



述古 此詩傷賢者不得志也

赤驥頓長纓。非無萬里姿。悲鳴淚至地。為問馭者誰。鳳凰從天來

何意復高飛。竹花不結實。念子忍朝饑。劉公幹鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅

凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀群趙云此與劉公幹詩同意莊子曰鷓鴣非梧桐不栖非練實不食非醴泉不飲郭象注練實竹實也其色白如練古時君臣合。可以物理推。賢人識定分。進退固其宜。趙云

以無竹實而飛去實賢者進退之義也

市人日中集。於利競錐刀。置膏烈火上。哀哀自煎熬。莊子膏火自煎也農

人望歲給。相率除蓬蒿。所務穀為本。邪贏無乃勞。舜舉十六相。身

尊道何高。秦時任商鞅。法令如牛毛。趙云市井之利以譬商鞅之任末也耕農之利以譬元凱

文章正宗讀不 風序詩 詩歌二 四 殖學齋

之務本也左傳云雖刀之末將盡爭之人之爭利如膏火自煎莊子云膏以明自煎農人專在務本種穀數指市人之孽孽為利為

勞矣張衡西京賦云何必屑於作勞邪贏侵而足恃注云余勉也邪偽也優饒也何必當勉力作勤勞之事乎欺偽之吏自餘贏豐

饒足恃也當衡作賦以美市利為主故卻農夫種田之勞今詩以務本為主故翻用衛賦邪贏無乃勞也

過郭代公故宅 郭震字元振 封代國公

豪雋初未遇。其跡或脫略。代公尉通泉。放意何自若。元振尉通泉

貴部口以及夫登衮冕。直氣森噴薄。磊落見異人。豈伊常情度。定

策神龍後。宮中翕清廓。俄頃辨尊親。指揮存顧託。群公有慙色。趙

此叙代公平生也公初為尉任俠使氣撥去小節如盜鑄掠口所謂

謂豪俊脫畧放意者也先天二年以兵書同三品蕭至忠竇懷貞策附太平公主謀逆。明皇發兵誅之。睿宗聞變。登珠天門樓。躬率

兵誅懷貞。策獨公繼。兵虜帝事定。宿中書十四日。所謂登衮冕而



直氣噴薄與夫定策神龍後清宮中辨尊親存顧託而群公慙色也按公助誅太平以功封代國在先天二年癸丑歲乃明皇即位先天三年凡八年而公云定策神龍學者疑之因論之曰太平擅寵自中宗來則禍胎在神龍而下也中宗盡景龍四年庚戌凡六年是年八月明皇即位改景雲至延和元年內禪歲在壬子未登三年杜公微意不欲指中禱之失故追言神龍後以見代公贊翊除患召自神龍來也俄頃辨尊親指揮存顧託則以太平公主初有廢方宗之意及其既誅則君臣之間明皇得尊位父子之間明皇為親傳所以成禱宗顧託之意舊注太上皇傳位太子非是王室無其云磊落見異人以承直氣薄之下是專說誅太平事

削弱迥出名臣上丹青照臺閣我行得遺迹池館皆疏鑿壯公臨事斷顧步浮橫落高詠寶劍篇杜云元振寶劍歌君不見昆吾錯鍛鍊凡幾年鑄作寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工嗟咨嘆奇絕瑠璃玉匣吐蓮花錯鏤金環生明月正逢天下無風塵幸得周

文章正宗讀大 感唐詩 詩歌 一 四二 殖學齋

防君子身精光黜黯青蛇色文章片片綠龜鱗非直結交遊使子亦曾親近英雄人何言中路遭棄捐零落飄淪古樹邊雖復埋沉無所用猶能神交付冥漠杜云選滿安仁作夏侯湛謀心照神交夜夜氣衝天神交付冥漠杜云選滿安仁作夏侯湛謀心照神交學隱居不交當世評一遺之即願以神交晉嵇康以高契難期每思郭質所與神交者唯阮籍山濤遂為竹林之遊謝惠連祭古冢文以不知其名字遠近假為之號曰冥漠君

南池

崢嶸巴閣間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸呀然閭城南枕帶巴江腹芰荷入異縣粳稻共比屋皇天不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠岸富喬木獨嘆楓香林春時好顏色芰荷入異縣則池之大如此粳稻共比屋則以灌溉所致也皇天不無意至此物頗豐熟四句以結芰荷

入異縣粳稻共比屋也。高田則灌溉所不及者，言高田不豐而失。西成故此粳稻之物，為池水所澆者，却豐熟馬，無它，乃皇天之意。使人知止足之分也。池水所澆之田，豐熟矣。南有漢王祠，終朝走彼水，所不及之田，雖失，西成亦豈不足乎？
巫祝歌舞散靈衣。荒哉舊風俗，高堂亦明王。魂魄猶正直，不應空陂上。縹緲親酒食，淫祠自古昔。非唯一川賣。趙云：十句因實事而補。戒淫祠公詩，蓋有補于教化矣。左傳：昭明正直之謂神。傳云：非所祭而祭，名曰淫祠。干戈浩茫茫，地僻傷極目。楚詞：極日千里。今傷春心。平生江海興，遭亂身局促。駐馬問漁舟，躊躇慰羈束。

大雨

西蜀冬不雪，春農尚歉收。上天回哀眷，朱夏雲鬱陶。執熱乃沸鼎，織緯成緼袍。風雷颯萬里，霈澤施蓬蒿。敢辭茅葦漏，已喜黍豆高。

文章正宗讀本

感唐詩 詩歌二

四

殖學齋

三日無行人。一作江聲怒號流惡邑里清。趙云：流惡，左傳有汾澮流其惡，言大雨所

蕩流出

微惡。矧茲遠江臯，荒庭步鶴鶴。隱几望波濤，沉疴聚藥餌。頓忘

所進勞，則知潤物功。可以貸不毛。趙云：言沉疴之故而聚藥餌，今得大雨清涼，頓忘供進藥餌之

勞。公病肺疾，以雨涼為便，易潤萬物者，莫潤乎水，不陰色靜壠畝。毛者地不生物，因雨之潤，雖不毛之地，亦假貸而生。陰色靜壠畝。

勸耕自官曹，四鄰出耒耜。何必吾家操。

杜鵑

西川有杜鵑，東川無杜鵑。涪萬無杜鵑，雲安有杜鵑。趙云：世有杜鵑，辨仙井李

新元應之作，嘗考者編入東坡外集詩話，非矣。其說曰：南都王詠伯書：江濱驛垣謂于美詩：歷五季兵火，外缺離異，雖經其祖父所理，尚有疑闕者。詠伯謂西川有杜鵑，東川無杜鵑，涪萬無杜鵑，雲安有杜鵑，蓋是題下注，斷自我昔游錦城為首句，詠伯誤矣。且子

美詩備諸家體必非牽合程度者是篇句落處凡五杜鵑豈可
以文害辭辭善意邪原于美之意類有所慮託物以發亦六義之
比興離騷之法歟按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之胡
江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒且禽鳥至微知有
所尊故子美云重是古帝魂又云禮若奉至尊蓋譏當時刺史有
不禽鳥若也唐自明皇後天步多棘刺史能造次不忘君者可一
二數嚴武在蜀雖橫飲刻薄而實資中原是西川有杜鵑其不度
王命負固以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州為朝廷西顧
憂走東川無杜鵑耳至于浩萬雲安刺史微不可考凡其尊君者
為有懷二者為無不在夫杜鵑之真有無也詎伯以為來東川聞
杜鵑聲繁而急乃始嘆子美詩跋黃紙上語又云子美不應疊用
韻何邪子美自我作古疊用韻無害于為詩僕所見如此詎伯博
學強辯殆必有折衷之元應之說如此次公謂元應言杜詩備衆
體是矣于三絕句有前年渝州殺刺史今年開州殺刺史已有兩
刺史矣于草堂詩舊大喜我歸鄰舍喜我歸大官喜我來城郭喜
我來已有四喜我矣亦豈拘尋常程度邪今詩四句有四杜鵑亦
詩所謂有酒醉我無酒酌我坎坎鼓我躑躅舞我之勢謂觀其言
有杜鵑無杜鵑無杜鵑有杜鵑錯綜其語豈直是題下注和後又

文章正宗讀本

盛唐詩 詩歌二

四

殖學齋

有一杜鵑則亦八仙歌用阮籍秋懷重押歸字謝靈運述祖德重
押人字一篇之中有兩船兩眠兩雨兩前字者也次公所見此四
句真以言杜鵑之有無也其下云我昔遊錦城結廬錦水邊杜鵑
暮春至哀哀叫其間則以成西川有杜鵑之句下又云君看禽鳥
情猶解事杜鵑今忽暮春間植我病經年身病不能拜淚下如逆
泉則以成雲安有杜鵑之句詩之引結甚明若其言尊君之美則
自在中間鋪叙不必泥者四句便為美刺况此詩作于雲安乃大
曆元年春嚴武已死于去年夏時郭英又為崔旰所殺總而杜鴻
漸來豈可藉為嚴武之有君耶又雲安在唐是夔州之屬我昔遊
縣非有刺史豈可此西東之列乎元應之說又為穿鑿我昔遊
錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀叫
其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍為餒
其子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序如
知恩晉年枯腸賦鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序春秋
繁露曰凡贊卿用羔羊有角而不用如好仁者執之不鳴殺

之不號類死義者蓋飲其母必號類
知禮者故羊之為言猶祥故以為贊聖賢古法則付與後世傳君
看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病經年身病不能拜淚
下如逆泉此詩譏世亂不能明臣
之義者禽鳥之不若也

三韻三篇

高馬勿唾面唾一作撲趙云當以拙為有義長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有

神君看磊落士不肯易其身馬魚尚不可輕士有被
裼懷玉者而可輕矣

蕩蕩萬斛船影若揚白虹起檣必椎牛師云非椎牛饗士
不足以起立帆檣挂席集

衆功自非風動天莫置大水中趙云得大風後
可飽其帆也

烈士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要何當官曹清

文章正宗讀本 盛唐詩 詩歌二

爾輩堪一笑

同元使君春陵行 并序

覽道州元使君春陵行兼賊退後示官吏作二首志之曰當天子

分憂之地效漢官良吏之目今盜賊未息知民疾苦得結輩十數

公。落落然參錯天下為邦伯萬物吐氣天下少安可待矣不意復

見此與體制微婉頓挫之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必

寄元趙云元結字次山其春陵行序云癸卯歲授道州刺史道州
舊四萬餘戶經賊已來不滿四千大半不勝賦稅到官未五

十月承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失期限者罪至貶削於處

若悉應其命則州縣破亂刺史馬欲逃罪若不應命入即獲罪矣

必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州春陵故地故作春

陵行以見下情其賊退示官吏詩序云癸卯歲西原賊入道州焚

掠幾盡而去。明年賊又攻永州，破郢，不犯比州，邊帥而退，宜力能制敵，益蒙其傷，憐而已。諸使何為忍苦徵歛，故作詩二篇以示官吏。詩更不能載，觀序意，則詩可見矣。

遭亂髮盡白，轉衰病相嬰。沉絲盜賊際，狼狽江漢行。嘆時藥力薄，為客羸瘵成。吾人詩家秀，博采世上名。粲粲元道州，前聖畏後生。觀乎春陵作，欬見俊哲情。復覽賊退篇，結也實國楨。賈誼昔流慟，

匡衡常引經。道州憂黎庶，詞氣浩縱橫。兩亭對秋月，一字偕一作

華星。趙云：上句言如月之皎潔，下句言無一字而致君唐虞際。純

朴憶大庭，何時降璽書。用爾為丹青。趙云：為丹青，則藻縟王猷粉

神化之丹青，用爾則尚書。用汝作舟楫，作霖雨也。獄訟永衰息，豈唯偃甲兵。悽惻念誅求，

文章正宗讀本 盛唐詩 詩歌二 殖學齋

薄飲近休明，乃知正人意。不苟飛長纓，涼颺振南嶽。之子寵若驚，

色阻金印大，典含滄溟清。溟，一我多長卿病。長卿，司馬相如病渴。日夕思朝

廷。肺枯渴太甚，漂泊公孫城。呼兒具紙筆，隱几臨軒楹。作詩呻吟

內，墨淡字軟頌。感彼危苦詞，庶幾知者聽。

驅豎子摘蒼耳

江上秋已分，林中瘴猶劇。畦丁告勞苦，無以供朝夕。蓬莠猶不焦，

野蔬暗泉石。卷耳况療風。本草：卷耳，或曰蒼耳，形似鼠耳。詩云：卷耳主風濕。童兒且時摘。

侵星驅之去，爛熳任遠適。放筐亭午際，洗剝相蒙幕。趙云：卷耳生

相蒙幕，洗其登床半生熟。下筯還小益，加點瓜薤間。依稀橘奴跡，

土剝其毛。

趙云登床登食床也。半生熟。或作生菜。或作熟。亂世誅求急。黎民
菜小益。瘵風故也。瓜蒞橋。皆卷耳同。詩之物。亂世誅求急。黎民
糠粃窄。飽食復何心。荒哉膏梁客。富家厨肉臭。戰地骸骨白。寄語
惡少年。黃金且休擲。

雷

大旱山岳焦。密雲復無雨。杜云。莊子大旱金石流。玉山焦而不熱。南方瘴癘地。罹此

農事苦。封內必舞雩。峽中宣擊鼓。周禮。司巫若國大旱則率巫而舞。雲神農求雨書。祈而不雨則

曝巫。曝巫不雨則積薪擊鼓而焚神山。真龍竟寂寞。土梗空俯俛。吁嗟公私病。稅歛

缺不補。故老仰而啼。瘡痍向誰數。暴殄或前聞。鞭巫非稽古。請先

偃甲兵。處分聽人主。萬邦但各業。一物休盡取。水旱其數然。堯湯

文章正宗讀本 盛唐詩 詩歌二 四 殖學齋

免親覩。上天鑠金石。群盜亂豺虎。二者存一端。愆陽不猶愈。昨宵

殷其雷。風過齊萬弩。復吹霾翳散。虛覺神靈聚。氣暘腸胃融。汗滋

衣裳污。吾衰尤拙計。失望築場圃。

牽牛織女

趙云。此篇戒女子之防身。婦人之守禮。蓋國風之義。

牽牛出河西。織女處其東。焦林。天斗記。天河之西。有星煌煌。謂

古永相望。七夕誰見同。神光竟難候。此事終蒙寵。叢話。學林

織女嫁牽牛。渡河相會。按史記。晉天文志。河鼓星在織女牽牛之

間。俗因傳會為渡河之說。媒瀆上象。無所根據。淮南子云。烏鵲填

河成橋而渡。織女荆楚歲時記。七夕河漢間。奕奕有光景。以颯然

此為候。是牛女相過。其說惟誕。子美今詩意。不取世俗說也。颯然

精靈合。何必秋遂通。亭亭新粒立。龍駕具曾空。世人亦為爾。祈請

走兒童稱家隨豐儉。白屋達公宮。膳夫翔堂殿。鳴玉棲房櫳。曝衣
遍天下。曳月揚微風。蛛絲小人態。曲綴瓜果中。荆楚歲時記。七夕
婦人結綵縷。穿七
孔針于中庭。以乞巧。有喜子網于爪上。則為得巧。初筵滷重露。日出甘所終。瑩汝未嫁女。
秉心鬱忡忡。防身動如律。竭力機杼中。雖無舅姑事。敢昧織作功。
明明君臣契。咫尺或未容。義無棄禮法。恩始夫婦恭。小大有佳期。
戒之在至公。方圓苟齟齬。丈夫多英雄。趙云。於戒女子防身之下。又
以君臣比夫婦之義言。
胡不觀君臣相契之事。分明于咫尺之間。臣苟有虧。君或不容之。
矣。為人婦者。義在無棄禮法。而承恩在大。夫婦恭也。蓋因織女每歲
有期。為不可亂。為人女人婦者。當守至公之戒也。凡相背戾。則圓
鑿而方。杓矣。婦人女子。一有齟齬。為丈夫者。豈能容乎。此詩非徒
見婦女之義。知此則為臣之義得矣。丈夫多英雄。蓋丈夫多英雄。以擊女子之守節。

文章正宗讀本

盛唐詩 詩歌二

四八

殖學齋

上後園山脚

昔我游山東。憶戲東岳陽。窮秋立日觀。師云。漢官儀曰。秦
山東南名曰觀。矯首望

八荒。朱崖著毫髮。碧海吹衣裳。尊枚困用事。玄冥蔚強梁。逝水自

朝宗。鎮石各其方。平原獨憔悴。農力廢耕桑。非關風露凋。曾是戍

役傷。於時國用富。足以守邊疆。朝廷任猛將。遠奪戎虜場。於時。當
時也。當

玄宗當威之時。不能節用。自
宋而委任蕃將。求功夸狀。到今事反覆。故老淚萬行。龜蒙不復

見。况乃懷舊鄉。龜蒙山。去東京近。尚
不可見。况故鄉乎。肺萎屬久戍。骨出熱中腸。憂

來杖叵劔。更上林北岡。毒毒懷鳥落。峽乾南日黃。秋風亦已起。江

漢始如湯。登高欲有伴。薄折川無梁。哀彼遠征人。去家死路傍。不

及父祖塋。累累塚相當。

八哀詩 並序

傷時盜賊未息。興起王公李公。嘆舊懷賢。終于張相國八公。前後

存沒。遂不詮次焉。王仲宣張景陽皆作七哀詩黃鳥哀三良亦其義也趙云選有七哀詩名曹子建王仲宣張景

陽皆作馬止一首而名七哀詩特取其義耳注謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳目聞見而哀口嘆而哀鼻酸而哀子建之詩為

漢末戎役別離婦人哀嘆仲宣之詩專哀漢亂景陽之詩雖再賦前哀人事遷化後哀帝室漸衰今公八篇以哀八公而名八哀詩

也蓋傳本感公所謂八公前後存歿之語乎公特言八公存歿或前或後如其甲歿時某乙猶存而詩不能詮次其歿之前後耳記

曰我欲作九原又曰死而可作吾誰與歸王公思禮李公光弼皆良將公傷盜賊欲作其死以為用故主二公為首

興起者作之謂矣至嘆舊懷賢則通言下六公

文章正宗讀本

盛唐詩 詩歌二

四九

殖學齋

贈司空王公思禮

司空出東秦。童稚刷勁翻。按史高麗人追隨燕薊兒。穎銳物不隔。

趙云按史思禮父為朔方軍將服事哥舒翰意無流沙磧未甚拔

思禮習戰鬪所謂追隨燕薊兒行間。犬戎大充斥。短小精悍姿。屹然強寇敵。貫穿百萬衆。出入由

咫尺。馬鞍懸將首。甲外控鳴鏑。洗劔青海水。刻銘天山石。九曲非

外蕃。其王轉深壁。趙云洗劔青海刻銘天山皆言戰勝深入青海

轉深壁言吐蕃主天山皆西戎地思禮既從討九曲則非外蕃矣

淮南子夫待驥畏飛兔而駕之驂鳥資遠擊曉達兵家流飽聞春

則世莫乘車矣言其難得也秋癘胸襟日沉靜。肅肅自有道。潼關初潰散。萬乘猶辟易。偏裨無

所施。元帥見手格。太子入朔方。至尊狩梁益。胡馬纏伊洛。中原氣甚逆。肅宗登寶位。塞望勢敦迫。公時徒步至。請罪將厚責。際會清

河公。間道傳玉冊。天王拜跪退。謹議果冰釋。思禮至行在。上責其不堅守。坐纛下。將斬

之。會房琯在蜀。奉太上皇冊命。翠華卷飛雪。熊虎亘阡陌。屯兵鳳至。諫上以為可收後效。遂釋之。翠華天子之旗。卷

鳳山。師云。理兵。鳳翔。帳殿。涇渭關。趙云。翠華天子之旗。卷金城賊咽喉。詔

鎮雄所檻。趙云。金城。唐蘭州郡名。禁暴靖無雙。與氣春浙瀝。巷有從公歌。野

多青青麥。趙云。本傳言其持法嚴整。士不敢犯。莊于青青之麥。生于陵陂。及夫哭廟後。復領太原

役。趙云。乾元二年。代李光弼為河東節度副大使。然謂之復領太原。後則已前亦嘗在太原矣。而史不載。恐懼祿位

高。帳望王土窄。不得見清時。上元二年。思禮薨。廣德元年。嗚呼就史。朝義滅。痛其不見時清也。

文章正宗詩本 盛唐詩 詩歌二 平 植學齋

窵窵。永繫五湖舟。傷其不得功成身退。悲甚。田橫客。田橫死。賓客聞之。從死

尤甚。于橫。千秋汾晉間。事與雲水白。趙云。汾晉言河東。前句復領太原。從必兩次在太原。宜有頸績。歷千

年如雲。水之白。昔觀文苑傳。豈述廉蘭績。廉頗。蘭相。嗟嗟鄧大夫。士卒終

倒戟。趙云。形容思禮。文不足而武有餘。廉蘭名將。豈必書其文采。于文苑傳乎。漢史有文苑傳。鄧景山。曹州人。以文吏為太原

尹。北京留守。太原一偏將。罪當死。諸將各請贖其罪。景山不許。其

弟請以身代。又不許。其弟請納馬一匹。以贖兄罪。景山許其減死。象怒曰。我等人命。輕如一馬乎。遂殺景山。

故司徒李公光弼

司徒天寶末。北收晉陽甲。胡騎攻吾城。愁寂意不愜。人安若泰山。

薊北斷右脇。朔方氣乃蘇。黎首見帝業。光弼屢戰勝。所以斷薊北。之脇。蘇朔方之氣。使萬民

得見 二宮泣西郊。九廟起頽屋。至德二載郭子儀收復兩京權移

帝業 罪合云二宮蓋并肅宗言之西郊則上神主于大內長安殿上皇謁廟請

復自碣石來。火焚乾坤獵。高視笑祿山。公又大獻捷。異王冊崇勲。

小敵信所怯。擁兵鎮河汴。千里初妥帖。趙云異王異姓之王青蠅

紛營營。風雨秋一葉。內省未入朝。死淚終映睫。趙云唐史相州北

衆繆故深忌光弼切骨程元振尤嫉之二人用事日謀有以中傷

者及來填為元振護死光弼愈恐吐蕃寇京師代宗詔入援光弼

畏禍遷延不敢行及帝幸陝猶倚以為重數存問其母以解嫌疑

帝還長安因拜東都留守察其去就光弼以久須詔書不至歸徐

州牧祖賦為解帝令郭子儀自河中輦其母還京二年光弼疾篤

奉表上前後所賜實封詔不詐薨青蠅紛營營指魚程也風雨秋

一葉言也 大屋去高棟。長城掃遺孽。平生白羽扇。裴落語林云諸葛

文童正宗讀本 盛唐詩 詩歌二 五 殖學齋

三軍也 零落蛟龍匣。趙云高棟言為國之棟榦長城如李勣之賢長

扇羽零落也蛟龍匣應是劍匣言劍 雅望與英姿。惻愴槐里接。三

之蛟龍在匣而扇羽零落于其間 軍晦光彩。烈士痛稠疊。直筆在史臣。將來洗箱篋。吾思哭孤冢。南

紀阻歸楫。扶顛永蕭條。未濟失利涉。疲薊竟何人。灑泮巴東峽。

贈左僕射鄭國公嚴公武

鄭公瑚璉器。華岳金天品。趙云武挺之之子華州華陰人爾雅曰

乃其也 昔在童子日。已聞老成名。嶷然大賢後。復見秀骨清。開口取

將相。小心事友生。閱書百紙盡。落筆四座驚。歷職匪父任。嫉邪常

力爭。漢儀尚整肅。胡騎忽縱橫。飛傳自河隴。逢人問公卿。不知萬

乘出。雪深風悲鳴。受詞劔閣道。謁帝蕭關城。起云蕭關在寂寞雲臺

仗。飄飄沙塞旌。江山少使者。笳鼓疑皇情。壯士血相視。忠臣氣不

平。密論正觀體。揮發岐陽征。感激動四極。聯翩收二京。西郊牛酒

再。原廟丹青明。匡汲俄寵辱。匡衡衛霍竟哀榮。匡衡霍去病趙云

諫諍如之既拜京兆少尹坐房琯事貶巴州刺史此寵之所辱也

衛青霍去病言鄭公能用兵如之為東川節度使遷謫中可哀而復榮

也。四登會府地。三掌華陽兵。京兆空柳色。尚書無履聲。群鳥自

朝夕。白馬休橫行。諸葛蜀人愛。文翁儒化成。公來雪山重。公去雪

山輕。趙云四句言鎮成都諸葛文翁皆取其在蜀比之雪山在松

為界公來雪山重言安而不搖謂吐蕃為界公來雪山重。言安而不搖。謂吐蕃

畏公不敢動搖而輒犯順。所以為重也。記室得何遜。韜鈴延子荆。

文章正宗讀本 盛唐詩 詩歌二 五 殖學齋

梁書何遜為建安王記室王愛文學之士日與遊宴。晉孫楚。字子荆。參石苞驃騎軍事。四郊失壁壘。虛館開

逢迎。堂上指圖畫。軍中吹玉笙。趙云上兩句言鄭公所辟幕客皆

豈無成都酒。憂國只細傾。時觀錦水釣。問俗終相并。意待犬戎滅。

人藏紅粟盈。前兩句言其車騎之出。非人藏紅粟盈。前兩句言其車騎之出。非

炯炯一心在。沉沉二豎嬰。顏回竟短折。賈誼徒忠貞。飛旒出江漢。

孤舟轉荆衡。虛無馬馱筇。悵望龍驤塋。空餘老賓客。身上媿簪纓。

贈太子太師汝陽郡王琎

汝陽讓帝子。眉宇真天人。虬鬚似太宗。色映塞外春。往者開元中。

主恩視遇頻。出入獨非時。禮異見群臣。愛其謹潔極。倍此骨肉親。

從容聽朝後。或在風雪晨。忽思格猛獸。苑囿騰清塵。羽旗動若一。
萬馬肅駢駢。詔王來射鴈。拜命已挺身。箭出飛控內。上又回翠麟。
翻然紫塞翻。下拂明月輪。胡人雖獲多。天笑不為新。王每中一物。
手自與金銀。袖中諫獵書。扣馬久上陳。竟無銜檠虞。聖聰矧多仁。
官免供給費。水有在藻鱗。匪唯帝老大。皆是王忠勤。晚年務置醴。
門引申白賓。道大容無能。永懷侍芳茵。好學尚貞烈。義形必霑巾。
揮翰綺繡揚。篇什若有神。川廣不可泝。墓久孤兔鄰。窅彼漢中郎。
文雅見天倫。何以開我悲。泛舟俱遠津。溫溫昔風味。少壯已書紳。
舊遊易磨滅。衰謝多酸辛。

文正公讀本

盛唐詩 詩歌二

五三

殖學齋

贈祕書監江夏李公邕

長嘯宇宙間。高才日陵替。古人不可見。前輩復誰繼。憶昔李公存。
詞林有根柢。聲華當健筆。洒落富清製。風流散金石。追琢山岳銳。
情窮造化理。學貫天人際。干謁走其門。碑版照四裔。各滿深望還。
森然起凡例。蕭蕭白楊路。洞徹寶珠惠。龍宮塔廟湧。浩劫浮雲衛。
趙云墓間多種白楊得邕之文如寶珠洞徹所以為惠龍宮塔廟
言道觀佛宇乃神龍宮中所湧之宗或塔或廟也浩劫無窮之劫
龍宮之塔廟得邕之文宜宗儒俎豆事。故吏去思計。趙云上句言
歷浩劫而浮雲衛護之也文宣王廟記之屬語俎豆之事下句言使者
太守縣令替罷而作頌政碑頌功德碑之屬眎睩已皆虛跋涉曾
不況向來映當時。豈獨勅後世。豐屋珊瑚鈎。騏驎織成罽。紫駟隨

劍几義取無虛歲傳言自古鬻文獲財者未如菑之盛分宅脫驂開感激懷未濟衆

歸綢給美擺落多藏穢則雖多藏而能擺落其穢也或云江夏姿比以黃香

年風聽九臯嘆嗚呼江夏姿竟掩宣尼袂之無雙然出處無姿以

俟博聞往者武后朝引用多寵嬖否臧太常議巨源謚議而折二張

勢初菑為左拾遺御史中丞宋璟奏侍臣張昌宗兄弟有不順之

謂菑曰子名位尚果若不稱奇禍將不測衰俗凜生風排蕩秋昊

何為造次如是菑曰不顯不狂其名不彰

霽忠貞負冤恨宮闕深流綴放逐早聯翩低垂困炎厲菑始以與

州玄宗東封回菑于泮獻詞賦頗自矜銜為張說所惡發陳州賊

事抵死許人孔璋跪救之會赦免貶遵化尉後於嶺南從中官楊

思勗討賊有功轉括州刺史上詩京師菑少有名累破賊

文章正宗讀本盛唐詩詩歌二五殖學齋

逐後遊不識京洛聚觀以為古人或傳眉目有異衣冠望風日斜

尋訪門巷又中使臨問索其新文復為人陰中竟不進用

鵬鳥入魂斷蒼梧帝趙云菑以忠正負冤而貶天子深居九重不

地理志嶺南道欽州管轄五道化其一此放逐在早年已聯翩矣

炎厲言遵化日斜鵬鳥入言其愁寂如賈誼蒼梧今梧州帝舜巡

狩至蒼梧而死魂斷蒼梧帝榮枯未不暇星駕無安稅趙云言一

則菑魂斷于思帝舜之君榮枯未不暇星駕無安稅趙云言一

常故走不暇所以幾分漢庭你風擁文侯篋魏文侯擁篲終悲洛

陽獄事近小臣斃禍階初負謗易力何深瘳菑與柳勳馬一匹及

菑議及休咎事遂誅趙云洛陽獄息夫躬傳述躬繫洛陽認獄又

蔡菑下洛陽獄於李公菑詩用洛陽獄字應以蔡菑比之耳小

臣斃事晉獻公寵姬曰驪姬置毒于胙肉中以誣太子申生以其

胙與大夫斃與小臣亦斃菑之竟坐柳勳之累杖死北海郡如蔡

菑以飛章而下洛陽獄如伊昔臨淄亭酒酣託末契南陪李北海

申生胙肉之事為可悲也

伊昔臨淄亭酒酣託末契南陪李北海

安歷下亭詩

吳重叙東都別。朝陰改軒砌。論文到崔蘇。指畫流水逝。近伏盈川

雄。未甘特進麗。特進李嶠是非張相國。相扼一危脆。公詩蓋言是亦非

所能勝。特邕身危。爭名古豈然。魏文帝典論。文人鍵捷欵不閉。趙

脆易于一扼耳。許勿切。有所吹起。貌古語爭名於朝。爭利於

市。公今云爭名古豈然。鍵捷欵不閉。言爭名之說自古如此。亦當

牢閉。鍵勿誇捷。急勿令開。震方是全身之道。而邕例及吾家詩。

于闕。鍵則捷急。而然不閉。所以召禍深悲之也。

曠懷掃氛翳。慷慨嗣真作。和李大夫咨嗟玉山桂。鍾律嚴高懸。鯢鯨噴

過遺。趙云。公以詩自負。如此言例及。則邕與公比。有以詩為常例

取。其秀拔鍾律。取其聲之強壯。坡陸青州血。燕沒汶陽瘞。邕葬

蕭條。恩波延揭厲。趙云。邕以讒死。至代宗時。例得子孫在如綫。舊

文章正宗讀本。盛唐詩。詩歌二。五五。殖學齋

客舟凝滯。趙云。上句傷其無後。下句公自傷。君臣尚論兵。將帥接

燕薊。朗詠六公篇。邕有張相等五王。洎狄相公六公詩。憂來歎蒙蔽。

故秘書少監武功蘇公源明。

武功少也孤。徒步客徐兗。讀書東岳中。十載考墳典。時下萊蕪郭。

忍飢浮雲嘯。負米晚為身。每食儉必法。夜宇照燕蕪。垢衣生碧蘚。

庶以勸苦志。報茲劬勞願。學蔚醇儒姿。文包舊史善。麗落辭幽人。

歸來潛京輦。射策若東堂。宗匠集精選。制可題未乾。乙科已大闢。

文章日自負。掾吏亦累踐。晨趨閣閣內。足踏宿昔跡。一麾出守還。

黃屋朔風卷。不暇陪八駿。虜庭悲祈遣。平生滿樽酒。斷此朋知展。

憂憤病二秋。有恨石可轉。肅宗復社稷。得無逆順辨。范曄顧其兒。

李斯憶黃犬。祕書茂松意。源明後以祕書少監。采茂松意以不再。

扈祠壇墀。前後百卷文。枕籍皆禁籙。篆刻揚雄流。淇漲本未淺。青

熒芙蓉劍。犀兕豈獨刺。反為後輩棄。予實苦懷緬。煌煌齋房芝。事

絕萬千辜。趙云宰相王與勸典祠禱。東源明曰王者之於天地神祇。甚為不可事。絕萬手辜。則當時佐垂之俟來者。正始貞勸勉。

為淫祀。指望辜取房芝者。非一手也。

不要縣黃金。胡為投乳贖。歐名似大音啾。又音鉉。矣。鞍子載贖。銘曰爰有獾獸。厥形似犬。飢則馴服。飽則

反眼。出千西海名之曰贖。趙云下兩句且危之也。乳贖言贖之乳者。猶乳虎也。言佞媚則黃金可縣。而切直則犯上之怒。不啻投乳

贖也。贖字沈佺期且懼。結交三十載。吾與誰游衍。滎陽復冥寞。罪

文章正宗讀本。盛唐詩詩歌二。五十六。殖學齋。

吾已橫睂。嗚呼子逝日。始泰則終蹇。長安米萬錢。凋喪盡餘喘。戰

伐何當解。歸帆阻清沔。趙云言源明死。公尚纏漳水疾。永負蒿里

錢。

故著作郎貶台州司戶滎陽鄭公虔。

鷄鷓至魯門。不識鐘鼓響。孔翠望赤霄。愁思彫籠養。滎陽冠象儒。

早聞名公賞。地崇士大夫。况乃氣清爽。天然生知姿。學立游夏上。

神農或闕漏。黃石愧師長。藥纂西極名。兵流指諸掌。貫穿無遺恨。

蒼叢何技養。圭臬星經與。蟲篆丹青廣。予雲窺未遍。方朔詩太枉。

神翰顧不一。體變鍾兼兩。文傳天下口。大字猶在牒。昔獻書畫圖。

新詩亦俱往。滄洲動玉陛。寡鶴誤一響。三絕自御題。四方尤所仰。
趙云滄洲動玉陛言本滄洲隱嗜酒益疎放彈琴視天壤形骸實
淪之容而動天子玉陛之上。嗜酒益疎放。彈琴視天壤。形骸實
土木。親近唯几杖。未曾寄官曹。突兀倚書幌。晚就芸香閣。胡塵昏
塊莽。反覆歸聖朝。點染無滌盪。值祿山反遣張通儒劫百官置東
市令潛以密章達靈武故云言老蒙台州掾。泛泛浙江滌。祿山平
無一點所染不煩澆蕩之也若蒙台州掾。泛泛浙江滌。免死
台州司履穿四明雪東郭先生久待詔。公東貧困。饑拾楮溪椽。四
戶參軍履穿四明雪其履行雪中。有上足跡。踐地饑拾楮溪椽。明
楮溪皆浙江地名言空聞紫芝歌。不見杏壇大。趙云兩句則以四
度貧困拾椽而食之空聞紫芝歌。不見杏壇大。皓與尼父比之
天長眺東南。秋色餘暄暄。別離慘至今。班白徒懷叢。春深秦山秀。
葉墜清渭朗。劇談王侯門。野稅林下鞅。操紙終夕酣。時物集遐想。
文章正宋讀。本盛唐詩詩歌二

五七 頌學齋

故右僕射相國張公九齡

相國生南紀。金璞無留礦。相國曲江人曲江隸韶州正嶺微醜越
特江漢仙鶴下人間。獨立霜毛整。矯然江海思。復與雲路永。寂寞
而已。仙鶴下人間。獨立霜毛整。矯然江海思。復與雲路永。寂寞
想土階。未遑等箕穎。上君白玉堂。倚君金華省。碣石歲崢嶸。天地
日蛙龜。師云碣石在朔方斥祿山也蛙龜以群小在退食吟大庭
位九齡言祿山反帝荒淫不聽遂去相位退食吟大庭。
何心記綦梗。趙云大庭古至治之國九齡思反淳復朴如大庭之
世每退食自公常吟詠之不復記其有猜嫌綦梗之雖蒙
骨驚畏叢哲。鬢變負人境。趙云畏不逮于前人下句則憂蒙

換蟬冠右地。忽多幸。趙云：上句乃侍中輩，豈九齡亦加侍中而史不載，取下句九齡以尚書右丞相罷政事言。九齡在右地，已慚。忽為多幸，何者？敢忘二疎歸，痛迎蘇耽井。趙林甫之嫉仙客之憾，則得此為幸矣。敢忘二疎歸，痛迎蘇耽井。神仙傳：蘇仙翁耽，柳縣人，養母至孝，言語虛無，特謂之癡。忍辭母云：受性應仙，當違供養，涕泗欲別。母曰：汝去之後，使我如何存活？曰：明年天下疫，疾庭中井水，簷邊榆樹，可以代養。井水一升，榆葉一枚，可療一人。縣東北有山，仙翁所栖遊處，因而得仙。九齡為工部侍郎，即知制誥，乞歸養，詔不許。遷中書侍郎，即以母喪解，毀不勝哀。敢忘二疎歸，以言其嘗欲引退矣。詔不許，而至于母死，祈痛者，迫切于蘇耽之留井桶，以代養也。九齡，韶州人，紫綬映暮年。荊州謝所領。初九齡為相，薦長安尉周子諒為監察御史，至是子諒以安遷荊州大都督。庾公典不淺。黃霸鎮每靜，賓客引調同。諷詠在務屏。督府長史，庾公典不淺。黃霸鎮每靜，賓客引調同。諷詠在務屏。詩罷地有餘，篇終語清省。一陽發陰管，淑氣含公鼎。乃知君子心。

文章正宗讀本

盛唐詩 詩歌二

五八

殖學齋

用才文章境，散帙起翠螭。倚薄巫廬並，綺麗玄暉擁。戕誅任昉騁，自我一家則。未闕隻字警，千秋滄海南。多繫朱鳥影，歸老守故林。戀闕悄延頸，波濤良史筆。蕪絕大庾嶺，九齡自荊州請歸，拜墓，因遇疾卒。數隔制作難。上請再讀徐孺碑，猶思理煙艇。

遣懷

昔我遊宋中，惟梁孝王都。宋古大梁，名今陳留亞。陳留屬汴州。劇則貝魏俱，貝魏，見

州名在河，邑中九萬家。高棟照通衢，舟車半天下。主客多歡娛，白

又讐不義，黃金傾有無。殺人紅塵裏，報答在斯須。言多豪俠，憶與高李

輩。馬適論交八酒壚，兩公壯藻思。得我色敷腴，世說：王濬中為尚書令，着公服，來

經黃公酒壚中過。顏謂後車客曰。吾昔與嵇叔夜。阮嗣宗共酣飲。

此壚竹林之畔。亦預其末。自嵇康阮籍六亡。便為時所羈紲。今日

視此難近。氣酣登吹臺。懷古視平蕪。吹臺。梁王歌臺。今謂繁臺。趙

遂若山河。同登吹臺。慨然莫測也。質之少陵。昔遊。昔者與高李晚

登單父臺。則知非吹臺。三人皆詞宗。果登吹臺。豈無雄詞傑作。著

後世耶。杜田云。予謂蔡氏蓋未曾熟讀杜詩。爾遺懷詩不云乎。氣

酣登吹臺。懷古視平蕪。此豈非甫與李白高適同登吹臺。邪。其說

是。芒碭雲一去。鴈鶩空相呼。漢高祖隱芒碭山澤。先帝正好武。寰

海未凋枯。猛將收西域。長戟破林胡。玄宗時開拓境土。如安祿山

以邊功為已任。故張說獻。百萬攻一城。獻捷不云輸。組練棄如泥。

國語。吳人大破楚軍。楚之免者。尺土負百夫。拓境功未已。元和辭

惟組練。二百而已。組甲被練也。尺土負百夫。拓境功未已。元和辭

大鑪。趙云。鴈鶩相呼。以與其荒寂。如麋鹿遊姑蘇。黍離麥秀之類。

文章正宗讀本。盛唐詩。詩歌二。五九。殖學齋。

翰。組練棄如泥。則不憚物之費。爭一尺之土。以百夫為償。則不

惜人之命。莊子以天地為大鑪。末句言攻失其和於天地間矣。亂

離朋友盡。合昏歲月徂。吾衰將焉託。存沒再嗚呼。蕭條益堪媿。獨

在天一隅。乘黃已去矣。凡馬徒區區。不復見顏鮑。趙云。乘黃神馬。

鮑又以中。繫舟卧荆巫。荆州。臨餐吐更食。常恐違撫孤。趙云。蓋恐

比二公。高李二公之孤也。此其為朋友之義。

北風

北風破南極。朱鳳日威垂。洞庭秋欲雪。鴻鴈將安歸。趙云。南極言

故所見者此也。因南極之下。故承之以朱鳳南方之鳥也。因洞庭

之下。故承之以鴻鴈。蓋鴈隨陽之鳥也。而洞庭乃往衡陽之路。鴈

本違寒而就溫。今洞庭方秋。而欲雪。則又寒矣。又將奚往乎。朱鳳

在南極。北風破南極。而威垂。鴻鴈過洞庭。洞庭秋欲雪。而安歸。皆

楚地。公在楚。

楚地。公在楚。

楚地。公在楚。

楚地。公在楚。

楚地。公在楚。

楚地。公在楚。

楚地。公在楚。

言值時如此於是乎失所也威垂十年殺氣盛六合人煙稀吾慕
無氣象之貌鳳與鴻鴈皆公自况十年殺氣盛六合人煙稀吾慕
漢初老時清猶茹芝趙云此戊申大曆三年詩也自己未天寶十
其大數為詩句耳殺氣盛則安史雖滅而吐蕃尚熾也未言商
山四皓以秦之亂避之入山方漢之初可以出矣而猶茹芝馬則
以畏禍之心未能已也

遣遇

罄折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高趙云朱崖海
云蒙字記潭州仙宮記曰南岳記注丹崖南即仙中之洲也師
人宮子美此詩乃湘州所作朱崖即謂此地作也舟子廢寢食飄
風爭所操我行匪利涉謝爾從者勞石間采蕨女鬻菜輸官曹大
夫死百役暮返空村號譏役歛煩重也聞見事略同刻剝及錐刀趙云所

文章正宗讀本

盛唐詩詩歌二

二

直學齋

皆似此應官貴人豈不仁視汝如莠蒿索錢多門戶誅求
曹之誅求也貴人豈不仁視汝如莠蒿索錢多門戶誅求
數數奈何點吏徒漁奪成逋逃趙云貴人豈不仁視汝如莠蒿兩
以莠蒿視汝等耶其索錢多門戶者時喪亂之故所以有數數紛
然之多也就此索錢之中更有點吏徒者以漁奪為事而成就民
之逃自喜遂生理花時甘緼袍趙云花時可以單衣而甘緼袍則
竄矣所以得遂生理勝於逋逃之民也

過津口

南岳自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑回首過津口
而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音物微限通塞惻隱仁者心
趙云白魚以群而小困於密網物之所以塞者也黃鳥以和風春
日之際而嘉音喧然物之所以通者也物之通塞雖微不足道而
仁者於物每惻隱其困塞矣瓮餘不盡酒膝有無聲琴聖賢兩寂
孟子曰惻隱之心仁之端也

寞。眇眇獨開襟。趙云於此有酒可飲有琴可玩而思聖與賢兩皆
陶淵明有琴而無絃也。無聲。字蓋禮記所謂無聲之樂。

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

旄頭萼紫微。無復俎豆事。趙云按晋天文志昴七星天之耳也。又
此追言安。金甲相排蕩。青衿一憔悴。嗚呼已十年。僮服弊于地。征

夫不遑息。學者淪素志。我行洞庭野。歎得文翁肆。洗洗胄子行。若

舞風雩至。趙云文翁肆字則揚子所謂周室宜中興。孔門未應棄。

是以資雅才。渙然立新意。衡山雖小邑。首倡恢大義。世亂而衡山

也。因見縣尹心。根源舊宮闕。講堂非曩構。大屋加塗墍。下可容百

文章正宗讀本

盛唐詩 詩歌二

六

猛學齋

人。墻隅亦深邃。何必三千徒。始壓戎馬氣。林木在庭戶。密幹疊蒼

翠。有井朱夏時。轆轤凍階祀。耳聞讀書聲。殺伐災髣髴。趙云言聞

已。蓋讀書之氣勝之故也。故國延歸望。衰顏減愁思。南紀改波瀾。趙云南紀宗

東循徽嶺。達驪閩中。是謂南紀。西河共風味。史記子夏居西河教授為魏文

采詩。侯師共風味者。言人樂其教也。

倦跋涉。載筆尚可記。高歌激宇宙。凡百慎失策。

西山先生真文忠公文章正宗讀本

吳郡後學李翰熙編校

詩歌三

擬古 韋蘓州 應物

辭君遠行邁。飲此長恨端。已謂道里遠。如何中險艱。流水赴大壑。

孤雲還暮山。無情尚有歸。行子何獨難。驅車背鄉園。朔風一作卷

行迹。嚴冬霜斷肌。日入不遑息。憂歡一作懼客髮變。寒暑人事易。中

心君詎知。冰玉徒貞白。客一作容

嘉樹藹初綠。靡蕪吐幽芳。君子不在賞。寄之雲路長。路長信難越。

文章正宗讀本 中唐詩 詩歌三

惜此芳時歇。孤鳥去不還。緘情向天末。

月滿秋夜長。驚鳥號北林。天河橫未落。斗柄當西南。寒蛩悲洞房。

好鳥無遺音。商飈一夕至。獨宿懷重衾。舊交日千里。隔我浮與沉。

人生豈草木。寒暑移此心。

酒星非所酌。月桂不為食。虛薄空有名。為君長歎息。蘭蕙雖可懷。

芳香與時息。豈如凌霜葉。歲暮靄顏色。折柔將有贈。延意千里客。

草木知賤微。所貴寒不易。

春至林木變。洞房夕合清。單居誰能裁。好鳥對我鳴。良人以蕙趙。

新愛移平生。別時雙鴛綺。留此千恨情。碧草生舊迹。綠琴歌芳聲。

思將魂夢歡。反側寐不成。孽衣迷祈次。起望空前庭。孤影中自側。不知雙涕零。

秋天無留景。萬物藏光輝。落葉隨風起。愁人獨何依。華月屢圓缺。君還浩無期。如何雨絕天。一去音問違。有容天一方。寄我孤桐琴。迢迢萬里隔。託此傳幽音。冰霜中自結。龍鳳相與吟。絃以明直道。漆以固交深。

雜體

沉沉匣中鏡。為此塵垢蝕。輝光何所如。月在雲中黑。南金既雕錯。擊帶共輝飾。空存鑒物名。坐使妍蚩惑。美人竭肝膽。思照冰玉色。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

二 苑學齋

自非磨瑩工。日日空歎息。

古宅集祿鳥。群號枯樹枝。以昏窺人室。鬼物相與期。居人不安寢。搏擊思此時。豈無鷹與鷂。飽肉不肯飛。瓦垂逐鳥節。空養凌雲姿。孤負肉食恩。何異城上鷄。

春羅雙鴛鴦。出自寒夜女。心精煙霧色。指歷千萬緒。長安貴豪家。妖艷不可數。裁此百日功。唯將一朝舞。舞罷復裁新。豈思勞者苦。同聲自相應。體質不必齊。誰知賈人鐸。能使大樂諧。鏗鏘發宮徵。和樂變其哀。人神既昭享。鳳鳥亦下來。豈非至賤物。一奏升天階。物情苟有合。莫問玉與泥。

與友生野飲效陶體

携酒花林下。前有千載墳。於時不共酌。柰此泉下人。始自翫芳物。行當念徂春。聊舒遠世蹤。坐望還山雲。且遂一懽笑。馬知賤與貧。效陶彭澤

霜露悴百草。時菊獨妍華。物性有如此。寒暑其柰何。撥英泛濁醪。日入會田家。盡醉茅簷下。一生豈在多。

移疾會詩客

對此嘉樹林。獨有感戚顏。抱瘵知曠職。淹旬非樂閑。釋子來問訊。詩人亦扣關。道同意暫遣。客散疾徐還。園徑自幽靜。玄蟬噪其間。

文章正宗讀本

中唐詩

詩歌三

三
植學齋

高窓瞰遠郊。暮色起秋山。英曹幸休暇。恨恨心所攀。

南塘泛舟會元六昆季

端居倦時燠。輕舟泛迴塘。微風飄襟散。橫吹繞林長。雲澹水容夕。雨微荷氣涼。一寫情勤意。寧用訴華觴。

郡齋雨中與諸文士燕集

兵衛森畫戟。宴寢凝清香。海上風雨至。道遠池閣涼。煩疴近消散。嘉賓復滿堂。自慙居處崇。未覩斯民康。理會是非遣。性達形迹忘。鮮肥屬時禁。蔬菓幸見嘗。俯飲一杯酒。仰聆金玉章。神歡體自輕。意欲凌風翔。吳中盛文史。群彥今汪洋。方知大藩地。豈曰財賦疆。

聽嘉陵江水聲寄深上人

鑿崖泄奔湍。稱古神禹跡。夜喧山門店。獨宿不安席。水性自云靜。石中本無聲。如何兩相激。雷轉空山驚。昭之道門友。了此物我情。

高陵書情寄三原盧少府

直方難為進。守此微賤班。開卷不及顧。沉埋案牘間。兵凶以相殘。徭賦豈得閑。促戚下可哀。寬政身致患。日夕思自退。出門望故山。君心儻如此。攜手相與還。

贈盧嵩

百川注東海。東海無虛盈。泥滓不能濁。澄波非益清。恬然自安流。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

四

殖學齋

日照萬里晴。雲物不隱象。三山共分明。柰何疾風怒。忽若基柱傾。海水雖無心。洪濤亦相驚。怒號在倏忽。誰識變化情。

寄馮著

春雷起萌蟄。土壤日已疎。胡能遭歲明。才俊伏里閭。偃仰遂真性。所求唯斗儲。披衣出茅屋。盥漱臨清渠。吾道亦自遠。退身保玄虛。幸無執事牽。且覽案上書。親友各馳驚。誰當訪弊廬。思君在何夕。明月照廣除。

寄盧庚

悠悠遠離別。分此歡會難。如何兩相近。反使心不安。亂髮思一櫛。

垢衣思一浣。豈如望友生。對酒起長歎。時節異京洛。孟冬天未寒。廣陵多車馬。日夕自遊盤。獨我何耿耿。非君誰為歡。

發廣陵留上家兄兼寄上長沙

將違安可懷。宿戀復一方。家貧無舊業。薄宦各飄颻。執板身有屬。淹時心恐惶。拜言不得留。聲結淚滿裳。漾漾動行舫。亭亭遠相望。離晨苦須臾。獨往道路長。蕭條風雨過。得此海氣涼。感秋意已達。况自結中腸。推道固當遣。及情豈所忘。何時共還歸。舉翼鳴春陽。

初發楊子寄元大校書

悽悽去親愛。泛泛入煙霧。歸棹洛陽人。殘鍾廣陵樹。今朝此為別。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

五

殖學齋

何處還相遇。世事波上舟。汨汨安得住。

淮上即事寄廣陵親故

前舟已渺渺。欲渡誰相待。秋山起暮鍾。楚雨連滄海。風波離思滿。宿昔容鬢改。獨鳥下東南。廣陵何處在。

經少林精舍寄都邑親友

息駕依松嶺。高閣一攀緣。前瞻路已窮。既詣喜更延。出嶽聽萬籟。入林濯幽泉。鳴鍾生道心。暮磬空雲煙。獨往雖暫適。多累終見牽。方思結茅地。歸息期暮年。

同德寺雨後寄元侍御李博士

川上風雨來。須臾滿城闕。岩菟青蓮界。蕭條孤興發。前山遠已淨。
陰靄夜來歇。喬木生夏涼。流雲吐華月。嚴城自有限。一水非難越。
相望曙河遠。高齋坐超忽。

休沐東還胄貴里示端

宦游三十載。田野久已疎。休沐遂茲日。一來還故墟。山明宿雨霽。
風暖百卉舒。泓泓野泉潔。熠熠林光初。竹木稍摧翳。園場亦荒蕪。
俯驚鬢已衰。周覽昔所娛。存沒惻私懷。變遷傷里閭。欲言少留心。
中復畏簡書。世道良自退。榮名亦空虛。與子終携手。歲宴當來居。

獨遊西齋寄崔主簿

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

六 殖學齋

同心忽已別。昨事方成昔。幽徑還獨尋。綠苔見行跡。秋齋正蕭散。
煙水易昏夕。憂來結幾重。非君不可釋。

閒居贈友

補吏多下遷。罷歸聊自度。園廬既蕪沒。煙景空澹泊。閒居養痼瘵。
守素甘葵藿。頽鬢日衰耗。冠帶亦寥落。青苔已生路。綠筠始分籜。
夕氣下遙陰。微風動疎薄。草玄良見誚。杜門無請託。非君好事者。
誰來顧寂寞。

善福精舍示諸生

湛湛嘉樹陰。清露夜景沉。悄然群物寂。高閣似陰岑。方以玄默處。

豈為名迹侵。法妙不知歸。獨此抱冲襟。齋舍無餘物。陶器與單衾。
諸生時列坐。共愛風滿林。

秋夜南宮寄澧上二弟及諸生

瞑色起煙閣。沉抱積離憂。况茲風雨夜。蕭條梧葉秋。空宇感涼至。
頽頽驚歲周。日夕遊闕下。山水憶同遊。

園林晏起寄昭應韓明府盧主簿

田家已耕作。井屋起晨煙。園林鳴好鳥。閒居猶獨眠。不覺朝已晏。
起來望青天。四體一舒散。情性亦忻然。還復葑簷下。對酒思數賢。
束帶理官府。簡牘盈目前。當念中林賞。覽物遍山川。士非遇明世。

文章正宗讀本

中唐詩詩歌三

七

殖學齋

庶以道自全

新秋夜寄諸弟

兩地俱秋夕。相望共星河。高梧一葉下。空齋歸思多。方用憂人瘼。
况自抱微疴。無將別來近。顏鬢已蹉跎。

郡中對雨贈元錫兼簡楊凌

宿雨冒空山。空城響秋葉。沉沉暮色至。淒淒涼氣入。蕭條林表散。
的藥荷上集。夜霧着衣重。新苔侵履濕。遇茲端憂日。賴與嘉賓接。

寄暢當

寇賊起東山。英俊方未閒。聞君新應募。籍籍動京關。出身文翰場。

高步不可攀。青袍未及解。白羽揔腰間。昔為瓊樹枝。今有風霜顏。
秋郊細柳道。走馬一夕還。丈夫當為國。破敵如摧山。何必事州府。
坐使鬢毛班。

京師叛亂寄諸弟

弱冠遭世難。二紀猶未平。羈離官遠郡。虎豹滿西京。上懷犬馬戀。
下有骨肉情。歸去在何時。流淚忽霑纓。憂來上北樓。左右但軍營。
函谷行人絕。淮南春草生。烏鳴野田間。思憶故園行。何當四海晏。
甘與齊民耕。

贈琮公

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

殖學齋

山僧一相訪。吏案正盈前。出處似殊致。宣靜兩皆禪。暮春華池宴。
清夜高齋眠。此道本無得。寧復有忘筌。

寄恒璨上人

心絕去來緣。跡順人間事。獨尋秋草徑。夜宿寒山寺。今日郡齋閑。
思問楞伽字。

寄全椒山中道士

今朝郡齋冷。忽念山中客。澗底束荆薪。歸來煮白石。欲持一瓢酒。
遠慰風雨夕。落葉滿空山。何處尋行跡。

宿永陽寄璨律師

遙知郡齋夜。凍雪封松竹。時有山僧來。懸燈獨自宿。

示全真元常

余辭郡符去。爾為外事牽。寧知風雪夜。復此對床眠。始話南池飲。更詠西樓篇。無將一會易。歲月坐推遷。

歲日寄京師諸季端武等

獻歲抱深慄。僑居念歸緣。常惠親愛誰。始覺世務牽。少事河陽府。晚守淮南壖。平生幾會散。已及蹉跎年。昨日罷符竹。家貧遂留連。部曲多已去。車馬不復全。閉將酒為偶。默以道自詮。聽松南巖寺。見月西澗泉。為政無異術。當責豈望遷。終理來時裝。歸鑿杜陵田。

文章正宗讀本

中唐詩詩歌三

九

殖學齋

西澗卽事示盧陟

寢扉臨碧澗。晨起澹忘情。空林細雨至。圓文遍水生。永日無餘事。山中伐木聲。知子塵喧久。暫可散煩纓。

秋夜寄丘二十二員外

懷君徂秋夜。散步詠涼天。山空松子落。幽人應未眠。

奉訓寄示

丘丹詩附

露滴梧葉鳴。風秋桂花發。中有學仙侶。吹簫弄山月。

復理西齋寄丘員外

前歲理西齋。得與君子同。迨茲已一周。悵望臨春風。始自疎林竹。

還復長榛藂。端正良難久。蕪穢易為功。援斧開衆鬱。如師啟群蒙。
庭宇還清曠。煩惱亦舒通。海隅雨雪霽。春序風景融。時物方如故。
懷賢思無窮。

送令狐岫宰恩陽

大雪天地閉。群山夜來晴。居家猶苦寒。子有千里行。行行安得辭。
荷此蒲璧榮。賢豪爭追攀。飲餞出西京。樽酒豈不懽。暮春自有程。
離人起視日。僕御促前征。送送歲已窮。當造巴子城。和風被草木。
江水日夜清。從來知善政。離別慰友生。

送馮著受李廣州署為錄事

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

十

植學齋

鬱鬱楊柳枝。蕭蕭征馬悲。送君灞陵岸。糾郡南海湄。名在翰墨場。
群公正追隨。如何從此去。千里萬里期。大海吞東南。橫嶺隔地維。
建邦臨日域。溫煥御四時。百國共臻奏。珍奇獻京師。富豪虞興戎。
繩墨不易持。州伯荷天寵。還當翊丹墀。子為門下生。終始豈見遺。
所願酌貪泉。心不為磷緇。上將翫國士。下以報渴饑。

送鄭長源

少年一相見。飛轡河洛間。歡遊不知罷。中路忽言還。泠泠鳴絃哀。
悄悄冬夜閑。丈夫難耿介。遠別多苦顏。君行拜高堂。速駕難久攀。
雞鳴倚侶發。朔雪滿河關。須臾在今夕。樽酌且循環。

始除尚書郎別善福精舍

簡略非世器。委身同草木。逍遙精舍居。飲酒自為足。累日曾一櫛。
對書常懶讀。社臘會高年。山川恣遊曠。明世方選士。中朝懸美祿。
除書忽到門。冠帶便拘束。愧忝即署跡。謬蒙君子錄。俯仰垂華纓。
飄飄翔輕轂。行將親愛別。戀此西澗曲。遠峯明夕川。夏雨生衆綠。
迅風飄野路。回首不遑宿。明晨下煙閣。白雲在幽谷。

答崔主簿問兼簡溫上人

緣情生衆累。晚悟依道流。諸境一已寂。了將身世浮。閑居澹無味。
忽復四時周。靡靡芳草積。稍稍新篁抽。即此抱餘素。塊然誠寡儔。

文章正宗讀本

中唐詩詩歌三

十一

殖學齋

自適一忻意。愧蒙君子憂。

答長安丞裴稅

出身忝時士。於世本無機。爰以林壑趣。遂成頑鈍姿。臨流意已淒。
采菊露未晞。舉頭見秋山。萬事都若遺。獨踐幽人蹤。逸將親友違。
髦士佐京邑。懷念枉貞詞。以雨積幽抱。清罇宴良知。從容操劇務。
文翰方見推。安能戢羽翼。顧此林栖時。

奉酬處士叔見示

挂纓守貧賤。積雪卧郊園。叔父親降趾。壺觴携到門。高齋樂燕罷。
清夜道心存。即此同疎氏。可以一忘言。

夏夜憶盧嵩

靄靄高館暮。開軒絛煩襟。不知湘雨來。瀟灑在幽林。炎月得涼夜。芳罇誰與斟。故人南北居。累月聞徽音。人生無閒日。歡會當在今。反側候天旦。層城苦沉沉。

春中憶元二

雨歇萬井春。柔條已含綠。徘徊洛陽陌。惆悵杜陵曲。遊絲正高下。啼鳥還斷續。有酒今不同。思君瑩如玉。

池上懷王卿

幽居捐世事。佳雨散園芳。入門靄已綠。水禽鳴春塘。重雲始成夕。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌一

十一

植學齋

忽靄尚殘陽。輕舟因風泛。郡閣望蒼蒼。私宴阻外好。臨歡一停觴。茲遊無時盡。旭日願相將。

雲陽館懷谷口

清泚階下流。云自谷口源。念昔白衣士。結廬在石門。道高杳無累。景靜得忘言。山夕綠陰滿。世移清賞存。吏役豈遑暇。幽懷復朝昏。雲泉非所濯。蘿月不可援。長往遂真性。暫遊恨早喧。出身既事世。高躅難等論。

廣德中洛陽作

生長太平日。不知太平歡。今還洛陽中。感此方苦酸。飲藥本攻病。

毒腸翻自殘。王師涉河洛。玉石俱不完。時節屢遷斥。山河長鬱盤。
蕭條孤煙絕。日入空城寒。蹇劣乏高步。緝遺守微官。西懷咸陽道。
躑躅心不安。

登樂游廟作

高原出東城。鬱鬱見咸陽。上有千載事。乃自漢宣皇。頽孺以陵遲。
陳迹翳丘荒。春草雖復綠。驚風但飄揚。周覽京城內。雙闕起中央。
微鍾何處來。暮色忽蒼蒼。歌吹喧萬井。車馬塞康莊。昔人豈不爾。
百世同一傷。歸當守冲漠。跡寓心自忘。

任鄴令漢陂游眺

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

十三

殖學齋

野水灑長塘。煙花亂晴日。氛氲綠樹多。蒼翠千山出。遊魚時可見。
新荷尚未密。屢往心獨閑。恨無理人術。

西郊遊曠

東風散餘沍。陂水淡已綠。煙芳何處尋。杳靄春山曲。新禽哢宣節。
晴光泛嘉木。一與諸君游。華觴忻見屬。

與幼遐君睨兄弟同游白家竹潭

清賞非素期。偶遊方自得。前登絕嶺險。下視深潭黑。密竹已成暮。
歸雲殊未極。春鳥依谷暄。紫蘭含幽色。已將芳景過。復歎平生憶。
終念一歡別。臨風還默默。

觀田家

微雨衆卉新。一雷驚蟄始。田家幾日閑。耕種從此起。丁壯俱在野。場圃亦就理。歸來景常晏。飲犢西澗水。饑勗不自苦。膏澤且為喜。倉廩無宿儲。徭役猶未已。方慙不耕者。祿食出閭里。

南園陪王卿遊囑

形跡雖拘檢。世事澹無心。郡中多山水。日夕聽幽禽。几閣文墨暇。園林春景深。雜花芳意散。綠池暮色沉。君子有高躅。相携在幽尋。一酌何為貴。可以寫冲襟。

春遊南亭

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

十四

殖學齋

川明氣已變。巖寒雲尚擁。南亭草心綠。春塘泉脉動。景煦聽禽響。雨餘看柳重。逍遙池館華。益媿專城寵。

再遊西山

南譙古山郡。信是高人居。自歎乏弘量。終朝親簿書。於時忽命駕。秋野正蕭疎。積逋誠待責。尋山亦有餘。測測石泉冷。暖暖煙谷虛。中有釋門子。種果結茅廬。出身厭名利。遇境即躊躇。守直雖多迂。視險方晏如。况將塵埃外。襟抱從此舒。

游開元精舍

夏衣始輕體。游步愛僧居。果園新雨後。香臺照日初。綠陰生晝靜。

孤花表春餘。符竹方為累。形跡一來疎。

襄武館游眺

州民知禮讓。訟簡得遨遊。高亭憑古地。山川當暮秋。是時秔稻熟。四望盡田疇。仰恩慙政拙。念勞喜歲收。澹泊風景晏。繚繞雲樹幽。節徃情惻惻。天高思悠悠。嘉賓幸雲集。芳罇始淹留。還希習池賞。聊以駐鳴騶。

秋景詣瑯琊精舍

屢訪塵外跡。未窮幽賞情。高秋天景遠。始見山水清。上陟巖殿憩。暮看雲壑平。蒼茫寒色起。迢遞晚鍾鳴。意有清夜戀。身為符守嬰。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

十五

蘄學齋

悟言緇衣子。瀟灑中林行。

東郊

吏舍踞終年。出郊曠清曙。楊柳散和風。青山澹吾慮。依叢遠自憇。緣澗還復去。微雨霽芳原。春鳩鳴何處。樂幽心屢止。遵事跡猶遽。終罷期結廬。慕陶真可庶。

行寬禪師院

北望極長廊。斜扉映叢竹。亭午一來尋。院幽僧亦獨。唯聞山鳥啼。愛此林下宿。

藍嶺精舍

石壁精舍高。排雲聊直上。佳遊悵始顧。忘險得前賞。崖傾景方晦。谷轉川如掌。綠林含蕭條。飛閣起弘敞。道人上方至。深夜還獨往。日落群山陰。天秋百泉響。所嗟累已成。安得長偃仰。

義演法師西齋

結茅臨絕岸。隔水聞清磬。山水曠蕭條。登臨散情性。稍指緣原騎。還尋汲澗徑。長嘯倚亭樹。悵然川光暝。

起渡律師同居東齋院

釋子喜相偶。幽林俱避喧。安居同僧夏。清夜諷道言。對閣景恒晏。步庭陰始繁。逍遙無一事。松風入南軒。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

十六

殖學齋

遊瑯琊山寺

受命恤人隱。茲游久未遑。鳴騶響幽澗。前旌耀崇岡。青冥臺砌寒。綠綺草木香。填壑躋花界。疊石構雲房。經製隨巖轉。繚繞豈定方。新泉泄陰壁。高蘿蔭綠塘。攀林一栖止。飲水得清涼。物累誠可遣。疲忙終未忘。還歸坐郡閣。但見山蒼蒼。

夏至避暑北池

晝晷已云極。宵漏自此長。未及施政教。所憂變炎涼。公門日多暇。是月農稍忙。高居念田里。苦熱安可當。亭午息群物。獨遊愛方塘。門閉陰寂寂。城高樹蒼蒼。綠筠尚含粉。圓荷始散芳。於焉灑煩抱。

可以對華觴。

同元錫題瑯琊寺

適從郡邑喧。又茲三伏熱。山中清景多。石罅寒泉潔。花香天界事。松竹人間別。殿分嵐嶺明。磴臨懸壑絕。昏旭窮陟降。幽顯盡披閱。嶽駭風雨區。寒知龍蛇穴。情虛澹泊生。境寂塵妄滅。經世豈非道。無為厭車轍。

任洛陽丞請告

方鑿不受圓。直木不為輪。揆材各有用。反性生苦辛。折腰非吾事。飲水非吾貧。休告卧空館。養病絕薰塵。遊魚自成族。野鳥亦有群。

文章正宗讀本

中唐詩詩歌三

七

殖學齋

家園杜陵下。千載心氛氲。天晴嵩山高。雪後河洛春。喬木猶未芳。百草日已新。著書復何為。當去東臯耘。

縣齋

仲春時景好。草木漸舒榮。公門且無事。微雨園林清。泱泱水泉動。忻忻衆鳥鳴。閑齋始延曠。東作興庶忙。即事翫文墨。抱冲披道經。於焉日澹泊。徒使芳樽盈。

休暇東齋

由來束帶士。請謁無朝暮。公暇及私身。何能獨閑步。摘葉愛芳在。捫竹怜粉污。岸憤偃東齋。夏天清曉露。懷仙閱真誥。貽友題幽素。

榮達頗知疎。恬然自成度。綠苔日已滿。幽寂誰來顧。

郡內閑居

棲息絕塵侶。孱鈍得自怡。腰懸竹使符。心與廬山緇。永日一酣寢。起坐兀無思。長廊獨看雨。衆藥發幽姿。今夕已云罷。明晨復如斯。何事能為累。寵辱豈要辭。

燕居即事

蕭條竹林院。風雨叢蘭折。幽鳥林上啼。青苔人跡絕。燕居日已永。夏木紛成結。几閣積群書。時來北窓閱。

幽居

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

十六

殖學齋

貴賤雖異等。出門皆有營。獨無外物牽。遂此幽居情。微雨夜來過。不知春草生。青山忽已曙。鳥雀繞舍鳴。時與道人偶。或隨樵者行。自當安蹇劣。誰謂薄世榮。

郊居言志

負暄衡門下。望雲歸遠山。但要樽中物。餘事豈相關。交無是非責。且得任疎頑。日夕臨清澗。逍遙思慮閑。出去唯空屋。弊簣委窓間。何異林棲鳥。戀此復來還。世榮斯獨已。頽志亦何攀。唯當歲豐熟。閭里一歡顏。

夏景端居即事

北齋有涼氣。嘉樹對層城。重門永日掩。清池夏雲生。過此庭訟簡。始聞蟬初鳴。逾懷故園愴。默默以絨情。

新理西齋

方將忙訟理。久翳西齋居。草木無行次。閑暇一芟除。春陽土脉起。膏澤發生初。養條刊朽枿。護藥鋤穢蕪。稍稍覺林叢。歷歷忻竹筍。始見庭宇曠。頓令煩抱舒。茲焉即可愛。何必是吾廬。

曉坐西齋

瑟瑟城鼓動。稍稍林鷓去。柳意不勝春。巖光已知曙。寢齋有單禩。靈藥為朝茹。盥漱忻景清。焚香澄神慮。公門自常事。道心寧易處。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

十九

旌聖齋

寓居永定精舍

政拙忻罷守。閑居初理生。家貧何由往。夢想在京城。野寺霜露月。農興羈旅情。聊租二頃田。方課子弟耕。眼暗文字廢。身閒道心清。即與人群遠。豈謂是非嬰。

秋夜

暗窓涼葉動。秋天寢席單。憂人半夜起。明月在林端。一與清景遇。每憶平生歡。如何方惻愴。披衣露更寒。

種藥

好讀神農書。多識藥草名。持繅購山客。移蒔羅衆英。不改幽澗色。

宛如此地生。汲井既蒙澤。挿援亦扶傾。陰穎夕房斂。陽條夏花明。
悅翫從茲始。日夕繞庭行。州民自寡訟。養閑非政成。

種瓜

率性方鹵莽。理生尤自疎。今年學種瓜。園圃多荒蕪。衆草同雨露。
新苗獨翳如。直以春鋤迫。過時不得鋤。田家笑枉費。日夕轉空虛。
信非吾儕事。且讀古人書。

晨詣超師院讀禪經

柳子厚

汲井漱寒齒。清心拂塵服。聞持貝葉書。步出東齋讀。真源了無取。
妄跡世所逐。遺言冀可冥。繕性何由熟。道人庭宇靜。苔色連深竹。
文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

二十

殖學齋

日出霧露餘。青松如膏沐。澹然離言說。悟悅心自足。

贈江華長老

老僧道機熟。默語心皆寂。去歲別春陵。沿流此投跡。空空無侍者。
巾屨唯挂壁。一飯不顧餘。跏趺便終夕。風窸疎竹響。露井寒松滴。
偶地即安居。滿庭芳草積。

湘口館瀟湘二水所會

九疑濤傾奔。臨源委縈迴。會合屬空曠。泓澄停風雷。高館軒霞表。
危樓凌山隈。茲辰始激霽。纖雲盡塞開。秋日正中。水碧無塵埃。
杳杳漁父吟。咄咄羈鴻哀。境勝豈不豫。慮分固難裁。升高欲自舒。

彌使遠念來。歸流駛且廣。汎舟絕汭洄。

南澗中題

秋氣集南澗。獨遊亭午時。迴風一蕭瑟。林影以參差。始至若有得。稍深遂忘疲。羈禽響幽谷。寒藻舞淪漪。去國魂已遊。懷人淚空垂。孤生易為感。失路少所宜。索寞竟何事。徘徊祇自知。誰為後來者。當與此心期。

遊石角過小嶺至長烏村

志適不期貴。道存豈偷生。久忘上封事。復笑昇天行。竄逐宦湘浦。操心劇懸旌。始驚陷世議。終欲逃天刑。歲月殺憂慄。慵踈寡將迎。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

二

殖學齋

追遊疑所愛。且復舒吾情。石角恣幽步。長烏遂遐征。磴迴茂樹斷。景宴寒川明。曠望少行人。時聞田鶴鳴。鳳篁冒水遠。霜稻侵山平。稍與人事間。益知身世輕。為農信可樂。居寵真虛榮。喬木餘故國。願言果丹誠。四支反田畝。釋志東臯耕。

與崔策登西山

鶴鳴楚山靜。露白秋江曉。連袂度危橋。縈迴出林杪。西岑極遠目。毫末皆可了。重疊九疑高。微茫洞庭小。迥窮兩儀際。高出萬象表。馳景泛頽波。遙風遞寒篠。謫居安所習。稍厭從紛擾。生同胥靡遺。壽等彭鏗夭。蹇連困顛踣。愚蒙怯幽眇。非令親愛疎。誰使心神悄。

偶茲適山水，得以觀魚鳥。吾子幸淹留，緩我愁腸繞。

構法華寺西亭

竄身楚南極，山水窮險艱。步登最高寺，蕭散任疎頑。西垂下斗絕，欲似窺人寰。反如在幽谷，榛翳不可攀。命童恣披翦，葺宇橫斷山。剗如判清濁，飄若昇雲間。逶迤攢衆頂，澄江抱清灣。夕照臨軒墜，棲鳥當我還。萋萋溢嘉色，萋萋遺清班。神舒屏羈鎖，志遠忘幽潺。棄逐久枯槁，迨今始開顏。賞心難久留，離念未相閑。北望間親愛，南瞻雜夷蠻。置之勿復道，且寄須臾閑。

覺衰

文章正宗讀本

白唐詩詩歌三

三

殖學齋

久知老會至，不謂便見侵。今年宜未衰，稍已來相尋。齒疎髮就種，奔走力不任。咄此可奈何，未必傷我心。彭聃安在哉，周孔亦已沉。古稱壽聖人，曾不留至今。但願得美酒，朋友常共斟。是時春向暮，桃李生繁陰。日照天正綠，杳杳歸鴻吟。出門呼所親，扶杖登西林。高歌足自快，商頌有餘音。

旦携謝山人至愚池

新沐換輕幘，曉池風霧清。自諧塵外意，况與幽人行。霞散衆山迥，天高數鴈鳴。機心付當路，聊適羲皇情。

獨覺

覺來窓牖空。寥落雨聲曉。良遊怨遲暮。未事驚紛擾。為問經世心。古人誰盡了。

溪居

久為簪組累。幸此南岑謫。閑依農圃鄰。偶似山林客。曉耕翻露草。夜榜響溪石。來往不逢人。長歌楚天碧。

夏初雨後尋愚溪

悠悠雨初霽。獨繞清溪曲。引杖試荒泉。解帶圍新竹。沉吟亦何事。寂寞固所欲。幸此息營營。嘯歌靜炎燠。

郊居歲暮

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

殖學齋

屏居負山郭。歲暮驚離索。野迥樵唱來。庭空燒燼落。世紛因事遠。心賞隨年薄。默默諒何為。徒成今與昨。

秋曉行南谷經荒村

杪秋霜露重。晨起行幽谷。黃葉覆溪橋。荒村唯古木。寒花疎寂歷。幽泉微斷續。機心久已忘。何事驚麋鹿。

雨後曉行獨至愚溪北池

宿雲散州渚。曉日明村塢。高樹臨清池。風驚夜來雨。予心適無事。偶此成賓主。

千山鳥飛絕。萬壑人蹤滅。孤舟蓑笠翁。獨釣寒江雪。

飲酒

今旦少愉樂。起坐開清樽。舉觴酌先酒。遺我驅憂煩。須臾心自殊。頓覺天地暄。連山變幽晦。綠水涵晏溫。藹藹南郭門。樹木一何繁。清陰可自庇。竟夕聞佳言。盡醉無復辭。偃卧有芳蓀。彼哉晉楚富。此道未必存。

讀書

幽沉謝世事。俛默窺唐虞。上下觀古今。起伏千萬途。過欣或自笑。感戚亦以吁。縹帙各舒散。前後互相逾。瘴疴擾靈府。日與往昔殊。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

二四

殖學齋

臨文乍了了。微卷兀若無。竟夕誰與言。但與竹素俱。倦極更倒卧。熟寐乃一蘊。欠伸展支體。吟咏心自愉。得意適其適。非願為世儒。道盡即閉口。蕭散捐囚拘。巧者為我拙。智者為我愚。書史足自悅。安用勤與劬。貴爾六尺軀。勿為名所驅。

感遇

西陸動涼氣。鷺鳥號北林。栖息豈殊性。集枯安可任。鴻鵠去不返。勾吳阻且深。徒嗟日沉湎。九鼓驚奇音。東海以搖蕩。南風已駸駸。坐使青天暮。小星愁太陰。衆情考姦利。居貨捐千金。危根一以振。齊斧來相尋。攬衣中夜起。感物涕盈襟。微霜衆所淺。誰念歲寒心。

掩從夫張進骸

生死悠悠爾。一氣聚散之。偶來紛喜怒。奄忽已復辭。為役孰賤辱。為貴非神奇。一朝曠息定。枯朽無妍媸。生平勤皂隄。剝秣不告疲。既死給鞶槨。葬之東山基。奈何值崩湍。蕩析臨路垂。髡然暴百骸。散亂不復支。從者幸告余。睽之惛然悲。猶虎獲迎祭。大馬有益帷。伴立唁爾魂。豈復識此為。舂鍾載埋瘞。溝瀆護其危。我心得所安。不謂爾有知。掩骼著春令。茲焉適其時。及物非吾輩。聊且顧爾私。

秋懷 韓退之

窓前兩好樹。衆葉光薺薺。秋風一披拂。策策鳴不已。微燈照空牀。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

二五

殖學齋

夜半偏入耳。愁憂無端來。感歎成坐起。天明視顏色。與故不相似。羲和驅日月。或作白日疾急不可恃。浮生雖多塗。雖或趨死惟一軌。胡為浪自苦。得酒且歡喜。

又

白露下百草。蕭蘭共彫悴。彫或作憔悴。或作凋。云荀子勞苦彫萃。青青四墻下。已復生滿地。寒蟬暫寂寞。蟋蟀鳴自恣。運行無窮期。稟受氣苦異。適時各得所。松柏不必貴。

彼時何卒卒。我志何曼曼。犀首空好飲。廉頗尚能飯。學堂日無事。驅馬適所願。茫茫出門路。欲去聊自勸。或作歸還閱書史。

字浩千萬。陳跡竟誰尋。陳或作塵方云莊子云經者先王之陳跡誰或作難賤嗜非貴獻丈

夫意有在。或作存女子乃多怨。

秋氣日惻惻。秋空日凌凌。上無枝上蜩。下無盤中蠅。豈不感時節。

耳目去所憎。去或作無清曉卷書坐。南山見高稜。其下澄湫水。澄或作通或作

有或作古有蛟寒可噉。惜哉不得往。豈謂吾無能。

離離掛空愁。感感抱虛驚。露泫秋樹高。泫或作滴或作啼或作泣方云謝靈運詩花上露猶

非一。今按擅弓。孔子泫然流涕。則泫為流涕之貌。于下句蟲甲

對偶尤切。蟲甲寒夜永。斂退就新懦。趨營悼前猛。歸思識夷塗。愚或作懦汲

古得修綆。名浮猶有耻。味薄真自幸。庶幾遺悔尤。即此是幽屏。

文章正宗讀本

中唐詩 詩歌三

二六

殖學齋

今晨不成起。端坐盡日景。蟲鳴室幽幽。方作幽室中。今按當作室幽幽。乃與下句相偶。

月吐窓間。問。吐亦作照喪懷若迷方。浮念劇含梗。塵埃慵伺候。文字浪

馳騁。尚須勉其頑。王事有朝請。

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此憾。寒雞空在樓。

缺月煩屢瞰。有琴具徽絃。再鼓聽愈淡。古聲久埋滅。無由見真濫。

低心逐時趨。低或作吾。蓋草書之誤而失其半。苦勉祇能暫。有如乘風船。一縱不

可攏。不如覩文字。丹鉛事點勘。豈必求羸餘。所要石與甌。

卷卷落地葉。隨風走前軒。鳴聲若有意。頓倒相追奔。空堂黃昏暮。

我坐默不言。童子自外至。吹燈當我前。問我我不應。饋我我不餐。

退坐西壁下。坐或讀詩盡數編作者非今士相去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈夫屬有念人。今

按宋本亦作人說者謂丈人者尊長之稱古樂府所謂丈人且安坐是也此為答童子而自稱故其言如此更詳之窮年。

窮年。

霜風侵梧桐。衆葉著樹乾。空階一片下。瑯若摧琅玕。瑯或謂是夜

氣滅。望舒賈其團。青冥無依倚。飛轍危難安。驚起出戶視。倚楹久

沈瀾。憂愁費晷景。日月如跳丸。迷復不計遠。計或為君駐塵鞍

暮暗來客去。群鷺各收聲。悠悠偃宵寂。疊壘抱秋明。世累忽進慮。

進或外憂遂侵誠。彊懷張不漏。弱念缺已盈。已或詰屈避語寤。寤

文章正宗讀本

中唐詩詩歌三

二七 殖學齋

茫觸心兵。敗虞千金棄。得比寸草榮。知耻足為勇。晏然誰汝令。誰

惟作

鮮鮮霜中菊。既晚何用好。揚揚弄芳蝶。揚揚或爾生還不早運窮

兩值遇。婉孌死相保。西風蟄龍蛇。衆木日凋槁。由來命分爾。泯滅

豈足道。

夜歌

靜夜有清光。閑堂仍獨息。念身幸無恨。志氣方自得。樂哉何所憂。

所憂非我力。

差哉董生行

淮水出桐栢山。東馳遙遙千里不能休。遙遙一淝水出其側不能

千里百里入淮流。百上或壽州雋縣有安豐。唐貞元時。元下或縣

人董生召南隱居行義於其中。召或刺史不能薦。天子不聞名聲。

爵祿不及門。門外惟有吏。日來徵租更索錢。方無更嗟哉董生朝

出耕。夜歸讀古人書。晝日不得息。或山而樵。或水而漁。而方并作

入厨具甘旨。上堂問起居。父母不感感。妻子不咨咨。本方從閣梳蜀

此詩以三嗟哉易韻。以蓋叶居。視古屑韻也。今按咨字自與居

叶方於毛穎傳資字論之矣。何獨於此而疑之。邪。蓋韻雖可叶

然殊無理而可笑。方之至此。又其酷信三本之誤也。或恐本是嗟

字叶音子余反。而誤作羞字耳。然亦不如且作咨字之見成穩當

也。嗟哉董生孝且慈。人不識。惟有天翁知。方無有生祥下瑞無休

文章正宗讀本 中唐詩 詩歌三 二八 殖學齋

期家有狗乳出求食。雞未哺其兒。啄啄旋中拾蟲蟻。哺之不食鳴

聲悲。徬徨躑躅久不去。以翼未覆待狗歸。嗟哉董生誰將與儔。時

之人夫妻相虐。兄弟為讐。食君之祿。而令父母愁。亦獨何心。嗟哉

董生無與儔。或作誰將與儔。疑而問之之詞也。此云無與儔。答而

決之之詞也。齷齪

齷齪當世士。所憂在饑寒。但見賤者悲。不聞貴者歎。大賢事業異。

遠抱非俗觀。報國心皎潔。念時淖沈瀾。妖姬坐左右。柔指發哀聲。

酒肴雖日陳。感激寧為歡。秋陰欺白日。欺方作發。今按作蔽。國

泥潦不少乾。河堤決東郡。老弱隨驚濤。天意固有屬。誰能詰其端。
屬或作謂。或作以。詰方作語。今按謂以語不若作屬。詰為深切。今願辱太守薦。得充諫諍官。諫諍方作
更著官字。語復非是。排雲叫閭闔。披腹呈琅玕。致君豈無術。自進
誠獨難。

河之水寄子姪老成

河之水。去悠悠。我不如水東流。我有孤姪在海陬。
或作隅。方云古音隅。五侯切。亦
典流。三年不見。今使我生憂。日復日。夜復夜。三年不見汝。使我鬢
髮未老而先化。

河之水。悠悠去。我不如水東注。我有孤姪在海浦。三年不見。今使

文章正宗讀本

中唐詩

二九

殖學齋

我心苦。采蕨于山。緜魚于淵。
方作泉。今按以淵為泉。雖諱也。依例當作淵。我祖京師。不

遠其還。
其或作而。

調張籍

李杜文章在。光焰萬丈長。
諸本燭作艷。方云西京賦。光燭燭天庭。不知群兒愚。那用

故謗傷。蚍蜉撼大樹。可笑不自量。伊我生其後。舉頸遙相望。夜夢

多見之。晝思反微茫。徒觀斧鑿痕。不賜治水航。想當施手時。巨刃

磨天揚。垠崖劃崩豁。乾坤擺雷硠。
根。方作根。一作罷。惟此兩夫子。家居率

荒涼。帝欲長吟哦。故遣起且僵。翦翎送籠中。使看百鳥翔。平生千

萬篇。金薤垂琳琅。仙官敕六丁。雷電下取將。流落人間者。
流。或作蜀。方云

不待酒獻酬。待方授士生為名累。有似魚中鈎。齎財入市賣。貴者恒難售。豈不畏顛顛。或作以為功忘中休。勉哉耘其業。以待歲晚收。

贈別元協律

英英桂林伯。實維文武特。遠勞從事賢。未弔逐臣色。南裔多山海。道里屢紆直。風波無程期。所憂動不測。子行誠艱難。行方我去未窮極。臨別且何言。有淚不可拭。何或作無

我友柳子厚。其人藝且賢。吾未識子時。已覽贈子篇。寤寐想風采。於今已三年。不意流竄路。旬日同食眠。旬日或作兼旬所聞昔已多。所得

今過前。如何又須別。使我抱悵悵。文章正宗讀本。中唐詩。詩歌三。三。殖學齋

又

勢要情所重。排斥則埃塵。骨肉未免然。又况四海人。又况或嶷嶷

桂林伯。矯矯義勇身。生平所未識。待我逾交親。逾或作如遺我數幅書。

總以藥物珍。藥物防瘴癘。書勸養形神。形一作精不知四罪地。豈有再

起辰。窮途致感激。肝膽還輪囷。

宿曾江口

雲昏水奔流。天水澹相圍。三江滅無口。其誰識涯圻。暮宿投民村。

高處水半扉。犬雞俱上屋。不復走與飛。篙舟入其家。暝聞屋中希。

問知歲常然。知或哀此為生微海風吹寒晴。波揚衆星輝。仰視北

斗高。不知路所歸。

雜詩

朝蝇不須驅。暮蚊不可拍。蝇蚊滿八區。可盡與相格。得時能幾時。與汝恣啖咋。涼風九月到。掃不見蹤跡。

鵲鳴聲楂楂。鳥噪聲獲獲。爭闔庭宇間。持身搏彈射。開。或作開。非是。持。或作將。

黃鵠能忍飢。兩翅久不擘。能忍。方作。忍長。非是。蒼蒼雲海落。歲晚將無獲。歲晚。

或作晚歲。截榛為樽榼。斲楹以為椽。束蒿以代之。或作小大不相權。雖無風

雨災。得不覆且顛。解纜棄騏驥。蹇驢鞭使前。崑崙高萬里。歲盡道

文章正宗讀本

中唐詩詩歌三

三

殖學齋

苦遭。停車卧輪下。絕意於神仙。

雀鳴朝營食。鳩鳴暮覓覓。覓。或作求。獨有知時鶴。雖鳴不緣身。啣蟬終

不鳴。有抱不列陳。啣。或作啣。方云。本草陶隱君曰。啣蟬不能鳴者。雌蟬也。蛙黽鳴無謂。閤閤

祇亂人。

南溪始泛

榜舟南山下。或作溪上。上上不得返。幽事隨去多。或作幽尋。事隨去。既能量近

遠。陰沉過連樹。藏昂抵橫坂。石巖肆磨礪。波惡厭牽挽。或倚偏岸

漁。竟就平洲飯。點點暮雨飄。稍稍新月偃。稍稍。或作稍稍。方云。餘

年慄無幾。慄。或作諒。詳下對。休日愴已晚。自是病使然。非由取高

蹇或作蹇

南溪亦清駛或作駛洪云作駛誤姑兩存之而無楫與舟山農驚見之隨我觀不

休不惟兒童輩或有杖白頭饋我籠中瓜籠方作籬勸我此淹留我云

以病歸此已頗自由幸有用餘俸置居在西疇困倉米穀滿未有

旦夕憂上去無得得下來亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投頭為

同社人雞豚燕春秋

足弱不能步自宜收朝蹟蠢形可與致佳觀安可擲與或作與可方作事非是

即此南坂下以聞有水石枕舟入其間枕方作拖今按漢書枕舟而八水注云曳也音它

溪流正清激隨波吾未能峻瀨乍可刺峻瀨方作瀨峻方作瀨驚起若藻吾前飛

文章正宗讀本 中唐詩 詩歌三 三 殖學齋

數十尺亭亭柳帶沙團團松剝壁柳帶松剝或作帶柳剝松方從

良體也今按亭亭帶柳沙無義且此兩句用對偶亦此吉日辰

何害方信閣本故曲為之說如此或本亦無義皆非是歸時還盡

夜誰謂非事役

西山先生真文忠公文章正宗讀本

吳郡後學李翰熙編校

詩歌四 杜詩補遺

遊龍門奉先寺

龍門在西京河南縣地志曰關塞山一名伊闕而俗名龍門耳

已從招提遊更宿招提境

釋氏要覽載釋名曰寺嗣也謂治事者相嗣續於內故天子有九寺馬後漢明

帝永平十年丁卯佛法初至

有印士二僧摩騰法蘭以白馬馱經像屆洛陽教於鴻臚寺安置二十一年戊辰教於雍門外別建寺

以白馬為名謂僧居為寺

自此始入僧輝記云招提者梵言拓闢提舍唐言四方僧物後人傳寫之誤以拓為招又省去闕奢二字

上稱招提即今十方住持

寺院是陰鑿生虛籟月林散清影天關也佛僧謂之招提蓋天竺國之語

象緯逼雲臥衣裳冷

黃氏多識錄云此寺今在洛之龍門號雙闕以與大內對峙若

文章正宗讀本

盛唐詩詩歌四

天關馬方知老杜用天關

蓋指龍門也妄改為天關荆公又改為天關皆非鮑明遠樂府升天行風余委松宿雲臥崧天行趙云惟

蔡伯世云古作天關極是

莊子曰至人者上窺青天欲覺聞晨鐘下察黃淵後漢到憚傳曰非謂天者不可與圖遠

令人發深省

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了

造化鍾神秀陰陽割昏曉趙文上句言其山之靈異

下句又言其山之長大如史記言

蓋胸生曾雲趙云陸探文賦有雲其潤尤多可以盪史昔人歸鳥

絕頂一覽衆山小

薛云以言觀覽之遠極會當凌

贈衛八處士

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。少壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼。驚呼熱中腸。馬知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。夜雨剪春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴亦不醉。感子故意長。明日隔山嶽。世事兩茫茫。

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

今秋乃淫雨。仲月來寒風。趙云此雖古詩而多對字眼相次若近體羣木水光下。萬象

雲氣中。趙云此盛言苦雨之狀所思礙行潦。九里信不通。詩洞酌酌彼行潦

道也潦者雨水也行道上雨水流悄悄素澹路。悄悄言行迢迢天

飛故云行潦傳云行潦之水也悄悄素澹路。旅不通。貌。迢迢天

文章正宗讀本 感唐詩 詩歌四 二 殖學齋

漢東。願騰六尺馬。背若孤征鴻。劃見君一作子面。超然惟笑同。奮

飛既胡越。趙云言如胡與越之隔局促傷樊籠。一飯四五起。憑軒心力窮。此

思見君子而不可得也趙云一飯四嘉疏沒溷濁。時菊碎榛叢。趙

五起亦劉公幹一日三四遷之勢嘉疏沒溷濁。時菊碎榛叢。趙

謝玄暉贈西府同僚云時菊委岩霜時菊以磨賢鷹隼亦屈猛。烏

人惟苦雨故沒溷濁碎榛叢乃時政煩苛之譬鷹隼亦屈猛。烏

為何所蒙趙云鷹隼以苦雨猶屈其猛而不能奮飛况瑣瑣如烏

式瞻北鄰居取壺南巷翁掛席釣川漲馬知清興終趙云意言隴

既不見矣姑近北鄰南巷之人而與游也。未向乃其所以游矣。

同諸公登慈恩寺塔 薛據先有此作

高標跨蒼穹。趙云孫綽天台賦曰赤城霞起而建標李善注云

烈風無時休。自非曠士懷。登茲翻百憂。趙云鮑照放歌行云小人

望遠所以寫憂然其高則易生方知象教力。足可追冥搜。笑厥寺

恐怖故惟曠士而後無憂也之下。聞諸象教。王簡樓頭。隨寺碑。正法既沒。象教陵奔。注謂為形

象以教人。趙云言巍樓高觀。世間無有。唯託之象教。而後可營焉。

仰穿龍蛇窟。始出枝撐幽。趙云言愈仰而上穿過龍蛇七星在北

戶。河漢聲西流。趙云河漢天河也廣雅云天河謂之天羲和鞭白

日。趙云淮南子云日馭曰羲和少吳行清秋。趙云獨言清秋則公登塔必在秋

宜乎秦山忽破碎。湮渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。埋首叫

虞舜。蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲。日晏崑崙立。黃鵠去不息。哀鳴何

所投。君看隨陽鴈。各有稻梁謀。師民謔云此以譏明皇荒樂不若

文章正宗讀本 盛唐詩 詩歌四

楊國忠之徒杜公因登塔觀覽而念及此

示從孫濟

平明跨驢出。未知適誰門。權門多躄喙。且復尋諸孫。諸孫貧無事。

宅舍如荒村。堂前自生竹。堂後自生萱。萱草秋已死。竹枝霜不蕃。

淘米少汲水。汲多井水渾。刈葵莫放手。放手傷葵根。古詩採葵莫

不生結交莫羞貧蓋貧友不成趙云此段方有興致蓋淘米所以

為烹少汲水莫放手因以興焉疾之有宗猶水之有源葵之有根

也水有源勿渾之而已葵有根勿傷阿翁懶惰久覺兒行步奔所

來為宗族亦不為盤飧小人利口實薄俗難具論勿受外嫌猜同

姓古所教。

甄學齋

九日寄岑參

出門復入門。雨脚但如舊。所向泥活活。思君令人瘦。沉吟坐西軒。飲食錯昏晝。寸步曲江頭。難為一相就。吁嗟乎蒼生。稼穡不可救。安得誅雲師。疇能補天漏。雲師。名大明。韜日月。曠野號禽獸。君子疆逶迤。小人困馳驟。趙云。以雨淫於山。泥汨於下。君子雖有車馬。馳維南有崇山。恐與川浸濁。是節東籬菊。紛披為誰秀。魏文帝與歲往月來。忽復九日。九為陽數。而日月並應。俗嘉其名。以為宜於長久。故以享宴高會。是月律中無射。言琴木茂草無有射地而生。於芳菊紛然獨榮。非夫含乾坤之淳和。體芬芳之淑氣。孰能如此。故屈平悲舟舟之將老。思餐秋菊之落英。輔體延年。莫斯之貴。遂封一束。以助彭祖之術。岑生多新語。性亦嗜醇酎。采采黃金華。何由滿衣袖。

文章正宗讀本

盛唐詩詩歌四

四

殖學殖

述懷

自賊中竄歸鳳翔作

去年潼關破。妻子隔絕久。今夏草木長。脫身得西走。公於至德二

賊中亡走鳳翔。麻鞋見天子。衣袖露兩肘。朝廷愍生還。親故傷老醜。涕淚

授拾遺。流離主恩厚。按新書言甫至德二年亡柴門雖得去。未忍

即開口。寄書問三川。不知家在否。三川在鄜州。按本傳甫寄家三

北。聞同罹禍。殺戮到雞狗。山中漏茅屋。誰復依戶牖。摧頽蒼松根。

地冷骨未朽。幾人全性命。晝室豈相偶。嶽岑猛虎場。鬱結回我首。

自寄一封書。今已十月後。反畏消息來。寸心亦何有。漢運初中興。

生平老耽酒。況思歡會處。恐作窮獨叟。

送從弟亞赴安西判官

鮑云亞字次公肅宗在靈武上書論當世事擢校書郎杜鴻漸節度河西

秦署幕府

南風作秋聲。殺氣薄炎熾。盛夏鷹隼擊。時危異人至。令弟草中來。

蒼然請論事。詔書引上殿。奮舌動天意。兵法五十家。爾腹為籩笥。

應對如轉丸。踈通略文字。經綸皆新語。足以正神器。宗廟尚為灰。

君臣俱下淚。趙云安慶緒盡焚九廟也崆峒地無軸。清海天軒輕。西極最瘡痍。

連山暗烽燧。帝曰大布衣。藉卿佐元帥。謂杜鴻漸坐看清流沙。所以子

奉使。趙云流沙亦西邊地名歸當在前席。遙遠非歷試。須存武威郡。為畫長

久計。孤峰石戴驛。快馬金纏繮。黃羊飲不羶。蘆酒多還醉。踴躍常

文章正宗讀本

盛唐詩詩歌四

五 殖學齋

人情慘澹。告士志安邊。教何有。反正計始遂。趙云此一段又期以安邊教何有正言吐

蕃何足平哉當念天子反兵吾聞駕鼓車不合用騏驎龍吟迴其

車駕歸長安方為計遂也頭來輔待所致。趙云公意言以亞為安西判官特使騏驎駕鼓車

貧交行

翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。此道今

人棄如土。

兵車行

王深父云此詩蓋記於漢以刺玄宗

車轆轤馬蕭蕭。秦國風有車轆轤行人弓箭各在腰。爺娘妻子走

相送。塵埃不見咸陽橋。趙云此詩直道其事氣質類古樂府故多使俗語牽衣頓足攔道

哭。發聲直上干雲霄。道旁過者問行人。行人但云點行頻。或從十
五北防河。便至四十西營田。去待里正與裹頭。歸來頭白還戍邊。
邊庭流血成海水。武皇開邊意未已。君不見漢家山東二百州。千
村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁。禾生墾畝無東西。况復秦兵耐
苦戰。被驅不與犬與雞。長者雖有問。役夫敢伸恨。且如今年冬。未
休闕西卒。縣官急索租。租稅從何出。信知生男惡。反是生女好。生
女猶是嫁比鄰。生男埋沒隨百草。君不見青海頭。吐蕃乃青海之
地。哥舒翰所立功之處也。古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭。天陰
雨濕聲啾啾。文二年傳。吾見新鬼大。故鬼小。王元長策秀才云。肺石少不
冤之民。棘林多夜哭之鬼。杜云。陳寵為廣漢太守。先是洛陽城南
文堂正宗讀本。盛唐詩。詩歌四。六。殖學齋

高都護驄馬行

安西都護胡青驄。聲價欻然來向東。

趙云。欻音許勿反。有所吹起貌。左太冲曰。何為欻來游也。

言自西來東。此馬臨陣久無敵。與人心成大功。功成惠養隨所
若吹而來也。

致。飄飄遠自流。沙至。雄姿未受伏櫪恩。魏武樂府曰。老驄。伏櫪志在千里。猛氣猶

思戰場利。腕促蹄高如踔鐵。交河飛蹴魯冰裂。唐安西去交河郡七百里。趙云。魯音

層。是水之名。公言交河西邊之地。有五花散作雲滿身。趙云。言萬

里方看汗流血。天馬歌體容與今逝萬里。又曰。雷赤汗沫流赭。長安壯兒不敢騎。走過

電傾城。知。趙云。上句以善高都護之獨能騎。青絲絡頭為君老。何

由却出橫門道。趙云：鮑照詩：馳馬金絡頭也。馬展效在於一戰，則前所謂猶思戰場利之意，相為終始。漢宮殿名曰長安，有橫門三輔黃圖云：橫門，北面西頭第一門。橫音光，其字從水，非縱橫之橫也。

天育驃騎歌

天育，馬旒名。

吾聞天子之馬走千里，今之畫圖無乃是。趙云：荀勗所上穆天子

人猛獸，蓋所謂八駿者是也。今穆景順畫圖，無乃是穆天子之馬乎。是何意態雄且傑。駿尾蕭梢朔

風起，趙作駿尾，以舊本非是。神異經載：大宛馬巖至膝，尾委於地，則駿尾之長者蕭梢搖動，可起朔風。言朔風最慘烈者，毛

為綠縹，兩耳黃，眼有紫燭，雙瞳方。
縹，善始反。青黃色也。史：驥乘兩

相馬經曰：馬眼欲紫艷光，口中欲赤色，顏延年賦：雙瞳夾鏡，兩權

協月，杜補遺：李善注：赭白馬賦云：相馬經曰：目成人者行千里，注

文章正宗讀本 盛唐詩 詩歌四 植學齋

成人者謂視瞳子中，人頭足皆見，言目矯矯龍性合變化。詩：四牡

中清明如鏡，或云兩目間夾旋毛為鏡。矯矯龍性合變化。詩：四牡

延年賦：龍卓立天骨，森開張。趙云：蔡邕：庾侯碑：英風發於天骨，表

性誰能馴。而今借伊昔太僕張景順監牧收駒，閱清峻。張萬歲字景順，領羣

用耳。年問馬六十萬六千置八坊。趙云：張景順自是開元遂令大奴守

時太僕姓張名景順者也。舊注便作張萬歲誤矣。遂令大奴守

天育別養驢子憐神俊。趙云：大奴，王毛仲也。毛仲高麗人，父坐事

謂天育必當時四十萬匹馬。張公歎其材盡下。故獨寫真傳世人

見之座右久更新。年多物化空形影，嗚呼健步無由騁。如今豈無

駿，裏與驂駒時無王良伯樂死即休。趙云：韓退之有言曰：世有伯

有，而伯樂不常有，此乃豈無駿裏驂駒而時無良樂之謂公困題

滿已死之驃，故起未句死即休之意，亦猶人抱出羣之材而不遇

為可嗟矣

白絲行

綠絲須長不須白。越羅蜀錦金粟尺。趙云須長不須白以絲為羅與錦則有五色之章焉且以
 之為舞衣則須長以足用不必白而後受采也。越羅蜀錦天下之
 奇紋也。金粟尺言邊幅尺度之足也。尺以金粟飾之富貴家之物
 也。何遜詩云金粟尺言邊幅尺度之足也。尺以金粟飾之富貴家之物
 也。亂殷紅對動凝碧。凡文士可到至用象牀玉手對萬草已悲素
 質隨時染。裂下鳴機色相射。美人細意熨帖平。裁縫滅盡針線跡。
 春天衣着為君舞。蛺蝶飛來黃鸝語。落絮遊絲亦有情。隨風照日
 宜一作疑輕舉。香汗清塵汗顏色。開新合故置何許。趙云謂故而合
 文章正宗讀本 盛唐詩 詩歌四 人 雅學齋

喜新開新而合故不着將於甚處置之歎其必委棄也。崔輔國詩
 云妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪着新而用之
 故而棄之凡詩君不見才士汲引難。恐懼棄捐忍羈旅。趙云此結
 夫絲線之難染之難為羅與錦織之又難。縱為舞衣針線之功又
 難不猶才士汲引之難乎。一旦而棄之故為才士者與其既用而
 棄不若甘心忍受於羈旅之未用耳。

秋雨嘆

雨中百草秋爛死。墜下泫明顏色鮮。趙云百草以秋而又雨則爛
 之色黃花翠葉而獨榮以譬君若
 子在患難之中而獨立之譬也。着葉滿枝翠羽蓋。開花無數黃金
 錢。師云此詩傷特立獨行之君子不得時也按本草決明夏花秋
 雨生於花赤與杜所稱不同今時有金錢花與菊相類多生於秋
 花林麓本帖取涼風蕭蕭吹汝急。恐汝後時難獨立。趙云念涼

恐獨立之後時乃堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

詩人憂傷之意趙云闌珊之風沈伏之雨言其風雨之不巳也

闌風伏雨秋紛紛闌如謝靈運闌暑之闌伏如左傳夏無伏陰之

伏四海八荒同一雲師云楚詞九章曰雲霏霏而承宇王逸注曰

德澤雲言障蔽今萬去馬來牛不復辨濁涇清渭何當分莊子秋

里同見陰小盛也水時至

百川灌河注流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬趙云於馬曰去於

牛曰來此正左氏風馬牛不相及之義蓋馬越逆風牛越順風故

爾以多雨而水漲岸遠所以不辨閔中記曰注入渭合流三百

里清濁不相雜則經典謂之清濁固自分辨而多雨混之爾木

一作頭生耳黍穗黑農夫田父無消息城中斗米換衾裯相計寧

論兩相直天寶末外窮兵奪秋內盡力宮室後使繇興民不得休

詩則可以息此詩所以刺也師云唐舊史開元中米斗數錢讀此

論其世矣

文章正宗讀本 盛唐詩 詩歌四 九 殖學齋

長安布衣誰比數反鑠衡門守環堵老夫不出長蓬蒿稚子無憂

走風雨雨聲颼颼催早寒胡鴈翅濕高飛難秋來未省見白日泥

汚后一作厚土何時乾宋玉九辨皇天淫溢而秋霖兮后土何時而

歎庭前甘菊花待乾此詩刺賢者退處而民漸溺於塗炭也

簷前甘菊移時晚青藜重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛熳

開何益離邊野外多衆芳采擷細鑽升中堂念茲空長大枝葉結

根失所埋風霜趙云蓋言徒枝葉扶疎如人文采之秀

漢陂行趙云漢音美按長安志漢陂在鄠縣北五里水終南

詩於初至之際以天地變色則有鬱鯨風浪之憂既而開霽

可遊則如與龍鬼仙靈相接既而又憂雷雨此蓋陂之廣大

雄深詩人因事起意以為詩謂其有可共則不得不憂有可
喜則不能不樂有可防則不可不戒而詩篇終有安不忘危
樂不忘
哀之意

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來遊漢陂。天地黯慘忽異色。波濤萬頃

堆琉璃。琉璃漫汗泛舟入。事殊興極憂思集。趙云天地黯慘則為

可爰以其可爰而便欲泛舟以入則為可憂矣。漫汗言廣大也。事

殊興極憂思集。事殊興極憂思集。事殊興極憂思集。事殊興極憂思集。

浪何嗟及。趙云此乃主人錦帆相為開。舟子喜甚無氛埃。趙云主

空翠來。沈竿續蔓深莫測。菱葉荷花淨如拭。趙云菱葉荷花淨如

文章正宗讀本 盛唐詩 詩歌四 趙學齋

矣妙處是淨 宛在中流渤澥清。下歸無極終南黑。趙云上句以言

其遠上句譬喻下句實指蓋渤澥者海也既如渤海之深廣而又

以為寔指說文東海之別有渤澥故東 半陂已南純浸山。動影裊

窈冲融間。趙云寔寔冲融 船較慎憂雲際寺。水面月出藍田關。趙

雲際者山名在鄠縣東南六十里上有大定寺藍田關在藍田縣

東南九十八里船舷之憂可關於雲際之寺月出之所可想其當

於藍田關皆以 此時驪龍亦吐珠。驪龍領下子能得珠者必遭其

睡 馮奔擊鼓羣龍趣。謝惠連雪賦馮奔剖蚌列明珠。注馮湘妃漢

女出歌舞。金支翠旗光有無。咫尺但愁雷雨至。蒼茫不曉神靈意。

少壯旻時奈老何。向來哀樂何其多。趙云一日之間初至而天地

而情無氛埃。可以縱遊。乃向來所樂之多也。此一句以結一篇之事。

云矣行天寶十四年公在率府數上賦頌不蒙采錄欲辭職遂作去矣行趙云鳥乃去矣此詩有高舉遠引之意故取去矣為名

君不見韞上鷹一飽則飛掣馬能作堂上燕銜泥附炎熱趙云如鷹之飽

而高不學燕之戀而附此乃賢野人曠蕩無醜顏豈可久在王侯趙云如

人義士不阿附于權貴之門也趙云詩云有觀而日有觀顏刺不能忍慙者能忍慙則局促佞

間趙云詩云有觀而日有觀顏刺不能忍慙者能忍慙則局促佞

君卿唇舌而並游五侯者矣野人曠蕩不能忍慙宜其捨王侯而去矣趙云詩云有觀而日有觀顏刺不能忍慙者能忍慙則局促佞

藍田山北齊李預居長安羨古人餐玉之法乃採訪藍田羽往攻掘得環璧雜器百餘枚日服食之

哀江頭盛唐詩 疏學齋

文章正宗讀本盛唐詩 疏學齋

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲

為誰綠康駢劇譚錄曰曲江池開元中流鑿為妙境花卉周環煙水明媚都人遊玩盛於中和節江側菰蒲菴翠柳陰四合

碧波紅蕖湛然可愛趙云公方春日潛行當憶昔電旌下南苑苑祿山之亂宜其有細柳新蒲為誰綠之矣矣

中萬物生顏色趙云曲江南即芙蓉苑今云南苑是也昭陽殿裏第一人同輦隨君

侍君側趙云漢成帝常欲與班姬同輦載以託言楊妃也詩人類皆取古事之似者以為譬故李太白亦言可憐飛燕倚新

粧而高力士媒孽之趙云漢成帝常欲與班姬同輦載以託言楊妃也詩人類皆取古事之似者以為譬故李太白亦言可憐飛燕倚新

竟以此不得用悲夫趙云漢成帝常欲與班姬同輦載以託言楊妃也詩人類皆取古事之似者以為譬故李太白亦言可憐飛燕倚新

錄載上幸華清宮貴妃姊妹各購名馬以黃翻身向天仰射雲趙云按

箭一作正隊雙飛翼明昨皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東

流劍閣深去住彼此無消息時明皇幸蜀貴妃誅趙云此言明皇既幸蜀矣長安與蜀相望於數千里

之間去蜀與住長安者皆不知消息。人生有情淚沾臆，江水草一作江花豈終極。黃昏

胡騎塵滿城，欲往城南忘城北。趙云：胡騎塵滿城，公此詩作于至德二載之春，血汚遊魂歸不得，則

天寶十五載六月丁酉，上皇車駕次馬嵬，賜貴妃自盡，而細柳新蒲為誰綠，則次年之春明矣。頃者蘇黃門嘗謂其姪在庭曰：哀江

頭，即長恨歌也。長恨費數百言，而後成歌。杜公言太真之被寵，則昭陽殿裏第一人足矣。言富貴，則輩前才人帶弓箭，白馬嚼齧黃

金勒足矣。言馬嵬之死，則血汚遊魂歸不得足矣。觀常武與桓二詩，言用兵而煩簡異，則可見此聞之石者公云。

悲陳陶 鮑云：天寶十五年十月辛丑，房琯及祿山戰于陳陶斜，敗績。癸卯，琯又以南軍戰，敗績。公故有是詩。

孟冬十郡良家子，血作陳陶澤中水。野曠天清無戰聲，四萬義軍

同日死。羣胡歸來血洗箭，仍唱胡歌飲都市。都人迴面向北啼，日

夜更望官軍至。趙云：羣胡歸來血洗箭，句法好處，正在血洗箭三字，蓋言洗箭上之血也。如東坡韓幹馬詩云：最後

文章正宗讀本 盛唐詩詩歌四

一匹馬中龍，不嘶不動尾，搖風又薄酒。篇云：五更待漏靴滿霜，皆此格也。四句言朔方安西回紇大發兵相助討賊，然奪狄之性，不無殘擾。故房琯雖喪軍矣，而都人之心，不願胡兵討賊，只望官軍至也。

悲青坂 趙云：前篇悲陳陶，則辛丑之敗也。此篇悲青坂，則乃癸卯之敗矣。青坂應與陳陶斜之地不相遠也。

我軍青坂在東門。天寒飲馬太白窟，黃頭奚兒日向西。數騎彎弓

敢馳突。山雪河冰野蕭颼，青是烽煙白人骨。馬得附書與我軍，忍

待明年莫倉卒。趙云：房琯之戰，初以十月庚子軍次便橋，辛丑，中軍北軍遇賊，陳陶斜戰不利，琯欲持重，而牽于邢

延恩所促，戰故敗。苟見其軍之不利，於此敦陳整旅，堅壁以待，可也。而癸卯率南軍復戰，遂大敗，則公此詩，忍待明年之戒，所以重傷之也。

也。

也。

也。

也。

也。

洗兵馬 收京後作

殖學齋

中興諸將收山東。趙云山東者今之河北也。蓋謂之山東山西。以泰山言之矣。安祿山反先陷河北諸郡。至二京已復。慶緒奔于河北。之後。史思明降。嚴莊降。鮑元浩降。而河北諸郡漸復矣。故曰中興諸將。捷書日夕。報清畫同。趙云夕晚之報。與日畫同。言其好消息之真也。河廣傳聞。

一葦過。胡危命在破竹中。秣殘鄴城不日得。獨任朔方無限功。趙

鄴城相州也。乃賊所窟穴。殘者言餘也。朔京師皆騎汗血馬。回紇

方指言郭子儀也。時專任子儀。故云獨任。京師皆騎汗血馬。回紇

錐肉蒲萄宮。已喜皇威清海岱。常思仙仗過崆峒。崆峒山。黃帝順

問道。趙云。青徐諸郡皆後天下無事。三年笛裏關山月。趙云。祿山

乃可以問道。此所以常思其如此。三年笛裏關山月。以天寶十

四載反。歲在乙未。安慶緒以至德二載。戡其父。歲在萬國兵前草

丁酉。是歲復二京。則為三年。關山月。古樂府曲名。萬國兵前草

木風。成王功大心轉小。成王為元帥。乾元元年。郭相謀深古來少。郭

文章正宗讀本。盛唐詩。詩歌四。十三。殖學齋

儀司徒清鑒懸明鏡。李光尚書指言。二三豪俊

為時出。整頓乾坤濟時了。東走無復憶鱸魚。南飛覺有安巢鳥。青

春後隨冠冕入紫禁。正耐煙花繞鶴駕。通宵鳳輦備雞鳴。問寢龍

樓曉。攀龍附鳳勢莫當。天下盡化為侯王。汝等豈知蒙帝力。時來

不得誇身強。關中既留蕭丞相。幕下復用張子房。張公一生江海

客。身長九尺鬚眉蒼。微起適遇風雲會。扶顛始知籌策良。青袍白

馬更何有。趙云。公自謂也。後漢今周喜再昌。寸地尺天皆入貢。奇祥異瑞

爭來送。不知何國致白環。世本曰。舜時西王母獻白環及佩。後道諸山得銀甕。禮

謂若銀甕丹甕。隱士休歌紫芝曲。詞人解撰河清頌。趙云。公詩言此者。是歲也。

收京而於七月歲州合開河黃河三
十里清如水蓋收京之祥實事也
田家望望惜雨乾布穀處處
催春種洪上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨
洗甲兵長不用

乾元中同谷縣作

有容有容字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡粟隨狙公天寒日暮
山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死嗚呼一歌兮歌已哀
悲風為我從天來

長鏡長鏡白木柄我生託子以為命黃精

一作獨

無苗山雪盛

黃魯直云

黃精當作黃獨陶隱君云狀如小芋子肉白皮黃梁漢人名為黃獨蒸食之

短衣數挽不掩脛此時與

文章正宗讀本

盛唐詩

詩歌四

十四

殖學齋

子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放里閭為我色惆
悵

有弟有弟在遠方三人各瘦何人彊生別展轉不相見胡塵暗天

道路長東飛駕鵝後鵝鷄

趙云因山谷中所有禽鳥而言之駕鵝

爾雅謂之麋鵝注蓋鷓類公言眼前雖有此等物安得乘之以見其弟乎

安得送我置汝傍嗚呼三歌

兮歌三發汝歸何處收兄骨

有妹有妹在鍾離

趙云鍾離濠州也公後有詩曰近聞韋氏妹迎在漢鍾離蓋其夫已歿而夫之先迎在鍾離也

良人早歿諸孤癯長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時

一作遲

扁舟

欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼

清畫。杜補遺蔡氏西清詩話云林猿古來作竹林後人不知乃易

曰此竹林鳥也少陵凡於詩目必紀其處以明風俗方物貽後人

豈可妄意易之耶趙云同谷無深林自是無猿當以西清為是

四山多風溪水急寒雨颼颼枯樹濕一云樹黃蒿古城雲不開白

狐跳梁黃孤立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮

歌正長魂招不來歸故鄉

南有龍兮在山湫古木龍從枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來

水上游我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲

溪壑為我迴春安東坡云六歌一篇為明皇作也明皇以至德二

時持盈公主往來宮中李輔國常陰候其隙間之故上元二年帝遷西內

文章正宗讀本

盛唐詩詩款四

十五

植學齋

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相多少年富貴

應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄

終曲仰視皇天白日速趙云末句又變新意以終七歌之義蓋此

日曉暮矣

古栢行傷有其才而不得其用也

孔明廟前有老栢此乃夔柯如青銅根如石趙云任昉述異曰盧

栢二株其柯如青銅其根如鐵石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺趙云四十

用栢事以形容今栢之長大也隋均州圖經云南陽武當南門且

圍高二千尺餘此並君臣已與時際會樹木猶為人愛惜趙云此

載樂史太平寰宇記

妙處蓋栢雖有四十圍之大二千尺之長者而後人如蕭欣報伐之不能久有惟此栢以君臣際會之林故人愛惜以至於今也惟其如此然後致雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路遠錦亭東先武侯同閱宮趙云此乃追言成都先主廟之栢杜公崔近方離成都而來夔故止可言憶昨也

鬼枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥旅高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛

迴首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送趙云栢木有文

云不露文章人已訝其高大下句蓋自况其苦心豈免容蝼蟻香

不憚糜軀捐身以應器使然誰能送致之乎苦心豈免容蝼蟻香

葉終經宿驚鳳趙云栢實與葉其味苦故栢心亦苦心雖苦矣而

公自况其終接志士幽人莫怨嗟古來材大難為用趙云王充論衡効力篇云

文章正宗讀本盛唐詩歌四

或伐薪於山輕小之木合能束之至於大木十圍以上引之不能

動推之不能移則委之於山林收所束之小木而已由斯以論知

能之大者其猶十圍以上木也人力不能舉薦其猶薪者不能推

引也孔子周流無所留止非聖才不能道大難行人不能用也故

夫孔子山中巨木之類也論衡之語如此公所謂才大難為用豈不出於此乎

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽趙云先皇言肅宗也陰山驕

子汗血馬長驅東胡胡走藏趙云驕子指鄴城反覆不足怪關中

小兒壞紀綱張后不樂上為忙至今今上猶撥亂勞心焦思補四

方趙云東坡詩話曰關中小兒謂李輔國也張后謂肅宗張皇后也為留猛士守未央謂郭子儀奪兵柄入宿衛也上為忙指肅宗我昔近侍叨奉引時代宗享出兵整肅不可當為留猛士守未

憶昔

盛唐詩歌四

上

值學齋

夾。致使岐雍防西羗。犬戎直來坐御牀。百官跣足隨天王。趙云。東坡以為郭子儀。按史程元振以子儀有天下功。醜為詆譭。顧見北肅宗不納其語。然猶留守京師。明年吐蕃入寇。臨長安。顧見北地傳介子。老儒不用尚書郎。趙云。公於廣德二年以嚴武再尹成工部員外郎矣。今也止。顧見如傳介子者。使斬贊普之首。則老儒不復須尚書郎也。此為夔州詩。

憶昔開元全盛日。小邑猶藏萬家室。稻米流脂粟米白。公私倉廩俱豐實。九州道路無豺虎。遠行不勞吉日出。齊紈魯縞車班班。男耕女桑不相失。宮中聖人奏雲門。天下朋友皆膠漆。百餘年間未災變。叔孫禮樂蕭何律。趙云。雲門者黃帝之樂名。叔孫蕭何。以此開元之大臣。豈聞一絹直萬錢。有田種穀令流血。洛陽宮殿燒焚盡。宗廟新除狐兔穴。傷心

文章正宗讀本 盛唐詩詩歌四 十七 雍學齋

不忍問耆舊。復恐初從亂。離說小臣魯鈍無所能。朝廷記識蒙祿秩。周宣中興望我皇。灑血江漢長哀疾。

陪王侍御宴姚通泉攜酒過江

姚公美政誰與儔。不減昔時陳太丘。邑中上客有柱史。多暇日陪驄馬遊。東山高頂羅珍羞。下顧城郭銷我憂。清江白日落欲盡。復携美人登綵舟。笛聲憤怒哀中流。妙舞逶迤夜未休。燈前往往大魚出。聽曲低昂如有求。三更風起寒浪湧。取樂喧呼覺船重。滿空星河光破碎。四座賓客色不動。請公臨深莫相違。迴船罷酒上馬歸。人生歡會豈有極。無使霜露沾人衣。趙云。此一段乃晏子戒流連之樂之義。

茅屋為秋風所破歌鶴曰公在成都時嚴武死欲依英義而去所以託

言茅屋為秋風所破蓋深有所傷感也

八月秋高風怒號。卷我屋上三重茅。茅飛度江灑江郊。高者挂罾長林梢。下者飄轉沉塘坳。南村羣童欺我老無力。忍能對面為盜賊。公然抱茅入竹去。唇焦口燥呼不得。歸來倚杖自歎息。俄頃風定雲墨色。秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似鐵。嬌兒惡卧踏裏裂。牀牀屋漏無乾處。雨脚如麻未斷絕。自經喪亂少睡眠。長夜沾濕何由徹。安得廣廈千萬間。大庇天下寒士俱歡顏。風雨不動安如山。嗚呼何時眼前窅兀見此屋。吾廬獨破受凍死亦足。趙云此五句公之用

文章正宗讀本

盛唐詩 詩歌四

十六

殖學齋

心有一夫不獲若已推而納諸溝中白樂天詩我願布裘千萬丈典君同蓋洛陽城蓋亦有志衣被天下者然近乎戲語豈有萬大之求乎若有言千萬間之廣廈則其言信而有徵

縛雞行

小奴縛雞向市賣。雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蠹。不知雞賣

還遭烹。蟲雞於人何厚薄。師云此孟子見吾叱奴人解其縛雞蟲

得失無了時。注目寒江倚山閣。趙云一篇之妙在乎落句黃魯直

點大癡塘捕蟬有餘不足夔憐蚊退食歸來北窓夢一江風月起

入他意最為警策如老杜云雞蠹得失無了時注日寒江倚山閣

是也黃魯直作水仙花詩云坐對真成被花惱出門一



