

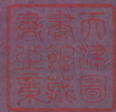
毛詩集解訓蒙

全



977151

毛詩集解訓蒙



周治只只夏五
刃開雕云廣州
畚湖泚華文堂

董子曰易無達占詩無達詁春秋無達辭李氏兆洛曰詩自毛鄭以來說者眾矣各有得也亦各有失也期不失聖人垂教之意爲後學所循習而已曉如童時嘗苦讀詩少解頤之說冠而應試隨聲附和內頗自慚及壯而老乃合古今人說詩之異同玩索而擇其洽心者次第錄於詩章之眉又恐其篇之或爲蠹殘也因總錄爲一卷題曰毛詩集解訓蒙付諸劖劂氏寄存家塾庶幾爲吾黨說詩之一助乎至各家得失不暇詳辯惟求其易於啓發童蒙而已刊既畢謹明本意以弁首曲阜鄭曉如識

毛詩集解訓蒙

首

詩韻語也詩言志始于唐虞而盛于周周之詩有三類曰風曰雅曰頌風者取風以動之之義情因所感而異也周召稱南者南風溫和言其有解愠阜財之遺風也雅者正言莊論之謂雅有大小之分者或以政或以人或體或以義也美刺兼備總歸於莊正而已頌者頌揚先世功德以爲祭祀樂章也魯爲周室所尊宋爲周室之賓二國皆輔軒采風所不及得獻其國中之頌于王府故魯頌商頌附于周頌之末三類之中又有三體一曰賦敷陳其情事而直言之也如葛覃是已二曰興隨遇發端以引起所言之辭也如關雎是已三曰比取譬

毛詩集解詞蒙

一

於物以明其意也如螽斯是已餘可類推先儒則以風雅頌賦比興爲六義姬周一代之詩多取爲樂歌因其韻語之調易於感人也積至三千餘篇孔子刪潤其足以垂教後世者得周詩三百篇嘗曰詩三百一言以蔽之曰思無邪蓋示人以刪詩之旨而望學詩者之心存乎正也門人皆受而習之惟卜子夏傳徒最廣先儒毛氏萇之所宗也與齊魯韓三家詩異至今以爲詩經定本古人所謂毛詩也

國風國者諸侯所封之域風者國中所詠之詩輔軒之使采之貢于王府以爲樂章二南居風之首周之得天下由于家齊而國治也邶鄘衛次之殷之地盡爲周有也

東都之風書王明其雖失舊國而猶爲天下共主也周之東遷鄭武公輔之故以鄭次王齊桓公匡之故以齊次鄭晉文公繼行尊周之業故以魏唐次齊魏唐二風皆晉詩也平王居東都晉鄭是依而以故國之地與秦周之所以不能復西也故以秦次唐周不復西而先王所封諸國多爲諸侯所滅矣春秋尊王之法所不予也故特存陳檜曹以示義亂極思治以幽風終懷周道也夢想周公之意也此解博采各家參以己意使初學易知餘解倣此

周南周邑名書所謂大邑周也南與雅並稱召公曰以雅以南以樂不僭可證

關雎三章周太妣于歸作詩求賢女以供內職也此不妬忌之誠中形外者關雎數十解惟先儒解求賢最簡亦最確成王功成作樂以此詩爲房中樂章之首統葛覃卷耳皆名關雎孔子所謂樂而不淫哀而不傷者統指三詩而言也

葛覃三章亦太妣所作旣嫁而思省親使女師請命于西伯也讀此詩者可以想見其敬夫而孝親身貴而能勤家富而能儉女中之聖人也周以太妣興而終以褒姒亡婦德所關豈淺鮮哉

卷耳四章亦太妣所作懷西伯也商王受無道囚西伯于羑里七年諸侯多願從之囚王乃懼而釋之其未釋之

時夫人哀而賦詩此關雎之三也周人有以此爲思賢之詩者斷章取義之謂不得混正解

穆木三章美太妣不妬忌故夫婦受多福也此眾妾所作
螽斯三章美太妣不妬忌子孫眾多也疑此爲周之宗人所作

桃夭三章美西土女子之多賢所以見君夫人內教之風行也有虞氏二妃之化當亦不過如是是可知西周風詩之稱南洵無愧於五絃雅化矣

芣苢三章美西土男子之多賢所以見君德之化及草野也案墨子書文王舉閔天泰顛于罝網之中卽附會此詩而言

毛詩集解訓蒙

三

芣苢二章婦人不荒於嬉也當蠶績之隙相約以采藥而賦詩以見意商紂之世東國民不聊生西土乃安樂如此可以見文德之所庇深矣

漢廣三章美西周風化之遠也女子謂嫁曰歸此詩兩言遊女于歸以見江漢間亦無怨女矣周風自北而南也汝墳三章商人歸周也商王受無道西伯敬事之故商人以西伯爲庇焉此三分有二之所由來也案南國之詩皆列召南而漢廣汝墳獨列周南者周興于西北自北而南地相直者江漢也至汝墳則自西而益東自南而漸北殷商國畿而外皆爲周有矣入二詩于周南而被化之先後疆畧之廣輪一一可辨此近儒之解最確

麟趾三章美周仁也西伯仁愛型于妻及于兄弟且達于宗族時有瑞麟在郊藪故詩人因所見而賦姬宗之仁有如此

召南召亦邑名後人作邵

鵲巢三章夫人之德也或疑此爲邑姜于歸之詩因南國夫人未足以當之也兩解俱可從統言之以爲周之君夫人也可以爲南國之夫人亦可

采芣三章美夫人親蠶也或謂此美邑姜之詩勤于蠶織以供祀事婦道之要務也武王佐治之臣十人邑姜居其一此卽佐治之實事矣甚有見武王末受命前此之德化豈可掩哉

毛詩集解訓蒙

四

草蟲三章美君子也或疑此乃武王繼爲西伯當戡黎之後東人思慕之而作似可從

采蘋三章美姬周女教之善也古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟旣毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也此祭女所出祖也法度莫大乎四教是又祭以成之凡昏事于女禮設几筵于戶外取外成之義祭事主婦設羹此言牖下設於戶牖之前也女弟爲尸少而能敬可見其天質之美而教化之所從來者遠矣

甘棠三章美召伯也有德澤及民沒世不能忘也或謂召伯卽召公或謂伯非方伯古人年五十者以伯仲稱如

荀伯欒伯之類

行露三章申女守禮也漢儒言申女許字於酆酆人禮不備而欲強迎之申女以為夫婦者人倫之始不可不正酆人輕禮違制義不當行申以此辭酆酆怒而訟之於理商王使西伯聽之申女因作詩以見志

羔羊三章美大夫之賢也

殷其雷三章懷君子行役也案商周之際周以來歸之國服事商商王受不恤遠人使其疲于奔命故南國亦有勞于行役者

標梅三章急婚姻也周自古公已來內無怨女外無曠夫世以早行嫁娶為定法故南國被文王之化其亟於擇

毛詩集解訓蒙

五

婿者因標梅起興而懼其失時焉

小星三章妾安分也太姒化行南國不獨君夫人知禮卽庶妾亦安命焉可以見內教矣

江有汜三章媵不遇也媵不以媵行故媵為怨詩先儒皆以為媵勤而不怨嫡悔而迎媵玩詩意殊不然近儒謂太姒德化及南國尙有妬忌之嫡此堯舜之所以猶病也怨而不怒可以怨矣此召南之所以為正風也說詩

解頤諒推此類

野有死麕三章戒士女也士女少年慕色縈情莫能自己不知喪德敗名招尤取禍皆由于此故南國詩人切戒之此可見岐周風化之美矣案先儒舊解皆不及此說

此感札而作作而懷人之詩不身之序於夫婦也

此意於求賢了詩

此在任者勸於職務之詩

此嘆者不得志而作凡聖子孫有遠賢也

惟詩序謂惡無禮近是

何彼穠矣三章姜王姬也王姬下嫁于齊不挾貴以驕夫家此可以見周之內教矣考周武王之女下嫁于齊太公之子呂伋此詩之所由作也後人泥于王國無風詩之說不敢從是解固哉案國語十五王而文始平之漢儒謂文王亦稱平王猶武王亦稱甯王也其說亦可從竊又疑齊字平字俱作活用形容下嫁也未知是否

高序句短信矢の度
這射礼之而也每射
の矢短は十二矢為一箭

騶虞二章春蒐戒殺也射貴于中中則得禽以供祭祀禮

固然也然使其自矜武力之精而馳騁以荒于禽則心不仁矣故詩人取騶虞以戒殺周之盛也臣工皆得諷諫是以事行而不悖迨其後天子射禮奏樂以此詩爲

毛詩集解訓蒙

六

節欲其效祖宗之神武尤欲其效祖宗之動不違仁也周之德遠矣召南以此詩終所以著西周君道之盛邶邶鄘殷故都之北鄙也北名邶南名鄘東名衛周武王封弟封于衛遂建國衛國兼有邶地故邶風皆言衛事柏舟五章傷不遇也莊公淫暴寵待羣小因莊姜守禮而惡之無夫婦之情故莊姜賦此小序謂頃公之時仁而不遇小人在側也

焉

燕燕四章莊姜送歸妾也莊姜美而賢莊公疏之無子以陳女戴嬀之子完爲己子莊公卒完卽位嬀人之子州

吁弒之故戴嬀大歸于陳莊姜因其賢而送之有感賦
此案衛臣石碯討賊得陳人之力則莊姜之送戴嬀已
豫爲計矣

日月二章莊姜終惡州吁也州吁有寵于莊公而見惡于
莊姜及州吁弒君自立莊姜憂其既定而報怨故賦此
詩

終風四章亦莊姜傷已也或謂作于莊公時或謂作于州

吁時

擊鼓五章衛人怨州吁也州吁與宋陳蔡伐鄭圍其東門
五日而還出師未爲久也而衛人怨之其所以終被誅
戮者已伏於此

毛詩集解訓蒙

七

凱風四章孝子自責也衛有七子之母寡而欲嫁其子作
詩以自責母遂安于其室焉

雄雉四章諷友人之干進也少同游長同學而終則異趨
愛之深情之至情見乎辭矣

匏有苦葉四章賢人言志之詩也初言其能觀時達變繼
言其未嘗不欲見用於君因又言用之者當乘其未衰
之時終言世俗輕進已必待同道相引始出純用比體
深而婉矣

谷風六章賢婦自傷也賢而被出故自述其始終焉

式微二章黎侯久託于衛其臣勸之去也宗室傾覆甘爲
寓公徒使其從者蒙霜露辱泥塗有何補哉

此詩疑在莊姜
惡州吁而作

旌邱四章黎人責衛也黎爲狄滅衛所當救乃寒暑更易而寂若無聞故黎人怨之

簡兮四章賢人玩世而思古也世不用賢沈淪下位故懷

西周得人之盛焉或謂西方美人指文王而言文王壽

考作人濟濟多土衛不法祖可慨也

泉水四章衛女嫁于邢思歸而不得也

北門三章忠臣仕不得志也忠勤不見知于主廉潔轉致

怨于家隨分聽天可謂安命之賢者已

北風三章諷友人當去亂也君子見幾而作不俟終日詩

人獨知之矣

靜女三章懷良友也以其爲守正之士故以靜女比之

毛詩集解訓蒙

新臺三章刺宣公敗倫常也宣公爲子伋娶于齊而聞其

美欲自娶之乃作新臺于河上而要之國人羞惡而作

此詩

二子乘舟二章傷公子伋公子壽也宣公爲于夷姜生伋

宣公爲伋娶齊女而納之衛之所謂宣姜也生壽及朔

宣公使伋之齊潛使盜殺之壽以告伋伋曰君命也不

可逃壽竊其節先往盜殺之伋至曰君命殺我壽有何

罪盜又殺之故國人作此詩事見左傳

鄘鄘鄙殷故都之南鄙也周之衛侯兼有鄘地故鄘風皆

言衛事

柏舟二章共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻姜氏守義

國風邶風多可攸信
樂也序：相和之
意用此出國大狀
人：挾胸而跪皆如
款口因以爲狀
又不精道三衛
三：以三婦人爲何
三：版也或稱
不飲何故也

云伯蚤後如弟即武

公也中周書時人

禮內則第知由言
知蓋防其至於外
也此詩亦以知亦
家者昔既知而
防也

衛以不偏慢者相
經在國國記言采
物與之同列者有注
別之辭

此衛公子利惠公之
事左史記惠公之知
左在公子祭惠公之
陳殺弟太子伋而
伐即乃作能取惠公
所以此詩衛公子
之怨惠公也保矣
與利在利宜公信尤
利宜妾同之意

父母欲奪而嫁之故作是詩史記以為共伯之死由於
武公襲攻共伯先儒非之最有識蓋武公睿聖不可誣
也

牆茨三章刺宣姜與公子頑也宣公卒惠公幼伋壽賢而
被殺宣姜通於頑生男女國人醜之

君子偕老三章刺宣姜也容貌盛而行不貞不足以為君
夫人矣

桑中三章刺時也衛之淫風流行宣公宣姜倡於上大族
效尤於其下故女子冶容誨淫男子之心蕩焉詩人代
言之以見其時之無所忌諱也

鶉之奔奔二章諷惠公朔也頑以庶兄烝其母朔可恥矣

毛詩集解訓蒙

九

母以小君淫公子頑朔可悲矣何以恬然為社稷主哉

故詩人為朔之言以諷之

定之方中三章美文公中興也狄滅衛齊桓公救衛衛建

國於楚邱文公布衣帛冠以三十乘積至三百乘故詩

人美之

蟋蟀三章刺淫奔也

相鼠三章刺無禮也

干旄三章美求賢之勤也當作於文公之時

載馳四章許穆夫人所作傷衛國之亡不能歸唁其兄也

發乎情止乎禮義

衛衛鄙在殷故都之東周武王同母弟封建國於此故稱

衛國

淇奧三章美武公之德也質美而好學老年爲睿聖民不能忘焉

考槃三章美隱者之自得也窮則獨善其身豈患人之莫己知乎

碩人四章閔莊姜也莊姜賢而美莊公疏之不可解已氓六章棄婦自悲也始以兩相慕悅而結婚終以色衰愛弛而見棄自悔自責哀怨深矣故自愛者必先正其始竹竿四章衛女思歸也當是寄女兄弟之詩

芄蘭二章刺惠公也幼而失教驕惰無禮人無敬服者矣大夫刺之

毛詩集解訓蒙

十

河廣二章宋襄公之母思宋也衛文公之妹爲宋桓公夫人生襄公而出襄公卽位夫人思之而義不可往故作詩以自止蓋夫人爲先君所出其子承父之重與祖爲體母出與廟絕不可以私反也然而襄公何以爲情乎難言孝矣

伯兮四章婦人思夫也平王東遷衛武公以兵勤王故其大夫之妻作此詩

有狐三章傷亂離之困窮也河冰堅而狐始過言在淇而寒可知矣土人多無完服者能無憂乎

木瓜三章感舊德也衛有狄禍齊桓公遷衛於楚邱衛國忘亡及桓公卒宋襄公請曹衛邾三國之師納孝公故

衛人賦此詩以言無忘桓公之德也受小惠者當厚報
況衛受桓之厚德乎意在言外

王王畿周公所營洛邑朝會諸侯之東都也犬戎犯西京
弒幽王於戲太子宜臼奔洛諸侯立爲王後世所謂平
王也於是東都爲東周矣其風詩稱王者亦春秋書王
之義也凡所存詩皆平王時作蓋東遷之始興亡之所
繫也近儒謂周初之風是爲二南成康以後無風詩皆
歸之雅也及平王既東太師采畿內之風詩存王府黍
離以下是也追其後並此不行故孟子曰詩亡然後春
秋作

黍離三章閔宗周也幽王昏亂招犬戎之禍平王棄舊京

毛詩集解訓蒙

七

而東遷於是宗廟宮室盡爲禾黍矣大夫行役至於宗
周目覩情傷徬徨不忍去也

君子于役二章婦人思其夫也周始東遷勞役不時此可
以見播遷之苦矣

君子陽陽二章閔賢人也賢人遭亂世甘爲佞官以全生
且自樂其居卑之易於報稱焉其情可憫矣

揚之水三章東周勞逸不均也播遷之始戍兵屢出而有
請託者不使焉故戍兵怨而賦此申甫許皆東都之屏
藩不能不成咎在瓜期不代耳

中谷有蕓三章婦怨夫也世亂年饑夫棄其婦情薄而倫
敗矣怨而不怒婦之德不亦厚乎

兔爰三章傷東遷之禍亂欲自安於一無見聞也

葛藟三章悲失所也周民從平王東遷恤孤之典闕焉於此詩見之矣

大車三章畏執政也周德雖衰舊典未改男女無媒不能合昏故其私相慕悅者畏政刑而歌之如此

邱中有麻三章王臣思賢也播遷之始亟於得人故思其致仕之賢焉子嗟子國其字也麻麥李畱人卽叢桂畱人之謂解畱爲邑者失之鑿矣

鄭新鄭周平王嘉叔父掘突之功封以伯而建國也初宣王以西周畿內之鄭邑賜弟友世爲采邑友爲幽王司徒死於犬戎之難是爲桓公世子掘突定平王於東都

毛詩集解訓蒙

三

繼爲司徒後世之所謂武公也建國於虢檜之間而施舊號於其地卽新鄭也是爲東周之鄭國

緇衣三章好賢之最篤者毛氏謂美武公也考東遷之始武公繼桓公爲周司徒父子忠於王朝深得周人之心焉伯爵而稱子者諸侯居喪之通例

將仲子三章戒踰閑也詩人以女子自比蓋卑賤而諷權勢之辭

叔于田三章美叔也叔不知所指當闕疑或謂刺莊公或

謂段不義而得眾國人愛之然詩目此篇書叔于田後

篇書太叔于田區別顯然一說美武公也武公爲平王

叔父始遷東都卑躬下士人皆歸心故新鄭之愛美者

如此

太叔于田三章戒公叔段也段不好禮而好勇識者危之
故賦此詩

清人三章清邑之兵思歸也文公惡高克使帥師于河上
久而不召故清人賦此其後師散而歸高克出奔陳春
秋所以書鄭棄其師也

羔羊三章美鄭大夫也然不知其所指矣

遵大路二章不忍君子去國也

女曰鷄鳴三章美賢夫婦之交相警戒也述其辭而其賢
自見漢詩每效此體乃用代字訣

有女同車二章勸公子忽當昏于齊也考昭公爲公子時

毛詩集解訓蒙

三

有功于齊齊侯請妻之固辭故詩人諷焉

山有扶蘇二章刺不知人也小序曰刺忽也所美非美然
考都充皆已過之人借用之耳非實事也春秋桓公十
一年鄭忽出奔衛十五年鄭伯突出奔蔡鄭世子忽復
歸于鄭忽之不爲當時所重可知矣

榘兮二章憂國難而諷大臣也當是昭公厲公爭國時之

詩

狡童二章刺權臣而諷老臣也疑此爲祭仲專國時之詩

狡童指祭仲

褻裳二章怨權臣恣行諷在國諸臣正之也疑此爲厲公

奔蔡時之詩左傳桓十五年鄭伯因櫟人殺檀伯而遂

居櫟是五月奔蔡九月卽入鄭邑思厲公者實有其人也

丰四章厲公亟欲返國也此居櫟時之詩無疑左傳莊十四年鄭厲公自櫟侵鄭六月甲子傅瑕殺鄭子及其二子而納厲公蓋厲公居櫟十八年無日不思入國也此詩情見乎辭矣

東門之墀二章諷異已也疑此亦厲公之詩子者指原繁一流人

風雨三章樂得朋也

子衿三章刺學校廢也考鄭國大亂五世學子廢業老成人慨然賦之

毛詩集解訓蒙

古

揚之水二章篤友愛也猜嫌生而讒言興骨肉易相殘矣以兄弟之僅存感動之庶幾相保全耳

出其東門二章刺誨淫也人各有耦君子豈二色乎

野有蔓草二章思賢也應求得其人則可以同歸於善矣收意甚明

溱洧二章刺鄭俗淫佚也直述其事而非刺之義自見史筆多如此

齊姜姓之國周武王有天下封太公望爲侯建國于齊平王東遷之後王室漸弱齊桓公糾合諸侯以尊周攘夷天下之雄國也惜其後無能法祖功宗德者詩可徵矣鷄鳴三章賢夫人勸蚤朝也與周宣后脫簪諫君同義

還三章禽荒也齊君好田獵國人化之驕誇之風見矣
著一章齊人始不親迎也故設爲新婦之言以刺之齊于
是不秉周禮矣

東方之日二章幸得賢也詩人每以彼姝比賢士古今風
騷之體多同

東方未明三章刺興居無節號令不時也挈壺氏不能掌
其職焉

南山四章刺齊襄公也鳥獸之行淫于其妹詩人惡之考
魯文姜通于其兄詳見左氏春秋傳

甫田三章戒急功利喜夸詐也言妄思妄爲徒駭人觀聽
而已

毛詩集解訓蒙

五

盧令三章尚獵也詩意與還畧同彼爲獵者自作此則觀
獵者所作皆夸辭

敝笱三章刺魯桓公也此當是桓公十八年所作文姜父
母旣歿禮不當歸桓公縱妻殺身故齊人刺之

載驅四章刺魯文姜也考文姜通于兄而殺其夫與齊襄
公屢會而不恥兩國之所惡也曰魯曰齊詩人之旨深

矣屢會見春秋

猗嗟三章美魯莊公也考春秋莊公二十三年夏公如齊
觀社蓋齊桓之世齊魯交好稱之謂甥者莊公娶齊女
婿亦爲甥不但莊公爲文姜所出始稱我甥也

魏國名本虞夏故都周有天下封同姓于此後爲晉獻公

所滅故魏風皆言晉事

葛屨二章刺褊也言勤儉固爲美德而中懷之褊急可鄙
汾沮如三章刺時也公路公行公族皆晉官詩意有賢人
在野之歎

園有桃二章憂時也賢士憂國可爲知者道難爲不知者
言也

陟岵三章孝子行役不忘其親也

十畝之間二章賢人思隱也

伐檀三章刺貪也君子敬其事而後其食何相反哉

碩鼠三章刺重斂也

唐國名爲陶唐故都成王封弟叔虞爲唐侯其子燹改國

毛詩集解訓蒙

六

號曰晉唐風皆言晉事也

蟋蟀三章戒荒也此燕樂之詩

山有樞三章戒吝也此直友之詩

揚之水三章刺潘父以警昭公也故設爲潘父咎桓叔之
辭桓叔窺伺侯位潛生逆謀晉之詩人早見之

椒聊二章憂晉弱而曲沃盛強也此忠臣智士之詩

綢繆三章爲成昏禮者幸也國亂民貧婚姻失時故詩人
敘其夫婦之辭而傳其慶幸之意漢詩多效此體

秋杜二章傷孤特也此亂離失所者之詩

羔裘二章刺在位不恤其民也考曲沃攻晉者五世而晉
人守故君者六七十十年奈何不知恤乎此曲沃君之所

以終能得志也古今得失無不繫於人心可不慎哉
鴟羽三章國亂民勞孝子不得養親也考魯隱公五年王
命虢公伐曲沃而立哀侯於翼魯桓公九年王命虢仲
芮伯欒伯荀侯賈伯伐曲沃然伐而不能克立而不能
定民苦於兵矣故孝子呼天以歎之

無衣二章曲沃伯求爲晉君也曲沃武公滅晉盡以其寶
器賂周釐王王命立爲晉侯此其賂王求封之時作此
以諷王朝卿士也

杕杜二章求人才也晉武公以篡得國獻公繼之網羅豪
俊以爲收拾人心之計狐趙欒卻荀范韓魏諸強宗皆
起於其時良有以夫

毛詩集解訓蒙

七

葛生五章節婦自誓也晉獻公好攻戰國人多喪矣

采芩三章戒獻公勿聽讒言也獻公惟女子小人之言是
聽故骨肉相殘社稷危亡先覺者心豫憂之

秦嬴姓之國嬴非子爲周孝王牧馬蕃息王封之秦其曾
孫秦仲死於西戎仲之子襄公能復仇奉平王之命征
西戎盡復王畿平王安於東遷遂棄王畿以岐豐之地
賜秦秦國始強故歌風者以秦聲爲大秦襄公之名不
可考伯爵卒諡襄

車鄰三章美秦仲也仲始有寺人之官以嚴內外而又能
勤于延士故士歸心焉

駟騶三章美秦襄公也習田狩以脩武備有復仇之心焉

小戎三章秦將帥之妻所作念其夫也襄公奉天子之命報君父之仇以義興師軍容甚盛其時爲將帥者皆敦詩書而悅禮樂者也可於此詩想見之

兼腹三章諷秦君當求賢才也西周作人最盛平王以西周之地賜秦矣秦伯求則得之惟視其順逆何如耳

終南三章美秦伯也秦襄公始爲諸侯受顯服大夫美之亦有戒滿之意

黃鳥三章哀三良而刺康公也秦伯任好卒諡穆公遺命以子車氏三子爲殉康公從亂命故國人賦此詩

晨風三章怨忘也或故舊之見棄與抑求賢而未遇與未知何指

毛詩集解訓蒙

六

無衣三章岐民諷勤王也西周之流風遠矣

渭陽二章太子營送晉公子重耳也秦穆公之夫人晉文公重耳之姊康公營之母也文公奔秦秦穆公以師納

於晉故康公送之渭陽作此詩以誌別

權輿二章刺康公也養賢有始而無終不如穆公時矣

陳嬀姓之國侯爵虞之後裔闕父爲周武王陶正王以元女太姬下嫁其子滿封之陳是爲陳胡公傳至闕公楚

滅之

宛邱三章刺其上之游蕩無度也

東門之枌三章刺其下之歌舞媚禱也

衡門三章隱居自樂不妄求也

東門之池三章諷其君當求淑女也陳與周爲婚姻故詩人稱淑姬焉

東門之楊二章刺行昏禮之怠也陳之無禮可知矣

墓門三章刺桓公不除公子佗也佗惡而悍及桓公疾佗殺其世子免詩人早知之矣柰桓公不悟何

防有鵲巢二章憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉

月出三章懷人也

株林二章刺陳侯平國也考靈公淫于夏徵舒之母夏姬朝夕而往夏氏之邑故國人刺之

澤陂三章傷洩冶也冶死而陳亡矣誰謂賢者無益于國乎詩當如是解

毛詩集解訓蒙

九

檜舛姓之國祝融之裔居漆洧間周東遷時鄭滅之

羔裘三章大夫以道去其君也國小而迫君不用道好潔其衣服逍遙游宴不自強于政治故諫之不從者去之

又賦此詩以諷之爾者指同僚而言不敢斥君也

素冠三章刺不能三年喪也縞冠素紕旣祥之冠喪服無

韞惟大祥之祭韞從裳色皆素也三年之喪廢故祥以後之衣冠不可見矣詩人欲復古禮故作以諷愴之居

喪者

萋楚三章刺不愛民也政煩賦重人不堪其苦故自嘆其不如草木之無知而無憂也

匪風三章思周道也此詩爲東遷時奔檜者所作乃西周

人之詩

曹國名伯爵周武王封曹叔振鐸于此傳至曹伯陽宋滅之

蜉蝣三章刺奢也玩細娛而忘遠慮故以蜉蝣爲比而刺之

侯人四章刺曹共公近小人也小人得寵則君子固窮矣何以爲國乎

鵙鳩四章思聖王也世不均平由無表率盛治可思而其人安在哉

下泉四章思治也考曹共公時晉文公初霸執曹伯而分其田以畀宋人後乃以賄免若明王賢方伯之世詎有

毛詩集解訓蒙

三

此哉故曹人嘆之邠伯周中興之臣賢方伯也

豳同邠公劉建邦之地周以稼穡開基俗厚風和故周公作七月之詩追述之周人亦謂之豳雅孔子定之爲風詩而以周公所作鴟鴞東山二詩附之又破斧伐柯九罭狼跋四詩皆爲周公而作也無所附麗亦編于此蓋文武之德周公成之也故風以二南始而以豳終其旨深矣

七月八章周公陳王業也公以成王未知稼穡之艱難故陳公劉風化之所由使瞽矇朝夕諷誦以教之

鴟鴞四章周公救亂也考書管蔡將以武庚叛作流言以謗周公公避謗居東作此詩以詒成王

東山四章周公勞歸士也公東征三年叛人始誅故作此以勞歸士篇中敘其情而憫其勞使人感悅而忘死非聖人誠恕誰能如此乎

破斧三章美周公也從軍之士以前篇周公勞已之勤故言此以答其意

伐柯二章美成王親迎周公也故以娶妻爲比

九罭四章東人依戀周公也

狼跋二章美周公善處變也公雖身遭疑謗然處之不夫其常故詩人美之

小雅雅稱小者通上下之情聯親疏之權其事未遠於風而不列于風也風乃室家之詩雅則朝廷之詩其分別

毛詩集解訓蒙

三

在此

鹿鳴三章燕羣臣嘉賓也本文王與羣臣講道論德之作後乃定爲燕享賓客之樂歌而上下皆通用之

四牡五章勞使臣之來也亦文王所作代使臣言之所以慰勞之者深矣王事本謂商王之事周武王有天下遂爲王朝勞使臣通用之樂歌

皇皇者華五章遣使臣也亦文王事殷時作周武王以爲王朝遣使臣之樂歌而名鹿鳴之三案鹿鳴尊賢而賢莫大乎忠孝故繼以四牡皇華二篇其用甚廣初入學者亦肄此三詩欲其識尊賢之義而篤忠孝之經也

棠棣八章周王燕兄弟之樂歌左傳謂召穆公虎作小序

謂閔管蔡之失道故作常棣是以此爲周公之詩矣或
召穆公有感而常誦此詩也

伐木三章燕朋友故舊之樂歌案鹿鳴之外復有此詩者
彼以燕羣侯及公卿大夫此則燕王族之無服外姻之
無職者以及少與同學之士周官所謂故舊也

天保六章臣祝君也君以前五詩燕其臣臣受賜者皆可
歌此詩以答其君詩爲王朝之臣擬作猶後世頒賀表
式于天下取其無異辭也

采芣六章勤王事也文王爲殷方伯時所作此爲有一事
殷之實事其後世遂以爲遣戍役之樂歌

出車六章方伯出師北征而又分南仲之師伐西戎也本

毛詩集解訓蒙

三

文王勤王之詩其後世則以爲勞還率之樂歌

杖杜四章亦文王勤王時所作恤征夫也其後世則以爲
勞還役之樂歌

南陔辭亡笙詩小序謂孝子相戒以養不知何據案笙詩
有聲無辭如琴譜平沙落雁之類晉束皙補亡甚屬無
謂亡字古通無

白華辭亡笙詩小序謂美孝子之潔白不知何據

華黍辭亡笙詩小序謂時和世豐宜黍稷不知何據
魚麗六章美備禮也此燕饗通用之樂歌

由庚辭亡笙詩小序謂萬物得由其道不知何據
南有嘉魚四章兼美主賓也此燕享通用之樂歌

崇邱辭亡笙詩小序謂萬物得極其高大不知何據

南山有臺五章下美上也此亦燕饗通用之樂歌小序謂樂得賢也

由儀辭亡笙詩小序謂萬物之生各得其宜不知何據考儀禮鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華黍稷燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立于縣中奏南陔白華華黍前樂既畢皆聞歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀鄭司農謂笙詩古有其辭及秦而亡朱子謂有聲無辭非亡也張子謂既無其辭安得有篇目良由施之於笙非若歌之可習故亡之耳近儒謂

毛詩集解訓蒙

三

禮記十日成笙歌笙而曰歌則有辭明矣春秋傳宋享叔孫賦新宮新宮下管也無辭則何以云賦竊謂笙詩與琴曲相類或有辭或無辭不可執一而言數詩之亡猶琴譜之數曲無辭耳

蓼蕭四章諸侯朝天子之詩受宴受賜歌此以紀恩也毛氏謂澤及四海亦此意

湛露四章天子燕來朝諸侯之詩所謂天子當陽諸侯用命也

彤弓三章天子享有功諸侯而錫以彤弓之樂歌尙書文侯之命可徵也彤弓乃非常之賜

菁菁者莪四章天子視學而燕師儒也毛氏謂樂育材者

以此

六月六章美宣王命吉甫北伐以成中興之業也

采芑四章美宣王命方叔南征以成中興之業也

車攻八章美宣王東狩也周公相成王營洛邑爲東都以朝諸侯厲王之世久廢其禮宣王內修政事外攘夷狄復先王之境土於是朝會諸侯於東都因田獵而選車徒焉故詩人美之

吉日四章美宣王田也中興之世諸侯朝王于西京故從

王狩者作此詩

鴻雁三章美宣王能撫窮民也

庭燎三章美宣王勤政也宣王嘗宴起姜后脫簪珥待罪

毛詩集解訓蒙

三

于承巷王感悟于是早朝勤政啓中興之業焉

沔水三章憂亂畏讒也近儒謂宣王二十九年王師敗績于姜戎諸侯有朝有不朝亂機萌矣王信讒而殺杜伯童謠曰檠弧箕服實亡周國則讒言訛言並興矣故詩人警其同僚者如此

鶴鳴二章諷宣王當用賢納誨也宣王中興而未年驕盈

詩人憂之

祈父二章怨司馬也六師勞役司馬弗恤故呼其字以責

之毛序謂刺宣王似欠

白駒四章慨賢者之去而不可留也亦作求隱者之詩故前人薦賢之牘多引用之又一說此宣王時張仲所作

言去者宜留隱者宜出也

黃鳥三章民適異國不得其所也

我行其野三章貧而不爲舊嫻所養也喪亂之後人情哀
薄無睦嫻任恤之道矣

斯千九章美宣王考室也厲王之亂官室毀壞宣王中興
復築新室此蓋落成頌禱之詩

無羊四章美宣王考牧也中興之後牛羊蕃生故作此以

誌喜

節南山十章家甫諫王之用尹氏也此平王時之詩毛氏
誤以爲刺幽王後儒正之

正月十三章周大夫傷王室東遷也平王初立正君臣臥

毛詩集解訓蒙

五

薪嘗膽之秋苟痛君父之仇恥哀斯民之臣僕擢用賢
才勵精圖治庶幾與宣王爭烈矣乃不此之務而卽安
于東遷謀國者徒知苟安樂寵瀟訛成風雖羈縻君子
而不一信其言以收其用此詩之所以作也毛氏亦誤
以爲刺幽王後儒正之案幽平詩篇閒出簡編紊錯耳
非刪訂時次敘也餘倣此

十月之交八章賢臣憂王室也幽王三年三川皆震涇渭
洛竭岐山崩六年十月辛卯朔日有食之皇甫爲南仲
之後專權于朝不法祖德褒姒爲后以色惑君愚者不
知天命而不畏也詩人獨有戒心焉

雨無正七章責僚友也王始東遷之歲亂離而繼之以災

荒新附于王者少矣故執政者憤而作此詩篇名未詳此亦平王時之詩而毛氏誤以爲刺幽王

小旻六章刺幽王惑于邪謀不能斷以從善也因爲善人陳保身之義以防邦之殄瘁焉

小宛六章大夫遭時之亂兄弟相戒以免禍也此幽王時之詩

小弁八章怨慕也幽王太子宜臼被廢其傅爲之作此詩欲王之改悔以保國也此怨詩之出於正者

巧言六章大夫傷讒言之鼓惑幽王也幽王黜申后廢太子刑賢臣皆信讒爲之

何人斯八章蘇公刺暴公而作也蘇公受禍于幽王之朝

毛詩集解訓蒙

美

而其後人從平王東遷暴之後無聞焉可以知天道矣巷伯七章惡惡人也幽王信讒有善人受宮刑而爲巷伯者故作此詩自稱孟子則忠良被陷而非當刑者可知矣

谷風三章朋友道衰也

蓼莪六章孝子思親也蓋旣歿而追念之作

大東七章東國困于役而傷于財譚大夫作此以告病也四月八章遭禍亂而苦行役也

北山六章王朝之執政不均使者不得休息也

無將大車三章閔世亂也

小明五章大夫久役也

鼓鐘四章賢人聞樂而思古也此幽王時之詩

楚茨六章力田以奉祭祀之詩近儒斷謂楚茨信南山甫田大田四篇周樂章所云幽雅也皆周公所述先代之事

信南山六章亦力田奉祭祀之詩也楚茨詳于祀信南山詳于田

甫田四章春祈之樂章示曾孫以省耕恤下之仁也

大田四章秋報之樂章示農人以敬上興仁之義也

瞻彼洛矣三章王巡狩于東都諸侯美之也

裳裳者華四章諸侯朝于東都王美之也

桑扈四章王享諸侯之詩蓋元侯受方伯之任者不那不

毛詩集解訓蒙

毛

那也古者不與丕通

鴛鴦四章諸侯歌以答桑扈也

頍弁三章勸親親也蓋託爲兄弟姻戚之言

車牽五章好仁也求仁而親仁以男下女比之朱傳謂燕樂新婚之詩毛序謂刺幽王褒似無道周人思得賢女以配君子也

青蠅三章幽王信讒詩人戒之也

賓之初筵五章衛武公飲酒悔過之詩卽以之諷諫幽王也

魚藻三章諸侯美周王也

采芣五章王朝執政所作美朝王之諸侯也

角弓八章周王不親九族而好讒佞宗族相怨之詩也毛序謂刺幽王近儒以爲怨厲王

苑柳三章畏周王暴戾也近儒謂厲王昏虐親離眾叛出居于錡伯叔甥舅之國欲靖其難而不敢作此以謝王朝之求援者此厲王所以終于錡也于是共和爲政丙外始相安矣毛氏謂刺幽王似未合

都人士五章懷舊以慨時也王畿爲首善之區盛時貴族大家不競浮華四方則焉周德旣衰人遭亂世不復見昔日都邑之盛人物儀容之美故作此歎之

采芣四章刺人之欲有爲而怠于事也所得無幾而或休息或推諉又如狩之韜其弓而不張釣之緹其繩而不

毛詩集解訓蒙

天

下問其欲得則必需之物也乃以此請人觀之何哉全用比體此近儒之說勝舊解矣

黍苗五章紀召穆公營謝之功也謝爲荆徐要衝宣王中興封申伯于此以鎮撫南國而使召虎往營城邑功成而歸民忘其勞可以慰王心矣

隰桑四章喜賢者告以善道也

白華八章申后怨幽王也幽王娶申女以爲后後立褒姒而廢申后故申后大歸作此詩

縣蠻三章士傷艱難也周之盛時卿大夫出行士爲未介大念小尊恤賤情摯而禮備焉周衰恩薄君旣不知士之祿微而驅使無節卿大夫亦不計其困乏而無所矜

瞻故士感懷賦之

瓠葉四章燕飲之詩禮賓誠而儉亦可樂也

漸漸之石三章將士苦征役也言不計地利不察天時用兵失其道矣

苔之華三章憫時艱也國依民而立民依食而生民貧極矣而上無恤典周祚將終之兆也故詩人嘆其生逢亂世如苔之榮不能久焉

何草不黃四章怨去之不恤征役也不必指爲何王時之

詩

大雅大雅者推受命之原述祖宗之德其事多近于頌

文王七章周公述文王之德以戒成王也後世以爲天子

毛詩集解訓蒙

五

諸侯朝會之樂歌

大明八章周公述文王武王之受天命以戒成王也後世以爲文王樂歌之二

緜九章周公述太王之遷岐周而文王因之得受天命亦以戒成王也後世以爲文王樂歌之三

棫樸五章追詠先王之德而美其能官人也近儒謂文王是追王詩中所稱者多明著其諡此詩直曰辟王斷爲美武王之詩况六師亦後王所用乎所解最卓

旱麓六章祭能受福也蓋祭則受福惟愷悌者能之小序謂受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業太王王季申以福祿亦可備一解

思齊五章詠歌文王之德而推本言之文王之所以聖也
皇矣八章美周也敘太王太伯王季文王之德皆能格天
而文則無以加也

靈臺四章追述民樂急公也靈臺爲步三辰序歲事觀祇
祥辨雲物之所辟廡爲習禮樂興教化之區周之後王
所重也而創始于文王故詩人追美之蓋文王生前未
稱王孟子以爲百姓所謂乃啟誘時君之意非詩之正
訓也初學須知

下武六章詠武王之承先烈也武王纘太王王季文王之
緒以有天下稱下武者下訓後武訓步言後人接前人
之步也

毛詩集解訓蒙

三

文王有聲八章述文王遷豐武王遷鎬之事也

生民八章周人尊后稷以配天也頌之思文是其樂章此
則郊祀後受釐所歌也述后稷生身之奇周人發祥之
始而列于十篇後者親親自近及遠從父母而上推于
祖由曾祖而進推于始祖也

行葦四章燕同姓之樂歌燕末行射許于三禮蓋古者朝
廷無事則行燕禮經之以禮和之以樂參之以射文武
之道備焉而外廷之燕則主于尊賢公族之燕則主于
親親其用意又各有所重以爲祭畢而燕者誤也祭則
不能復射矣先儒謂周家忠厚仁及草木故能內睦九
族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿近儒謂此指公

劉能紹后稷之業

既醉八章受釐之樂歌也周之追王止于太王故宗廟中
公尸爲極尊

鳧鷖五章釋而賓尸之樂歌祭畢而公尸歸族晏則公尸
不與以其象神恐褻之也故明日釋祭以尸爲賓而燕
之釋者又祭也夏曰復祚殷曰彤周曰釋

假樂四章嘉成王之德也結以不解忠愛之至矣

篤公劉六章周報公劉召公作詩以訓嗣王也報祭之義
專爲祧廟而設當成王之時公劉祧久矣以其能修后
稷之業特報祭之故召公述公劉之厚民使成王知民
事當亟也

毛詩集解訓蒙

三

洞酌三章召康公戒成王當知安民也以行潦起興就盥
灌而爲言殆亦受釐時所陳耳

卷阿五章召康公從成王游燕勉王以瀾性親賢也

民勞五章召穆公諷諫也厲王用榮夷衛巫諸小人以虐
其民穆公憂之故爲諫朝臣之辭以諷王

板八章芮伯諷諫也厲王暴虐故爲諫執政之辭以諷王
蕩八章詩人憂厲王之將亡故託于文王歎紂之辭以警
之也

抑十二章衛武公自警之辭藉以諷諫周王也國語衛武
公年九十作懿戒當卽此詩先儒謂刺厲王論世當作
諫幽王篇章次序錯簡也

柔柔十六章芮良夫所作也共和爲政之時周人逐厲王居彘宣王幼弱未立故芮伯憂憤作此良人謂召穆公諸人不順指榮夷公諸人

雲漢八章美宣王有愛民之心憂旱禱雨也

崧高八章宣王封申伯于謝尹吉甫作詩送之也厲王失道荆徐與兵共和之時不暇征討宣王長而親政命將伐荆自將伐徐荆徐旣服命召公虎疆理江漢而命申侯爲方伯以控制荆徐此所謂扼吭之謀

烝民八章宣王命樊侯仲山甫城齊尹吉甫作詩送之也甫與申皆召穆公後輩吉甫之友

韓奕六章尹吉甫贈韓侯之詩宣王命申伯居謝鎮南方

毛詩集解訓蒙

三

山甫城齊安東方皆勳舊也北方無勳舊可屬韓爲武穆百蠻世服焉故特命以方伯之任王都在西阻一面而三方星拱天下之大勢定矣三詩相次如此中興之略可見

江漢六章美召穆公平淮南之夷也亦尹吉甫所作奏凱封功中興之功粲然

常武六章美宣王自將征徐班師振旅也召穆公作以常武名篇言有常德乃立武功因以爲戒也案徐自穆王之世恃遠僭號夷王厲王以來負嵎自固非偏師所能勝也宣王六師聲罪徐服而歸中興之業成矣

瞻卬七章幽王寵褒姒以致亂凡伯憂周室之將亡也未

以法祖救亂望其君可謂忠言矣

召旻七章幽王任小人以蹙國凡伯惜舊德之不用也千古興亡不外此矣

周頌頌者美盛德之形容也告成功致太平德洽于天下而後作周自文王受命武王成命猶未洽也及周公相成王制禮作樂然後頌聲作焉頌有魯商故以周別之清廟一章祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉案清廟三詩皆一時所奏此則其方祭時所歌又考三詩雖爲祭文王而作然凡祭皆用之以升歌無佗樂章也三詩不協韻緣升歌之時一人倡而三人嘆則一句便爲四句末字同聲則韻也

毛詩集解訓蒙

卷

維天之命一章祭而受嘏之歌也此清廟之二

維清一章祭畢而送神所歌也此清廟之三

烈文一章成王卽位祭文武於文王之廟而封周公也舊說甚多惟此解據洛誥篇謂禘祭封周公與此詩辭義

昭合

天作一章祀先王先公也此追王時告廟之詩而其後因用之于禘祭

昊天有成命一章成王附祭于文王廟之詩附祭在喪期內者不用樂豈有歌此及執競蓋喪期已畢再舉吉祭

所薦

我將一章宗祀文王于明堂以配上帝也

時邁一章巡狩告祭柴望也武王定天下巡行守土諸侯
至方嶽之下作告至之祭故有此詩與書武成篇相表
裏

執競一章康王祔祭于武王之詩祔祖亦告考故及成王
前此成王祔廟亦及武王也朱傳謂此昭王之後祭武
王成王康王之樂歌

思文一章后稷配天也冬至元日之郊祭皆歌此詩天大
難名不敢形容惟頌其配之之人敬謹之至也

臣工一章耕藉而祭社稷也凡以田功而有事社稷者皆
通用之

噫嘻一章康王祈穀後祭社稷也元日祈穀與冬至祭天

毛詩集解訓蒙

三言

同歌思文耕藉祭稷乃歌臣工康王則于祈穀祭後又
作此詩以示重農之意

振鷺一章釋奠于太學也太學在西郊故曰西雝我客指
賓興之賢士此近儒之解最確小序謂二王之後來助
祭也

豐年一章秋冬報也考祀典秋冬大報上自天地以至方
蜡靡祀不舉而始于內祭祀祀則有樂此詩概爲報祭
之樂章

有瞽一章小序謂始作樂而合乎祖也王者功成作樂合
者大合諸樂而奏之

潛一章小序謂季冬薦魚春獻鮪也自振鷺至此不能比

于郊廟之祭然皆列在祀典而侑以歌者故類次之
離一章朱傳謂武王祭文王也先儒謂徹祭所歌近儒謂
此正祭所奏魯禘文王于周公之廟歌此詩以徹其後
三家亦僭用焉先儒誤以魯禮當周禮也戴記云客出
以離徹以振羽此周不以離徹之明證

載見一章成王免喪吉祭于武王之廟而諸侯助祭之樂
歌也

有客一章微子來朝將歸而賜于廟也祭統明君爵有德
而祿有功必賜于太廟示不敢專也爵命于廟享賜亦
于廟故此詩入頌或謂此美微子助祭祖廟之詩故入
頌

毛詩集解訓蒙

五

武一章小序謂奏大武也考周公象武王武功之舞歌此
詩以奏之春秋傳以此爲大武之首章詩與舞相應在
升歌下管之外凡宗廟之祭皆用之

閔予小子一章成王除服朝廟所作也後遂以爲嗣王朝
廟之樂歌

訪落一章成王祀武王于新廟之詩

敬之一章成王自警也後遂以爲祭成王廟之詩

小毖一章成王求助也近儒謂成王信二叔而疑周公忽
武庚而不知防幾危王室今始悟而悔之故歸誠于公
而求助疑其後祭廟亦用之故入頌

載芟一章祭蜡也近儒謂此幽頌周禮國祭蜡則吹豳頌

以息老物此及下二篇皆是小序以爲春藉田而祈社稷之詩

良耜一章亦祭蜡也小序以爲秋報社稷之詩

絲衣一章祭後養老也蜡祭息老物于是國亦養老焉先儒謂釋賓尸之詩靈星之尸也

酌一章近儒謂大武再成之樂歌竹簡分編故各篇不連屬

桓一章近儒謂大武六成之樂歌惟五成樂歌闕矣

賚一章近儒謂大武三成之樂歌先儒謂大封于廟也所以錫予善人也案篇中無賚予之義疑必始革殷命散財發粟與滅繼絕時詒諭曾及此故卽歌之以爲大武

毛詩集解訓蒙

三

樂章而名其篇曰賚後人說詩遂以爲大賚耳

般一章近儒謂大武四成之樂歌小序謂巡狩而祀四岳河海也考般與賚同時而舉之事蓋武王克商卽舉時巡之典故此詩稱陟山翕河樂象則南國是疆辭事正相應也史記載武王南望三塗北望嶽鄙顧詹有河粵詹伊洛毋望天室營周居于洛邑而後去正時巡之事魯頌魯之有頌存于王府者也成王因周公有大勲勞封其元子伯禽爲魯侯十九世至僖公能遵伯禽之法史克美其功而作頌季孫行父請命于周獻而存之

駟四章頌僖公牧事有成也凡立國必整軍經武故馬政爲軍國之重務

有馭三章頌僖公大飲烝也考禮十月農事畢諸侯與羣臣燕飲于太學曰大飲烝

泮水八章頌僖公能脩頌宮也務文學卽爲成武功之本結處特張大言之

閔宮九章頌僖公能新寢廟以承祀也詩爲脩廟而作故上陳姜嫄后稷至于太王文武以及周公魯公凡魯之用禮樂皆僖王讀此詩與明堂位可見先儒謂郊禘三望八佾皆成王賜魯公因周公有負扆之功也近儒謂魯之僖自閔僖始如春秋書吉禘于莊公在閔公元年書卜郊卜禘不從皆在閔僖以後可據也又謂太王遷岐在小乙時後高宗中興在位五十九年祖庚在位七

毛詩集解訓蒙

卷

年祖甲在位三十三年古公始終居商有道之世翦商之志何自而生耶史克以翦商爲頌誣大王矣考史克目擊仲遂行父之大逆而無南史董狐之節且稱行父之功以擬舜其言原不足據竊謂翦訓勤見爾雅詩頌古公始勤勞事商也

商頌商頌者殷之舊樂歌也存之王府宋戴公時大夫正考父得商頌十二篇于周太師歸以祀其先王至孔子編詩又亡其七次之于魯後者別其非周詩也

那一章祀成湯之樂歌

烈祖一章亦祀成湯之樂歌前篇重樂降神而祭之也此篇重薦獻方祭而祝嘏也小序謂此詩祀中宗

玄鳥一章商禘祭之樂歌小序謂祀高宗考玄鳥氏司分者也當少皞氏之時商先人殆爲司分之官與先儒謂高辛氏之妃簡狄吞鳧卵而生契近儒謂簡狄以元鳥至之日祈於郊禘而生契皆與此詩天命句不合當據邶子之言解之

長發一章大禘太廟之樂歌近儒謂大禘兼毀廟之主故及相土惟大禘爲大享故未及阿衡之元功小序謂大禘也

殷武一章祀高宗之樂歌此蓋特爲百世不遷之廟不在三昭三穆之數旣成廟而祭之也

附詩韻解

毛詩集解訓蒙

三

詩之韻與今韻不同方音異時音亦異也母音米兄音匡台音怡虞音吳儀音莪壽音桃下音虎蕭音修其類不可枚舉今以首數篇發凡論之述洲爲韻述音近邱重濁讀得服側爲韻服音近膺重濁讀采友爲韻采音近此友音近以皆齒牙之音也芼樂爲韻芼音同冒樂則與樂山樂水之樂音相近陝人能之谷木爲韻古今所同讀也萋飛喙爲韻喙音雞漢人詩韻猶如此筐行爲韻行音杭無論其爲周行德行維行古人止讀此一音不似後人以一字作數音讀也顧氏五經音韻江氏古韻標準孔氏詩聲類三書之辨論甚詳能合覽三書則知古詩用韻之妙真所謂一片宮商也漢唐人不能

及其萬一又何論近人然此亦詩之末焉者也詩之爲
教思無邪也可以言也興觀羣怨事父事君多識草木
之名也政可以達也使命不辱也溫柔敦厚於以正性
情也此皆學詩者之所宜留意也

詩之韻與今韻不同方音異時音亦異也魯音米兄
匡台音地裏音吳儀音黎唐音然不音虎蕭音修其類
不可枚舉今以首數篇發及論之述洲爲韻述音近則
音氣得韻則爲韻服音也膈重濁讀采友爲韻采音
牙之音也

韻毛音同昌樂

150



147