

西洋哲學ABC

謝頌羔

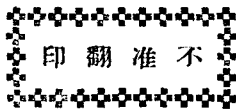


中華民國十七年七月出版

西洋哲學ABC (全二冊)

〔平裝五角 精裝六角〕

(外埠酌加郵費匯費)



著者 謝頌羔

出版者 ABC叢書社

印刷者 世界書局

發行者 世界書局

發行所

上海四馬路

世界書局

# ABC叢書發刊旨趣

徐蔚南

西文ABC一語的解釋，就是各種學術的階梯和綱領。西洋一種學術都有一種ABC；例如相對論ABC；進化論便有英國當代大哲學家羅素出來編輯一本相對論ABC；進化論便有進化論ABC；心理學便有心理學ABC。我們現在發刊這部ABC叢書有兩種目的：

第一 正如西洋ABC書籍一樣，就是我們要把各種學術通俗起來，普遍起來，使人人都有獲得各種學術的機會，使人人都能找到各種學術的門徑。我們要把各種學術從智識階級的掌握中解放出來，散遍給全體民衆。ABC叢書是通俗的大學教育，是新智識的泉源。

第二 我們要使中學生大學生得到一部有系統的優良的教科書

或參考書，我們知道近年來青年們對於一切學術都想去下一番工夫，可是沒有適宜的書籍來啓發他們的興趣，以致他們求智的勇氣都消失了。這部ABC叢書，每冊都寫得非常淺顯而且有味，青年們看時，絕不會感到一點疲倦，所以不特可以啓發他們的智識慾，并且可以使他們於極經濟的時間內收到很大的效果。ABC叢書是講堂裏實用的教本，是學生必辦的參考書。

我們爲要達到上述的兩重目的，特約海內當代聞名的科學家、文學家、藝術家以及力學的專門研究者來編這部叢書。

現在這部ABC叢書一本一本的出版了，我們就把發刊這部叢書的旨趣寫出來，海內明達之士幸進而教之！

## 例言

- 一 本書用故事的體裁來講哲學，所以注重興趣。
- 二 以哲學家的人格和主張為主，以抽象的空談爲賓。
- 三 本書所根據的西書是 Will Durant 的哲學故事，這書是現代最盛銷的一部哲學入門，杜威博士也稱讚牠，說牠好。
- 四 研究哲學的態度以屏除私見和成見爲最上乘，在編本書的時候原意也是如此。
- 五 有幾位哲學家應列入本書，但是沒有列入；或是已經列入，但是略而不詳，這是編者應道歉的。
- 六 本書所涉及的大半是人生哲學。

# 目次

第一章	哲學的意義和功用	一
第二章	希臘哲學	五
第三章	伊壁鳩魯派斯多噶派及羅馬時代的哲學	二三
第四章	近世科學的先進者——培根	二八
第五章	近世天演哲學家斯賓塞	三六
第六章	法國的革新思想家服爾太	四八
第七章	德國的哲學家	五六
第八章	歐洲其他的哲學家	六七
第九章	美國的哲學家	七五





# 西洋哲學ABC

## 第一章 哲學的意義和功用

的確，在這紛雜龐大的哲學的範圍以內，要定立一個正確的哲學的界說或定義，是十分困難的事。但是，在我們討論哲學之前，必須先確定兩種基本的觀念：(1)哲學是明顯的事實，如同科學是明顯的事實一樣。(2)哲學和科學具有同一的目標，而有不同的途徑和作用。再詳細一些說：科學是分析的，哲學是綜合的；科學是專攻一事，哲學是廣及萬物；歸結——他們同具的目標是探求真理，但是哲學更要澈底搜求事物的關係和聯繫。所以，哲學常是從事物的本身，整個的研究，而以人生爲他探討和論爭的歸束。他們——

學與科學——具有不同的出發點：科學依據常識，先推設假定，而後覈實他的結論；而哲學的開始就是存疑。由此，我們得以決定，在人生，宇宙，現實的世界上，同有他們確定的地位，但是他們各有不同的區域的劃分線，而各不相涉。

玄學是哲學的一部分，但哲學和玄學也有異點，不過在一般人的觀念中，往往易於將他們淆雜併合。玄學的研究方法，對於各事物的本體，大都出之於玄思，冥想，甚至可說是單憑一種飄渺的，浮泛的思想，而失去了事物本體的真像，而令他更錯綜，更繁曠；惟一的原因，就以他少以經驗爲他論證和研究的依據。哲學是注重人類的已知推求未知，也有從物質推求及他的原理，所以得有一個更大的霧圍；牠能從每一種學問或事理上，思維他隱在的哲學，所以有人生哲

學，社會哲學，教育哲學，宗教哲學等等。由此，我們可以確說，哲學是人類行爲的標準。

哲學家是智慧的愛好者。他的任務是研究真理，不息地，永久地尋求着。他的研究方法是從整個的而不從局部的，更是從思想和經驗開端。不過，我們必須明瞭，一切的思想並不都是哲學，哲學乃是將思想整理成一個系統，注重實驗，不尚空談，使一切的思想能適應到實用的人生上去。這不是說，哲學是萬能的，牠自有固定的範圍的限制。

哲學並不轄制或禁錮人們的信仰，實是使人們的信仰時刻地發展，更新，變遷，所以，也遭了守舊的宗教家的憎惡和淡漠；更有一般人，常以哲學不能焙麵包（*Philosophy bakes no bread*）的流行語，來冷嘲熱諷地譏笑。關於這兩點，我們

當分別的解釋。我們可以承認，哲學許是有這微小的缺憾，但是，哲學決不是消極的破壞人們的信仰，他更能積極地加增人們堅強的理智，貫徹的悟解，而使宗教徒得到一個不盲從的信仰。批評哲學為無實用的，我們更可駁斥他是武斷，因為各種事實的發生，必先有他思想的背景的存在；在政治上，先有主義然後有方略，在社會上，先有主張然後有設施；所以，哲學是現實的標準和先驅。哲學家給人類以極大的貢獻，而作社會的基礎。除出一些庸樸的，自稱為哲學家者以外，可說哲學家決不是社會的寄生物，而是人類的靈魂。

現在，我們可以再舉出哲學的特點：

(1) 哲學不是隨聲附和，道聽塗說的應聲蟲，却是獨創的，徹底的，哲學家是先見的思想家。

(2) 哲學是存疑的，而用合理的思想去實證一切。

(3) 注重論理爲他論證和研究的方法。

(4) 他有特殊的專名詞和術語作牠的工具。(有許多不易明瞭的專名詞，爲易解和正誤起見，在每一專門名字後，附錄原文，以資攷證)

### 結 論

哲學可說是一種求知的方法，也是一種做人的精神和方針，他在看人生的時候用平心靜氣的態度去澈底的研究，所以哲學家也就是「智慧的情人了」。(Lover of Wisdom)

## 第二章 希臘哲學

西洋哲學，起源和根據於希臘哲學，如果我們略涉西洋哲學史，就可明知西洋的宗教根據猶太，法律根據羅馬，而

哲學根據希臘。

希臘最大的哲人，首推退利斯 (Thales)，他的時期約當紀元前六四〇——五五〇年。他生平學問，專攻算術，天文，政治，各有專長。他考察萬物，莫不需水汽而生存，由此，他以爲世界萬物，皆是以水汽爲原質，所以他的哲學，趨於一元論：是注重物質而以水汽爲本。由今日哲學家的眼光來批判，這是多麼可笑和幼稚的論調呵！——不過，他的學說是注重統系，而歸根於一物；並且，他將科學從神學中提出，而將神學科學化，這對於哲學思潮，是一個極大的貢獻。他的事略，因年期距今過遠，大都湮沒無聞，所能知的，也祇如此。

退利斯的學說，一直影響至他以後的哲學家，他們也都

如此幻想：萬物是由水，火，或其原質所構成。

退利斯以後的大哲學家，最著名的是蘇格拉底，柏拉圖，亞里斯多德三人，他們也是希臘哲學的柱石。

關於他們三人，我們分別的詳論：

蘇格拉底 在我們論述蘇格拉底之前，不得不先提出蘇格拉底前期的哲學。當時哲學上有特著的一派，霸佔當時哲學的論壇，名爲詭辯派 (Sophists)。他們勞神苦思，工於口給，善用辯證法 (Dialectic)，他們寢饋於浮泛空虛的問題，而不切合人生，以運用生花的妙舌，倒置善惡，淆雜黑白爲能事，甚至無神，無道德，無真理，非但無補於人生，反足以迷惑人們的視聽，騷亂社會的秩序。他們好逞才智，漠視真理，以爲這不過是無聊的名稱。因此，他們一派中的巨子，

勃洛大哥拉說：黃金與草，無分貴賤；像這樣的蔑視真理，否定善惡，是一個極大的危險的思想，使人失去生活的標準。以前，希臘的哲學家尊視哲學為無上聖潔的事情，及至當時，哲學變為謀利的職業。這時，詭辯派中的睿智明達的人，先見及哲學的危途，開始分裂為兩派，而向詭辯派作致命的攻擊：我們的蘇格拉底，他就是奮發在這時，大聲疾呼，肆力論辯，而在哲學史上闢一新紀元。

蘇格拉底他具有高尚的人格，清晰的思想，正義的熱誠。他思想的出發點，就是『明瞭自己』，他確能自知，他說：『我所知的只有一事，即我無知』，這謙遜的坦白的胸懷。確是哲學家應有的態度。他更好學不倦，刻自攻苦。充滿求知的熱誠。當時，在 Delphi 地方，有說預言的巫士，以蘇



格拉底爲希臘最高智慧之子。這在蘇格拉底自己，是不會承認的。我們也可說，他好學的心情，不亞於我們的孔子。

希臘哲學，以退利斯爲鼻祖，而以蘇格拉底爲基礎。

蘇格拉底的相貌如何，吾人不得明知；惟由流傳的照相上觀看，覺得並不軒揚，也不敏慧秀逸，但他的忠實謙卑，虛懷若谷，學問淵博，心情偉大，是不得不令我們折服的。

他誠懇坦白，直言無隱，攻訐奸惡，致遭當道的嫉忌。斷他爲鼓惑青年，反對宗教，而下獄，其後，又以鳩毒謀害他，死於殘惡者之手，這是很令我們痛心的！

下獄後，他的許多友人，合謀行賄釋放他，但是他自知年已耄耋，不願用暗昧的方法出獄，致損他終身的令名，堅力拒絕這個計劃；他說：『死的，乃我肉身，而非靈魂，何

用悲傷呢！』他死前，也祈禱上帝，含寓宗教的深義。

臨死時，友人懇請他留遺囑，他說：『我會食某人一鷄，還未償還他的價值，請代付』；及至再問，他已不能發聲，溘然長逝。

他死後，他的友人和弟子，同聲哀悼。他惟一的高足柏拉圖稱他爲人類中的至慧至善者。

柏拉圖 蘇格拉底的繼承者，也是他的高足弟子，成爲希臘哲學界第二巨擘的，就是柏拉圖。

蘇格拉底解決哲學問題的方法是用辯證法，他的結論是智就是德 (Virtue)，近似知行合一之意；柏拉圖也秉承他夫子的淵學，注重人本而不注重物質，其餘，更是切合於他夫子的遺教。

2 / 他說：生平所最愛好的，是智慧和他的夫子，所以他常說：『感謝上帝使我生在蘇格拉底的時代，得以作他的門人』；他對蘇格拉底確是具有景仰和熱烈的愛誠。

他說：『感謝上帝，我生時不是外邦人，而是希臘人；不是奴隸，而是自由人；不是女子，而是男人』；這也足以觀察當時愛好自由的精神。

蘇格拉底確是在他生命內佔據了極大的力量，所以，當蘇格拉底爲暴民所毒斃時，（他只二十八歲，）他十分悲傷，在他終生留下一個不可磨滅的印象，一直影響及他生平言論，著作，和思想。因此，他反對羣衆運動，反對共和政體，而闢創他的理想國，主張政權交付與國中的至善者治理。在他未從事著作事業以前，他曾遨遊各處，擴大他的胸

襟，縱發他的才志。據說，十二年之間，他曾遍游埃及，意大利等處；也有人說，他是曾抵猶太，印度，所以他的道德和哲學中，都帶有猶太，印度的色彩，但是，他是否到過那裏，却不能確說。

當他長期的漫游終結，返回雅典時，他已四十歲，（紀元前387年），這時，少年的盛氣已漸漸的消滅，他覺悟人生的思想不可太趨於偏激，而當穩健，這對於他以後的著作，是一個重大的轉變。

他浸淫各種學術，對於哲學和詩學各有特別的造詣，所以，他是哲人也是詩人，他有玄思也有美夢，他精粹的學業，令他成爲大學者，炳耀在世界文壇，發射成奇麗的光輝。他的哲學，常常含有幽美的詩意，而不易明瞭，所以，

當我們研究或閱讀他的著作時，不當把他書中的言論，都看作實事，他或許是含有深邃的寓意。他的書籍，大都是有獨創的見地，其中最有價值的，當推共和國一書。

他的共和國，是綜合他社會，政治，道德，各種的思想而彙合成的著作。直至現在，也有極大的影響。

當時，許多其他的詭辯派，蔑視公道和真理，他們以為道德是奴隸的桎梏，而不是英雄的本色，英雄當以英武勇敢為主，而不當平庸。柏拉圖不然，他是承認人是如何簡單，公道也是不易得的事，不過，公理是人行爲的美和人措施的標準，是不容輕視的。公理是各人在個人的範疇之內，用他所當有的，行他所當作的，按着自己的工作，各得相當的報酬，也就是『各盡所能，各取所值』。完全的社會，每一個

階級，首在盡自己的天職，不互相干涉，而能協力合作，這樣，和衷共濟而成爲理想中的共和國，這也即是他共和國的精義。

他『共和國』之中，也有許多是太趨理想而不易實現；他說：男女身體不健全的不當生育，男子生育期當在三十至四十五歲之間，女子當在二十至四十歲之間，才得繁殖健全的人種，這是合於近代優生學，遺傳學的主旨。他也注重商戰，提倡商業保護政策，主張聯邦，合力抵禦外侮，商人贏利，不當在四倍以上，四倍以上者當供國家之用。他理想中的國家，無階級，無專制，國家領袖，由人民自由選擇，反對世襲制，而注重教育，培植良好的領袖。教育注重之點，首在思想，何以能使思想敏捷，首貴算術，所以他注重邏輯

，分類，秩序，條例。

柏拉圖的哲學，是依據倫理宗教，所以他主張國家當有神的信仰，有了宗教觀念才發生來生的盼望，而令今生更勇敢，更有希望。

耶蘇說，道德是以和氣待柔弱；尼采說，道德是勇敢；而柏拉圖說道德是和諧 (Harmony)；他不贊成以強凌弱，他贊成健康的靈魂和思想。

歸結說：他的思想大都是正確的，尤其對於歐洲的政治，有極大的影響和關係，但是，有幾點是太趨理想，而不合實用，這也是不可諱言的缺憾。當時，西方的王欽佩他的言論，聘他爲丞相，但是他却沒有辦事的幹才，而被罰下獄，以後，爲他門人所拯救，時代的先驅，大都是如此犧牲的。

亞里士多德 亞里士多德生於馬其頓的 *Stagira* 城，距雅  
 典城北二百英里，為一著名的城邑。他降生的年期，在紀元  
 前三百八十四年，他的父親為馬其頓王，亞歷山大祖父的御  
 醫。亞里士多德幼有異稟，及長，也曾涉獵醫學，懸壺應世  
 ，因此，他具有科學家的態度，而成為科學家的鼻祖，自是  
 無怪其然！

他幼時的生活，及今已無從攷證，據現在所尙能確知的  
 ；他幼時曾從柏拉圖學業，或云二十年，或云八年，無從斷  
 定。他們師生二人，多係絕代的天才，對於學問，不免各有  
 獨特的見地，而時有齟齬逕庭之處，所以以後分離，各行己  
 是。亞里士多德幼有嗜書癖，舉所有的錢財，多作購書之用  
 ，左圖右史，縹緗紛浩，陳列起來，也不亞一個圖書館呢！



因爲他癖愛書籍，所以分門別類，非常精細，而成爲今日圖書分類學的先導。

亞里士多德曾爲亞歷山大王的教師，爲亞歷山大所敬愛，常說：『我父生我以肉身，我師授我以學識』。亞歷山大兩年後即御政，具統一天下的大志，這種雄圖異抱，有人說是深受了他先生的影響；但是，亞里士多德乃欲統一思想界，而亞歷山大却欲統一政治，這是他們旨趣上根本歧異之點，也是亞歷山大失敗的根原。

他五十歲時，勸立一所學校，名來栖安 Lyceum，學生嚮慕他的盛名，就學者非常衆多，學生自立規程，提倡自治，培養獨立自由的能力。校課中以算術爲主，其次政治，哲學，生物學，科學莫不具備。學校經費宏富，所以單就生物

學的器械標本，可值四百萬金。亞里士多德學術宏博，著作等身，他一生著作，凡四百餘卷，連他門人的著作，可合一千餘卷之多，對於各種科學，均有討論，綜合起來，可成一科學大辭書，或百科全書；他對於學術界的貢獻，由此可以推知。

他對於我們的貢獻，也是他一生學業的結晶；他將成功的美果，滋養我們今日文化的生命，確是非常的大，現在，我們分別的列述如下：

(1) 邏輯學 邏輯學的創始，首自亞里士多德，從他至培根，這如許的年期中，多奉以為邏輯學的標準，根據他三段論法的原理。這方法先立大綱，而後應用及於事理，自他確立邏輯學的根基，而後才有論斷和批判理智的方法。這雖是

枯燥無味的學問，但爲學者必由的途程。他的邏輯學注重界說，彙集萬物，判其同異，各從其類。他所論立的三段論法，也極爲簡易明顯，例如——「人爲理知的動物，蘇格拉底是有理知的，所以蘇格拉底是人」。像這樣的三段論法，只能將思想作爲系統的整理，而不能有所新發見。

(2) 科學 蘇格拉底給人類以哲學，亞里士多德給人類以科學，哲學科學，至此時才集大成，而有大規模的貢獻。他對於天文學的發見較少，最大的貢獻，乃在生物學。他生物學的論點，大致是正確的。在他時，已知鳥蛇的生理結構相近似；人爲哺乳類之一種，而與猴類相近，食物與人有密切的關係等等；當時人多譏笑他爲愚妄，及至今日，才爲生物學家所證實。對於胚胎學，人種遺傳學，也爲他所發明，且

有深遠的研究；但是當科學發軔之始，自不免有許多幼稚的論調，如他說腦的功用，乃在使血冷靜；男子的肋骨只有八根，男子的牙齒較女子爲少；這些確是很可笑的，但是當時生物學，並無以前的根據，所以無怪其然。

(3) 玄學 他的玄學也是根據他的生物學而發生，他以爲自然界的形式得勝物質，由此他說自然乃天意之因。他言論中也注重上帝，但他理想中的上帝是不創造的，而是世界的動力，不是機械的動，而是愛的波動；上帝是純粹的力，但不是屬於人類，簡言之，是生之動力，是磁性的吸力。因爲上帝是絕對的完全，所以無意志，無慾望，無目的，但是他又說上帝是自覺的，有感應的，這也是他思想上的矛盾之處。當時英皇安樂尊榮，垂拱無爲，亞里士多德的上帝觀即深

合此旨。

(4) 心理學 他講心理學，兼及靈魂學，以爲靈魂乃人類能力功用的全數，而主張靈魂不滅之說。獸類雖也具有靈魂，只能生產，惟有人類的靈魂有思想和理知，這是與其他希臘哲學家不同之點。人類的記憶力，依附於人的生理，肉體恒化，記憶力即全部消歿。人類所以成爲萬物之靈，因爲有模仿性，爲其他下等動物所不及。他的心理學雖是如此簡單，但是心理學却是爲他所創始。

(5) 倫理學 他的倫理學偏重享樂論，以爲人類生活，享樂爲首要，向善次之。人的人生觀當確守中庸，不可偏頗，中庸卽爲愉快的秘訣。人類修養方面雖貴中庸，在社交方面則在交友，爲愉快惟一的方法。他說，朋友較公理爲重要，

朋友不可過多，須思想互助，性情融洽，而臻靈魂合一；所以最親愛的朋友，雖分二身，而具一靈。他的倫理學是饒有興趣，而有研究的價值。

此外，他對名辭學也有極大貢獻。他的社會觀，主張守舊，反對革新，注重律法，因為當時雅典共和政體的騷亂，令他厭惡新政，而攻擊柏拉圖之理想國為謬誤。政治最妥善的方法，賢者治國，君主政體固不佳，而共和政體亦易動搖變化，以為立憲政體最易收效。他又以為女子的美德在於服從，靜默，但不當與男子平等。教育方面，權力當操於國家之手，不當為私人所利用。其他拉雜的觀念，也不及備述。

綜論他的一生，貢獻雖多，而謬誤的見解，亦復不少，總之，他對於西方哲學家，留一深沉的影響。

亞歷山大在三百二十三年逝世，他們的政黨立即瓦解，他也逃逸，鑒於蘇格拉底爲暴民所害，所以他說：「我非胆怯，實在不願雅典城再流第二哲人之血」。

他離雅典後即病死。自從他死後。希臘哲學家失去一顆光明的星，而入於黑暗時期，歐洲以後一千餘年中，成爲靜止的狀態。中間也會發生兩次微光，如斯多噶派和伊壁鳩魯派，但也並無重大的發見和影響。一切留在下章中論述。

### 第三章 伊壁鳩魯派斯多噶派及羅馬時代的哲學

羅馬時代的哲學，最著名的有斯多噶派和伊壁鳩魯派。

伊壁鳩魯派爲小亞細亞，薩摩斯 (Samos) 人伊壁鳩魯所

創立，他生於紀元前341死於307年。生時曾設立一學校於花墅之內，從學者甚衆。爲人謙遜有禮，著作鴻富；他所著

的文章，死後大多散佚，及今已無從攷據，這是很可惜的。他反對迷信，因此也反對古時的宗教，但是，他個人也創立學會，廣召生徒，人數衆多，得羅馬國王的保護，至第四世紀時，尙有該會存留。

普通的觀念，以爲伊壁鳩魯也倡享樂而無深義，其實不然；他以爲人生的目的乃在求樂，不可爲世界的俗務所束縛，而失去性靈的自由。他贊成和平，反對戰爭，不從政治立論，而從思想，與法國盧騷相同。

他的哲學乃是論理的哲學觀，他說：快樂乃善之源，痛苦乃惡之根。求樂惟一的方法，是在制慾，因慾壑無窮，每易令人失望，而痛苦煩惱因此發生；他主張虛無恬靜，清心寡慾，得天然的真趣。但是求樂不可爲快樂所控制和操縱，



更不當圖目前的快樂，而當思考以後的結果。他的哲學上最大的缺點，乃在只重個人的修養和默想，而不注重人類向社會的努力，這樣，人類對於社會毫無貢獻，失去了人的真義而只能為社會寄生的動物。他也反對當時的宗教，因許多人每以地獄和審判的言辭，恐嚇一般人的思想。

他的上帝觀並不十分澈底，只以為上帝是無為的。

他的倫理觀，也以快樂為前提。他說，人之所以不願偷竊，並非以偷竊為不道德而不為，乃恐被捕後之受刑。所以，他無分善惡，只以快樂與否為標準，但是，他的快樂的原理，斷非圖一時快樂之縱樂者可比。

羅馬第二個大哲學派是斯多噶派，牠的創立者乃為閃密底人芝諾 (Zeno)，生於紀元前340年，死於265年。斯多噶

派亦爲希臘，羅馬之間過渡時代的哲學。他的倫理學注重耐勞忍苦的福音。以後，有辛尼加 Seneca (4—65)，埃披克提忒 Epictetus (生於 A. D. 90)，奧理略 Marcus Aurelius，他們多是生於羅馬時代的希臘人；奉行他的學說，他們和伊壁鳩魯不同，注意宗教。他們的人生觀往往趨於消極，不過，對於科學也有研究的興趣和微薄的貢獻。他們闡明靈魂的真義和人類獨立的精神。對於心理學，他們以理知較感覺爲重要，感覺自五官而得，但以思想爲判斷，理知爲原動力；因此，他重意志而輕感情。他們主張德行乃在理知，也卽人格之本。他們根據智愚，分別社會人士的善惡，而以智者爲善，愚者爲惡。他們雖然主張意志，不以爲意志是自由的，而以爲由於命運的支配，這令他們失去進取的心理，每落於消極。

自從這兩派以後，羅馬時代的哲學界已入於宗教哲學時代，多注重神學的問題，如「上帝爲何」？更注重信條，受傳統思想的束縛，而不能有新的創見。此時的哲學，非但一無進展，反至無形消退。教皇制興起後，教皇操縱國政，威福日恣，專擅各事，皆受他的支配。

當時，雖然如此黑暗，但也有少許人作努力哲學和求真理的嘗試，但多不過是螢火尾光，所燭不大，對於思想也大多是陳舊淺薄，有一派名神秘派，注重內心的自覺和默悟，又有一派如修士輩之刻苦勵行，離世避俗，可稱爲實行派。嗣後，文藝復興，文學美術軒然興起，但於哲學亦無大的貢獻，只就古人的學說，加以闡明考證而已。

西洋哲學，自亞里士多德至培根一千餘年中，完全是潛

伏在靜止狀態之內，至培根方有一新的動機，造成哲學復興的光輝。

#### 第四章 近世科學的先進者——培根

法蘭西斯·培根，一三六一年一月二二日，生於英國倫敦。他父親爲英國顯宦，其母亦爲貴族，且爲具有高深學問之神學家，對於文學，希臘文英文，均有深遠的研究，培根幼時即得其母之誘掖與指導，他日之所以能成爲大學者，卽發軔於斯。兼以培根天資穎達，十二歲時卽入著名之劍橋大學肄業，研究希臘哲學，因當時哲學，陳陳相因，真義日喪，卽具改革哲學之決心。十六歲時，從英國使臣爲隨員。至一五七九年，禍患迭乘，生父病卒，經濟破產，家聲中落，因爲生活所迫，充律師謀生。一八八三年，擢爲議會代表。

培根夙具辯才，又擅辭令，與諸議員辯論，無不占勝，而爲四座折服；以後，地位漸高，聲望日隆，至五十七歲，已擢爲大法官之職。他生平好揮霍，不事積蓄，債台高築，常爲索逋者所窘。因此，他至四十五歲，才結婚，成家室。

培根素日不滿於古代陳腐的希臘哲學，而具改革的夙願，思有以爲哲學界闢一新途徑，爲哲學史創一新紀錄。他以爲希臘哲學最大的弊竇，乃在過重理論而少加觀察，這怎能使我們的大天才家長此盲從他們的方法和信仰呢！因此，培根的哲學是以科學的方法，作精細的觀察。他論觀察的方法，首當破除個人，社會，種族的成見，而抱虛懷若谷的態度，才能發見事物的真理；不然，所窺測的結果，也只是個人的私見，而迷矇事物的真相。他稱一切的成見，爲邪惡的偶

像，當一例的去除。

培根的論文，炫耀世界的文壇，直至今日，仍為世人所傳誦，而加以無限的贊美。他以為欲求真理，須多得知識，得知識的方法，首在讀書。他說：「讀書乃與智者晤談，行動乃與愚人交友」。對於讀書的方法，他也有良好的意見：普通的書籍，概當略讀，不求甚解，而得其概念；但有些重要的著作，當悉心探討，分析字義，而得其精義。至於他的短篇論文，乃是登峯造極的傑作，我們今日讀他的文學，當用第二種方法，才能發見他深奧的意義。

在他的生命中，也受伊壁鳩魯和斯多噶派哲學的影響，他傾向伊壁鳩魯的學說，而反對斯多噶派抑制人類情感的主張。他更常願與自然界接觸，而可發生幽妙的美感，以為家

庭之中，當有花園，以便游憩。他說：「上帝創造亞當，夏娃於樂園中，」也含寓這個意義。以後，伏爾太？也有這類的言論。

培根天性好動，主張一方面言論，但同時須有行動的表現。他說：人生舞台上，只有上帝和天使是旁觀者，其餘的人類，皆爲劇中人。他雖然不注重宗教，但他極力主張人生當有正確的信仰。關於心理學也有極深的研究，他曾談諧地說：男子當新婚的一天，至少當老七歲，因爲他的負擔加重，須顧慮及他將來的生活。所以凡志於宗教或其他大事業者，最完善的方法，是保守獨身，方可忠於他的事業，而避免種種的阻礙。並且，成大事業者，不大發洩他的愛情，而涵養含蓄。與其言愛情，不如談友誼，因爲朋友縱談，可以得

攻錯之益。他又論及朋友之間，常易發生猜疑和誤解，少年重進取，而長者多保守，遇事不澈底，只重敷衍。對於政治，他主張中央集權制。他主張正義的戰爭，以為戰爭是促進時代的。當時，民衆教育尙未普及，不能爲他所信任，所以他主張政治教育，而崇拜哲學家的君王。這些意見，多隨時可以在他論文中發見。他也注意自然界的變化，提倡自然律和科學，因爲這是引領人類，導往理想國的康莊大道。人的知識，乃在明察自己和他人，亦即立身的秘訣，他雖然提倡科學，但他又以哲學爲輔，因爲哲學的功用，是能助長人心志的善，增加聰慧的知識，而得終生的愉快。同時，他主張科學當有國際協同組織的機關，不可區分國別，應當協力的研究，方能發見科學的真理。他所用的方法，是歸納法，歸



納以後，再將所有事實詳細分類，一切不可能的主張和學說，概行除去。像這樣的方法，確是深合於科學的！

培根生平，雖然對於科學沒有新發明，但是他超特的，驚人的創見——也是科學家在精細的結想以後的預言，他貢獻了許多科學上的方法，為後世研究科學者的一助；他的預言，大都紀載在新大洋洲一書中，他的預言是新奇而且神妙，簡直令當時人駭異，而斥怒為狂儒的瘋論，在科學昌明的現代人的眼光看來，一一經過證實以後，自是無足奇異了。不過，在早年的培根，能先見及千百年後科學的發明，他的眼光和學識，怎能不令我們欽敬和嘆美呢！

他在新大洋洲 *New Atlantic* 一書中說：那裏的官吏，大都管理自然界，而不注意人類的治安，因為那時人類的道德和

學問必定已是十分高尚，無須設置官吏來管理了。那些官吏研究星球，天文，和瀑布的功用；發明汽學醫治病疾；試驗交種生殖而產生新的動植物；人可以創造機械，如鳥翱翔乎太空，如魚游泳於深淵；這些預言，現在大都已發明及證實，而發揚成現代的文明，深感我們的哲學家，在早先就給我們暗示和方法。在他預言中，又說將來的官吏，皆為科學家和哲學家，注重實行和試驗，不同於一般政客式的長官，專擅辭令，雌黃黑白者可比。我們熱誠的希望這個預言——培根給人類的祝福——能以應驗！

當然，他也有謬見之處，因為他職守既多，不能專致力於科學的研究；並且，當時科學的器械設置多不完備，理論自不能多由實驗而得，所以，當哥白尼 Copernicus 發明了天

文系的學說以後，爲培根所否認，這是他不可諱言的缺點。

一六二六年，他從倫敦返歸一小城，他驟然的念及爲何能以保存食物的新鮮，而不致腐潰；途中，剛值大雪，他因此試驗他的理想能否實行，就在途中殺一雞，去淨腸腹，而以雪置實牠的腹中，竟得以不腐。因爲雪過大，不能前進，所以就在他附近的友人處休憩，在那邊染了熱症，在他病重時，還致書給他的友人，自詡他嘗試保存食物方法的功效，即在這年四月十日逝世，年六十五歲。

他臨死時，尙懷有慷慨的大志，怨憤當時人不能明瞭他的偉大；培根說他自己是属于未來的世界的人物，所以同時代的人，是不會認識他的。

的確！他是超時代的具有科學思想的哲學家！我們敬獻

無量的崇拜和憶念。

### 第五章 近世天演哲學家斯賓塞 (Herbert Spencer)

在未述斯賓塞之前，當先述斯賓塞前期的兩位哲學家，對於斯賓塞的思想和學說都有同樣的影響。這兩位哲學家，乃是孔德 (Comte) 和達爾文 (Darwin)。

孔德為法國人，生於一七九八年，自幼即深嗜法蘭克林的學說。他的哲學乃是受過社會思想洗禮的哲學，因此他注重社會問題，而倡言人道主義。近代人大多稱他的哲學為實證哲學 (Positivism) 以存疑為主體，以後他的哲學在法國湮沒無聞，而却盛行於英國；如同穆勒氏 John Stuart mill 等都信奉他的學說。他和斯賓塞在哲學上具有同一的傾向，以為哲學與科學，並無大的區別，而且相助為用；哲學乃是把科學

整理成一個有系統的思想。或者，這樣的主張，是孔德影響斯賓塞而然的。

其餘一位哲學，影響及斯賓塞的，乃是達爾文。

達爾文一生最大的傑著「物種原始」，震動一時，而為萬人所傳誦。他說：人類乃由單細胞演進而來，由此，發生了他的基本學說：「物競天擇，適者生存」。這種生物學的哲學，以後許多的哲學家，他們的思想，大都受了他的影響，可說不止斯賓塞一人。

達爾文的天演進化論，由多年的觀察，攷證而得，自有他的依據。他所說的天演進化，人乃由猴猿所變成，但是，由某種動物，而變成其他種別的動物，是否可能，在生物的歷史，並無確實的證據，能證明這個學說，所以，直至現在

，爲時人所爭辯。並且，他所說『適者生存』，也不當專指體力而言，因爲精神，思想，佔據更高的勢力。大概一般人對於這點，都昧於觀察，而失去了達爾文天演論的精義。

孔德和達爾文，或是偏重科學和生物學，而少哲學的研究。但是，他們兩人，同時影響於斯賓塞者甚大，以下，我們再詳細地論述。

斯賓塞於一八二〇年生於英國的德貝 Derby。他的父母篤信宗教，但並不信仰陳腐的，迷信的，傳統的宗教思想，而富於革新的精神，因此，這種精神深深的影響及斯賓塞的腦筋。幼時，爲父親所溺愛，而不令勞苦修學，至十三歲時，方至他舅父處肄業，但他不堪困苦，即潛逃歸家，沿途步行，糧食匱絕，因此輟學。所以他幼年即無規則的訓導，養成

了年長時的習性：對於任何書籍，都沒有完全卒讀過。他起初喜歡研究化學，昆蟲學，地質學，機械學，等等，在他三十歲以前，並未研究過哲學，他研究哲學，在三十歲以後才發軔的。他第一部著作爲社會統計學，很少參攷其他書籍；以後他著心理學，社會學，倫理學，都是如此。他著作的方法，全憑他的觀察力，紀錄一切事情，而不需要他自己見聞以外的資助。所以他紀錄的事實都很可靠，非嚮壁虛造者可比。他所用的著作方法，深合培根的旨趣。他對於事情，多講理知，爲閱者所深喜。他講論都有充足理由，但對於自己主張的理論相對的一方面，每不顧及，這也是一點缺點。因爲他是獨身者，所以缺乏同情心與和諧；他的處世態度，也甚嚴肅安整，不多言笑，令人敬畏，在他的書中，也可以看

出他這種情形，枯燥窘澀，而缺乏浪漫性的感情。他一生的職業甚多，每常見異思遷，所以他生活時常窘迫和貧乏。某次，他得舅父的遺產二千五百金洋，並未創制大事業，而在無形中消費淨盡。以後，他著作一書，發售預約，令他的朋友們訂購，第一次四百四十部，第二次二百部，共有二千金洋。因為他書中倡言科學可與宗教合併，為他友人所反對，都不願購買此書，只得暫告停版。以後，才有人助資印刷。

第一 斯賓塞著作的基本的論調 斯賓塞以為真理是不可知的。從科學作物質上的研究，最後只能發明原子，但再作更深的研究，仍屬不可知之列。所以知識乃是相對的，而無絕對的了解。由此，真理為不可知；在這一點上，他將宗教與科學證其為同，互相併合。這『不可知』的哲學論，斯賓



塞也是受了孔德實驗哲學（或稱存疑哲學）的遺傳。

第二 斯賓塞的進化論 他的進化論，乃是他生平最要的學說。他說：「進化的意義，乃在結合一切的物質，將所有分散的東西，成爲系統；從沒有形象成爲形象，沒有統系成爲統系，此即進化的真義。」引申之，斯賓塞的進化論就是說：由許多小的事物，結合而成爲大的事物，再分析牠的類別。他觀察萬物，以爲斷不能長久保守一個單純的形式，必須時刻變化和分裂，由此得以進化。如同社會由分而合，由合而分，造成循環的天演進化，而延存於無盡期間。又如生乃產之原，死乃生之本，生生不息，得以繁殖和進化。因此，他全部的哲學，只講過程，而不述及宗教，神學，形而上學等等問題。

第三 斯賓塞的生物學 他生物學的一書，印行於一八七二年，這是他哲學中的第三部著作。生物學的界說是非常新奇，他說：「生活內在的關係，和外界的關係，繼續的不息的變化，以求適應，這就是生物學的精義」。他指出人的生活與環境，常是有密切的關連，這種生物學的環境關係，正是當時忽視的一點，所以他獨特地提出。所謂環境關係：如同熱帶與寒帶的人類和動植物，彼此的情形極不相同，非但在身體上，即在生殖上也有差異。他也主張達爾文「適者生存」的學說，但是，有許多論點，却是和達爾文相反的。對於拉馬克 Lamarck 他更有十分的傾向。總之，他對於生物學是有相當的貢獻和發明，不過，並不十分的圓滿。

第四 斯賓塞的心理學 他心理學的書出版於一八七三

年。他對於心理學的研究較次於他的生物學。許多的理論，雖未能加以證實，但是他確能啓發人的新思想，增加了許多新見解。他以爲人的心志是進化的，如同由單細胞進化至現代的人類。假如依據這個學說，那末，連小生物亦當同具良知的一部了。但是，這樣的學說，却不能證爲確實，留待將來心理學家的攷證。由他看，有理知的動作，乃是本能的反應，爲的是生物時刻在適應外界的環境的緣故，所以能以生成至現在，而不被天然淘汰。由此，理知與本能相同，心志與人生相同，這樣的論調，爲現代心理學家所懷疑；但是在當時，確能打破舊的傳統的學說，而一新人們的耳目。

第五 斯賓塞的社會學 他的社會學出版於一八七三年，這是他最大的創作，也是他生平最大的傑著。他將生平思

想的精華，結晶彙合而成此書。他以爲研究社會學，當本着科學的精神，依據社會的統計，方能得到真確的觀念。他由三位書記，助理他搜集社會的事實，作成統計。他四十歲時，才印行第一冊，以後又陸續出版，共出版了八冊書籍，大多極有研究的價值。他看社會與人一般是有機體，是不息地在生長的，生產的，與人同樣的生長繁殖。他說宗教起源於敬祖，成爲原人生活中重要的一部份。因爲他們不滿於今世，就說來生以作慰藉和指望。他以爲要改良社會，宗教的功用尙居其次，最重要的是改造工業和環境，這樣，社會就能隨着物質的進化而改善。他很反對戰爭，因爲戰禍連結，死傷枕藉，而令人口的繁殖率低減；並且，戰爭所死的，大多是青年男子，無形中增加了多數的青年寡婦，女子類多於男

子類，使人易於娶妾，而降低婦女的人格。戰爭若不消弭，人類的文化，是岌岌可危的。若無戰爭，人民得以安居，工業也必振興，由此進趨優良的社會。對於社會主義，他一一加以擯斥，因為社會主義制度，注重獨裁專制，而消失人類創制的精神，那末，人類的變化知識，必會衰弱和退化，這是絕大的危險。他更反對勞工治國，也反對工人罷工，因為罷工以後，生產力停頓和減少，物價必定增高；並且，增加工資以後，更會引起工人的競增，而造成工人失業。所以他主張勞資合作，雙方協訂合同，保持關係，協進工業的發展和進步。却不贊成工業製造無用的危險品，如戰爭的原料鎗炮之類，摧殘人種，因為個人非為國家而立，國家乃為個人而立，這是他工業化的社會觀。由上述的斯賓塞對於社會學

的意見，綜合起來說：是很舊的，但是在當時，却炫耀一時。

第六 斯賓塞的倫理學 他的倫理學出版於一八九三年

。他以爲倫理學當根據生物學而立論，因爲倫理乃是在千變萬化的生物界中，尋求人類一致行動的定律或法則。倫理是與美術相同，同具一致的功用，這個界說不能認爲十分的圓滿。但是，他却能把人與心聯合爲一，心與理聯合爲一，根據生物學的眼光，定立倫理學的基調。在他的倫理學中，時有提及正義，以爲最不公平的乃是土地私有制，當歸爲公有，這近似均產主義的思想。不過，不久他即改變這個意見，他又主張國家的政體與人民的關係尙少，第一，國家當給人民以經濟的自由，利己主義與利他主義雖有衝突，但利己主

義亦不可一概抹煞，當由個人多發展同情心，而相互助，方能助長人類的幸福。並且，道德的進步是根據於社會的進步，所以倫理當以社會為準則。此外，他也鼓吹工業的進步，而推廣倫理道德的增長，

他的名譽，當時盛極一時，但不久漸漸衰落；同時，他的破壞力也日漸低減消滅。最初，他是宗教的否定論者，以後，他反對宗教的態度也日趨和緩。

他臨終時，覺得他雖然是發行了巨量的著作，獲得高尚的聲譽，但他深悟求名之非，這或者是當時的批評界的刻薄的論調，有以使人如此灰心，但是他忠實的言辭，確是抱有學者的態度。

他死於一九〇三年。

## 第六章 法國的革新思想家服爾太 (Voltaire)

服爾太在近代人的眼光中，十分尊視爲偉大，但當他生時，同時代的人是藐視和輕薄他的。現在當代人對於他的批評，不多注重他的人格，而從他思想方面立論。因爲他的思想，確是活潑新奇，他的文章運用的筆法，也是輕靈流利，他確是有令人嘆美的價值，而近代人向他十分的欽佩，也不爲太過。服爾太著作量極爲豐富，生平的著述共計九十九冊之多，卽如逝世不久的法朗士，是震撼一世，奠定法國文壇的健將，也折服嘆賞，而極喜誦讀他的書籍。現在的青年人，對於他著作的感興，仍是濃厚不衰。但是，也有許多人批評他的書籍太陳舊，以爲無補於現代人的思想，因爲他所論述的，攻擊的，批評的，現在都已成爲歷史上的陳跡。的確



在他的所著書中，大都是攻擊當時的思想界，肆力破除當時的迷信，雖然他所說的話，現在看去，似乎已在歷史上證實以後，已是無足神奇了，但是推源伊始，破除當日的迷信，拓展新思想，又豈能不歸功於服爾太呢！

有人這樣的恭維服爾太：說他是歷史上最偉大聰明的人物，這樣的贊美，服爾太確能受之無愧。他一生刻苦用功，勵精勤學，愛惜光陰，不讓他有一分鐘虛度。他自己說：「我年愈老，愈喜愛用功；我覺得人如不工作，還是自殺為佳。」——這正是表現他一生的精神。葛俄說他：服爾太可作十八世紀全部的代表者。意大利有文藝復興運動，德國有宗教改革潮流，法國的驕傲是服爾太；他兼具德意兩國運動的精髓，更有思想革命的精神，只須攷察他如何反對迷信，嫉視腐

化的社會，大聲疾呼，發聾振聵，就可知道他是如何忠於他的事業了。他爲丹敦 Danton，羅伯斯庇爾 Robespierre 等革命家製造了巨量的火藥，爲以後革命運動的預備；藉着他鋒利精銳的文筆，剛毅有力的言辭，刺激後世的法國人，令他們讀了他的文章，在不知不覺間，受了革命性的影響，終之，在政治舞台上掀起了一次軒然大波。但是，他生時的遭遇是不斷的艱苦和不幸——這是偉大人物必須的歷程：他的書籍被禁止發行，並且當局又下令通緝，而令他流離逃亡，奔波不息。最後，他勞瘁的死去，年八十三歲。他一生的光陰，完全爲他所懷抱的思想和主義而犧牲，終能獲得最後的勝利。

服爾太是舊時代的破壞者，他促短了腐敗社會，黑暗時

期的壽命，他發出了時代的火焰，世紀的曙光，而成爲歷史上特出的人豪。所以尼采稱他爲『含笑的獅子』。他和盧騷，推翻中世紀的貴族社會，改變爲中產階級社會，由他的革命精神，解放了法國人的桎梏；更其，產生了服爾太，法國人才開始運用思想，而法國思想界，也開始第一章成功的紀錄。

服爾太在一六九四年生於法國巴黎一個中產的家庭內。他的父親是一個聰明練達的商人，母親非常談諧滑稽，所以在服爾太的心情中，也具有他母親的遺傳性。他產生時，保姆以爲不能長大，必致要夭折的。但是，他後天養生的方法很注意，雖然他一生都非常羸弱，却能生活了八十三年時光。

他原名 Francois Marie Aronet 自幼即具浪漫的習性，常爲他父親所規誡。十二歲時，他在學校中，已具奇特的習性，知勤奮好學，每當同學們在外頑嬉，但他却和教員們安閑地討論神學上的問題，在思想上已是十分的啓發。他也愛好文學，爲他父親所反對，說文學是不能得到社會的報酬，飢不能食，寒不能衣，只能窮困而死；但他並不隨順他父親的偏見，而仍攻習不倦。中年時，他和一女子發生愛情爲他家庭所偵悉，嚴加禁止，遂破裂。

不久，他爲官廳所弋獲，而禁錮在法國著名的巴士提爾 Bastille 牢獄中。以後，即改名爲服爾太。出獄後，爲舞台編劇，他的處女作成於一七一八年，劇名 Oedipe，爲一悲劇，公演後，即受巴黎人士熱烈的歡迎，連續排演四十八次

，即他素日深惡文學的父親，也遠道來欣賞他兒子藝術上的成功。當時，法國詩人封特涅爾 Fontenelle和他相遇，含笑地說：『你的悲劇確是太漂亮了』；服爾太也用滑稽的態度向他說：『那末，我也再去多讀一遍你的詩吧』！

他由編劇得受豐足的經濟，過度美滿的生活；他更將金錢施濟貧困和殘弱者，作種種慈善事業。以後，有二項事務，給他一個打擊，而令他感覺十分喪志。第一，他二次編劇的失敗；第二，他爲天花症所侵害。但是，這失敗只是暫時的，最後的成功，終是屬於服爾太。他非但法文極其純熟，而且，英文亦甚精邃，曾至英國，常與彼邦的名士交遊，聲譽日漸的馳逸。他的小說傑作『翰第德』，在中國也已有譯本，描寫翰第德爽直的性情，極爲動人，在藝術上具有最高

的價值；在小說中，也隱寓他哲學上的一部精義。此書爲法朗士所贊嘆激賞，謂爲不可多觀的文藝作品。以後又作Nadja一書，亦含有他的人生哲學。他曾有一段悲淒的戀愛史：初和一女郎相愛，傾慕甚篤，但以後却分裂了，這深深的刺激了服爾太脆弱的胸懷，成了他終生秘藏的隱痛。在他一生中，親遇不少悲慘的經過，所以他所發的言論，對於人生的經驗，極爲真確。他說：「人生的歷史中，蘊蓄無量的詭謀，這詭謀都行於過去人類的身上。」因此，他著作一部歷史，單獨的紀述社會的事實，不及其他瑣事，名爲『歷史的哲學』，此書出版後，給近代的歷史家，如吉本 Gibbon 等得了不少的助力，而產生了新的歷史學。

他鑒於當時天主教陳腐的信仰，偏執的意見，惡劣的習

慣，因此，極力的加以反抗和攻擊，運用他尖銳，諷刺的文筆，嚴格地嘲笑和批評。他的上帝觀，當然也和一般人不同：他以爲信仰上帝，更當信仰永生和復活之道，才能獲得宗教的功用。所以他說：「宗教和迷信，不能併爲一談，宗教乃是倫理的結晶，而迷信則反是。」

服爾太與盧騷，同屬法國思想界的新派，但他們意見上，也有不同之處；服爾太重理知，盧騷重感情；盧騷懷疑文化，而服爾太贊助文化；這是他們二人根本的區別。

他年老時尚能編劇，但精神已衰，所以也沒有多大的精神；他逝世前二日，尙至戲院觀劇，他對於戲劇愛好的精神，也由此可見。

他死於一七七五年五月，三十日，年八十三歲。

美國弗蘭克林，曾攜帶他的孫子往晤服爾太，他用手按在孩子的頭上，爲他祝福說：『願這孩子獻給上帝和自由！』尋求真上帝和真自由，這確是他一生的目標。他行殯儀時，有這樣哀悼的聯額，寫着：『服爾太給人思想的動力，爲我們預備自由』。服爾太的死，確是當時絕大的損失，而傾露無限的哀忱！

## 第七章 德國的哲學家

在德國的哲學界中，可分爲兩大派：一派是傳統思想的哲學家；一派是反抗思想的哲學家。在如許的人數中，我們只能舉列這卓犖大者作爲代表，就可以得見當時哲學思想的梗概。所以傳統派我們舉述康德和黑智兒；反抗派舉述叔本華和尼采。



康德是理想主義的領袖。他哲學的思想，可以他生平的傑著『純粹理知批評』，和『實習理知批評』作為代表。

『純粹理知批評』的觀點，他以爲人的知識不一定由感官而得，和英國的哲學家洛克 (Locke) 的主見相反；所以他注重事理，而不藉外界的經驗。以爲人無需外界的經驗，即能明判事實的是非，如二加二得四，正無須加以身外的經驗的。

『實習理知批評』的觀點。這可以說就是他的倫理觀，以爲人生向善的行爲，乃是應盡的職務和本分，無須加以解釋。由此，他悟及上帝，自由，以及永生，爲他倫理思想的最高點。所以，在康德的哲學中，爲人們所注重的，乃是他的倫理觀的『實習理知批評』的學說。

他於一七二四年，生於德國的普魯士，死於一八〇四年

，死時已七十九歲。他身體孱弱，所以非常注重攝生，作事均有規律和秩序，嚴守時刻，所以他人多稱他爲活動的時計。關於信條，儀式，他概不注重，而提倡良善盡本分的人生。居常閉門修學，十分勤奮，雖然深居簡出，但是他的思想却是非常深刻。他最大的貢獻，乃是宗教上的理論，從他以後，才有宗教哲學的發生。

他也贊成共和制，甚望法國革命的成功，由此，我們可以知道，宗教並不深拒革命，而作爲時代的退化者和保守者。

康德逝世後，卽有黑智兒繼承他的學說，也可以說是康德的私淑弟子。黑智兒主張凡事均有正反的兩面，不絕地衝突而造成第三的結晶；所以他說：『鬭爭乃是生長的律法。』

因爲人生的目的，不在享樂，乃在他努力的事業，這必須奮鬥方能成功。由此，他觀察歷史，乃是人生奮鬥力所遺留的痕跡，所以在他歷史哲學的觀點上，崇揚革命和改造。他的哲學，十分的晦澀，研究也是很感困難的。他生於一七七〇年，後因柏林疫癘盛行，即被傳染而死，死於一八三一年，年六十一歲。

他死後，門人分爲二派，一主激進，一主保守，激進者即有馬克斯等人。

德國的反抗思想派的哲學家，其中，以叔本華和尼采爲最著。

叔本華於一七八八年二月十二日生於但澤 Dantzig。他父親爲一商人，居常和他父親不篤，感情甚劣；父死，母即

不貞，放浪淫佚，叔本華因即與其母析居。這深深的影響及叔本華一生的思想，這可從兩方面分述：(1)他因此輕視女子，以爲他們的人格大多卑微，性情大多下賤，而令他成爲女性的厭惡者；(2)因此他感覺人生的無意識，而助長他的悲觀哲學。更因當時法國大革命，兵連禍結，舉世騷然，社會秩序，極爲紛亂，影響及全歐各國；這是促起他憎惡一切的傳統思想，反對宗教的組織的原因。

他的悲觀哲學最大的論據，就是以人生乃是苦痛的，不幸的，令人苦痛的源泉乃是由於知識；下等動物知識低微——可說毫無知識，所以渾渾噩噩，除去生活以外，不感其他苦痛；由此，最高等的動物——人類，尤其是最具高尚知識的哲學家，他們思想日高，知識日富，而苦痛亦日增。他

以爲人生求獲快樂至大的方法，可以愚昧韜晦，所以最快樂的人，乃是無知識的青年。此外，除自殺一途，更無解除人生苦痛的方法；但自殺必須堅強的意志，剛愎的勇氣方可。

叔本華視爲奇異的乃是凡人都有好生的意志 (Will to live.) 因此，他非常注重人生的意志力；其實，當時心理學尙未具體的發達，和顯明的界說；所以，他所說的意志，乃指人生的本能和慾望而言。他的注意力和觀察力，因之亦離去人生的知識而側重人生的慾望。他以爲知識易於疲乏困憊，慾望則時刻生動，而奇異的夢境，亦爲慾望所造成。所以慾望乃是人類全部的精華。好生惡死的心情，卽最下等動物，亦莫不具有，假如生物界沒有這好生的慾望，一切生物必不能生存至今日。他的論點，除去大部分偏執的意見，也含有許多

真理，貢獻給心理學家，助長，啓發他們的思想。

他其次的學說乃是生殖論，他說愛情乃是幻象，主要的目的却在生殖本能的發展和實現。結婚在生理上講乃完全是犧牲，與好生的慾望相反；因每次生殖，必定損失人生健康和生活的能力，足以促進人生的死亡。他以爲哲學家，或具有哲學心性的，方得結婚的愉快。但是哲學家甘守獨身者居多；他自己也終身不娶，因爲他以爲結婚和愛，都是空幻的妄想，並不能給人真實的愉快。他唯一的觀念乃是「人生爲惡」，(Life is evil)，女子以種種手段，蠱惑男子，使人皆入其陷阱；因此，他主張革除家庭制度，贊助佛家清淨獨身，真如不滅之道。由此他看基督教不如佛家教義的精奧。佛家涅槃之道，足以消殺人生的慾望，歸結於虛空寂滅，而令人

生真實的充實。自然，他這種厭惡女性，輕視人生，反對宗教的學說，都是深受他母氏不良的影響所致。

他非常贊成音樂，因為他能增加人生的愉快；對於美術，他也十分的感受興味。科學和美術的分別：他以為科學乃是將普遍的大綱 (Universal) 提出，但是其中有許多小的分子在內。美術的目的，乃是將個性提出，如同圖畫，他只描摹單純的景物，而能將全宇宙同類的景物，包羅在內。並且，科學只須精細的攷察，繼續不斷的努力，定能成功的，而美術必需超特的天才，方能有高尚的創作。所以美術較科學為難能而高超。

其次，就是他的奇才論。他的奇才觀乃是在知識中，毫不具有意志和慾望的人。他以為最下等的動物，有慾望而無

知識，知識漸高，才能亦同時增長，至男子乃能達知識的最高點，而有奇才產生。但是女子只重敷衍，而且慾望甚烈，所以具有奇才的人，每不能與女子相合，如盧騷，拜倫等；或終身不娶，或娶而後離，皆是這學說的一個明證。

叔本華這樣的議論，只有偏執的意見，而沒有平允的眼光，自不能以為正確，不過，在論美的一點上，尙有些貢獻之處。

和叔本華哲學思想相近似的乃是尼采。因為他讀叔本華的著作最多，所以他受的影響也最大。其次，他也受達爾文的影響。

尼采於一八四四年十月十五日生在普魯士。他父親為牧師，母氏亦篤信宗教，為一熱心的基督教徒，但是，尼采却



十分反對宗教；這原因大概爲了他父親早年逝世，他由乳母撫養，自幼即目擊鄰童的頑習，以及其他宗教的虛偽，給他不良的印象，更因當時嚴格的聖經教育，非常的拘束，引起他的反抗心，因而發生悲觀，厭惡人生。

他在學校肄業時，烟酒賭博，及其他的惡習慣，無一不犯，放浪無度，積成頹廢的習性。他的反對宗教，乃因他自己的罪惡過甚，像這樣的反對宗教，正足以彰顯他自己的罪惡。

在他的哲學中，我們所要研究的乃是他超人 (Superhuman) 的學說。他言論中常寓自誇之意，狂傲的意氣，盡情畢露。他以爲超人的特性卽力，智，和驕傲，所以基督教主張溫柔，良善，和他自強，傲慢的學說，正處相反。他主張強種的

意見，用人爲的方法淘汰弱者，對於女性的批評，他也常寓輕視和污辱，以爲男女無平等的可能，假若男子以平等的眼光，待遇女性是十分危險。因爲女子只是男子的一部分，如聖經所說，女子乃爲男子肋骨所造。並且，女子每常自賤，甘居人下，她的希望乃在爲母，發展她生殖的本能，而以男子爲她過渡的歷程。男子對女子亦常視爲危險的玩具。綜之，尼采的偏見甚深，當時哲學家亦深加反對。惟因他的著作所運用的文筆非常流利，含有浪漫的詩意，因此，青年人大多愛好他的書籍，而中他思想的遺毒。

他的傑著爲查拉圖斯屈拉 Zarathushtra，此書較有價值，但矛盾之處亦極多。他晚年患瘋症，由他姊氏看護，爲他哀哭；他說：「爲何哭呢，我不是十分愉快麼」？他的朋友和

他談及著作，他尙能記憶，說：「我不是也有許多著作麼」？或者，這瘋狂尙能減少他臨死時的苦痛。

一九〇〇年中國拳匪之亂時，他以瘋狂卒於德國。

尼采一生，確是具有剛愎不屈，雄發奮興的思想，所以倡言超人等學說，影響及德國的民族性，好高務勝的心情甚大。

## 第八章 歐洲其他的哲學家

我們以上所述的哲學家，認爲他們對於人類是有特殊的貢獻，所以一一單獨地提出。其餘尙有許多歐美的哲學家們，他們也極有特長的各點，限於篇幅，不能詳論，所以併成一章，述其梗概。

(一) 笛卡兒(Descartes)

笛卡兒生於一五九六年，死於

一六五〇年，爲法國大哲學家之一。最初，他懷疑一切，推翻一切，而視世界爲空幻；以後他學業日進，哲學的眼光亦漸深刻，一變以前的學說，自認他既往觀察的謬誤，用他真摯，坦白的態度說：『我有思想，所以我是生存的。』(I think therefore I am.)。他主張一元論，而爲理想主義的先鋒。

(二) 斯賓那莎 (Spinoza) 斯賓那莎可以代表宗教哲學家。他生於一六三二年死於一六七七年，先祖爲猶太人，他非常愛好世界，而願與世界聯合，雖人類對於他壓迫與侮辱，但他仍願以和愛的心情對待他們。他虔敬地信仰上帝，亦重永生之道，所以主張人民當有自由，而不應受國家的控制；他臨死前數日，尙作文鼓吹民主政體。所爲文，精美詳明，爲後人所贊美，誦讀。他以爲良心非內在的，而是由外界

所培養而成，與環境，地理，教育，均有深密的關係，所以人類的良知，亦有因區域而差異。他更論凡人當重自制的能力，不可放縱。情感，理知，當各均重，不可偏執，有情感而無理知，則如盲目；有理知而無感情，則乏能力。他爲人拘謹，質樸，一介不輕取予，無尼采等狂放的習氣。他一生精算術，哲學亦極深奧，非誦讀至三四次以上，不能領悟其涵義。所著書中，以倫理學爲最大的傑作。總之，由以宗教的眼光立論，斯賓那莎不失爲一偉大的哲學家。

(三) 洛克 (Locke) 和 休謨 (Hume) 洛克和休謨，他們所貢獻的心理學的創見甚多，所以爲哲學家，亦爲心理學家。他們心理學的見解與笛卡兒不同。以爲心如白紙，不染點墨，有了外界的印象，方有思想發生。所以洛克注重教育，

以良好的教育，使學生受深刻的印象，而產生高尚的思想和行動。這漸趨近經驗派的學理。他也主張共和政體，提倡自由，在宗教上當有容忍他教的精神，社會上當有自由貿易和競爭。因為他和牛頓所處的時代相近，所以他的哲學深受科學化與心理學化。

休謨並無洛克那樣的偉大，他懷疑世界和他己身，以為凡事不當道聽塗說，人云亦云，須具哲學的眼光，存疑的態度，更以精細的觀察，方能得確實的證據，然後乃可深信。這樣的精神，自是不可謂非。

洛克和休謨，他們心理學的眼光，以為思想乃為一羣原子所造成，過於機械論，趨近實在主義，與近代心理學家的論調，殊有不同之處，常為他們所否認和反對。

綜述之，笛卡兒和斯賓那莎可以代表理想主義的哲學家，而洛克和休謨可以代表實在主義的哲學家；他們研究哲學的方法，都以科學證實，這是他們相同的一點。

(四) 亞丹史密斯 (Adam Smith) 和 馬克思 (Karl Marx) 亞丹史

密斯的哲學趨重經濟思想，主張放任，以爲一切當隨自然的進化，不當加以限制和拘束。和他的思想相反的乃是馬克斯，他以爲社會以經濟爲基礎，經濟制度發達，造成資本主義，形成社會階級的懸殊，所以首當控制經濟能力；在經濟制度未破除前，首當打破社會階級。亞丹史密斯，著有原富，馬克思著有資本論等書，在哲學上雖無高深的地位，但是却爲經濟學的鼻祖，所以他們的哲學，可稱爲經濟論的哲學。

(五) 柏格森 (Bergson) 柏格森是近世歐洲的大哲學家

，於一八五九年生於法國巴黎。他父氏爲法人，母爲猶太人。最初，他研究算學與社會學，服膺斯賓塞的學說；不久，因厭惡物質主義，所以，對於斯賓塞的學說，亦漸棄置。他論人生實際乃在時間，所以萬物皆在時間的過程中進行，莫不受時間的制限。心與腦不可併視，當分別論述：心乃爲感覺，與生命有密切的關連。他不主張機械論的人生哲學，而注重精神，大都哲學家都注重物質主義，而他注重的乃是力，他論世界乃是動的，如水之川流不息，如雲之變幻無窮，如龍之天矯乎太空，如海之奔騰於晝夜，所以生的創造，乃是世界與人生的精義。總之，他所注重的乃是心，不是物質，是時間而非空間，是生動而非止息，是自由的簡擇而非機械的定論。他主張直接的觀察力，而近似神秘的觀念。達爾



文單純的物質化的機械論亦爲他所反對。他的口號是生氣論，主張有靈活生動的精神和創造力。他非但議論，更能親自實行，所以他的哲學，風行一時，舉世無匹；在他的前途是無限的光明和遠大。他神秘主義的眼光，具有濃厚的宗教思想。

(六) 格羅起(Croce) 於一八六六年生於意大利；他的父親爲天主教徒，自幼格羅起即讀天主教的神學，及長，漸厭惡。平日嗜好書籍，家甚富，所以能購置藏書。他的哲學思想，與柏格森相反，不主靈活，而主固定；凡事均加以嚴格的，確定的界說。他論美最多，一九〇二年著有美學出版，爲他生平的傑著。

(七) 羅素(Russell) 近世哲學家中最多才而具有精深的

科學根基者，首推羅素，他專長算術，其次邏輯，所以近人稱他的哲學爲數理哲學。他也論述物理學，心理學等甚多，概述人與世界的關係，自然，他不贊成理想論，但亦不十分反對，任憑學說的自然進步。他最近哲學的新著，出版於一九二七年，關於心理學，有極確切簡賅的理論，他說：「良好的人生，乃是受愛的感動，受知識的引導」。由此，可以明悉他除去知識之外，他也論及愛，而不一例抹煞。他注重客觀的觀察，親自的實驗，而不附和旁人的學說。自相對論發明後，對他科學哲學思想上均有極大的幫助，而爲他十分的佩服。他的態度非常和平，見解亦極宏博，有大無畏的精神，雖然他不自承爲基督徒，但却深具基督徒的精神。在他的前途，有無限的光明，我們深望這位哲學家，能有更大的

發明和貢獻。

## 第九章 美國的哲學家

美國哲學思想的發軔期較遲，所以他的哲學思想也更較歐洲切合於近代人的思路，學說也趨近於崇新。

在美國最著名的哲學家，有哲姆士 (William James)。他學說中注重實驗主義 (Pragmatism)，而令他因此馳名哲學界。所謂實驗主義，乃是從物質，動作和客觀的實際上立論，而以事情結果的優劣，為判斷的標準。這種的哲學，深合於美國人民的心理。

達爾文考查物質的原始，而哲姆士研究凡事之結果，因為論斷事情的優劣美惡，在於牠的結果若何；結果而善則為善，結果而惡則為惡，更以實驗為判斷的助力，由事情的合

於實用與否，決定牠的價值，因此，現在一般人，以為實驗主義，亦即實用主義。

哲姆士生於一八四二年，卒於一九一〇年。生時爲哈佛大學的教授多年。他是心理學的專門研究者，所以在他的哲學中，也注重心理學，和培植人生良好的習慣。他著有心理學大綱，在現在心理學界，發一奇異光輝，在哲學史上也決定了他崇高的地位。

他更有一個極大的貢獻，乃是宗教心理學；由此，構成了他的宗教哲學。他論世界乃是多元 (Pluralism)，因爲世界的動力和原子乃有多種，但是互相關連，不可分離。他也信仰上帝的存在，以爲神乃是精神界至高的主宰，人類靈性所結合的結晶。這對於宗教界，確能給一個堅固的論據。

總之，哲姆士的心理學，給我們人類不少的貢獻。

除哲姆士而外，在美國哲學界具有同樣大的勢力，而且他本人還是健在的，乃是杜威（John Dewey）。

杜威的哲學，是從他的教育學產生。他教育學上最大的著作，爲『教育上的民主主義』一書，此書在今日已成爲馳名的傑著，凡研究教育學者，莫不視爲教育學極有價值的論著。

他的教育學，可分兩點論述：

(1) 他是主張實用的實驗主義論者，所以在他的教育學上也注重科學與實驗。以爲學校不當成爲特殊的，個別的團體，當與社會聯合，發生關係，而以社會爲教育的理論上實驗的工場，所以學生亦當多爲社會服務，實行工讀制，使學校

社會化。

(2) 他受達爾文進化論的影響，所以他注重人的環境。首當改善人的環境，而後社會，人類，方能向至善發展和進步。改善環境，以提倡教育為唯一良好的方法，康莊的大道。最後，仍歸結於他的教育論。

他論哲學的功効，並不在於使人知道，乃是使人學習如何控制自然界的方法。他更注重觀察，他以為理知的產生，由於個人所有的疑難的境地，由此觀察疑難之點乃在何處，假設種種解決的方法，加以外界事實的證明，最後才用理知和思想，決定解決疑難的方法。由這人生不斷的疑難的問題，產生而且培植了人生理知和思想的能力。杜威這個學說，已為現代學者所公認，崇奉為圭臬。不過，他以為思想，不

是神秘的，也不是個人的，乃是屬於全社會，由於社會背境的形成。所以，他趨重於人生與社會環境的關係。

杜威所贊許的乃是生長和進步。他並無確定的目標，即以不息的進步，爲他思想上的標竿。因爲世間無絕對完美的事實，一切均在不息地改造和變遷之中。使事情能以生長和進步的，乃是哲學的使命，牠能改良政治，和提高人類的學識，更能和息紛爭，整理思想而成系統。對於事情，不能籠統地論斷，而當分別的研究。總之，他用的哲學上的方法，乃是深合於科學的。

杜威現在尙在哥倫比亞大學授學，他的教育學和哲學在美國佔有極大的勢力。他的論調，適合於新大陸人民的思想，也可以代表美國一般人民的主張。

他的一生，大多的光陰是當教授。最初，在美國西部和中部，嗣後，方至東部紐約。數年前，他曾抵東亞游歷，沿途講演，備受各地人民的歡迎。

綜計我們所論及哲學家，如羅素，格羅起，杜威，現在還是生存着，所以對於這三人，我們不能加以最後的評價，因為他們每年均有最新的著作發行；他們哲學上的見解，更是生長和進步。我們不能確知他們將有如何的變更，所以對於他們，只能從現在我確知的論述，讀者也當明瞭這點，才不致謬誤。

我們希望這些健在的哲學家，能以作更深的研究，在不久的將來，給人類以更大的更新的貢獻！

## 第十章 結論



在近世的哲學界中，分有最大的兩個派別，這兩大派別乃是理想主義 (Idealism) 和實在主義 (Realism)。

理想主義根本的論點，乃是以爲真理蘊蓄在人的心中，注重內在的思想。這派最大的倡導者爲康德。以爲最大的實際乃是人心，因爲先有人心的感覺和思想，物質才能發生效。譬若太陽爲實在的物質，因爲人有眼有心，方能得睹陽光的皎輝。不然，太陽——引申之可稱物質——對於人並無些微的關係。所以，他們所注重的，乃是思想的理想。在現代哲學界中佔有優勢，而爲普通人所崇奉和趨向的，不是理想主義，而是實在主義。

實在主義注重客觀，以外界觀察所及的事物爲真實的實際。因爲他的態度和論調，均趨合於科學，而卽以科學爲他

的根據。現在，心理學中的行為心理學的 (Behaviorism) 一派，即深主此說，以為心乃是空虛的，須以行為為根據。其他如實用主義，經驗主義，也屬於實在主義的一派。

總之，在人生哲學上，常有這兩派的主張，而造成這龐雜紛繁的哲學界。

在本體論一方，有一元論 (Monism)，二元論 (Dualism)，多元論 (Pluralism) 等種。

一元論主張世界是一元的，其中分兩派：(1) 主張世界是純物質的一元；(2) 主張純精神的一元。和一元論的立論相反的乃是二元論。

二元論以為宇宙的構成，乃有兩種元素：一是精神的力；一是物理的力，兩者各不相涉。

多元論的主張，以爲宇宙乃是多種不同的力所構成，如哲姆士即趨近此說。

在本體論的神學方面，亦分有三派：（一）有神論，中有一神與多神之分；（二）無神論，主張宇宙全爲物質所構成，絕無神的意志。（三）Deism 主張用理知來證明有神論，而以爲神並不干預世界的事務。

此外，在倫理方面有人格主義的學說（Personalism），此派注重人格，以爲只有人格是有價值的。此說倡始於波士頓（Boston）的鮑溫教授，與基督教的教義相近似。現代哲學教授柏德門（Brightman），著有『哲學大綱』一書，關於此派學說，精賅明晰，爲極有價值之著作。人格主義與個人主義不同，他所注重的人格，乃是個人，他人，社會的全部，並

不以個人爲他立論的出發點。這確是公平正確的哲學，但尙未能如實在主義的盛行。

以上所述的許多哲學，給我們一個極大的暗示，卽是思想不當故步自封，拘泥陳說；而當時刻謀進步和改變，以新的方法觀察事物。對於新的學說，不當謬加反對，須鄭重的加以思索和攷慮，而下公允正確的評價。更不當盲從傳統的封建思想。因爲哲學公具的目標，乃在尋求真理，須有清楚的腦筋，澈底的思路，正確的眼光，不可人云亦云，道聽塗說，這也是哲學家，或是研究哲學者所當必具的條件。

西方的哲學，對於人生觀，常偏重於物質，關於精神一方，至近年才萌發。近年引起他們精神方面的研究，有中國，日，印度的哲學。

本書著述的目的，乃在將西洋哲學的綱要精義，以及哲學家的生平，瑣事，作一概要，便一般有志研究西方哲學者初步研究之用。至於詳細的西方哲學，即數十萬言，亦不能視為詳盡，更非本書寥寥的二萬餘言所能概括。談西方哲學也並非輕視東方的哲學。

我們深願讀者，能從本書得以感覺西方哲學的興趣，而作更深的研究。能以溝通東西方的哲學，而成爲第三的結晶。產生更美好的，打破哲學紀錄的新哲學，這就是著作對於讀者的希望。

## 參考書

西文方面

*The Story of Philosophy, By will Durant.*

中文方面  
版·

西洋哲學史共二冊，瞿世英譯，商務書館出