# 敦古堂擬古文集 卷二

北华古籍保护

蘿川李舜臣向皐氏著

## 周將軍傳

明總兵周遇吉鎮守寧武關勇力絕倫尤精韜畧與士卒同甘苦士卒莫不捐軀樂爲之用先是闖賊李自成薄寧武關傳檄五日不下且屠總兵周遇吉悉力拒守大砲擊賊萬餘人會火藥盡或言賊勢重可欵也遇吉曰戰三日殺賊且萬若輩何怯耶能勝之一軍盡爲忠義萬一不支縛我以獻若輩可無恙於是開城奮擊殺賊數千人賊懼欲遁或向賊策曰我衆彼寡但使主客分別以十擊一蔑不勝矣請去帽爲識見戴帽擊之遞

出戰不二日可殲也賊引兵復進脫帽遞戰我兵大敗遇吉棄馬步戰矢貫於頤刃屬於頰眼鼻橫斷賊拽之不動鈹刀交下陷胸斷股而死其夫人積薪於衙署內率大小婦女家丁操弓射賊矢盡燃火闔室焚死夫忠婦節精靈泣鬼慘神遇吉既被害自成向逆卒歎曰使守將盡如周將軍吾安得操戈至此乎吁嗟將軍勇果之氣烈若雷霆忠義之心堅同金石闔室亦不汚賊而悉焚死較張睢陽之殺妾享軍更覺慘痛切骨矣且將軍殫血疆場生氣至今凝結不散彼同時之頂冠束帶臨危鼠竄兎藏置君國於度外者相對寧有容身之地耶

忠肝壯氣寫的鬚眉如生王石郊父母評

## 李國楨傳

襄城伯李國楨聞闖賊臯帝后梓宮於東華門外設廠國楨跟蹌奔赴跪梓宮前大哭賊執國楨見自成復大哭以頭觸堦流血破面賊衆持之自成以好語誘國楨使降國楨曰有二事爾從我即降一祖宗陵寢不可發一須葬先帝以天子禮方降自成悉諾之時國楨一人斬衰徒步往送梓宮葬於十三陵之末位事畢遂於帝后寢前自縊死此國楨之死節獨步千秋也或問予曰有明諸臣之死難者多矣何以首舉國楨予應之曰國破後主后梓宮僅於門外設廠凄清冷寂致令風雲爲之慘淡日色爲之掩光見者不敢正視恐禍及已含淚而退即列爲冠

裘者亦未敢捨命幹濟獨國楨張胆奔赴雖解尸碎骨毫無畏
懼似此一片血誠守經行權以至於死微特當時輩轂士庶爲
之悲其行誼壯其志節即千秋百世之讀史者未有不痛悼其
際遇之危而不屈欽佩其忠義之堅而不變也

文與人共稱不朽　王石郊父母評

大司寇魏敏果公居官履歷節畧

魏司寇　諱象樞字環溪號庸齋謚敏果崇禎壬午舉人順治丙
戌進士選翰林院庶吉士改授刑科給事中癸巳丑會試同考
官旋轉工科給事授吏科都給事中因直諫左遷光祿寺寺丞
終養歸里蒙　召見補授貴州道監察御史陞順天府府尹轉
大理寺正卿陞戶部左右侍郎旋陞都察院左都御史因啓事
詳明　賜紫貂朝衣　御書手卷　清慎勤堂額陞刑部尚書
仍帶管都察院事　欽命巡察直隸等處地方事宜史館告歸
馳驛回籍　賜御書寒松堂額仙遊後　賜全祭葬謚敏果遣
官致祭於康熙　年奉文崇祀鄉賢於雍正十一年蒙　恩遣

官致祭墓上復蒙從祀賢良祠按品置主春秋二季遣官致祭
俎豆攸隆一代稱完人焉著作有寒松堂文集行世小子舜臣
復爲贊曰先生性天窺乎本始學問蓄於粹精已植行義達道
之基及立朝矢勤矢慎置身家於度外策陳賈董之言事建韓
范之業忠矢紹儒之心直秉朱雲之氣故廟食百世而精誠感
主知者乃佐泰運之第一輔弼也

一結尚論精確　劉翼扶先生評

## 石道人傳畧

石道人傳山者還陽真人弟子也父離垢先生母貞髦君孕十
二月生道人先是離垢先生造檀佛像所費過巨貞髦君出所
用簪珥以資佛像成是夜夢老比丘來導一僧曰以是子汝方
育道人時祥雲覆屋異香繞室大雨作俄而龍起所居里人驚
異觀者如堵及道人生而雨止生閱日不啼離垢先生出卜瞽
比丘比丘異之轉授其語云既來何不啼歸如所言果啼踰歲
呱呱作書聲六歲就外傅四子書記誦如宿通七歲離垢先生
偶讀心經道人不覺接其下句至是奇道人道人欲辟穀嘗數
日不食强之食乃食十五補弟子員尋食餼其年學憲袁公課

晉士建三立書院講學會文其中以道人爲祭酒每云諸生與日當爲公卿傳子不僅文章士也見必優禮之未幾諸公或領解或發魁捷南宮道人獨不第至是道人學益富名藉甚壬午闈中得奇卷主者驚喜首其榜擬必道人榜放則畢公振姬也道人又不第有老比丘賀道人道人曰不第何賀爲比丘言不中故賀也心知道人爲異人後治舉子業五經子史靡不通貫某年學憲袁坐誣爲某公所劾幾成獄道人義俠辯之破其家弗顧寃得雪某年袁公起補兩河參憲取道太原謝道人道人遁去終不見袁語人曰天實爲之於我何有甲申以後不復治舉子業避居山冠黃衣衲爲眞道士研究聖賢淵源參闡二氏宗旨著作若林不可枚舉戊午　天子詔舉博學鴻儒當事疊疏以薦道人稱疾不往督撫促就道至京稱疾力辭終不試時總憲魏公諱象樞以密疏進乃得脫然去生平高節類如此道人諸子百家無一不精詩詞古文尤傲岸塞吻絕倫至書畫醫學一技可垂不朽殆天授者與按道人世家子二十歲失配終身不復娶子若孫悉偉器不輕問世繼祖志也姓傅諱眞山字公他別號石道人太原布衣

時先君謙齋公讀傅氏書親見其爲人未嘗不高其品以彼其才其學詎難致身通顯聲施後世而以逃隱終其身何遇之艱也及考其生平前之所爲後之所不爲爲不爲凜然千古焉不

然微倖以希榮當世豈道人志哉今特述錄以表先君之深知
傳公慨自古風之遙邈兮競榮志於風塵幽谷閒其無人兮孰
避世而全眞惟先生振其芳躅兮追往古之逸民頴悟秉自童
年兮邁長吉賈誼而稱神長則博通群籍兮括囊萬象而參會
絕倫雖搦管於帖括兮未嘗不涵蘊乎韓范之經綸奈明珠混
亂乎魚目兮輕視科名而意不生嗔遂寄情於雲山草樹兮逍
遙物外而晦迹自淪擁皐比而談經兮若象山講道於鵝湖之
濱至　聖朝張八網以求賢兮下徵聘之蒲輪先生獨高尚其
志節兮結巢父許由而爲鄰叩九關而不入兮遂稱疾高卧於
山珺　詔許歸山兮門懸額脫却簪組兮終爲草莽之臣窮
理於河洛太極兮煥霜筆於郎月秋旻旁通於竺書道笈兮要
以主持正學而闢荒蓁令子壽髦紹繼其美兮振興大雅海內
親恨予生晚未睇面兮先生之清風亮節歷千載而長新

古曲似兩漢手筆　王石郊父母評

傳壽髦先生傳

先生姓傅諱眉號壽髦青主先生之令嗣也少小天才超邁五經子史到目即不忘同青主先生氣節相尚學問深博無涯涘喜自肆於山水間旋又僦居晉祠鄉此地清泉樹碧可以舒懷適性海內名下士聞兩先生高風走數千里問道如閭古古朱竹垞李天生諸碩儒聯床對咏祈先生首賦祠內合抱古栢因潑墨飛毫如春雷震蟄奇鬼搏人極虎躑龍挐之狀令坐人咋舌歛手嗣後先生隨青主應博學宏詞詔於長安竟托病不就亦不與縉紳往來惟大宗伯龔芝麓往顧數次先生方踵其門時開筵宴客應詔諸名士聚晤正值齋頭梅花大放讌飲畢龔

宗伯命各賦梅花詩以多爲善諸名士寄咏數首而才竭先生獨索大册書之援筆衝突如迅風急雨頃刻百首立就極奇橫字體不類俗書坐客咸嘆服曰曹子建今日復出矣此其見重於文學者若論丰骨渾似陶靖節舉止却不屏絶寒士本地大憲慕其名欲識面不得索詩字不應以傲忤妄揑叛逆罪繫獄極刑堅忍不屈歷久宗伯偵知解脫之事畢卒未肯抑其氣概迄今山右人無論知與不知莫不嘖嘖稱道青主不愧其爲父壽髦不愧其爲子矣且先生性至孝事父青主色養周至即家無升斗之需不令青主營計凡遠近求喬梓詩文並字者青主不能遍及悉先生代爲揮洒以故餽贈不乏先生納食物而却金帛所謂以舌代耕者取不傷廉也嗚呼先生之孝孝在養志孝在持操陶然樂道而敦篤天倫又不僅以文采詞章炫耀庸耳俗目也予與先生素未接面先少宰嘗口述其行誼予復得讀其詩文覽其字畫故不禁心慕其襟期筆記其遺事也

蒼古奇奥將先生之雄才傲骨寫來情景如生筆力不讓歐陽永叔 王倬雲先生評

古峭

## 王清河傳

有明王君之翰字惟藩河東絳人也世居州之王莊村以枕汾號清河居士生而剛毅有操行容止端肅志學足爲士林法未冠補弟子員癸酉中鄉試結侶九原山浩然有終焉之志胸次包典籍氣宇籠山嶽人方之古雋傑凡基產悉推以予諸昆弟雍穆之美鄉曲欽佩至乙未始釋褐即矢志他日服官若瘠其民肥其身染汚其簪組吾不爲也比及己亥除棗陽有爲崔駰筮易林者謂爲不吉君笑曰命數由天吉凶由己不遇盤根錯節奚以驗臨危履險之幹濟乎隨涖棗陽任以廉潔通敏爲名邑俗素豪俠民多朋黨君欲改更之教以禮讓其俗頓革凡一

切治理流聞及旁郡當是時中貴握憲四出若李憲宋用臣其人者轂蹄遍天下磨牙食民惟楚之陳奉惡聲日甚恣睢睚眦以酷刑肆虐銅鈎鈎肉銅棲棲孔平夷丘墓淫汚婦女毆殺生儒人人側目甚而招搖街市兵刃交加屍骼枕籍個個髮指給事中湯應文御史姚思仁都御史史可大聯章奏劾咸謂將三十年民康物阜之天下變而爲鬼哭神號罪惡滔天悉欲分食其肉盡滅其族書奏旨不肯下奉愈驕橫飛焰霍濩一激而變荊州再激而變漢陽三激而變承天岌岌乎殆哉已而戈矛踐踏於青山之翰大聲呼號欲止之曰青山實邇皇陵翰與守臣共將君命唯王氣是鍾翰言此豈其專愛此山乎奉召而入君直入立案前揖奉曰吾之威教能使千里風靡有不行於一令乎君曰大將軍有揖客顧不重耶王清河不肯屈膝於人奉曰爾河之清何如潁水之濁奉悁悁大罵曰我能使爾父子流離罰賓涕交十種君笑曰何論十種即萬死投荒下一點臨別淚非王清河矣左右鞭扑交下君振衣出復語如故奉乃誣君聚衆兵我白拊按臺不之信呈疏以聞上事下兩臺案驗訊云實未兵將奉解任去後會上計翰再補崇信奉怒固未息也飛語上言楚臣上下朋謀弄兵鼓譟刼辱委官侵匿庫藏而波及通判邸宅推官何棟如忽又奉命譴翰與宅皆免爲庶人檻致棟如京師君從郵置報僉事馮應京書曰彼陳奉嚇搜麻城縣等

又出一汲長孺

直烈丈夫

言足悚動

銀萬有六千則十七府州百萬之金何愁不竭戕殺生儒田九圍等十六命則十七府州百萬之命何愁不殲此徐樂所謂患在土崩非但瓦解今日之楚是已翰雖去公在猶藉手忠報天子翰死無所憾應京上封書極言其害辛丑三月朔上出中旨用事者遲緩不發科道復黨救奉應京反免爲庶人越六日復出旨王之翰好生可惡與應京檻致京師問君奉旨南還抵定州明月店緹綺周甲至欲須應京借行之翰曰君命不可違乃獨入檻車窮日夜詣京師下錦衣訊鞫覈其可惡何等君口縲臣因奉而繫械得碎首玉皆方寸地臣之幸甚臣不能輕徭薄賦俾兆姓享豐盈之樂則可惡者一臣不能抑強遏暴俾蒼生

三用臣不

能句文奇

氣壯

可告皇天

后土

天日忽開

蒙寧靜之福則可惡者二臣不能保障陵寢鞏固封疆俾朝野無擾亂之憂則可惡者三矣上因謂語言無狀俾牢鎖其頸勿縱舍王君慷慨守鬼栢略無懼色與同囚孔等曰吾儕雖在覆盆何可坐聽成敗觀天之眷顧我朝殷勤示變或以悟主匡時有如元惡除去天下得以更始雖身伏司馬法首足異處而不恨也夜必焚香向空中祝如操蹄之望歲者閱月上始悟而諭閣臣曰湖廣激變軍民鼓譟異常連日焦思奉濫用匪人辱國損威莫此爲甚撫按差官伴送回京赫然欲誅之旨忽下三湘七澤之民懽聲動地王公之翰驤首振足望青天而稱賀曰楚民活吾可以死矣死之短長時也民苟活吉莫如之崔駰之箴

吾不謂然語畢遂不復開口積浹旬卒時五十有三矣君子曰知命惟是生寘深室槖饘靡及既殁裹不周身鬲不周裹訣不面子慘云極矣鄉人宦京者自服捐俸治槥櫝以百數給傳還旐曰死事王清河之柩行道之人無不咨嗟悲痛之翰没後上深悔下詔除鉗鈦之禁雖不能伸屈抑於生前亦可慰忠直於殁後王公永垂不朽矣

苦語深情字字古奥

氣魄大筆力古乃子長得意文字　王石郊父母評

## 畢先生傳

畢先生諱振姬字亮四山右高平人也博覽群書靡不貫串筆力類史漢不屑屑作滑軟卑靡體風度亦古穆可欽明崇禎間揄元晉省後本朝定鼎以部推作縣令才兼幹累晉秩山東布政司理度支除獘剔奸纖塵不染指彼都人士至今嘖嘖稱道之不數載引疾歸林下力農圃披簑頂笠與田夫胼手胝足於青疇綠壤中偶值鳥鳴花放日從一赤足豎尋泉石訪刹觀且咏且歌發興清幽閒寂之中曠如也或問先生曰以公位列方伯居桑梓何乃過爲陋樸孤矯若是先生曰騶呵而輸雕不若緩步之愉逸也盤辟而折旋不若野人之爭席也襲貂而衣錦

餐珍而食饈不若布帛之適體藜糗之充饑也先生行誼若此此乃少宰先伯晴崖公口述者予又聞先生與太原傅青主先生以文章相引重而隱顯異路然青主可謂山林中人也先生功名中人亦可謂山林中人也

不名一體氣味在先秦兩漢之間　王石圃先生評

窮達各得素位而行文能抒寫盡致筆意酷似史遷　韓敬亭先生評

## 綺紈公子傳

綺紈公子燕山人吾不忍明述其姓氏其傳諸父老口者前後貧富興衰歷歷猶昨日事公子生而聰慧美丰姿藉祖父之蔭庇積貲巨萬不善謀生喜游俠頗通音律吹竹彈絲不讓龜年善材出重貲構林亭臺榭目營心匠極鬼斧神工之巧不喜獨樂除館舍以待賓客當其酌酢也捧金爵酌玉露列嘉肴鼓吹疊奏於是赴名盍簪者魚貫而鳧躍聞其名被其澤莫不欣欣然羨公子德公子敬公子且同聲稱道曰今之翩翩佳公子也公子而果佳也何不交直諒多聞之士耶居有頃而趍奉者至矣誘惑者來矣吐漱呼嗡雲合霧聚而公子之心愈侈衣必麗

華純縑彩紵不爲貴食必鮮膩山珍海錯不爲美入坐雕玉之床出跨連錢之馬於是率黠童携狎友上秦樓入楚館彈箏擊筑鬬鷄走狗博陸蹋鞠不惜千金一擲覺向之欵飲林亭亦索寞而無味矣然而侈極必衰星霜遞換門無漬酒之賓寒燠頻更室有交謫之婦藜藿亦飽布素常安甚至售產典衣常不足以安八口前日之魚貫鳧躍者誰肯挹西江之水以救涸轍之魚乎且掩鼻而哂之曰不意翩翩佳公子亦狼狽潦倒以至此吁嗟公子何前後頓異也藉令早知持滿務實歛華即可守先業而安舊澤又使爲父兄者昭令德以嚴課督斷不至財匱門衰若此之速也惟其素訓乖違是以箕裘落寞乃徒歸咎於窮達之有命不亦謬歟今人往事遥予從憑弔之下猶嘆惜生憐知樂之不可以極也彼同時玩弄於股掌者不以爲憐而反哂之吾恐又見哂於他姓矣可不戒哉

詞警切而意宏遠文體似曼倩孟堅至抑揚蕩漾觸目悚然立可爲士大夫子弟作一暮鼓晨鐘宗伯南屏先兄評

凡鉅家子弟皆當錄一通銘諸座右賈華平先生評

南棠四先兄默齋五先兄合傳

南棠四兄諱斯盛原廕都察院叅軍未出仕鄉黨稱爲好義士也少小館師書授只卽解悟以病已多伎能更善岐黃吹竹彈絲悉精妙此其游戲三昧者至一腔熱血孝友眞誠父母昆弟靡不稱爲家庭第一其事實詳悉載於宗伯南屏先兄家傳中凡遇事識大體而鄙吝驕矜斷不屑爲先是天城李生諱燦英者拂州牧牽纏命案服重刑幾瀕於死夫以疎遠友朋誰爲禦侮四兄力護之俾出網羅生還故里復慮其貧延於家厚修金始終全成聞者嘆服時有刁棍假權勢以財物詐嚇嫡堂幼弟舉家惶恐四兄挺身正言折之羣小斂跡而退凡於戚友患難

貧乏之者、不憚多方拯救、故相親者如魚依水、如鳥投林、胥忘於形骸禮貌之外、似此義俠仁厚、實士林中罕有、然亦有以文章自豪者、少小秉性剛直、不昵聲色、人有過面斥之、坊表嚴峻、不幸飛災及體、歷歲始得昭雪、天憫其鬱屈而酬以鄉科、斯亦不幸中之幸也、嗣後閉戶讀書、與友朋弟昆相聚處、談今論古、酌酒暢懷、醉而歌、歌而哭、猶不失少時豪氣、其作文規橅左氏公穀、迄今碑碣傳留、多在楚省、乃向從宗伯兄宦遊載記故也、至其待同胞手足、遇急需典衣質產以補益之、可謂友於敦篤、公與予年相若、非予不能知深而詳述也、問其諱名、舊望時可其字、默齋其號也、吁嗟、兩兄賢哉、兩兄、回首共硯同床、相依四十餘載、今兩兄俱爲泉下人、望棠花而不見、思雁翼之空飛、惟將善績懿行、合成一傳、蓋以性天相近也、故並載之、

性天相近是合傳眼目分叙總結直令兩公鬚眉欲活　劉翼扶先生評

恰如其人行誼不溢分寸而遣言古峭非得力盲左不辦　馬書青先生評

蔚州烈女烈婦合傳

蔚州所稱女婦之烈者有兩人先是宋某之女名典姐許字某姓之子未娶而夭時典姐年方十五聞之吞聲飲泣欲死之父母不許欲往弔其夫又不許父母委曲勸慰謀改聘女不從欲斃於刃父母知其志堅難移從其往吊夫家典姐於是卸容飾衣縞素入門撫柩號泣米漿全不入口雖舉家防閑甚嚴而自誓必欲從夫遂自縊死予曾祖恒嶽公爲之建坊徵詩表其節此康熙六十年前事也越雍正九年又有郝廷僚之妻劉氏時劉氏年二十嫁夫方一載而夫亡哭之繼晝夜不輟淚下成血誓不欲生欲服毒以自殞人偵知得不死其翁姑泣謂之曰汝

年方二十奈何輕死若此劉氏曰嗟勿謂百年永一日得死所一日猶百年也遂引繩自經死之日州人公呈表其烈准其入節孝祠鄉人托予作誄文以祭之若此兩烈女者視死若歸其見義之真確又如探金攫玉惟恐後時而弗得也夫以粉黛笄褘窮閭敝閭之人非有經史之訓導一旦從容就義若此彼戴冠曳履口先王而講道德者值患難鼠竄犬藏曾婦女之不若是可慨也已

叙次簡古轉換奇特堪爲二女寫照矣一結感慨王倬雲先生評

朱家莊辛落塔城南張家莊壩工告竣刻石紀　恩記

是堤也告成於乾隆三年秋八月乃　皇上恤憫元元保護鄉井天覆地載之浩蕩鴻恩也先是乾隆二年六月內大雨淋潦半月四山水勢狂激奔注辛落塔朱家莊等堡衝決地畝侵圮房屋居民露處而無棲釜竈崩塌而莫爨重以田禾湮沒家啼戶號三韓李公諱培仁知州事親爲查勘慘目傷心爰輸俸米二十石畧賑之隨具文報各憲凡蘇民困而禦水患者逐一條列　督院李卽據情題請　帝曰吁爾總督其安輯之卽發倉糧動庫銀災黎則按口賑散釜有粟米之資房屋則計間補修野無哀鴻之嘆至被衝地畝更開課除糧使戶無賠累之苦厥

恩大哉　帝曰咨與遇災而策畫孰若綢繆於未雨爾總督其再籌之俾無後艱則又出帑金一千七百兩築堤防堵上憲不另委別員專其責於司牧李公躬任其事刻不敢緩卜吉於乾隆三年五月二十七日相高下度遠近謂不引水以歸別渠則汗漫無以植基址不堅堤以遏水勢則散溢無以護田畝因集徒數百人挑渠者負土者擁沙者插閘砌石者奔趍左右度之甍甍築之登登歷三月餘而四百餘丈之長堤如走蒼虬人頌安瀾矣斯舉也不忍斯民之墊溺不忍田土之淹淤萃衆力以營工竭吏才以勤事孰不云役大勞重然而以工代賑勞民實所以利民易之損上益下有孚惠心者正此謂也茲當告竣之日行者謳居者頌謂我　皇上拯斯民於橫流巨浸而安農樂業德不能忘磨石勒碑爲文臣草莽荒陋不能備載高深惟恩大禹治水樹碑於畎畝山頭今紀聖人之功德亦猶不忘大禹之功德也云爾銘曰大雨爲災水溢山谷漫天毀廬民焉聚族陳請闕庭發帑賑穀露處堪憐給金補屋開課除糧萬戶蒙福復念波侵修築委牧窿窿屹屹長堤聳目出人泥塗咸蒙載覆奠川之恩萬年永沐

疎古歷落頌揚得體堪與昌黎平淮西碑文並峙　韓敬亭先生評

蔚縣石郊王父母創纂誌書碑記

蔚縣向屬衛所自康熙三十二年改爲縣治迄今歷五十年並未有誌無誌則居此土者何以析山川分疆域核田賦辨關隘稽學校考祠廟昭人物也邑之有誌猶國之有史所關距止一時一世也哉今我石翁王老父母以山右名進士製錦蔚邑九年內加意保赤纖塵未肯染指其薑桂之操由植根於性分者厚涵養於聿修者深乃於乾隆元年肫肫以蔚誌繫懷因設盛饌招集蔚中紳士委其博採詳蒐而復親爲持擇薈萃府郡志以補其遺缺凡於忠孝節義之行政事文學之才無不剖宣集錄可謂遵古制而開生面者矣夫以簿書鞅掌之勞聚心花以

表幽揚微竭神髓以列目提綱蔚人以誌而顯蔚地以誌而傳所關不在一時一世者蓋以此也予毋聞隨俗涖事者於地方興創事澹然漠視即强爲鼓力旋以爲非切已而止之彼蓋視地方公署爲傳舍君子惜之矣今我石翁賢父母不惜出百五十金以成重務其殆勇於爲義者歟歷數載而經紀不輟其殆堅於創業者歟茲於乾隆四年四月刊板告竣刷印成帙邑人紛集展閱見其山川井然疆域秩然田賦釐然關隘洞然學校祠廟瞭然至人物之屈而不伸者悉得吐氣揚眉光照於四册全部之中推之人官物曲鉅細洪纖捃摭無不諦當可以備輶軒之採訪鼓盛朝之休明於以知王公之創此誌其事可欽其德實不可忘也若邑人之捐金佽助共勸厥成者亦不可掩其急公樂輸之雅意也因按名磨碑勒記於後

總挈分疏局度古峭借俗吏翻襯一段愈見王公作誌之功不朽馬書青先生評

蔚州疆域城池記 並附入修葺城北女墻

蔚州古代地也、自趙襄子殺代王併其地、武靈王重置代郡、設險示武、其後漢劉喜始封爲代王、迄今代王城基址尚存、漢末廢而別立名號矣、自宇文周靜帝大象二年、始封蔚州、道宋金遼元改爲安邊郡、或爲興唐縣、靈山縣、靈仙縣、因革興廢無常、而莫慘於石敬塘棄去山前山後十六州、此天運人事之無可如何者、明洪武擴清疆域、時有周將軍諱房者、築城濬水、鞏固城郭、可云謀周澤厚、遞傳明末、北庭不靖、雖有宣大兩鎮、軍門調護、不能除猾瘵而起瘡痍、惟我大清定鼎百年、中外一家、民安戶靜、予偶登高望遠、見若廬烟滿目、禾黍盈疇、於山眺翠屏

之高以聳秀於水睇壺流之曲以瀠波景色迥出邊鎮之外且險倚石門鐵板之護防峻借飛狐倒馬之截堵輔車順聖指背保安通雲中而接上谷詎不謂百二之關河四塞之鎖鑰也哉至城垣之寬廣週圍七里十三步高聳三丈五尺甃石砌磚堅固甲於別郡門樓角樓敵樓飛閣垛石之規模亦屬雄傑高壯第歲久雨雪侵蝕墻面不無圮裂乃於雍正十三年夏僉謀所以修葺之州父母李捐銀貳拾兩縣父母王捐銀拾四兩生員劉捐銀拾兩嫡堂弟之麟捐銀貳拾兩予捐銀壹伯八拾兩合衆力而完整女墻八十丈北望改觀然東西南之倒缺者尚存大半予仍有志補葺更冀同事者協謀合力不貽人有始勤終怠之誚也則幸甚

蒼然而古蔚然而秀秩然而明應載誌以垂不朽　劉翼扶先生評

文氣疎古朴直亦類先秦手筆　馬書青先生評

## 恒山奇松小記

松之凝結、其皮蒼、其幹勁、其枝葉青翠、不畏雪霜風雨之剝蝕、其性堅貞、不隨夭桃濃李之爭妍鬬媚、歲寒之友、其在此君乎、予偶於園亭邱墓間值此、必趺坐顧盼其下、惜未得松之奇古絕倫者寓目、乃向於恒山遊覽、見萬松雜植峯巒壑澗中、枝幹不可名狀、其矮者如卧牛、如伏虎、如怒虬湧出地面、爪牙攫爭、偃者若鷹隼撲擊、捩翅捉物、側者似猿猱引臂呼類、盤者輪菌葱萃遍覆、挺者披雲觸斗而高聳、蓋由造化作意篤生醞釀此神奇變化之佳樹也、追維勝境、欲縮地聚此松於案前、苦無移山倒海之幻術、亦惟摹形繪質、寫作一則、怪松圖、遥憶緣毛諸

翁招引赤松子、黃石公嘯咏盤踞其地諒必轉念繭足老人凝
眸結想於烟霞草樹之外矣是爲記、

怪奇古傲不顧世人肉眼任筆搜剔跌宕借松深爲寓意文
心之變化曲折可與公羊穀梁相頡頏耳　王石郊父母評

重修玉泉山寺碑記

玉泉山寺、乃蔚郡第一勝地也、其山開展似屏、峻峭似筆、其質
則嵌空玲瓏、而色若黠翠、山之腰、結搆古刹一處、其泉水發源
於山之半壁、從澗谷石竇中、曲曲滾出、如明珠吞吐、碎玉敲擊、
環抱百株碧柳、依寺門透迤噴薇、灌漑十里花村、山光水色、互
相映帶、勢若廬岫雁峰、靈矣哉、蔚人選勝者、必首推玉泉山寺、
先是魏李兩尚書讀書其地、謂非人地俱靈乎、向予遊踪至此、
見兩尚書詩題壁上、字跡半剝、不忍令其磨滅、遂令石工勒石、
以傳不朽、但廟宇歷久、棟折垣頹、瓦礫狼籍、草卉中、不覺既駭
且慘、乃於乾隆六年、經領鄉人薛遇鑛、盧文元、薛顯、賈福寬、盧

德存同寺僧深普深悅福元等竭力重修完殘整破新建兩旁司房六間改建峻閣三間登高一望萬象收入眉睫飛揚跌蕩之氣不禁勃勃興動矣今於七年八月諸弟侄請予偕老友酌飲其地飲酣復乘興題閣壁於東西兩廊旁予蓋志在高山流水矣及臨行寺僧並鄉人復倩予爲文以記其起工竣業之始末當其命梓督圬砌磚級瓦以整理鉅棟高撐極鬼斧神工之妙麗殿以內粧塑牟尼菩提法像端凝莊肅其旁殿染繪侍衛諸神光明炫燿嘉氣吐蜿蜒之狀祥光呈采綷之容其形勢雄傑高壯飛簷與山色爭光畫棟同水光並秀何其盛也人謂鷲嶺魚山在此邈佛堂內予謂鵝湖鹿洞聚此聽泉閣中即景豁胸纂述兩尚書之詩歌勒碣於此正所以鼓勵後學之紹繼前模於不替也且即以扶持剎竿論聚沙集腋合衆力完全一件工程而必詳爲載勒不忍掩衆善人之佽助功德也是爲記

紆曲古宕景色沁人心脾　王石郊
　　文毋評

## 重修北嶽恒山廟碑記

恒山列五嶽之首嶽神稱百神之宗位處西北而鎮壓邊塞籍隸雲中渾源州西抵蒲坂東抵蔚蘿接壤上谷居庸延連千有餘里古之升高望祀者必陟山巔以陳牲玉洎後壇壝棟宇亦創建於他州縣至吾蔚之崇巒廟貌更屬雄峻輝煌蓋以蔚郡與渾郡相比鄰蔚山亦與恒山同氣脉也嶽神章服之盛火藻山龍彖圭端冕如王者之儀度其包蘊理宰五行色配五色五嶽分祀五方標竣極而干霄漢久推五嶽之長是以朝廷命使臣隆封禪於嶽頂鄉人結侶伴薦馨香於郡邑詎不盛且大哉但歷久風雨剝蝕以致棟梁頹圮其何以妥神靈肅盼蠻乎於

是郡邑鄉人郝郃梁進奇暨住持道王來珪等於雍正四年竭心殫力修葺之閱一年而寢宮整正殿完梓匠圬工畢業大半又於乾隆二年遞六年郡邑人曹炳祉蕭煦暨住持道安復庶等不忍聽其整破相半也重爲丹雘正殿修葺配廈補砌臺堦營造龍祠繪塑法像大費囊金困粟歷乾隆八年而落成瞻視廟之垣墉戶之棖樞門之棹楔土者爲臺木者爲榭鐘鼓之樓庖湢之所宋廥窯楔莫不畢治穹碑巨額仆者復立鬼物怪奇夾侍左右炯爛金碧令人耳目爲之爽豁紛紛觀覽者跪堦稽首咸欲礱石以勒完工起手之始末因求記於予余應之曰恒嶽之福祐桑梓者不僅在保障城郭士庶之整頓廟模者乃在心肅祀典治神人而和上下百物因之以諧四時因之以順至若捐施之姓氏物力之多寡不誌是忘善也援按名合記碑末更冀後之有志興起者亦當效前之奮力卒業以垂不朽云爾是爲記

考核根源將恒嶽之奇峰峭嶂抱晉通燕瞭然悉入眉睫至叙次修葺始末點綴華贍錯綜變化氣味渾似子長孟堅

郊父
母評

創建蔚縣城隍廟碑記

蔚縣廟制多完成於因惟城隍廟乃特起於創其創爲何蔚縣舊屬衛衛倚州爲設施故不另立廟乃於康熙三十三年衛改爲縣以是主民社者在縣令昭顯應者在城隍先成民而後致於神古制之不可易也當其鳩工庀材之始經孔郭王三父母締造大殿立臨御有基也寢宮設居停有地也司房排列則公案之模像昭著也廊廡對植則善惡之彰癉分明也與夫戲臺北儆門樓南向鐘鼓亭交錯神之陟降出入俾觀者凜然動色歷三十餘年前後工程始得告竣其間竭心計而費操作者詎敢忘其經始成終之力也乎予因瞻拜其下見若棟梁之拖雲

矣見若榱楹之映日矣見若翠角凝烟朱廊捲雨矣且見拱笏
垂裳隆隆赫赫相對神肅氣歛雖悍獷奸險之子至此莫不俯
伏滴汗其威靈震懾神道足以設教者不大有裨於父母斯民
之宣布也哉按其興造之初孔父母諱尙銑者於康熙五十二
年建正殿三間營度之繼郭父母諱允文者於五十九年建寢
宮三間過殿三間山門三楹西司房五間已勒碑結搆之終王
父母諱育樑者於雍正十一年建東司房五間鐘鼓樓二座東
西耳房四間東廂房三間班房二間皂隸八位並彩繪兩司公
案告成功於乾隆七年出淸俸以成事一舉作而三易其手創
立良不易矣若莫爲之前雖美不彰莫爲之後雖盛不繼今特
詳爲述載蓋以事出於創而倍難於因業竣於終而倍顯於始
廟貌崇而奠薦誠從茲天扎疵癘之不生和風甘雨之時至民
安樂而物康寧其福祐我壺水屏山者其在默爲裁成輔相之
中矣至若同邑紳衿農商之佈金佽助者亦必按名悉勒石末
不忘善念也用援筆而記之

叙次古茂排列峭曲着眼在因創二字 劉翼扶先生評

重修南門甕城慈義庵碑記

眞如菩提、總以慈悲結願、天神地祇、悉由道義持躬、而必首崇釋迦、蓋以開張象教、其意足以護佑十方也、又必特隆　開帝、更以整肅綱常、其氣足以充塞萬禩也、至下地繡錯爲廟、若觀世音、若地藏王、若伽藍若閻羅、遞及福神財神祖師等宇、位置南北東西、各趁其地、木雕泥塑、法像莊嚴奇古、陸離光怪、俾人望之、目駭心悸、其所以感昭群生者、詎在一時一世哉、獨我帝君、法像卓立外殿、金刀赤驥、粧繪森嚴、滅吳伐魏之鬚眉、宛然生氣在目、舊額題曰、氣壓山河、洵足升　孔聖之堂、而光照日月矣、溯其建創之始、起於有明弘治年、重修於萬曆丁亥歲、相

沿百五十年、致令棟圮墻頹、瓦脫簷斷、藏狐兎而塞荆棘、幾不可停鉢設鼓、旁觀爲之太息、忽於乾隆六年、住持僧行本、暨徒深瀛、矢志搖鈴募化、諸廟業經接續完整、惟北首之古佛殿破碎、尚須葺補、復竭力鳩工、以圖完成、於今年壬戌告竣、倩予爲文以記、予因瞻拜廟貌、對寺僧欣然色動曰、建刹非一木之支布金非一手之力、茲見巍然高拱、丹雘鮮新、偶思向之頹楹禿栱、今變爲麗棟華梁矣、向之欹墻敗檻、今變爲雕禪、琢石矣、向之剋裳漫漶、今變爲儀衛輝煌矣、由是麟車鳳駕、龍輦象輿、諸佛神聖相會聚於光星皎月之下、可意會而不可目睇者、神之爲靈昭昭也、且廟宇完全倡始固難、成終亦不易、不書其經領之人是忘其力施也、不載其佽助之侶、是昧其財施也、因並記之、使後之相繼而興者、隨時增益、庶永垂珠宮碧殿於不替云、

是爲記、

慈義二字講得精透　劉翼扶先生評

重修玉皇閣碑記

玉皇閣高距城北城垣之上、其基址突兀、其樑棟雄傑、其簷瓦飛翬騰舞、其鉅柱週圍環列、拱護爽亢、磅礴巍巍乎郡邑中之第一大觀也、特是供閣之神像、胡獨以玉皇稱、按搜神記、諸神之至尊無上者、首推玉皇、以其高處九霄、覆冒萬物、日月星辰、隨其旋轉、風雲雷雨、聽其指揮、望之赫赫隆隆、莫能測其涯際、此神與閣之所由昭著也、先是禪師不染安禪於此、鐘魚不斷、招居人之遊覽、披清風而看流水、仰廬舍而矚青山、僉云、此地極盛、乃於乾隆七年五月十八日、大雨噴注、兼以狂風震撼、以致垣隤基頹、棟橈傾圮、輒石割裂、望之者攢眉蹙額、且慨然太

息日趁此不修是城失完閣失完閣斯減風水減風水不可以安神祇而佑桑梓可不懼哉況此閣乃郡邑西北一帶屏障尤當鼓力仔肩住持僧藍田接不染之衣鉢不忍聽其隳殘摧敗矢志竭力修葺完整命梓人督圬者課繪工數越月而告成衲子出力見榱桷之重新善信佐資瞻奐輪之再美高聳雲漢麗日披霞炳煥引人爽目矣吾知棲處其閣者於更深夜靜時齋心靜聽恍若笙吹雲和瑲彈八琅石拊昆庭磬擊湘陰鈞天九奏與閣內之鐘鼓梵音相唱和又恍見金宮瑤殿寶蓋珠旛顯法像於九天八表乃於不可見中而徵爲實有所見蓋以理能運氣氣能幻形其主宰於虛空冥杳之中者神道之功用大矣哉至鄉人之負米布金出力共爲佽助者雖計數多寡不齊總宜按名勒載於後用援筆而爲之記

炳煥光怪從穆天子古傳摹出　劉翼扶先生評

創建關聖帝君三代祖廟啓聖祠碑記

上古所稱不朽之聖賢生立久大之彝常殁邀崇隆之俎豆享宗廟而保子孫安富尊榮此山東夫子所以超王邁帝賛地參天永奉爲生民未有之至聖先師也至我山西夫子平生志在春秋補翼昭烈伐吳滅魏之念終始盟勒於中生爲萬人敵殁爲百神長浩氣充塞洵足光昭日月其精英所及犹足護國柱生民於安寧鞏固以故四海九州之心儀其威德雖黃童白叟都掖鄉曲莫不怖若雷霆親若考妣由是祠廟之設遍於九宇祀典之陳洽於八荒歷代頻加封號疊錫冠裳高明悠久誰克窮其涯際哉第未有榮及三代祖考者至我　世宗憲皇帝於

雍正　年加封號祀太牢復命邑侯建立帝君三代祠俾永享
蒸嘗報大功而榮尊先代可與文宣媲美矣先是蔚邑數年前
已有陳奠之所但基址狹隘不可以舉行盛典今於乾隆七年
邑侯王公欲擴大其規模出淸俸先爲倡首鄉人繼美者接踵
佽助不數月而廟殿告成諸鄉親倩予爲文以記因敬陳頌辭
曰抑魏屈吳仰英風金刀赤驥逼長虹三分鼎足扶漢帝册命
正氣推首功淵源世系培積厚祖賢孫聖得母同今逢褒封典
禮盛牲牢酒醴聚一宮鳴鐘擊鼓貽格肅血食萬禩永不窮

## 借尼山夫子作陪觀莊嚴高渾得體

柴茂翁先生譯

## 重修泰山聖母碧霞元君碑記

嵌寶作宮植基東方之樂土塗金爲殿弘拓北里之善鄉咨四
岳而稱尊指九天以爲大采衣煒爛法像森嚴今我碧霞元君
職主天孫恩兼衆母好生體上帝之德資始資生廣惠慰下民
之心紹父紹祖或爲煦而爲嫗醞釀遍滿崇朝恍顧子而復子
化育綿延百世去卵翼之迹穉子自爾瞻依免乳哺之勞孩提
靡不仰賴開堂聽玉笙錦曲春飄雅韵繞朱甍踏砌睇瑶草琳
花晝散奇香撲翠戶洋洋乎在其左右鳳駕麟車蜚蠊分宜有
子孫珠環瑜珥種萬姓之瓜瓞瞻慈雲而錫福綿長育千家之
芝蘭仰仙杖而啣恩久遠寶旛輝輝而環拱香烟馥馥而焚爐

棟梁之歲月已遙、而風雨之漂搖不免、寺僧不忍坐視、日尋土木之功、檀那欣喜葺修、時切將伯之助、桷榱重整、元君乘雲帶霧而來臨、負輪再新、衆善牽衣曳履而頂禮、從此蒙庥之氏、如萬本青松、枝枝綴子、纍垂、被澤之家、若千叢綠竹、幹幹茁芽茂密矣、是爲記、

典麗　王偉雲先生評

## 勸修蔚州河堤河神廟文

蔚州上谷勝地也、近有環城之水、遠有抱堤之河、城之西北、內隩而外隈、青楊碧柳之交敷、細藻叢蘆之溶漾、長橋短亭之列排、園圃招提之繡錯、水內魚嘘、枝頭鳥語、間以禾黍欝蓊、卉草郁馥、往來容與其際者、携酒挈榼、有燕嬉之樂、而無風波之險、閱十數載、隄梁漸圮、壺流之水侵逼、兼以大雨狂注、駭浪衝激、盤渦撇捩、崩沙淤沫、不抵城根者僅十餘丈、乘此不爲護防、蔚其爲沼乎、於是南棠先兄請於官、州牧馮公諱敬玉者、捐千金以首倡、先伯少宰捐金二百兩、勸助其事、鳩工之始、壘石插木下閘、築長堤五百餘丈、植楊柳以擁攝之、復挑渠延袤二三里

以散其勢而壺水遂安瀾歸故道矣馮君顧而色喜向紳士言曰堪口既竣不可無廟以祠之卜佳地採木料陶瓦甓儲釘鉸或樓或堊經紀既久而正殿立廊廡列齋厨起碑樓具雕塑神像彩繪棟楹興器置幣歷二年而廟貌告成迄今晴欄畫檻暮鼓晨鐘與鳴蛙啼鳥聲相應和詎不欽羨賢父母之經營締造也哉無幾何長堤漸致崩塌樹木不禁樵採止存禿枝蹠葉者數十株此河外之景色荒落矣至河內之長橋短亭向之供人遊憩者惟見蔓草縈紆頹垣斷礎幾不能復辨址基對之愴然太息予即謀諸共井同居之人捐金合力奮往以繼前模事關保障城池不僅以塑佛建剎邀福佑於四大九天之上矣

總欲與人爲善故每因善舉便自興致淋漓劉翼扶先生評

紆廻往復古韵悠然司馬子長之筆力幸於此文遇之賈華平先生評

火神廟碑記

考八卦離爲火象取光明按五行火與木相生與水相濟其星屬鶉其氣炎上其益在調爨孟子云人非水火不生活借人力而開之者則始燧人氏洎後以火名神者何據哉昔帝嚳時有祝融堯時有閼伯民賴其德沒則以爲火祖配祭火星其神威靈赫奕而濟用詎有窮盡哉以之爲釜鬲爲錢鎛利在日用爲戈矛爲炮石爲甲冑利在禦武其司掌主持者神之功也以是廟祀徧天下矣今吾蔚舊有火神廟其後殿業於雍正六年重修經領人載明碑碣但廟前棟宇歷久風雨剝蝕漸就傾圮今於乾隆五年李大德劉果馬鳴李純學暨住持道史來恩等倡

首募化修葺於乾隆六年　月告竣歆側正殘缺補漫漶新門面改易嶄然卓立炳煥可觀入其殿法象森嚴護衛雄壯壁畫龍蛇寶幡華蓋簇擁於雕楹畫棟間俾人瞻仰悚然惕志者重地二生火之義也而況保城池靖邊塞拯凍饑銷災祲列丙位而昭陽明享百代之蒸嘗俎豆垂千秋之靈應禎祥一飲食而不敢忘篤佑神之功用大矣哉至問布金之人由縉紳商賈接踵而來者如集腋成裘不記是忘好善之人也問所費計數二百三十餘兩亦當詳勒於後是爲記

言必有稽語無泛設嗜古自得之妙　劉翼扶先生評

重修栢樹村龍神廟碑記

龍神乃過代天宣化耳古雨霖之祝乃必孝懋之祝神也此行文自得體

嘗聞噓氣爲雲震欝爲雷散光爲電陰陽氤氲鼓盪而成者造化主之也至宣布帝命霖雨蒼生其運用有合資始資生之妙理其惟　龍王尊神乎龍之所以神而靈者出沒起伏於山海乘風雲而直上者變化不可端倪龍之爲靈昭昭也而必雕楹繪棟以肅其像陳牲設果以崇其祀蓋猶群山衆壑必有五嶽之神以鎮壓細流巨浪必有四瀆之神以統屬蒙其膏澤者詎容褻慢其蒸嘗荒落其廟貌乎今吾蔚東南栢樹村向有龍神廟建創於有明嘉靖年間業勒碣石不再述迄今歷年久遠棟圮廡摧不可以棲神安祀居人對之惶悚於是寺僧自興鳩經

領人郭曦段枝榮等謀所以修葺之結伴募金自二月初八日起手八越月而工師役訖坵者役訖繪人役訖衆力咸增無忝初畫於是鄉人謁吾門而請記蓋以前功不可隱而後善不可斂也是廟踞山之椒坐西東向今一旦重開生面問其狀鉅棟跋地而立高楹擎天而起廊廡殿閣位置悉善峰巒抱而氣色宏斂草樹接而景象靜深凡迎門翊戶者彷彿霧蓋雲捧若雕塑繪染之新奇工麗衣盤帽挺肩荷肘拖偪極光怪陸離驚神動色而不敢仰視者正恐鱗甲搖動角鬣飛舞矣從此隨時滋潤福祐兩川室有豐盈之慶人無旱澇之虞則又係衆善士之精誠感召也復爲之贊曰渾淪造化二氣流通潤澤萬物不言其功其一卓矣龍神專施霖雨禾黍豐登人免貧窶其二

錯綜古峭鏤刻精工至寫龍神形狀赫奕字字飛動令望之不敢正視韓敬亭先生評

重修樊家莊刹院碑記　前院係佛殿後院係地藏王菩薩殿

大哉佛祖廣矣菩提生有龍象之徵祥理具虛空之妙蘊曰空三界掌納九霄善果天成聳鷲嶺之楨幹靈泉性裕涵巨海之波濤開闢永賴瞿曇繼承常依大士觀世音恤生人於塵世地藏王渡餓鬼於幽冥此所謂分途而理一事異而性同者也今城南樊家莊向有梵刹創建於前明弘治八年重修於康熙五十九年但規模隘小歷久則柱折楹圮瞻視莫不惶悚汗下住持僧際海暨經領人郝業奠等謀所以修葺之鳩工擇吉負畚荷鍤登登憑憑是板是築經始可云堅銳矣然而架木爲宮積石成墉須借衆力共舉工程積久而卓然告竣遥見鳳舉龍蟠

雲垂霧蓋下盤結以踴地上突兀以凌空開圓鏡於大千小千非佛祖之感召何以神速若此哉至若地藏菩薩廟壁染丹青牛鬼蛇神之狀判爲地獄天堂陸離光怪使人觸目警心顯法王之陰教正所以大調御丈夫之無量功德也從此廣貝葉之經聲紹曇花之偈語不染山頭一輪月無滯河邊萬派泉而慕教者雖不盡明心見性誠能謹身求法無人不在慈燈高照中矣茲於乾隆四年八月工竣之日共費銀百十兩不紳述布金之士是謂忘費不詳載出力之人是謂忘勞不分析趣手何日告成何時使瞻拜者無從徵今而起後佛祖菩提必以揭管者爲掩善而隱功也故援筆記之

珠纓絡繹如大士說蓮轉覺蓮華生色 劉翼扶先生評

○重修石板溝法雲寺碑文

嘗聞山名鷲嶺刹號鹿園高峙銀樓碧霧繞千層之塔橫開瓊闕朱霞罩十丈之幢節菴修貝葉之經丹册炳燿純一較曇花之典寶錄光明法鼓長敲引小千之香火清鐘不歇招大衆之止棲何其盛也奈人與時而迭遷物以久而漸敝衝雲竣殿傾圮而荊棘塞廬繞徑重廊頹敗而鼪鼯集棟羅漢之龍全剥金剛之杵半凋戶外蕭條僧徒持鉢而欲散堂中冷寂善信裹足而不來然而象鬥蛟碑非由天造青獅白馬亦自人成是以給孤捐布施之金大士舍叢林之室而況僧居爭域難已再整刹竿人樂善鄉必欲重開象教一椽一木無非喜輸之材一粟一

絲悉是虔施之物倚誰經始乃不染和尚之開先倩誰營終亦慕善檀那之佐後從此香烟不斷炯出無限佛光梵唄長聞成就幾多法器簷前苗樹映蘭若之珠宮檻外栽花照牟尼之法座將見羣峰聳秀足履處即是靈山細水旋波身涉時無非彼岸矣

組織內典如散錦堆花秩然不亂王偉雲先生評

字裏鎔金行間鑄鋏王石圃先生評

端莊寓流利絢爛燦光華韓敬亭先生評

## 郝烈婦碑文

烈婦郝孺人乃州人劉元吉之季女郝廷僚之妻也孺人清操早裕大義夙明結褵七月而夫亡慘慼咽壺流之水投纓一朝而自殞精靈撼翠屏之巔等文叔之妻毀耳不惜殘質擬孫奇之婦割鼻豈戀餘生頸掛枯枝魂結連理之樹身投胥井魄凝並命之魚笄可磨山人應化石題額邀冠裳之旌獎壺範無濫入祠動郡邑之薦蒸女宗第一謹述州父母府道臬藩督院諸公祖贊語於後州尊贊詞云於歸甫七月一旦鸞鏡形單齊案訂百年倏爾牛衣獨冷爰是心堅從一志矢偕亡衆勸莫能移遂從容而就義同穴乃所願竟決計以投纓況生非名門振興

農戶似此節烈殊可褒嘉府尊董批云殉夫自縊烈志可嘉候督憲批云道臺儲臬台奚藩台張批悉如府贊至督院李批云青年節烈志操可嘉即將劉氏殉夫縊死一案該州製匾獎勵附入節義祠記明檔案載入誌書以慰幽魂此贊語之彪炳者也予業作誄章以道揚復爲之作歌曰巾幗丈夫義重大節夫君早亡心嘔肝裂引決旦夕精靈不滅氣貫赤虹心伴白雪玉骨冰心名傳石碣

以批贊作碑記固足動人聽聞而一結尤爲警拔原評

古朴蒼堅大似先秦間文字馬書青先生評

渾雅高古王石圃先生評

鑄局工穩耳目一新韓敬亭先生評

## 養生達生論

昔賢有養生主達生篇、其言生之理詳矣、人生賦秉之始、悉由二五之精、妙合而成、其來也無迹、其往也無涯、化育蹙出而不已者、物自蠢而人獨靈、人得陰陽之清氣也、孰綱維是、是必有氤氲之根、是必有出入之門、根爲天根、門爲天門、順而安之者誰耶、調而應之者誰耶、全而受之、全而歸之者、誰耶、且死生之理、互爲其根、勃焉而出、寂焉而入、出於機而入於機、有形者皆無形者運之而動也、動而復靜、靜以息機、機不終息、循環錯綜、昭昭生於冥冥、冥冥著爲昭昭、其故何也、形生於氣、氣生於神、神生於理也、而芒芴之中、誰察其本無形、本無氣、本無生耶、現

於外者屬形、隱於內者屬氣、與神、神統乎氣、氣統乎形、傷乎神斯滯乎氣、滯乎氣斯損乎形矣、是以善養生者、春夏養陽、秋冬養陰、陰陽和而水火濟、逸其體、適其性、六慾不撓、而憂患得失不繫、因之神全而氣靜、氣靜而形和、豈必燒丹採藥、以求導引駐顏之術也哉、達生之理謂何、淵乎、求諸至靜、通乎始、通乎終、通乎始、不自始、通乎終、不自終、通乎終始之所以無始無終、性可盡、命可立、純任自然、而與天爲徒矣、反其道而不能探本窮原、直謂之委形寄質、且達與養、其理常相因也、其事亦恒相濟、昭徹乎降衷賦質之機、順適乎視聽言動之用、挈元陽而母洩、襲氣母而不漏、其息深深、已入於化、吾羨之慕之、求至乎此境而不可得也、還以問之昔賢、

胸中見道明筆下說事透直欲以楮墨作廣長舌矣 王石園先生評

渟積崥屼瑰瑋延衍知其含吐揮設之際若雲湧而風發居然自成一子 馬書青先生評

明乎陰陽不測之機達乎性命精微之蘊故橫豎說來頭頭是道 韓敬亭先生評

## 祝王太夫人壽

蓋聞桃開千歲、知爲王母之花、桂吐三秋、應是姮娥之樹、瑶扉玉砌、杜蘭香常居延壽之宮、丹竈瓊田、萼綠華永築長生之館、珠母湖中看蚌孕女几山上聽鸞鳴、彼夫履仁蹈義之家、卽爲吸露餐霞之侶、詎必廖家井上、始獲尋砂、何須酈縣泉邊、纔能採菊、今我王母荆太夫人者、乃河東文翁太老先生之嫡配也、恭惟太夫人、門迎驄馬、堂有繡衣、香茗裁篇、幼已嫺夫姆教、幽蘭紉佩、長自奉爲女師、爰以金屋之賢姝、歸我烏衣之貴胄、擬梁家之德曜、欽淑慎於珩璜、侔鮑氏之少君、播嶶柔於筐筥、相夫子勤儉交修、事舅姑孝賢並著、牽絲補服、十指忘勞、洗腆司

饗、一身並瘁、既和諧夫琴瑟、復培育夫蘭蓀、遂使薛氏三男、飛翔似鳳、荀家八子、變化如龍、茲依令嗣君石翁老父臺先生、分符施化之邦、正太夫人設帨稱觴之日、洎太先生車臨花縣、魚遊壺水、喜烹鮮而太夫人軒涖琴堂、笋長蘿川欣製錦、至長君則才雄虎觀、踏泮水而人誇宋艷班香、仲君則賦重鴻都、捷賢書而爭羨庾清鮑雋、斑舞枝枝玉樹、繞膝朶朶金蓮、幸門第之顯昌、知潛德之久積、森嚴栢府、除丁差而治勒碣巍煥宮墻、司教鐸而名傳青紫、遂致蚍能盤綬、祥發通德之門、雀解銜環、瑞賜集賢之里、雲璈響處、島間五老饋水桃、寶瑟揮時、竹裏獲妃獻雪藕、婆娑杖履、啗盃而共祝松喬、擊戛佩環、倚案而同賡山海、張茲綺宴、登謁者來銀章墨綬之賓、際此華辰、揚觶者酌綠醑黃封之酒、搜筒喝盞、欣瞻子舍列珊瑚、拂素抽毫、快睹庭闈呈寶玉、豫卜　九天紫誥、稠疊錫夫慈惠、人家早知三島丹經、漸次成於循良閣裏、此乃縉紳之嵩祝、旋招父老之獻觴、捧鯉牽羔、結伴於柴門土巷、擔蔬負米、情深於白叟黃童、感召則德本神君、享受則顏開賢母、僕也誼屬蘭譜、身被棠陰、於彈琴敷政之時、已識懸魚節操、從臨莊誨提之日、更知封鮓清徽、對華堂而散彩、搖珠、愧乏文辭之燦麗、入仙署而磨鉛、暈墨、却饒頌禱之虛懷、蓋由化起家人、是以增生孝笋、政施門內、因而樹繞慈烏、咏華祝之三多、鹿車聯袂、頌箕疇之五福、鴻案齊眉、美

哉奉爲禮宗賢矣稱爲閨範惟願忘憂萱草挺翠葉而宛同珠樹之長生不老靈椿聳碧枝而直類扶桑之永壽茲令子文孫之所篤慶抑亦世好通家之所厚望者矣

班香宋艷鮑倩庾清乃壽文中極典麗風華者張嵩右先生許

堆琛浮泛却落下乘

○祝陳母錢太夫人壽

嘗聞求令子於賢母之門邇婦德於忠臣之室蓋以壼教禮宗可以標彤管肅坤儀不徒以年齒壽也然即以壽論享耄耋期頤亦五福之首重者今我錢太夫人結褵閥閱乃鑾儀衛駕儀雲麾使龔精奇尼哈番荊翁太老先生之嫡配蔚州副總戎邇翁先生之嫡母也邇翁先生涖蔚二載整營肅隊搏力校能與士卒分甘苦以故屬下吏卒莫不感佩廉悍欲爲太夫人祝嘏時尤司二守府踵予門請文以頌第予名微質劣野調山曲其何足以壽太夫人乎無已其以素耳太夫人行誼之大者祝之先是太先生殫血報國信到舉家驚怖太母願以身殉者屢矣兩

嗣君旦昏泣勸、因轉念曰、事未聞上、柩未厝土、吾爲歿者殂、何若爲生者存、而以母訓代父教乎、洎蒙　皇上優恤盡節、襲廕子孫、太先生之魂安、而太母之心亦慰矣、雖此舉奔馳幹濟、咸邇翁先生支撑而成、而太母之默爲指授者、蓋以嘔心竭膸、賢哉太母、洵可稱陳氏之功臣也、予又聞、今歲值　覃恩下賁、華袞榮施、邇翁先生、爲太母製翟冠錦帔、束帶緋袍、朱文金錯、炫耀於堂、太母顧之而喜、又爲令弟移頒廕襲、得荷簪纓、太母顧之而更喜、弟得兄而成、各、母因子而適意、其壽太母者、其在邇翁之孝乎、至紳衿士庶之祝太母何哉、蓋緣親炙久、而時聞其孺慕之忱、迫欲逢太母稱觴之日而祝之、其不先祝邇翁何、實以邇翁之孝念可祝、太母之慈範可祝、祝太母亦所以祝邇翁也、當其設帨華堂、子亦揮衣敬謁、酌瓊漿而捧玉爵、虎頭犀角之子、環拜於膝、虬鬚鶴步之客、揖讓於庭、鼓吹喧塡、歌詩喝盞、其樂融融、太母必顧而大噱曰、此紳衿士庶之誠、以將敬也、爾當善以酧酢、因思予之作是壽文、不引麻姑金母之事、惟取太母可以爲陳氏之功臣、爲陳氏之賢母者、以卜太母之壽享百齡、衆客曰善、李公之壽人也、不專以齒而以德、

掃去一切支詞、實疏其人行誼、此壽文中之矯然拔俗者、而氣局高古、是尤作者本色、馬書青先生評

以德字作主、立言有體、至叙述事蹟、文稱其實、陳母得此、可

以無憾而作者之品行亦窺見一班矣韓敬亭先生評

○壽朱妹丈振翁先生壽

嘗謂人生之壽蓄於性故壽在安敦壽在和霽壽在寬裕壽在不戀聲色而蕩心壽在不憂貧賤而毀志其所以養天和而固命脉者皆性之定也寧必飽飫霞漿欣沾雲液始爲延年益壽之術也哉今我妹丈振翁先生乃古涿鹿郡之盛族也孝性純篤友愈眞誠宗族鄉黨之嘖嘖稱道者終始如一齡年銳志詩書便能奪錦標而登虎榜屢試南宮不售因而需次輦轂分符徽州府休寧縣令才廉幹而體勤勞祗餘清風兩袖旋又委署鄰邑手提足挈時爲撫字蒼赤乃以細務罣誤雖居處不可以充饘粥在先生處之淡如嗣後降補廣西經歷因路遠貲艱遂

以齒高告退陶靖節之高風於今復見矣以是知先生之才可壽世而人稱賢令先生之德可壽身而人欽善人今貴郡友戚結袂牽衣欲爲先生祝倩予爲文以冠首予將何以壽之乎爾之事高堂也形神依倚昏旦追從承歡奉旨愉色婉容爾之待手足也不分異氣綢繆竭情形迹不昵剖露眞誠惻恤猶子坦白均平請爲先生壽爾之待友戚也謙和持度莊正不佻肝腸如見方寸光昭寬和君子不吝不驕請爲先生壽爾之處名場也不以得意而妄肆不以失意而過憂在官則攀龍展驥居家則策蘭盟鷗請爲先生壽且天之報施先生者不俟黃金之徐來潤屋而在令子之即早登科此予之所以稱祝者在理不僅在數也或問予曰先生囊空似洗無奇珍異品列壽筵恐未適志但作達如先生必揮麈應之曰山珍海錯之爽口不若白酒黃鷄之快胸也純縑錦綉之被體不若緇袍布被之章身也墨綬銀章之盤辟不若田翁野老之爭席也聽其言衆賓擊節云先生其知足者先生其知止者知足不辱知止不殆老子之言先生心領而神會其殆爲今之陸地神僊乎用爰筆而爲之序言大而非誇語樸而有耀識力手眼廼不猶人韓敬亭先生評

組織繽紛借綜古峭是壽章之別具體裁者摹寫實事却能適如其人不似庸劣手以鋪張見長也王倬雲先生評

○○祝三韓　樂翁李父母壽序

嘗聞父母之於子也自孩提以及成人其於饑渴勞逸無不曲體周摯氣體連而呼吸通迫於性之不容已也作民牧而以保赤之心撫育斯民民之被其澤者不啻蒙其顧復頌其德者即欲祝其長年寧弟環堵展拜伸牽牲酌醴之儀文已哉然心誌者又非文無以表彰之也今我　樂翁李老父母三韓世胄西姓名家振鵬翼於神京展驥足於蜀省以霖雨濟川之才爲操刀製錦之吏業已口碑載道矣乃於雍正　年作牧蘿川迄今已歷八載順以達材不爲矯亢之行寬以施政不尙刻覈之舉潔以持操不邀孤耿之名儉以養福不作慳澁之態其爲治也

不擾不瀆俾人熙熙向化謂非李公之壽域斯人乎予於公向勒心版未暇詢及衆口乃於今年五月衆衿士紛紛頂冠曳履叩吾門而求嵩祝之序予緩言下問曰李公果有可祝必覔瑤杯玉碗以實其觴乎曰否必購山珍海錯以充其味乎曰否必採肉芝石髓金丹玉液以延其筭乎曰否必舉竹苞松茂陵岡岡崇以誇張其盛乎曰不盡然予果何以祝之乎僉曰李公有可壽之理李公有可壽之事其理維何理宰於至靜靜則不佻靜則不促如金處礦而韜光如玉抱璞而斂寶如珠含蚌而藏輝蓄之深者植之厚則立命在我此理之可祝者也若公可祝之事因荒歲而平糶倉粟也值嚴冬而散給綿衣也遇賑濟而私解俸金也掩蓋枯骨而義塚卓立旌表節婦而華額高懸崇隆聖廟而宮墻完整勒築壩堤而田園保護而不盡此也人之偶蹈罪戾者未肯深文羅致以故事大化小事小化無解網開籠莫非仁心之推暨彼人以武斷嚴酷相矜尚執三尺輕人命於股掌以視我郡　李父母之居心寬厚惠澤及人詎可同情而協量乎積陰隲於宣猷布化固命脉而綿善根其他日疊育驥子麟兒於不窮者亦兆端於卵翼蒼赤之念矣予從躋堂稱觥之日相與周旋晉謁岸幘高談同紳士侑先生以千鐘百榼復繫之歌曰屏山蒼蒼壺水洋洋撫我赤子寧柔勿剛饑爲之食寒給之裳澤及枯骨化遍窮鄉修殘整廢動合典章聰明不

露小過能忘包荒大度領袖公堂何以誦之文勒循良何以侑之滿酌霞觴先生之德山高水長是爲序

命意則正大高聳布局則離奇跌宕鴻文鉅筆一時無兩馬書

青先生評

興酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄洲此文似之韓敬亭先生評

祝柴茂翁學師壽序

嘗聞賜几授杖有祝哽祝噎之文行於黨庠術序所以重引年禮養老也至於設壇泮水普化藻芹其敦麗淳固之德足以培育生徒者莫不欲頌三多而稱五福今我茂翁先生中山名士滋水騷人其生平檢躬持已足以模楷士林自齠齔天性純篤孝能養志友必推心詎但懷橘負米讓脆分甘其情文未少缺欠哉推此意以待族黨友戚矢誠矢信內外咸稱至讀書掩戶謝賓飫經咀史搦管不蹈襲前人隻字胸中蘊蓄深厚以是虎榜標名聽鳳噦而試麟蹄乃何以南宮偃蹇以部選雷封山左邱縣旋又告降儒官其心處之泊如或謂函牛之鬨未許烹鷄

製錦之才何容割罽蓋言才大不可小用也不知可大受者亦可小試向之彈琴花縣志在長養窮氓邇來振鐸黌宮意切吹噓寒士也蔚以彈丸小地戶執經而莫據人談理而奚宗聞先生下車之日教以六德六行六藝而復朝督夕課面命耳提俾遊泮水拔成均者紛紛接踵以故躬被雅化環橋門而作頌是先生之壽育斯人也養天和而迎善氣先生之綿亘命脉又不在一時一世也茲值先生攬揆之辰登堦者來銀章墨綬之客挾策者走青衫朱履之士鼓吹喧填駢羅雜遝酌綠酒而烹羔羊歡生氷署而且膝下列五桂三珠鞠腄斑舞先生坐皐比掀髯顧盻縱不設瑶尊金斝雪藕冰桃而苜蓿盤中別具清幽瀟洒致味從此優游頤養寧必訪赤松尋黃石問八公四皓詢九老七賢始得延齡益壽之方也哉不借方術以延齡知先生之裕於性者定也性定則神全神全則氣旺氣旺則骨强骨强則體健先生可以隨地而安隨景而暢矣予從躋堂稱觴之日挹光風霽月之容誦南山之句氣欲凌雲啣北海之尊心期倒峽迨至水盤狼籍相與岸幘高談脫畧於形骸世局之外先生不視我爲滑稽之淳於即擬我爲詼諧之曼倩因酌予以一大斗予復歌李白之詩以壽之曰百年三萬六千日一日須飲三百觴請自今日始

烟凝霧結狀若斷而復連鳳翥龍翔勢欲斜而反直其奇橫

氣焰不但如三春花柳萬斛珠璣眞蒸雲夢而撼岳陽矣韓敬亭先生評

離奇變化中復爾言言質實典要疑有風雲乘其靈府故觸緒紛來縱橫如意此壽文中之巨觀也馬書青先生評

壽不染和尚

貝葉經所載不生不滅無老死亦無老死盡是比丘之所重者透三乘會五蘊徹十定不第以年齒稱綿固也然而修慧修福享現在之善果亦從積累中來今我不染禪師乃山右太谷縣人剃髮於石板溝之法雲寺受戒於京都西山之西域寺靜守僧規坐枯木堂翻經揀藏請江南廣修和尚放戒開堂直欲立象教而大法門而猶以心眼未曠也復雲遊諸名山訪法侶超然於小千中千大千之外以故檀那之欣慕者莫不霧集雲合公向以刹就傾圮以力田所得之資修葺其殿宇至再至三迄今煥然一新乃於康熙三十五年郡人敦請居玉皇閣方丈與

鄉人結社禮佛鐘聲磬韵無間旦昏足跡從不入市井其守一眞而持不二者乃由心種菩提樹不借嬰兒姹女方今禪衲八十年參經之功果既滿鄉人謀所以壽公求序於予則將何以壽之乎予同老衲看桃於靈雲乎擊竹於香嚴乎予同老衲可效道吾之弄獅子大安之捉犀牛又可效趙州之着布衫乎淸淨地權作熱鬧場然而色卽是空相生無相矣由此不滯色不沾相不弄神通伎倆乃許明心見性乃許成佛作祖予果何以祝之予卽以不生不滅之理祝之也

打破色相揑碎虛空方能有此筆力若老衲果能參會此理登彼岸上靈山亦可列十八羅漢位次矣馬書青先生評

博綜內典參透禪機方能有此議論韓敬亭先生評

## 隱逸四六

客名肥遯星命少微肇始有避世之巢由繼後有脫塵之沮溺紫芝歌吟四皓棲處商山竹林醉飲七賢均屬晉士顏闔鑿坏避聘榮顯淡忘漢陰抱甕全眞械機盡去蘇門長嘯意拂不遇孫登用阮籍事剡水垂綸身潔偏辭光武用嚴光事竈北長枯坐用向栩事墻東自隱淪用王應仲事白鹽赤米之談周顒高曠皓月清風之樂謝譙潔清賣藥長安韓康故隱名姓乖簾蜀肆嚴遵不計貲財弘景層樓聽松聲之櫻櫻蔣生三徑看蓬藋之茸茸棲石室者瞿硎醉雲溪者种放老子經名道德莊生篇著南華桑苧翁隱居傍水引陸羽事因誦詩而擊木鵰冠子藏跡依山毋種樹而蒔花離

垢園中劉宣文荷衣製服逍遥館裏明僧紹筍皮結冠披褐談經臧榮緒淡薄捐慾織簾絶世沈麟士寧靜叅眞似此青壁丹崖名可聞而身不可見菊叢蘭徑德可仰而形不可瞻不知獨善其身止覺一人之無沾無滯豈若兼善天下能拯萬姓之久治久安乎

簡嚴名貴句戛金石 柴茂翁先生評

寓言效莊子

雕玉子問於繡錦客曰針之訣汝知之乎曰線之引於有迹者予知之針之運於無痕者予猶未悉會也豈第運針奏刀亦然善奏刀者遇物而解手足踦倚而導窾批郤者然莫不中其肯綮以神遇而不以目視者技也而進於化矣而不特此也大匠之巧能造五鳳樓繩墨在我棟楹隨手裁度可謂運斤成風若大材委之拙匠方且袖手欽步而必强爲驅使是猶令螳背當轍蚤力負山也此雖一技一藝尚必勞形怵志以求其妙而況於求道乎求道若耕芸勿鹵莽勿滅裂鹵莽而耕者禾黍亦鹵莽而報滅裂而芸者禾黍亦滅裂而報知其不可而勤以求精

則收穫自豐而蘊蓄自富也昔蘧伯玉行年五十而知四十九年之非孔仲尼五十學易始言大過之可免蓋以不自滿假之心廹而爲與時精進之念道以虛而受也故學者日有所爲而未暇計功含其聰而求所未知而猶恐已知者之未盡知也踐其事而求所未行而猶恐已行者之未盡行也知不盡而行不已而後可以無不知而後可以無不行心本虛明何用鑑鏡機本流通何用臨水德本安敦何用學山得其道環中以應健似乾行之不息靜似坤成之有常吾仰之企之而終不能至之也脫化南華之妙句而折中之可云悟徹環中　韓敬亭先生評

即小喻大其湊合微妙處復爾朗然高霽此學蒙莊神似而非形似者　馬書青先生評

## 莊周夢蝴蝶論

莊子云其夢也魂交其覺也形開與接爲搆日以心鬬日以心鬬夜即以夢鬬機括不息而詛盟膠固因是結爲幻夢蓋以胸中有物故也物不自物物自我生忘我而後可以忘物嗜焉若喪其耦者南郭子綦之言可味也而莊周夢爲蝴蝶者何哉或乃未忘物耶抑由未忘我耶未忘我而有夢彼北冥之鯤扶搖之鵬與夫河伯海若皆可默契於倒枕寢處間而必夢爲蝴蝶者何夫蝴蝶自蝴蝶也莊周自莊周也栩栩者自栩栩蘧蘧者自蘧蘧也當其夢也周可化而爲蝶也及其覺也蝶未必變而爲周周與蝶有分矣夢者不知其夢覺而後知其夢也與其覺

而後知也不若渾天眞而無夢或曰有大夢然後有大覺曾喪耦如莊周猶與庸庸昧昧者日在夢中耶予讀莊周之文而想像其胸次其夢也猶然覺也其偶舉蝶也未嘗滯意蝶也謂蝶爲莊周可也謂莊周非蝶亦可也夫是之謂物化

文境超儁直令莊生鬚眉燦列劉翼扶先生評

游行自得機趣躍然馬書青先生評

逸情高韻秀骨天成靜坐讀之舌香幽馥王石圃先生評

爲莊子寫照文亦類莊子韓敬亭先生評

## 牛馬問答

桃林之牛與華山之馬相逢跧蹄而卧仰頸而叙寒温較優劣馬先啓齒曰予於星屬天駟於易稱乾性至健也人因名曰驌皇曰驪駱曰騮騮別及躡景超光等號總以日行千里爲擅長嘗其龍樓待漏也絡之以金佩之以玉衝紫陌而蹈雲衢誰不羨其蹀躞雍容至若交鋒對壘金鼓震喧爲將軍壯其殺氣汗血踣地勇往驕驤又如縱獵秋原睨虎豹而逐狐兎氣亦橫絶偶令花街馳騁竹圃遨遊不待揚鞭而善作連錢之走四美俱備絶類邁羣豈若爾畜之田夫牧以童子叩其脛而繫其角滴雨耕雲披風喘月曾不惜其勞苦及其入廟登俎也雖有文繡

之披難免庖丁之解吾曾見子之觳觫子亦自知其狼狽否耶
牛乃噎氣瞪目憤然作聲曰小子烏知我夫天有牽牛之星於
易稱坤性至順也且易引黃離元吉詩引九十其犉禮引一元
大武諸經採取重其物也今爾高巳抑人寧不量其技之薄而
才之短乎我且言其立功甯戚叩角而佐齊諸葛木運而興蜀
田單火攻而强燕尙以爲勞也我曾伴鄴侯之讀書我曾伴老
子之過關我曾伴巢父之洗耳可云旣逸且曠不然則迎涼綠
樹嚙草青郊亦可優游卒歲豈若子垂耳鹽車褫髹櫪下滯淖
泥途衝蹈乎奇寒酷暑老死於異域窮鄉而不之少悔耶言畢
兩相角觝不服突遇猿相質是非猿破頰笑曰才有短長不得
過自矜詡二子不聞庖羲氏之畫卦乎服牛乘馬引重致遠牛
有千斤之力施以楅衡爲田夫所驅馬有千里之才籠以絲韁
爲圉人所羈蓋以爾之力可用爾之才可用也人第知有用之
爲用而不知無用之不爲人用足以逍遙而自適也似我力不
足負千斤才不堪任千里渺小體質旣爲人之所鄙因於世而
無用縱其性而緣萬仞之崇岡攀千尋之古木穿白雲而破紫
霞或羣或友多是鹿麋或飲或噉總無烟火即不能吐瓊丹而
吸瑤光然亦可以任運忘年此我之所以逸其筋骨快其胸次
也馬固不答牛亦勿對猿第默默以退
取材極富頓挫極曲千變萬化勢若倒峽翻江其筆力縱橫

恣肆無比張嵩右先生評

曼倩之客難子雲之解嘲此文兼收並括韓敬亭先生評

原任西安府咸寧縣賈裕齋前輩墓表

原任陝西西安府咸寧縣令賈公諱懋實字名符號裕齋其家世蔚州人雍正辛亥歲以疾卒於任其長君諱汝翼以善化令官守責不能親視含殮仲君諱汝弼同先生存殁相依扶柩抵里迎吊封穴哭而去時促無文字以勒石其降服君諱汝爲者述仲兄意作行誼畧含泣請予爲墓表予屬舊好又安忍以不文辭先生始祖諱小五原籍山西清源縣人遷於蔚以務農爲業祖友富雖未成名以善自砥父庠生諱士英能亢宗前母李太君生母劉太君俱有淑行相繼捐館舍先生齒尚幼孺慕執成人禮朝夕倚胞兄興仁公爲性命入塾磨鉛淬厲文思飈發

蜚聲黌宮辛酉登賢書春闈屢試不售鍵戶博覽經史子傳曳
屩從遊者如孝廉董鐘貢生張綽迄今沐澤性狷介足跡不履
公庭偶因公事詣郡牧侃侃面折利弊不稍阿附賢矣哉洎巳
丑選授西安府咸寧縣縣令甫到任革弊減耗振興文教捐俸
修理黌宮暨先儒祠宇葺廢補殘士林悅服癸巳甲午文武兩
科分校榜下咸稱得人復暫理府事舉重若輕攝篆涇陽兼署
長安以煩劇之縣治值軍需旁午時一身幹濟案無留牘事必
心計但急公多致賠累因虧空竟爾卸事離任寄跡旅舍佐盤
飧而供薪水先生其何恃以無八口之憂乎時劉孺人忽於任
所仙逝幃孤簟冷撫景亦覺索寞然而襟期曠遠日以課讀諸
孫爲務陶潛之種菊單父之鳴琴先生其兩兼之矣迨天祐吉
人於辛亥春蒙　皇恩洞鑒豁免前欠將謀旋里不幸於季冬
以疾卒於寓邸今淸凄旅櫬歸厝故土先生之身安先生之魂
亦少慰矣且予向爲先生作誄章而未盡其意今故特表其生
平之善績先生以鄉科入仕出宰西安恭逢　聖祖萬壽覃恩
太翁秀元先生李劉兩太孺人以公貴封贈如其官此顯親揚
名之可表者也其德政所及西安三縣靡不淪肌浹髓是以離
任後紳士感戴由初逝以抵歸塟也相與捐賻儀佐車航遮道
擁送紛紛涕泣不舍此先生居廉守靜旣惠且慈之可表者也
今先生雖已成泉下人他日騷人韵士過邱墓知先生之可表

者標炳碑碣予文亦藉先生以不朽

表其人之事實歷歷如生其筆力簡勁文致錯落可法可傳

王倬雲先生評

光似燃犀筆能截鐵顏魯公書法精力直透紙背馬書青先生評

# 閻惺齋先生墓誌銘

先生諱曈字丹欏號惺齋其先山西太原人始祖於洪武二年自交城遷於蔚世有隱德高祖諱閔公以明萬曆舉人選授河南直隸等處縣令悉有善政曾祖諱之奇字縉雲官武英殿中書科中書以督南漕歿於王事父諱振穀字又庵中康熙辛酉科鄉榜篤實持躬不戀簪組借詩酒陶情以卒歲後以伊孫沛年貴貤封文林郎嫡祖母奚氏封孺人又庵太老先生生子五先生其仲嗣也髫年賦性聰慧言動莊肅年十四即首冠補庠生已而涉遠就館江南金壇縣請質王雲衢曹聲喈諸先生講貫深細文品驅浮靡而直踞陶董之席年二十四援入太學大

司成孫樹峰先生刮目偃體相器待洎後咀經茹史研窮性理及薛文清公諸書案頭常列詩易兩經手編目摹昏旦食飲其間此學詣之窮探本原者至其持家教子顏莊色厲督課不少寬假以故兩嗣君悉列科甲訓兩幼弟一登鄉薦一列明經以是吾蔚稱家範者咸嘖嘖首推閻惺齋先生先是郡州牧重其品以禮延訓其子屢以多金爲壽先生不肯系毫染指鄉先達魏宮諭念其寒素居址甚爲卑隘欲出貲佐其擴廣先生亦爲堅謝不受此其廉而介者老來秉鐸慶都縣士子奉爲模楷未及一載隨告病歸里蒔花種樹閉戶歌吟清懷曠志其殆倖陶靖節之徐期歟凡子任富封花縣者或迎養山東山西兩處居未久而返駕家園雖嘉興多佳山水猶予迎請不果去知先生性喜寧靜不樂繁華也先生第宅同予屋基隔數十步因得道義相聯詩文同氣瞻其貌清若冷月寒霜與接談藹如和風甘雨俾人潛移默化先生不鄙予爲陋劣俗士予實欽佩先生爲嚴正君子若誼行之尤大者事親孝待兄恭撫弟友天倫根本之無少遺憾足以立則箕裘彪炳梓里矣嗚呼先生素行予久耳聞目睹又值賢嗣君持扎重托因不忍沒其孝思故搦管誌其行誼先生生於康熙十三年三月二十五日寅時卒於乾隆六年十二月初一日巳時享壽六十有八歲康熙戊寅選拔原任慶都縣教諭卒於山西永濟縣任所先生元配賈孺人生子

三長象年丙午科舉人山東博平縣知縣先卒娶太學生王諱
志精公女次介年己酉科舉人癸丑科進士現任永濟縣知縣
娶恩貢生郝諱業呂公女次沛年出繼伯氏爲子己酉拔貢原
任兩浙鹽運分司運判娶庠生史諱長祉公女繼娶史氏諱
公女孫八人諱介年公出者五人長栗庠生娶張氏次棐增
生娶朱氏次果聘高氏次柔聘劉氏次築未聘諱象年公出者
三人長椿庠生初娶史氏繼娶郭氏次枚增生娶劉氏次楷聘
黃氏凡戚黨銜諱悉詳載行述不贅曾孫六人長孝餘枚出次
孝嗣棐出次孝光栗出次孝則枚出次孝升栗出次孝成棐出
俱幼女四人長適薛諱明模次適李諱光祖次適張諱淳元次



適郝諱潤章孫女二人長適董諱世榮介年出次適李諱廷鷺
象年出曾孫女五人栗出者二椿出者二枚出者一俱未許聘
銘曰屏山峰竣壺水流長哲人鍾毓德劭品良學宗濂洛教秉
義方躬行實踐氣度軒昂胡爲不祿鶩鶴彼蒼賢嗣紹繼後達
前光德澤綿遠石勒幽房

澹而古朴而雅　劉翼扶先生評

韓國古籍保存會