



07704



影舊鈔卷子  
本天台山記

古逸叢書之廿五

遵義黎  
氏校刊

天台山記

方瀛觀徐

徽君墓

大清國

孫綽云涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明  
天台信矣哉蓋寰瀛之靈墟三清之別館極真  
該云天台山高一万八千丈周迴八百里山有八  
重四面如一當牛斗之分以其上應台宿光輔紫  
宸故在天台之曰桐栢樓山陶隱居登真隱詵云  
大小台處五殿中央即餘姚臨海唐興句章剡縣是大小台乃桐  
栢山六里乃至二石橋先得小者復行百餘里

更得大者在最高處株藥人駭歸見之石屏  
虹梁與畫相似又見玉堂金闕皆橋邊有蓮  
花狀大如車輪甚花恍惚不可熟見大小台者  
以石橋之大小為花橋此說即天台与桐栢二山  
相接而小異也按長康啓蒙記云天台山在會  
稽郡五縣界中令人境不遠路經瀑布次經  
猶溪至于浙山猶溪在唐興縣東二十里發  
源自花頂從鳳凰山東南流合縣大溪入于臨

海郡漢江也其水深冷前有石橋遠望不盈  
尺長數十步臨絕澗之狹忌其身者然後能  
度之者見天台山巔吹噓秀巖雙嶺杳青霄之上  
有瓊樓玉宇瑤琳醴泉仙物異種偶或有見者  
當時斫樹記之尋尋則不復可得也按此記  
說則神異之所非隨次可觀焉今遊人眾所見  
者蓋非此橋且猶溪高處不見有橋今眾人所  
見者乃在歇亭西二十里水流于剡縣界定知不

是長康所說之橋也州取山名曰天台縣隸唐興  
即古姑豐縣也肅宗上元二年改為唐興縣山玄  
州一百四十八里玄縣有二十八里一頭亞入滄海中  
有金蓮不死之鄉在桐栢之中方四可三十里  
上常有黃雲覆之樹則蘂玳玲泉則石  
甌金特真詰所認金蓮洞天是桐栢真人之  
所治也真人 周靈王太子喬字子晉好吹笙  
作鳳鳴於伊雉間道人浮丘公接以上嵩山三

十餘年後求之不得偶乘白鶴謝時而玄以仙官  
授任為桐栢真人右弼王領五岳司侍帝來治  
茲山也故真誥云吳句曲之金陵越桐栢之金陵  
成真之靈墟卷神之福境名山福地記云洪波  
不登三穴蓋莫至又云經丹水南行有洞交會  
從中過即赤城丹山之洞上至清平之天圍迴  
三百里洞門在樂安縣界即十六洞天第六洞也  
即芥司命所治也群峯崢嶸瓌璋合沓磨膏

凌漢因蓬雲赴霧乘遊芳臨花回發光彩輝  
燭四時如春鳳翔神鸞棲於其上豐孤文豹隱於  
其中南馳縉雲北極四明東拒溟渤西通劍川又  
多產檉松桂垂珠積翠於重巖玄光靈芝  
吐耀於懸谷至於巖壑遠景匪徒與五岳爭  
雄考異梗奇自可引為山為正爰泊晉宗子于  
梁陳咸以日中星鳥望秩茲山蔚壁巖際躒  
為常輿祀林子內篇云凡諸小山不堪作神丹

金液皆有木石之精千歲老魁能壞人藥唯萬  
鎮少失縉雲羅浮大小台比諸山正神居處助  
人為福可以於真鍊藥台矣天台觀在唐興縣  
北十八里洞相山西南瀑布出下舊圖徑云是主  
孫權為葛仙公所創家居耽勝北松玉真君壇壇  
東北連丹霞洞西北枕翠屏巖故孫興公天台  
山賦云博羅之翠屏即此巖也仙壇與翠屏  
巖皆空園崎瀑布並流落西崖間可千餘丈

狀素蜺垂天飛帛酌地孫興公賦云瀑布飛流  
以界道即比愛是也騰波潰沫近驚翻雲數怒  
漲雷霆洞神說瀑布南流百餘步與雲溪相  
合流注縣大溪入于臨海郡也顧中流引瀑水  
縈遶廊院瀉注池沼奇芟芳藿竹交曠遊  
者忘歸膝懸之極也顧策一百五十步先有故柳  
史君宅名曰望霄山居南囑蒼嶺北接望霄  
峯左右峰列小山邈迤為勢東北連丹霞洞

有葛仙公鍊丹之初所也室中多植靈朮翠櫬  
竹篁其卉曲池隈沿藥院丹爐斯亦鍊化之奇  
景也柳君名泌憲宗十三年自後州石門山詔  
徵授台州刺史不至郡使心山下領務備藥後  
渾家机丹霞洞隱仙也自天台觀西去瀑布寺一  
里宗元嘉年中沙門法順所興至近瀑布下見  
為名寺北一里有崑高百丈名百丈崑下靈溪  
池興公賜過靈溪而一壺疏煩寔於心看寺

引溪小徑厨中過遂中一厨院寺南九峯山  
高百餘丈周迴六里亦天台有流幹也舊名九  
嶽山天寶六載改為九峯山昔王逸少与支遁林  
常登北山以為勝臨也自天台觀北路上桐栢觀  
一十二里時懸崖磴道懸杵而上時長松狹路至  
于桐栢洞門故賦云葍萋之織草陰落之長  
松即此地也自洞門一小嶺可二里乃至觀處倚  
小松嶺之前窈然平陸數頃四面待赴峯巒有若

郭郭迴神莫之所仗態巢許之所欽自非禽  
沈凌霄漢夢龜鶴之天但與天地而長久者何  
以居焉昔緒先生微道之所又徐涉師之於此之  
道房塵罔方曰陸真之中峯觀前有田傾餘  
東有溪曰清溪之注田西經三井飛流瀑布乃是  
遊密但觀景奇物異恍然似昇玄都玉京者矣  
觀即唐睿宗景龍二年為白雲先生所置  
白先生乃司馬天師也名子微字萊禎河內溫人

常載在碑中先生初入花頂峯遇王羲之火山  
學業先生過筆法付我之子欲學書好聽  
吾語夫受筆法與俗不同須靜其心後澄其  
心思暮在切書勸骨附近氣力又須均停握管  
与極玉无殊下筆与投峯不別莫誇端正低取  
堅強勸力若成自然端正東邊在管子莫頻過  
盡是異獸精靈也向余邊受共凡人到彼必傷  
脈殘吾命汝將來料伊不敢西邊在字甚是清

困案硯俱全詩書並足松花仙菓可給朝餐石  
茗香泉堪充暮飲閒詠水自散情懷胸即凌峯  
莫思閑事我之既蒙愛豈敢有違一登石室  
二載不虧夜則望月臨池朝則投雲擘管澄澗  
甚思暮在切書清靜其心神志求筆法光迴  
歎轉節勿頻移日就月時便經年載義之第一  
年學書似虵豕爲春蟄更躍寒泉筆下龍飛  
仍回絲舞雅求殊妙早以鸞群可第二年與子

書似鶴度春林雲飛玉函筆含五教墨點如  
龜勸管相連似岳金鏤可第三年學書時爲  
是妙也遂書得數紙來先生再拜展於案上一  
見凜然作色高聲詔責義之曰子之書法全  
未有切斲骨俱少氣力全無作此書格宜成父  
字但且學書有命即至仙堂無事不勞相訪  
義之唱諾即歸書堂後又得三年切書成矣  
先生乃讚義之曰念汝書跡異世不同凌處不

漢灑不灑得之者罕有見之者難逢此一  
字千金賞獻一字萬戶封臣再讚曰衆不  
中松群山中峰虛鶴中冲五岳中嵩吾今歸俗  
汝向九霄紅汝歸於世界如鶴出籠別後有心相  
顧時之遂望白雲中先生初入天台後 睿宗皇  
帝詔復桐栢舊額請 先生居之其降勅書曰  
美朝葛仙公廢栢相觀在天台山如聞始豐縣  
人斫伐松竹毀廢壇塲多有穢觸頻致死巨作

朔縣官與司馬練師相知於天台山中僻方封取  
四十里以為舍獸草木長生之福地量一觀仍遷  
舊額初構天尊堂有五雲其上三而良吏書之  
以記祥也天寶六載郡守賈公長源及玄靜先  
生李君名含光即天師弟子之 玄宗師考立碑  
太史崔尚製文翰林學士翰林學士韓擇木  
書 玄宗皇帝親書其碑額觀南一里有石壇  
一級以埽石雜砌方廣三十二丈按法輪經即太極

三真人下降授葛仙公修道於天台山感降上真  
於此壇也仙公真經并義注之所也寺迹具在  
本起傳中此不備載壇西南下石上有疑書刻  
記之日茲使徐公醮壇授仙公經真人自稱姓徐  
名來勒字則未詳何人也壇前有塘名曰降真  
塘之多植荷菴之類自塘南一里至洞門之外  
西南一里餘至玉真君壇真君即桐栢真人也  
有小殿即真君儀像儼焉用元初玄宗創立之

慶道士七人灑掃也殿前有石泉名曰醴泉南三  
步新立上真亭亭子臨万仞坐觀千里遊者登之  
坐眺平陸桜正壇在真君殿西北二十步有石壇  
方廣四丈八尺一級甃以古磚今州縣祈請水旱  
皆於此壇殿東二十步又有古八角壇自殿西北下  
山三百步即有三井一井今圍塞俗傳云曾有石  
師洗手觸之一旦自塞二井其深不測並自天  
墜豈嘗有好事者投論於其間繪綸畫而不及

廣武云通海或云海眼未可詳也其春夏時每  
雨時降則深流灌激溢湧雷吼有若蛟螭潛  
隱之鼓怒也其間遊者見之莫不神駭膽慄色  
中有水旱令長每歲訛情請禱於晴雨无不  
不響應之是國家投龍鑿醮祭祈禱之所高  
宗永濟二年投龍於此玄宗開元二十五年詔令  
太常卿行禮儀使毒縮賈金龍白鑿投於井寶  
曆元年主上遣中使王士安道門威儀趙常爲英

清宮大德阮崇翰翰林傳詔緣通玄五月十三日到  
山於天台觀設醮許往三井投龍鑿也自三井西上  
一峯約二里有僧院名佛窟院今道元觀是也前  
枕翠屏巖北連桐栢大山翠屏巖與仙壇使供  
徑瀑布雙峙霄降半隱雲表岳上有亭子  
極眺平陸此處並為殊景也自桐栢觀西北約  
七里乃重覆葺中天以懸居自百丈巖无上躡  
其登路時必石深峻不可登涉事須登仙壇取

桐栢路方可得到即平視護臺而下望雙關而  
遊者多恹曠喜不在中天雙關不出雲表猶在  
山上視之然也若目下仰視則覆臺不啻中天雙  
關五里使雲溪仰射翠壁万仞森倚相向奇花  
秀樅牙發芳藜弥舍雲巖造揚清音余嘗  
尋獲其堂下雲溪泝流北行三十里或瀑後淺  
漱其平則三里五里或潭洞院香其深則一丈万  
丈恍石巖漱水色明鮮歷之見底纖鱗莫隱造

之者不覺忘歸非神仙之窟宅可然若斯栢栢  
東北五里有華林山居山石清秀靈竅之境也  
長慶初道士陳宗言從真之所自觀北上二峯可五里有方瀛山

居上有平地傾餘前有池塘廣數畝故墟中有  
小洲島岳有奇艾前眺望蒼岑後俯望雲蓋即  
後峯名也西極躡臺東近華林即靈府長慶  
元年定宅於此是天台第二重自方瀛上七里  
有玉霄山居平地傾餘四山迴合又遠若洞天也即

天台第三重自玉霄東南行三里有雙石砌列為  
高門可百餘仞目呼為石門相栢觀北是有上華  
頂路之深邃梗澁遊人罕達此乃多取國清路  
上自天台觀西行十五里有白嶽寺之玄縣三十里  
宋末有僧普遠所見精舍自天台觀東行一十  
五里有赤城山之高三百丈周迴七里即天台南  
門也古今即是於國家醮祭之所其山積石之色  
龍然如朝霞望之如雉埽故名赤城之在燒山故

賦云赤城霞起以建標即此山也半山有飛霞寺  
即是梁丘王母為居此寺也今則廢矣山下有石  
室道士居之其中山趾有寺曰中藏寺即是西  
園高僧白道猷所至也國清寺在縣北二十里皆  
長松夾道至于寺之即 隋煬帝用宣十八年  
為智顓禪師所創也寺有五峯一八桂峯二暎  
霞峯三虛芝峯四靈舍峯五祥雲峯雙澗迴  
抱天下四絕寺國清第一絕也寺上方兜率甚之

東有石壇中有泉普明禪師將錫杖踐開名  
 錫杖良自國清寺東北一十五里有禪林寺之奉  
 智顛禪師修禪於此也以貞元四年使縣移黃  
 巖縣瘞禪林寺額來易於道場之名寺東一  
 十五里有香爐峯甚高峻峯上多有香栢檀桂  
 之木相連有宴坐峯其峯其峯可高百餘丈  
 是智者大師降魔峯後有神人送石屏峯於大  
 師皆後至今存焉峯下有龍潭周迴一里下注

探溪之出縣大溪耳寺西北上十里至陳田

首有神人

於比用田供智者  
 大師朝種暮收

自陳田可五里西入一源甚平坦

方曰白砂有僧居之禪林寺西北上二十五里乃

至歇亭即平昌孟公商廢寮浙東北一十里

乃至之墟墟今來是智者禪院即白雲先生

所居之處也先生早歲從道後居嵩著猶藉

以風塵不任豳賞迺東入台岳雅愜素尚遂北

達紆真之所真詎云天台山中有不死之銀液

禪之靈墟常有黃雲覆之北則其地也故達  
思真之堂兼号黃雲堂之有小洞南有崗其  
勢迴合崗前有平地立壇一級用石勢之名白  
玄神故先生靈墟頌云堂方黃雲以真氣壇  
名玄神仰窺清景東為鍊刑之室及別所居  
南為鳳軒之甚以冷風卷暢西為朝神靜用石  
析仇北日龍章之閣以瞻雲副墨卑而不陋可  
待風雨此而不置可全虛白壇前十步有大溪

發源華頂東南流宣海界又堂西十步有泉  
其色味甘可以愈疾中間平地立別院營大丹  
爐修鈿鏡並卧克就長松十株修竹數傾俯天  
師手植頻有詔命先生卧不就登眷宗景雲二  
年今况氣禱就山邀遊詔書曰鍊師復起河上  
道滿浮丘高遮碧落之匠獨步清源之境朕  
初臨寶位久藉薇歛雅非充舜不圖翹心齧政  
軒轅郡歷造想崆峒緬惟彼懷靈好此願朝欽

夕佇趾滯心飛欲遣使者迎或慮鍊師驚懼故  
令萊律往詔願與同耒披殿不遷無先此慮先  
生元氣至京 帝問以理身以清高為貴理國  
則如何先師對曰國猶身也身猶國也老君曰遊  
心於後合氣於後順物自然而無私也而天下治也  
易曰大人與天地合其德是知天不言而信不  
為而成元為之理家之道也帝歎曰廣成之言  
何以如此請歸山帝贈寶琴一張及霞緜帔中

朝屬詞之士贈詩百餘人帝遂置桐栢觀諸先  
生居之自靈墟南出二十里有小丘在歛溪也梁  
高士顧歡曾居此是名歡溪也自歡亭西行注  
澗一十五里至石橋頭有小亭子石橋色冰  
清長七丈南頭闊七尺北頭闊二尺龍形龜背架  
万仞之壑上有兩澗合流從橋下過泄為瀑布  
西流出剡縣界後下視若睹立之歛澗為碧  
嶺峭水聲山崩落時有過者目眩心悸今遊人所

見者正是北橋也是霍陵所居之所也意為即  
小者則不知大者復在何處蓋神仙冥陰非常  
人所覩從此橋沿澗行二十五里又有一石橋中斷  
旁為新橋也自歇亭北去廿里上華頂峯北  
天台山極高峻也常為雲霧覆翳少有晴即  
之時其高森寂似寒先雲出澗凝河徑復不  
消若遇晴時則朝觀日之所設圖經云白雲先  
生從靈墟至華頂兩處從來朝謁不絕其上

送天尊堂并左右二室開竇以正日月朝餐  
其光登龕以貯雲霧夕吸其氣堂前三壇三  
級堂內有石像石龕上有鋪香炉并鐘北壇女  
為菴橋近之從用也堂東一十步有甘泉先生  
住經二十八載頻奉勅詔先生多不就有表云俗  
人真隱猶許高樓道士從真理直遠又詔  
云難阻級懷直從此百請斯來表無或三三用  
元十一年 宣宗皇帝遣內先生薛歸帝以天

台幽邃難以迎請遂於玉屋山選承勝特置陽  
臺觀居之合靈壻華頂無復堂宇唯餘松竹  
天氣晴望見海水碧色朕然與天同光若清  
真之傳則三山十洲駉駉而觀雲珮風笙徐忽  
而自華頂北直下甚險阻千崖万壑千霽  
腹洞狹狹騰者靈祇憑託非人之所及又  
去天台北門在剡縣金靈觀之前有香炉峯  
下有小穴可以窺之則莫窮於溟濤自天台山

有一峯孤秀回枝与天台相對曰天姥峯之下  
臨剡縣路仰望宛在表舊屬臨海郡今  
隸會稽又有大嵒山嵒二峰去天姥嵒為谷  
天姥峯有石橋以天台相連石壁上有刊字  
科斗文之高邈不可尋覓月離者胡笳  
箏鼓之聲宋元嘉中葺造畫工匠置山姥  
於圓扇以標樞靈異即復禹時劉阮二人採  
藥遇仙之所也古之剡人劉日成阮肇入山遇

仙於此其事之具在存傳又按仙經云此山有石橋一所現二所不知其處又云多夢殺仙人遇得橋即與相見以此言之此靈仙之橋也非今常人見者自非精誠玄達阻絕相偶真仙之不可得見橋之安可睹之曾於奇禽異獸千狀萬類不可稱記靈苑仙草潛崖谷中莫能名之而五芝耀錄非真不遇達木區歎豈凡所觀靈府以元和十年自衡岳移居台嶺定室方瀛至寶曆初歲已逾再國修真之暇所採經註心述斯記用敷靈焉

天台山記一卷



天台山記

# 天台山記

四融藏本



直齋書錄解題

天台山記一卷

唐道士徐靈府撰。元和中，人也。余假守臨海，就使本道。嘉熙丙申十月，解郡符趨會稽，沿所道過之。欲往遊，會大雪不果。改轍由驛道，至今以為恨。偶見此記錄之，以寄卧遊之意。

