



胡氏十竹齋牋譜初集 六二

同治丙寅八月以佛餅  
三枚与子晉易得之  
此材藝之末已見古今  
人不相及處 鄭壽



古人用書札皆四六正狀真書自二王都海虞桓以及三唐  
帝王偶用副啓草書考潤帖中所傳可後拙也然  
隋素粉佈自宋元人如明人大行副啓三面用梅江勝  
白書其之布其之粉其之拜副啓宋德之皆其名曰素月  
服代雅軋紅後如白花素片勝士大夫老札法皆通生用之  
昨日此箋譜如名此今日於勝朝之末惟此傳希少耳  
該雕刻精工畫手精細得未有惟祇勝初刻一卷係該  
葉翁菴菴本為內先隲實曰亦父業師善畫工詩古  
文刊所獲不少惜大劫以後箋字文老也陽法皆此書其片

所以為文后清夢之助可揭明末國初人副啓以用奏奉  
以此集上奏本之最佳者今晚考法日下印機書六日趨晚  
薄矣為之三歎時月法甲年歲次醜火長州律原祀於上池館



箋譜小引



余素耽續事在茲蘆中即  
聞曰從氏清秘之雅久之官游  
白門始相與把臂其為人醅穆  
鳴湛研綜六書以若蒼籀鼎鐘

六父克其戰勝者故嘗作象  
隸真行簡正矯逸直邁前哲  
今海內名流珍襲不翅百朋矣  
時秋清之霽過其十竹齋中綠  
玉沉窗縹帙散榻茗香靜對

間特出所鑄篆譜為玩一展卷  
而目艷心賞信非天孫之棄手  
蜀克辨此曰從莊語余曰茲不  
敏代耕其也家世著書不肩畚  
耜意者堂上俯隨之供此日處

一覽之瞻於是託焉何能不  
私一藝而恥雕蟲耶余聞而起  
敬曰誠如君之柔翰自人文攸賴  
与天幸雲漢并流吾窮寧得  
謂傷巧乎遂觀卒業蓋凡古

今典削中外新裁以證方遠之  
倫名勝之奧欣以刊木翻以羽  
不從爛天真殊離刻意編摩  
夙韻一往深情澤刻藤玉版之  
北彙鸞溪薛濤之龍吾知曰

從氏自不以箋名而箋自以曰從  
氏名無疑矣因少一冊携之越  
將以贄西子於湖上

崇禎甲申新秋九龍李于堅撰



十竹齋箋譜敘

粵稽竹素寢興久當致飾菁華既溢  
盛則必傳自十竹齋之箋後先疊出  
四方賞鑒輕舟重馬笥運郵傳不獨  
江南希賢而已所以然者非第重箋  
引人以及箋也人何人斯齋內主人

曰從氏胡次公也次公家著清風門  
無俗屨出塵標格雅與竹宜嘗種翠  
筠十餘竿於楮間昕夕博古對此自  
娛因以十竹名齋中所藏奇書錯玩  
種類非一嘗與先祖如真翁商六書  
之學摩躡鐘鼎石鼓旁及諸家於是

篆隸真行一時獨步而兼好繪事遇  
有佳者卽鏤諸板公諸同好箋之流  
布久且多矣然未作譜也間作小譜  
數用花鳥竹石各以類分靡非佳勝  
然未有全譜也近始作全譜成而問  
敘於予曰題詞不喜泛惟好之深者

始有情至之詞君雅好此而不一持  
寫其所欲言能恣然乎予乃許諾爰  
縱筆而臆言之夫繪之與詩相為表  
裏管人論詩有初終盛晚而箋繪亦  
猶之  
昭代自嘉隆以前箋制樸拙  
至萬曆中季稍尚鮮華然未盛也至

中晚而稱盛矣歷天崇而愈盛矣十  
竹諸箋滙古今之名蹟集菽苑之大  
成化舊翻新窮工極變毋乃太盛乎  
而猶有說也蓋拱花餽板之興五色  
繽紛非不爛然奪目然一味濃裝求  
其為濃中之淡中之濃絕不可得何

也。餽板有三難。畫須大雅，又入時眸。爲此中第一義。其次則鑿，忌剽輕。尤嫌痴鈍，易失本藁之神。又次則印，拘成灑，不悟心裁，恐損天然之韻。去其三疵，備乎衆美，而後大巧出焉。然虛衷靜氣，輕財任能，主人之精神獨有。

籠罩於三者之上，而瀟灑其間者，是譜也。創藁必追蹤虎頭，龍暝與夫彷彿松雪。雲林之支節者，而始倩從事。至於鑿手，亦必刀頭具眼，指節通靈。一絲半髮，全依削鑿之神，得手應心。曲盡斲輪之妙，乃俾從事。至於印手。

更有難言夫杉枅椽膚攷工之所不  
載膠清彩液巧繪之所難施而若工  
也乃能重輕匠意開生面於濤箋變  
化疑神奪仙標於宰筆玩茲幻相允  
足亂真拜前二美合成三絕譜成而  
架插青緗齋函寶藏先交十竹迎眸

蜿筇竿雲龍彩映六朝開卷見齊梁  
烟月其與鐘鼎石鼓之遺珍並傳不  
朽乎此雖次公之緒餘而緣以想其  
六藝之沉涵亦可稍見其崖畧矣是  
為敘

崇禎甲申夏上元李克恭書



十竹齋箋譜初集

目錄

清供 八種

華石 八種

博古 八種

画詩 八種

十竹齋畫譜

竒石 十種  
隱逸 十種  
寫生 十種



十竹齋珍藏



十竹齋珍藏



十竹齋珍藏



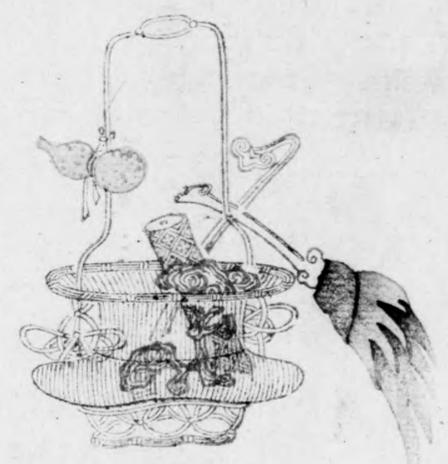
十竹齋珍藏



十竹齋珍藏



十竹齋珍藏



十竹齋珍藏



高友寫于  
十竹三



十竹齋珍藏

胡日從臨



高友寫于  
十月廿一日





高友寫于  
十竹齋



胡曰從昨



高友寫于  
十廿三

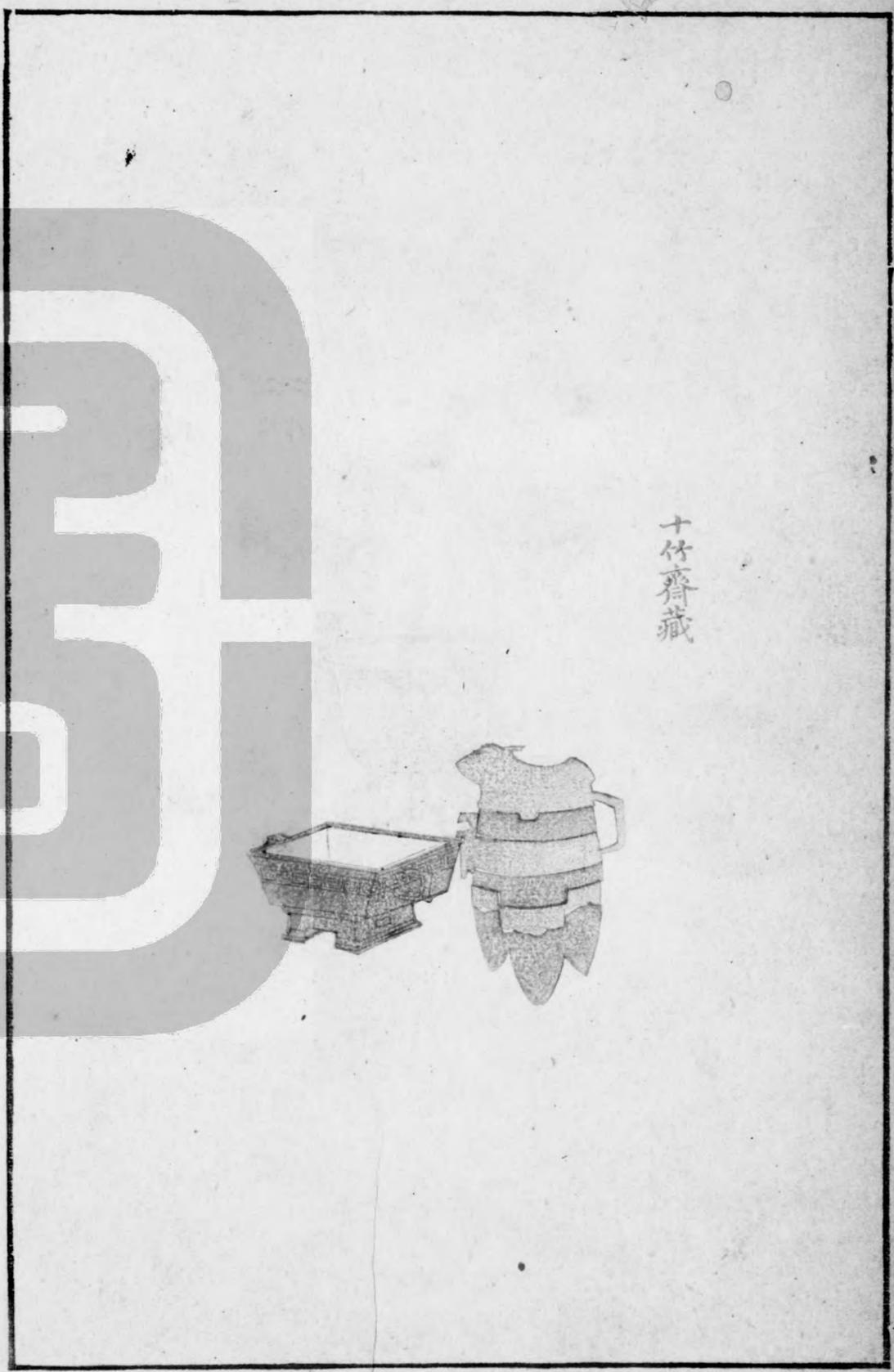
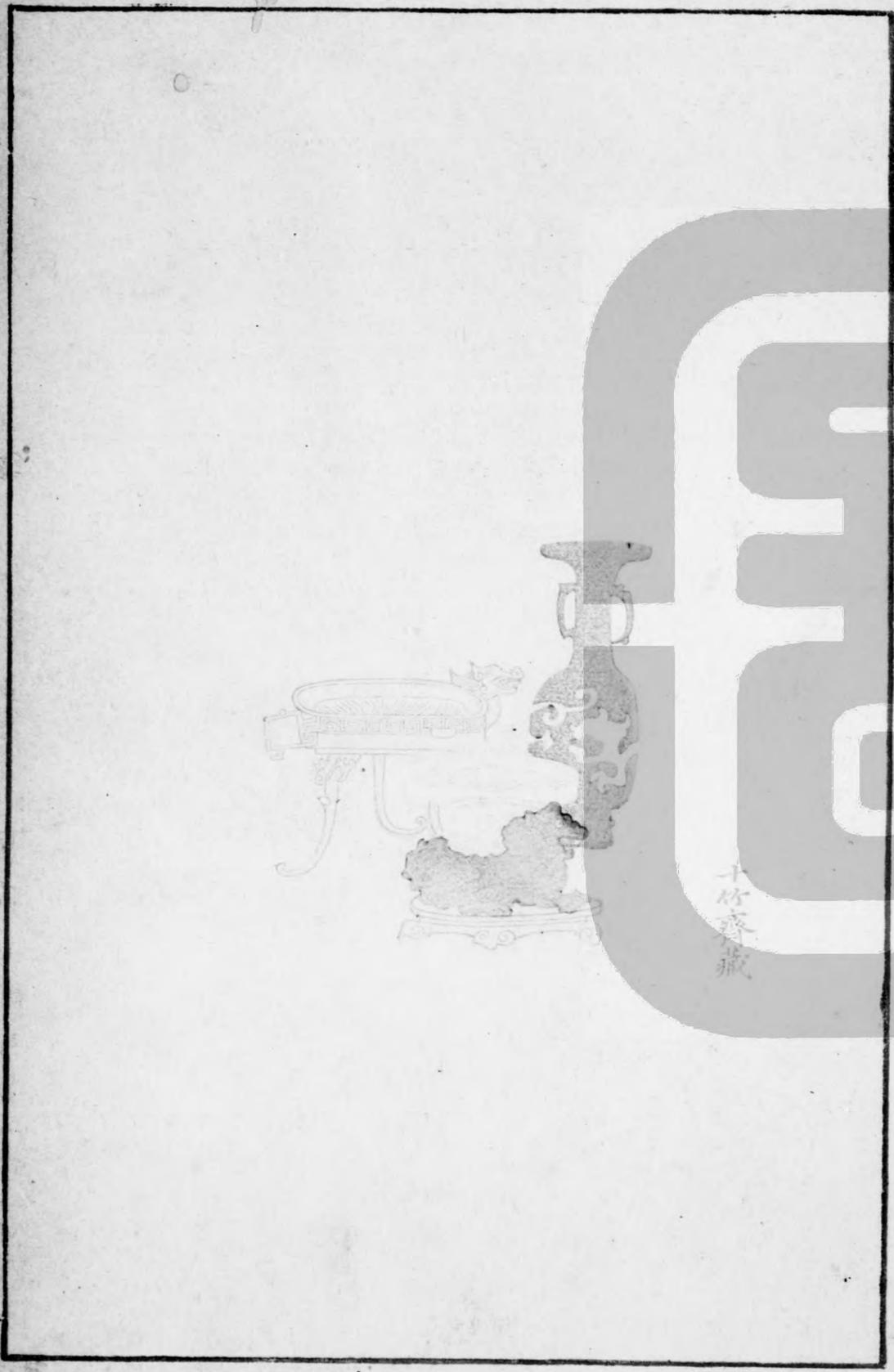


胡曰從臨



十竹齋藏





十竹齋藏

十竹齋藏



十竹齋珍藏

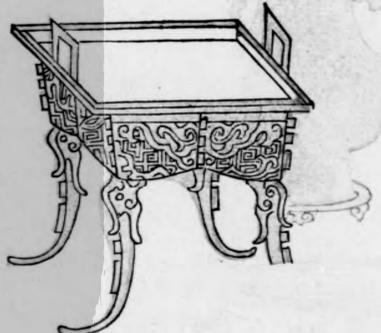


十竹齋珍藏

十竹齋藏



十竹齋藏





山色四青碧湖光  
一望青 十竹齋寫



十竹齋藏



十竹齋畫譜卷下



潮平兩岸閣風正  
一帆懸十竹齋寫

十竹齋畫譜卷下



幽拂垂楊暖階侵  
瀑水寒十竹齋寫



入門穿竹徑留客听  
山泉 十竹齋寫



山水開精舍琴書  
列几筵 十竹齋寫



花遠重、樹雲輕  
庚子山、十竹堂寫



塔影挂青漢鐘聲  
和白雲、十竹堂寫



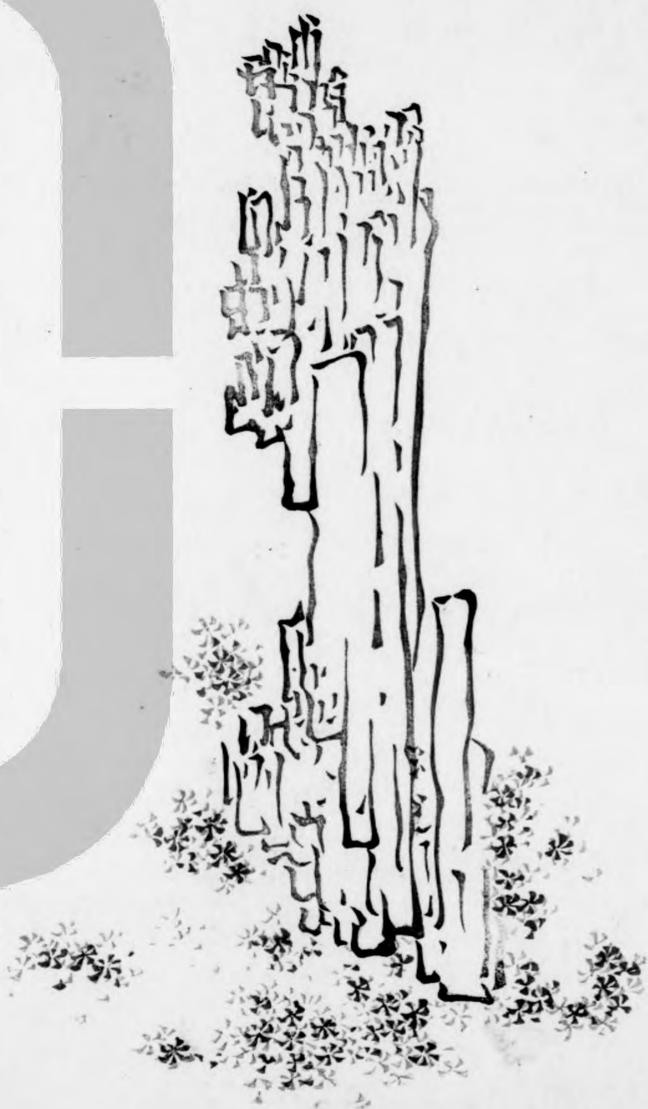
十竹齋臨  
凌五雲先生畫



明月松間照清泉  
石上流 十竹齋寫



十竹齋





十竹齋臨





十竹齋臨



十竹齋臨



Large stylized watermark characters in the center of the spread, likely reading '十竹齋'.



十竹齋臨

黄石公

千載傳黄石嘉名

意隱藏 十竹齋



陸羽  
味水情何淡居塵  
意不同 十竹齋



列子  
笑談蕉鹿夢不顧  
世人知 十竹齋



漢陰丈人  
聽言微子貢誰契  
此冲襟 十竹齋



韓康  
羽蓋徒相顧雲山  
曷獨行 十竹齋



陶潛  
青山欲暝  
一醉歸  
十竹齋



安期生  
學道河湄上  
蓬島中  
十竹齋



林逋  
浩渺西湖水青山  
真可棲  
十竹齋



披裘公  
母為負薪老寧是  
取金人  
十竹齋





子陵  
星輝猶燦爛山色  
自崔嵬 十竹堂





秋爽軒作  
十竹齋臨



十竹齋珍藏



胡日從臨



高秋甫寫  
十竹齋臨



十竹齋珍藏

高友寫于  
十竹齋



古今圖書集成

高文寫于  
十廿三



