



癸巳類稿卷六

持素證篇第三

手太陰經肺藏脈證三之一

靈樞本神云肺藏氣氣舍魄虛則寒鼻不利少氣實則喘喝胃盈仰以息喜樂無極則傷魄狂意不存皮革焦毛悴色大死於

夏

靈樞經脈云手太陰之脈是動則病肺脹滿彭彭而喘欬缺盆中痛甚則支兩手而脅此為臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胃滿膈臂內前廉痛厥掌中熱氣實有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息弱色變手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也故氣

突三類稿

卷六

一

又

不榮則皮毛焦津液去皮節爪枯毛折毛先死丙篤丁死手太

陰之別曰列缺其病實則手銳骨掌熱虛則欠欬小便遺數

靈樞邪客云肺有邪其氣留於兩肘

靈樞五邪云邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動於肩

背

素問刺要論云肺動則秋病溫瘧沬然寒慄

素問風論云肺風之狀多汗惡風色餅然白時欬短氣晝日差

暮甚診在眉上其色白

素問刺熱論云肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身

熱熱爭則喘欬痛走胷膺背不得大息頭痛不堪汗出而寒肺

熱病者石頰先赤

素問痿論云肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄肺者藏



之長也心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴葉焦也肺熱者色白而毛敗

素問癰論云肺癰煩滿喘而嘔

靈樞脹論云肺脹者虛滿而喘欬

素問欬論云肺欬而喘息有音甚則唾血

素問瘧論云瘧瘵者肺素有熱氣盛於身不外泄風寒舍於皮膚之內分肉之間而發熱而不寒消燂肌肉曰瘵瘵

素問刺瘵云肺瘵合人心寒甚熱熱間善驚如有所見者

素問厥論云手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫

素問藏氣法時論云肺病下舖慧日中甚夜半靜肺欲收肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀踣胎足皆痛虛則少氣

不能報息耳聾隘乾

癸巳類篇

卷六

二

素問示從容論云夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不爲使真藏壞決經脈旁絕五藏漏洩不喘則嘔

素問氣厥論云心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治心

移熱於肺傳爲鬲消

素問標本病傳論云肺病喘欬病傳脅支滿痛身重體痛脹不已死

靈樞五閱五使云肺病者喘息鼻張

素問大奇論云肺滿實卽爲腫肺壅喘而兩肘滿肺脈沈搏爲肺疝

素問病能論云肺氣大脈大則不得偃臥

素問脈要精微論云肺脈搏堅而長當病唾血其莢而散者當病灌汗

素問五藏生成論云白脈之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胷中喘而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也

靈樞邪氣藏府病形云肺脈急甚癩疾微急肺寒熱怠惰欬唾血引要背胷鼻息肉不通緩甚多汗微緩痿痺偏風頭以下汗

出不可止大甚脛腫微大肺痺引胷背起惡日光小甚泄微小消瘰滑甚息賁賁首奔息賁肺積名在右脅下上氣微滑上下出血肺及大腸瀦甚

嘔血微瀦鼠瘦在頸支腋之間下不勝其上其應善痿足酸

素問水熱穴論云腎至陰肺太陰也其本在腎其末在肺皆積水也故水病腎為附腫肺為逆不得臥相輪俱受水氣所留

靈樞寒熱病云臂太陰可汗出足陽明可汗出陰汗甚止之於陽陽汗甚止之於陰

手陽明經大腸府脈證三之二

癸巳類稿 卷六

三

又上川

靈樞經脈云手陽明之脈是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾衄衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復手陽明之別曰徧歷實則齟齬虛則齒寒痺隔

靈樞邪氣藏府病形云大腸病腹中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒即泄當齊而痛不能久立魚絡血

靈樞脹論云大腸脹腸滿而痛濯濯冬日重感於寒則洩泄不化

素問厥論云手陽明厥逆發喉痺益腫瘰

素問欬論云大腸欬狀欬而遺矢

素問氣厥論云小腸移熱於大腸為虛瘕為沈

足陽明經胃府脈證三之三

靈樞經脈云足陽明之脈是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁也響腹脹是謂肝厥是主血所生病者狂瘡溫淫汗出鼽衄口喎唇脣腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兔髀外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身已前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿足陽明之別曰豐隆氣逆喉痺卒暗實則狂顛虛則足不收脛枯

素問脈解云陽明病洒洒振寒脛腫而股不收上喘而爲水胸痛少氣甚則厥客孫絡則頭痛鼻鼽腹腫

靈樞邪氣藏府病形云胃病面熱腹填脹胃脘當心而痛上支兩脅膈咽不通食飲不下

癸巳類稿 卷六

四 XLI

素問繆刺論云邪客於足陽明之經令人鼽衄上齒寒靈樞終始云陽明終者口目動作喜驚妄言色黃其上下之經盛而不行則終矣

素問風論云風氣與陽明入胃人肥熱中曰黃人瘦寒中泣出胃氣之狀頸多汗惡風食飲不下高塞不通腹善滿失衣則填脹食寒則泄診形瘦而腹大

素問熱論云傷寒二日陽明受之身熱曰痛鼻乾不得臥八日陽明病衰身熱少愈其病兩感於寒者二日則陽明與太陰俱病腹滿身熱不欲食譫言

案俗工以張機傷寒卒病論文辭不能諧俗乃視爲隱奧同道相詆輒曰某人遇傷寒大證卽不得下手實則已亦不知傷寒爲何等病也傷寒卽溫病亦曰黃病往往傳人其干時

令者曰疫俗亦謂之瘟言有惡神主之高僧傳云宋元嘉四年邵信遇傷寒病無人敢看卽瘟疫懼傳染也韓詩外傳庶子好方者言上古醫曰第父以莞爲席以芻爲狗北面而祝之發十言耳諸扶輿而來者皆平復如故中古醫曰踰跗榻木爲腦芷草爲軀吹竅定腦死者復生謂治傷寒厥也張機處方以大劑治之可云精敏承學以爲小小風寒沈困者不悟張君處方之源遂沒其意今采素問脈證各入其經中合他證於各經觀之義無隱矣

靈樞師傳云胃中熱則消穀令人懸心善飢齊以上皮熱腸中熱則出黃如糜齊以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴滲泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾飢小腹痛

肚

突已類稿

卷六

五

多日

靈樞脹論云胃脹腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難

素問厥論云陽明之厥癰疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血

素問刺要痛云陽明令人要痛不可以顧願如有見者善悲

素問欬論云胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出五藏六府皆令人欬聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也

案蟲生於肝風亦聚於胃關於肺西溪叢語引許叔微云獮爪末治肺蟲月之初四初六服之是二日肺蟲上行是唐人語與千金方同姚寬試之有驗

素問刺瘡云足陽明之瘡先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月火光氣乃快然

素問刺瘡云胃瘡者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹

大

素問陰陽別論云二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消其傳爲息責者死不治

素問氣厥論云大腸移熱於胃善食而瘦曰食亦

素問標本病傳論云胃病脹滿病傳少腹要脊痛筋痿背脊筋痛小便閉身體重不已死

素問四時刺逆從論云陽明有餘病脈痺身時熱不足病心痺滑則病心風疝積則病積時善驚

素問脈要精微論云胃脈搏堅而長其色赤當病折脾其奕而散者當病食痺

素問脈要精微論云診得胃脈而急實則脹虛則泄風成爲寒熱痺成爲消中厥成爲癰疾久風爲滄泄脈風成爲癰

疾已類稿

卷六

六

案癰卽鶴神病癰卽大麻風及洋癰瘡均以治胃爲急素問

風論云癰者熱附氣不清鼻柱壞色敗皮膚瘍潰風寒客脈不去所謂風氣與太陽俱入脈腠肌肉憤脹而有瘍由太陽

達面部牽連十二經及胸臍臍府也古人不喜正言之故謂之惡疾神仙感遇傳云崔言得疾眉髮自落鼻梁崩倒肌膚

得瘡如疥皆目爲惡疾不可救有異人教以皂莢刺燒灰大黃九蒸九曬爲末以大黃湯調服之鬚髮自生此今方書先

用九龍丸攻下之意又按酉陽雜俎云北齊李庶無鬚博陵崔謏調之曰何不以錐刺頤作數十孔按左右好鬚者栽之

庶曰持此還施貴族虢眉有驗然後栽鬚崔家時有惡疾故庶以此調之應卽指言事然則言疾愈鬚髮生而眉竟落矣

唐高僧傳云齊武平時梁州薛河寺僧遠爲性疎誕不修細

行好逐流蕩歡譏爲任眼邊有烏點洗拭之眉毛一時隨手  
落盡是落眉卽癘如洋嶽爲流蕩疾也周庚信鄭偉墓誌云  
消渴連年屢有相如之患迄於大漸遂如范增之疾桐君對  
藥分關神明李柱侍醫更無方伎銘云梧桐茂苑楊柳偕家  
千金迴雪百日流霞凋零倏忽悽愴榮華河陽古樹金谷殘  
花亦此疾也茗溪漁隱叢話云劉貢父晚年得惡疾鬢眉墮  
落鼻梁斷壞愴感慚愧轉加困劇而斃東坡先有大風起兮  
眉飛揚安得壯士兮守鼻梁之謔其事不見劉攽傳而檢東  
坡志林有一條云元豐六年十月十二夜有得風疾者口不  
能言死生之爭有甚於刀鋸木索者知其不可救默爲祈死  
而已此復何罪乎酒色之娛而已必係劉事元豐應作元祐  
攽兄做亦知永興軍感官妓得驚眩疾但時猶謂之風未有

洋嶽名明嘉靖時汪道貫贈王穉登詩云身上楊梅瘡作果  
眼中萊菔翳爲花其名楊梅以形象言之也蜀檣机云潘炕  
雙美妾解愁遂風恙成疾癸辛雜識亦言閩俗過癩墜耳塌  
鼻斷手足而殂謂卽大風疾是其疾亦由男女誤合東坡志  
林引左傳女陽物又言淫則生內熱蠱惑之疾故淫者不爲  
蠱則爲風皆風熱生溼展轉不已深可懼也又按文選辨命  
論注引韓詩云芣苢傷夫有惡疾也薛君云芣苢澤泄臭惡  
之草詩人傷其君子有惡疾人道不通求已不得發憤而作  
爾雅云芣苢馬舄爲今車前草而薛君云澤泄皆利溼藥詩  
言有惡疾又言人道不通又言采芣苢非今之洋嶽而復何  
惡疾也哉唐王燾外臺秘要引素女經云七傷之情不可不  
思第六之忌新息沐浴頭身髮溼舉重作事流汗如雨以合



陰陽風冷必傷少腹急痛要脊疼強四肢酸疼五藏防響上  
攻頭面或生漏瀝云出古今錄驗二十五卷中所云四肢酸  
疼上攻頭面其證皆合隋巢元方諸病源候二十四花癩候  
云風溼客於皮膚與血氣相搏其肉突出外如花開狀二十  
五反花瘡候云初生如飯粒破則血出生惡肉有根肉出反  
散如花諸惡瘡久不瘥者亦然又頭面身體諸瘡諸久瘡皆  
云肉熱外虛風溼所乘初生如炮隨癢隨發又諸惡瘡候云  
風熱挾溼毒之氣浸淫瘡候云風熱發於肌膚無名瘡候云  
如惡瘡或瘥或劇風熱搏於血氣所生所云惡瘡久不瘥直  
洋癩也唐孫思邈千金寶要方云交合畢蒸熱得氣以菖蒲  
末白梁粉敷合燥則溼瘡不生又云治陰惡瘡以蜜煎甘草  
末塗之則專指肝經癰疔魚口便毒宋寶漢卿瘡瘍全書言

癩瘡由與生疔瘡之婦人交合重其毒氣而生明嘉靖時汪  
機本草會編李時珍本草綱目萬曆時陳實功外科正宗均  
有楊梅瘡名明時朝鮮許俊東醫寶鑑雜病篇云天泡瘡一  
名楊梅瘡與癩大同生面上形如鼓釘生毛髮者如棉花生  
兩陰尻臀筋骨上者如紫蒲萄生乳脇者如溼爛楊梅其如  
魚脰中多白水者爲天泡多由肝脾腎風溼熱之毒因男女  
房室傳染時珍言正德間楊梅瘡始盛又云來自嶺表故又  
名廣瘡其時始立專門治法萬曆時王官堂外科證治準繩  
言由肝腎溼熱所致天啓時張介賓景岳全書言衝脈所感  
西洋人身圖說正面全身言小腹下橫骨爲發便毒之所凡  
與女人汗穢者交橫骨受熱乃內動發便毒及棉花楊梅等  
瘡或受寒熱亦成此證實則素問風與太陽入脈膈爲盡其

理太陽連督脈貫十二經膀胱壞胃熏肺衛士不深求且不讀古書不知楊梅當作洋穰實卽風疔也其方藥用土茯苓乾荷葉李時珍謂土茯苓卽東山經榮莫應作中山經鼓鐘山榮草古書多教人服松脂茯苓薏苡仁抱樸子言上黨趙瞿癩垂死服松脂澠水燕談錄言齊州僧晉明風疾眉髮落百骸腐潰異人教服松根類參長三五寸味苦者其於風癘尤有成驗然神仙服食者多居山澤雲霧中故主利溼藥息土之民非有溼疾不當服食也

素問大奇論云胃脈沈鼓滯胃外鼓大鬲偏枯男子發左女子發右不啗舌轉可治三十日起其從者啗三歲起年不滿二十者三歲死

素問痿論云治痿者獨取陽明陽明者五藏六府之海主潤宗

癸巳類稿

卷六

九

811

筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋弛帶脈不引故足痿不用也

### 足太陰經脾藏脈證三之四

靈樞本神云脾藏營營舍意虛則四支不用五藏不安實則腹脹經洩不利憂愁不解則傷意四支不舉毛悴色天死於春靈樞經脈云足太陰之脈是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰氣能大便與下身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心中急痛溲瀝泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用足太陰氣絕則脈不榮肌肉脣舌肌肉之本也脈不榮則肌肉輒肉萎

人中滿脣反肉先死甲篤乙死足太陰之別曰公孫厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹脾之大絡曰大包實則身盡痛虛則百節盡縱

素問脈解云太陰病脹上走心爲噫

靈樞終始云太陰終者腹脹閉不得息氣噎善嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通上下不通則面黑皮毛焦而終矣

靈樞邪客云脾有邪其氣留於兩脾

靈樞五邪云邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱

素問刺要論云脾動則七十二日四季之月病腹脹滿而不嗜食

癸巳類稿

卷六

一  
八七上

素問風論云脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

素問熱論云傷寒四日太陰受之腹滿噎乾十日太陰病衰腹減如故則思飲食

素問痿論云脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿有漸於溼以水爲事若有所留居處相失肌肉濡漬痺而不仁得之溼地也脾熱者色黃而肉蠕動

素問刺熱論云脾熱病者先頭痛頰痛煩心煩青欲嘔身熱熱爭則要痛不可用俯仰腹滿泄兩頰痛脾熱病者鼻先赤

素問痺論云脾痺者四支解惰發欬嘔汁上爲大塞風寒溼三氣雜至合爲痺風勝爲行痺寒熱勝爲痛痺溼勝爲著痺靈樞脹論云脾脹善噓四支煩惋體重不能勝衣臥不安

素問厥論云太陰之厥腹滿臍脹後不利不欲食則嘔不得臥太陰厥逆所急變心痛引腹

素問刺要痛云散脈令人要痛而熱熱甚生煩要下如有橫脈居其中甚則遺洩

素問刺瘧云足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰病減也

素問刺瘧云脾瘧者令人寒腹中痛熱則腹中鳴鳴已汗出

素問欬論云脾欬則右胛下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇

素問示從容論云四肢解惰脾精之不行也喘欬者水氣并陽明也血泄者脈急血無所行也

素問奇病論云脾瘰津液在脾故合人口甘內熱中滿氣上溢突已類稿

卷六

十一

八〇

轉爲消渴治之以闢除陳氣也

素問藏氣法時論云脾病日昃慧日出甚下舖靜脾欲緩脾病者身重善肌肉萎足不收行善癢腳下痛虛則腹滿腸鳴滲泄食不化

素問示從容論云脾虛令人體重煩寃脾虛淨似肺然從容得之

素問氣厥論云腎移寒於脾雍腫少氣腎移熱於脾傳爲虛腸澀不治

素問標本病傳論云脾病身痛體重病傳脹少腹要脊痛脛痠背胛筋痛小便閉不已死

靈樞五閱五使云脾病者脣黃

素問大奇論云脾脈外鼓沈爲腸澀久自己

素問四時刺逆從論云太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺滑則病風疝澹則病積心腹時痛

素問脈要精微論云脾脈搏堅以長其色黃當病少氣其粟而散色不澤者當病骨脛腫若水狀也

素問五藏生成論云黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四支汗出當風

靈樞邪氣藏府病形云脾脈急甚爲癰瘰微急膈中食飲入而還出後沃沫便不實也緩甚痿厥微緩風痿四支不用心慧然若無

病大甚擊仆微大疝氣腹裏大膿血在腸胃外此一證非兩證也據腹中論此小曰伏梁與心積名同上齊爲逆方表脈血也難辨五十六難脾積曰痞氣其名正出於此

小甚寒熱微小消瘠滑甚潰癰微滑蟲毒蝮蝎澹甚腸癰應是微澹內癰多下膿血

癸巳類稿

卷六

手少陰經心藏脈證三之五

靈樞本神云心藏脈脈舍神虛則悲實則笑不休怵惕思慮則傷神破胭玉篇云腹中脂脫肉毛悴色夭死於冬

靈樞經脈云手少陰之脈是動則病噎乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者曰黃脅痛膈臂內後廉痛厥掌中熱痛

手少陰氣絕則脈不通血不流髮色不澤面黑如漆柴血先死壬篤癸死五陰氣俱絕則目系轉目運志先死遠一日半死矣

手少陰之別曰通里實則支膈虛則不能言  
靈樞邪客云心有邪其氣留於兩肘

靈樞五邪云邪在心則病心痛喜悲時眩仆  
素問刺要論云心動則夏病心痛

素問風論云心風之狀多汗惡風隼絕善怒嚇赤色病甚則言

不可快診在口其色赤

素問刺熱云心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩懣善嘔頭痛面赤無汗心熱病者顏先赤

素問痿論云心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛縱而不任地也悲哀大甚則胞絡絕陽氣內動發則心下崩數洩血也故本病曰大經空虛發爲肌痺傳爲脈痿心熱者色赤而脈溢

素問痺論云心痺脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘隘乾善噫厥氣上則恐

靈樞脹論云心脹煩心短氣臥不安

素問厥論云手少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治

素問方盛衰論云少陰之厥令人妄夢其極至迷

癸巳類稿

卷六

三

X上三

素問刺癰云心癰者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱

素問欬論云心欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺

靈樞厥病云真心痛手足青至節死腎厥心痛與背相控善癎

如從後觸其心胃厥心痛甚腹脹胸滿脾厥心痛如以錐鋒刺

其心痛甚肝厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肺厥心痛

臥如徒居痛間作益甚色不變心腸痛懷腫往來休止腹熱渴

涎出是蛟蝟也

素問藏氣法時論云心病日中慧夜半甚平旦靜心欲粟心病

者胸中痛脅支滿脅下痛膺背肩胛間痛兩臂內痛虛則胸腹

大脅下與要相引而痛

素問氣厥論云肝移寒於心狂隔中肝移熱於心則死

素問標本病傳論云心病心痛病傳欬脅支痛閉塞不通身痛

體重不已死

靈樞五閱五使云心病者舌卷短顙赤

素問大奇論云心脈滿大癰癧筋攣心脈小急不鼓為癩心脈博滑急為心疝心脈小緊急急偏枯男子發於左女子發於右

與胃脈同

素問脈要精微論云診得心脈而急病名心疝少腹當有形小腸為之應也

素問脈要精微論云心脈搏堅以長當病卷舌不能言其奕而散者當消環自己

素問五藏生成論云赤脈之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之

靈樞論疾診尺云女子手少陰脈動甚者妊子

癸巳類稿

卷六

齒

又必川

靈樞邪氣藏府病形云心脈急甚癰筋筋癰筋筋微急心痛引背食

不下緩甚狂笑微緩伏梁在心下上下行心積名時唾血大甚

喉疥微大心痺引背善淚出善多小甚善噦微小消痺血液滑

甚善渴微滑心疝引齊小腹鳴瀝甚瘖微瀝血溢血損維厥維

脈耳鳴頭疾

手太陽經小腸府脈證三之六

靈樞經脈云手太陽之脈是動則病嗌痛領腫不可以顧肩似

拔膈似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頰肩膈肘臂外

後廉痛手太陽之別曰支正實則節弛肘廢虛則生肱小者如

指痲疥

靈樞邪氣藏府病形云小腸病小腹痛要脊控舉而痛時寤之

後言痲疥時欲當耳前熱若寒甚肩熱甚手小指次指之間

熱脈暗

素問舉痛論云寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣同不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣熱氣留於小腸腸中痛痺熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣

素問痺論云腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發洩泄

靈樞脹論云小腸脹少腹膜脹引要而痛

素問厥論云手太陽厥逆耳聾涕出項不可顧要不可俯仰

素問欬論云小腸欬而失氣氣與欬俱失

素問氣厥論云膀胱移熱於小腸高腸不便上為口糜

素問著至教論云三陽上下無常合而病至謂合勝并至如風雨

上為顛疾下為漏病積并則為驚九竅皆塞陽氣滂溢嗑乾喉

癸巳類稿

卷六

五

塞并於陰心則上下無常薄為腸澀坐不得起臥

足太陽經膀胱府脈證三之七

靈樞經脈云足太陽之脈是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛要似折髀不可以曲胸如結胸如裂是為蹠厥是主筋所生病者痔瘡狂顛疾頭顛顛即字從頁從慮或從慮誤項痛目黃淚出顛衄項背要尻胸膈脚皆痛小指不用足太陽之別曰飛揚實則顛室

頭背痛虛則顛衄

按元史李杲傳云王善甫病小便利目睛凸出腹脹如鼓膝以土堅硬欲裂杲曰內經有之膀胱者津液之府必氣化乃出焉啟元子言無陽者陰無以生無陰者陽無以化是不宜甘淡滲泄之湯藥明日投羣陰之劑而愈

素問脈解云太陽病腫要脰痛病偏虛為跛強上引背耳鳴甚



則狂顛疾浮爲聾入中爲瘖內奪而厥爲瘖俳  
靈樞邪氣藏府病形云膀胱病小腹偏腫而痛以手按之卽欲  
小便而不得肩熱脈陷足小指外廉及脛踝後皆熱脈陷  
靈樞終始云太陽終也戴眼反折瘰癧其色白絕皮乃絕汗則  
終矣

素問三部九候云氣絕者其足不可以屈申死必戴眼瞳子高  
者太陽不足也

靈樞經脈云六陽氣絕則陰與陽相離腠理發泄絕汗乃出故  
旦占夕死夕占旦死

素問風論云風氣與太陽俱入脈膈肌肉憤脹而有瘍

素問至真要大論云太陽之勝痔陰中乃瘍陰曲不利互引陰  
股筋肉拘苛血脈凝泣網絡滿色變或爲血泄皮膚否腫腹滿

癸巳類稿

卷六

五

食減熱反上行頭項凶頂腦戶中滿目如脫

素問熱論云巨陽者諸陽之屬也其脈連於風府人之傷於寒  
也一日巨陽受之頭項痛要脊強七日巨陽病衰頭痛少愈其

病兩感於寒者一日則巨陽與少陰俱病頭痛口乾煩懣

靈樞張論云膀胱脹少腹滿而氣瘞

素問厥論云巨陽之厥腫首頭重足不能行發爲胸仆太陽厥

逆僵仆嘔血善衄

素問刺要痛云足太陽脈令人要痛引項脊背如至重狀解  
脈令人要痛引肩目眈眈然時遺溲痛如引帶常如折要狀善

恐衝絡之脈令人要痛不可以俯仰仰則恐仆得之舉重傷要

衝絡絕惡血歸之會陰之脈令人要痛痛上溧溧溧字然汗出汗

乾令人欲飲飲已欲走飛揚之脈令人要痛痛上怫怫然甚則

悲以恐

素問刺瘡論云足太陽之瘡要痛頭重寒從背起先寒後熱痛焯焯然熱止汗出

素問欬論云膀胱欬而遺溺

靈樞五味論云膀胱之胞薄以懦得酸則縮卷約而不通水道

不行矣

按此胞即脬字膀胱也戰國策云癘雍腫胞疾史記倉公傳風痺客脬難於大小溲溺赤又氣疝客於膀胱難於前後溲而溺赤是也若氣厥論胞移熱于膀胱則是胞脈

素問氣厥論云胞移熱於膀胱則癘溺血

素問陰陽別論云三陽發病發寒熱下為癘腫及為痿厥臑疔

其傳為索澤血滯其傳為癘疔

癸巳類稿

卷六

七

八

素問標本病傳云膀胱病小便閉病傳少腹脹要脊痛脰瘦腹脹身體重不已死

素問四時刺逆從論云太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑

則病腎風疝瀦則病積時善巔疾

素問著至教論云三陽并至言必并上為巔疾下為漏病三陽

積并為驚九竅塞隘乾喉塞并于陰腎心則上下無常薄為腸澼

直心坐不得起臥

足少陰經腎藏脈證三之八

靈樞本神云腎藏精舍志虛則厥實則脹五藏不安盛怒不

止則傷志忘前言要脊不可俯仰屈申毛悴色天死於季夏恐

懼不解則傷精骨痿厥精時自下

靈樞經脈云足少陰之脈是動則病飢不欲食面如漆柴欬唾

則有血喝喝而喘坐而欲起目眈眈如無所見心如懸若飢狀  
氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是爲骨厥是主腎所生病  
者口熱舌乾咽腫上氣喘乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內  
後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛爲此諸病灸則強食生肉緩帶  
被髮大杖重履而步足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行  
而濡骨髓者也骨不濡則肉不能著骨肉不相親肉軟卻齒長  
而垢髮無澤骨先死戊篤已死足少陰之別曰大鍾氣逆則煩  
悶實則閉瘵虛則要痛

素問脈解云少陰病色色不能久立少氣善怒名曰煎厥惡聞  
食臭面黑如地色欬則有血血見於鼻

靈樞終始云少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通

素問著至教論云腎且絕惋惋曰暮從容不出人事不殷

癸巳類稿

卷六

六

811x

靈樞邪客云腎有邪其氣留於兩脰

靈樞五邪云邪在腎則病骨痛陰痺案之而不得腹脹要痛大

便難肩背頸項痛時眩

素問刺要論云腎動則冬病脹要痛

素問水熱穴論云勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得

入於藏府外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳爲肘腫本

之於腎名曰風水所謂元府者汗空也

素問風論云腎風之狀多汗惡風面龐然浮腫脊痛不能正立

其色焮隱曲不利診在肌上其色黑

素問熱論云傷寒五日少陰受之口燥舌乾而渴十一日少陰

病衰渴止不滿此兼去舌乾已而嘔此兼去

素問痿論云腎氣熱則要脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿有所

遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發爲骨痠故下經曰骨痠者生於大熱也腎熱者色黑而齒痛

素問刺熱云腎熱病者先要痛脇疼苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強筋寒且瘦足下熱不欲言其逆則項痛員員澹澹然腎熱病者頤先赤

素問痺論云腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭

靈樞脹論云腎脹腹滿引背央央然要髀痛

素問方盛衰論云少陰之厥令人妄夢其極至迷手足二經同

素問厥論云少陰之厥口乾溺赤腹滿心痛少陰厥逆虛滿嘔變下泄清

素問刺要痛云足少陰令人要痛痛引脊內廉昌陽之脈令人

突已類稿

卷六

九

八

要痛痛引膺目眈眈然甚則反折舌卷不能言

素問刺癰云足少陰之癰令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶塞牖而處

素問刺癰云腎癰者令人洒洒然要脊痛宛轉大便難目眈眈然手足寒

素問欬論云腎欬則要背相引而痛甚則欬涎

靈樞終始云手屈而不申者其病在筋手申而不屈者其病在

素問解精微論云志悲者竅竅則沖陰沖陰則志去目神不守精涕泣出厥則陽氣并於上火獨光陰并於下足寒脹故目眈

素問藏氣法時論云腎病夜半慧四季甚謂雞鳴食時日昃日入下舖靜

腎欲堅腎病者腹大脰腫喘欬身重寢汗出謂盜汗憎風虛則腹中痛大腹少腹痛清厥意不樂

素問示從容論云腎虛令人體重煩冤腎小淨似脾然從容得之

素問氣厥論云肺移寒于腎爲涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏漿水之病也肺移熱於腎傳爲柔痊

素問標本病傳論云腎病少腹要脊痛脘痠病傳背脰筋痛小便閉腹脹兩脅支痛不已死

靈樞五閱五使云腎病者顛與顏黑

素問四時刺逆從論云少陰有餘病皮痺隱胗不足病肺痺滑則病肺風疝澹則病積澀血

癸巳類稿

卷六

三

XLI

素問脈要精微論云腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折要其奕而散者當病少血

素問五藏生成論云黑脈之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺即奔豚在少腹下上至心下得之沐浴清水水而臥

素問示從容論云於此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿時驚不嗜臥脈浮而弦切之石堅夫浮而弦者是腎不足也

沈而石者是腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索也欬嗽煩惋者是腎氣之逆也

靈樞邪氣藏府病形云腎脈急甚骨癩疾微急沈厥奔豚足不收不得前後謂大便緩甚折脊謂要微緩洞洞者食不化下嗑還

出大甚陰痿微大石水起齊以下至小腹腫腫然上至胃脘死不治小甚洞泄微小消澀滑甚癘瘖微滑骨痠坐不能起起則

目無所見澹甚大癰微澹不月沈疔

素問奇病論云有病龐然如有水狀切其脈大緊身無痛者形不痿不能食食少病生在腎名為腎風腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死

素問評熱病論云有病腎風者月事不來胞脈閉也

素問脈要精微論云肝與腎脈并至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血溼若中水也

素問奇病論云腎滿實即為腫腎雍腳下至小腹滿脛有大小髀膂大跛易偏枯腎脈小急不鼓為瘕大急沈為疝小搏沈為腸澀下血血溫身熱者死肝腎并沈石水浮風水小弦者驚虛死

素問水熱穴論云腎者至陰盛水也肺太陰也少陰者冬脈也

癸巳類稿

卷六

三

三

其本在腎其末在肺皆積水也腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故為胛腫胛腫者聚水而生病也腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰

督脈任脈衝脈胞脈府驕脈帶脈維脈證三之九

素問骨空論云督脈為病脊強反折督脈病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝其女子不任癰痔遺溺隘乾督脈生病治

督脈治在骨上甚者在齊下營其上氣有音者治其喉中央在

缺盆中者謂任及胃其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也

靈樞經脈云督脈之別曰長強實則脊強虛則頭重高搖之俠脊之有過者

素問骨空論云任脈病男子內結七疝女子帶下瘕聚

靈樞經脈云任脈之別曰尾翳實則腹皮痛虛則痒搔

素問氣穴論云背與心相控而痛所治天突與十椎王冰云七椎及

上紀上紀胃腕也下紀關元也背胛邪繫陰陽左右如此其病

前後痛瀆胸脇痛而不得息不得臥上氣短氣偏痛脈滿起斜

出尻脈絡胸脇支心貫高上肩加天突斜下肩交十椎下

素問骨空論云衝脈為病逆氣急裏

靈樞百病始生云虛邪之中人也著於伏衝之脈揣之應手而

動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀

素問舉痛論云寒氣客於衝脈則脈不通脈不通則氣因之喘

動應手

靈樞順逆肥瘦云衝脈別絡結則跗上不動厥寒

素問評熱病論云月事不來胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞

中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

癸巳類稿 卷六 三 八

素問奇病論云胞之絡脈繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故重

身九月不能言

靈樞水脹云石瘕生於胞中寒氣客於子門子門閉惡不泄脈

留益大狀如懷子月事不以時下

素問痺論云胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便

上為清涕

素問痿論云悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心

下崩數洩血也

素問大奇論云脈至如懸縷是胞精子不足也病善言下霜而

死不言可治懸縷一作縷素問氣厥論云胞移熱於膀胱則癰溺血素問繆刺論云邪客於陽蹻之脈令人目痛從內眦起

靈樞脈度云躄脈氣不營則目不合

靈樞癰狂云脈脹而縱不滿者灸帶脈於要相去三寸

素問痿論云陽明虛帶脈不引故足痿不用

素問刺要痛云陽經之脈使人要痛痛上怫怫然腫

手心主厥陰經心包絡脈證三之十

靈樞經脈云心主手厥陰心包絡之脈是動則病手心熱臂肘  
攣急腋腫甚則胸脅支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休  
是主脈所生病者煩心心痛掌中熱手心主之別曰內關實則  
心痛虛則頭強

素問厥論云手心主厥逆心痛引喉身熱死不可治

靈樞邪容云心主之脈內絡心肺謂二經脈心藏邪不能容容則死

故諸邪在心者皆在心包絡少陰外經病而藏不病

癸巳類稿

卷六

三

又十一

手少陽經三焦府脈證三之十一

靈樞經脈云手少陽之脈是動則病耳聾渾渾焯焯噎腫喉痺  
是主氣所生病者汗出目銳背痛頰腫耳後肩臑肘臂外皆痛  
小指次指不用手少陽之別曰外關實則肘攣虛則不收

靈樞本輸云三焦並太陽之正實閉瘞虛遺溺

靈樞邪氣藏府病形云三焦病腹氣滿小腹尤堅不得小便窘

急溢則水留即為脹

靈樞脹論云三焦脹氣滿於皮膚中輕輕然而不堅

素問厥論云手少陽厥逆發喉痺噎腫瘞

素問欬論云三焦欬而腹滿不欲食飲

素問調經論云陽虛寒氣在外上焦不通則寒氣獨留於外故  
寒慄陰虛穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熏胸中故內



熱陽盛上焦不通利元府不通衛氣不得泄越故外熱陰盛厥氣上逆寒氣積於胸中而不泄溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脈不通其脈盛大以濇故中寒

靈樞邪氣藏府病形云身半以上邪中之也身半以下溼中之也

靈樞小鍼解云氣之在脈也邪氣之中人也高故邪氣在上寒濕不適飲食不節病生腸胃故濁氣在中清溼地氣之中人必從足始故清氣在下

素問至真要大論云諸厥固泄者皆屬於下諸痿喘嗽者皆屬於上

靈樞終始云從要以上者手太陰陽明皆主之從要以下者足太陰陽明皆主之

癸巳類稿 卷六

言

四

靈樞邪氣藏府病形云邪中面下陽明中項下太陽中頰下少陽中膺背兩脅亦中其經中陰從臂胛藏不能容還之於府

靈樞上膈云氣爲上膈食飲入而還出蟲爲下膈寒汁流於腸中則蟲寒積聚守於下管腸胃充郭

營衛脈證三之十二

靈樞營衛生會云汗或出面或出於背或出於身半其不循衛氣之道而出命曰漏泄

靈樞禁服云細察衛氣爲百病母

靈樞脈論云營氣循脈衛氣逆者爲脈脹衛氣並脈循分者爲膚脹

靈樞水脹云寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得營因有所繫癖而內著惡氣乃起息肉乃生大如雞卵稍成如懷子按之則

堅推之則移月事以時下

靈樞壽天剛柔云營病寒熱少氣衛病氣痛時來時去怫愞賁嚮屬風寒客於腸胃寒痺之爲病也時痛皮不仁

靈樞衛氣失常云衛氣蓄積苑蘊支脅胃中滿喘呼逆息

素問調經論云風雨之中人血氣與邪並客於分肉之間其脈堅大故曰實寒溼之中人也皮膚不收肌肉堅緊營氣泣衛氣去故曰虛虛者聶辟

素問四時刺逆從論云血氣外溢令人少氣血氣環逆令人上氣血氣內著令人脈脹血氣竭解休內卻善恐上逆善怒善忘氣不外行令人臥不欲動血氣內散令人寒栗血氣皆脫令人目不明內氣外泄留爲大痺陽氣內竭令人善忘

素問方盛衰論云氣之多少陽從左陰從右老從上少從下是

癸巳類稿

卷六

三

八〇三

以氣多少逆皆爲厥一上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生氣上不下頭痛顛疾求陽不得求陰不審五部隔無徵若

居曠野若伏空屋縣縣乎屬不滿日

言頭痛脈難知病者意亦無聊

素問氣穴論云絡脈以溢奇邪以通營衛營衛稽留衛散營溢氣竭血著外爲發熱內爲少氣溢氣邪壅脈熱肉敗營衛不行必將爲膿內消骨髓外破大膈留於節湊必將爲敗積寒留舍營衛不居卷肉縮筋助肘不得申內爲骨痺外爲不仁命曰不足大寒留於谿谷

素問調經論云氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛血并於陰氣并於陽故爲驚狂血并於陽氣并於陰乃爲晁中血并於上氣并於下心煩怒善怒血并於下氣并於上亂而喜忘血氣并走於上爲大厥暴死氣復反則生不

反則死

按韓詩外傳云尸厥者股陰溫耳焦焦如有啼者聲可活也  
史記扁鵲傳云虢太子尸蹙耳鳴而鼻張循兩股至陰尚溫  
股陰溫是氣能下耳鳴鼻張是將反也故曰復反則生

素問逆調論云人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也營氣虛衛氣  
實也營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用  
曰死

靈樞終始云痺痛者陰也痛而以手按之不得者陰也痺者陽  
也

靈樞壽夭剛柔云病有形而不痛者陰完而陽傷之也無形而  
痛者陽完而陰傷之也

靈樞周痺云周痺者在於血脈之中隨脈以上隨脈以下居分  
肉之間真氣不能周

矣已類稿

卷六

三

XX8

肉之間真氣不能周

靈樞刺節真邪論云虛邪偏客於身半其入深內居營衛營衛  
稍衰則真氣去邪氣獨留發爲偏枯淺者偏痛

素問風論云風氣與太陽俱入行諸脈腧散於分肉之間與衛  
氣相干其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有所凝而不行  
故其肉有不仁也癘者有營氣熱肘其氣不清故使其鼻柱壞  
而色敗皮膚瘍潰風寒客於脈而不去名曰癘風或亦名曰寒

熱

素問生氣通天論云因於氣爲腫四維相代陽氣乃竭

靈樞玉版云喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不  
行乃發爲癰疽陰陽不通兩熱相搏乃化爲膿

靈樞癰疽云寒客經絡血泣不通衛氣歸之不得復反故腫寒

化爲熱熱勝則腐肉爲膿爛筋傷骨肌肉不相營脈漏熏藏  
靈樞上膈云蟲寒守下管腸胃充郭衛氣不營邪氣居之蟲上  
食則下管虛邪氣勝之積聚已留則癰成癰在管內痛深外痛  
浮癰上皮膚熱

素問調經論云病在脈調之血在血調之絡病在氣調之衛

靈樞營衛生會云日中而陽隴爲重陽夜半而陰隴爲重陰日  
八陽盡而陰受氣矣平旦陰盡而陽受氣

素問疏五過論云嘗貴後賤雖不中邪病從内生名曰脫營精  
神內傷身必敗亡嘗富後貧名曰失精雖不中邪皮焦筋屈痿  
躄爲癱五氣留連病有所并不在藏府不變形軀身體曰減氣  
虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於衛內奪於  
營良工所失不知病情

癸巳類稿

卷六

五

八八八

素問疏五過論云當合男女離絕菟結憂恐喜怒五藏空虛血  
氣離守工不能知何術之語

素問方盛衰論云至陰盛天氣絕至陽盛地氣不足陰陽并交  
至人之所行陰陽并交者陽氣先至陰氣後至是以聖人持診  
之道先後陰陽而持之

足少陽經膽府脈證三之十三

靈樞經脈云膽足少陽之脈是動則病口苦善太息心脅痛不  
能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨  
所生病者頭痛頷痛目銳眚痛缺盆中腫痛腋腫馬刀俠癭  
汗出振寒瘡胛脅肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小  
指次指不用足少陽之別曰光明實厥虛則痿躄坐不能起  
素問脈解篇云少陽病心脅痛不可反側甚則躍

靈樞邪氣藏府病形云膽病善太息口苦歐宿汁心下憺憺恐人將捕之隘中哢哢然數唾

靈樞終始云少陽終者耳聾百節盡縱目系絕一日半則死矣其死也色青白乃死

素問熱論云傷寒三日少陽受之智脅痛耳聾九日少陽病衰耳聾微聞其兩感於寒者三日少陽與厥陰俱病耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死

靈樞張論云膽脹腋下角張口中苦善太息素問厥論云少陰之厥暴聾頰腫而熱脅痛脘不可以運少陽厥逆機關不利要不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死

素問刺要痛云少陽合人要痛如以鍼刺其皮中循循然不可

癸巳類稿 卷六 天 以俯仰不可以顧同陰之脈令人要痛如小錘居其中怫然腫

肉里之脈令人要痛不可以欬欬則筋縮急素問刺瘡云足少陽之瘡令人身體解休寒不甚熱不甚惡見

人見人心惕惕然熱多汗出甚素問欬論云膽欬歐膽汁

素問奇病論云膽癰者數謀慮而不決膽虛則氣上溢而口爲之苦

素問氣厥論云胃移熱於膽亦曰食亦胃膽移熱於腦則類辛

鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳爲衄衄瞑目素問陰陽別論云一陽發病少氣善欬善泄其傳爲心掣其傳

爲鼻素問四時刺逆從論云少陽有餘病筋痺脅滿不足病肝痺滑

則病肝風而瀆則病積時筋急目痛

足厥陰經肝藏脈證三之十四

靈樞本神云肝藏血血舍魂虛則恐實則怒悲哀動中則傷魂  
狂妄不精不正陰縮筋攣兩脅骨不舉毛悴色天死於秋

靈樞經脈云足厥陰之脈是動則病痠痛不可以俯仰丈夫瘡  
疝婦人少腹腫甚則隘乾面塵脫色是肝所生病者胃滿嘔逆  
食泄狐疝遺溺閉癧足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝者  
筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本也故脈弗榮則筋急  
引舌與卵脣青舌卷卵縮筋先死庚篤辛死足厥陰之別曰蠶  
溝氣逆則舉腫卒疝實則挺長虛則暴痒

素問脈解云厥陰病脈脹不通癩癧疝甚則熱中

靈樞終始篇云厥陰終者中熱隘乾喜溺心煩盛則舌卷卵上

癸巳類稿

卷六

二五  
又上

縮

靈樞邪客云肝有邪其氣留於兩腋

靈樞五邪云邪在肝則兩脅中痛寒中惡血在內行善掣節時

脚腫耳間青脈擊

素問刺要論云肝動則春病熱而筋弛

素問解精微論云風之中目也陽氣內守於精是火氣燿目故

見風則泣下也有以比之火生風乃能雨此之類也

素問風論云肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼隘乾善怒時憎

女子診在目下其色青

素問熱論云傷寒六日厥陰受之煩滿而囊縮十二日厥陰病

囊囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣

素問舉痛論云寒氣客於脈中則血泣脈急脅肋與少腹相引

痛

素問痿論云肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾則筋急而擊發為筋痿思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿者生於肝使內也肝熱者色蒼而

枯

素問刺熱云肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚脅滿痛手足躁不得安臥肝熱病者右頰先赤

素問痺論云肝痺者夜臥則驚多飲數小便上為引如懷

靈樞張論云肝脹脅下滿而痛引少腹

素問厥論云厥陰之厥少腹腫痛腹脹經洩不利好臥屈膝陰縮脛胫內熱厥陰厥逆變要痛虛滿前閉譫言三陰俱逆不得前後使入手足寒三日死前陰者春夏陰氣少秋冬陽氣衰此

癸巳類稿

卷六

三

元XLL

人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也熱厥腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也逆則陽氣亂則不知人也

素問刺要痛云厥陰之脈令人要痛要中如張弓弩弦其病令

人善言多言則默默不慧不言則

素問欬論云肝之欬則兩脅下痛甚則不可以轉轉則兩胛下

滿

素問刺瘡云足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿小便不利如瘡狀非瘡也數便意恐懼氣不足腹中悒悒

素問刺瘡云肝瘡者令人色蒼蒼然太息其狀若死者

靈樞終始云手屈而不申病在筋申而不屈病在骨

素問藏氣法時論云肝病平且慧下舖甚夜半靜肝欲散肝病

者兩脅下痛引少腹令人善怒虛則目眈眈無所見耳無所聞  
善恐如人將捕之氣逆則頭痛耳聾不聰煩腫

素問示從容論云肝虛令人體重煩冤肝急沈散似腎從容得  
之

素問腹中論云肝傷胃脅支滿妨於食病至則先聞腥臊臭出  
清液先唾血四支清目眩時前後血便月事衰少不來

素問氣厥論云脾移寒於肝雍腫筋攣脾移熱於肝爲驚衄

素問標本病傳論云肝病頭目眩脅支滿病傳體重身痛脹要  
脊少腹痛脛痛不已死

靈樞五閱五使云肝病者皆青  
素問四時刺逆從論云厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則  
病狐疝風漚則病少腹積氣

癸巳類稿 卷六 三 元

素問脈要精微論云肝脈搏堅以長色不青當病墜若搏傷因  
血在脅下令人喘逆其莖而散色澤者當病溢飲

素問五藏生成論云青脈之至也長而左右彈有積氣在心下  
支法名曰肝痺得之寒濕與疝同法要痛足清涼頭脈緊

靈樞邪氣藏府病形云肝脈急甚惡言微急肥氣在脅下左若  
覆杯緩甚善嘔微緩水瘕痺大甚內癰善嘔衄微大肝痺陰縮

欬引小腹小甚多飲血不微小消痺滑甚瘡疝微滑遺溺澇甚  
溢飲土不勝水益於四支微澇瘕攣筋瘕

素問脈要精微論云肝與腎脈並至其色蒼赤當病毀傷不見  
血已見血濕若中水也

素問大奇論云肝滿實卽爲腫肝雍兩肢滿臥則驚不得小便  
肝脈小急癰瘕筋攣肝脈驚暴有所驚駭脈不至若瘖自己肝



脈小急不鼓爲癭肝腎並沈爲石水並浮爲風水並小弦欲驚並虛爲死肝脈大急沈疝肝脈小緩爲腸澼易治心肝澼亦下血二藏同病者可治其脈小沈澇爲腸澼其身熱者死熱見七日死

經筋證三之十五

靈樞經筋云足太陽勝之筋其病小指支跟腫痛脰攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖伸春痺

足少陽膽之筋其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈申脰筋急前引髀後引尻卽上乘眇季脅痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右從右之左右目不開上過右角並躄脈而行左絡於右故傷左角右足不用右則名曰維筋相交孟春痺

足陽明胃之筋其病足中指脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋髀前臄

癸巳類稿卷六

三三 元七〇〇〇

潰疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之卽以生桑炭置之坎中高下以坐等以膏髮急頰且飲美酒噉美炙肉不飲酒者自強也爲之三拊而已急者口目爲僻皆急不能

卒視季春痺也

足太陽脾之筋其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰

股引髀而痛陰器紐痛上引齊兩脅痛引膺中脊背痛孟秋痺也

足少陰腎之筋其病足下轉筋及所過而結者皆痛又轉筋病

在此者主癰瘰及瘰在外者不能俯在內者不能仰故陽病者要反折不能俯陰病者不能仰此筋折紐紐發數甚者死仲秋

痺也

足厥陰肝之筋其病足大指及內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣也季秋痺

手太陽少陰之筋其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋不腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞤良久乃得視頸筋急則爲筋癭頸腫當所過者支轉筋筋急則口目爲僻皆急不能卒視仲夏痺

手少陽三焦之筋其病當所過者支轉筋舌卷季夏痺

手陽明大腸之筋其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右是孟夏痺也

手太陰肺之筋其病當所過者支轉筋痛甚成息責脅急吐血

癰已類稿

卷六

三

元 八 一

仲冬痺

手心主心之筋其病當所過支轉筋前及胃痛息責孟冬痺

手少陰心之筋其病內急心承伏梁下爲肘網當所過者支轉筋筋痛其成伏梁唾膿血者死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不申季冬痺也

靈樞經脈云脈弗營則筋急筋急則引舌與卵

素問痿論云陽明虛則宗筋縱足痿不用

靈樞衛氣失常云血氣之輸輸於諸絡血氣留居則盛而起筋也

素問生氣通天論云陽氣因於濕首如裹濕熱不攘大筋緜短小筋弛長緜短爲拘弛長爲痿

素問皮部論云邪之始入於皮也泝然起毫毛開湊理其入於絡也則絡脈盛色變其入客於經也則感虛乃陷下其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爛脰破毛直而

素問生氣通天論云大怒有傷於筋縱其若不容汗出偏阻使人偏枯汗出見濕乃生痲痺膏梁之變是生大疔

素問疏五過論云嘗當大傷斬筋絕脈身體復行令澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積寒炁粗工治之亟刺陰陽身體解散四肢轉筋

絡脈左注右注左上下相干證三之十六

素問繆刺論云邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹脅脅支滿手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手

癸巳類稿

卷六

論

元

881

及頭足厥陰之絡令人卒疝暴病足太陽之絡令人頭項

肩痛手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支肘胷中熱邪客

於臂掌之間不可得屈人有所墮墜惡血留內腹中滿脹

不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡邪

客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音耳中生風足陽明

之經令人面赤其脈左右交刺令人衄軌上齒寒足少陽之絡

令人齶痛不得息欬而汗出足少陰之絡令人嗑痛不可納

食無故善怒氣上走贛上嗑中腫不得內唾時不得出唾

足太陽之絡令人拘攣背急引脅而痛足少陽之絡令人

留於樞中痛脾不可舉邪客於手足少陰之絡令人

之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動

而形無知也其狀若尸曰尸厥刺之不已以竹管吹其兩耳鬢其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之

邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者左病未已而右脈先病如此者非絡也

脈證雜比略例三之十七

素問至真要大論云諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於風諸痛痺創皆屬於心諸熱瘡諸禁鼓慄如喪神守諸逆衝上諸躁狂越諸病附腫痛痲驚駭皆屬於火諸脹腹大諸病有聲鼓之如鼓諸轉反戾水液渾濁諸吐酸暴注下迫皆屬於熱

謂熱

諸濕腫滿皆屬於脾諸瘕項強皆屬於濕諸氣臍鬱皆屬於肺諸寒收引皆屬於腎諸病水液澄澈清冷皆屬於寒諸厥

固泄皆屬於下諸痿喘歐皆屬於上故大要曰謹守病機各司

癸巳類稿

卷六

壹

八十一

其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疏其血氣令其調達而致和平

素問平人氣象論云欲知寸口太過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛長者曰足脛痛促上擊者肩背痛沈而堅者病在中浮而盛者病在外沈而弱曰寒熱及疢瘕少腹痛沈而積者脅下有積腹中有積積痛沈而喘者寒熱盛滑堅者病在外小實而堅者病在內小弱以濇謂之久病滑浮而疾謂之今病急者疢瘕少腹痛滑曰風濇曰痺緩而滑熱中盛而緊曰脹

素問脈要精微論云粗大者陰不足陽有餘熱中也來疾去徐上實下虛爲厥顛疾來徐去疾上虛下實爲惡風也有脈俱沈細數者少陰厥也沈細數散者寒熱也浮而散者爲胸仆諸浮不躁者皆在陽則爲熱其有躁者在手諸細而沈者皆在陰則

爲骨痛其有靜者在足脈動一代者病在陽之脈也泄及便膿血諸過者切之瀋者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒推而外之內而不外者有心腹積也推而內之外而不內者身有熱也推而上之上而不下要足清也推而下之下而不上頭項痛也按之至骨脈氣少者要脊痛而身有痺也

素問通評虛實論云邪氣盛則實精氣奪則虛氣虛者肺虛也氣逆者足寒也大熱病氣執脈滿是謂重實經絡皆實是寸脈急而尺緩也滑則從瀋則逆也絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也秋冬爲逆春夏爲從經虛絡滿者尺熱滿脈口寒澀也春夏死秋冬生脈氣上虛尺虛是謂重虛行步恆然滑則生瀋則死寒氣暴上脈滿而實滑則生瀋則逆而死脈實滿手足癸巳類稿

卷六

庚

六六

寒頭熱春秋生冬夏死脈浮而瀋身有熱死其形易滿脈急大堅尺瀋而不應從則生手足溫也逆則死手足寒也乳子病熱脈懸小手足溫則生寒則死乳子中風熱喘鳴肩息脈實大也緩則生急則死腸癰便血身熱則死寒則生腸澀下白沫脈沈則生浮則死下膿血脈懸絕則死滑大則生腸澀身不熱脈不懸絕者脈滑大生懸瀋死癩疾脈搏大滑久自己脈小緊急死不治癩疾之脈虛則可治實則死消癰脈實大病久可治脈小懸堅病久不可治

靈樞厥病云厥頭痛面若腫起煩心足陽明脾也厥頭

痛頭脈痛心悲善泣視頭動脈盛者刺之調足厥陰肝也厥頭

痛貞貞頭重而痛手足少陰腎也厥頭痛意善忘按之不得取

頭面動脈及足太陰脾也厥頭痛項先痛要脊應之天柱及足

太陽也胃厥頭痛頭痛甚耳前後涌脈有熱及足少陽三焦也真

頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭痛有所擊墮惡血  
在內也太痺為惡日作者不可已半寒痛者手足少陽三焦陽

明大腸也

靈樞禁服云人迎盛則為熱虛則為寒緊則為痛痺代則乍間  
乍甚寸口盛則脹滿寒中食不化虛則熱中出糜少氣溺色變

緊則痛痺代則乍痛乍止

素問陰陽別論云陰搏陽別謂之有子陽加於陰謂之汗陰虛  
陽搏謂之崩

素問玉版論要云搏脈臂痺寒熱之交

素問舉痛論云寒氣客於脈外則血少客于脈中則氣不通客  
於脈外則脈寒客於脈中則脈滿客於衝脈則脈不通客於背

突已類稿

卷六

三

601

胸之脈則血脈泣客於厥陰之脈則血泣脈急

靈樞五禁云熱病脈靜汗已出脈盛躁逆也病泄脈洪大逆也  
著痺不移腠肉破身熱脈偏絕逆也淫而奪形身熱色天然白

及後下血衄血衄篤重逆也寒熱奪形脈堅搏逆也

靈樞熱病云熱病三日而氣口靜人迎躁者泄其熱出其汗實  
其陰身熱甚陰陽俱靜者有死徵也七日八日脈口動喘而短

者汗且自出當出肺汗七日八日脈微小溲血口乾一日半而死脈

代者一日死熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱喘甚死七日  
八日脈不躁躁不散數後謂多三日中有汗不汗四日死熱病

脈順可汗熱病已汗脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈  
靜者生熱病脈尚躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得

汗靜者生

案元史李杲傳云馮櫟傷寒目赤頓渴脈七八至醫欲用承氣湯杲曰內經在脈諸數爲熱諸遲爲寒今七八至熱極矣而會要大論言病有脈從而病反者何也脈之而從按之不鼓諸陽皆然此傳爲陰證也以熱藥因寒用法處之汗出而愈

素問刺熱云太陽之脈色營顙骨熱病也營未交且得汗與厥陰脈爭見者死期不過三日少陽之脈色營頰前營未交且得汗與少陰脈爭見者死期不過三日

素問腹中論云病熱者陽脈也陽入於陰乃臍脹而頭痛也素問瘧論云瘧氣者病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜

素問長刺節論云病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂

癡已類稿

卷六

癡

元人志

靈樞根結云皮肉菹焦而弱暴病取太陽氣無所止息癢疾起取陽明骨繇不安於地取少陽倉廩無所輸鬲洞取太陰氣絕喜悲取厥陰脈有所結而不通取少陰

靈樞脹論云脈之應於寸口大堅以濇者脹也其陰爲藏陽爲府

靈樞癲狂云癲疾脈脹而縱厥逆爲病則脈大小皆濇

素問調經論云風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫絡傳絡脈輸大經脈血氣與邪並客於分湊之間其脈堅大

靈樞五色云切其脈口滑小緊以沈者病益甚在中人迎氣大緊以浮者病益甚在外脈口浮滑病日進人迎沈滑病日損脈口滑沈病日進在內人迎滑盛以浮病日進在外脈之浮沈人迎寸口大小等者病難已病在藏沈而大者易已小爲逆病在

府浮而大者易已人迎盛堅傷於寒寸口盛堅傷於食

靈樞終始云氣至而有效者虛者脈大如其故而不堅也實者脈如其故而益堅也病未去也

靈樞邪客云脈滑而盛病日進虛而細久以持大以瀯為痛痺陰陽如一者病難治

靈樞衛氣失常云支膺胃中滿喘呼逆息者診視其脈大而弦急及絕不至者及腹皮急甚者不可刺也

靈樞動輸云陽病而陽脈小者為逆陰病而陰脈大者為逆陰陽俱靜俱動若引繩相傾者病

靈樞玉版云腹脹身熱脈大逆腹鳴而滿四支清泄其脈大逆衄而不止脈大逆欬且洩血脫形其脈小逆欬脫形身熱脈

小以疾逆腹脹使血其脈大時絕逆欬洩血形肉脫脈搏逆歐突已類稿

卷六

三

元 81

血胃滿引背脈小而疾逆欬歐腹脹且滄泄其脈絕逆

素問平人氣象論云風熱而脈靜泄而脫血脈實病在中脈虛病在外脈瀯堅皆難治命曰反四時

玉機真藏論病在中脈堅實亦難治

素問玉機真藏論云脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實死身汗得後利活脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛死瘵粥入胃泄注止活

靈樞小鍼解云五藏氣絕於內者脈口氣內絕不至絕於外者脈口氣外絕不至

素問大奇論云三陽急為瘦三陰急為疝二陰急為癰厥二陽急為驚脈至而搏血衄身熱者死脈來懸鉤浮為常脈脈至如喘曰暴厥不知與人言脈至如數使人暴驚三四日自己脈至浮合浮合如數一息十至以上是經氣予不足也脈至如火薪



然是心精予奪也脈至如散葉是肝氣予虛也脈至如省客省  
客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去者蕤華而死脈至如丸  
泥是胃精予不足也脈至如橫格是膽氣予不足也脈至如弦  
縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治脈至如交漆  
交漆者左右傍至也微見三十日死脈至如涌泉浮鼓肌中太  
陽氣予不足也少氣者味韭莢而死脈至如頽土之狀按之不  
得是肌氣予不足也五色先見黑白晶發死轉形雷發木玉也  
浮至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二輪之予不足也脈  
至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏苑熱寒熱獨并  
於腎也如此其人不得坐立春而死脈至如丸滑不直手按之  
不可得也是大腸氣予不足也脈至如華令人善恐不欲坐臥  
行立常聽是小腸氣予不足也

癸巳類稿

卷六

早

元多上

素問陰陽類論云二陽陽一陰厥陽明主病不勝一陰脈裏而  
動九竅皆沈三陽陽一陰厥太陽脈勝一陰不能止內亂五藏  
外爲驚駭二陰陰二陽陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾陰外  
傷四支二陰二陽皆交至病在腎少罵詈妄行癲疾爲狂二陰  
一陽陽病出於腎陰氣客游於心腕下空竅堤閉塞不通四支  
別離一陰一陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知喉咽乾  
燥病在土脾陰三陽三陰陰至陰陰皆在陰不過陽陽氣不能  
止陰陰陽並絕浮爲血痕沈爲膿胛陰陽皆壯下至陰陽  
素問五藏別論云凡治病必察其下適其脈觀其志意與其病  
也病不許治者病不必治

素問四時調神論云四時陰陽者萬物之根本所以聖人春夏  
養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門道者聖

人之愚者佩之是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也

持素單

目錄曰昭乎哉聖人之仁也上世清意在心人神相與移精祝由先巫是用神農氏嘗藥分品上以養命中性下病垂利萬世黃帝坐明堂正天綱岐伯伯高鬼臾區少師少俞雷公以開敏之才留意性命時則已有脈經上下篇脈要陰陽奇恒比類從容尺寸本病人事治數頗著其略鉤沈拾遺與鬼臾區積考十世天元冊文太古文章並奇作也其時學者受師未終將以亂經迷診天人長命黃帝哀焉乃垂聖慮勤樹天度以道求運以運證病經絡孫遂畢有道里宗氣營衛有生之常鍼灸之外湯藥至齊診有大方靜候氣口又分貧富勞佚肥瘦男女嬰壯勇

癸巳類稿

卷六

星

元〇〇〇

怯動病主病移病傳病人病新病奇病大奇虛設形證以求其合要道用全萬投萬中漢初猶傳脈書上下經五色診奇咳術揆度陰陽外變藥論石神接陰陽禁書後人誦其文字得一兩篇便以名術挾技索賂自謂奇特越人難經佗脈鑑鍼皆習黃書編錄以意藏六府五心爲厥陰徒取口給用以診候違乎遠矣越人也自求表異是以更名自功使黃帝義滄佗業已焚中藏數篇出於雜綴診候之法尤異古經謚顛倒是非六藝所傳核之三古得謚詐僞又復竄改醫經絕人性理甲乙所列雜以難經文複義悖乃引易曰觀其所聚而天地之情可見矣豈非寒食散發逆理背常之書乎張機生於季漢有用素問醫術能賢斯人而已世多粗工不傳其業讀傷寒卒病文理並妙中雜王叔和言關格脈名異於正術然治本仲景亦未大損叔和脈

經宋賢所歎今得覽之正復愚謬人迎直脈上頭下胃居然不  
曉餘所抄集亦有迷督詐病詐處仲景戲詭亦采爲經何以示  
則王冰林億較注古籍拉彼入此使之淆亂然王氏頗能旁徵  
明堂惠貺後學晁公武乃謂靈樞晚出爲冰抄撮謚書是與謂  
中庸抄撮家語不全者何異劉完素有素問元機原病式沈作  
喆嘗取二經論天人之奧者離之合之正是之醫士李杲羅從  
謙滑壽丁璿汪機張介賓汪昂又仿難經甲乙經離析章句自  
爲篇第夫物不分則意隱方不聚則義偏諸君才力未足以語  
此譬之薛薄入海未能得寶得見洪濤與靡竭魚亦可謂之志  
士也人生受形頭腹手足經脈十二絡脈三百六十又五天運  
風濕熱火燥寒持脈急緩大小滑濇此古今所同醫所循用也  
徒以采擇不審條分不當末學不復推求謬云師說不同至謂  
癸巳類稿

卷六

聖元也三

血氣亦有改革方書處病展轉取引題以經曰而失其句讀經  
或實無其語靈樞經脈明言經脈動病藏府脈骨筋氣主病素  
問刺癰明言經癰藏瘡自難經以下均經脈藏府不知是二隨  
意摭采惟古有訓具在簡札可覆視也漢志黃帝內經十八篇  
鍼經九素問九也鍼經分見隋書經籍志目唐又謂之九靈經  
一書二名者注說家自爲名目素問與靈樞相應素問名義如  
素王之素黃帝以大神靈徧索先師所習著之精光之論仍復  
請藏慎傳古人刑名八索九邱素索邱皆空也刑病皆空設之  
欲人不犯法不害性故曰湯液醪醴爲而不用嗚呼豈不仁哉  
律有庸醫殺人由所受多妄故采二經爲持素經水十二取濟  
作膠惟其用耳江海雖大非所及也庶比仲景用之之功且無  
失仁聖名素之義亦冀聰明英妙之士合而正之

脈篇第一

肺手太陰脈一之一

大腸手陽明脈一之二

胃足陽明脈一之三

脾足太陰脈一之四

心手少陰脈一之五

小腸手太陽脈一之六

膀胱足太陽脈一之七

腎足少陰脈附命門督脈任脈衝脈胞脈蹻脈帶脈維脈一之八

手心主厥陰脈一之九

三焦手少陽脈附營衛三焦府一之十

癸巳類稿

卷六

望

元川一

膽足少陽脈一之十一

肝足厥陰脈附十二經筋一之十二

絡脈一之十三

十二經脈名義略例一之十四

持篇第二

天府乳下候二之一

氣口候二之二

人迎候二之三

三部九候二之四

太衝候二之五

衝陽候二之六

絡脈候二之七

氣口應候二之八

持氣口二之九

四時應持二之十

五藏應持二之十一

胃氣真藏應持二之十二

運氣不應持二之十三

氣血形色陰陽脈名持法雜比略例二之十四

證篇第三

手太陰經肺藏脈證三之一

手陽明經大腸府脈證三之二

足陽明經胃府脈證三之三

足太陰經脾藏脈證三之四

癸巳類稿

卷六

醫

元川

手少陰經心藏脈證三之五

手太陽經小腸府脈證三之六

足太陽經膀胱府脈證三之七

足少陰經腎藏脈證三之八

督脈任脈衝脈胞脈胞府蹻脈帶脈維脈證三之九

手心主厥陰經心包絡脈證三之十

手少陽經三焦府脈證三之十一

營衛脈證三之十二

足少陽經膽府脈證三之十三

足厥陰經肝藏脈證三之十四

經筋證三之十五

絡脈左注右注左上下相干證三之十六

脈證雜比略例三之十七

序曰右凡三篇四十五部悉采靈樞素問使成一家言斟酌經義文約法存也人通天地中列三才去泰去甚靈氣往來烝絜聖帝情見乎辭哀念眾子說又說之家別流分儒生不好工師執筆答問顛倒亂我孔籍又亂黃書背常逆理罪在魏儒柎翁以來至於小生市月寤思庶幾神明用經證經以倫以次不煩極論畢陳古誼我舒憤懣志則無欺中人以上可以與知脈篇本也持篇法也處脈處方在四時應持五藏應持也處脈有時默念在在胃氣應持運氣不應持也及其持時乃取證篇決別疑似廣神智也胃氣真藏與經脈證分部別居一知生死一知病處治十全也脈意微妙證有定方勿妄詮也君子懷刑有律篇也醫師慎此盛貽美譽又延年也言不過辭動不過則將癸巳類稿

卷六

以仁術受福於天也

墨

元川文川

園燕山燕義

夏小正云二月園有見非傳曰園園之燕者也四月園有見杏傳曰園山之燕者也按國語云園有林池注云園苑也周禮園人注云今之苑說文云園苑有垣也詩亦言靈園以供遊息若園則種韭山則樹杏小正不言園有韭山有杏蓋就王言之以王當於園中見之故傳析言園之燕山之燕言園垣中可燕息之園有韭山垣中可燕息之園有杏王燕於此得見時物以知民事蓋園之義明則見非見杏自明此古傳之最工者

突已類稿

卷七

園燕山燕義  
夏小正云二月園有見非傳曰園園之燕者也四月園有見杏傳曰園山之燕者也按國語云園有林池注云園苑也周禮園人注云今之苑說文云園苑有垣也詩亦言靈園以供遊息若園則種韭山則樹杏小正不言園有韭山有杏蓋就王言之以王當於園中見之故傳析言園之燕山之燕言園垣中可燕息之園有韭山垣中可燕息之園有杏王燕於此得見時物以知民事蓋園之義明則見非見杏自明此古傳之最工者

輔車義

說文輔訓輔車之輔云頰輔也此古左氏說說文序云春秋左氏古文是也僖五年左傳云宮之奇曰輔車相依唇亡齒寒注云輔頰輔車牙車蓋賈逵義韓非子十過篇呂氏春秋權勅篇並云宮之奇曰虞之與虢也若車之有輔也車依輔輔亦依車虞虢之勢然也淮南子人間訓則云虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪案輔相之輔從人輔頰舌良其輔之輔從面雖借輔而輔自有義管子乘馬篇云晏山木可以爲輔九而當一汎山木可以爲車十而當一林木可以爲車五而當一則輔自是一物詩正月云其車既載乃棄爾輔載輸爾載將伯助予無棄爾輔員於爾輻則輔所以具輻車既載即可去之但必錄之勿棄今不能實指爲何物

癸巳類稿

卷七

二



書隱三年左傳後

左傳隱公三年鄭武公莊公爲平王卿士王貳于虢貳欲兼任  
兩用之也文公十四年周公將與王孫蘇訟於晉王叛王孫蘇  
叛者初與合而後相背也公羊傳昭公二十五年昭公將弑季  
氏告子家駒曰季氏爲無道僭于公室久矣吾欲弑之弑者畏  
忌之不敢直殺也古語上下共之秦漢以後始定于一今讀古  
書多險詞當知古今之所以異

癸巳類稿

卷七

三

四

釋士補儀禮篇名義

鄭目錄云士冠禮童子職任居士位年二十而冠此鄭就士爵言之非古言也士者古人年少未冠娶之通名易象言老夫女妻老婦士夫詩言求我庶士又言有女懷春吉士誘之又言士如歸妻又言以穀我士女夏小正言綏多士女孟子言綏厥士女士與女對明是未冠娶左傳言女而不婦國語孔子言女智莫如婦女與婦異是士與夫異大戴本命云上古五十而娶荀子大略篇云古者匹夫五十而士天子諸侯十九而冠是士未冠娶也士冠禮記冠義郊特牲皆云天子之元子士也天下無生而貴者也言冠然後知貴賤太古天子元子未冠與庶人之子未冠者同是總角之士無貴賤故庶人子未冠娶亦通謂之士知是常言之士非頌爵之士也白虎通云王太子亦稱士何

癸巳類稿

卷七

四

舉從下升以爲人無生得貴者莫不由士起是以舜時稱爲天子必先試於士禮士冠經曰天子之元子士也案白虎通多傳古義而此說獨不然左傳晉太子將下軍士鷩曰太子不得立矣位以卿先爲之極又焉得立天子元子豈當先以士爵處之且禮云繼世以立諸侯象賢也文義相屬豈得言天子元子舉從下升又記云士也謂總角之士故無貴賤若爵弁之士豈得言元子總角時兼戴士冠是東漢人不知古言之證古人女婦之稱隱二年公羊傳云在其國稱女在塗稱婦入國稱夫人實則在父母家曰女親迎時亦曰女在壻家未廟見亦曰女既廟見始曰婦詩幽風女心傷悲殆及公子同歸此許嫁之女也召南有齊季女此將嫁時之女也魏風摻摻女手可以縫裳此未廟見之女也說文云婦從女執帚洒埽是未三月女手不執帚

也春秋經稱婦者均以姑言僖十五年宋蕩伯姬來逆婦三十一年杞伯姬來逆婦是也逆夫人稱婦者文四年宣元年之婦姜成十四年之婦姜氏皆有姑故桓三年莊二十六年不稱婦穀梁文四年傳云不稱氏速婦之夫人與有貶焉檢左傳文公未親迎貴聘賤逆非速婦之杜預文闕之義長矣然穀梁亦以未成婦不稱婦而禮親迎言出御婦車者承迎婦本意言之三月稱女者明歡喜愛重之意詩女曰雞鳴士曰昧旦女心悲止征夫歸止皆新昏之辭又總角之宴則曰吁嗟女兮無與士耽兩小無猜則云女曰觀乎士曰既且士女相應明非大過所謂老夫老婦詩載芣言思媚其婦有依其士傳云士子弟也正義言婦士皆行饑之人七月同我婦子子卽此士俗師以士對婦正大過所言可醜者何媚何依焉誤也說文婿從士亦從女以

癸巳類稿

卷七

五

五

俱總角也詩候人季女斯飢傳云季人之少子女民之弱者少弱未冠娶故男假女名旣醉云釐爾女士謂女有士行以士亦總角故女假士名二詩義相證也古人愛之則曰士惡之則曰丈夫也美之則曰如處女譏之則曰婦人也古言茫昧意則可知吳越春秋云貞明執操其丈夫女哉出辭倍矣且此女三十未嫁子胥何得呼爲夫人尤作書者東漢人不明古語之證後世因有封處女爲夫人者亦誤也新迎新婿夫婦士女並稱者稱夫婦爲士女不得稱士女爲夫婦故易言娶婦亦言娶女魏策言韓氏以一女子史記言士女雜坐其辭至慎密宋書后妃傳王后兄景文謂后在家爲孱弱婦人尤是誤也不知夫婦之分正由不知士夫之分荀子非相篇云婦人莫不願得以爲夫處女莫不願得以爲士此三代古語最爲明顯者管子小問篇

云苗之生也朏眊然似孺子其壯也莊莊然似士其成也似君子其言莊莊然似士者詩有依其士之士又古人言士之甚勇之甚者如後人言俠少士定爲子弟未冠娶之稱故儀禮云士冠禮士昏禮言於此始冠昏也然則士相見禮何也曰少儀也記可證也因以通之大夫國君也然則總題士禮何也曰十七篇以首篇題目之也然則爵爲士何也曰爵取士名非士取爵名士方可任事故初任取之通古今辨然否推十合一制字又別取義名稱則幼小也白虎通云大夫爵之下者也知士未成爲夫士幼位亦卑也然則士貳其行士也罔極何也曰追稱之也如稱氓然故旣老矣猶曰女之耽兮女也不爽

釋小補楚語筭內則總角義

小妻曰妾曰孀曰嫗曰側室曰蓬室左傳注曰次室金史海曰

偏房列女傳云不如偏房曰如夫人曰如君曰姨均言曰嫗音娘曰旁

妻曰庶妻曰次妻曰下妻曰少妻曰細君曰姑娘也曰孺子

曰小妻曰小婦小妻漢書後幸曰小夫人佛國記或曰小

者幼也易說卦傳兌為少女為妾后於王夫人於邦君皆稱妾

論語則云夫人自稱曰小童然則妾者少女小童也或曰秦穆

公夫人自稱婢子則妾為婢子曰晉君朝以入婢子夕以死此

非古文也左傳正義釋文皆言古本無是杜注亦不得有後年

婢子侍執中櫛注云婢子婦人之卑稱若此有文不應舍先注

後故知夫人不稱婢子也然則懷嬴固稱婢子矣曰懷嬴闈房

暫言不拘禮稱也後年季隗云我二十五年矣懷嬴云何以卑

矣已類稿

卷七

七

我亦閨房暫言不拘禮稱不依我字立義故亦不依婢子立義

也童者奴也知小童是少女非奴者史記伍子胥列傳卑梁兩

女子爭彘楚世家作兩小童吳世家及呂氏春秋察微篇作處

女然則小童者少女也妾名緣於接而義歸於幼聖賢之道謙

幼古婦人稱妾魏晉至唐稱孀兒皆取幼小又稱有難言者則

必通之陳乞難言其妻則曰常之母後人以妾有主名難言之

改稱兒猶戰國及漢初人稱臣後改稱僕僕即臣知兒即妾今

民婦見貴官曰小婦人即妾義幼小也妾若小童憧憧然無所

知故后夫人以鳴謙或曰稱妾者謙賤也案記云王侯有妻有

妾各有其位謙不得替位陵下且不當於他男子稱妾故知妾

是幼小暹義也或曰大夫有家老天子之老謙與后夫人稱賤

同曰此則異也天子之老正是美名非謙也且不敢代天子謙

也非正妻亦有大者王有世婦比大夫其小者漢書藝文志中山王孺子妾歌注云孺子王妾之有名號者齊策云王有七孺子韓非書作十孺子又韓非八姦篇云一曰在同牀貴夫人愛孺子是也左傳哀公三年季桓子卒南孺子生子謂貴妾注云桓子妻者非是秦策亦云某夕某孺子納某士漢書王子侯表東城侯遺爲孺子所殺則王公至士民妾通名孺子台之小童知古人謙在幼小婦小妻尤以小爲義也楚語云司馬子期欲以其妾爲內子訪之左史倚相曰吾有妾而愿欲笄之內則云妾雖老笄總角拂髻謂笄而猶總角妾有子而笄然猶總角者以別於妻若子期所謂笄則不復總角笄者卷髮之簪如男子有冠章昭注云笄內子首服衡笄也詩副笄六珈傳云笄衡笄周禮追師鄭注云衡垂於副之旁當耳其下以紃懸瑱是前

矣已類稿

卷七

八

人步搖今謂之釵簪釵皆成婦之飾古兼言之詩獨以笄稱夫人知八妾皆有總角以表幼小內則注以角字爲衍恐未然也笄比男冠總角比男兩髻八妾若不總角則笄何以異於夫人民婦皆笄而貴人妾猶總角者猶庶人皆冠而奴僕至老無冠漢書言文帝憐罪人無髮賜之冠奴皆髻鉗如季布貫高孟舒田叔皆髻爲奴髻奴故無冠自文帝時奴始有冠妾亦笄而不總角歟內則爲文帝以前書鄭君東漢人見漢制無可況因疑角爲衍文此又事與時可互證者歟宋陸佃疑總角爲不足當君子之意角字非衍而不得其證近方氏苞非之云女子十五笄旣嫁尙總角以陸爲謬不知本文是妾陸不謬也自漢時妾不總角然猶妻冠妾髻宋時未廢詩甫田傳云總角聚兩髻本童子及冠者具父母之飾而宋史五行志以理宗朝削童髮

留鵝角爲服妖此又論世修史者不可不明經學歟子期妾不  
果立則至老猶笄總角宋史輿服志云婦人大衣長裙女子在  
室者及眾妾皆褙子則妾與女子在室者衣同是知幼小爲妾  
本義幼即則長者爲尊而世易俗變稱謂亦或不同婆老母也  
娘少女也而輟耕錄云江南於婦人賤之則曰婆娘說文嫗母  
也而廣雅釋親云妻謂之嫗南史袁昂傳云我無少年老嫗則  
以謂妾說文孀下妻也易歸妹以須釋文陸作孀李衡義海撮  
要引陸希聲云天文織女爲貴須女爲賤左傳昭十年注引星  
占云婺女爲旣嫁之女織女爲處女婺卽須不應爲賤故廣雅  
釋親云妻謂之孀孀須同也以爲小妻則小妻中之長者耳因  
習之致鹵簡不詳其因緣通生以常談證之居然可觀愛古人  
尊長謙幼之意有益禮經爲展轉申說焉

複語解

無逸文王自朝至於日中昃不遑暇食傳謂一食之頃不遑暇正義云遑亦暇也重言之古人自有複語其義非也如傳說將不食矣暇食者飲食之人觀我采頤之象謂從容而食文王勤於朝政過食時至日中或日昃始食然猶不遑爲暇食之象此句暇食連文不遑連文非遑暇連文多方云惟我周王靈承於旅克堪用德惟典神天堪用德者與上堪顧之同克言周之能承天也堪用德連文克自一義非克堪連文秦誓云尚猶詢茲黃髮則罔所愆依史記尙爲古之人不與猶復依傳猶爲道不與尙複詩匏有苦葉云卬須我友似卬我復今按卬我也今俗通書爲俺我友者我出我車之我尊之親之之辭又自任之辭論語云吾日三省吾身孟子云我善養吾浩然之氣我友吾身

突已類稿

卷七

十一

吾浩然之氣連文不與上卬字吾字相複大誥予惟往來朕攸濟予曷敢不終朕畝朕攸濟朕畝自爲義予曷敢不越卬救字王圖功越予冲人不卬自恤越卬救卬自恤自爲義肆予告我友邦君肆予大化誘我友邦君我友邦君自爲義皆不與予字複左傳宣三年云鼎遷于商載祀六百言商之祀卽古之載二義並舉非文複僖四年云一薰一蕕十年尙猶有臭尙且也猶如也言十年且如有蕕氣未歇十年尙連文猶有臭連文非尙猶複昭二十六年云鬻王亦克能修厥職能修厥職連文鬻王亦克連文均非複語故閔馬父稱其文辭史記張儀列傳云蘇君在儀寧渠能乎集解云渠音詎索隱云古字假借非也渠爾也爾如是也言豈有如是之能非寧詎複也蓋複語入辭則辭窒其以複語入辭者詩多有之采采卷耳不一采也玼兮玼兮



詠歎之也不我以不我以更端也坊記引詩云相彼盍旦尙猶  
慮之故鄭重言之書召誥云曷其柰何不敬公羊哀十四年傳  
云未不亦樂乎堯舜之知君子也禮三年問云然後乃能去之  
莊子逍遙遊云而後乃今將圖南爲漢書金日磾傳云然後迺  
去史記商君列傳云乃遂去之秦陳丞相世家云旦又乃呂后  
弟呂須之夫蜀志卻正傳釋譏云嗚呼有若云乎耶皆鄭重言  
之荀子宥坐云汝庸安知吾不得之桑落之下莊子列禦寇云  
闔胡嘗視其良徐無鬼云闔不亦問是已是乃欲言中止而又  
言之也均有文理存焉禮檀弓云人喜則斯陶論衡明雩云歲  
氣調和災害不生尙猶而雩當是誤字

釋毛

後漢書馮衍傳云飢者毛食注云毛草也臣賢案衍集作无今俗語猶然者或古亦通乎郭忠恕佩觿集序云河朔謂無曰毛自注云漢書毛音無與無同義徧檢漢書絕無毛音無者必是誤記後漢書注如鄧騭傳云元二之災注引石鼓文重字積二書郭亦謂是顏師古語皆誤以後漢書為漢書然後漢書注亦不云毛音無佩觿辨正云今河朔謂無為謨毛亦音謨俱不作毛音其語尤非執筆者方音不同耳豈有明著毛字反不作毛音者漢書功臣表序秬矣注孟康云秬音毛言無有毛米在者也師古云今俗語猶謂無為秬音毛則是古人言無毛相近故通寫非寫此字而讀彼音也毛亦轉莫末沒蔑靡莫者髮子春秋問下莫三人而迷末者論語吾末如之何檀弓不忍一日未

癸巳類稿

卷七

七

有歸文王世子末有原公羊隱六年傳吾與鄭人未有成沒者詩屬其沒矣傳盡也蔑者左傳成十六年蔑有貳矣靡者詩靡不有初義皆為無音轉至毛也春秋左傳昭元年務婁音謀一音無音胡音茂一音無荀子成相篇牟光即務光列子有伯昏瞿人伯昏無人殷敬順釋文云無莫侯切則以無就音案莊子德充符與田子方兩篇伯昏無人列禦寇篇作伯昏瞿人陸德明釋文云音音茂又音務顏氏家訓宣務山務即旄邱之旄引字林旄亡付反蓋音與戊皆兼務茂兩音荀子哀公篇務而拘領淮南汜論訓整而纒領則務整即冒同音也模範之模漢書作撫說文無規模字眉州彭模山漢岑彭時說模如無音所謂彭亡者也內則滄母鄭讀如模匡謬正俗云小兒羸疾曰摹姑巫羸轉也是模摹無巫一聲之證知亦無莫音同因話錄唐帝

問黃經綽云是勿兒得人憐是勿卽今是麼曾子立言云君子終身守此勿勿也注云勿勿猶勉勉漢書引詩密勿從事今詩作匪勉從事由禮卹勿注爲搔摩靈子小取篇摹畧萬物之然論求羣言之比卽今言之模量古言之無慮晉段務曰塵通鑑作段務勿塵則無毋戊勿務牟末慕莫沒曰蔑靡勉務曰茂摹模謨摩麼施亡忙毛俱同音佛書南無讀如那毛又作曩謨又作蒞忙又作那模又作那末又作那莫又作那謨又作南慕又作娜謨又作娜麼時毛無對音之證其番言縛羅此言毛道凡夫而解之云行心不定如輕毛隨東西風動則後人不知古毛無音同之故也今人言無知者曰毛識五代時黃縉綽緋而無魚袋則曰毛魚袋是皆說無爲毛江休復雜志謂泉南人不改鄉音無讀作謨以爲譏笑則陋矣水經灤水注無鄉城引地

癸巳類稿

卷七

三

里風俗記云燕語呼毛爲無今改爲宜鄉其時毛無音分故有呼毛爲無之論凡今人字別讀者皆古遺音自周至漢毛無必同一音晉以後始分之而古文散見方言相牽唐以後人摘其一字標爲奇異加以考論其理反昧矣

歎音義

左傳僖三十年昌歎自以從欠蜀聲在感反者爲是而感誤爲感則在感反矣又改在感爲在敢又改在敢爲徂敢字母之說盛行而在感之音遂亡此如詩鷦字自以從鳥唯聲以水反者爲是而水誤爲小則以小反矣又改以小爲以紹又改以紹爲五沼沈重至以爲雉駿反字母之說盛行而以小之音遂亡春官靈字自以從雨聶聲力胃反者爲是而胃誤爲胃則力胃反矣又改力胃爲力救字母之說盛行而集韻類字中無靈溜字中有靈而力胃之音遂亡顏氏家訓言中朝有史記者顛頊許緣反譌爲許緣反因讀頊爲顛許濬古同首唐摭言云李相讀春秋叔孫婣救略誤爲救婁以吏言而悟爲救略幸顏氏王氏明言之否則言字母者別爲審定部分頊亦如歎鷦靈之矣已類稿

卷七

古

不可識矣陸德明依用歎在感反孔穎達尙以蜀聲疑之謂不知與邠歎字爲同爲異玉篇欠部歎則云徂敢反昌蒲菹也其音甚謬日知錄忽以此一字譏陸孔諸儒不能徧通南北之學請得質之據說文欠部歎云壘聲龜部壘云去聲中部去云六聲然則作昌歎則六聲作昌歎則蜀聲何應得爲在感徂敢如此南北之學又何定通乎

夥頤何乃洵還音義

史記陳涉世家答曰夥頤涉之爲王沈沈者楚人謂多爲夥天下傳之夥涉爲王由陳涉始夥頤者驚大之辭二字合音漢書止作夥史亦止云楚人謂多爲夥又連涉爲夥涉知頤字是合上音矣楚人謂多爲夥者多卽驚大也天下傳之夥涉爲王由陳涉始者言其時天下相王者多時人輕之謂王爲夥涉蓋廋辭相喻也夥頤合音若虺今俗語猶然應劭夥音禍乃長言之葉夢得避暑錄話云夥辱音若壞其音亦可通惟錄話言王丞相何乃洵謂洵爲冷今二浙無此語則誤甚王導暑日以腹夾棋局學吳語曰何乃洵者何字一句卽史記之夥頤言其熱至此也乃洵一句今吳語那杭文言奈何六朝俗言寧馨爾馨如馨也意言其熱故尉棋局取冷耳夥頤何乃洵俱單字還音不突已類稿

卷七

從字文生義

乃洵還音義

乃洵卽甯馨爾馨如馨馬永賴眞子謂馨音亨是也日本全唐詩逸遊仙窟詩云婀娜腰支細細許賺眦眼子長長馨是唐時亦讀馨同亨張漢雲谷雜記不明語言之致反謂馬好奇而吳曾能改齋漫錄至云兒豈馨香者與當日語氣全背馨亨本一聲者如亨享同一聲顏師古匡謬正俗云俗言某人處爲某亨是某鄉之轉非也享卽亨卽許卽洵某亨卽某許也甯馨卽乃洵宋時寫作恁行元人寫作那杭亦作那栻亦作那行老學庵筆記云百官入宮門閤門使輒促之曰那行那去聲案當云行去聲行讀如栢也南宋雜事詩押行入庚韻非也其字亦作能亨癸辛雜識續集徐淵子一剪梅云他年青史總無名我也能亨你也能亨亦作奈何之意亦通如此之意洵亦作向秦

癸巳類稿

卷七

六

觀鼓笛慢云仗何人細與丁甯問呵我如今怎向黃庭堅好女兒詞云擬待不思量怎奈向目下恹恹歸田樂引云前歡莫未已奈向如今愁無計盧祖暉洞仙歌云更奈向月明露濃時候徐伸轉調二郎神云動是愁端如何向但怪得新來多病蔣捷祝英臺近云幾回傳語東風將愁吹去怎奈向東風不管呂同老天香云怎奈向飄零賦情老秦觀八六子云怎奈向歡娛漸隨流水葉道卿鳳皇閣云春去也這般愁沒處安着怎奈向黃昏院落梅苑堍紅云粉香猶嫩霜寒可慣怎奈向春心已轉周邦彥大酺云怎奈向蘭成憔悴衛玠清羸等閒時易傷心目拜新月慢云怎奈向一縷心思隔溪山不斷向卽洵言如此也向許同一音奈何向奈何許也許洵亨洵馨亨向一也各詞傳本有誤向作何者蓋不合觀之不悟其意耳

等還音義

浙東西語何爲底底乃等之轉等乃何等之急省後漢書禰衡傳云黃祖大會衡言不遜祖訶之衡更熟視曰死公云等道祖大怒箠殺之云等道者云爲吾欲云云之云等爲陛下在妾又何等可言者之等道爲道盛德至善之道言所云是何等說道以宋語錄例之乃所說成甚言語也衡平原人死於江夏今作吳語疑是江左人作史追改之也東漢時吳人越人多有此語吳越春秋漁者子歌蘆中人者再子胥聞之愕然大驚曰何等謂與語公爲何誰矣作者亦東漢末越人也何等謂者卽云等道與語者遣人問之莊子擊壤歌帝力於我何有哉論衡須頌篇藝增篇俱作堯何等力與上食息韻也藝增又云觀者曰大哉堯德此何等民者年五十擊壤於路與暨子未成人者伍癸巳類稿

卷七

七

何等賢者語增篇云紂爲肉林令男女裸而相逐其間何等潔者論衡亦上虞人也吳志云董襲會稽人督樓船往濡須口暴風船傾衆散走襲曰受將軍令在此備賊何等委去也何等作一句卽云等道等義爲何等又爲此等故通底又通堵通埭通墮通得通的所謂元底佺底甯底凭底惡得惡埭阿墮阿堵皆言此等也匡謬正俗謂等本都在反轉丁兒反以底音爲唐人不詳非也

天字音說

天字之音釋名言之近顯坦二音此自聞之者有異在言者止  
一音也有正字通者言天字君字父母字不可改叶亦當各就  
其方音正言之欲強歸於一音則在一已之見謂之不改叶而  
他人聞之乃真改叶矣故言叶韻者非而言不改叶不知彼此  
古今之異者其事仍歸於改叶且義加窒焉天者國語曰阿卜  
喀蒙古語曰騰格里古作撐里史亦曰那連漢書亦曰統格落明  
圖雜字語曰字番語曰朗萬語曰各達臺灣番語曰綿視亦  
曰務臨回語曰阿思滿朝鮮語曰哈嫩二日本語曰梭嫩或曰  
甸的日本國考安南語曰雷琉琉語曰甸尼亦曰甸貳陳侃高  
球紀百譯語曰法緬甸語曰謀暹羅語曰普喇占城語曰刺宜  
滿加刺語曰安刺梵語曰提婆西番語曰那安亦曰那木喀西  
癸已類稿

卷七

式

洋語曰霄吾



四夷樂古名義

四夷樂名有互異禮明堂位云昧東夷之樂也任南蠻之樂也  
 儒者奉為正經詩鼓鐘以南傳云東夷之樂曰昧南夷之樂曰  
 任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁春官執師掌教舞注云  
 舞之以東夷之舞鞞鞞氏四夷之樂注云東方曰鞞南方曰任  
 西方曰株離北方曰禁疏云出孝經鈎命決文選東都賦注引  
 鈎命決文亦同詩正義引亦同此一說也詩正義春官疏引虞  
 傳云陽伯之樂舞侏離鄭注云侏離舞曲名言象萬物生株離  
 若詩彼黍離離是物生亦口離公羊昭公二十五年注云東夷  
 之樂曰株離南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧疏  
 云以下皆樂說文彼注云物離其株物皆懷任禁如收斂陽消  
 昧然禮正義引白虎通樂元語云東夷之樂曰朝離萬物微離  
 矣已類稿 卷一 九

地而生南夷樂曰南南任也任養萬物西夷樂曰味味也萬  
 物衰老取晦昧之義北夷樂曰禁言萬物禁藏此又一說也東  
 西正相反詩禮正義言春秋二方物生與成俱有味株離之義  
 故各舉其一說似非也昧任等皆四夷本名從主人單字還  
 音故諸書有味味昧任南朝侏株兜離儗禁儗之異今琉球  
 謂樂妓為株離周煌琉球國志畧卷四下云土妓甚眾謂之侏  
 儗實為傾城之士音則東夷樂株離西夷樂昧之名信矣

烏孫朱耶還音義

漢書張騫傳云烏孫王難兜靡爲大月氏攻殺其子昆莫新生有人抱置草中狼來乳之又有烏銜肉翔其上後仍爲烏孫王虎乳子文烏翼后稷天地好生物亦有之或援以解烏孫烏孫其本名不因昆莫也北夢瑣言云盧汝弼爲張濬傳檄云致赤子之流離自朱耶之板蕩謂人曰天生朱耶赤子供我之筆也夢溪筆談云自朱耶之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱子對耶亦流離烏名對狼狽名按五代史補云沙陀之先出於雕窠中酋長以其異生諸族傳養之遂以諸翁爲氏言非一父所養也其後言謠以諸翁爲朱翁爲耶則當虛汝弼時俗傳有此說以人文筆不知沙陀言語不通並不呼父爲耶稱衆爲諸烏孫朱耶皆還音字惜知之者少今對音按巴墨唐楊鉅翰林學士癸巳類稿

卷七

三

院舊規契丹書頭及五代史謂之阿保機胡三省通鑑注引虜廷雜記作阿保基歸田錄云李琪金門集有詔作阿保機而趙志忠又言實阿保謹蓋還音字或還者不審又或傳久而音自變如闕氏龜茲南無般若之類致有別讀又當時還音者所不及料也

吉貝木棉字義

南史呵羅單傳中天竺傳渴盤陀傳干陀利傳婆利傳唐書環  
王傳俱有吉貝是吉利之吉宋板譌作古貝爲古今之古彭乘  
墨客揮犀云吉貝依南史爲古貝蓋古譌吉程大昌演繁露云  
唐書古貝今作吉貝古吉二字不同豈譌名抑兩物此乃宋板  
之誤彭程兩論尤輕忽也佛書四分律有拘遮羅劫貝楞嚴經  
有劫波羅天所奉華巾觀佛三昧經有天劫貝華大方等大集  
經有劫波高一作劫波沒一作迦波羅卽木棉本名單字還音  
拘劫迦音轉爲吉又由中國字形吉轉爲古是吉貝必當作吉  
利之吉也佛典卽不知唐皮日休給孤園詩云巾之劫貝布饌  
以旃檀餌劫自是吉豈得爲古又木棉字木止作木綿謂木中  
之綿袁文齋牖聞評云木綿止合作此綿字今字書又出一棉  
突已類稿

卷七

三十一

字爲木棉是棉字亦始於宋此字可云新增不可云俗於六書  
法從木從綿省卽聲卽義也

薔蔔音義

薔蔔西域香樹其花黃色六出刻房七道果可作油唐高僧傳云形如茅根裏甲沙土是也後乃多異說段成式酉陽雜俎云梔子花六出相傳為西域薔蔔張鑑南湖集薔蔔詩云眾香不復推沈水六出分明是雪花周去非嶺外代答云卽蕃梔子花六出趙汝迺諸番志云梔子出大食狀如中國紅花土人采花曬乾卽佛書薔蔔普陀山志云卽蕃梔子花陸容菽園雜記云薔蔔卽山替花亦名鄭花其葉可染功用如礬蓬軒類記言普恒落伽山亦同翻譯集義云薔蔔卽梔子一名林蘭依諸說無果可取油知定非也其言薔音膽九非般若經云占蔔之林妙法蓮花經云瞻蔔諸花香油又云瞻蔔油燈俱藥王菩薩品又云瞻蔔花香德品勝天王般若經云瞻蔔茄維摩詰所說經作瞻蔔

癸巳類稿

卷七

三 又 川 引

增一呵舍經則作甸第十卷大菩薩藏經則作瞻博依元應音

義則瞻博一作占婆亦作瞻蔔亦作簷波瞻蔔迦一作旃籛迦

正音占博迦此單字還音也占甸簷瞻簷旃一音博籛籛波

一音不應雜入瞻音唐顏師古等慈寺塔記銘茹蘆在阪化為

瞻蔔之林段成式寂照碑瞻蔔惟嗅多羅不斷皆正作瞻視之

瞻流俗短書偶誤作肝膽之膽好字母者又為瞻作一反切遂

致奇誤

拔都還音義

會典屯田司防護陝西三原有元郝和尚拔都墓按元史兵志宿衛云名忠勇之士曰霸都魯勇敢無敵之士曰拔突世祖紀張宏範以拔都兵船千艘西掠珠金沙虞集淮陽王張宏範碑云憲宗賜其祖汝南王名曰拔都拔都者國語勇敢無敵之名也世祖又以賜王又云張氏史氏俱稱拔都史氏謂天澤家也盛如梓老學叢談云雪不解那顏爲領軍霸都侍衛吳澄速哥察兒墓表云父哈石霸兒太祖嘉其勇鷲錫名霸都今歷城縣唐王道口元進義副尉張仁墓有李吉撰神道碑云元帥察罕以拔都呼之賜以銀盃鑄字其上曰察罕那顏賜濟南張拔突去金帳子裏要針喫休當者輟耕錄謂漢人賜名者惟史天澤張宏範張興祖今按宗室表有拔都大王卽鐵速傳之宗王拔突已類稿

卷一

三五

都也表又有合丹八都兒忽蘭八都兒寧海王拔都兒楚王八都兒勳臣有乞里改索羅海阿木魯阿速拔都折米思卜迭捏拔都兒列食貨志歲賜中兵志至元十七年仍集荅刺罕軍聽李拔都節制站赤有劉二拔都兒卽劉國傑傳云行第二因稱劉二拔都也王楫傳從三合拔都南征張柔傳加河北東西等路都元帥號拔都魯張榮傳云太祖曰眞賽因八都兒也完者都傳云至元十三年江南平入見帝曰眞壯士也因賜名拔都兒鄭鼎傳云賜名也可拔都耶律留哥傳言薛闡積功爲拔都會弟哥魯囊充拔都會則入侍衛怯薛中史又有拜延八都會荅失八都會劉哈刺八都會失刺拔都兒苦徹拔都兒也烈拔都兒張拔都郝和尚拔都攸哈刺拔都其言拔都霸都八都會霸突魯巴士魯拔都兒八都兒與霸都會拔突皆單字還音卽

今巴圖魯史志分爲二明人不深解元語意也乃元人作宋史亦不解元語宋史張威傳云襲金人於大安軍俘其將巴士魯杜果傳云蒙古攻城拔都魯皆死囚爲之攻城以自贖其時蒙古人在史局者不知其所爲也

癸巳類稿

卷七

詞

文十七

表薺樓反切文義

宋書五行志詩妖云桓元時民謠語曰征鐘落地桓進走征鐘至穢之服桓四體之下稱元自下居上猶征鐘之廟歌謠下體之詠民口也而云落地墜地之祥進走之言其驗明矣其解迂曲晉書五行志詩妖及通考物異考不載其文蓋由義晦難明刪之今案其文當作征鐘落地凡迸走解云征鐘者表衣之衷兩合音也征鐘落地者征鐘之廟如魏書于什門傳言披袴後襜褕表衣落下也凡迸走者下體之稱也南齊書祥瑞志云尙書中候儀明篇曰仁人傑出握表之象曰角姓合音之于蘇侃曰蕭角姓也又八音之器有簫管也史臣曰案晉光祿大夫何禎解音之于爲曹字謂魏氏也王隱晉書言卯金音子亦爲魏也候書章句本無銓序一家所稱既有前釋未詳侃言爲何推

琴已類稿

卷七

壹

66L

據其解說亦晦案蘇偁傳撰聖皇瑞命記一卷奏之說中候當是記中語史臣意以侃說爲是但與何王異未知所據也侃以角姓合音爲句而之于無義何王以角姓爲句合音之于爲句其解義何當作音之于爲邾字謂薺氏也王當作金刀之于亦爲薺也卯金比例也之于合音爲邾宋書符瑞志上云先是周敬王三十七年宋景公問大夫邢史子臣曰天道何祥對曰後十五年君終終後四百邾王天下蓋謂薺也邾曹姓薺亦曹姓何言合音爲邾乃薺之氏王以其時多反語之于爲邾亦爲易運期鬼在山禾女連之薺也語曲義隱轉寫又誤人多棄之太平御覽笠部載僮約云兩墜如注瓮披薺戴子公注云薺薺衣也子公笠也語亦難解輯僮約者俱不采之今案子公乃樓字兩合音言披薺載樓笠也閒檢此文見古文章之變焉

反切證義

三國時孫炎作反語以雙聲字讀就鼻韻字卽得之後人惡反  
字因名之曰切蓋兩合讀法緩呼之則二字急呼則一字也論  
者謂反切自西域入中國且分別反切異義乃不思之過就緩  
讀急讀法求之春秋穀邱左傳句瀆之邱桓十句瀆穀也春秋  
遇于垂左傳遇于犬邱隱八犬邱垂也春秋垂葭左傳實鄭氏定  
三垂葭音如姑也春秋吳子乘左傳吳子壽夢襄十壽夢  
乘也春秋密州左傳買朱鉏襄三朱鉏州也左傳先言寺人披  
後言寺人勃提傳二勃提也左傳先言公子鉏哀後言  
且于哀且于鉏也皆一字古人緩讀之則二字以反言切之  
卽是反切注謂地之一名人之一名者未明反語義也以此推  
之大祭爲禘蔽膝爲鞞茅蒐爲韎詩箋茲其爲鉏丁音寧爲鉏行  
癸巳類稿 卷七 美 111

人爲信鬼與爲車陣邾婁爲鄒不來爲狸顛孫爲申鞠窮爲苒  
蕨據爲芟蒺藜爲茨終葵爲椎負蟻爲蜚不聿爲筆編笄爲篋  
口齒爲齟早晚爲寔居間爲介還來爲迴叱人爲嗔何不爲益  
奈何爲那之焉爲旃之乎爲諸之矣爲只如是爲爾而已爲耳  
皆見經傳合讀二字爲一又有常語叔母爲嬀舅母爲姆姆阿  
爲媽常字山并爲神七經孟子末有爲靡弗曾爲分不要爲別  
不可爲巨等物爲底是麼爲傻伽瓦作麼爲怎不阿爲巴未有  
阿爲嗎皆中土自然之言急讀之卽反切又析張爲渚鄉漢張  
任邱潘爲蒲坂皇甫謹言如衷爲征鐘宋書五行志征鐘櫻爲  
潘濟潘濟爲蒲坂此今樓來衷爲征鐘宋書五行志征鐘櫻爲  
子公王褒約披薛戴子公注子老爲潦倒癡爲龍鍾恰爲邱  
八聖誠錄也見太平御覽登部一作老爲潦倒癡爲龍鍾恰爲邱  
屈攀孔爲窟籠團爲突樂停爲俾籬街爲衙衙就爲卽溜精爲



鮑令荊芥爲舉鄉古拜則又卽一字緩讀爲二亦切法也溪纒  
叢笑不乃奠不乃是擺謂數調之史記陳涉世家夥頤是驚美  
辭分言之則音爲夥而頤爲音助合言之則音如旭今人語猶  
然凡此皆反切所出自然之故至美之義見經史正文及小說  
所記方言彥文其人皆不見西域書反切不出西域至顯白矣  
鄭樵云中土人明於目梵聰於耳則尤自誣其耳中國諧聲是  
耳聰也孫炎作反語後又互反之匡謬正俗云晉灼漢書音義  
楊暉反由嬰音楊吳志諸葛恪傳云成子闔者反語石子岡也  
宋書五行志同晉書五行志作常子闔又云清晷反楚聲宋書  
云袁愨反殞門齊書云勝愨反始興又陶郎來反唐來勞又東  
田反癩童又舊宮反窮廢梁書云同泰反大逼又鹿子開反來  
子哭隋書五行志云楊英反羸殃南史云叔寶反少福搜神記  
癸巳類稿

卷七

毛

云温休者是幽婚也金樓子云高厚者狗號甄異傳云高褐者  
葛號宣室志云侵詰者金截隋唐嘉話云盧浩反老胡集異記  
云任調反饒甜珍藥反張鑑續異志云盧鉤反螻蛄談藪云蓬  
萊反裴龔朝野僉載云叔麟反身戮又寵之反癡種又德靖反  
鼎賊酉陽雜俎云洗白馬反瀉白米啟顏錄云天州反偷羶毛  
賊反靈槽曲錄鐵反契紱秃又木桶反矇秃又奔墨反北門窟  
後反口缺唐摭言云方干詩草裏論反村裏老譯佛書者亦以  
般若反不染其他酒則索郎反彖落物則蝟蝮反龔龜金樓子  
云宋玉戲太宰屢游之談流連反語遂有鮑照伐鼓孝綽布武  
韋粲淨柱之作顏氏家訓文章篇云世人或有文章引詩伐鼓  
淵淵者宋玉已有屢游之訛如此流比幸須避之書證篇云鮑  
昭謎字皆取會流俗不足以形聲論也蓋反切以雙聲韻韻或

流爲口吃詩故求古反切在方言異文度辭雅諧微茫之際中國自言反切佛書自言字母離之則兩美且有字則有反切北齊書廢帝紀云跡字自反足亦反爲跡足責反爲蹟也其先亦有此義說文云風動蟲生從虫凡聲論衡商蟲篇云夫蟲風氣所生倉頡知之故凡蟲爲風之字是倉頡從凡蟲省太平御覽引春秋考異郵云其字虫動於凡中者爲風則凡虫自切爲風也推之舍予自切爲舒亦至自切爲經亦貞自切爲積朱口自切爲味刺棘貝自切爲賴禿貴自切爲積束疋自切爲疎巾氏自切爲昏羽異自切爲翼羽立自切爲翊女襄自切爲孃女信自切爲佞至秦自切爲臻雨云自切爲雲日安自切爲晏邑牙自切爲邪人延音曳自切爲延人脊自切爲佻十脊自切爲肝心必自切爲泌亘人自切爲食衣谷自切爲裕欠金自切爲欽

癸巳類稿

卷七

天

言台自切爲詒曰少自切爲眇角奇自切爲騎火斤自切爲斫火共自切爲烘虫之自切爲蠱羊久自切爲羸月又自切爲有肉云音自切爲育肉臾自切爲腴佳奚自切爲雞目民自切爲眠麥巧自切爲麪委嵬自切爲魏八弋自切爲必者竹自切爲箸如此之類半爲雙聲半爲疊韻李陽冰亦言矢引爲矧說文繫傳譏爲七書今略舉之其類甚多六書中諧聲一義豈七書耶知兩合爲反切則緩讀急讀古人用文字中自有反切兩合自反則古人制文字中亦自有反切屢文隱義又見世俗常言亦有反切反切自中國之學若沈括引粟爲而犬兩合此又不學之過粟字豈得從犬亦僧徒之莠言矣

書古韻標準後

楚詞天問云勳闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴嚴蓋莊  
字漢人所寫改管子內業篇云泉之不涸四體乃固泉之不竭  
九竅遂通心術下篇云泉之不竭表裏遂通泉之不涸四肢堅  
固通是徹字漢人傳寫亦不依韻也古韻標準云因殷武詩嚴  
遑連用屈原遂以嚴亡爲韻殆不然矣離騷云求矩矱之所同  
摯皋陶而能調七諫云恐矩矱之不同恐操行之不調同調雙  
聲卽韻也古韻標準云因詩弓矢旣調射夫旣同而誤古人韻  
文取其耳順後人始分韻部耳迨語音遞變始取古韻學之古  
人無是也

癸巳類稿

卷七

三

効飢字形說

集韻云敝疲極也亦作効居僞切又云効刀取物也紀披切又  
曲刀也舉綺切案顏氏家訓書證篇謂弊効之民是敝倦義張  
揖呂忱並云効支旁着刀亦是劓字然則魏志蔣濟言弊効或  
是借劓之効六朝人効効字俱不分晰實俱假借劓則曲刀  
効効則崎嶇非倦疲也漢書司馬相如傳子虛賦敝飢受劓注  
云蘇林曰飢音倦飢之飢似分飢飢爲兩字宋婁機班馬字類  
二十四職列微飢受屈字又從瓦上林賦窮極倦飢注云郭璞  
曰倦飢疲憊也飢飢飢俱不成字疲効弊効倦飢均當作徇  
從人卻聲微受屈也通作躄飢之飢從尹谷聲

癸巳類稿

卷七

三  
川

書劉杳傳後

南史劉杳傳云杳在任昉坐人餽昉格酒字作榘昉問此字是  
否杳曰非也葛洪字苑作木旁杳按顏氏家訓書證篇云張敞  
東宮舊事以木旁作榘代蓋字竹簡反則榘自音蓋宋書謝靈  
運傳山居賦注云櫛酒味甘兼以療病治癰核魏賈勰齊民要  
術卷七作櫛酒法云取櫛葉合花釀之唐皮曰休詩櫛酒三瓶  
寄夜航注云櫛酒出沈約集音式徑反木名汁甘可爲酒是謝  
靈運賈勰沈約自作櫛葛洪任昉劉杳自作格梁人自作榘俱  
於篆文無以下筆正當作初也

癸巳類稿

卷七

三十一 文

組字形說

南史梁邵陵王綸問賣組者令吞組而死又後梁天保中韋珙有組表太平廣記二百三十四二百四十六兩載之又有何允門生組議俱從只且之且字不可識郭茂倩樂府解題曹子建蝦組篇云一作蝦鱈則從只且之且得聲今案組可吞組表云漱流湖底枕石泥中詔蒼云穿蒲入苻肥滑有聞組議云組之就睛驟於屈申則是今之鱈魚古作鱈單聲廣韻與善同音云鱈組同云一說蛇鱈黃質黑文是其字應從旦夕之且得聲南朝俗字其從只且之且則俗又譌誤或因不識乃改爲鱈王漁洋琴魚詩議鱈組與蔬同押實無此物此字近人又改蝦組爲蝦組益遠矣

癸巳類稿

卷七

三  
川

人字異義駁

了烏雙聲字魏志明帝紀注董尋上書曰土山淵池使羣臣穿  
方昇土面目垢黑衣冠了烏毀國之光以崇無益了烏音近潦  
倒義爲顛倒李治敬齋古今註謂音料掉則屈戍也方言人懸  
也趙魏之間曰人所謂奇字廣韻二十九籀都了切有人字云  
懸貌俱從了烏別增象形字不爲典要鄭樵通志六書略象形  
人物之形云人男子陰也又云陰謂之△與人同體其說怪矣  
然猶分兩字李燾五音韻譜明陳大科刻之有序例斥說文誤  
字云人爲男陰蔡中郎王孫賦曰人瓜懸而瓠垂卽其字也其  
說大怪蔡無王孫賦初學記二十九猴部有王延壽王孫賦云  
或羣跳而電透或瓜懸而瓠垂言猴攀枝遊戲二或字連文不  
容一作人章樵古文苑作人蓋或字脫壞樵注云倒了字爲人  
癸巳類稿

卷七

三

八

了切懸物貌樵望文訓之陳大科所采乃誤爲蔡中郎又誤  
以爲王孫之陰又誤合人△爲一字因以說文爲誤唐郭湜高  
力士傳云李輔國趨驅未品小△織人小△卽小厮或作小△  
亦非

說文重字攷

說文口部吹噓也欠部吹出氣也口部吁驚也于部吁驚語也  
口部否不也不部否不也口部右助也又部右手口相助也放  
部放出遊也出部敖遊也心部愷樂也豈部愷康也土部塗涂  
也水部塗涂也皆同字同義分見兩部水部滄寒也从水倉聲  
欠部滄寒也从欠倉聲實亦同字同義一本木部有開其他重  
字見部尋取也彳部尋為古文得字革部鞞防汗也鼓部鞞為  
古文鞞字刀部割錐刀曰割也畫部割為古文畫字欠部歎卒  
喜也喜部歎為古文喜字口部台山開陷泥地也徐鉉云水部  
台為古文沈字重出今本沿為古文沈字同部自有沿為緣水  
而下也心部悍勇也女部悍為古文姦字人部承古文保字子  
部承古文孟字又有或从重字手部孕擁也尹部玦或加手作

癸巳類稿

卷七

五

五

孽欠部嶽愁貌口部啣或从欠作歛水部湓河津也口部唾或  
从水作唾心部惹敬也口部哲或从心作惹盲部院堅也口部  
寘周垣或从阮作院木部椶椶也金部鏐或从木作椶刀部剗  
判也支部鼓或从刀作劓木部柅尼聲實如梨同部屎或尼聲  
作柅定部踞蹲也尸部居俗从足作踞其古文或从或聲及俗  
从之重字可以假借通之東部東日拄木中木部杲日拄木上  
杳日拄木下束部重束為束束為棘此可以會意通之木部  
業為辛聲梓為宰省聲衣部襪為龍聲龔為龍省聲此可以形  
聲通也其李古文作杼杼又作杼或作杼是所从及聲同而  
位置不同者止是一字而杼為刊木杵為屋榼舍為杼吟為杼  
裒為褻袍為襪吓為卜問疑占為視兆問吁為晚旱為不雨睹  
為目明暑為執慙為愛慨為忼慨志為敬忼為憂恭為肅烘為



戰栗怡爲和怠爲慢慢爲勉慕爲習悒爲懽愚爲憇恆爲亂怒  
爲恚孳爲兩手同械拱爲斂手批爲掉孳爲積汙爲溝行水衍  
爲水朝宗於海沓爲語多沓沓汨爲治水妃爲匹改爲女字古  
从十口爲故叶从十口爲寮之和同但位置不同便異音異義  
於六書之例未知云何又皿部盟盟同字則省不省同也而草  
部蔘从叡省又蔘从叡人部係从采省係云古文采不省采云  
古文孚倂又从孚則省不省異字水部漢从難省而俗鷺从難  
皆理羣類之難曉達者亦展轉取義兼收眾師說不能同也

癸巳類稿

卷七

緯字論

漢人言緯識非聖人所作中多近鄙別字頗類世俗之辭恐貽  
誤後生今檢五行大義釋名引元命包云水立字兩人交一從  
中出者為水一者數之始兩人譬男女陰陽交以起一也開元  
占經地名體引元命包云地者易也言養物懷任易變化含吐  
應節故其為字土力於乙者為地此真曰名體引元命包云四  
合共一者為日太平御覽引元命包云曰者口合共一又云兩  
口御士為喜又云屈中挾乙而起者為史又云仁者情志好生  
人故其為人以仁其立字二人為仁又云八推十為木八者陰  
合十者陽數亦解又云十加一為士廣韻十月引元命包云罔  
言為習刀譬為罰初學記引元命包云人散二者為火說郭載  
元命包云廷尉立字士垂一人以錄言語屈折著為廷示戴尸首

癸巳類稿

卷七

庚子

以寸者為尉言寸度治法數之分惟口稽於十舍則法有分詳  
故為尉示與口寸一切經音義分別業報略集引春秋元命包  
云荆字從刀從井井以飲人人入井爭水陷於泉以刀守之割  
其情欲人畏慎以全命也故從刀從井也月令正義藝文類聚  
並引說題詞云星精陽之榮也陽精為日日分為星故其字曰  
下生也法苑珠林引說題詞云天合為大一分為殊名故立字  
一大為天太平御覽引說題詞云哈之為言口含也字又云西  
米為粟西者金所立米者陽精又云黍者緒也故其立字禾入  
水為黍又引考異郵云其字虫動於凡中者為風注云虫動於  
凡中言陽氣無不周也文選西都賦注引春秋漢含華云劉季  
握卯金刀卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功  
刀居右字成章刀擊秦枉矢東流顏氏家訓書證引春秋說云

人十四心爲德詩說云二在天下爲酉其言或是或否緯直記  
之而已漢以泉爲白水董爲千里草魏以角爲刃下用秦以田  
斗爲卑晉以亨爲二月了恭爲黃頭小人宋以劉有兩口齊以  
桑爲四十而有二點梁以瑱爲一十一月一八又以侯景爲  
小人百日侯景以侯爲天一人周以宣政爲宇文亡曰隋以業  
爲苦來唐以元吉合成唐字李爲十八子遼以永爲潢土二水  
史皆記之緯記言而已豈能日持六書之義執談字形述諸讖  
之人而一一代之改訂也隋志言東漢俗儒趨時增廣史緯之  
體應爾不得云俗儒趨時也

法路瑟叱書論

阿毘曇毘婆沙論卷四十二有法樓書大唐西域記云劫初有百萬頌帝釋略爲十萬婆羅門又畧爲八千又一婆羅門畧爲二千五百邊鄙諸國多盛行之印度博學者所不遵習此皆別於梵字一切經音義云法樓應言法路瑟叱謂北方邊處人書是法樓書卽所謂二千五百頌者佛本行經云法盧瑟叱書驢屠仙人所造佛書爲法盧瑟叱述出身事多涉汗誣梁僧佑出三藏記集云昔造書之主凡有三人長曰梵其書右行次曰法盧其書左行少者倉頡其書下行梵及法盧居於天竺黃史倉頡立於中華梵法取法於淨天倉頡因華於鳥跡是梵爲剌利佛書法路瑟叱爲婆羅門佛書本不相同久之遂合爲一法路法盧法樓亦作迦盧其派別爲託特亦作託忒乾隆四十六年

卷七

三

設託特學兼習阿里噶里書學生五年考試一等着以理藩院主事用其字由託忒譯蒙古由蒙古譯清書蒙古字實本法路其初契丹字增損漢字之半遼神冊時造者有契丹字契丹小字金女真字則太祖熙宗造者有女直字女直小字其西則元昊本法路而造異吾字蒙古初用異吾字謂之衛兀中統時八思巴作蒙古字千餘其母四十有一趙嘯石墨鐫華云蒙古字法皆梵天迦盧之變也與佛真言相類蓋蒙古字從畏吾來畏吾字從法路瑟叱來是法路衍派亦久中亦變如大亦篆籀文楷書不惟運筆不同其部從配合全別今蒙古字非元時蒙古字今託忒亦非古法路書矣佛書太子對其師密多羅數說六十四種書貢高自慢疑非其實然如必蘭納失里自然識諸番文字蓋有神悟焉非能常理拘也

尺水字義

道藏正一部意林載桓譚新論云龍無尺水無以昇天聖人無尺土無以王天下尺水言其少以喻尺土初也記載趙煜獻帝春秋云孫策出教曰龍欲騰翥先階尺水者也今本吳志太史慈傳注引江表傳孫策教誤作尺木梁沈約華陽陶先生登樓不下詩云側聞上士說尺水乃騰霄雲斬不輒地仙居多麗譙亦言所居不同龍必近水今亦誤作尺木唐許敬宗鄂公碑云翠虬騰驤必先階于尺水亦作木按論衡龍虛篇云短書言龍無尺木無以升天謂龍從水中升天彼短書之家世俗之人見雷電擊樹木之時龍適與雷電俱在樹木之側雷電去龍隨而上故謂從樹木之中升天也是漢時已有樹木之說酉陽雜俎云龍無尺木不能升天尺木龍頭上如博山形此乃道書鄙論癸巳類稿

卷七

三〇七

龍額上自有高骨豈得名爲尺木古書之水改爲木由一孔之人因謬說改之

書五代史唐書末帝紀後

五代史唐書末帝本紀清泰三年三月丁巳中書誥臺司云德音言不在追窮枝蔓無不得追領祇證六字其不在應作不再因傳寫者音誤作在明宗本紀天成三年正月癸亥詔應避廟諱止避正文其偏旁文字不用虧短點畫其不用亦應作不再因傳寫者脫再形之半而成用末帝本紀清泰二年五月庚戌中書奏準敕引此正作不在減少點畫合二書一以用形一以在聲其元文作再無疑也五代會要諱云後唐天成三年正月詔此後廟諱但避正文其偏旁文字不宜減少點畫宜字鉛塗重寫就紙背視之正是在字然則此數條俱當作不再其不在不用不宜皆非也

癸巳類稿

卷七

四

川八一

引書當分義與文說

宋史禮志九咸平元年禮官議云尙書盤庚有商及王史記曰陽甲至小乙兄弟四人相承故不稱嗣子而曰及王明不繼兄之統也其文甚奇似盤庚篇有有商及王之文史記有陽甲至小乙兄弟四人相承語而引史記以解盤庚也者汪君文臺云當由孔光語誤今案史記祖丁傳弟南庚復傳祖丁子陽甲盤庚小辛小乙皆弟及小乙之殂距其父祖丁殂時百有九年小乙可云克壽無逸之篇何以不舉史記所言年數或有未實其爲及王則是矣其以及王橫牽入盤庚文者漢書中山孝王傳云成帝之議立太子也御史大夫孔光以爲尙書有殷及王兄終弟及中山王元帝之子宜爲後晉書賀循傳云循拜太常或以惠懷二帝宜各爲世循議殷之盤庚不序陽甲漢之光武不癸巳類稿

卷七

星

川文

繼成帝別立寢廟使臣下祭之咸平禮官蓋取光議尙書循議盤庚連綴成文謂之尙書盤庚又檢史記有三弟字必是兄弟四人相承自定其句而冠以史記曰不悟盤庚史記實無此文蓋引書義與書文不同無學者展轉承之以旁義爲正文其時禮官惘惘然謂實有此文不可不慎也

弋者何慕仁欲方義

法言云鴻飛冥冥弋者何慕焉注宋衷云慕取也後漢書逸民傳序引鴻飛二語注云纂字諸本或作慕今人謂以計數取物爲慕慕亦取也張九齡有弋者何所慕是後漢書或本及唐時今人之義後人不當強誣之爲用法言又強謂之誤也淮南子主術訓云知欲員而行欲方行欲方者直立而不撓素白而不汗窮不易操通不肆志自是行字唐人孫思邈則自作仁欲方談寶錄記思邈謂盧照鄰云智者動象天故欲圓仁者靜象地故欲方傳曰不爲利回不爲義疚仁之方也易曰見幾而作不俟終日智之圓也云靜象地則是仁非行可知亦見太平廣記二百十八卷其前二十一卷載仙傳拾遺宣室志及孫思邈傳則刪動象天靜象地語而改仁爲行蓋一孔之人但知淮南癸巳類稿卷七

聖

川〇七

不知此自孫思邈言不與淮南同凡校書誤者當改不同者不當改也



校改字論

史記封禪書作伏祠索隱引歷忌釋云伏者金氣伏藏之名藝  
文類聚初學記太平御覽俱同近刻歲華紀麗改作晉志釋蓋  
不學者以意訂改之余所得明寫本開元占經中引淮南鴻烈  
閒詰按屍公武云許慎標淮南書首皆曰閒詰是占經用淮南  
許本其云閒詰者猶云答難箋釋耳後又得一明寫本乃作淮  
南鴻烈閒詰閒詰雖可詫然可知爲閒詰之誤及檢開本影寫  
者作淮南鴻烈人閒詰是校書者從閒詰以意改之不悟其文  
並不在人間訓也乾隆二十八年二月京報輿柱奏文安水利  
事言從艾頭村圍堰挖口五處放水入淀河艾頭者村名也在  
文安大城界傳寫者艾行書似其遂作其頭村校者以爲不然  
則乙之爲其村頭文理似順而實非矣潛夫論志姓氏云棠谿  
癸巳類稿

卷七

聖

氏讀棠啟漢諱啟乃書爲常開苦城氏不喜枯苦之字乃更書  
古成漆雕氏以書蠡傳漆作梁而雕從易薄作周後復從而分  
常氏開氏古氏成氏梁氏周氏古多此類凡事皆有展轉致誤  
之由可以理推也

引書字說

山海經燹水之南有元蛇食塵大人國有青蛇頭方食塵乃從  
鹿從圭之塵藝文類聚於從土從巜省之塵部載之云食塵以  
其部目知塵字非誤蓋采錄時寫者誤塵爲塵編錄時以入塵  
中宋太平御覽又從類聚轉取之或云唐僧一切經音義卷十  
六引異物志曰蚺蛇食灰喬鹿出鹿與巴蛇同案巴蛇食象蚺  
蛇食麕鹿俱唐人所記此食灰是食象因類書致誤觀此悟編  
書當有法也文選魏都賦庶土罔寧注云尙書曰庶土交正毛  
詩曰庶土有揭楮白馬賦秘寶盈於玉府注云周禮玉府掌玉  
之金玉玩好尙書曰王府則有長笛賦挑截本未注云聲類曰  
挑決也鄭元毛詩箋條枝落之蓋李善以庶土庶土玉府王  
挑截條截二本不同故兩引釋而注不言二本何焯校文選刪  
癸巳類稿

卷七

四〇三

庶土有揭胡克家刻文選疑王府則有以此悟注書當有法校  
書當深思也

百家姓書後

南史王僧孺傳云劉湛爲選曹始撰百家以助銓序舊唐書高士廉傳云作氏族志二百九十三姓千六百五十一家爲九等李義府傳言士廉氏族勒爲百卷宋沈括筆談云唐時氏族大率高下分五等通有百家皆謂之士族此外悉爲庶姓婚宦皆不敢與百家等按堯典百姓與黎民各稱鄭康成云百姓羣臣之父兄弟也故古人所謂百家專以仕宦言之漢則百姓以五律相雜二十有五配以四時見白虎通明時官書有千家姓明文衡載吳沈進千家姓表云約爲韻語凡爲姓一千九百六十八名曰千家姓洪武十四年五月朔日翰林編修吳沈典籍劉仲質吳伯宗等進其書今不行宋時有韻語村書稱百家姓言百家者取其名美或曰吳越時書也宋陸游秋日郊居詩云

癸巳類稿

卷七

七

兒童冬學鬧比鄰據案愚儒却自珍授罷村書閉門睡終年不着面看人自注云農家十月乃遣子弟入學謂之冬學所讀雜字百家姓之類謂之村書今其書通行授者自爲一家言如師鞞庫聶據漢寶融傳有庫鈞自以掌庫受氏此讀曰舍者釋名釋車云今聲近舍釋宮室云庫舍也物所在之舍也齊魯謂庫爲舍故庫狄氏亦音舍皆沿漢時齊魯語音今去广從厂當由姓庫者不能與俗爭音甘去上筆以識之唐麥季闕史言進士單長鳴言從兩方口者音丹從兩尖口者音善或笑之引呂台吳俗下從天矣俗亦從天爲方口尖口分別之證時謂之舉妖其情蓋與庫氏同而庫氏不言遂立庫姓單氏爭之乃得舉妖之目又見一曹姓言上兩直者曹魏後上一直者曹參後又逢大也以丰得音今逢姓云從丰是丰服失誼矣查從且得音今查姓從

曰亦無音矣左傳黨氏皆讀掌氏掌古作爪從反爪梁四公有  
仇姓則爪之譌今孟子年譜及四書人物考至謂孟子毋仇氏  
魏公子之後此書止有黨氏是也其省作党亦存尚聲又也音  
如韻亦如阿元石抹也先卽石抹阿辛而也姓省作乚音若彌  
廣韻本有咩音卽說文半楚姓而也姓自減一直以避俗音其  
情亦與庫氏同明瓦刺有也先其音爲額森止是人名明人否  
泰錄正作野仙而對音作也先者疑也爲姓遠改作乚因呼之  
爲咩森終古彼此不相喻因讀百家姓乃悟其展轉致錯之由  
楊慎云咎堅之姓乃鄧侯之鄧省爲贊又誤爲咎其言至通凡  
姓氏字各自爲說墨莊漫錄云醫姓居衣切甄姓之人切以爲  
異讀而王應麟姓氏急就彊勉呼甄沉問醫注云元豐中進士  
唱名有醫陶主司三呼去聲不應蘇頌進曰當以入聲呼之果  
癸巳類稿 卷七

吳 811

出應神宗問何以知之頌對三國時吳有醫豔造營府之論恐  
是其後問陶鄉里乃崇安人上喜曰果吳人也則又非居衣切  
矣蓋有古今音別共一字而有轉不轉之異又方音別老學庵  
筆記云江西但姓音檀廣韻自有徒干反姓也此又不然江西  
人自言但他處人聽之若檀江西人聽之自若但此在心知其  
意也晉書束皙傳云疎姓去足爲束今山東束姓自呼爲臺梁  
溪漫志云有沈姓者去水爲尤則以一時之見爲之於六書形  
聲皆不暇問舊唐書僕固懷恩傳貞元五年詔云蔡叔挾族周  
封其子韓信干紀漢留其孥侯君集不率太宗存其祀此是韓  
王信之孥非韓淮陰侯之孥也尚溪織志蒿菴閒話並云土司  
韋姓言是韓信後蕭何以書屬尉佗佗賜以韋姓韓之半也韋  
土司以何書佗詔勒之鼎燹田雯點書則云並無其事姓纂云

覃本譚姓避諱所改今廣西覃姓自呼爲蟬音云韓信之後與  
韋姓說別與音譚者說亦別也卞爲地名又爲弁卞本弁官氏  
弁卞篆隸一字也初姓云本卞姓元姓云本元姓成姓云本盛  
姓皆以隸言之此皆關小學若孔子娶卞官氏卞本弁字卽弁  
也卽今卞氏漢禮器碑并官聖妃在安樂里魯相復并官氏縣  
徭孟母仇氏仇乃卞譌卽今党氏與也先不當讀緬先之類皆  
學士所當知者

左邱明子孫姓氏論

漢史游急就章有邱則剛左地餘采自緯書是古有邱左兩姓或合左邱爲複姓始宋鄧名世古今姓氏書不足據也廣韻十八尤邱注引風俗通云魯左邱明之後又云齊太公封於營邱支孫以地爲氏世居扶風邱俊王莽時持節江淮不仕避居吳興急就邱則剛宋王應麟補注及自注姓氏急就引同是邱氏二派一出太公一出邱明邱明子孫爲邱姓義最古無疑邱明傳春秋而曰左氏傳者以爲左史官言之如司馬遷書今名史記也春秋傳公羊穀梁題姓者毛詩韓詩之比左傳不題姓者齊詩魯詩之比經義考言左邱傳單稱左疑孔門避諱殊不知矣難者曰史記言左邱失明厥有國語複姓無疑此則春秋時周公爲宰題宰周公不必是姓宰周司馬遷後稱史遷不必姓

癸巳類稿

卷七

吳

史又複姓古有左人左師左行左史邱則廣韻四十四複姓獨無左邱鄧名世忽謂論語左邱明姓左作左傳者姓左邱以其時賣卜者有左邱怪姓又以一左姓御史言遂造此怪論誣鬼神也難者曰元和姓纂左字注內稱臨淄有左邱明後引晉左思等爲證是在山東者姓左不姓邱廣韻邱字注內稱左邱明之後有河南吳興二望是其族唐前已徙他郡不在山東案廣韻三十三寄左注云齊之公族有左右公于後因氏焉不言左邱明唐顏師古注急就左地餘云魯太史後遂爲姓非臨淄晉書左思傳云左思字太冲齊國臨淄人其先齊之公族有左右公子因以氏焉思家世儒學云云不言祖是邱明後人何得妄改史傳誣左氏爲邱明後廣韻邱云出河南吳興二望吳興是扶風所徙廣韻引風俗通已言之河南之邱魏書官氏志明著

胡周長孫奚伊邱亥七族之始廣韻亦以河南邱爲元魏邱敦氏所改姓纂亦著爲拓跋後姓氏書亦言魏臨淮王豆眞後爲拓跋裔又著扶風一望均不言是邱明子孫外徙也齊魯邱少達者故門望不著門第書可證有不可證無宋吳曾能改齊漫錄云得吳興邱遲碑言遲邱明後則邱明子孫亦有外徙者特不可謂廣韻中有此說然以此見左思家世儒學不言爲左邱明後邱遲家世儒學自言是邱明後則唐以後言左言左邱者亦可愧矣

癸巳類稿

卷七

吳

一三

