

晏子春秋音義







義音秋春子晏

撰衍星孫

編主五雲王

編初成集書叢

義音春秋子晏

中華民國二十六年六月初版

*E九九五

大

撰者

孫星衍

發行人

王雲五

印刷所

上海河南路

發行所

上海河南路

商務印書館

上海河南路

晏子春秋音義卷上

清 孫星衍撰

內篇諫上第一

護左都水光祿大夫臣向。漢書楚元王傳。向字子政。成帝即位。召拜爲中郎使領護三輔都水。遷光祿大夫。蘇林注。三輔多溉灌渠悉主之。故言都水百官公卿表。大夫掌論議。有中大夫。太初元年更名光祿大夫。秩比二千石。

中書。漢書楚元王傳。詔向領校中五經祕書。顏師古注。言中者以別於外。唐六典。劉向。楊雄典校皆在禁中。謂之中書。猶今言內庫書也。

長社尉臣參。列子別錄亦有參名。

校讎。爾雅釋詁。讎匹也。四合也。

太史書。史記集解引如淳曰。漢儀注。天下計書。先上太史副上丞。序事如古春秋。

復重。復讀複。

定著。著从竹。隸書竹通艸。

八篇。藝文志儒家。晏子八篇。蓋內篇六諫上、諫下、問上、問下、雜上、雜下、外篇二。俗本始刪并爲一也。

以天爲芳。又爲備。先爲牛。章爲長。天芳。先牛。形相近。又備。章長。聲相近。又讀異。或云當爲乂。章疑卽問下其竈久乎竈字也。當爲長久。

略櫛。列子別錄作棧。般敬順音剪。謂蟲斷滅也。略七略作剗。又一作櫛。皆同剪字。星衍謂般說非也。櫛

卽箋異文。說文箋表識書也。玉篇翦子田切。古文牋字。

殺青。殷敬順列子音義謂汗簡刮去青皮也。

萊者今東萊地也。史記集解引劉向別錄正有此語。明人或題爲晏子序。或題表者妄也。

胷當爲胷。若匈隸加凡此皆唐宋人寫書之誤。

懸而至。懸當爲縣。俗加心。漢書高紀縣隔千里。縣至言遠而切至。

苴布。詩傳苴麻子也。高誘注呂氏春秋苴草蒯也。苴音同鮑。

晏子蓋短。晏子長不滿六尺。故云知明本注云疑缺非也。

復列以爲一篇。謂外篇第七也。俗本或以此附內篇變亂向篇第。明人之妄如是。復以爲一篇。謂外篇第八也。俗本以爲第七。

凡八篇。史記正義引七略云。晏子春秋七篇。在儒家者是時卽以外篇第七八合爲一耳。隋唐志七卷。卽以篇爲卷也。王海引崇文總目十二卷。或以爲後人采要行事爲書。故卷頗多於前志。文獻通考亦十二卷。蓋宋時分析其篇上下各爲卷二或四字之誤。卽七略之七篇也。若因卷頗多於前志。疑後人

采嬰行事爲書，則宋人不精核此書之故矣。晁公武從柳宗元之言，改入墨家，亦其妄也。

御觀 蔡邕獨斷御者進也。詩箋御侍也。

謹第錄 第卽弟字俗从竹說文弟章束之次弟也。

昧死 獨斷漢承秦法上書皆言昧死。

上 般敬順列子音義上時掌反此唐人之音以別于上下實不足律古人也。荀子別錄作上言明吳懷保本改此文如八篇作四篇上改上聞及增斯書也之類太謬不足駁之。

行義 一本作仁義。

勇力之士 太平御覽作尙勇力之士下文同。

逼 說文無逼𠂇字。

誅暴 暴當爲暴隸省。

仁義之理 韓非解老篇理者成物之文也。說文斃微畫也。文錯畫也。理蓋斃假音。

替 爾雅釋言普廢也。

推移 墨子明鬼篇桀有勇力之人推哆、大戲。主別御覽引作生捕。咒虎指畫殺人又云湯乎同呼禽推移、大

多爲聲。

大戲 墨子明鬼篇桀有勇力之人推哆、大戲。

御覽引作 生捕

咒虎指畫殺人又云湯乎

同呼 禽推移、大

戲呂氏春秋簡選篇湯以戊子戰於郕遂禽推移大犧高誘注桀多力能推大犧因爲號而禽克之不知是臣名謬也

費仲名仲淹蟄廉父說紂誅西伯昌見韓非子外儲說

惡來蟄廉子

崇尚勇力太平御覽作專行威力凡詰助小異及改音者不著

以衰戲來里力罪理減衰爲韻虎下爲韻周秦之語多相協以輕重開合緩急讀之

行本太平御覽作行流古坏字似本

而循太平御覽作修

未聞太平御覽作未嘗聞

楚然莊子大宗師孔子蹙然陸德明音義子六反崔云變色貌

其長讀令長之長

故日本多作曰非

彊本多作強通下文或作強皆寫者亂之

故詩曰人而無禮胡不遄死國風相鼠之詩

澣說文沈于酒也周書曰罔敢澣于酒玉篇亡堯切

抑手 說文、躬按也。俗作抑。

嚮 當爲歛。說文、不久也。玉篇、許兩切。向乃曰之誤在下耳。
觴三行。遂罷酒。春秋左傳、臣侍君宴過三爵、非禮也。

修禮 一本作理。非。

一本作理。非。

醒 詩傳、病酒曰醒。說文、一曰醉而覺也。玉篇作醉未覺。

誅 鄭氏注周禮、誅責讓也。

服之 詩傳、服思之也。

怨乎內 一本怨作怒。非。

弦章 韓非外儲說有弦商。章商聲相近。一人也。事桓公。

霖雨十日 爾雅釋天、淫謂之霖。左傳、凡雨自三日已往爲霖。
柏遽 姓柏名遽。

任器 任用之器。可以負載。

陌 當爲伯。管子漢書只作仟陌。主篇南北曰阡。東西曰陌。

懷寶鄉 有數十。言富家也。

飢 一本作饑。說文、飢餓也。穀不孰爲饑。

棟。當爲棟。

敝撤。卽敝壁假音字。說文。壁人不能行。玉篇。整躋。旋行貌。撤又徹俗字。

卹。憂也。一本作恤。

鑿。當爲厭。玉篇。鑿飽也。於監切。

奉數之筭。左傳策名委質服虔注。古者始仕必先書名於策。奉數之筭謂持策以待書事也。筭當爲策。

兼于塗。言兼程以進。塗當爲涂。

逮。爾雅釋言。逮及也。

趣。詩傳。趣也。

康內。爾雅釋宮。五達謂之康。

倍棄。爾雅釋宮。五達謂之康。

倍。讀如負。

于途。一本作塗。塗途古字。塗俗字。

命稟。言給之稟也。下云柏則此或臣名。

絕本之家。言并無布縷。

薪棟。御雨之具。

令柏。卽柏據。

畢後者若不用令之罪。畢後謂後葬也。旣予之金。將責其緩葬之罪。

撤。當爲徹。

説文。鬻鬻也。或作飣。玉篇。飣。記言切。

辟拂。詩傳。弗去也。拂與弗同。言屏去之。

嗛齧。說文。嗛口有所銜也。嗜嘗也。齊與嗜同。言減去口味。揚子法言。問神篇。狹牙能喊。狹牙不能齊。不

齊之口。喊亦嗛俗字。

用金三千。一本脫用字。非言富民出金也。

思虞。虞同娛。

辟拂三千。言屏去之。

謝于下陳。爾雅釋宮。堂途謂之陳。言所退歌舞思虞之人。謝于堂下而去。

杜局。杜姓。局名。

望羊。猶彷佯也。史記孔子世家。眼如望羊。集解王肅曰。望羊、望羊視也。

梁丘據。姓梁丘。名據。字子猶。

宗祝。官名。

拘虞。文選注作虞公善歌以新聲感景公晏子退朝而拘之。
無與。與讀如豫。

夫樂何必夫故哉。今本作何夫必攻哉。據下文君奚輕變夫故哉訂正言故以別于新音也。
有歌。疑有脫文。文選注引此書桀作東歌南音當在此。

北里。歌名。

幽厲。周二王。

顧夫淫以鄙。里鄙爲韻謂二王所作之音。

職計。官名爾雅釋詁職主也。

莫之從。沈啓南本注云一作職計算之并下士師亦同。

和集。減集爲韻。

惡之。樂惡爲韻。

繁。當爲繁。

社稷。滅稷爲韻。

說頌也。說今本作悅非本書多作說據以訂正頌卽容本字說頌猶言容悅也或言誦說。

而愈黔民耳矣。說文：黔，墨在面也。言不爲樂，僅愈罪人。猶二世云：監門之養，墨者守門。蓋古有是語。

一本作黔。

灋。一本作法。古今字。

並荷。荷，讀如苛。經典多以荷爲苛。

退之。得失爲韻。進退爲韻。

韓子休。姓韓，名子休。

夫子休國焉而往。言棄國而去。

翟王子羨。翟王之子名羨。

重駕。駕十六馬。

嬖人嬖子。景公妾。

衛士東野。衛國之士姓東野。荀子：哀公篇。定公問於顏淵曰：東野子之善馭乎？又曰：東野畢之馬失，未

知卽其人否。

狹。當爲陁。說文：隘也。玉篇：陁或作狹。

載驥載駟。君子所誡。小雅采菽之詩：誠作屆箋極也。按當从此說文：誡，敕也。

夫駕八。固非制也。書正義、春秋公羊說：天子駕六。毛詩說：天子至大夫皆駕四。

詩曰。大雅瞻仰之詩。

景公有男子五人。公子嘉、公子駒、公子黔、公子鉏、公子陽生。時荼尙未生。百乘。馬四百匹。

將以而所傳爲子。言以所傳之善者爲世子也。

離樹別黨。已樹太子而離間之。又別立黨。

淳于。括地志。淳于國在密州安丘縣東北二十里。

納女于景公。左傳。鬻姬之子荼嬖。服虔注。鬻姬景公妾。淳于人所納。蓋本此。蕙棟云。未詳。所出。誤。史記齊世家。

景公寵妾芮姬生子荼。荼少。其母賤立。爲晏孺子。

生孺子荼。公羊傳作舍。音相近。左傳云。安孺子。史記作晏。

夫陽生生而長。今本脫一生字。以意增陽生。悼公也。

而有患乎。言陽生雖爲君。荼亦得享聲色而無患也。

田氏。陳乞。陳常也。田陳聲相近。經典通用。乞弑荼。常弑簡公者。陽生則鮑牧所弑。以爲田氏者。乞使之。

簡公。名壬。悼公子。

景公疥。

說文。疥搔也。顏之推家訓。以爲疾字。

會譴。姓會名譴。

病。病矣。說文。病疾加也。高誘注。呂氏春秋。病困也。

史固。周禮。史以書敍穆蓋小史也。名固。

祝佗。祝官名佗。

若以爲有益。上疑脫。晏子曰三字。

遠拂。詩傳。佛輔也。拂與佛同。

嘿。當爲默。

瘡。說文。瘡不能言也。玉篇。於深切。

聊攝。杜預注。左傳。聊攝齊西界也。平原聊城縣有攝城。

姑尤。杜預注。左傳。姑尤齊西界也。姑水尤水皆在城陽郡東南入海。

刑無罪。一本刑作則非。

解余。一本作予。

病悛。說文。悛止也。玉篇。且泉切。

邑狐。一本作孤地。未詳。吾友洪亮吉曰。孤騶近是。

興穀。左傳昭十一年。申無字曰。齊桓公城穀而置管仲焉。杜預釋例。濟北穀城中有管仲井。

州款 地名未詳

其宗廟之養鮮也

言非宗廟常禮故以爲惡左傳鳥獸之肉不登于俎

景公遊于麥丘 韓詩外傳作桓公逐白鹿至麥丘之邦新序雜事篇作桓公田至麥丘
八十五矣 韓詩外傳新序五作三

長于胡 詩胡考之寧傳胡壽也謚法解彌年壽考曰胡保民耆艾曰胡

國家 胡家爲韻

之年 嗣年爲韻

楚巫微 楚之巫名微

導裔款 導引之姓裔名款

神明之主 今本作明神主之據下文訂正

大濟 爾雅釋言濟益也

明神 太平御覽作神明

五帝

五方之帝

牛山

水經注淄水自山東北流逕牛山西又逕臨淄縣故城南元和郡縣志牛山在臨淄縣南二十五

請齋。太平御覽下有具字。

不知。知讀如智。

以易。見輕易也。

逾時。一本作昔古今字。

飢。今本作饑。據藝文類聚訂正。

廣水。藝文類聚作澤。

少賦斂。言少少賦民以爲祭山之費。

以祠。初學記、太平御覽作祀。

固。初學記作故。

爲髮。藝文類聚、太平御覽作毛髮非。

天久。初學記、太平御覽作苟。

之無。藝文類聚、太平御覽作何。

鱉。說苑作鼈。是俗从魚。

暴露。說文。累唏也。从日出升米玉篇。步卜切。又蒲報切。其幸而雨。初學記、太平御覽作其當雨。

種時時讀如時說文更別種說苑作樹其維有德說苑辨物篇用此文

淄上淄當爲淄地里志泰山萊蕪淄水所出東至博昌入海幽州滻括地志淄州縣東北七十里原山淄水所出俗傳云禹理水功畢土石黑數里之中波若漆故謂之淄水也

贊惠一本作德

不怨存安爲韻德疾怨爲韻急讀得之

豎刁內豎名刁也左傳云寺人貂刁當爲刀見玉篇

胡宮史記正義引顏師古云身死乎壽宮胡之言胡壽蓋一宮二名

蟲出而不收管子小稱篇堂巫易牙豎刁公子開方四子作難圍公一室不得出乃援素幘以裹首而絕死十一日蟲出戶乃知桓公之死也葬以楊門之扇史記齊世家桓公尸在牀六十日尸蟲出于戶不能惡焉不能更惡於此也

詩曰大雅蕩之詩

避熱太平御覽下有不亦難乎

革倉頡篇革戒也說文諱更也革省文

牛山文選主牛首山舌也志齊公嘗生芻蕘縣南二十一里牛山上亦名鼎足山一名牛首岡

滂滂

列子作滴滴。殷敬順云：或作滂滂，並皆步郎反。流蕩貌。

艾孔

姓艾名孔。列子作史孔。

笑 當爲芙。漢書作夬。可證也。或曰：說文有笑字，但闕其義。

刷 列子作𡇁。文選注作收。爾雅釋詁：刷，清。讀齋也。說文：刷拭也。刷刮也。

靈公 名環。莊公父。史記齊世家：二十七年，晉使中行獻子伐齊。齊師敗，靈公走入臨淄。晏嬰止靈公。

公勿從。曰：君亦無勇矣。亦好勇之證。

守之矣 文選注只作莊公有之。

獨竊笑也。列子力命篇、韓詩外傳用此文。

公阜 初學記作公皋。地名。未詳。

人之死 一本作歿。非。

伏焉。列子天瑞篇引晏子曰：善哉！古之有死也。仁者息焉，不仁者伏焉。

丁公 名伋。太公子。說文作𠀤。謚法解述義不克曰丁。

桓、襄、文、武 襄公名諸兒。文公名赤。武公名壽。皆齊君。

銚耨 說文：銚，田器。耨，薅器也。玉篇：銚，弋昭切。耨當爲耨。

御 初學記作乘。

六馬 景公駕八則據御六皆僭也。

日暮 當爲暮。

伯常騫 字伯常名騫。

詔 當爲紹。說文無詔字。見二世刻石。

茀 穀梁傳李之爲言。猶茀也。

出背而泣 初學記作出位屏而泣。白帖亦作泣。今本泣作立非。

日而三責我 謂諫古而無死。據與我和及禳彗星。左傳景公言古而無死及據與我和事在魯昭二十年。齊有彗星事在魯昭二十六年。與景公自云一日三責者不合。然春秋經不書齊彗星。或左氏於二十六年舉齊侯與晏子論陳氏之事。并溯晏子彗星之對。亦以彗星爲陳氏之祥也。是此書足證左傳之不及。太史公十二諸侯年表誤以彗星在魯昭二十六年。

今誰一本作孰。

責寡人哉 新序雜事篇用此文。

堵死齒 太平御覽作瘠。下同。說文：瘠或从肉。漢書注臣瓊曰：枯骨曰瘠。有肉曰齒。師古曰：才賜切。齒瘠聲之緩急。

默 太平御覽作嘿。俗。

睹疾。太平御覽作病。

籍斂。荀子君道篇籍斂忘費。墨子非樂篇原籍斂乎萬民。

餒。嘗爲餒。

所以衰。一本作哀。非。

于民。太平御覽作賑民。

之民。一本作氓。

公被。意林文選注藝文類聚作披。

公曰。意林作謂晏子曰。

而天不寒。意林作天下何不寒。文選注作天下不寒。

出裘。意林作公乃去裘。太平御覽作脫裘。

與飢寒。藝文類聚作以與飢寒者。

熒惑天罰也。史記索隱引春秋文燿鈎赤帝赤熛怒之神爲熒惑位南方禮失則罰出虛齊野也。太平御覽作齊之分野。

固于富彊爲善不用。太平御覽節其文作當強爲善。非。

錄錄。漢書蕭曹贊錄錄未有奇節師古曰錄錄猶鹿鹿言凡鹿之中也。

不亡 上皆韻語

老人 田民人爲韻

瞢 說文瞢目不明也 古借爲夢字

辟 讀如闢

質哲 毛傳哲白哲說文人色白也

而長顏以髯 藝文類聚作湯長頭而髯鬚太平御覽作湯長頭而寡髮一作長頭而髯髯嘗爲鬚

兌 讀如銳

揚聲 太平御覽作高聲

蓬 太平御覽作蓬頭

太甲、武丁、祖乙 太甲湯孫武丁小乙子祖乙河亶甲子

續蓄 未詳

鼓毀將殪 將讀將帥說文殪死也

不果伐宋 太平御覽引古文瑣語曰齊景公伐宋至曲陵夢見有短丈夫賓於前晏子曰君所夢者何

如哉公曰其賓者甚短大小上其言甚怒好俛晏子曰如是則伊尹也伊尹甚大上小下亦色而髯其言好俛而下聲公曰是矣晏子曰是怒君師不如違之遂不果伐宋

署梁 地名未詳。

返 藝文類聚作反。

望游 說文游旌旗之誠也。

下而急帶曰。急束其帶也。藝文類聚作下車急曰。一作逆勞曰。帶與勞字相似。或當爲逆勞。遽。藝文類聚作遽至。

無有 藝文類聚作得無有。太平御覽作得無。

不亦急也。 藝文類聚作無恙也。

秦士子牛 秦士官子牛名。孟子皋陶爲士。韓詩外傳作爲獄不中邪。則大理子幾在。牛與幾聲亦相近。

泰祝子游 泰祝官子游名。韓詩外傳作祝人泰宰在。

行人子羽 行人官子羽名。

辟 讀如闢。

倉庫 太平御覽作廩。

申田 申田疑人名。韓詩外傳作爲國家有餘不足邪。則巫賢在。寡人之有五子。

藝文類聚太平御覽作吾子。

四支 韓詩外傳作肢。

與君言異。

太平御覽作言與君異。

可得令四支無心。藝文類聚作則可令四支一日無心。
罷畋而歸。藝文類聚作罷田卽日歸。韓詩外傳用此文。

駭之。驚鳥令去也。

自今以後。太平御覽作自余以來。

太平御覽作未有。

暴。操。死。死。步到切。
詩傳疾也。說文。畢疾有所趣也。玉篇。步到切。

說苑作圉人殺之。藝文類聚一作病死。

太平御覽作持。

太平御覽作體。

太平御覽作慢。

遂。太平御覽下有止字。

後致。太平御覽作屬。

晏子數之曰。沈啓南本下有注云。或作景公有馬。其圉人殺之。公怒。援戈將自擊之。晏子曰。此不知其罪而死。臣請爲君數之。令知其罪而殺之。公曰。諾。晏子舉戈而臨之曰。云云。是說苑文。

罪一也。藝文類聚作一當死也。下作二當死也。三當死也。

善。太平御覽作愛。

必怨。藝文類聚下有叛字。

必輕。藝文類聚下有伐字。

汝。太平御覽下有一字。

釋。藝文類聚作舍。一作赦。太平御覽作赦。

勿傷吾仁也。說苑正諫篇用此文。

諫下第二

圉。據此及左傳圉伯羸于轘陽之文。知圉圉非秦獄名。說文。圉圉。所以拘罪人。勑。說文。敕、戒也。勑、勞也。經典多用勑爲敕。呂氏春秋。田事既飭。高誘注。飭讀作勑。勑督田事。是此勑嘗

讀飭也。

壹妄能書足以治之矣。言一妄男子能書記者卽成讞矣。

則君使吏比而焚之而已矣。言焚其讞也。

貉。嘗爲貉。

其折骨決皮。言爭雞豚而相傷也。

無當。文選三都賦序玉卮無當劉淵林注當底也去聲。

雕。一本作彫正字。

操寸之煙。言操火。

傷之。藝文類聚作傷槐。

聞令。太平御覽作命同。

醉。藝文類聚一作過太平御覽作過。

使吏拘之且加罪焉。藝文類聚作君令收而拘之將加罪焉一作加刑。

其女子。今本脫女字据太平御覽增。

託。太平御覽作說。

負廓。卽負郭俗加。

見犇。見淫奔也。

恚。說文怒也。

所欲。獨欲爲韻。

昧墨。昧讀如冒言貪墨。
一本作有。

日早。一本作蚤。

以供。太平御覽作從。

不辜。太平御覽作稱。

羨。詩傳羨餘也。

刑殺。藝文類聚作刑煞。今本脫刑字非。

享。藝文類聚作饗。

衆。太平御覽作民。

三辟著于國。白帖作刑僻如危國。藝文類聚亦作刑僻。

公曰。藝文類聚太平御覽下有善字。

出犯槐之囚。列女傳齊傷槐女者傷槐衍之女也。名婧云云事與此同。

見曰公。藝文類聚作君是。

曲沃。藝文類聚作曲城。

其中。藝文類聚作其中有。

降。藝文類聚作攻。

圖。今本作圍。據藝文類聚訂正。

人君 藝文類聚作君人。

不身傳誅 傳讀爲專。藝文類聚作身不妄誅。

令捨之 藝文類聚作令吏舍之。

搏治 疑搏埴埴治聲相近。

臘 當爲臘。左傳虞不臘矣。說文冬至後三戌臘祭百神。

師殺 猶言軍興。

公延坐 藝文類聚作公延晏子坐。今本延作迺。非。

太上 尊辭。

靡散 藝文類聚作斃。是洗斃爲韻。

磐 當爲瑳。

床 一本注云床舍也。太平御覽注云音來舍也。玉篇同。當爲釐省文。

穗 太平御覽作種。

殫 太平御覽作草。或單字。言盡零落也。

零落。

穢落爲韻。

拂殺 太平御覽作拂煞。今本作弗。非殺讀如繫。說文繫繫散之也。

靡斃 殺斃爲韻。

張躬而舞 太平御覽作張掖而儻。

誠 太平御覽作譏。

路寢 公羊傳路寢者何正寢也。

章華之臺 左傳昭七年楚子成章華之臺杜預注臺在今華容城內。

乾谿 當从左傳爲谿昭二十年傳楚子次于乾谿杜預注在譙國城父縣南。

勿令委壞 已成勿毀。

斬板 禮記檀弓今一日而三斬板而已封鄭氏注板蓋廣二尺長六寸斬板謂斷莫縮也。

盤游于田 太平御覽作盤于游田。

乾谿 太平御覽作谿今本从水俗据此知前溪亦谿誤也。

叛之 田安叛爲韻。

革 太平御覽作思。

朝韋問 未詳或人名。

滅葭 說文械批也批猝也滅與滅同。

舉

摝省文說文摝拔取也。

而坐之

藝文類聚作子獨席。

吾太平御覽作臣。

尸坐堂上不席

藝文類聚太平御覽作獄尸不席尸蓋尸之誤說苑作唯喪與獄坐於地蓋約此文也。

尸坐堂上

言尸在堂則坐者不席與

曰諾

藝文類聚太平御覽作善

寡人亦席矣

說苑談叢篇用此文

穴室穴爲韻

曷爲不祥也

說苑君道篇用此文

爲臺

意林作作臺下爲鐘同

今復爲鐘

是重斂于民白帖作又約民爲鐘

不祥

意林作斂民作鐘又必哀斂哀以樂不祥

公乃止

說苑正諫篇用此文

泰呂

呂氏春秋侈樂篇齊之衰也作爲大呂高誘注大呂陰律十二也

綦禮記內則屢著綦鄭氏注綦屢繫也

藝文類聚文選注作組。

藝文類聚作句通禮記玉藻童子不履絰鄭氏注絰履頭飾也說文絰繪繩約也讀若鳩。

藝文類聚作古者。

藝文類聚作制。

藝文類聚作緩。

清 今本作清非說文清寒也玉篇七性切。

今君 藝文類聚作今冰玉。

嘗爲竟。

使不得入 今本使作吏非以意改之。

撤 當爲徹。

聖王 藝文類聚二王字皆作人。

衣不務于隅脗之削 脗玉篇同臘婢脂切淮南本經訓衣無隅差之削高誘注隅角也差邪也古者質。

皆全幅爲衣裳無有邪角削殺也此作脗蓋言連。

冠無觚贏之理 淮南本經訓作贏高誘注觚贏之理謂若馬目籠相闌干也言無者冠文取平直而已也贏讀指端贏文之贏爲贏俱當星衍謂觚方文贏圓文也。

紲衣摶領 說文紲縫也摶係也。

檜 詈爲增說文北地高樓無屋者太平御覽作層明俗从木窟穴 初學記太平御覽下有王天下者四字疑今本脫之

而不惡 如上有王天下者四字則此當作好而不惡

益敬 一本作益益非

潔 詈爲絜

明堂 高誘注淮南云明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氣祥書雲物謂之靈臺其外圓似璧謂之辟雍諸侯之制半天子之宮

濕 淮南作灑

木事不鏤 淮南本經訓古者明堂之制下之潤灑弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲士事不文木工不斷金器不鏽用此文而增金器不鏽謬也明堂之上尚質安有金器以此知晏子書之是示民知 劉昭注續漢志文選注白帖太平御覽皆作知今本作之非意林作足以示民也

及入節爲韻

榭 當爲謝見荀子古彝器銘以宣射爲宣榭

汙 說文小池爲汙。

不平也 體不平安。

曲潢 說文潢、積水池。

滅軌 滅軌謂滅一車也。以下云高三仞知之。詩濟盈不濡軌。毛傳由輶以上爲軌。是改軌爲軌字與牡

韻不協 据此知直作軌爲是。軌蓋一車之通稱與。

黼黻 考工記白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。

素繡 說文素白致繒也。考工記五采備謂之繡。

綵 一本作彩。綵與彩皆當爲采。

管文仲 文疑敬字之壞也。

龍蛇比 言在水鄉與龍蛇爲伍。史記吳世家太伯文身集解應劭曰：常在水中，文其身以象龍子，故不

見傷害。

壹心 一本作一心非。

鬻 繢襲。通俗文重衣曰襲。

營 說文營、惑也。營與營聲相近。

一本作孽。非說文櫟、伐木餘也。或作蘖。

公爲。太平御覽作公日爲。

中俛。淮南本經訓其行俛而順情高誘注俛簡易也。俛讀射俛取不覺之俛廣雅俛可也。玉篇一曰輕也。他活切中俛猶言中適輕脫也。俛卽脫字之俗。不駢爾雅釋言。奘駢也。郭璞注今江東呼大爲駢駢猶麤也。陸德明釋文在魯反又子朗反不駢言不奘盛也。

俛順。輕順。

朝居嚴。詩傳嚴威嚴也。

嚴居朝。說苑作朝居嚴。

之瘡。說苑作喑。

升鼓。一本作升蓋升字之誤。鼓亦量名。說苑作菽粟。白帖引作

梯。說苑作緯是梯形近緯故譌。

拒。說苑作距。

而不受者哉。說苑正諫篇用此文。

謂于民。謂字疑誤。

頃宮靈臺。劉淵林生吳郡賦及郡地中古文冊書。桀作頃宮。飾密臺。村作密室。立玉門。文與比互異。惟

南本經訓帝有桀紂爲瓊室瑤臺

身及焉 及于難也

享 一本作享 亨卽享字 享乃韋字 古今文異 俗分二音 非

愀 此愁字異文

詩云 大雅文王之詩

武王豈不仕 賄厥孫謀 詩仕作事 賄作詒 毛傳仕事二字通也 賄俗字當爲詒

服牛 服駕之牛

爲其利之大也 言可賣而食之 利大于駕車

欄 當爲闌 玉篇 欄木欄也 力寒切

襦袴 說文 襦短衣也 一曰羃衣 玉篇 人朱切 袴當爲綺 說文 脰衣 玉篇 袴口護切 亦作袴

藏 當爲感

逢於何 姓 逢名爲何 古人有逢蒙

臍 當爲墉 詩傳墉牆也 集韻或作牖 玉篇猶無牖字

合骨 請與其父合葬也

諱省文

則有以句。

擁格。說文格木長兒。

柵心。同柵說文索束也。爾雅云柵樸心。心蓋木名。或曰格卽柵假音。則心卽人心。

見。太平御覽作白。

古之。太平御覽作自古。

不侵。太平御覽作奪。

詩云。王風大車之詩。

縢履。玉篇。縢繩也。約也。達曾切。

茈武。說文。茈艸也。禮記玉藻。縞冠玄武。鄭氏注。武冠卷也。

蹕。當爲蹕。

術客。客有術者。病死。

客之道。太平御覽作能生死者聞嬰子疾。

君請。太平御覽作使君。

將有。意林作將作。

公曰謹。意林作公信之。

死者之不可以生邪。意林作晏子令棺入斂死者。公大怒。晏子曰。已死不復生。公乃止。

害性。生行性爲韻。

其職。國職爲韻。

臭。殞省文。說文。殞，腐氣也。

陳齒。尸齒爲韻。

若月。意林作若日月。

睠睠。詩。睠睠其陰毛。傳。如常陰。睠睠然。意林作瞷。文選注。作瞷。皆俗字。

君子之非。言以權誑君。非正也。

之是。睠廢是爲韻。

忠且。太平御覽作臣。

以鍾。一本作忠。

而維據盡力以愛君。今本注云。下闕。太平御覽有晏子對曰不可。公遂止。或在此下。

公孫接。藝文類聚。後漢書注。作捷頃。公孫子車也。

田開疆。姓田名開疆。陳氏之族。

古治子姓古名治

不中一本作忠

少餽餽卽饋假音字三人餽以二桃故云少

一搏獮呂氏春秋知化篇譬之猶懼虎而刺獮高誘注獸三歲曰獮古今韻會研集韻或作獮獮則研正字也

搏乳虎後漢書注作持楯而再搏乳虎持楯卽搏獮形近之誤

吾仗今本作伏非據藝文類聚後漢書注改

郤藝文類聚後漢書注作御

龜銜今本作御非據藝文類聚後漢書注改

砥柱括地志底柱俗名三門山在破石縣東北三十里黃河之中

潛行爾雅釋水潛行爲冰郭璞注水底行也引此文

順藝文類聚作從

挈領後漢書注作契領是爾雅釋詁契絕也詩傳領頸也藝文類聚作刎頸生之

同桃而節同爭一桃而節

治專其桃而宜。

宣言不宜。

葬之以士禮焉。水經注淄水東經臨淄縣故城南。又東北逕蕩陰里西水東有冢一基三墳東西八十步是列士公孫接田開疆古治子之墳也晏子惡其勇而無禮投桃以斃之死葬陽里卽此也。

夫勇多則弑其君力多則弑其長說苑作臣勇多則弑其君子力多則弑其長

飾說苑作飭是

終日問禮說苑脩文篇用此文

問上第三

貨同任

盡忠不豫交遇事盡忠不先結交于君

任左傳作恃

明主左傳作盟主

朝歌賈逵注國語朝歌晉邑杜預注朝歌今屬汲郡非地同名

太行孟門左傳襄二十三年史記齊世家莊公四年事杜預注孟門晉隘道太行在河內郡北

茲於兌未詳

菑左傳作亂

逐羣公子 今本脫子字 据左傳增

及慶氏亡 此下有脫文事亦見後左傳 及慶氏亡 皆召之 具其器用而反其邑焉 與晏子鄰 殿其鄙六
十云云

意使令 任意使人

景公伐驪 驪卽萊也 服虔注左傳齊東鄙邑 杜預注 萊國今東萊黃縣
不耗 今本作耗 非

道在爲人而失在爲己 爲人則得 爲己則夫也

以干霸王之諸侯 此句疑脫誤 意林作吾欲霸諸侯若何 孔叢作可以霸諸侯乎

數 孔叢作亟

不肯聽 孔叢作未肯然

故臣聞仲尼 孔叢下有聖人然猶四字

居處惰倦 意林作居陋巷 形近之譌 孔叢作勤惰

正 孔叢作修

季次 史記仲尼弟子列傳公皙哀字季次孔子曰天下無行多爲家臣仕於都唯季次未嘗仕家語作

公皙克孔叢作季羔

不厚。孔叢作勤。

顏回、騫、雍侍。孔叢作顏、閔、冉、雍侍。閔、損，字子騫。

竇墜。竇卽隕假音。墜當爲隊。說文：隕，從高下也。隊，從高隊也。孔叢作加於。

未有能士敢以聞者。孔叢作未能以聞者。

官未具也。孔叢作備也。意林作今君未有能侍故未具也。

則何謂。說苑作何爲一本作可非。

惰。說苑作墮。

隰朋。謚成子。莊公曾孫戴仲之子。史記齊世家集解徐廣曰：或作崩也。潛夫論志氏姓齊之隰氏姜姓。亟。爾雅釋詁：近也。

讞。嘗爲讞。說文：議臯也。玉篇：讞，魚列切。與讞同。艸書水言相似。

弦甯。弦商甯武也。說苑只作弦章。章商聲相近。韓非作弦商。甯武其卽甯戚與。

王子成甫。韓非作公子成父。是說苑作父。

東郭牙。姓東郭名牙。韓非外儲說桓公問置吏於管仲曰：辯察於辭。清潔於貨。習人情。夷吾不如弦商。

請立以爲大理。登降肅讓。以明禮待賓。臣不如隰朋。請立以爲大行。懇草仞邑。辟地生粟。臣不如甯武。請以爲大田。三軍旣成陳。使士視死如歸。吾不如公子成父。請以爲大司馬。犯顏極諫。臣不如東郭牙。

請以爲諫臣。

管。說苑作筦通。

公曰善。說苑君道篇、孔叢詰墨篇用此文。

翌州。冀州也。翌冀聲之緩急。

惛。說文不憭也。

之力。國德州憂服室德力各爲韻。

佐佑。當爲左右詩箋左右助也。

之業。烈業爲韻。

國有什伍。謂管子作內政以寄軍令也。

不阿。賢民貧罷私愚阿各爲韻。阿讀如汙。

詔德。食祿色力粟德爲韻。

裁。當爲未。

之業。常享烈業各爲韻。

竭。假爲韻。

疾竭爲韻。

妥妥。當爲綏爾雅釋詁綏安也。玉篇妥湯果湯回二切。又云妥尚書爲古文綏說文有綏無妥。

奄然。闇然。

鄒滕。說文。鄒魯縣。古邾國。帝顓頊之後所封。杜預注左傳。滕國在沛國公邱縣。

雉犇。言捷也。

猶稱公侯。鄒子爵。滕公爵。此云公侯未詳。言二國且事魯也。

彼周者殷之樹國也。魯近齊而親殷。未詳。疑親殷當爲親晉。上亦當爲晉者周之樹國也。是時魯君屢

如晉。

以變小。疑褊小。

以遠望魯。言自遠望之。

齊其有魯與莒乎。魯後并于楚。莒滅于楚而地入齊。

田無字。陳桓子也。須無之子。

幾。爾雅釋詁。近也。

景公問于晏子。韓非說苑作桓公問管仲。

束木而塗之。韓非束作樹。塗嘗爲涂。說文。汙。涂也。

鼠因往託焉。韓非作鼠穿其間。掘穴託其中。

熏。

韓非、韓詩外傳說苑作燻非。

恐燒其木。

韓非作恐焚木。

恐敗其塗。

一本作途。是韓非作恐塗阤。韓詩外傳作恐壞牆。塗卽牆也。

內則蔽善惡于君上。外則賣權重於百姓。藝文類聚作出則賣重寒熱入則矯謁奴字。利一作出則賣寒熱入則比周與此皆不同。所見本異。韓非外傳作出則爲勢重而收利於民。入則比周而比惡於君。

不誅之則亂。 韓非作吏不誅則亂法。

誅之則爲人主所案。案安也。言人主安之。韓非作誅之則君不安。亂案爲韻。

據腹而有之。 韓非作據而有之。說苑作察。按腹而有之。韓詩外傳作君又覆而育之。按爾雅釋詁腹厚也。育長也。腹與覆有與育皆聲相近。據腹言據君之腹心也。

人有酤酒者。韓非作宋人有酤酒者。一曰宋之酤酒者有莊氏者。

潔清。潔當爲絜清。潔省文。說文潔無垢穢也。玉篇疾性切。

置表甚長。 韩非作縣幟甚高。

公狗之猛。 韩詩外傳說苑作公之狗猛。

挈。 說文挈。縣持也。韓詩外傳作持。

噬。

韓非、韓詩外傳作噉。

齧。

說文齧齧也。韓詩外傳作齧。

左右。

韓詩外傳下有者字是。

壅。

嘗爲當。

國安得無患乎。

沈本注云。或作用事者爲猛狗。則道術之士不得用矣。此治國之患也。韓非外儲說韓

詩外傳說苑政理篇用此文。

以無傷山林。

一本脫以字非。

祈福。

祿福爲韻。

不責。

伐責爲韻。

爲名。

論語必也正名。

於國。

離絕殫側國各爲韻。殫讀如金日殫。殫鷗皆以單爲聲。

相親。

御豫成行親各爲韻。

不逆。

繫縻悖逆爲韻。

民有如利。

如字疑誤。

建謀不及義。

一本作建謀者及義。

吾君亦不務乎是。言君亦不以此爲事。
其游觀其交游也。

榮君行聲身君各爲韻。

不取舉取爲韻。

不順言不順君所爲民賢順爲韻。

防下隱利利之所在防遏而隱蔽之。

而求多從君求其多從君欲。

不陳過而求親不陳君之過而求親媚進君親爲韻。

守則爾雅釋詁則常也法也。

法儀墨子有法儀篇天下從事者不可以無法儀。

寡人持不仁其無義耳也。

不然北面與夫子而義欲北面而事晏子以其義也。

縵密不能蘊苴學者詬粗知學問不能致密者詬于人下玉篇蘊郎谷切非此字也嘗爲蘊字省文玉篇蘊青五切。

身無以用人而又不爲人用者卑孟子所謂旣不能令又不受命也卑無高位。

交游朋友從句。

餒一本作餒非。

減詘卑危從窮利得餒義減各爲韻。
行已不順一本下有不敢以三字非。

僻一本作辟。

諂德罰國德爲韻。

尙親權民親爲韻。

辟義辟爲韻。

身害利邪害爲韻。

事逆邪實逆爲韻。

之理義道理爲韻。

有難而死說苑作使。

不能與君陷於難說苑臣道篇用此文。

不華不喧譁也。

說人身人爲韻。

乎故。予故爲韻。

慘。嘗爲客。
之義。施及厚義爲韻。

而順。人信順爲韻。

有罪。事時神姓聽行。贅罪各爲韻。

天明象而贊。當云贊地。今本脫一地字。因下有地字故。

不僞。平天姓政德虐物靡僞各爲韻。

于崇侯之暴。韓非說疑篇。紂有崇侯虎。

禮梅伯之醢。韓非難言篇。梅伯醢。呂氏春秋行論篇。紂爲無道。殺梅伯而醢之。以禮諸侯於廟。文王流涕而咨之。過理篇。殺梅伯而遺文王其醢不適也。文王貌受以告諸侯。能贍。嘗爲膚若澹。呂氏春秋。不流則不膚。高誘注。膚足也。膚讀如澹然無爲之澹。荀子三制篇。物不能

澹楊。倞注。澹讀爲贍。給饜贍爲韻。

隕失。說文。扠有所失也。隕與扠聲相近。

忘國。大禮專親人姓紀國各爲韻。

任大。嘗爲任大臣。

求嬖。貢嬖爲韻。

無親謁。不令外人親近干謁也。

辟染丘據無使受報。辟去之說文。報當罪人也。从卒从艮。艮服罪也。

能諭。能曉喻也。古喻从言。

擇君而事之。德義使事爲韻。意林取此文。

審擇左右。左右善。今本脫左右二字。據說苑增。則善無由入矣。

說苑政理篇用此文。

晏子春秋音義卷下

問下第四

晏公出游問於晏子。管子戒篇作桓公將東游。問於管仲。

吾欲觀於轉附、朝儻。管子作我游猶軸轉斛。尹知章注言我之游必有所濟。猶軸之轉載斛石。孟子作轉附、朝儻。趙岐注轉附、朝儻皆山名也。星衍謂當從管子。趙岐以爲山名。蓋因下琅邪推知之。齊實無此山也。猶軸轉斛。蓋欲如軸轆轉載斛石。是時齊海運。故景公欲浮舟而南觀。孟子從流下。從流上。益信。

遵。一本作尊。

至。孟子作放。

琅琊。琅一本作琊。非琊當從孟子作邪。趙岐注齊東境上邑也。則。孟子作比。

天子之。孟子作適。爾雅釋詁適之往也。

謂之游。管子作春出厚農事之不本者謂之游。

秋省實。孟子作斂。

謂之豫。管子作秋出補人之不足者謂之夕。

吾君。孟子作王。

我曷。孟子作吾何。

貧苦不補。苦當爲者孟子作饑者弗食。

謂之亡。管子作夫師行而糧食其民者謂之亡。從樂而不反者謂之荒。孟子作從流下而忘反謂之流。

從流上而忘反謂之連。從獸無厭謂之荒。樂酒無厭謂之亡。聖王無流連之遊。管子作先王有游夕之樂。孟子遊亦作樂。癱老一本無老字說文癱、罷病也。

辟。讀如僻。

濟功。爾雅釋言濟成也。

康莊。爾雅釋宮五達謂之康六達謂之莊。

之風。讀如諷。

畏之。怠懷畏爲韻。

九合諸侯。爾雅釋詁會合也。管子幼宦篇有九會諸侯之令。

仲父。下父爲韻。

之後

優後爲韻

何也。藝文類聚白帖作何如。

無不零途。今本作不無。据藝文類聚改。白帖作塗。說文汙涂也。零途卽汙涂。謂涂盤無不灑除。白帖作洒。洗渫也。途除爲韻。

邈。說文遠籀文从歎。

詩云。小雅車葦之詩。

之者其人也。未詳之或言往。

爲長。讀如令長。

中聽。聽獄得中也。

貨竭。一本作謁。

是以亡也。說苑口口篇用此文。

施覘。詩傳。覘賜也。當爲況。

巡遁。說文。巡視行兒。遁遷也。漢書平當傳贊。逡遁有恥。師古曰。遁與循同。刊謬正俗曰。賈誼過秦論。九

國之師遁巡而不敢進。遁者蓋取循聲以爲逡字。平賤進平爲韻。

斧鎧。嘗爲質。玉篇。鎧。鐵鎧砧。章溢切。古今韻會。鎧通作質。
逡循。爾雅釋言。逡退也。漢書萬章傳。逡循甚懼。

鑑。玉篇。鑑丑甚切。此當爲歛然之假音。

魯昭公問焉。吾聞之。莫三人而迷。韓非作魯哀公問於孔子曰。鄙諺曰。莫衆而迷。一曰晏嬰子聘魯哀公問曰。語曰。莫三人而迷。注舉事不與三人謀。必知迷惑也。

今吾以魯一國迷慮之。不免于亂。韓非作今寡人與一國慮之。魯不免於亂。槁魯國化而爲一心。韓非作舉魯國盡化爲一。此作槁未詳。

距本朝之勢。言近臣能距一朝之有勢者。以危治衰。危爲韻。

詩曰。大雅棫樸之詩。

趨。詩作趣。

之誠。情誠爲韻。

是以不迷也。韓非內儲說用此文。

夫。一本作大夫。然作夫亦是。秦二世刻石。夫下積二畫以爲大夫。一本作弊。

既靜矣晏以 疑有脫誤。

動流一本作流動。

不可復已。言雨落不上天。

署處鼓暑爲韻。

君之強過人之量。言強力過人。強量爲韻。

有一過不能已焉。不容人過也。

暑樹暑爲韻。

子孫神身孫爲韻。

殆哉吾過。明己之臣亦且不能隱過。故殆也。

晏子聘于晉。左傳昭三年。齊侯使晏嬰請繼室于晉。

田氏。左傳作陳氏。

公積。左傳作聚。

老少。左傳作三老。

國都之市。左傳作國之諸市。非。昔者。自昔者至慈惠。左傳所無。

孤。左傳作狐。是潛夫論狐氏晉姬姓也。

焉避。惠母水避爲韻。

惛憂。說文惛說也。說憂卽樂憂。杜預注藏非一說。詩日月其惛。惛過也。言樂過當憂。

之有。行長望。饗侈尤贊。隸依憂有爲韻。

讒鼎。韓非說林。齊伐魯。索讒鼎。魯以其鴈往。

昧旦。說文昧爽。旦明也。一曰闌也。杜預注。昧旦早起。非凡左傳注見有行本不錄入。惟證其誤者。其竈。此不成字。序云。章爲長。疑卽爲此。則作長久也。左傳作能。

死。死祀爲韻。

之治。一本作德。

詩有之曰。大雅桑柔之篇。

進退維谷。詩傳。谷窮也。谷與鞠音相近。故云窮。

論身義行。義疑當爲議。

華世。一本脫華字非。議誹憂危爲韻。

君危。名行爲韻。

爲行。君爲韻。

阿以一本作久非。

隋同惰。

唐園古塘字作唐。

考菲履爾雅釋草菲荔郭璞注卽土瓜也考之言成。

不愧行愧當爲傀說文偉也。

其身游楊倞注荀子引無身字。

愧行楊倞注愧云嵬寓與愧義同。

道廢義廢爲韻。

爲本尊本爲韻。

緣飾。

溪益溪當爲谿言谿刻也益卽訛假音說文訛早知也谿益而不苟言不矜明察。

不狡狡滑僞爲莊敬也王侍御念孫曰玉篇絞切也狡與絞通謂從容中禮而不急切與不銓疑戛字假音說文戛讀若畏便王侍御曰說文跨卑也廣雅伏也銓與跨音同刻廉而不劙楊倞注荀子廉棱也說文云劙利傷也。

木石之樸也說文樸木素也高誘注呂氏春秋樸本也言未彫治。

事親孝無悔往行。事君忠無悔往辭。當作事親孝事君忠無悔往行無悔往辭。

不諂過杜預注左傳諂藏也。

創說文亦傷也。或作創韻會舉要憲也。

榮矣君人創榮各爲韻。

詩曰大雅蒸民之詩。

解詩作解。

要幸要與徼通。

俱順藝文類聚作從。

三心意林藝文類聚太平御覽風俗通孔叢俱作百心。

事一君風俗通二語作傳曰太平御覽引子思子曰百心不可得一人一心可得百人。

識太平御覽孔叢俱作記。

事百君者也孔叢作以一心事百君君子也風俗通過譽篇孔叢詰墨俱用此文。

柏家語作伯。

見晏子曰家語作伯常騫問於孔子曰。

賤史家語作卑非。

直行。家語作宜行。
老行。家語作宜行。

自亦無廢者何若。家語作今欲身亦不窮道亦不隱爲之有道乎。

對曰。一本無對字。

執二灤裾則不取也。家語作浩倨者則不親。王肅注。浩裾簡略不恭之貌。灤或當爲浩。直易無諱則速傷也。家語作徑易者則數傷。

新始好利則無敵也。家語作就利者則無不敵。此文未詳。
從輕不爲退。家語作從輕勿爲先。從重勿爲後。
陳物而勿專。家語作陳道而勿拂。

見象。家語作像。王肅注。像法也。
身不廢矣。家語三恕篇用此文。

雜上第五

來爲。已說來爲韻。

及其身。義禮。賢身各爲韻。

噴。一本作喟。說文喟。太息也。或作噴。字林。噴息憐也。

相免。

免卽綽省文。

旣弑。

後漢書注、太平御覽作殺。

培爲坎。

說文、陷也。玉篇培亦與坎同。苦感切。

受其不祥。

後漢書注作明神視之。

所殺七人。

韓詩外傳作十餘人。新序作十人。

次。

後漢書注作而後。

崔子。

後漢書注、新序作殺。

而弑。

後漢書注、新序作殺。

俛而飲血。

後漢書注作若有能復崔氏而墮不與盟明神視之遂仰而飲血。

子變子言。

後漢書注作子與我。

子不變子言。

後漢書注作子不與我。

失其志。

後漢書注作意。

回。

後漢書注、韓詩外傳作留。

非義。

韓詩外傳作仁。

子獨不爲夫詩乎。

今本作天討乎。形相近字之誤也。據呂氏春秋訂正。

詩云。大雅旱麓之詩。

莫莫葛蘞。

詩及呂氏春秋韓詩外傳作藟。是俗作蘞。

施。呂氏春秋作延。

愷悌。詩作豈弟。呂氏春秋作凱弟。愷弟正字。豈通字。凱悌俗字。

今嬰且可以回而求禱乎。韓詩外傳作嬰其可回矣。新序。嬰可謂不回矣。

直兵推之。高誘注淮南子。晏子不從崔杼之盟。將見殺。晏子曰。句戟何不句。直矛何不摧。不撓不義。嬰不童矣。新序作嬰不之回也。

遂舍。後漢書注作釋。

而爲小仁。言其舍已。

授。呂氏春秋作受。

綏。韓詩外傳作纓。非。

而乘。太平御覽作晏子不與盟而出上車。

新序作附。當爲摶。呂氏春秋作無良誤。

太平御覽作山。一作山野。

廚。野。撫。太平御覽作庖厨。新序作虎豹在山林。其命在庖厨。文義不逮此矣。

繫。太平御覽作懸。

詩云。鄭風羔裘之詩。

彼已之子。詩作其。

舍命不渝。韓詩外傳作偷。詩箋舍猶處也。據此嘗爲捐舍。鄭說非。詩傳渝變也。據韓詩亦可讀爲偷生之偷。

晏子之謂也。呂氏春秋知命篇新序義勇篇韓詩外傳俱用此文。

東阿。左傳莊十三年公會齊侯盟于柯杜預注齊之阿邑齊威王烹阿大夫卽此元和郡縣志東阿縣。

漢舊縣也春秋時齊之柯地按此已名東阿則漢縣承古名又本草經已有阿膠阿柯迺也。

三年。意林作治阿三年。

召而免之。一本脫而字非。意林作召而問之。

召而賞之。藝文類聚此下有辭而不受四字疑此脫。

蹊。說文徑或从足作蹊玉篇遐難切徑也。

不避。意林不畏強貴此下疑有貴強二字後人以與下貴強重出故脫之。

體不過禮。意林作不能過禮。

今臣謹更之。意林作臣請改轍更治三年必有譽也。

當賞者宜誅。藝文類聚作昔者嬰之所治者當賞而今所以治者當誅。
相知情。嫌其知情實。

舉辟。玉篇。舉苦狠切。耕也。治也。辟當爲闢。

収。篆與収通。說文。租。収束也。収。纏臂繩也。玉篇。収。祛緩切。

墨子。藝文志。墨子七十一篇。名翟。爲宋大夫。在孔子後。

飢一本作饑。非。

重其貨。說文。貨庸也。言重其庸直。

趨。讀如促。

則依物而偶於政。物事也。言據事而不違于政事。謂爲臺。

東門防。說文。防隄也。

蹄。此蹠字省文。

溜。說文。雷屋水流也。溜同澑。

鄉者。鄉卽羈省。

則無齊矣。言國皆漂沒。
古常。爾雅釋詁。古故也。法常也。

壽宮 齊桓公死于此宮見前。

藝文類聚耆義同長讀令長。

飢 藝文類聚作饑。

共 說苑作供。

鰥寡有室 說苑貴德篇用此文。

鶠爾雅釋鳥生哺鶠郭璞注鳥子須母食之魯語鳥翼鶠卵文子上德篇鶠卵不探方言鵩子及雞雛

皆謂之鶠。

不待時 說苑作請。

逡巡 爾雅釋言逡退也說文巡視行兒。

聖王 藝文類聚作人。

當聖王 一本作人。

是 國文類聚作道。說苑貴德篇用此文。

此聖王之道也 說苑貴德篇用此文。

可立而以聞 說苑貴德篇用此文。

閨爾雅釋宮宮中小門謂之闔其小者謂之閨。

刖跪。跪足也。荀子勸學篇蟹六跪而二螯說文跪字作足刖足者使守門是也。

擊。太平御覽一作擊。

裔款。說苑作赦誤。

公慙而反不果出。今本作公慙而出反不果据太平御覽訂正。

見戮。言戮辱。

隱君。太平御覽作墮君。是一作隱惡。

受諫。善諫爲韻。

無征。說苑作正。

時朝無事也。說苑正諫篇用此文。

夜移于晏子。太平御覽有家字。

款。說苑太平御覽作報。

玄端。太平御覽作朝衣。說文襦衣正幅端與襦通。

夫布。太平御覽一作鋪。

司馬穰苴。史記列傳司馬穰苴者田完之苗裔也齊景公時晏嬰乃薦田穰苴。

介胄。介與甲進。

將軍。說苑作夫子謬。
左操瑟。說苑左作右。下作左。

而出。太平御覽作至。

太平御覽作左。

微此二子者。說苑太平御覽作微彼。
僅得不亡。說苑正諫篇用此文。

暖。說苑作熱。

奉餽。說苑作廚養。餽與饋通。

茵席。說文茵車重席說苑茵席作田澤者。言獵獸取裘亦通。

別。說苑作辨。

其宜。稷理宜爲韻。

不見晏子。說苑臣術篇用此文。

大夫。一本作匹夫。非。

音也。一本作者也。

詩云。小雅賓之初筵詩。
屢。此屢省文。當爲妻。

既醉以酒。既飽以德。詩無此二句。

賓之罪也。說苑賓作賓主并。

嬰已。說苑作以。

養。說苑作善是。

而況與寡人謀國乎。說苑反質篇用此文。

欲伐。後漢書注作政。

往觀焉。文選注作晉平公使范昭觀齊國政。

觴。韓詩外傳作錫。新序作賜。

酣。一本作醉。

范昭曰。文選注作起曰。

棄樽。韓詩外傳作願君之倅樽以爲壽。新序作願請君之樽酌。後漢書注作序酌。文選注作願得君之

樽爲壽。按說文。算酒器也。或作尊。玉篇或作樽尊。又云。樽同樽。是樽樽俗皆尊字之俗。

公曰。酌寡人之樽。文選注作公令左右酌樽以獻。後漢書注作公曰諾。

范昭已飲。一本作飲之非。

晏子曰。文選注。後漢書注作已飲。

謂。舞。徹。

後漢書注作撤。俗字。文選注作徹去之。

文選注作舞。俗字。

韓詩外傳、文選注作顧。

調。謂。舞。徹。

冥。韓詩外傳、文選注作盲。冥盲音義俱相近。

不知。新序作識。

以報。文選注作一謂字非。

伐也。韓詩外傳、文選注作并。

試。後漢書注作慚。

識。韓詩外傳、文選注、後漢書注作知。其禮。

而太師知之。韓詩外傳、文選注作樂。

仲尼。文選注下云於是輒伐齊謀。

可謂折衝矣。文選注作善不出樽俎之間。而折衝千里之外。後漢書注作起於樽俎之間。而折衝千里之外。按衝者衝車折挫之也。

而太師其與焉。韓詩外傳新序雜事篇用此文。

傅許。傳讀附墨子有蟻傳篇。

東門無澤。姓東門。字無澤。

年穀。說文。季穀孰也。

對曰。今本脫曰字。據太平御覽增。
以告晏子。太平御覽作公問晏子。

和則年穀孰。太平御覽作寒溫節則政平。政平則上下和。上下和則年穀孰。
不成君之意。太平御覽作臣恐疲兵而無成。

怨。太平御覽作愁。

迺。太平御覽作遂。

山陰數百社。蓋泰山之陰也。史記集解賈逵曰。二十五家爲一社。

子叔昭伯。左傳昭十六年有子服昭伯。杜預注惠伯之子子服回也。疑即此人。
一本作公。按下文亦作公患。

景公遊於紀。今本脫景字。據太平御覽增括地志。劇。菑州縣也。故劇城在青州壽光縣南三十一里。故

紀國。

得金壺 今本脫壺字。一本作械字。非据太平御覽壺部引此文訂正。

丹書 一本作月書。据太平御覽改。

駕 說文無此字。字林駘也。玉篇乃乎切。最下馬也。

鱣 說文鱣鮀臭也。玉篇先刀切。

紀有書何以亡也。謂其言可傳不當亡國。

懸之間 古人門席皆有銘。

注之壺 一本作穢。一本作其。皆非間壺爲韻。

吾少之時 一本作吾之少時。

愚者 太平御覽作人。

嘻 說文飯窒也。

雖速 太平御覽作悔。

亦無及已 說苑雜言篇以晏子爲越石父也。

晏子使 韓詩外傳作聘。

檻 疑當爲櫈字之誤也。

初學記作速。說文速疾也。籀文作邀。

仲尼送之。初學記作仲尼送之反命問弟子曰。

不計之義。初學記作不法之禮。

維晏子爲能行之。韓詩外傳用此文。

曾子將行。說苑曾子從孔子於齊。齊景公以下卿禮聘曾子。曾子固辭。將行。禮記亦有晏子、曾子之言。而楊倞注荀子謂晏子先於曾子。曾子之父猶爲孔子弟子。此云送曾子。豈好事者爲之與。其言謬甚。

軒。說苑作財。非。軒與言爲韻。

不若以言。意林作贈人以財不以言。太平御覽作不若贈人以言。

請以言。荀子作曾子行。晏子從於郊。曰。嬰聞之。君子贈人以言。庶人贈人以財。嬰貧無財。請假於君子。

贈吾子以言。

糅。今本作揉。據楊倞荀子注所引訂正。說文。糅。屈申木也。玉篇。而九切。以火屈木曲。考工記。揉幅必齊。

鄭氏注。揉謂以火槁之。荀子勸學篇作糅。按。揉俗字。糅借字。

圓。楊倞注作員。

槁暴。考工記。穀雖敝不戩。鄭氏注。謂戩。戩暴陰柔。後必橈滅。轡革暴起。陸德明音義。暴步角反。劉步木

反。一音蒲報反。楊倞注。槁枯暴乾。

不復羸矣。楊倞注。羸。荀子勸學篇。木直中繩。輮以爲輪。其曲中規。雖有槁暴。不復挺者。輮使之然也。按。

羸挺聲相近。

故君子慎隱燥。荀子大略篇君子之隱栝不可不謹也。慎之隱與隠通。謂隠栝荀子性惡篇拘木必將待隠栝蒸矯然後直。

和氏之璧。藝文類聚引琴操作卞和者。楚野民得玉璞。獻懷王。懷王使樂正子占之。言玉石以爲欺謾。斬其一足。懷王死。子平王立。和復獻之云云。按晏子已稱和氏之璧。則非懷王時事。平王之前。有靈王亦非懷王子。蔡邕錯誤不可反以疑此書。

井里之困也。意林作井里璞耳。荀子大略篇和之璧。井里之厥也。楊倞注井里里名厥也未詳。或曰厥石也。晏子春秋作井里之困也。謝侍郎案說文。櫟門柵也。柵門櫟也。意林不解乃改爲璞。星衍案宋人刻石稱門限爲石闌根。厥與困蓋言石塊耳。

存國之寶。意林作則成寶。

蘭本。蘭與橐本二草名也。神農本草經。蘭草一名水香。橐本一名鬼卿。一名地新。陶宏景云。今東間有煎澤草。名蘭香。名醫云。橐本可作沐藥。面脂。荀子大略篇作蘭茝。橐本故定以爲二草。而勸學篇作蘭槐之根。是爲芷。當是蘭誤。則本又疑根也。

湛之苦酒。高誘注呂氏春秋。湛漬也。湛讀藩籩之藩。荀子大略篇作漸於蜜醴。勸學篇作其漸之漸。不佩。荀子勸學篇作服。佩與服聲義皆相近。

麻醢。說苑作鹿醢。疑當爲漉酒之漉。當是蘭本或溼以醢。乃發其香。

而賣匹馬矣。說苑作既成則易以匹馬。

所湛一本作蕩非。

必求一本脫必字。

擇鄰今本作居。據藝文類聚太平御覽訂正說苑作處。荀子勸學篇作鄉。

辟讀如避。

汨常說苑作反常。說文濁濁也。玉篇濁亦汨字。汨古沒切。汨沒按汨字從凶。與汨羅字異。

不可不慎也。意林作可不慎乎。荀子大略篇說苑談叢篇用此文。

中牟史記集解。酈案地理志云河南中牟縣獻侯自耿徙此。瓊曰中牟在春秋之時是鄭之疆內也。及三卿分晉。則在魏之邦土也。趙界自漳水以北不及此。春秋傳曰衛侯如晉過中牟。按中牟非衛適晉之次也。汲郡古文曰齊師伐趙東鄙。圃中牟。此中牟不在趙之東也。按中牟當漯水之北。索隱此趙中牟在河北。非鄭之中牟。正義按五鹿在魏州元城縣東十二里。鄆卽相州湯陰縣西五十八里有牟山。蓋中牟邑在此山側也。

反太平御覽作衣。

負芻史記正義作薪。

塗。新序太平御覽作途是塗俗字。

父。新序作甫。

吾爲人臣僕於中牟見使將歸。言庸身爲僕也。呂氏春秋新序作齊人累

新序作
鬻之。史記承其誤則云。

越石父在繩縛中。按此云負芻息於塗側。又云見使將歸。又云我猶且爲臣。請鬻于世。則非罪人也。何爲爲僕。今本下爲字作之。據文選注改。

是以爲僕也。太平御覽作不免饑凍爲人臣僕。一作凍餓爲人臣僕。

以贈之。使償其傭直也。呂氏春秋、新序、文選注、太平御覽俱作贖。

怒。文選注作立。

暴也。詩傳暴疾也。

申。新序作信。

臣我。文選注作臣僕。

嚮。新序作向是。

出見之。一本作出請見。

之意。呂氏春秋作志。

不譏其辭。呂氏春秋作察實者不留聲。觀行者不譏辭。新序同。

尊醮。說文。醮冠娶禮祭玉篇子肖切。

此全功之道也。呂氏春秋觀世篇新序節士篇用此文。

晏子薦以爲大夫。史記列傳用此文。

泯子午。姓泯字子午。

然吾失此何之有也。未詳。

北郭騷。姓北郭名騷。

結累罔。今本累作果。據呂氏春秋訂正。說文。罟免罟也。徐鉉曰。隸書作累。

捆蒲葦。捆當爲捆。說文。筭束也。玉篇始有捆字。口袞切。織也。抒也。纂組也。呂氏春秋作捆。案。捆正字。捆

借字。捆俗字。

織履。呂氏春秋作織屨。注一作葩履。

踵門。說文。踵一曰往來兒。

願乞所以養母者。藝文類聚作託以養母。

犇。藝文類聚作奔。

養其。藝文類聚作及。

身仇。高誘注。呂氏春秋。仇富玉篇去浪切。說苑。藝文類聚作更。

奉笥而從。今本脫笥字。据呂氏春秋增。

造于君庭。藝文類聚作遂造君廷。

不若死。呂氏春秋、藝文類聚作先死。

請以頭託。說苑作請絕頸。

奉以託。退而自刎。今本作奉以退。据呂氏春秋作奉以託。藝文類聚作乃自殺。刎當爲斂。荀子疆國篇。是猶欲壽而刎頸。楊倞注。物當爲刎非也。呂氏春秋離俗篇。退而自歿。說文。刎終也。或作歿。

復者。呂氏春秋作觀矣。

駟。說文。驛傳也。呂氏春秋作驛。高誘注。驛傳車也。說苑作馳。

亦愈不知士甚矣。呂氏春秋士節篇。說苑報德篇用此文。說苑作嬰不肖。罪過固其所也。而士以身明之。哀哉。文視此多劣。

高糾。說苑作糾。糾繩聲相近。

正其君。說苑作不能成政。

嘗干嬰之行。說苑作干嬰之過。補嬰之闕。

特祿。說苑作進。

何足以補君乎。說苑君道篇用此文。

之長也是以辭。一本脫下三字。

委桓子。名弱。

麌衰。左傳作縗。說文。縗服長六寸博四寸直心。

食粥。左傳作鬻。

唯卿爲大夫。鄭氏注。此平仲之謙辭也。言已非大夫故爲父服士服耳。左傳襄公十七年文同。又見家

以聞。家語作問。

雜下第六

男。一本作男子。是。

而賣。賣、隸書作賣。隸亦如此。二字義通。未詳孰是。

馬肉於內也。說苑作求買馬肉也。

國美之服。說苑政理篇用此文。

轂擊。說文。轂幅所湊也。

曰轂。太平御覽作犯轂。

而乘。說苑作乘而。

不能。說苑作不肖。

莫若教也。說苑政理篇用此文。

畋。文選注作田。太平御覽作遊。

梧丘。爾雅釋丘當途梧丘。

坐睡。說文睡坐寐也。

有五丈夫。文選注作見一丈夫。

韋廬。說苑作倚廬。文選注作徙倚。

斂。文選注作出畋。太平御覽作田。

罟而駭獸。文選注作來驚獸。非。

故殺之斷其頭。太平御覽作故并斷其頭。

而葬。太平御覽作埋。

公令人掘而求之。文選注令作命。太平御覽作掘其葬處求之下。有果如其言。非。

同穴。文選注作孔廣雅釋言。竅孔也。孔卽穴。

嘒。譜省文。

一本作夢。非。此書多以嘒爲夢。

君憫白骨。文選注作公今厚葬之乃恩及白骨。

知說苑作智。

君子之爲善易矣。說苑君子作人君辨物篇用此文不踊說苑作通下同言不到也踊當是踊之誤。

柏常騫字柏常名騫。

梟詩大雅瞻仰爲梟爲鴟傳鴟惡聲之鳥爾雅釋鳥有梟鴟郭璞注士梟說文梟不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上按此卽說文所云鴟舊舊留也舊或作鵠莊子木水篇鴟鵠夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山卽此物一名雞說文鷦雞也一名鵠爾雅鷦鷯舍人注謂鷦鷯此南陽名鉤鵠又作格其鳥晝伏夜行爲怪也宋經音義賈誼賦謂之服高誘注淮南謂之鼓造皆卽此物耳此書下一作鴟者梟字假音亦與鵠聲相近梟與鴟實二鳥也爾雅鴟鴟鷦鷯注鴟鴟一名鷦鷯與所注鷦鷯類不同

禳一本作禱非。

鴟與梟鵠皆聲相近故借鷦鷯字爲之一書前後各異傳寫之失也。

翌說苑作翼此假音字。

仰。一本作抑。非。

薄斂。說苑作薄賦斂。

且無。說苑脫無字。非。

令君知之。說苑辨物篇用此文。

柏寢之臺。封禪書少君見上。上有故銅器。問少君曰。此器齊桓公十年陳於柏寢。而此云新成。又

召大匠責之。則是景公時始有此臺。少君固妄言也。括地志。柏寢臺在青州平乘縣東北二十一里。

師開。樂師名開。

室夕。王侍御念孫曰。夕與邪語之轉也。呂氏春秋明理篇。是正坐於夕室也。其所謂正。乃不正矣。高誘注。言其室邪不正。徒正其坐也。夕又有西義。周禮凡行人之儀。不朝不夕。鄭氏注。不正東鄉。不正西鄉。故下云國之西方以尊周也。

公曰。太平御覽作公說之曰。

具書。今本具作其。據風俗通改。太平御覽作晏子說其夢。占夢者告。謂反其書。非。

母反書公。風俗通下有無所病三字。

將已。太平御覽作將愈也。

風俗通。太平御覽作功。

數臣 風俗通下有對字。

且 風俗通作將。

以占 風俗通作臣。非。

則不信矣。意林作使占夢者占之。占者至門。晏子使對曰。公病陰也。與二日鬪。日陽也。不勝。疾將退也。

三日而愈。公賞占夢者。占夢者辭曰。晏子之力也。公問晏子。晏子曰。臣若自對。則不信也。

使臣

風俗通下有身字。

公兩賜之。風俗通作公召吏而使兩賜之。

不蔽人之能。風俗通祀典篇用此文。

疽 說文久癰也。

瘍 說文瘍頭創也。非此義。又瘍、瘍也。蓋瘍言瘍。玉篇瘍同瘍。言按摩疽瘍也。

熱何如。意林作欲見不得。問國子。國子曰。

如未孰李。意林作色如日大如未孰李誤。

墮 墮與櫛聲相近。玉篇櫛狹長也。隋或謂下陷。

屨辨 爾雅釋器。革中絕謂之辨。孫炎注。辨半分也。郭璞注。中斷皮也。屨屨以皮爲之中。裂似瘡與。

刷 刷與厭通。

蹙.

說苑作悅。非玉篇。悅初又切。

蹙一本俱作蹙。蹙俗字當爲蹙。一書互異。寫者之失。

不敏。說苑作佞。佞與敏聲相近。知古人稱不佞者。謙不敏也。或以爲不敢諂佞者。未然矣。

以諸侯之禮。說苑奉使篇用此文。

以晏子短。藝文類聚。太平御覽作晏子短小。使楚。意林作楚王。以晏子短小。

楚人爲。意林作楚人作。

延。太平御覽作迎。

使狗國者。意林作往詣狗國。

使楚。意林作使入楚。初學記作奉使楚。

此門。初學記。藝文類聚。太平御覽作狗門。

更道從大門入。意林作不可從狗門入也。遂大門入。

齊無人邪。太平御覽作今齊無人邪。使子爲使。今本無下四字。意林作齊之臨淄都無人邪。非成陰。

說苑。意林。藝文類聚。太平御覽皆作惟。据下云成雨。則此當爲陰。

踵。說文。踵跟也。踵追也。經典多通用踵。

何爲。意林作容。太平御覽作謂。

不肖者使不肖主。太平御覽作使賢者使于賢國。不肖者使於不肖之國。一亦作主。今本主作王。非說苑亦作主。

故直使楚矣。太平御覽作楚王耳。一作也。說苑奉使篇用此文。

將至楚。說苑楚作荆。太平御覽作聘楚。

淮。說苑。藝文類聚。後漢書注淮俱作江。

則爲枳。列子湯問篇。吳楚之國有大木焉。其名爲橘。碧樹而冬生。實丹而味酸。食其皮汁已憤厥之疾。齊州珍之。渡淮而北化爲枳焉。說苑作江南有橘。齊王使人取之而樹之江北。此不爲橘乃爲枳。說文。

枳木似橘。嬉一本作熙。說文。娶說樂也。

寡人反取病焉。意林作晏子使楚。楚王令左右縛一人作盜者過。王問何處人也。對曰齊人也。王視晏子。齊國善盜乎。晏子曰。橘生江南江北則爲枳。地土使然也。今民生長於齊不盜。入楚則盜。臣不知也。楚王自取弊耳。藝文類聚二十五八十八。太平御覽七百七十九用此文不同。皆以意改之。故不備錄。說苑奉使篇用此文。說苑奉使篇用此文。

並。說苑作并。

當去剖。說苑上有橘字。

不然。說苑脫不字。

臣非不知也。韓詩外傳說苑奉使篇用此文。

田桓子。說苑田作陳。

浮。高誘注淮南浮猶罰也。

麋鹿之裘。玉藻麋裘青紆襯卿大夫之服。

棧軫之車。考工記棧車欲弇鄭氏注士乘棧車說文棧棚也竹木之車曰棧。玉篇仕板切考工記車軫四尺。鄭氏注軫輿後橫木。

而駕駑馬以朝。太平御覽作晏子衣緇布之衣而蘋裏棧軫之車而牝馬以朝與今本大異不知何故。麋裘本卿大夫之服。駑字又篆文所無。疑後人竟改蘋裏牝馬爲之。

君命浮子。禮記投壺若是者浮。鄭氏注晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁丘據浮或作匏或作符。按此書乃浮無字與鄭氏所引不同。疑尙有重出之章爲後人刪去。之爵。今本作其爵。據說苑改。

是則。說苑作則是。

以顯。今本作尊。據說苑改。以下云非敢爲顯受知之。

古之賢臣。今本作君。據說苑改。

國族

今本作困族。據說苑改。

君之外隸臣之所職

今本外作內。據說苑改。

播亡

今本亡作之。據說苑改。

意者

說苑作主者誤。

聞士

說苑作箇士。

爲我浮無宇也

說苑臣道篇用此文。

若美山然

藝文類聚作華。

盡目力不知厭

藝文類聚作君子若華山然。松柏既多矣。望之盡日不知厭。

佇佇

說文。佇勇壯也。周書曰。佇佇勇夫。

部妻

說文。附妻小十山也。春秋傳曰。附妻無松柏部與附聲相近。

未登善

句。

見歲若月

言惜歲易過如月也。

欒氏高氏

欒施字子旗。高疆字子良。

田氏鮑氏

田無宇謚桓子。鮑國謚文子。

虎門杜預注左傳公門

廉者。今本作禁者。非。

怨利生孽。左傳怨作蘊。杜預注。蘊、畜也。孽、妖害也。蘊與怨聲相近。然據此文凡有血氣者皆有爭心。則

當竟作怨利。直是怨惡之怨。左氏取此書改其文。顯然可見。

劇。左傳作莒。與劇不同。括地志。故劇城在青州壽光縣南三十里。故紀國。密州莒縣。故莒子國。慶氏亡。問上第二章末云。及慶氏亡。語意未了。疑接此章。後人割裂之。

邶、殿。杜預春秋釋例缺。

夫生厚。左傳作夫民生厚。是。

慢。左傳作嫚。

所謂幅也。沈啟南本有注云。或作晏子對曰。先人有言曰。無功之賞。不義之富。禍之媒也。夫離治求富。

禍也。慶氏知而不行。是以失之。我非惡富也。諺曰。前車覆。後車戒。吾恐失富。不敢受之也。

平陰。左傳襄十八年諸侯伐齊。齊侯禦諸平陰。杜預注。平陰城在濟北盧縣東北。

橐邑。地理志有橐縣。屬山陽郡。疑橐當爲橐郡。國志高平侯國。故橐。章帝更名。

說文。翫。習厭也。

與飾通。

度。飭。翫。讀如劇。

宗君 宗尊也。左傳伯宗史記作伯尊。

商漁鹽 商同商說文行賈也。

若是其貧也。藝文類聚作如此貧乎。

致千金與市租。說苑作令吏致千口口縣一於晏子。

十總。總卽稷假音字。說文布之八十縷爲稷。玉篇子公切。說苑作升。

五百 太平御覽作三百。

故再拜而不敢受命。說苑臣道篇用此文。

五卯苦菜 周禮醢人茆菹。鄭氏注。卯水草。杜子春讀茆爲卯。玄謂茆鳧葵也。苦卽蕕省字。周禮蕕菹。鄭

衆注。蕕水中魚衣。鄭氏注。蕕箭萌。說文蕕水衣。筭竹萌也。

臺。齊語以衛爲主。反共侵地。臺原姑與漆里。韋昭注。衛之四邑。臺或作駘。哀六年。公子陽生入齊。使胡

姬以安孺子居賴。又遷之于駘。杜預注。齊邑。按在今青州臨朐縣界。

無鹽。郡國志。無鹽屬東平國。本宿國任姓。

營丘。今青州臨淄是也。

趣齊搏以求升土。趣當爲趨。言皆至齊爭地也。

惡有不肖父爲肖子爲封邑。言恐子不肖仍致削祿。

欲更。
藝文類聚作欲使更

晏子之宅。
韓非作請徙子宅豫章之圃。

容焉。
藝文類聚作居此宅焉。疑後人依左傳改亂之。

嗣之。
藝文類聚作代。

慷慨改容。
韓非作造然變色。慷慨造聲相近。

詩曰。
小雅巧言之時。

其是之謂乎。
韓非外難篇用此文。

迺許之。
沈啓南本下有注云。或作晏子使魯。比其反。景公爲毀其鄰。以益其宅。晏子反聞之。待於郊。使

人復于公曰。臣之貧頑而好大室也。乃通於君。故君大其居。臣之罪大矣。公曰。夫子之鄉惡而居小。故爲夫子爲之。欲夫子居之以慊寡人也。晏子對曰。先人有言曰。毋卜其居而卜其鄰舍。今得意於君者。慊其居。則毋卜已。沒氏之先人。卜與臣鄰吉。臣可以廢沒氏之卜乎。夫大居而逆鄰歸之心。臣不願也。請辭。按今本皆與左傳文同。刪去此文。疑後人妄以左傳改此書也。毋卜其居而卜其鄰舍。居與舍爲韻。舍從余得聲。猶是三代之文。勝于左氏。疑左氏取此鍛鍊之。

朝夕見。
藝文類聚見作相見。

隱而顙。近而吉。
隱居而顙其名。親近而吉于君。

待承令 藝文類聚作待命

倍 倍與負聲相近或與背通

輶車 說文 輶車轔前橫木也此當爲路車借字言大車

遂讓不受 說苑臣道篇用此文

脫粟之食 初學記、後漢書注食作飯說文、嘉穀實也蓋米之有稈者爲粟脫粟免粟言出于稈而未

春也

炙弋 詩傳弋射說文作雉繳射飛鳥也言炙食三禽

耳矣 前文作而已與此音相近

故難及也 說苑本篇用此文

恤 爾雅釋詁憂也

賞之以三歸 韓非外儲說管仲相齊曰臣貴矣然而臣貧桓公曰使子有三歸之家論語八佾篇子曰

管氏有三歸包咸注三歸娶三姓女婦人謂嫁曰歸或據說苑云三歸之臺以爲臺名非也說苑蓋言

築臺以居三歸耳此云賞之以三歸韓非云使子有三歸之家則非臺明矣

櫬語也 太平御覽作書記日也

竊 飾服任竊爲韻任字急讀

外篇第七 俗本以此附內篇

釋衣冠 韓詩外傳釋作解太平御覽作去冠破裳。

左右 新序作侍者

仁人亦樂是夫 太平御覽作仁者亦樂此。

趣 新序作速

朝服 韓詩外傳作朝服而至今本脫服字非。

請去禮 韓詩外傳無此句文理不貫

畏禮也 今本作畏禮義也据韓詩外傳新序無義字。

久同 邦恭凶同爲韻

淫蠱 韓詩外傳新序蠱作涵

嗛 說文嗛口有所銜也

吾以彰晏子之教也 韓詩外傳新序刺奢篇用此文

景公置酒於泰山之上 沈啓南本有此章俗本皆刪去据藝文類聚太平御覽引皆有之太平御覽上

作陽

歎 今本作嘆俗據藝文類聚改

搏其髀。說文。髀、股也。

今本作治非。

也。扶勿切。

佛。說文。佛、鬱也。玉篇。意不舒怡也。扶勿切。

怯。說文。慄、多畏也。杜林說。慄、从心。玉篇。怯懼也。畏也。去劫切。

竇。說文。竇、塞也。

景公飲酒樂。俗本以此章移景公疥遂沾之後非。

爽鳩氏。杜預注。爽鳩氏、少皞氏之司寇也。

季貞。杜預注。季貞、虞夏諸侯代爽鳩氏者。

逢伯陵。杜預注。逢伯陵、姜姓。

蒲姑氏。杜預注。蒲姑氏、殷周之間代逢公者。

古若。一本作君非。

畋。左傳作田。

梁丘據。左傳作子猶。稱其字。

燁。說文。燁、炊也。

詩曰。商頌烈祖之詩。

且平。詩、左傳作既平。

奏謾。詩作襃假。傳謾總假大也。左傳作襃嘏。禮記中庸篇作奏假。鄭氏注言奏大樂于宗廟之中。此作奏謾。未詳也。

周流。左傳作周流。杜預注周密也。陸德明音義傳本皆作流。然此五句皆相對。不應獨作周流。古本有作疏者。案注訓周爲密。則與疏相對。宜爲疏耳。故詩曰。幽風狼跋之詩。

專一。左傳作壹。

詔。杜預注左傳疑也。

詩云。大雅文王之詩。

詩曰。杜預注左傳逸詩也。

汎。一木作流。按汎卽流隸字。

景公疥遂瘡。事在昭十二年。

陳言。一本同左傳作信。

諸侯主。今本皆作諸主。据左傳增。
掠。說文新附有此字。云唐韻或作櫟。按漢書武紀作略。

淫縱。左傳作從。

成媚一本同左傳成作求。

澤之堇蒲說文簾禁苑也。引春秋傳曰澤之目衛。

布常無藝爾雅釋詁法常也。常亦爲法。藝當爲執。作臬假音字。臬爲射準。言布法無準也。公疾愈左傳無此句。俗本移此在景公飲酒樂章之前。今据沈啓南本。

菽當爲尗。

鴈說文鴈鵠也。鴈卽今鴨。故爾雅釋鳥云舒鴈鵠舒之言大也。鵠與鴨同類而大。鴈鳴聲相近。本草經

有鴈肪亦謂鴨也。名醫疑是鴻鴈。乃別出鶩肪。按此與鳧並畜必非鴻鴈明白。說文自有鴻雁字从隹偏有所聚。今本偏作衝。據說苑改。

困府詩傳圓者爲困。倉頡篇府文書財帛藏也。

由偏之也。今本作遍。據說苑改。

一殣何足恤哉說苑至公篇用此文。

簪室說文無此字。玉篇簪。棺車上覆也。士見切。蓋卽繕字異文。藝文類聚作青堂。是。

櫟說文櫟長木兒。孫愐音山巧切。玉篇息六切。

一本作避。

說文靈垂玉也。冕飾旒聲同耳。

纊紱耳 說文纊、絜也。紱，冠卷也。紱即充俗字。玉篇：紱耳也。齒融切。藝文類聚作駐纊塞耳。

泰帶 一本作大帶。

景公坐於踏寢 俗本刪此章。

埠 玉篇：水堤也。胡肝切。

芼 說文：艸覆蔓。

糴 說文：市穀也。

詩曰 小雅車輦之詩。

盈成适 孔叢作盈成匡。形相近，未知孰誤。

順弟 孔叢作弟弟。

又嘗爲孔子門人。孔叢作其父尙爲孔子門人。

祔柩未葬。言未附葬于其父。

近 偏樹 左傳昭二十五年：樛樹所以藉幹者。說文：樛部，方木也。引春秋傳曰：樛部蘆榦。此作樹，與部聲相

擁札 摻筆。說文：札，牒也。摻卽操字異文。

腰。當爲要俗加因。

輓。說文引車一本作之也。

宇溜。說文雷屋水流也溜通。

鳥栖。說文栖鳥在巢上西或从木妻此作栖後人俗字。

條纓。條當爲條說文扁緒也玉篇纓飾也。

滿朝。隅朝爲韻。

惙惙。爾雅釋訓憂也。

景公好弋。韓詩外傳作齊景公出獵昭華之池。

燭鄒。說苑作燭雞韓詩外傳作顏斲聚藝文類聚作顏涿聚此脫顏字一本作祝鄒呂氏春秋尊師篇。

顏涿聚之大盜口學於孔子。

公怒詔吏殺之。藝文類聚作公召欲殺之。

其罪而。太平御覽而作乃。

汝。藝文類聚作爾。

是罪一也。藝文類聚作一罪也下作二罪三罪。

公曰勿殺。太平御覽作公曰勿殺而謝之。

寡人聞命矣。韓詩外傳說正諫篇用此文。

槁也。槁所未詳。

周杜預注左傳密也。

而務與君至義者也。一本作劫。

言取富于外間而不營利于密近。僞以義結于君。

讒夫佞人之在君側者。文選注作讒佞之人隱在君側。熏去。文選注引有云去此乃治矣。去下今本疑脫四字。見不足以知之者。言見所不足而能知之。

惠也。惠與慧通。

說文作稀。此省又。

偃。當爲嫚。說文、玉篇無偃字。類篇、慢、謾官切。健也。又蔓晏切。惰也。遵。當爲遵循。卽逡巡。

粗。一本作麤。

訾猶傑而高概者也。一本作猶傑而訾高概者。引釋史所

司馬子期。姓司馬。字子期。

埶 說文巒古文野此省字。

上計 漢書武紀受計于甘泉顏師古注受郡國所上計簿也若今之諸州計帳也。

饑 一本作飢下同。

并重 說苑作并會是。

權宗 說苑作權家。

寡人無復與焉 說苑政理篇用此文。

動地 高誘注淮南子動震也。

昔吾見鉤星在四星之間 淮南作句星在房心之間高誘注句星客星也房駢句星守房心則地動也。

駢 字此作四通。

惶 淮南作欺說文惶恐也。

陳子陽 淮南作田子陽高誘注田子陽齊臣也。

可謂忠上而惠下者也 淮南道應訓用此文。

易 此傷字假音。

備載 用備載言備駕也。

高糾 今本作糾卽糾字壞也說苑作繚音之轉。

仄陋。俗本作反陋。

不舉四維將不正。說苑作有四維之然後能直。今本四作曰。非說文。維、車蓋維也。

狐之白裘。墨子親士篇千鎰之裘。非一狐之白也。

茈。未詳。茈爲染草。疑毛之有紫色者。

反。一本作返。

君子也。句上脫晏子二字。孔叢詰墨篇。孔子曰。靈公汙而晏子事之以潔。莊公怯而晏子事之以勇。景

公侈而晏子事之以儉。晏子君子也。此作莊公壯。與孔叢云怯者不合。莊公好勇。疑作怯之誤。

晏子果君子也。已上二章黃之宋本。凌澄初本皆刪去。今据沈啓南本補入。餘篇次第多亦錯亂。皆訂正。

外篇第八

爾稽。墨子作尼谿。尼爾稽谿聲皆相近。

浩裙。墨子作浩居。史記作倨傲。

緩於民。今本緩作綏。非鹽鐵論作繁於樂而舒於民。因舒知爲緩字。墨子作而淫人。

建事。墨子作怠事。是言恃命而怠于事也。建或逮譌。逮亦爲怠假音歟。

久喪道哀。墨子作宗喪循哀。孔叢引墨子作崇喪遂哀。

子民。墨子作慈民。子當讀爲慈。

異于服。勉于容。墨子作機服勉容。

道。墨子作導。

盛聲樂以侈世。墨子作盛容修飾以盡世。

繁登降之禮。墨子下有以示儀三字。

觀衆。墨子作勸衆。

博學不可以儀世。墨子作儒學不可使議世。

兼壽不能殫其教。墨子作兼壽不能盡其學。

究。墨子作行。

營世君。說文營惑也。高誘注淮南。營惑也。二通。

以淫愚其民。墨子作以淫遇民。

其道也不可以示世。今本脫其道字。世字据墨子增。

導民。墨子作導衆。孔叢作家非。

移。墨子作利。

導衆存民。墨子作導國先衆。

留其封。今本脫封字。据墨子增。

仲尼廼行。墨子非儒篇。此作孔。乃恚怒於景公與晏子。乃樹鴟夷子皮於田常之門。告南郭惠子。以所欲爲歸於魯云。云疑本晏子春秋。後人以其詆譏孔子。乃刪去其文。改爲仲尼廼行四字。墨子非儒篇。又載齊景公問晏子曰。孔子爲人何如。晏子不對。公又復問。不對。景公曰。以孔丘語寡人者衆矣。俱以賢人也。今寡人問之。而子不對。何也。晏子對曰。嬰不肖。不足以知賢人。雖然。嬰聞所謂賢人者。入人之國。必務合其君臣之親。而弭其上下之怨。孔丘之荆。知白公之謀。而奉之以石乞。君身幾滅。而白公僇。嬰聞賢人得上不虛。得下不危。言聽於君。必利人。教行不必於上。是以言明而易知也。行易而從也。行義可明乎民。謀慮可通乎君臣。而孔丘深慮同謀以奉賊。勞思盡知以行邪。勸下亂上。教臣殺君。非賢人之行也。入人之國。而與人之賊。非義之類也。知人不忠。趣之爲亂。非仁義之本也。逃人而後謀。避人而后言行。義不可明於民。謀慮不可通於君臣。嬰不知孔丘之有異於白公也。是以不對。景公曰。嗚呼。貳寡人者衆矣。非夫子。則吾終身不知孔丘之與白公同也。亦晏子春秋本文。後人刪去者。疑在此章之前。據墨子知之。

鞠語。姓鞠。名語。疑卽皋魚。皋魚聲相近。不羨於便事。言便事而已。不求餘也。

埋。當爲蘊。俗从土。

路世之政道事之教。言市名于道路一本道作單非。

先生奚不見寡人宰乎。孔叢引墨子作先生素不見晏子乎。

影當爲景。

望儒今本儒作傳據孔叢改。

爾邇同。

然仲尼見之孔叢詰墨用此文。

渾此溫字假音。

其過之識言其識過人。

之林一本作材。

設以相齊孔叢設作欲。

有齊孔叢作適齊疑有當爲適。

故困於陳蔡之間孔叢詰墨用此文。

可以無亡也強湯兄亡爲韻此章及下六章俗本刪去。

對曰不不讀如否。

可遺畏歸遺爲韻。

可怒。輔去怒爲韻。

三人朝俱曰。初學記作三人俱來朝皆曰。

衝之。衝讀如撞。初學記作撞。

其氣下回而上薄。初學記作氣不卽上薄。非。

婢妾。太平御覽作婢子。

東廓。今本作在廓。据太平御覽引作東郭。廓俗字。

無廉。太平御覽作無情。

羽人。周禮羽人下士二人屬地官司徒。

乘龍舟。藝文類聚作乘龍。文選注作乘舟。今訂定作乘龍舟。

捐。藝文類聚作投。

破黃布。今本破作彼。据文選注。藝文類聚訂正。

詳問。文選注作詳問。通俗文陽作詳虛辭也。

亦詳對之也。已上七章。据沈啓南本。吳懷保本增入。

咳。與闕通。

謬。說文。清深也。讀若牢。傳。據繫。

細。

藝文類聚作小。

蟲。

今本作蠭。據文選注、藝文類聚改。

蠭

文選注作蚊。俗字。

蠭

不爲驚。藝文類聚作飛乳去來而蚊不覺。

命曰焦冥。

列子湯問篇江浦之間生麼蟲。其名曰焦螟。羣飛而集於蚊睫。弗相傷也。棲宿去來。蚊弗覺

也。

雎休相。

姓雎。名休相。

標。

當爲標。

游於菑。

太平御覽作臨菑。說苑作菑。郡國志平昌有菑鄉。韓非作遊少海。

死。

太平御覽作卒。

公乘侈輿服繁驅驅之。

說苑作乘輿素服驛而驅之。文選注作公擊驛而馳。按韓非作趨駕煩且之乘。

則繁駢馬名煩繁且。

且驅聲相近。說文驅壯馬也。一曰馬蹲驅也。文選注作擊驛。形相近字之誤耳。

而因爲遲。

說苑文選注太平御覽俱作自以爲遲。

邈。

文選注作駛。太平御覽作速。

行哭而往。

說苑下有至字。太平御覽往作至。