



西  
城  
別  
墅  
唱  
味  
集





西城別墅詩序

昔人有言五百年得名世易得文人難余謂家庭間得文章之士尤難于得功名之士如唐之劉蕡李房宋之范韓曾呂皆父子相繼爲宰執其他躡踵而爲公卿者不可遽數至父子以文章名世則指不多屈有唐文章鉅公無過杜韓子美屢以詩勉宗文宗武而二子之詩無傳退之三子縮袞皆擢第袞爲狀元退之名若斗山



而不聞世有狀元袞者亦文章難于功名之一  
證也今之詩文冠一世而海內操觚之士尊之  
無異辭者莫如王少司馬阮亭先生先生有才  
子曰清遠能世其學蓋先生以名世之才從容  
館閣洊歷卿貳一話一言皆載國家之元氣以  
出翰墨風流可以籠挫古今陶冶萬物而况爲  
其子姓者乎清遠天資卓偉蔭藉高華目濡耳  
染已加於人一等而遊先生之門者又皆海內

勝流清遠與之講習磨礪所造益深是豈窶書  
生聞見局陋者敢望其涯哉故作爲聲詩汪洋  
渟滄清麗閑雅稱其家學于是詞宗詩老希風  
說響者莫不推轂辟舍而歎先生之有子也夏  
日偶過其讀書齋出新詩一帙屬序乃清遠自  
詠園居者閒澹高古視平日更進一格旋遊其  
別墅幽邃紆餘無穹閣傑屋之觀有荒山野水  
之思然後知清遠因心造境卽境會心而詩之



境地故自不殊也。夫文章不易能而清遠之所  
就已如此。使極之而播爲雅頌，以薦郊廟，著爲  
謨誥以施。朝廷文章當緣功名而益顯，况功  
名又君家之世業也。可弗念諸清遠請序甚殷。  
余才盡志衰，媿無以相長。聊述其淵源所自，并  
致期勗之意云。康熙庚午冬，渠丘張貞序。

序

康熙戊辰春正月，予在都下。章夏公車北來，得  
讀其西城別墅雜詠十二首，蓋和清遠之作。西  
城別墅者，叔少司馬公著書處也。是時予將有  
濟南之行，私心自謂當往遊其間，求得清遠原  
倡讀之。已巳夏五，往謁公南城里第，相接懽甚。  
館置綠蘿書屋，而清遠遇我特厚。風雨之夕，對  
床夜話，焚香啜茗，竟忘其身。在異鄉，豈無他人



不如我同姓。古人之言不信。而有徵與。晴日徧  
覽園林景物。因取所爲十二首者。往復吟諷。旣  
與輞川爭勝。兼與謝客同工。視章夏作。不啻燻  
篋迭奏矣。新城王氏科名勛業。文章之盛。歷二  
百餘年。南史宋王筠七葉之中。人人有集。沈約  
語人云。自開闢以來。未有爵位蟬聯。人才相繼  
如王氏者。乃今於新城再見之。清遠貴公子。蕭  
然如後門寒素。承藉家學。佩服庭訓。而天性友

愛與人交。有恩意。宗族鄉黨親戚友朋。無間言  
至於篇章之妙麗。則少陵所謂詩是吾家事者。  
亦盡人而知之已。清遠著述甚夥。今刻十二詩  
爲一卷。余有和作。亦得附之以傳。因題數語。以  
道予喜幸悅服之情。如此。并以質之司馬公云。  
漢陽兄戩序。



西城別墅倡和姓氏

記一首

王士禛

賦一首

蔣景祁  
同知

詩原倡

王啓涑

和

王啓大

同詠

宋 犖  
都巡撫副御史

李澄中  
翰林侍講

朱彝尊  
翰林檢討

尤 侗  
翰林檢討

姜宸英  
史館纂修

盛符升  
監察御史

曹鑑倫  
翰林侍講學士

趙執信  
右春坊贊善

姓氏



沈朝初 左春坊贊善

張鴻烈 翰林檢討

史夔 翰林侍講學士

尤珍 翰林編修

黃夢麟 右春坊中允

許承家 翰林編修

湯右曾 翰林編修

史伸 翰林庶吉士

吳昺 翰林編修

惠周惕 翰林庶吉士

姜遴 翰林庶吉士

湯彭年 中書舍人

馮廷樾 中書舍人

蔣景祁 見前

金居敬 靈丘縣知縣

江闈 均州知州

程素期 鄒平縣知縣

俞兆曾 元城縣知縣

繆永謀

張實居

吳雯

王攄

周瓚

計正

王原 戊辰進士

陳鵬年 辛未進士

陶爾穉 辛未進士

王曾斌

梅庚

閻詠

查嗣璉

查嗣璫

沈名蓀

吳卜雄

夏熙臣

朱載震

魏坤

洪昇

呂葆中

陳曾毅

姓氏



吳方臯

李嶠瑞

錢名世

沈季友

毛遠公

畢大生

顧嗣協

朱昆田

簡能

張翮

王戩

王源

張起麟

吳啓元

咎茹芝

俞星畱

嚴濂曾

顧仲清

楊瞻

朱襄

鍾轅

趙于京

王萃

張淵

陳枋

吳麇

王緝修

沈豐垣

楊錫震

吳光豫

攸縣知縣

孔興睿

俞珮

李欽

浦福臣

汪允讓

張之齡

史玉節

向逞

馮武京

沈用濟

姓氏

三



黃泰來

王位坤

蔣漢紀

王如翥

王士著

王兆潤

右庚午辛未二年投寄和章凡九十餘家刻  
爲前集壬申春已後則別爲後集匏墨齋識

西城別墅記

西城別墅者先曾王王父司徒府君西園之一隅也  
初萬曆中府君以戶部左侍郎乞歸養經始此園于  
里第之西南歲久廢爲人居唯西南一隅小山尚存  
山上有亭曰石帆其下有洞曰小善卷前有池曰春  
草池池南有大石橫臥曰石丈山北有小閣曰半偈  
閣東北有樓五間高明洞豁坐見長白諸峯前有雙  
松甚古曰高明樓樓與亭皆燬于壬午之亂惟松在  
焉康熙甲子予以少詹事兼翰林侍講學士奉命  
祭告南海之神將謀乞歸侍養祭酒府君兒涑念予



歸無偃息之所因稍葺所謂石帆亭者覆以茅茨牕  
檻皆仍其舊西尻而東首南置三石儼立曰三峰亭  
後直半偈閣之東偏增軒三楹曰樵唱由山之西修  
廊繚紹以達于軒閣由山之東有石坡陀出亭之前  
左右奔峭嘉樹蔭之曰小華子岡岡北石磴下屬于  
軒閣其南東皆竹也南有石磴與洞相直洞之右以  
竹爲籬至于池南籬東一徑出竹中以屬于磴曰竹  
徑其南限重關內外皆竹榜茂林修竹四大字岌岌  
飛動臨邑邢太僕書也樓旣久燬葺之則力有不能  
將于松下結茅三楹需其成名之曰雙松書塢西園

故址盡于此出宸翰堂之西有軒南向左右佳木  
修竹軒後有太湖巨石玲瓏穿漏曰大椿軒軒南室  
三楹迴廊引之曰綠蘿書屋其上方廣可以眺遠曰  
嘯臺薜荔下垂作蚪龍拏攫之狀百餘年物也是爲  
西城別墅余嘗讀李文叔洛陽名園記周公謹所記  
吳興園圃水石亭館之勝甲于通都未幾已爲槩蘇  
芻牧之所而先人不腆敝廬飽歷兵燹猶得厪存數  
椽于劫灰之後豈非有天幸歟予以不才被主知  
承乏臺長未能旦夕歸憇于此聊書其顛委以爲之  
記示吾子孫俾勿忘祖宗堂構之意或笑之曰是葺



爾者何以記爲余曰非然也釋氏書言維摩詰方丈地能容三萬二千師子座第三禪遍淨天上六十人共坐一針頭聽法能作如是觀安在吾廬之儉于洛陽吳興乎因并書之時康熙二十九年冬十月朔漁洋山人阮亭王士禛記



西城別墅賦

陽羨蔣景祁京少

夫其岱嶽參天危星辨野扶輿爲蘊積之區人物出秀靈之冶濟南則風土清嘉琅琊則衣冠都雅家居轅里宜宗長乎儒林地近桓臺夙主盟乎中夏蓋新城王氏者文章望族經濟宏裁考龍戰於當塗初有登樓之賦溯鵲興於典午斷自過江以來魯殿之靈光載啓青齊之賜履重開阮亭先生蔭藉高華旣聯鑣乎伯仲風流彬蔚復默孕其胚胎每敷歷於皇塗廟廊籌策間棲閑於里舍泉石溪隈故夫莊闢平泉



坊開畫錦泛清波於湖上卉木殊佳鋤隙地於城隅  
蕭閒特甚風光選勝怡情之丘壑何幽位置偏宜入  
畫之樓臺似鏡題名歷歷難窮策杖之心歌諷泠泠  
自得游僊之枕其最勝者石帆亭子蘿月庭中恍滄  
溟之渡葦宛綠陰之漲空半偈心持識繡佛長齋之  
意三峰林立覺蓬萊方丈之通發孤嘯於高臺春來  
空翠遶樵夫之晚唱秋落霜楓乃若竹旣稱君石還  
呼丈幽篁徑裏伶倫截後之聲紺碧崖邊秦政鞭遺  
之象岡名華子謝公之屐齒曾過洞號善卷堯世之  
僊蹤可想春草池塘之夢綺麗誰傳大椿歲月之賒

槎枒自上時則賢門競爽羣從盈前架壑之雙松對  
峙連楹之萬卷駢闐清遠弱歲兒嬉已作鳳凰之戲  
後來英絕寧慙梁棟之肩張壯武之富典墳窮年披  
覽杜征南之耽鉛槧永日流連花木禽魚儼置身於  
濠濮丹黃甲乙思善化乎蹠筌因茲寓目悉用題箋  
宗少文之臥游不禁撫絃動操王元禮之詠物無須  
指象陳篇而阮亭先生旣侍儲宮旋超憲府薦衣方  
繡正資摺珽垂紳芟帶難寒未暇藥闌花嶼然而草  
堂可懷白雲誰侶彤騶赤棒身且客乎京華明月清  
風心尚懸乎別墅詩成短什還期集美鄒枚施及不



文亦願寄言養炬

西城別墅十二詠

濟南王啓洊清遠

石帆亭

結亭如輕航風帆靜無恙  
四面碧窗開屏嶂屹相向  
宛對瓜步山襟懷頗閑暢

樵唱軒

幽居愜地偏清陰落高樹  
天籟雜禽鳴心契丘樊趣  
曠懷慕襄陽風流傳逸句

半偈閣

茅茨遠市闌禪心靜無礙  
瓣香讀楞伽悠然得三昧



清磬一聲鳴。迦陵鳥音碎。

### 大椿軒

地僻到人稀。瀟灑圖書靜。峩峩上古椿。華繳冒清影。  
老幹凌春秋。蒙莊發深省。劉原父詩奕奕中庭蔭華繳

### 雙松書塢

曲鐵盤虬枝。風雨龍鱗老。亭亭散秋陰。偃蓋蔽晴昊。  
彷彿陶通明。庭院跡如掃。

### 小華子岡

月上陟華岡。林籟響騷屑。礪泉激潺湲。雲物望娟潔。  
靜吟輞川詩。今古同幽絕。

### 小善卷

疎樹隱巒岈。烟嵐競朝爽。洞戶鎖白雲。松濤振清響。  
緬懷龍巖人。霞外起遙想。善卷洞一名龍巖

### 春草池

春色媚淥池。芳草丰茸發。對之感惠連。情思頗蘊結。  
何處遣離懷。西堂夢未歇。

### 三峰

矗立愛三峰。縹緲破空碧。日夕幻雲烟。氤氳侵几席。  
宛如對二華。時躡謝公屐。華有平仄兩音

### 嘯臺



秋光豁鴻濛登高騁遐矚心馳碧雲飛日極長白麓  
遙溯古人風琴嘯慰幽獨

石丈

磊砢山骨姿摩挲落蘚積長揖慕南宮高潔具奇癖  
我亦嶽崎人流連共朝夕

竹徑

小圃盈簷篔簹橫斜繞徑曲森沉映苔紋雨霽幽光肅  
露下孤月明婆娑戛寒玉

西城別墅十二詠和弟清遠

濟南王啓大章夏

石帆亭

數峰起嶮岼高亭冠其左略似挂帆行安流出輕舸  
竹樹拂簾櫳臨風正婀娜

樵唱軒

結宇傍巖幽囂塵靜環堵樵唱逐林風悠然入窗戶  
因憶孟襄陽雅調空今古

半偈閣

塵拂鏡已空塵空鏡故在半偈詎云多未離文字內



何如併掃除萬緣了無礙

大椿軒

永永大椿年春秋安計數喬幹與虬枝何似南山樹  
持問軒中人俯仰足妙悟

雙松書塢

雙松何九九高齋蔭清灑有客日科頭散帙當其下  
必遇素心人淡杯亦同把

小華子岡

攜琴陟崇岡桐陰月初轉清風來徐徐懷袖挹餘香  
如入輞川遊興會茲不淺

小善卷

石洞祕龍巖探奇夙仰止靜憇此溪幽林壑亦殊美  
肇錫沿嘉名境地將無似

春草池

酌酒臨前池薄言散幽矚冰氣未全融草色已含綠  
此別感經時清樽任相屬

三峰

三峰一何高高高殊莫極拔地欲千尋映空惟一色  
差異海中山可望不可卽

嘯臺



登臺面長林林疎舒遠眺拱揖見遙岑高歌發逸調  
迥然空外音何似蘇門嘯

石丈

儼如泰岱峰屹立向空界膚寸欲爲霖百昌共霑灑  
知軍定可人袍笏猶能拜

竹徑

叢篠隔林巒窅然望深靚披拂石徑迴步履踏清影  
不識商山路心疑斤竹嶺

同詠

梁苑宋 犖牧仲

石帆亭

苦竹截爲檻香茆縛作亭宛同一編泛憶向雙江停  
不掛五兩去聊愛羣峯靑

樵唱軒

返照轉樹腰微風坐來歇是時開南軒可以望明月  
我愛孟襄陽呼與掘詩窟

半偈閣

小閣不數級香鐙閣上俱亦有和松菴不去啜我迂  
幾時持半偈來共叅文殊



大椿軒

鼠姑色太妍。栗留聲太滑。獨有薜荔裳。風髯自摩戛。  
何如漆園椿。曾閱千春八。

雙松書塢

粲粲列宿迴。謾謾輕濤生。秋陰落滿地。雞犬亦未驚。  
但聞深塢裏。夜牕出書聲。

小華子岡

柴門鑲松筠。林麓何窈窕。有時出西莊。村火動林杪。  
指點華子岡。比似輞川小。

小善卷

藏書萬卷餘。置身百尺樓。不若緩步間。洞屋得清幽。  
試問高卧者。樂亦有此不。

春草池

何用遙相遺。烟草不堪剪。池塘佳句抽。康樂夢徒褊。  
別後思青青。裊腰更應展。

三峯

三峯出羣早。磊落秀削成。寧使米顛拜。我見亦乍驚。  
下有萬斛泉。鳴玉長琮瑋。

嘯臺

長嘯臨高臺。游目入歸翼。安得塵鞅紆。來此借肩息。



終無絲筆干所恐萬象逼

石丈

嶽崎故有意離立長如人環以羣木古况乃蘚繞身  
誰謂石無語亦貴氣象伸

竹徑

夾徑千琅玕新詩上頭刻彈琴不見人衣染青蒼色  
豈知王逸少亦向竹中匿

同詠

東武李澄中漁村

石帆亭

天地本虛舟石帆與亭遠口吟漁父詞手抄雲子飯  
我欲訪赤城餐霞去不返

樵唱軒

孟公澹石人逸句含幽姿仰眺長白峯俯見魚子湍  
隱隱樵歌來谷口斜陽時

半偈閣

幽人愛禪宗半偈發遐想息機驗去來頓悟判今曩  
心安自忘言嗒焉成獨往



大椿軒

喬柯覆靜陰。心遠亦因地。啜茗聆禽言。傾杯罕人事。  
八千爲春秋。矍鑠笑榮悴。

雙松書塢

曲塢引遙情。二松互競爽。朝看宿烟繁。暮聽山雨響。  
手把一卷書。清風共偃仰。

小華子岡

結廬擬輞川。岡遠勢屢斷。榭葉徑漸淡。流鶯聲已亂。  
如登孟城坳。下俯茱萸泝。

小善卷

桓臺少崇山。邃澗有此洞。錫名侔龍巖。晏坐息羣動。  
鋪衣臥白雲。邈矣遊仙夢。

春草池

佳句偶然成。謝客夢亦假。池水日悠悠。兄弟共杯斝。  
春草不勝情。風吹滿四野。

三峯

疊石作高峯。削成不可狀。天矯若龍鸞。排風互相向。  
策杖問青霞。吾生屐幾繡。

嘯臺

獨抱萬古心。把酒臨高臺。八紘望不極。長嘯何悠哉。



孫登老蘇門跼蹐非仙才

石丈

拜石亦已顛何必具袍笏呼丈乃其宜愛此峻嶒骨  
幽情無古今莫使蒼苔沒

竹徑

新篁韻最清一徑滿寒籜月明藻荇深烟裊蛟龍卻  
堪憐孝竹叢棄擲在幽壑

綠蘿書屋

數笏小茆亭綠蘿自窈窕左右共圖書興至時一嘯  
忽憶江上峯佳名可同調

同詠

秀水朱彝尊竹垞

石帆亭

我昔鏡湖曲曾對石帆山婀娜層雲外迢迢不可攀  
何如一片影移置戶庭間

樵唱軒

樵風遠更聞樵唱行無次郭東郭西樵審音非一致  
寫入丘中琴泠泠有餘思

半偈閣

小梯上橫閣勝境開精廬宴坐維摩椅纖塵都掃除  
觀心默無語想見天地初



大椿軒

大椿本無樹。取以名其軒。不隨護草凋。長愛藻景暄。  
因思漆園叟。十九皆寓言。

雙松書塢

我願身爲鶴。巢君庭際松。松間微風至。吹落花惺忪。  
期君共服食。駐此冰雪容。

小華子岡

小水波淪漣。小山石偃仄。月明携客上。竹樹風不息。  
比似輞川圖。但著淺絳色。

小善卷

洞戶雖言小。翻勝陽羨里。初無鹽米堆。惟有木石几。  
不知經幾年。石髓滴爲水。

春草池

春水旣已綠。春柳亦已青。此時池上草。日暖飛蜻蜓。  
游絲墮復起。墻外花冥冥。

三峯

一峯竦中央。兩峯旁夾侍。共此一簣山。各具千仞勢。  
要知主人心。方蓬有遐寄。

嘯臺

山月出漸高。山泉鳴不已。登臺一舒嘯。四面林風起。



公子鸞鶴羣形神兩無累

石丈

種橘號作奴。種花呼作后。山礬以爲兄。海棠以爲友。羅置石丈前。丈應開笑口。

竹徑

涼葉滴踈雨。秋螢滅復明。夜久雨乍歇。月出山鳥驚。主人曉延客。一徑新苔生。

綠蘿書屋

女蘿青裊裊。壓君八尺墻。有時風卷幔。瑣碎涼月光。留炤床上書。籤帙生微黃。

同詠 絕句

長洲尤 侗悔菴

石帆亭

小亭一片石。蠡似峭帆張。北風吹五兩。應得到漁洋。

樵唱軒

郭東亦有樵。郭西亦有樵。兩樵迭唱罷。月上層軒高。

半偈閣

千偈不爲多。半偈不爲少。虛閣寂無聲。天籟出林杪。

大椿軒

人愛大椿長。我愛大椿香。採之佐晨羞。白華耀高堂。

雙松書塢



蒼松影千尺。老子猶龍乎。兩公三十六。豈羨五大夫。  
小華子岡

襍樹隱平岡。月明響行屐。小犬不敢吠。旁有虎頭石。  
小善卷

移取國山洞。玲瓏玉柱中。更能施罨畫。還可引張公。  
春草池

我愛東山池。綠遍江南草。何事馬蹄忙。踏破長安道。  
三峯

一拳怪石供橫側。作三峯。朝看杳靄處。便有白雲封。  
嘯臺

長嘯久無人。高臺何寂寞。一爲梁父吟。橫空叫黃鶴。  
石丈

咄嗟丈人行。頽然道邊臥。拜之復何堪。只合提壺坐。  
竹徑

曉入篔簹谷。蕭瑟如風雨。欲訪竹下人。曲徑不知處。



同詠

慈谿姜宸英西溟

石帆亭

亭亭復何許。不住亦不去。容與佇蘭林。樂此延目趣。  
龍門下竹箭。無乃風波懼。

樵唱軒

杳如人境絕。獨坐空山秋。朱絲間金徽。響落鳴泉幽。  
不知何代人。樵歌互相酬。

半偈閣

巖構何必廣。丈室足超越。緬然自平等。萬象森昭列。  
寄謝問津子。此中無可說。



大椿軒

礫砢蔽前榮。爲復幾時有。婆娑上皇民。息陰時携手。  
朝菌嘿相笑。此理誰當剖。

雙松書塢

憑茲雨露功。亦藉風霜力。砌繆兀相向。萬古鴻濛宅。  
但愁龍變化。雲行何時息。

小華子岡

平岡列逶迤。渚水亦淪漣。皓月上東嶺。漠漠生墟煙。  
念古同游者。誰知心所然。

小善卷

主人江海意。巖壑鬱相似。攢空聳玉柱。穿磴落雲子。  
何時洞門開。吾欲掇石髓。

春草池

得句本象外。夢寐仍結想。想結隨感生。吾得之濠上。  
辛苦濟江篇。春物遲同賞。

三峰

五嶽亘域中。三山落天外。詎知方寸地。納此須彌大。  
偶然洩雲雨。爲人滌氛壒。

嘯臺

落日臨高臺。側身念古始。達人旣已遠。孰能窺嘯旨。



寥寥鸞鳳音。所以洗其耳。

石丈

雕鏤非外假。壁立故多奇。棄置榛莽中。與世名頑癡。  
無爲紛六鑿。多謝米家兒。

竹徑

不知所由徑。微風自披拂。苔紋綠綠上。屐齒隨響沒。  
恐有肩輿人。柴門須終閉。

綠蘿書屋

窈窕入山館。中有閉關人。雲蘿蔓成帷。寂歷無冬春。  
床頭貯周易。積久自生塵。

同詠

崑山盛符升珍示

石帆亭

江上五湖客。仰止惟漁洋。遙瞻泰山左。石帆倚雲莊。  
高淡兩無盡。今古一槐堂。

樵唱軒

素業畱先世。南園侶樵牧。幽棲賦采樵。酬唱惟尊宿。  
最愛輞川人。空江思孟六。

半偈閣

山閣述楞嚴。尋逐煩毫楮。豈知半偈中。萬卷多如許。  
遐思靜者心。應共碧雲語。



大椿軒

憶昔負牆時中庭一株老思封祭酒公也封殖更繁滋枝葉  
皆圍抱春秋每八千相期拾瑤草

雙松書塢

東北有高樓雙松庭際出遺構想清風老榦長栖日  
亭亭君子才宜植芝蘭室

小華子岡

人外結遐心輞口詩中畫家山小華子前後成佳話  
連山秋色間何處畱塵界

小善卷

九岑連鶴洞靈境閔龍巖移來岱山側松扇對石帆  
請吟張祐句玉柱與金函

春草池

池塘得佳句夢覺思惠連鳴禽變園柳聽之亦欣然  
髣髴西射堂春草方眠芊

三峯

昔我遊盤陽西南見長白盤紆百里間滿眼皆丹碧  
三山在何許雲烟落几席

嘯臺

奧如復曠如登臺引遐眺白雲每孤飛青山長四照



高吟寄寥廓聊以當舒嘯

石丈

昔登丈人峯倚天看岱石橫向池南臥嶽寄亦峭格  
愛此貞介意非同米顛癖

竹徑

子猷遊賞處却在竹溪邊綠蘿交蔭映石磴相盤旋  
悠然念先志草木記平泉

同詠

魏里曹鑑倫彝士

石帆亭

冠山結孤亭山峻石磊砢如艇挂帆席駭浪失捩柁  
輸此亭中人鎮日只危坐

樵唱軒

夕陽挂長林新月窺短牖幽居草木靜人跡到亦偶  
一聲從風來歸樵出山口

半偈閣

凭閣萬象空衆峯擁螺髻雲中散天花蔽蔽墮軒砌  
此時蕪妙香心清持半偈



大椿軒

木槿爭朝榮。豈知終日計。扶踈大椿樹。千年結根蒂。臨軒一盤桓。放眼足睥睨。

雙松書塢

雙松交鐵幹。不愧歲寒友。影落琴書冷。根蟠巖石久。夜半怒濤聲。陡作蒼虬吼。

小華子岡

陟岡豁遠眸。翛然離塵壒。青繞鵲峯低。直窮飛鳥外。忽聽水潺潺。疑接樂家瀨。

小善卷

蕭疎岫頂樹。嵌空岫底石。涼雨動秋風。清霜零月夕。落葉滿洞門。冷竄蒼鼠迹。

春草池

地靜得春偏。和風散林隙。融融池水泮。藹藹池草碧。閒覓夢中詩。花外響吟屐。

三峯

雙峯削芙蓉。一峯移縹緲。苔蘚經歲積。烟雲向空繞。何必尋蓬壺。神山種瑤草。

嘯臺

振衣一登臺。劃然發長嘯。天地恣俯仰。古今縱憑弔。



苔響生回風。踈林落晚照。

石丈

特立絕攀躋。宛如孤生栢。亭亭向青漢。渺與俗塵隔。誰能挺勁姿。碑兀比斯石。

竹徑

貓頭迸春雷。隨徑生曲折。忽作干霄勢。漏日轉幽絕。颯然清風來。玉聲鏗且潔。

綠蘿書屋

吟成白晝長。碧色搖牕牖。陰垂四壁蘿。風裊千絲柳。書床連屋高。上與軒皇友。

同詠

益都趙執信伸符

石帆亭

孤亭擁石帆。百雉列高岸。達人休天釣。舟陸豈殊觀。坐鼓滄浪音。髣髴中流半。

樵唱軒

日暮敞軒牕。野色遠浮動。樵歌發何處。偶被樵風送。和我洛生吟。陋彼輿人誦。

半偈閣

千偈本無言。云何作半想。譬如調一弦。堂室各應響。君聽手指音。故出絲桐上。



大椿軒

莊生誇大椿。意似悲朝菌。春秋八千歲。屈指終有畛。何如靜者心。一息古今盡。

雙松書塢

手把一卷書。日夕雙松陰。風過幽響激。月出蒼翠深。莫羨芳樹姿。保君遲暮心。

小華子岡

高岡陟無時。拄杖戛石齒。遙山沒飛鳥。秋色復如此。不識追陪者。誰爲裴處士。

小善卷

洞古石氣幽。林巒護蕭緘。無事此焚香。坐愛香烟碧。自悟夙生因。海山見靈跡。

春草池

岸草衣裙色。萋萋媚烟景。池水古鏡明。照盡青春影。懸知佳句成。不待清夢醒。

三峯

海客炫靈竒。口出三神山。乘風去萬里。終古何時還。且移太華形。置我庭戶間。

嘯臺

長嘯臨高臺。川谷遠相應。林靄忽自開。風籟久未定。



奚假鸞鳳音。所期嵇阮聽。

石丈

大塊肖有形。真人託不朽。坐任苔侵衣。臥覺柳生肘。年年好面顏。甚媿丈人厚。

竹徑

脩竹交綠陰。四序一蕭索。野客攜琴來。仄徑穿林薄。不愁步屨迷。前有導行鶴。

綠蘿書屋

數椽覆綠蘿。四壁繪霜雨。中有披髮翁。雅調抗千古。余亦絕俗人。和歌出商羽。

同詠

吳門沈朝初洪生

石帆亭

亭開片石邊。好風颯然至。披襟共良朋。花竹饒位置。却疑烟霧消。欸乃渡湘水。

樵唱軒

幽居學樵歌。歌聲時近遠。緬懷園綺流。采榮竟忘返。陋彼負薪者。行吟惜腕晚。

半偈閣

靜院木犀香。悠然如有悟。乃知羣動中。無非妙理寓。翻嫌半偈多。欲契言前句。



大椿軒

灼灼紅槿花。朝榮夕還瘁。大椿幾春秋。婆娑有生意。  
達人貴曠觀。彭衆本一致。

雙松書塢

謾謾來清風。書聲出林屋。科頭恣偃仰。移床時自讀。  
待得叅天長。青羊化巖曲。

小華子岡

至今華子岡。長留輞川書。勝蹟多鬱湮。令人發長喟。  
振衣滌囂塵。一瓢差可挂。

小善卷

陽羨多名山。仙靈每來往。洞中石乳懸。服之心神爽。  
便欲凌烟霞。臥游意恂怳。

春草池

小池不盈畝。意與滄洲期。游鯈時唼水。芳草何離離。  
會心不在遠。高吟謝公詩。

三峰

峻嶒吐奇秀。似欲生雲烟。禽聲時下上。石溜還涓涓。  
未暇五岳游。寄情惟一卷。

嘯臺

劃然一長嘯。陵谷亦震動。如聞鸞鳳聲。風起亂泉湧。



蘓門獨何人心魂一爲悚

石丈

媧皇運錘冶鑿此鴻濛姿愚公未全拙到處固可移  
如此那不愛九華瞻欽崎

竹徑

脩篁夾幽徑未暑已先秋漏月喜娟潔搖風聽颼颼  
柴荆且莫閉相與招羊求

綠蘿書屋

舉蘿結精廬蘿陰蔭墻綠散帙坐藜床幽栖聊避俗  
何必山之阿寤歌矢弗告

同詠

淮陰張鴻烈毅文

石帆亭

處世若萍梗汎汎何時任結亭巖壑中探研發毫素  
石帆雖峭張風波復安懼

樵唱軒

樵採入青冥豈復知軒冕結構扃巖扉棲心託層巘  
靜裏得樵歌曉曉俗音遣

半偈閣

談禪卽非禪胡乃饒文字閉閣觀無生顛倒求厥是  
好月到中峯半偈亦多事



大椿軒

大椿無歲月不知經幾軒坐卧此軒中對椿兩無言  
物惟靜者壽道以拙者存

雙松書塢

山鳥鳴幽澗松風滌煩耳不知何代植年年落松子  
恐有太古書雷雨出岬裏

小華子岡

蒼梧飛東海震蕩滄溟開此地華子岡坦迤而崔嵬  
安知風雨夜不自藍田來

小善卷

國山渺何許古洞誰攀躡仙靈窟宅深地脉恒遙接  
不知春風生可以飛蝴蝶

春草池

本是瀛洲客鎮日瀛洲行瀛洲有春草年年池畔生  
草生他自綠王孫無限情

三峯

三峯不知名但覺蒼翠重恐有金簡書時見白雲封  
雲開積雪霽時時裊玉龍

嘯臺

嗣宗餐霞人志本翼廊廟遵晦韜元精蘓門訪樵釣



斯臺是耶非千載聞餘嘯

石丈

圯上懷英風。穀城訪遺跡。勉學爲帝師。詞賦竟何益。那能具衣冠。更復拜頑石。

竹徑

張廌居竹屋。乃避王羲之。六逸居竹溪。何嘗與世辭。開徑延高良。時歌葭露詩。

綠蘿書屋

蘿薜晚來風。芭蕉夜深雨。三篋補遺書。塵事了無取。書帶草應生。綠陰翳院宇。

同詠

溧陽史 夔胄司

石帆亭

亭亭懸修崖。烟帆不着錦。山勢瀉飛廬。海氣接支祁。便當窮十洲。不索游仙枕。

樵唱軒

幽徑入樵風。野鳥鳴相屬。灑然清神形。非關和郢曲。拄頰當茶鐺。忘骸此亦足。

半偈閣

小閣含清虛。登臨意蕭散。不嫌秋籟繁。時送朝霞亂。大地本成空。怪得心持半。



大椿軒

清陰流當軒。挹彼莊生抱。長日靜摩挲。全憑一株老。  
真餘達者觀。迢然對蒼昊。

雙松書塢

結塢依怪松。疑是雙龍化。五月賣松風。人間本無價。  
呼童掃苔石。支枕足休夏。

小華子岡

結券分華岡。借得輞川小。激泉灑委陀。穿日逗林杪。  
行雲去住閑。得意忘歸鳥。

小善卷

邃壑宅杳冥。其中涵太古。幾人秉燭遊。歲歲滴鍾乳。  
觸燕且勿驚。恐是真仙羽。

春草池

汎水綠差遲。值此光風發。當之夢已清。況有生成骨。  
停波起微雲。無言且拄笏。

三峯

孤霞不敢侵。三峯屹相向。湧地排空青。倚天摩蕩漾。  
湘曲了未終。余懷在江上。

嘯臺

嗣宗彼何人。無端發長嘯。爲復升茲臺。振衣放遠眺。



藐如蘓門生吐膈來相照

石丈

丈人吸石精一臥幾年歲意與林泉親判老烟霞際  
任彼同頑呼青苔挽螺髻

竹徑

蔣徑約頻過愛爾叢篁下紛紛點屐痕亂籜茲可藉  
戛石成宮商冷然參物化

綠蘿書屋

插記半牀牙張蘿許椽屋愜此幽人襟注韻上衣綠  
消息度秋濃蛩音滿空谷

同詠

吳郡尤 珍謹庸

石帆亭

孤石峙中亭亭前倚沼沚宛似峭帆行清風漾綠水  
吾心本虛舟涉險亦如此

樵唱軒

軒戶方寂然何處發清響樵客隱山椒高歌振林莽  
忽被遠風吹聲送碧雲上

半偈閣

上乘超聲聞大道離言說半偈萬緣空悠然味禪悅  
拈閣靜焚香雨花飄不絕



大椿軒

峩峩楚南樹。中庭蔭華蓋。不知幾春秋。成材爾許大。  
坐臥夕陰移。軒前凝翠靄。

雙松書塢

蔭日自森森。迎風常謾謾。何來蒼髯叟。左右伴幽獨。  
相對寂無言。松花遶書屋。

小華子岡

月出池塘靜。煙水映空碧。登高眺平楚。鳥影辨林隙。  
髣髴輞川中。清風激泉石。

小善卷

溪洞窈而深。怪石盤上下。風從空中鳴。泉向暗間瀉。  
倘遇祝英臺。再築讀書舍。

春草池

春雨乍收霽。池水淨寒綠。芳艸何青青。縈迴抱池曲。  
細詠西堂詩。散步寄幽矚。

三峰

巖從怪石間。三峰更縹緲。日色曜空青。雲霞吐林表。  
疑望三神山。海上洞天曉。

嘯臺

蘇門昔長嘯。鸞鳳翔天半。築臺仿阮公。懷古發深歎。



遠眺萬象生。雲烟變昏旦。

石丈

群峰似兒孫。羅立傍林塢。石丈獨峩然。氣含蒼蘚古。問之了不言。日影照亭午。

竹徑

獨坐三徑中。阿誰叩空谷。風送此君來。鳴珮戛寒玉。嘯咏正悠然。茶香筍初熟。

綠蘿書屋

坐愛綠蘿陰。不知山日落。微風動書幌。澹月照簾幕。萬籟一時寂。庭花暗吐萼。

同詠

溧陽黃夢麟硯芝

石帆亭

亭亭愜予情。彷彿憶借景。穿風石鐘鳴。揭幔烟帆騁。境住心自遙。沙鷗浴江影。

山谷有借景亭

樵唱軒

清軒懷山坳。樵風入幽賞。泠泠發輕謳。互送伐木響。合知此中人。故作羲皇想。

半偈閣

半偈亦偶爾。草閣非梵宮。徑放萬緣入。都饒心影空。憑看北窗啓。刺鳥來天風。



大椿軒

木石無頑材。盡向當軒抱。張蓋扶靈椿。婆娑幾株老。踞坐攤南華。塵根爲渠掃。

雙松書塢

雙松爲虬龍。作勢蒼鱗起。輕風薄流音。折入幽人耳。兀似無絃琴。誰能共領此。

小華子岡

層岡茂林隈。行雲澹微日。側首聽流泉。寄興寫幽帙。勿謂小輞川。悠然對摩詰。

小善卷

穴石探鴻濛。勿復秘陽羨。中堪容許人。地靈迥變見。我思秉燭遊。恐觸零陵燕。

春草池

百草搖東風。風靜波紋偃。疊砌看遊魚。垂雲度修巘。何必關離懷。清芬自繾綣。

三峯

刻秀函蒼穹。陡爾三峯轟。疑從海上來。氣勢互拱服。轉傲眉山翁。江濱假枯木。

嘯臺

極目凌高臺。披襟一長嘯。振谷木葉飛。千秋起同調。



或逢蘓門人肝膈來相照

石丈

石公解倦遊橫倚蒼厓臥一臥經幾春不受纖塵泥  
平泉酒未醒時來復吟坐

竹徑

翠竹盈萬竿三徑得幽雅終日對此君流風泝獨瀉  
結契非羊求孰是從遊者

綠蘿書屋

天工製蘿衣合是騷人着高齋蔓成帷意緒縈碧落  
爲憶浣花溪草堂正西郭

同詠

廣陵許承家師六

石帆亭

亭隅蒼鬱影孤帆盪空碧天地有虛舟撫此簷邊石  
髣髴御風行微波起瀟瀟

樵唱軒

禽鳥喧野鋤幽懷發高唱白日達天人已是羲皇上  
潛身學草木樵牧差與抗

半偈閣

提筆萬千言胡爲留半偈靜悟空中理開口義卽滯  
隻眼向高天白雲無復翳



大椿軒

枝葉漫橫空。雲陰滋霏霧。坐此追上古。八千紛紀載。  
試問種樹人。先世鬚眉在。

雙松書塢

偃蓋儼虬龍。青葱無與比。一室擁殘編。百氏盡披靡。  
異香何處聞。石帆水松是。

小華子岡

步屨向崇岡。高下只平陂。結構沿輞川。逕草餘空翠。  
一姓兩奇蹤。千古適相值。

小善卷

林迴龍巖出。杖底烟浮青。崖傾雲欲斷。石礪聲泠泠。  
儻遇元漫叟。洞口定爲銘。

春草池

池草青且綠。幽光如可摘。況復春意深。水鳥相戛擊。  
知君兄弟多。魂夢時與覲。

三峯

曠莽豈噴吼。幽巒閱一室。大地有奇觀。平野生翠嶽。  
南眺岱嶽高。三峯若羽翼。

嘯臺

遠望有高臺。薜荔貫崩崖。獨坐細吟詩。氣象任張弛。



又見輞川人長嘯幽篁裏

石丈

頽石亦終古蕭森護小軒對此長骨幹風氣聽寒暄  
一片真可語側臥待高言

竹徑

野翠滅行跡山寒烟路通有客逢籬角相將撫絲桐  
行幽石磴在如見丹崖翁

綠蘿書屋

徑盡亭宇開老株壽藤錯啓牖望山椒臨池聽水樂  
讌息此中幽曠觀真廣莫

同詠

仁和湯右曾西崖

石帆亭

渺渺烟中帆吹入戶庭裏異境移恍忽孤懷轉徙倚  
靜聽波濤喧臥看嵐翠起

樵唱軒

石脈轉嶺背樵歌出林陰詎有曠士懷自然太古音  
賞心與之遇杳杳不可尋

半偈閣

古之學道人往往耽禪悅青蓮窮妙相白足講入滅  
香清半偈餘便是阿難說



大椿軒

有目抵虓虎。其精爲青羊。八千紀春秋。蔭此君子堂。  
人間斤斧聲。歲月安得長。

雙松書塢

種樹傍簷楹。偃亞雙幹直。抽蕤及春華。六月結成實。  
偃佺古仙人。服之好顏色。

小華子岡

崇岡俯逶迤。寒山幾縈複。紅泉碧澗路。未與清景逐。  
弄月下潺湲。麻源第三谷。

小善卷

何年靈境闢。蒼蘚洞門古。冉冉封香雲。氤氳落花雨。  
我愛服玉方。欲往訪銅乳。

春草池

芳草倏已春。茸茸一池碧。不知池上水。清淺生幾尺。  
良遊愜素襟。幽夢寄遙夕。

三峯

誰將三芙蓉。削出太華頂。巖巒穿窈窕。冰雪照清迥。  
攬衣此孤騫。灑氣排宕冥。

嘯臺

瑟琴終假器。笙竽止諧俗。不如激清音。發齒粲如玉。



迴風結流川。崇臺寫遺曲。

石丈

丈人巖巖姿。貞期邈難對。風霜識本性。娟好謝俗態。長與耽奇人。晚節共栖退。

竹徑

梢雲出萬竿。漏月穿幾箇。風來戛成韻。幽響自相和。掃逕延清陰。彈琴夜深坐。

綠蘿書屋

靜知世網疎。淡與古言會。秋堂一散帙。點勘丹墨外。晝長寂無人。微風動蘿帶。

同詠

江都史 伸蕉飲

石帆亭

清風滿巖壁。黛影來何翩。遠勢工落雲。結體凌層煙。巢潭與館谷。此意參軍傳。

鮑昭石帆銘語

樵唱軒

山椒轉平路。丁丁遠相答。疎豁百步寬。息肩此散髮。誰歟理斧斤。行歌出木末。

半偈閣

貪佛得淨理。飛薨齋磬落。茗粥隨意具。櫻栢何用縛。埽地如鏡明。雨花翫瓔珞。



大椿軒

金石豈云堅。松喬未爲老。達人愛神仙。託根亦有道。息蔭閱春秋。無需耕瑤草。

雙松書塢

譚柄豎勝義。吾將採松枝。風亂石床卷。疑有笙竽吹。味腴食五粒。尤愛釵鬢奇。

小華子岡

竹木倍蕭森。巒阜勢蜿蜒。晚步理輕策。淡林寒火穿。野碓水自舂。誰共山中緣。

小善卷

谿訝石竇開。露坐塵念屏。虛白映眉髮。空翠上衣領。烟霞何地澗。冰雪太古冷。

春草池

波淺滑於油。烟輕綠於染。一夜塘外雨。纖茸齊似剪。西堂夢見時。青青受風軟。

三峯

蓬萊貴羽化。弱水誠可憐。毓秀競千巖。庭戶何能延。青削三笏立。吾獲揖之前。

嘯臺

海水有時立。天風裂我裳。古者英雄人。高望意多傷。



老鶴一彈舌。清猿齊斷腸。

石丈

吾亦愛其潔。迺復耐其冷。絕俗詎崖異。介直性所秉。  
妍姿與媚骨。割棄如土梗。

竹徑

煙月易溟濛。清氣襲巾屨。蟄蟄掀春泥。森森戰秋雨。  
新香筠粉初。味許寒泉煮。

綠蘿書屋

柔莖貼叢葉。綠墻勢未已。紛紛落綠雪。夏簟涼如洗。  
北牖翠屏入。枕上讀秋水。



