀所作之書也凡五十五篇以教童蒙魏王粲傳云邯鄲淳博學有才章舍蒼雅蟲篆通典云漢官儀云能通蒼頡史籀篇補闕

臺今史滿歲爲尚書郎法言學蒼頡史篇注謂多知奇難之字二蒼訓詁三卷埤蒼二卷並張揖撰廣蒼一卷樊恭撰見唐經籍志又有氏字指何承天纂又有呂忱字林郭璞三蒼解詁阮孝緒字略

杜甫石笋行云君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲古來相傳是海眼苔蘚蝕盡波濤痕雨多往往得琵琶此事恍惚難明論恐是昔時卿相墓立石爲表今仍存范曄後漢書方術任文公傳公孫述時武擔山折文公曰西州智士死我乃當之三月果卒唐章懷太子賢注云武擔山在今益州成都縣北百二十步楊雄蜀王本紀云武都丈夫化爲女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以爲妃無幾物故乃發卒之成都擔土葬於成都郭中號曰武擔以石作鏡一枚表其墓華陽國志曰王哀念之遣五丁之成都擔土爲妃作冢蓋地數畝高七丈其石今俗名爲石笋文梁益紀云石笋二在子城西門外按圖經在少城中夏門外一百五十步曾折再立之各高丈餘圍六七尺云其下是海眼即非也或云古誓蜀之碑舊說昔爲大秦寺其門樓十間皆以眞珠翠碧貫之爲簾後毀此其遺跡每雨後人多拾得珠翠異物章懷太子賢乃高宗第六子注漢書在儀鳳中豈杜甫作

詩時漢注未傳耶抑老杜流寓四方未之見耶或見而不以賢言爲然耶酉陽雜俎蜀石笋街夏中大雨往往得雜色小珠俗謂之地當海眼莫知其故故蜀僧惠嶷曰前史說蜀少城飾以金璧珠翠桓温怒其太侈焚之今在此地或拾得小珠時有孔者得非是乎博雅瑟瑟碧珠也杜陽編有瑟瑟墓其色輕明虛薄無與爲比

樂府解題有梁父吟蜀志諸葛亮傳云亮躬耕隴畝好爲梁父吟藝文類聚吟門云蜀志諸葛亮梁父吟云步出齊城門遥望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家冢田彊古冶氏力能排南山文能絶地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀相國齊晏子文青州圖經臨淄縣冢墓門云三士冢在縣南一里三墳周圍一里高二丈六尺張朏齊記云是烈士公孫捷田開彊古冶子三士冢所謂二桃殺三士者唐褚亮梁甫吟曰步出齊城門遥望蕩陰里里内有三墳纍纍皆相似借問誰家冢田彊古冶子李白有梁甫吟一篇云力排南山三壯士齊相殺之費二桃杜甫李邕登歷下亭云不阻蓬萊興得兼梁父吟文登樓詩云可憐後主還祠廟日暮聊爲梁父吟陸士衡擬今日良燕會云齊僮梁父吟李善注云蔡邕琴頌曰梁父悲吟不知名爲梁父吟何

義張衡四愁詩云欲往從之梁父艱注云泰山東嶽也君有德則封此山願輔佐君王致於有德而爲小人讒邪之所阻梁父泰山下小山名諸葛好爲梁父吟恐取此意

唐李舟作能大師傳五祖弘忍告之曰汝緣在南方宜往教授持此袈裟以爲法信一夕南逝忍公自此言說稍稀時謂人曰吾道南矣時人未之悟壬申公燬度後諸弟子求衣不獲始相謂曰此非盧行者所得耶使人追之已去及大師歸至曹溪追者未至遂隱於四會懷集之間不言雞足峯前提不起事杜甫秋日夔府詠懷

有身寄雙峯寺門依七祖禪鮑欽止注云第五祖弘忍在蘄州東山開法有二弟子一慧能受衣法居嶺南爲六祖一神秀在北揚化引傳燈録云北宗神秀禪師尉氏人訪道至蘄州雙峯東山寺遇五祖忍師以坐禪爲務乃歎服曰此眞吾師也其後神秀門人普寂立其師爲六祖而自稱七祖因檢傳燈録神秀法嗣有嵩山普寂禪師無機緣語神秀録云門人普寂居義福等並爲朝野所重江西志徹録云自南北分宗北宗門人自立秀師爲第六祖但不見普寂自稱七祖事耳按寶林傳第三十一祖道信大師姓司馬氏本居河南還於蘄州

廣濟而生隋開皇中從璨大師受業至唐武德七年甲申歲住蘄州破頭山至貞觀中方改爲雙峯山第三十二祖弘忍七歲出家事信又云能大師傳法衣處在曹溪寶林寺寶林後枕雙峯咸淳中有晉武侯玄孫曹叔良者住在雙峯山寶林寺左時人呼爲雙峯曹侯溪至儀鳳中叔良惠地于大師自開元天寶大曆以來時人乃號六祖爲雙峯和尚天監二年韶陽太守侯敬中奏請爲寶林寺唐中宗改中興寺神龍中改爲廣果開元中改爲建興上元中改國寧傳後題云安南越記晉初南方不賓勑授恒山立曹溪爲鎮界將軍兼知平南總管曹侯後封曹侯爲異姓王居石角雙峯二嶠之間自儀鳳二年叔良惠地於大師願陪貴寺方呼爲雙峯曹侯大師也

紹興壬子夏隨侍先公應副都督駐軍建康寓保寧寺登鳳凰臺有小碑在亭上云五言三十韻詩一首題鳳臺山亭子陳獻司空鄉貢進士宋齊丘上嵯峨壓洪泉岸峯撑碧落宜哉秦始皇不驅亦不鑿上有布政臺八顧皆城郭山蹙龍虎健水黑螭蜃作白虹欲吞人赤鱖相搏搴畫棟泥金碧石路盤嶢埆倒挂哭月猿危立思天鶴鑿池養蛟龍栽桐栖鸞鳳梁間燕教雛石罅蛇懸

殼養花如養賢去草如去惡日晚嚴城鼓風來蕭寺鐸
掃地驅塵埃翦蒿除鳥雀金桃帶葉摘綠李和皮嚼貞
竹無盛衰媚柳先搖落塵飛景陽井草合臨春閣苔蓉
如佳人回首似調謔當軒有直道無人肯駐脚夜半鼠
窸窣天陰鬼敲椓松枯不易立石醜難安看自憐啄木
鳥去蠹終不錯晚風吹梧桐樹頭鳴噪噪我我江令石
青苔何淡薄不話興亡事舉首思渺邈吁哉未到此褊
劣同尺蠖籠鶴羨鳧毛猛虎愛蝸角一日賢太守與我
觀臺鰲往往獨自語天帝相唯諾風雲偶不來寰宇銷
略我欲烹長鯨四海爲鼎鑊我欲取大鵬天地爲繒
繳安得長羽翰雄飛上寥廓後題云前朝天祐八年二
月二十一日題後唐昇元三年二月八日奉勑勒石宗
英殿副使知院事檢校工部尚書兼御史大夫上柱國
王紹顏奉勑書銀青光祿大夫兼監察御史王仁壽鐫
大宋治平四年九月望日重摹上石後數月一夕風雨
亭頹倒石斷裂據湘山野錄載宋齊丘相江南李先主
璟二世皆爲左僕射璟愛其才而知其不正嘗獻鳳凰
臺詩中有我欲烹長鯨四海爲鼎鑊我欲羅鳳凰天地
爲繒繳之句皆欲諷其跋扈也而主終不聽不得意上
表乞歸九華其略云千秋載籍頗爲知足之人尤朶峯

繹求作乞骸之客主知其詐也試攷之先主昇舊名知
誥爲徐溫養子以天祐九年遷昇州刺史饒洞天薦宋
齊丘於先主齊丘因干逆旅隣娼魏氏女竊賂遺數緡
獲備管幅遂克投贄一見先主賓之以國士今觀題鳳
臺山亭子詩陳獻司空乃鄉貢進士時豈當時所投贄
之時乎後題天祐八年恐記事者差一年也齊丘後事
先主爲相至嗣主時爲太傅多植朋黨以專朝權躁進
之士多附之陳覺李徵古之徒恃其勢猶驕慢徵古嘗
勸後主因天變遜位齊丘賴陳喬以爲不可後主乃止
鈍模以李德明之死怨齊丘及奉使歸唐以陳覺矯周
帝之命斬嚴續事言於唐主唐主命啟崇義草詔暴齊
丘等事聽歸九華舊隱官爵悉如故後令鎖其第穴墻
給食齊丘嘆曰吾嘗謀讓皇族於秦州宜其及此乃縊
而死謚曰繆醜野録載其跋扈主終不聽上表乞歸九
華謬矣

生民詩或舂或揄或簸或蹂注云揄抒米以出臼也箋
云舂而抒出之周官舂人女舂二人鄭注云抌抒臼也
詩云或舂或抌音由又音揄或羊笑反揄時女反據許
叔重說文揄引也羊朱切抒把也神與切臼抒臼也从
爪臼引詩云或簸或臼又作抗皃音以治切又集韻抌

臼掄並音由又抗臼音以紹切緣詩掄與臼並音由義亦同故後人改臼爲蹂也音以沼者乃今人以手臼物之臼也

建州龍焙面北謂之北苑有一泉極清澹謂之御泉用其池水造茶即壞茶味唯龍園勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏帶又次取兩嫩葉謂之白合留小心芽置於水中呼爲水芽聚之稍多即研焙爲二品即龍園勝雪白茶也茶之極精好者無出於此每胯計工價近三十千其他茶雖好皆先揀而後蒸研其味次第減也茶有十綱第一第二綱太嫩第三綱最妙自六綱至十綱小團至大團而止第一名曰試新第二名曰貢新第三名有十六色龍園勝雪白茶萬壽龍芽御苑玉芽上林第一乙夜供清龍鳳英華玉除清賞承平雅玩啓沃承恩雪葉雪英蜀葵金錢玉華千金第四有十二色無比壽芽宜年寶玉玉清慶雲無疆壽龍萬春銀葉玉葉長春瑞雪翔龍長壽玉圭香口焙興國巖上品揀芽新收揀芽第五次有十二色太平嘉瑞龍苑報春南山應瑞興國巖小龍又小鳳續入額御苑玉芽萬壽龍芽無比壽芽瑞雪翔龍先春太平嘉瑞長壽玉圭已下五綱皆大小團也

孟子曰士未可以言而言是以言餂之也可以言而不言是以不言餂之也是皆穿窬之類也趙岐注云未可與言而強與之言欲以言取之也是失言也知賢人可與言反欲以不言取之是失人也章指注云取人不失其臧否孫奭音義曰今按古本及諸書並無此餂字郭璞方言注云音忝謂挑取物也其字從金今其字從食與方言不同蓋傳寫誤也本亦作餂音奴兼反按玉篇食字部有餂字注音達兼反古無字然此字書非無此字第於孟子言餂之義不合耳今以孟子之文考餂之義則趙岐以餂訓取是也當如郭氏方言其字從金爲鈶據玉篇廣韻鈶音他點反取也其義與孟子文合廣韻上聲鈶音忝而平聲又有鈶字音纖訓曰利也許氏說文以鈶爲甫屬乃音纖者其義與音忝者不同各從其義也孫奭曰本亦作餂音奴兼切此別本孟子也古之經書皆有別本其用字多異同廣韻又餂音黏食麥粥也於孟子之文愈不合蓋別本孟子誤譌尤甚

漢官儀云光祿大夫秩比千石不言屬光祿勳門外特施行馬以旌別之魏志黃初四年楊彪爲光祿大夫詔給吏卒門施行馬晉紀云致仕及遜位者給床帳簟褥賜錢二十萬給吏卒門施行馬王隱晉書云劉毅字仲

雄年七十告老以光祿大夫致仕門施行馬賜錢百三十萬晉書云王覽爲宗正卿致仕詔遣殿中監療疾給藥復轉光祿大夫門施行馬于寶晉書記尚書僕射李洎毋喪拜金紫光祿大夫給吏卒門施行馬晉中興書蔡謨免皇太后詔以謨爲右光祿大夫開府儀同三司上疏陳謝遂以疾篤不朝詔賜几杖門施行馬晉書華表字偉容歆子也太始中爲太中大夫賜祿與卿同門施行馬

江季共說杜甫贈李龜年詩非甫所作蓋岐王死時與崔滌死時年尚幼文甫天寶亂後未嘗至江南也范德雲溪友議言明皇幸岷山伶官奔走李龜年奔迫江潭甫以詩贈龜年云云又云龜年曾於湘中採訪使筵上唱紅豆生南國秋來發幾枝贈君多採擷此物最相思云云歌闋莫不望行在而慘然然龜年唱罷忽悶絕仆地以左耳微暖妻子未忍殯殮經四日乃蘇曰我遇二妃令教侍女蘭亭唱桉樸畢放還且言主人即復長安而有中興之主也謂龜年汝何憂乎時甫正在湘潭或有此詩更須攷究

詩曰投我以木瓜報之以瓊琚投我以木李報之以瓊瑤投我以木桃報之以瓊

也按詩之意乃以木爲瓜爲桃爲李俗謂之假果者蓋不可食不適用之物也亦猶畫餅士飯之義爾投我以不可食不適用之物而我報之以瓊玉可貴之物則投我之物雖薄而我報之實厚衛國有狄人之敗出處于漕齊威公救而封之遺之車馬器服衛人思之欲厚報之則投我雖薄而我思報之實欲其厚此作詩者之意也鄭箋以木瓜爲楙木則是果實之木瓜也誤矣初學記六帖於果實木瓜門皆引衛風木瓜之詩亦誤昔之記言者謂孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行焉按木瓜詩投報之辭以爲喻爾未見眞有投報也恐非孔子之言

溱洧詩贈之以勺藥江淹別賦下有芍藥之詩子虛南都二賦言勺藥者乃以魚肉等物爲醢食物也子建七發張景陽七命勺藥云云五臣汴勺音酌藥音略廣韻亦有二音子虛賦諸家皆誤以爲溱洧之芍藥韓退之偃城聯句詩云兩相鋪氍毹五鼎調勺藥文曰但擲顧笑金難析却老藥二藥不同音也

唐李濟翁資暇錄云古使字作李左氏春秋傳言行李乃是行使後人誤爲李字春秋僖公三十年左氏傳云若含鄭以爲東道主行李之往來共其困乏杜預曰李

使人也又襄公八年左氏傳云亦不使一介行李告于寡君杜預曰行李行人也又昭公十三年左氏傳曰諸侯靖共好以爲事行理之命無月不至杜預曰行理使人通聘問者或言理或言李皆謂行使也但文共言謂之行李亦作理耳以此知其非改古文爲李也古文字多矣李濟翁不言李字出何書未可遽爾泛舉而改作也劉孝威結客少年場行云少年李六郡遨遊遍五都李作使音

故相王雨爲館職時夜夢至一山間古松流水杳然幽深境色甚異四無人跡忽遇一道人引至一處過松下有廢丹竈又入有茅屋數間道人開之云公之所居也塵埃蓬勃似久無人居者壁間見題字云白髮高僧酷愛閒一餅一鉢老山間口因窺井生一念從此松根丹竈間恍然悟其前世所居已失道人遂回天大雷雨龍起雲中意甚恐懼遂寤其婢亦魘於室中呼之覺問之云適爲雷雨所驚頗異之來日館中曝書偶觀架上小說內載婦人窺井生男事云孫仲益有王太傅生日詩云了了三生夢松根冷煅爐用此事也窺井事見博物志

羅隱牡丹詩云可憐韓令功成後虛負穠華過此身據

白廷翰唐蒙求韓令牡丹注云元和中京師貴游尚牡丹一本直數萬韓滉私第有之遽命斸去曰豈效兒女邪李挺之諱之才慶曆中以殿中丞爲澤州從事時韓中令宣撫河東委以秦鳳鑄鐵錢事行次鳳州爲絕句云去年三月洛城遊今日尋春到鳳州欲托雙魚附歸信嘉陵江水不東流挺之族孫君翁熙寧中邵堯夫言之

蔡州褒信縣有棋師閔秀才說嘗有道人善棋凡對局率饒人一先後死于褒信託後事于一村叟數年後叟爲改葬但空棺衣衾而已道人有詩云爛柯眞訣妙逼神一局曾經幾度春自出洞來無敵手得饒人處且饒人

殷璠爲河嶽英靈集不載杜甫詩高仲武爲中興間氣集不取李白詩顧陶爲唐詩類選如元白劉柳杜牧李賀張祜趙嘏皆不收姚合作極玄集亦不收杜甫李白彼必各有意也

常建有題破山寺後院詩云竹逕通幽處禪房花木深余觀又玄集唐詩類選唐文粹皆作通慮寧元年歐陽清叔求叔守青題廨宇後山齋云竹逕遇幽處有以樗杜石本往河內以示邢和叔始未見時亦頗疑其誤及見碑

反覆味之亦以爲佳竟不知別有本邪抑求叔自改之邪古人用一字亦不苟也

李紳題天衣寺詩殿湧全身塔池開半月泉此泉隱於巖下雖月圓池中只見其半最爲佳處紹興初患禿法聰遂鑿開巖上易名爲滿月泉甚可惜也

熈寧間江寧府句容簿失其姓名至茅山遇道人高坦被髮跣足與簿劇談飲酒終日書一詩留別而去莫知所之詩云巖下相逢不忍還狂歌醉酒且盤桓仇香莫問神仙事天上人間總一般

王防元規嘗云杜詩古本辭人角撰清河頌詩成珠玉在揮毫蓋爲和舍人故云又云青青竹笋迎船出白白江魚入饌來蓋爲送扶侍故云

劉貢父詩話云文人用事誤錯雖有缺失然不害其美杜甫云功曹非復漢蕭何據光武謂鄧禹何以不掾功曹又曹參嘗爲功曹云鄧侯非也按蕭何爲主吏掾即功曹也注在史記高祖紀貢父博洽何爲不知杜謂之詩史未嘗誤用事

青州有劉槩方富韓公守青時遇之甚厚因得臨朐縣西南官地曰冶源結茅居之有雜文及詩歌其子印行青人傳其詩有西軒忽見好溪山一丈閒愁減三尺未

句云讀書誤人四十年有時醉把闌干拍別見温公詩話

杜詩云吾聞駕鼓車不合用騏驥皆言漢文帝以千里馬駕鼓車殊不知南史王融與宋弁等論騏驥駕鼓車也按漢文止卻千里馬建武中以千里馬駕鼓車爾

洞庭春水緑於雲日日征帆送遠人曾向木蘭舟上過不知元是此花身一小說唐末館閣數公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作此諸公覽詩大驚物色之乃李義山之魄時義山下世久矣又嵐齋集載此詩陸龜蒙於蘇守張搏座上賦此木蘭堂詩未知孰是

後漢范滂毋謂滂曰汝得與李杜齊名死亦何恨唐人謂李白杜甫爲李杜子美詩云李杜齊名眞忝竊用後漢事也南史謂鮑照謝元暉爲鮑謝又鮑防與謝良弼友善人謂之鮑謝

或謂詩史者有年月地里本末之類故名詩史蓋唐人嘗目杜甫爲詩史本出孟棨本事而新書亦云

太一峯前是我家滿床書籍舊生涯春城戀酒不歸去老却碧桃無限花此作磐良翁詩終南人父信本軍職終文思副使以蔭補借職元豐中監青州臨淄酒稅或以此詩題酒樓皆云是神仙作也

予監台州杜瀆鹽場日以蓮子試滷擇蓮子重者用之滷浮三蓮四蓮味重五蓮尤重蓮子取其浮而直若二蓮直或一直一横即味差薄若滷更薄即蓮沉於底而煎鹽不成鬬中之法以鷄子桃仁試之滷味重則正浮在上鹹淡相半則二物俱沉與此相類

淋下滷水或以他水雜之但識其舊痕以飯甑蓋之於中掠去面上水至舊處元滷盡在所去者皆他水或以甑箄隔之亦可以他物則不可分矣此理未曉孔融論云弊箄不能救鹽池之滷即此事也鍊化術云飲食過鹹以飯箄竹數條炙之看其中則汁便淡

青龍寺老栢院有布衣張仁題一絶於院壁南鄰北舍牡丹開年少尋芳去又回唯有君家老栢樹春風來似不曾來元祐中州學教授畢仲愈題跋刻石於平嵐亭上

杜甫贈韋十六評事子雖軀幹小晉書載記劉曜時壯士陳安戰死隴上歌之曰隴上健兒有陳安軀幹雖小腹常寬秋興云聞道長安似奕棋蓋用甯子視君如奕棋事絶句云即看翡翠蘭苕上用郭景純遊仙詩移居贈衛大郎清燈照等夷用任彥昇王文憲集序引袁豪詩之子照清標

李君翁詩話卜居云寧誅鋤草茅以力耕乎詩人皆以爲宋玉事豈卜居亦宋玉擬屈原作邪庾信哀江南賦云誅茅宋玉之宅不知何據而言此君翁之陋也唐余古者宮故事曰庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故其賦曰誅茅宋玉之宅宅徑臨江之府老杜送李功曹歸荆南云曾聞宋玉宅無欲到荆州是也又在夔府詠懷古跡云搖落深知宋玉悲江山故宅空文藻然子美移居夔州入宅詩云宋玉歸州宅云通白帝城蓋歸州亦有宋玉宅非止荆州也李義山亦云郝將宋玉臨江宅異代仍教庾信居

何遜詩云躍魚如擁劒孟浩然詩云游魚擁劒來按擁劒如彭蜞之類蟹屬一螯偏大故謂之擁劒非魚也杜甫詩尚想東方朔詼諧割肉歸社曰用伏日事蘇黃皆以爲誤也史記年表秦德公二年始作伏祠社乃同日至漢方有春秋二社與伏分也

老杜水落魚龍夜山空鳥鼠秋陸農師引水經魚龍以秋日爲夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以社日爲夜豈謂是乎又鳥鼠同穴者鼠與鳥爲雌雄似鼠而尾短在內鳥在外魚龍水名鳥鼠山名鳥鼠秋而魚龍夜是詩兩句而含三事也

李嘉祐守台州詩云春塘露冕歸華陽國志云郭賀爲荆州刺史百姓歌之曰厥德仁明郭喬卿明帝到南陽巡狩賜三公之服去襜露冕使百姓見之以彰有德

富陽北十里有妙庭觀荐經焚毀無碑誌可攷獨見於東坡詩董雙成故宅絶句云人去山空鶴不歸丹亡鼎在世徒悲可憐九轉功成後却把飛仙乞肉芝刻石作肉芝道流云元本作肉東坡見之無他語今印本作肉芝內之與肉皆未曉其鼎宣和間取去三足中空病者取以煑藥甚有效

陳德潤云一貴人知成都日朝廷遣御史何郯入蜀按事貴人徧召幕客詢何人與御史密者或云有賢良某人延之令出界候迎兼携名娼王宮花往候其宴狎出家姬以佐酒王善舞何公醉喜題其項帕云按徹梁州更六么西臺御史惜妖嬈從今改作王宮柳舞盡春風萬萬條至成都此娼出迎遂不復措手而歸

被紫荷槖按荷槖即持荷之荷也或以爲紫荷槖非也宋子京云猥挈荷槖預從豹乘皆緣習之誤南史劉杳傳言簪筆持槖事甚詳

臨安府仁和縣圖經出槖簪沙在縣東四里海際之人採用鼓鑄銅錫之模諸州皆來採亦猶邢沙可以碾玉

也

石子惠云中書舍人繫紅鞓犀帶自葉少蘊始有舊服色不佩魚後王照請於朝方佩婦人孺人至夫人凡八人皆佩魚乃張崇啓請

杜甫詩云門闌多喜色女婿近乘龍楚國先賢傳謂壻如龍也女得賢壻謂之乘龍黃憲爲司徒與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂之桓叔元女俱乘龍

韓退之燈花詩云黃裏排金粟釵頭綴玉蟲乃用何遜詩金粟裹搔頭之句

陳克子高詩云鳥聲妨客夢花片攪春心句甚佳唐杜審言詩云啼鳥驚殘夢飛花攪獨愁下句爲工也子美詩云樹攪離思花冥冥亦有所自矣

王珩彥楚人嘗夢中得詩云杖屨步斜暉煙村景物宜溪深水馬健霜重橘奴肥春罷雞爭黍人行犬吠籬可憐田舍子理亂不曾知

杜少陵問詩云捲簾惟白水隱几亦青山唐僧栖白聞詩云捲簾當白晝移坐向青山

苴說文展貫切士苴糟魄物又云不眞物一音子余切訓包也韓文公進學解補苴罅漏當讀作平聲

許叔微精於醫云五臟蟲皆上行惟有肺蟲下行最

治當用懶爪爲末調藥於初四初六日治之此二日脚
蟲上行也
孟蜀王水殺詩東坡續爲長短句氷肌玉骨清無汗水
殺風來暗香滿簾開明月解窺人欹枕釵横雲鬢亂夜
深瓊户寂無聲時見飛星渡河漢屈指西風幾時來只
恐流年暗中換
閩廣人食檳榔每切作片蘸蠣灰以荖葉裹嚼之荖音
老又音蒲口切初食微覺似醉面赤故東坡詩云紅潮
登頰醉檳榔
今人不善乘船謂之苦船北人謂之苦車苦音虞

左傳成公十三年成子受脤于社不敬劉子曰吾聞之
民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀
之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍社預
注云養威儀以致福班固五行志云能者養之以福顔
師古云能養生者則定禮義威儀自致於福此注與杜
同左氏本誤
韓退之答柳柳州食蝦蟇詩云蝦蟇雖水居未得變形
貌強號爲蛙蛤於實無所校居然當鼎味豈不辱釣罩
余雖不下喉近又能稍稍嘗懼染蠻夷平生性不樂而
君復何爲甘食比豢豹按周禮蜡氏鄭司農云掌去蟲

黽即蝦蟇屬玄謂蠅今御所食蛙也漢書霍光擅減宗廟羞兎蛙不知古爲上食也

馬監場云泉州一僧能治金蠶蠱毒如中毒者先以白礬末令嘗不滿覺味甘次食黑豆不腥乃中毒也即濃煎石榴根皮汁飲之下即吐出有蟲皆活無不愈者李晦之云凡中毒以白礬茶揭爲末冷水飲之

墨子云楚靈王好細腰故其臣皆三飯爲節脇息然後帶緣墻然後起韓非子云楚莊王好細腰一國皆有飢色劉禹錫踏歌行云爲是襄王故宮地至今猶自細腰多未知孰是

司馬安善宮西至九卿儒林傳許商四至九卿

李賀詩攢蟲鏤古柳劉禹錫詩秋蟲鏤宮樹此二句皆善

毛詩伯兮篇云焉得諼草言樹之背注云諼草令人亡憂背北堂也今人多用北堂萱堂於鰥居之人然伯之暫出未嘗死也但其花未嘗雙開故有北堂之義說文蘐萱蕿萲皆一字也令人忘憂通作諼據爾雅諼訓忘也因其忘故古用諼草字嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂本草云利心志令人歡喜忘憂風土記云婦人有妊佩之生男子故謂之宜男草陸士衡詩云焉得忘

歸草言樹背與襟忘歸之義未詳

台州杜瀆監之北安聖院僧師肇端午日晝與僧對坐忽聞屋瓦有聲火光一線下至地少頃遂大如車輪先燎僧之左臂次及右臂忽入於背不見久之復爲一線飛去出屋即震雷一聲其僧僅有氣且舉衣視之背後架裟一圓孔如錢中單圓孔如梳眷下燒一圓瘡痛楚甚皆以爲天火不可治予以湯火藥塗之月餘遂無事怪異如此

詩人用字各有所宜梅言榜松言栁何遜詩云枝橫却月觀花遶臨風座江淹詩

本凡松栁所產雪樹者通係推言詩云南望青松繫短艇

西溪叢語卷上終