

شراط اشترا

ولایات سنه لکی ۱۵۰ ، آنچ
آیلی ۸۰ غروش اولوب اوچ
آیلی یوقدن ، قیمه دن متلوی
بورو اله آلمق ایچون ستوی
پکری غروش فضلہ آلینیر

سروت فون

شراط اشترا

در سعادت سنه لکی ۱۳۰ ، آنچ
آیلی ۷۵ ، اوچ آیلی ۴۵ غروش
پوسته ایله کوندیلیزه ولاپ
پدلی اخدا لسور

بنچشنبه کونلری چیقار . منافع ملک و دولته خادم مصوّر عثمانی غزنه‌سی

Nº : 340

Rédacteur en chef:
Ahmed IHSAN

یدنچی سنه — اوون در دنچی حمله

SERVET-I-FUNOUN

JOURNAL ILLUSTRE TURC PARAISSANT LE JEUDI
CONSTANTINOPLE

بنچشنبه — ۴ ایلوں سنه ۱۳۱۳

7me Année

BUREAUX:
78, Grand'rue de la
Sublime Porte

عدد : ۳۴۰



[شاپطان اجتبه دن برذات طرفندن میدان حربده آلتوب لطف
[مطبعه مزرہ امدا ایدیان فوموغرافیدن عینتا حک اولنمشدر]

[ملونا محار بہ سندہ بر منظره]

Au col de Melouna, d'après une photographie spéciale.



قوروپ بر بار کاه صنعت لطف و قهر دن مزروج
ویروب اضداده آمیزش قومش نامن آنک دنیا.
بازوب رد و قبوله حجت ایش کدو دین تهدیل
ویروب کون و فساده سورت ایش حکمتی اجراء.
ویروب حق صریحمن قبض وبسط و محو و اثبات
عدالخانه حکمتده ایش جمله من ارضنا.

دیش و طبیعتک یوک ملاحت-لرندن زیاده
خفایای نظامدن بحث ایمشد : بتون بونواع
اژلرده تأثیر طبیعتدن زیاده یا عالم کلام یاخود
تصوف تأثیری محسوس اولور . برقصیده به
کیرمک ایجون بعض شعرا بدایع طبیعیدن
اقباسنه جالشمیلار سده هیچ بزی بر
لوحه بی اجاله موفق اوله ماماش ، یافته کی :

اسدی نسیم نوبهار آچیلدی کالر صحدم
آچهون بزم ده کوکلز ساق مددصون جام جم

مطلعیله بهار خاهدن خراباهه سکمش ، یاخود
برشتا تصویرنده کور دیگمز شو :

اولور آمد شدن قفاره به بلور دن بولار
طونوب مد نکاه عاشقان روی یعن اوزره .
دماغه ده طو مار شکله هر بر حر ف سر مادن
حرارت لفظن آلمق ایستسه هالک زبان اوزره .
تصور خانه فکر ته کسب انبه اد ابلز
هیولای معانی بوله دن سورت یعن اوزره .
دکل راج اسد ، سکان علوی نفع بیضادن
غضنفر شکلی تصویر ای اشدتر آسمان اوزره .
بنتلری که امثال غلبه دوشمشدر .

بونلر خارجندہ شاعر ، طبیعتی آنچہ
برحس وجدا نیسی افادہ یہ لسانہ غیر مساعد
بولاینی زمانلرده دوشون نہ شد . تعریف
ایده مدیک حسہ بر شکل خارجی ، بولون
خارجی و بزرگ اوی برحیں حالدن
جیقارمق ، بر محسوسه حالہ کتیرمک
ایستے نجعه خارجده او حسی آکلا نہ بیله جٹ
بر مثال آرد مغه ، طویلینی حس ایله بولاینی
مثال آرد نندہ تشییه واستعارہ کبی بر
مناسبت صنعت حاصل اینکه ، طبیعتی
دوشون مک ، طبیعتدن برجزه آلدرق او نکله
حقیقت حسی سنه بر موجودیت صنعت ویرمک
جبور اولمش و بوجبورت او زرینه کل و بلبل ،
شع و پروانہ کبی اجزای کائنات آثار
لمعیه سنه نفوذ نہ شد . اکر طبیعت محظه دن

اشتراک این ذوات کرامک اسامیتی بر معتاد
اعلان قله جنی کی نسخه لری دخنی پوسته.
خانه عامر نک اعتنای مخصوصی ایله و کال
تفیدله کوندر پله جنکدر.

کرید محتاجین اسلامیه-ی ایجون ترجان
حقیقت رفیقمله مشترکاً نشر ایلدیکمز
اسخه حقنده قارئین کرامز طرفدن ابراز
بیوریلان ترغیبات و تشویقات مخصوصه نک
اولاد شدما و معلوین غزاه عنایه منفعته
انتشار ایده جگ اولان اشبو نسخه ممتازه من
ایجون دخی — مع ذیادة — تجلی ایله-
جکتندن امین بولنیورز.

مصاحیہ ادبیہ

- ११ -

لیفته فارسی شاعر

ادیاتزک اوتوز سندهنبری هر کون
بر آر فازاندیفی شی کائشات محیطه نک دامنا
دیکشن ملاحت غیر محدوده سنه مر آت
انعکاس اولمقدار . نظر ادبیات آهسته آهسته
ظواهر اشیادن پچورک روح موجودانده .
کی راز طبیعی به تملک ایدیسور . او نوز سنه
اوله کلشیجه قدر شاعر ایشون کائشات عادتا
کندیسندن بحث او لخاز برشی کپی ایعش .
شاعر کندی رووحی . کندی افعالانی

ایجنبده یا شار ، اطراف ده کی ششون طبیعته
کوز یومار ، منحصر آ کندی حیاتندن ،
کندی حیات مستانه و عاشقانه سندن بحث
ایدر ، کندی کا شناس دماغیه سنده کی حوادث
تائریه سندن باشنه هر سینه قارشی لاقید
قالیمش . موجودات خارجیه بی آنچه
ایکی زمامده تنفس ایدر لرمش : یا بوجه دات ،
نمود ، قصائد کی او زونجه منظومه داره
بر کریزکاه مساعد بولق ایچون ، یا خود
مساعده لایه فوقنده کی بر حس وجودانی بی
آ کلامیق ایچون . بر صحی حالده بر معتاد
بدروقه افکار ، عجز بشرله عظمت جبروتی
قارشیلاشدیر درق بر طراوه تضاد حاصل
ایمکدی : بو وایده همان هر کس نابی ایله
بر لکده :

لِخَطَايَخَضْوَنْ

ممتازه سی نسخه فنونک روت

حاصانی اولاد شهدا و معلولین غزاء
عنایی به مخصوص اولمک او زرده جریده
ماجرایه من طرفندن بود فهر «نسخه هنر»
ترتیب وطبعه مباشرت اولندی . نسخه
متازه من اعظم ادبی و متاهیر خبر دینک
بالخواه قلم آلدقدنی او توز پارچه به
قریب منظوم و منتظر اثاردن مشکل
بولیور . اشبو اثار فیضی به مخصوص
اوله رق ترسم و حک استدربیان لوحه لرک

دھی مکملیتہ فوق المادہ اتنا ایدل کدہ
اول دیغندن نسخہ ممتازہ من بحق اپنے
آثار دن معہود اولہ جقدر دیکدہ تردد ایمیز۔
نسخہ ممتازہ منک حین ترتیبیں لطف
معاونتاریہ من اجعٹ ایڈیکمز مشاہیر ارباب
قلم و صنعت طرف دن ڪو رو دیکمز توجہ
و همتک جداً متداری یز، جملہ سنه تقدیم
تشکرات ایڈر وبو میاندہ ویانہ رسم
لو جملری فابریقہ طوری موسیو ۱ انگررو۔
کوشل، ک دھی نسخہ ممتازہ من رسملری
ایچون فیشات مقررہ او زر دن بوزدہ الائی
تنزلات اجراء ایده رک ابراز مائز فتوت
وحقمزدہ ارائہ محبت ایش اول دیغی کال
منویتله اعلان ایدرز۔

نسخه نمایازه من روت فولک نصفي جمنده
و نظریاً بوزالی صحیفه دن منشکل از له حق،
الایی متجاوز تصاویر نهیـ^هـی ده حاوی
بولنه حقدر. نسخه ایکی نوع کاغذ او ز رسنه
طبع ایلیورز؛ برخی نوع کاغذ لیسته
او بنیش وایکنچی نوع کاغذ لیسته او ز غروش
قیات وضع ایده جکن. طشره دن ارز و ایدنلر
هر نسخه ایکی غروش پوسته اجرنی
علاوه اینلیدر. بوسته بولی قبول اولنور.

ایدر . چونکه هر کسدن ای حس ایدر .
 هر کس علی العاده طبیعتده طبیعتدن باشقه
 برشی بوله، یه جفی حالده شاعر اوراده
 بتون حوادث علویه حیانی ، بتون عناصر
 مهمه شعریه بی ، اشکال متعدد موجودت
 آرمندنه کی تطابقانی ، غرام و میانی بولور ؛
 بعضاً بر منظردن بر عاشق مسعود کی
 لذتیاب اولور ، بعضاً روحیه ایندیه بی
 آجار کی کاشانه فاش ایدرک بر امداد
 نوشین ایله اشیای مرثیه قاریشیدیغی
 حس ایدر ...

حقیقی شاعر لرد طبیعته حزین و
 آوده بمحبت وادر . بوصرف دماغی ،
 بواساف محبت هیج برشابه عضله ، هیج
 بر آجی شی قاریشماز ، بوعشقک وجودی
 آنجق بر تلذذ عقلی ایله محسوس اولور .

طبیعتی بوله کوره بیلمک ، بوله سوه .
 بیلمک ایجون نظر اتفاقات نفسانی ایله
 قارار مامش ، صاف و براق اولمالی ، سماک ،
 دکترلرک . اورمانلرک مناظر حقیقیه سی
 بتون ملاحتیله آنجق اوله نظر لره منعکس
 اولور ؛ تار حسیات خفیف بر ضربه حسن ایله
 لر زان و نالان قمالی ؛ بر روح شاعر اولمالی که
 هر منظره بیه ، هر لوحه طبیعته قارشی بیکی
 بر حیات و شباب ایله رهین اهتزاز اویون .

تمها نشین شاعر لطبیعتی هر کسدن
 ای کورورلر ، هر کسدن زیاده سورلر ؛
 طبیعتک شبدید هورلرنده . ناکهانی سکو .
 نتلرنده ، تدریجی تغیرلرنده . سکوت و
 صداسنده هب کنیدلرینی ، کندی خیال
 و انفعالرینی ، کندی موجودتلتک علام
 مختلفه سی کوره رک تبسم ایدرلر .

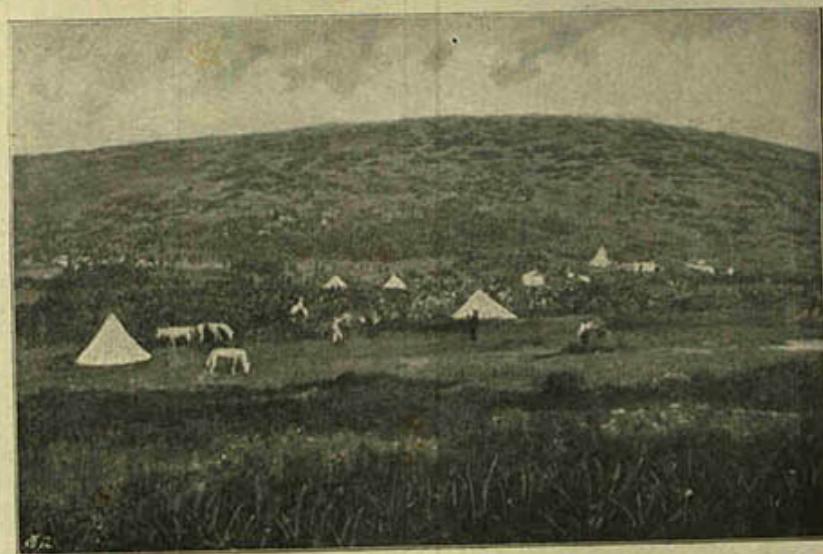
شعر کاشانی حکایه ایده جلت قلم بر
 موسیقار تصویر آشنا کی و اون الوان
 والحان اولانی ؛ هربار لدایان ، فیصله ایان ،
 نشر عطر ایدن شیئی آکلامق و آکلامق ،
 صولان چیچکلره مستور بر چنواری ،
 آگاجارده کی لرزه حیانی ، یارا قلرک تعاطی
 ایتدیکی رایخه ملاقانی ، بر ساحده کی سازلرک
 این تموجنی ، دکنک خاره سی یاخود

طبیعت مجاوره دن هر کسک آدیغی حصة
 تأثر باشقدر : بر بولو طلو هواده بعضاپلری
 بر وسیله حزن و قبور بولور ، بعضاپلری
 او بولو طلری اینجه ، ظرفی بر تو له بکزه ترک
 سماپی بریوزی اور تولو معشوقة کی سویلی
 کورور . حقیقتده سماک احوالی محزونانه .
 میدر ، یوقه اوحزنی بزمی اعاده ایدبیورز ؟
 بهارک فصول ساڑه دن کوزل اولدینه
 هانکی دلائل معقوله ایله استشهاد ایده .
 بیلیرز ؟ دالار یوموشابور ، یارا قلائیور ،
 چیچکلریور ، باعچه لردن قوقولر کلیور ،
 قوشلر اوییور : ایشته نوبهار ... عطر از هار
 ایله اعصابی کریلن بر منحصه صور و کنر :
 فصل ریبع مواسمک بلکه الک چر کیکی در ،
 دیر . اوکا مسرات سیاله سیله سوک بهار
 دها کوزل کایر ؛ او دیر که : صوک بهار ،
 باشلمق اوزره اولان ، بر مخلوق رقیق
 اخطار ایدر ، قوشمال ، اونی نایلمه دن
 اول آغوش وجد واستغراقده طویلی ...
 بر دیکری بوكا جواب ویر : بو صوغون
 سما ، بو سارارمش یارا قلر ، بوباسی کونش ،
 بو آیاغه ک آتنده ازیان بز مرده چیچکلر ،
 بونارده غم و غصه دن باشنه برشی بوله میورم .
 بو مساراتلرک هر ایکیسی ده حقی ،
 هر ایکیسی ده شاعر اوله بیلیرلر ، با نشر طکه
 بو حکملر قدماء طرزنده ، کاشانه
 بر نظر استجواب کزدیر مکسزین ، بر قوبویه
 با قار کی منحصر آکندی رو حاریه باقهرق
 سویلمنش شیلر اویمالی .

شاعر ، طبیعت ایندیه باشمالی ،
 طبیعت مجاوره ایله نمزوج و متحدد کی اولمالی ،
 کندی روحی سودیکی کی روح طبیعتی
 سوملی ... بومعشوقة نامتناهینک احساس
 ایتدیکی شیلری سویله می : اونک مفارق
 بشریت ده تندن مادرانه جهایلرندن ،
 حلقات حیاتنده کی تسلسل بی حدودن ،
 اونک هر شیئه طاغیتی بی رو حارک زمنمه
 مشترکه سنده ، اونک الهام ایتدیکی خیالات
 لایقا هادن بحث ایقلی ... بوناری هر کس
 حس ایده بیلیر ، بوناردن هر کس بحث
 ایده بیلیر ، فقط شاعر هر کسدن ای بحث

اقبال سمع و رؤیت اوله حق درجه ده ،
 آکلامق دانما مکن اولسه ایدی . سانیم که ،
 آثار اسلامه هیج بـ سایه موجودات
 کوره میه جلت ، آنجق یازانلرک حسیات
 و انفعالات آرمندہ اجاله افکار ایده جکدک .
 بـ رحیمی — باخصوص او حس بلک رقیق
 و سریع المروز بر هیجان قابی ایسے — قلبدن
 حیقابوی علی حاله کاغد اوسته قویق
 هر زمان مکن اولمیغی ایجون ، لسان
 بـ عجز واشطرار زمانزنده انسان بتون
 کاشانده بر جولان حسی اجرا ایده رک نا .
 محدود ایندیه بر تمثال محدودیت آرامگه ،
 با بر صورت نزکیه ده حس ایله مـ مـ الدن
 عبارت ایکی عنصر کلامی ، یاخود بر طرز
 تحیلیلیده حس و مثال ایله بر ادات تشیهدن
 مرکب اوچ عنصر کلامی تشکیل اینکه
 محتاج اوله بـ نهندن اشمار قدماده اجزای
 طبیعتک بر فهرست ناقصی کوره بورز .
 اسلاف نظر نده ضیعت آنجق زمان احتیاجده
 موجود ایمش ...

ادیبات جدیده با احتیاجی تعییم و تأیید
 ایتدی و بزه آکلامق ده طبیعت احتیاجزیالکثر
 تبیه و استعاره ایچون دکلدر : کاشانه خار جنده
 بر انسان تصوری خیال معدوم اولمیغی کی
 سایه بـ مـ الدن آزاده بر ادیبات تحیلی ده
 ادیشه مـ مـ الدر . هر کس قلبک صدای
 اشتیاقی نصل ایشیدرسه زمنمه طیور
 و ولوله رـ وـ ده اویله جه ایشیدرس ، نصل
 روحنده بر نور امیدک طلوعی کوره رسه
 افقده ضایی صباحت اشراقبی ده اویله جه
 کوره . روحزده کی شون صمیمه قدر
 اطرافزده کی حوادث طبیعیه نفوذندن
 متأثر اولمازی بـ ؟ علام جوییه ، تأثیرات
 فصوله قارشی کیم دعوای لاقدی ایده بـ بـ ؟
 تأثیرات طبیعیه نزهه دن باشـ لـ اـ بـ ، حسیات
 بشریه نزهه بـ بـ : بـ بـ هـ هـ کـ هـ
 تحـ دـ دـ وـ تـ بـ اـ بـ مـ ، چـ بـ کـ اـ هـ
 بر رـ هـ مـ مـ اـ اـ دـ دـ . اـ اـ کـ دـ اـ اـ زـ
 نـ قـ دـ دـ اـ اـ رـ رـ دـ دـ . اـ اـ اـ اـ اـ اـ اـ



[موى اليك بريتكر فو طاغ فيستند]

[فورقهه اردوی هاون]

L'armée Ottomane à Fourka.

چيچكلرک فيستولري بورو شدوران خفيف
بكله ملي . غالبا بوز من منك درجه تأثيرى
روزكارك نواش سيالى ، بولطلوك
آغازلار آره سنده يورون كولكىنى
كورمك ، طوبىق لازمدر . بونلىرى حس

ايده جك قلب بى شبهه رؤيا و خولسان
مركب بزماج ، بزماج شاعر در . آنجق
بوقل ، كرداد قوای حياته ايجنه
كوزلرخى سيايه قالديره ررق تماشاي طبيعته
وقت و فرستت بولور ... آنجق شاعر ،
كاشاندە الوان و انوارك ، اصوات و اهتزازاتك
فوقدنە معنالى ، فكرلر ، روحلار حس
و كشف ايده دك ب موسيقى لفظ و صنعته
او معنالى ، او فكرلى ، او روحلى
دماغ قارينه اصال ايدر . شبهه يوقدرك
بر شىئي كورمك ، او شىئي سزدن زياده
آكلابوب آكلا نېسە جك ب مشاهد
لساندىن ديكەمكدىن لذلى دكدار ، بى لوحة
صبح تماشاسى بى يوك شاعر طبيعتك بى
شعر تصويرىنى او فو مقدن قيمتلى اولەماز ،
جونك شاعر طبيعتك ملاحت خفيه سى

ملاحت سنتله تضعييف ايدمك اورته بى
قوبار ، طبيعت ايسە ستون كوزللكلرخى
ماوراي ظواهرده صافلايدرق آنجق بعض
متاز و نادر فطر تاره كوسترر ...
طبيعته قارشى شاعر بى عاشق مسعوددر ،
طبيعى او كا ترك ايقلى ، اوندن بى مكاففات
فراغ اولەرق مستانه بى زمەنە حس و خجال

هناپ سراپ السبه

خيال كرييان

— حسین جاھد بکه —

اون آلى ياشننده ايدم ، او بلکه اون
اوجنده واردى . تا كوجكىكىن قالش
بر اعتماد ايله قومشو چو جقلر بىه برابر بزم
اوك باخېمنە طولارلار : بى بخجرەمە بى
مجوعة اشعار عاشقانه ، ياخود باخېمنك
بر کنارنده بى حكاية خولبا بى رورە طالاركىن
اونلار اغازلارك اراسنه سالىورلش بى الای
رنكارنك چىلغىن قوشلار كى كورولتىلر بى
نم اون آلى ياشننڭ رۇيالىنىھ طربكىر
اولورلدى .

هېسىنگ كوزلیدى ، براز كوجوكه ،
براز يومۇقە كوزلېنىڭ ايجنده سياھ بى
آتش وارايدى كه بوتون سەمانىھ ، بىر
منبع ضيائى نشوه كى ، موجا موج ،
خىدا خىد المخالع سىرىزدى ، قىصە ،
طونبۇل پارماقلارنىڭ اراسنە بىر مسكن

بوسەكى كولومسىن چوقورلى المرىلە
دىزلىرىنىڭ بىقارىش اشاغىسىنە قدر الخلق
اين قىصە انوابى قالدىرمىق ، اغلىنىڭ
ايجنده يكىارە بىقوس صدف كى بارلايان
دىشلىرىنى كۆستەرك كەنديسىنى قوغالايان
جو جقلاردىن كىرى كرى بىقاچىشى ، سياھ
كىرىن چورا بىلىرىنى يارىسىنە قدر بىكسان
اوزۇن قو ئىجلى مىنى مىنى بوتىنلىرى او زىنە
اوبلە هوادار براوچىشى ، بعضاً بوتون
بىكروھلەك او كەنە دوشەرك ارقەسندە انوابىنى
قىورىقلارخى صالحە صالحە ، او موزلىرى
گىرە كىرى بى بورۇشى ، سىكەم بىر قىچىي
دوشۇرمك موقق او لىتجە ، ياخود قاجىلە .
مېھجىق بى رېخدن قورتىلنجە اوبلە
موسىقىپىدار ، بلور آھنەك بى كولىشى وار .
ايدى كە اونى بوتون باخېمنە مداوم او لانلۇك
فوقة قوردى .

بن ، كوزلەكىلە ، شوخالىلە ھېسىنە
تفوق ايدن بوقىزە حسىد ايدىسۈر ، اونى
بودرجە فوق العادە بولقىدىن ، فائقىتى
و جدانان انكار ايدەممەكدىن متولد براذى
غىرب درون ايلە اوندىن نفترت ايدىسۈردم ،
اوت . اون آلى ياشننڭ بوتون مىل كشايش
سوداسىلە سوھجىك يىردى بولطيف مخلوقە
درىن بى خصو متە دىشىن ايدم .
اونك بالىكس بىك اېتلاسى واردى ،
سوئەدىكىنى حس ايدن قىزلازە مخصوص
بر جىلوبىتە ، مطلقا غالب جىقىمىق اىستەن
بر هوس تەنكم نسىۋىتە بى مغلوب اىتكە
چالىشىر ، بىكاصو قولوردى ، فقط حس
ايدىسۈردم كە بوقنارلىرى يۈزىمە سورىن
كۈزىرسو دايدىلى اوزانە جىق اولور سەم
بىك بىكوجىك توپى بىلە بىاققىزىن فرار
ايدەجىكدى .

آه ! بى خالىك سوداى سحال او لىغىنە
بر حس مەھمەلە قىاعت ايدن و جدانم او كا
نەبىوك كىن طاشىوردى ! ..

اىستەرمىك كە او بىنلارده دائئما مغلوب
اولسۇن ، بالىكس دائئما اونك قەقەھە بولرىن
غالىتىلە او زولوردم ... اىستەرمىك بىرىنىڭ
دوشىدىكىنى ايشيتىدىك زمان باشمى قالدىرەرق



باشه جهتنه لوروسك استردادته موافق و اوصرده
غمروح ارلوب عهده... قايسماق توچه بیوریلان
[عن تلو اساعیل حق بلک]

Lieutenant colonel Ismail Hakkı Bey,
blessé à Louros.

یناقلنندن فيشیران آتش ایله بکا باقدی؛
حدتندن بوغوق برسله « بخی؟ » دیدی،
غیر متظر بر دانه مهلاکه سینه‌سی دلینمش
بجروح بوقوش نکاه سرزنشیله بکا « بخی
سوهیورسکز ، اویله‌می؟ ... » معناسی
بردها ، صوک بردهه دها افاده استدکدن
صکره کوز یاشلری بوسپوتون بشاندی؛
دها صکره اوتابرق وارتق بخ کوزمک
ایسته‌میه رک قاجدی.
هیبات ! بودفعه ینه بن مغلوب اویش
ایدم والی الابد ...

اووقندن بری سندر زهر آلد جریمه‌لر
اچه‌رق کچدی . شمدي بعضاً اوزرندن باد
مخرب شتاکچمش برستان پرشانک بقايانی
اوراق پژمرددسی شکلنده اصغرار سیا
حزینله بکا بوشه چیقمنش عشق‌لاردن ،
نهی قالمش املاردن ، هب نتیجه حسرله
ینتمش خولیاردن ، بتوون بی بخت کچمش
پرشبابک ماتم انکیز شعرلرندن بخت ایدن
اسکی کاغذ پارچه‌لرینک قارشو سنده اره‌صره
دوشونوب اغلامق ایسته‌دیگه ، یانی باشده
حیجره نهامت سکون رویا بری اینجنده ،
او اون التي یاشمده سوه مهديکم ایجون

یلیوردی ، نهایت برکون ...

برکون ... اوکون بک نشوء سی واردی؛
اوکون هر وقتندن زیاده کولیوردی ؛ اوکون
کوزلری دها بلیغ برمعنی ایله « بخ سو -
میورسکز ، اویله‌می؟ ... » دیبوردی ؛
و اوکون بن هر کوندن زیاده صیقلیوردم .
نهایت ، ناکهان قوشارکن کوچک جو جقلردن
بری براغاجه چاریدی ، بردقیقه اینجنده
اوستی باشی قانه بویاندی . چو جعلک بورنی
قانابوردی ، بونظره هیمنی قورقوتدی ،
بردقیقه اول قاینانش چیلغین الای شمدى
دهشتندن طوکش ایدی ؛ اوده ، اوی
مغلوب ایمک ایسته بن ده شیمدی
بنندن مدد بکلیه رک طوریوردی ؛ بن
یرمدن فیرلادم ؛ اوچ ! ارتق غالب چیقمعه
عزم ایتش ایدم ، چو جعه قوش‌جعه‌جعه
اوکا ، اوت طوغری اوکا کیتمد ؛ اوزرندن
ناکهان بر سحاب رعشة هراس اوچان
چهره‌سنے صوقوله‌رق « بچون چوجی
چاریدک؟ » دیدم ؛ فقط سیم خی اورکوندی ؛
امان یاری ! بوحقسز یالانه باغiran سس ،
بووحشی ، بوچرکین سس بن سمعی
ایدی ؟

بر آدم کری چکلارک اولا الیری
قاووش‌دیردی ، صکره بردن اوبارلاق
کوزلری اورتن بر ایری قطره یاش ایله ،

اوی توزلره بولانش ، بر طرف اینجمنش ،
کوزلکنه خلل کلش کورهم ؛ بالعکس
اوی دائماً بیره قایاعش بر رقیمه‌نک قارشو سنده
سه کدرك اعلان ظفر ایدیور کورردم ...
ایستدم که اوی برکون توقاتلاسونلر ، او
القاعدن بر عذاب تحملفر سا طویدیم
کوزلری آغلاسون ؛ بالعکس او دائماً بر
نشوه ، بتوون بومیفی مینی خلقک اوکنه
دوشتر ، صاغ قوانی بر قلیچ کبی هوالره
فالدیره‌رق - ارش ! ... - هب‌نی اتکلرینه
طاقدرق چکر کوتورردم .

هر دفعه موافقینده بکا بر باقیشی ، یاخود
نفس آلمق ایجون یانه کلوب او طوره‌رق
کویا کتسابله کوزلرلک اراسه کیرمک
ایسترجه‌سنے قیور جیق صاجلی باشی بر
اوی‌آتشی وارایدی که « بخ سو میورسکز ،
اوی‌له‌می ؟ بچون باقیم ، سوه جککز بختیاری
شونم اتکارمه یا پیش‌رق قوشوشانلاردنی
انتخاب ایده‌جکسکز ؟ » دیمک ایستدم ؛
سکره ، بمعنای استزایی را مو زیلکتیسله
تفویه ایده‌رک ینه اوچارکیدردم .

بو قیزه غله چالق ایجون نهیوک
حرصم واردی ! ارتق بونالیوردم ؛ بر شی
یاهق ، اوی تحقیر ایده‌رک مغلوب ایمک
ایسته‌بوردم ؛ اوندده بنه شومدید محاربه
ساکته‌ده دائماً تأخیر ایدن غالیتندن متولد
بر حدتک یواش یواش فورانی حس اید -



[عینه جهتنه ارناؤود عسا کری]

Les volontaires albanais près de Janina.

ایدرلر، یاوش سله اسرار لری حکایه ایدرلر.
بوندن باشقه بر اوافق تذکرۀ فراری یاوشجه
کلوب التجا ایدم جلت اولورسه او وقت یلپازم بر
مهارنه یلپاییر، او کوچوک کاغدی، مهیج
بر قورساز شکننده لری، قورده لاری آره سنده
اینرکن حمایه ایدر. بر انواع بک ده قولته
اولوبده انتظار کستاخاهی قارشی مدافعه
لازم کادیکی زمان یلپازه اوراده حاضر دره
آجیلر، قایانیر. فقط اونظرلر اصرار ایدر.
یلپازه بنه آجیلر، قایانیر، نهایت بر حدته
قایانیر، بوسفرتیزه بر لرک «کستاخ!» دیبه با غیره.
بووضعیتک دها زیاده جالب دقت اولدینه،
نظرلرک جسار تی آرتیردینه شبهه بوقدر.
ایشته بوصورته آرزو ایدر کی کوزوکمکی
بر نتیجه به دسترس اولور؛ فقط برال، مهند
ومتردد، یاوشجه او زانیرسه... پارمقلر
او زرسنه، چات!... آه یلپازه، سنتک بو
ضرمه لرک معروض اولمک نه کافیدر!

يلپازه نک منشائی نازم منه عنیقه ددر.
وطنی ده - نه نک قسم کیرنده شدت حرارتی
مشهور اولان شرفدر. بعض مور خلر
بونک ایجادی ایتالا هانفلرندن برینه اسناد
ایدرلر سده بر جوک مصر صنعتکارلرینک
بوهانفک وجودندن اول یلپازه ایله ترین ایتش
اولد قارسنه با قیلیرسه بواسناد موافق حقیقت
اولماق لازم کلیر.

چنلیلرک روانیجه یلپازه شو صورنه
ظهور ایتش : بوبوک خاندانلردن برینک
قیزی. کوزل قانی، بر اقسام فنا رشنلکنده
بولور کن شدت حرارت مناسبته بوزنده کی
ماسکن چیقارمهه مجبور اولور. مع مافیه
مقتضای عفت، یوزیخی اویه انتظار متوجهه
معروض بر اقامهه اجرار ایتدیکنندن ما سکن
سنه یوزینه بک قریب وضعیته طوت هرق
هوا آلم اوزره تخریکه باشلار. بولطیف
وجسور بدعتی کورن قادریه هان کوزل
قانی بی تقیید ایدرلر؛ بوندن صوکره ده
یلپازه ایجاد اولور.

يلپازه موداسی چیندن هندستان و ایرانه
کچمشد. ایرانده سینک قوومق ایچون

سنه، کونش ابدیا قاراره.. بلکه وجود
اولیل سرد ایله بر جاره تائیس آرار
و بولور،
 فقط بولطمته مکننیدر آیشیدرمق
بتوں کونشه، سمالله بسله ن روحی..
بوروح مجروحی؟...

۵۶

سن اولماهه.. سی بولاق خیالی اولمه محال،
با شارمیم دیر سک؟
سوئر افولکه بر لحظه قائل اولمه خیال؛
صوغور، طوکار، قیریلر، بندن آیرینجه نظر...
نه حزن
کلیر حات او زمان هم وجوده، هم روحه!
با شارمیز سی غیب ایتسک آه بن. قلبم..
بو قلب مضطربم؟...

۵۷

سن اولماهه.. بوصعیمی بر اعتراف ایشته:
سن اولماهه باشامام،
سنکله رابطه من خوش بر ائتلاف ایشته،
فقط او رابطه خالیمی روحی ازمکن؟..
آفشار
غروهه قارشی دوشوندم سکون ایچنده بونی:
فنا دکل سویشوب آغلامق؛ فقط هیهات،
بکایه دکهه حیات!..

ت. فکر

يلپازه

[۲۲۸ نومروden ما بعد]

ذاتایانده کی قولاوه قارشیسنه کنک عینی
سویلیوین بر آغز کی. بر تسم مسنه زی،
نازک بر تودیع اسرارک، یاقیجی بر اعترافک
موجب اولدیهی حررقی ستر ایچون یلپازم دن
زیاده وقتنه امداده بیشنه برشی وارمیدر؟
«وانو» کی استادلرک فرجه لریه سوسلنمش
بونازک سپرلر آرقه سنه کنج قیزلر، کنج
قادیشلر قارشیلرنده کیلرله راحتجه استهزا

نفتر ایتدیکم لطیف مخلوقات خیال کریانی
قیویر جق صاچلریه باسی بوزمه سوره رک
او زایر و برسزنش رصدای مهزله: «بنی
سومیور سکنر، اویله می؟ بیرون باقیم،
بوکاعد پارجه لری می سومک ایسته دیکز؟»
دیر....

عثاقی زاره هزاره ضیا

شعر

اون تو لمایان ثانیه

بر آنده بتوں بندکم ایتدی سوره،
افکار منزی قایلا دی بر جوف تحریر.
قالمش کی برششمۀ برق عدمده
هه عالی خاموش و مخفی کوردک اودمده.

بر دنبه نهایه کی کلدی بزه هریر،
آجیق ایکمیز دلک باشایان، مست و مویر...

بوش فکر ایله، بوش قلب ایله، بوش عالم ایچنده
- مستغرق غشی و بقظه، مرده و زنده -

بر نامتناهبلک اولش کی مالک،
بر تایه بر نزع مذهبک پیغمدک...

بر وجود سهای ایله، سیلم که، خبر سر
سطح کردن بوكسلیور میدق او دم بز؟

سیلم دوشیور میدک آجیق بر اوچور و مدن،
سرکننه حای امل، نام و سکران؟..

بر آجیق او مستانه سفرده شوی بیلدک:
بی شهه شو خاک سیه اوستنده دکلداک!

چنانچه عاجیبی



سن اولماهه...

سن اولماهه.. سی بر لحظه کورمه می باخود،
بیلیر می سک نه اولور؟

سنہ میلادیہ نامہ طبیع اونٹش بر انگلیز قوم د۔
یسٹنک بانٹنڈہ تو یدن معمول بر پلزاہ رسمی
واردر کے صائب انساں ایاہ ترین ایدلش کی
طور سور:

آمر هاگ هاگ حین کشند مکسیقانک صوک
قرالی موشهز و ما طرفند اسپانیول گاشنی
فورته زه ارسال اولان هدایا میانند آنی
یلپازه بولنقده ایدی که بونلرک دردی اون
دکنک ، بری اون آنی دکنک ، و دیکری
اوتوز یدی دکنک اوزرینه یا پیشدیر لمشدی.
بودکنکلر هب التون فاقه ملی ایدی .

• • •

یاپازه چینده البسه ملیه‌نک انسام غیر -
مغار قه‌سندندر. او در جهاده که حالا حکمران
بولان بولاله‌زمانشده یاپازه‌نک محفظه‌سی .
کوزلک محفظه‌سی . پاره چانطه‌سی و سائزه
کی علامت نفوذ و حکومت‌دن معوددر .
صوغوقده، صیحاقده، یاخمورده، روزکارده
کبار بر چینی رسی زیاترده یاپازه‌سی دامگا
النده طوّعه بجبوردر. یاپازه اوزرنیه یازی
یازمق عادی ده چینده پاک انتشار ایمشدرو .
انای محاوره‌ده . صانکه هیچ فرقده
او لئیور کی . یلپازه‌سی یاهرق خاطبنه ،
چینک مشهور بر آدمی طرفدن یلپازه
او زرنیه صورت عصوصه ده یازلیش بر جمله‌ی
کوستره یسلمک قدر بادی " حظ و افتخار
برشی پاک نادردر . فقط یونتویت اکثرآ
پاک بهالی دوشر . بناءً علیه یاپازه او زرنده
بوبله ذوات مشهوره‌نک خط دستی نقليید
امه باهه قه‌انمه، حتده کثیر الوقوع در .

ژاپونلر آرسنده ده بیلباوه نک چینده کی قدر
اهمیتی وارد. او نلر جده بیلباوه بر علامت
ملیه در. بو، ژاپونلر لک حیاتلر نده مهم بروظیفه
ایفا اید. هر الده بو بیلباوه کورولور، حتی
عسکرلر بیله بوندن صرف نظر ایده منزد.
اوراده بیلباوه ساده هوایی سرینتمکه
خدمت ایز، کوچوک برجیب دفتری کی
نوط المقاده بارار. بر آورو پالی علامت
نزاكت اولمک او زرمه شابقه سنی چیقاردینی
که زامنالوده بیلباوه سنی صالحار. ژاپونیا

دومدیجی» در. اونک یلپازه‌ی بوکونکیلر کی آچیلوب قابانه سایردی. او چنجه هازی سراپی یلپازه‌ی حسن قبول کوستردی . او کوچوك کوزلار بونی علناً قولانغه جسارت ایتدیلر .

اوون دردنجی واون بشنجی لوی زمانلرنده
یاپازه عادتا سفاهدن معدود اوله حق
درجدهم تزین ایدلهک باشلاندی . و بر
قادینک تو والت اشیاسی میانده بولنهی
لابد عد ایدلهی . یپازه می تزین . فیاضی
تزید ایتمک ایچون چین کاغدی ، غایت
کوزل تصویرات . غایت ظریف فلورانس
جانفسی ، قیمتی طاشلر برلانظر لوق لالاندی .
چین یپازه لر یاه بوناری صورت مکمله ده
قلید ایدن انکلتنه یپازه لری و روما ایله
اسپانیانک معطر یپازه لری او جهه يك مقبول
ایدی . فقط فرانسمز یپازه لرینک رسماهر -
نده کی ظرافته ، اگاجلرنده کی تراکته
رقابت ایده میه رک نظردن دوشیدیلر .
عصر اخیرده فرانسمه اوچ ، درت یوز
فرانغه قدر یپازه یاپارلر دی . کاغدنه ،
یاخود شاشدن معمول او لانه زمانزه قدر
دوام ایشدر . بونارک بالکر شکلری و طرز
تزینلری دیکشمشدر . بوصوک زمانلرده
تیاترولرده قوللائمه او زره غایت او جوز
بر طاقم یپازه لر یا بدیلر . بونارک او زرنده
اوینا هجق او یونک بروغرامی محترم بولو
نور دی . بعض شیق ارکلر دخی
٨٢٨ سنه سده تیاتر وده یپازه قوللائمه اشتبد
بولندیلر سده کولنج اولدقلری کوره ده
واز گندیلر .

انگلکار مده بپازه ایکنیجی ریشارز ماننده ،
 در دنیوی عصر ده ، انتشار اینشدر . شکپیر ک
 پیه سر لرندن برنده ، فالستافه ، اشخاص
 و قعدهن بنی پرسی یاستوله خطاباً شویله دیر :
 « مستریس بریم بپازه منک صابی
 » غائب ایندیکی زمان ، بونک سزده اوبلدینی
 » ناموسم او زرینه سوز و بر درک تأمین ایتمد . »
 قراییجه الیزابت سنه باشی هدیه سی
 او له رق مرصع بر بپازه تقدیم او لنشدر که
 از انگلیز شاعر لرندن نیقول بون او زون
 او زادی به مدد و توصیف ایلر . ۱۶۱۶

مستعمل شيلره متابه اوله رق برخيلي مدت
اوکوز قوی روغن-دن بیاض قیللي یلپازه لر
با پلمشدرا .
به ناسله استادا مرین و چتار دالدرخ

قوللاندیلر . صوکره بشنجی عصرده طاووس
تویندن یلپازه یامعه باشلاندی . بوتولار
اغاچ صفیحه‌لری اوزیرینه یالیلیلر . یاخود
بریره طوپیلو اوله‌رق یایشیدیر یلپرددی .
ایکی طرفه یایشیدیرلشن واچمه بر دکنک ایله
طوندیرلشن ایکی قوش قسادی بک زیاده
ظریف بر یلپازه وجوده کتبرردی .
ایزیس نام معبوده یونانی‌لر جه عبادت
ایدللکه باشلاندیغی زمان بوکا محصوص
راهبک یلپازه‌سی نصف داڑه شکلانده
ومختلف بویده توبلردن ترکب ایدر و اوچ
طرق سیوری بولنورددی . بر اسیر بونی صالحلا
رددی . یونانستانک مشهور فاجعه نویسلرندن
اور بید ، همانا اسمende کی ترازه دی‌ئنده
بر اسیر کوسترمش‌درکه بو ، فیکلیلرده
محصوص بر عادت اولاق اوزره یلپازه دنیلیلر
برشی استعمال اینتیکی و بو نکله منه لاست
کوزل زوجه‌سنک صاحلرینه ، قوللرینه ،
کوکنه هوا سری‌دیکنی سویلر .

روماده يلپازهله غایت ایجھه و معطر
آگاج صفیحه لرندن تشكل ایدردی . و بوبولو
ضیافتلهه اسیئرل مدعویتک آرقه سند
طوروب بونلاری سالالارلاردى . ظرفیت
بر رومالی قادین یاننده يلپازه سنى طاشیا
بر اسیئره اولما دیقەه صو قاغە جیقىمازدى . روم
شاعرلری شعر لرنده يلپازه استعمالىدە
بر جوق تلمىھلارده بولۇشىلاردر . اسک
وازولاره باقىلرسە بوعادتك نەقدر يايلىمە
اولىدەن، آكلاشىلە :

قرعون و سلطاده پلپازمه لر طاوس ،
دوه قوشني ، بایانگان ، سوکاون تویلارندن
پايسيلير ؛ آلتون ، کوموش ياخود فيل ديشي
برصايه ربیط اولونوردي و آلتون بر زنجيرله
بلده آصيل طاشينيردي . شرق بازار لرنده
بونلار صاتيلير . اورادن ونديكه و ايتاليانك
دها سائر بوبيوك شهر لرينه نقل اولونوردي .
پلپازمه فرانسه به ادخال ايدن « قاترين

سرزجه کورولوردى . هله کوز ياشلىرى
صاف صو ايله جزئى طوزدن عبارت
اولوب شعرا و ادب انظرندەكى صفوتو خالصىتى
ارباب فن ده تصدقىق ايىدر . کوز ياشىندەن
صىركە ضرسزجه کورولون ترايدى . فقط
کوز ياشىلە ترى مقايىسە ايچك ارباب فنه
کورەددە . بو مقايىسەدن ادبا اكراه ايىدر .
لكن اكراھە حقلىرى اولىدىغى بوکون ارباب
فندە تصدقىق ايىدور . چونكە ترڭى بالتجربى
سىدار اوپلىدىغى اثبات ايلامشىلدرد . روایتە
کورە قىدما ترڭى بو تېلىكىسىنى يېلىرىلمىش .
فقط بىلەكى او زون سەنلەن بىرى او نۇدلۇش
وعادتا مجھوللات صرەسەنە پچىمش ايىدى .
فراسەدە ليون بىطر مكتىي معلملىرىن دن بىرى
ترڭى سىدار و مەھاتك بولنلىدىغى ادعا ايىنجىھە
وادعا سىنى تجربە ايله اثبات ايلينىجه انظار
دقق آچلىمىشدر .

بو ذات انسان تریخ حیواناته ، مثلا
کلبلره و طاوشناره شریننگه ایمشدتر . بر
کوپک و جودینک بر کیلوسنه مقابل اون بیش
سانیتمترو مکعب تر شریننگه ایدملکله یکرمی
درت ساعت ظرفنده تلف اولدایی کورلمشدتر .
طاوشناره نولیله . حیواننار انسان ترینک سیندنه
مقاومت ایده میور . فوت او لیور . بو تجربه هر
ترک سمدار اولداینی کوس-تریور . معلم
تجربه لریخی بود رجهده بر اقاماشدر . صنی
بر صورت نده یعنی صیحاق حمامده تر دیلن بر
آدمک تری پت او درجه سمدار اولداینی
حالده فضلله در رجهده وجودی بوره رق
تر لینلرک تر لری دها زیاده سمدار اولداینی
اکلاشمشدر . بونی اکلام . قله بزم استفاده من
نه اوله حق ؟ بر درجه دها قواعد صحیه به
رعایت و طهارت بدینیه دفت ایدرز . مادامکه
هر سمدادر و مسامعی بدینیه نقدر زیاده
ولورسه و نقدر وجود یور غون بولورسه
ترک سبیق او درجه زیاده لشیور ، بو حالده
رملکی شهیل ایده رک بو سمدار ماده یه
وجوددن بر آن اول دفع و طرد ایمه نک چاره سننه
قارز . بونک چاره می ده وجودی صیق صیق
یقماق ، مسامات جلدی قبانمقدن صیانت
بمحجون دامن ایمزلکدر . طهارت بدینک وصیق



(نیستاشه فو طوغر افیلردن : ایاستفانو سده ر منظمه)

Nos instantanées : à San-Stéfano.

عمل حاصل اوله جغفی اکلای بیلیرز . بوندن
بشقه تر افزایات جلدیه دندر . افزایات
دخن وجودك تغذیه سی و حیانک دوام و تقاضی
ایچون لازم کان موادی - مأکولاتندن -
استحصال و بوئی داخل بدنه ایشه یارار
برحاله قلب ایدر . تر ایسه وجودك لزومی
اولان ماده لری آلوپ بـلـانـدـکـدنـ سـکـرهـ
استـمـیـهـ رـكـ ، يـاخـودـ کـنـدـیـنـکـ اـیـشـهـ یـارـامـیـهـ رـقـ
خارجه دفع و طرد استدیکی فضلاندن محدود
اوله بیلیر . وجود بشری بر ما کنه به بکزه دندر
تـشـبـهـهـ اـصـابـتـ اـیـتشـلـرـدرـ . ما کنه نـکـ
ایـشـلهـهـ سـیـ اـیـچـونـ حـرـوـقـانـهـ اـحـتـیـاجـ اوـلـدـیـعـیـ
کـیـ حـیـانـکـ دـوـامـنـدـهـ مـأـکـولاتـ خـدـمـتـ
ایـدـرـ . عـادـتـاـ مـأـکـولاتـ اوـجـاغـهـ اـیـلـانـ اوـدوـنـ
کـیـ مـعـدـدـهـ یـانـارـ ، اـرـرـ ، اـقـاسـ بـدـنـهـ منـتـشـرـ
اوـلـورـ . بـوـاقـسـامـیـ بـسلـرـ ، اـفـعـالـ عـضـوـیـةـ
حـائـهـ مـقـنـدـرـ قـلـارـ . ما کـنـدـهـ الـتـ .

مُصَنَّعٌ فِي

تر و ترملک — ترک میدار اولمی — فدمانک
او فلری — حفظ محنت و ظهارت بدینه —
«ارغون، ترو» مقولس سهی و علی — ماساینک
در جهی و بیرون شونلغان حدی — هر ایشده
او نجوب بیحکم فاندلهیدر — فی قال —
طوز — طوزدن طوغلهلر .

ترملک فاندہ لیدر دیرلر. صغوق آلغىغانه
برنجی علاج خسته‌ی ترلمکدر. ترک فاندہ‌ی
نه‌در؟ صغوق آلغىغانه ترملکله بر عکس



(مُنstantaneه فو طوغ را فيلردن : آياسفانوسده جفت جيلر)
Nos instantanées : Les cultivateurs à San Stéfano.

ارباب فن و تدقیق قانع اولدینی بر قطه
وار : انسان مشاغل و مساعیسته کوره
بورغون دوشر . بورغوناق اعصابه بر
رخاوت کثیرر، حرکات بدنیه کلی جزئی
تمدیله اوغراییر . زنده و مشغله دن وارسته
بر آدمک حرکات بدنیه سی، حتى پار ماغنک تماسی
اشبو مساعی یومه دن درمانه اولش، مشاغل
ذهنیدن یتاب قالمش بر آدمک کندن پك
فرقلیدر . بو آلتله برجوق تجربه لریا پالمش .
قوی وزنده برینک ، نقاشه ده بولسان بر -
خسته نک، دوشکون بر مريضک، حتى صبا حکی
حال و درمانیله اقسامکی حالتک پار ماقارېنک
تضییقیله بر اقدقلی اثرل بشقه بشقدار .
بوده قیودات ایله تابندر . حال محتجه بولنان
بری پار ماغله برایز برایور . فقط بوازک
محبت داره سی آشديگی کورن صاحب
تدیق اوذاته : — برادر ، بوقدر تعبدن
ای دکل، صحنه غائب ايمیه جک حاله کشن سک
آرتق دیکان . دیرسه اوده : — صحیح ،
وجود مده نوبت کبی بر حرارت، فابر آغزی
حس ایدیورم . حقکز وار . جوانی
و بیور . دیمک، آرتق هر کس یانده برمیاس
سی و عمل طاشیوب « آمان عجیا فضلله
بورلدامی؟ » دیه هر ساعت بورغونلئنی
اوچوب یچمکه محبور اوله حق ! بر عاشق
شیدانک محبو بسنی تخیل ایله دوجار اولدینی
هیجان پار ماقارېنکه ایسترا استمز بر عرشه ویرزه
ضربات قلبی وجود نیک هر نقطه سنه تائیز .

قوت ده بوكا بکزر برشی . پار مقارله باصله .
حق بری وار . بوراسی ممکن اولدینی قدر تضییق
ایدیله جک . الک تضییق جر خاره، مانوله لره ،
نهایت اوچی سیوری و بولوه یقین . قلمه
سرایت و انتقال ایلیور . قلمه بر طاق
نقطه لر، منکسر خطاطر، هلن نذر سرم ایدیور .
« ارغومتو » اسمی ویردکاری التک اساسی
بوندن عبارت . فائدہ سی نه اوله حق ؟ برجوق ؛
ابتدا بورغو نالگزک درجه سی تعین ایده رک
ارتق مشغله دن فارغ اوله کز لازم کلديکنی ،
فارغ اولزه کز صحنه مختل اولق عحق
اولدینی سزه اخطار ایده جک . او حالده
آلی قواعد صحیه متمم اندن عد ایدیدر .
برده احتسات و تهجیزانگزی کشف
ایدیله جک ; مشاغل ذهنیه کزه ، الام قلیه کنیه
تحمین ایدیله جک ... فنا فاله باقی حق .

صیق استحمامک فائدہ سی بوصور تله ده ظاهر
ایدیور . ترملکه وجودک خفیفانه جکنیه ،
سویلرلر ایدی . بونی ده شمدی تسامی
ایدہ سلیز . ترله افزار اولنچق مواد سیمه
داخل بدنده قالیرسه برمضرت تولید اینسی
ملحوظدر . بومضرتی دعوت اینمه مک
ایچون ده ترملی یز .

مضمرق دعوت اینمه مک ایچون ارباب تدقیق
دهانه لر دوشونیورلر . عقل و خیاله کلز
تدیلر میدانه قویورلر . حتی ما کنهر
سیله بایسورلر . بونیندا ده احتسات و تهجیاتی
اوچمک ، تعبدنک درجه سی تقدیر
اینک ایچون ده بر آلت ایجاد ایتشلدر .
بو آلتک ایجادی اوچله خبر ویرلش و ترتیبی
سویانمش ایدی . فقط بومقیاس قوت اهمیتی
آرتدیر درق حقنده فضلله سوز سویلمک
لزوم کوستزمکده .

علوم اولدینی اوژره حکمت عملیاتخانه لرنده
مقیاس القوه دیدکاری بر آلت وارد .
حکمت کتابلر نده ده رسمنی ، تعریفی بولورز .
اساساً بزم ال قطعه ایلرینه بکزر بر شیدر .
چوچق ایکن کیلاردن بر کوچوک قطاری
جاله رق برایکی ارقداش قوت یاریشنا چیقد .
یغمزی خاطر ایورم . قطعه ایلر صابند
طوطوب چکر . هانکیمز فضلله اوچه چکرسه
اک قوتلی او در و مسابقه نی قازانشدر .
آمریقالی بر آلتک ایجادی اولان یکی مقیاس



(مُنstantaneه فو طوغ را فيلردن : آياسفانوسده جفت جيلر)
Nos instantanées : Les cultivateurs à San Stéfano.

و ملال ده قاریشیدی . بلنکه بوانی . که مهم صورت ده حس اولوناسیله او ناره بری بر لری ایچون بوقدر مفترط بر دو شکونلک و بریوردی . دوشونیمک ، اینچنده یاشا . دقلری او صنی هوای مهیج خیالبروه بر ضایی حقیقت نفوذیه وقت بر اقامق ایچون سویشیرلردي . دائماً سویشیرلردي .

بر گون بو حیات غرام آودک جریان عزیزیوری ناکهنههور بر سکتههه اوغرادی . قامیلا ایله مینیون ، بو عنادی فرازیلری زیارت کلشلردي . مفترط تووا . لتلری ، کسکن قو قولو لو اقطعه لریله بو کوچوک آشیانه به بک او غلی حیانندن برجز شنی همان اعاده استدیلر . دها قاییدن کیور کیور من قهقهه لرله قاریشیق تقطملره باشلامشلردي . عربیجیه اوی تعریف اینک ، کیمری بولق ایسته دکاری آکلانق ایچون نه قدر اذیت چکمشلردي . بوقدر تها بریره

فاجیله میدی ؟ انسان ، آدم بوزی کورمه دن

فصل او طوره بیلردي ؟ او صاحبدری آرتق پرنشه ایدیلر . مسافر لری اعناز ایچون

نیایه جقلری شاپیرمشلردي . اوچ ، درت آیلک ماضینک بلا اختیار طاشان حکایه لری

آره سنده بوندن واژ چکمشلردي . هی بدن سویلیورلر ، کولیورلردي . قامیلا پرسیفونینک

حالا کتن کوملکله او طور دیغنه تعجب ابدهرک وجودینک ایجه طوبالانمش اولدیغی

سویلرکن ، او اوکا بخره او کنده دکنک کوزل لکنی آکلایتیور مینیون ، بودودا قاردن

قهقهه اکسیک اولمایان احق قیز ، شوهانی طشرمی کارک تحفقارلری زورله دیکلتک ایستیور ، کیمیسی باه سندن چکیور ، جلب دقت

ایچون آراده چیمیدیکده مناجعت ایدییور . دی . نهایت بوفیضانه بر سکونت کلیدی .

او وقت سوزلر بر بخندن دیکر بخته او قدر سرعته اوچادی . آکلانق ایسته دکاری

سویلهه بیلرلر . هله چوچ شکر مینیون ، آینه او کنده کی صاج صویی لو اقطعه دیه

صباحه قدر سورونن طشرمی کارک بودالا . لقلری بیتیره بیلر . قامیلا کولیوردی .

سهو لنه رطوبی جذب ایتدیکنی ده ملاحظه به آتش ، بر چاره دوشونمش . طوزلری ممکن مرتبه رطوبتیز و حار بر لرده بر درجه به قدر قوروندقدن صکره بونلری جسم صو جندره لری آلتی آلیور . بیوک بیوک دنکنر یائمه قده ، بونلری دمیر چنبرله چنبرلکده قولانیلان و قوجه بر کمی بی لاستیق طوب کبی هوایه فالدیره حق قدر قوقی بولنان صو جندره لرینک عالم سنت ده خدمتی معلوم ده . صو جندره لری طوزلری ایدن ایه بصفشدریور . او درجه ده که ثقایتی تناقص ایمه دن جمی یاری یاری به نزل ایدیور . بونلر قالب طوغاهه کبی کسیلوب بازار کاهه بولانیور . بو طوزلرک بر ایلکی دها وار : رطوبت ایچ طرفه بک اتیم اتیمیور . ترقیات مدنیه ! اشته بوله هر شیی یچمه کتیریور ، مطبخ طوزی بیله !

م . صارف



— یکن شنیدن مایعه —

شیمیدی هر اقسام اوکارنده کی قیر غازینوسندن آریلامیورلردي . ساعت طوقوزده چیقارلر ، بوراسنی کاملاً تها بولورلردي . کنیدیلری اکانجهه برمظره بکله ردی . یکی قایی آچیقلرنده بیکن قاریور قایقلری اکنرا اقسام اویی باشایان روز کارله یلکنلری شیشیره لرک جسم بریاریشه چیقمشلر کبی لا نقطع کلیرلردي . دکنک بوزی بیلکنلری شیشیره لرک جسم بریاریشه چیقمشلر دولدیران بو بیاض یلکنلر اونلر ایچون بر تمثال حیات ایدی . او ان ذوق و محبت ده بوله سرعته کچه جکی غیر ارادی ، غیر معین بر صورت ده ذهنلریه کلکنده او مالیدر که دالین و ساکت قالیرلردي . بو آری آری هیچ بر شی دوشونلمه بن ، فقط هیئت عمومیه سیله مشغول قالسان تفکرله بر پارچه حزن

ایدر . مالیخولیسایه دوشنک ، بر قرینتک ، بر محبنک افتراقیه مکدر اولانک ده دوشو . نجیسی بودوشو نجیسنه نایع اوله درق بار ما قارینک او جنقدر واران حرکات و اهتزازات ، بونلرک لوحه اوزرینه بر افق قدری اثرلر هب بری برندن فرقی .

ذاتاً اندشه ، تفکر ، کدر ، سرو و بونلرک انواع مختلفه می سرکن دماغینک تائیریه دکنی ؟ دماغنده ذرانک اهتزازات بو تحولا نه سبب اولدینی قبول اولنامشی ؟ بو اهتزازات بار ماغلک اوجندهن بر آلت مخصوصه ایله بر کاغد اوزرنده ضبط اولنیق یولی دوشونلمش ، بولنیش . بوبول بولنیجه بر درجه به قدر احتسانک ماهیتی تعین قابل اوله مازمی ؟ مثلاً بار ماغنکی باصدیکن . بعض فناده کوزده قسانیر . فقط بوراده احتیاج بوق . آلتی اچان ولوحه بی معاینه ایدن صاحب معرفت سزه : در دسوده اه مبتلا کی کورونیورسکن . خطوطکن الا شدتی بر عشقله سو نلرک کنه بکزه بور ...

دیرسه بدکه بر دن برمه . هضرمات قلیه سی منکنف او لانلدده واقع اولدینی کبی قیزار رسکن . فقط مجده ایتمیم . آلت هنوز بو درجه تکمله و موافق فن بر آلت تفال اولق درجه سنه وار مامشدر . بو بولده فرضیانده بولانلر وار . فرضیات و تخمینات وادیسنه طوالانلرک کیمه به ضرری اولماز ، دکنی ؟

ضرری نقطه سی نقطه سنه حساب ایدنل ارباب تجارتدر . بو حسابله بعضاً ارباب صنایعه یکی ایجادلره سوق ایدییورلر . بو یکی ایجادلردن بری ده طوز غله لریدر . قیرتیلر حالتده ملحة لردن طوبالان طوزلرک کیلدده انبارلره استیف ایدیله لرک نقل اولنده میلری معلمودر . بر طوز تاجری دوشونمش که : عجیباً بو طوزلرک نقلته خلل ویرمه دن جمنی بر آز دها تقیص ایمک ممکن دکنی ؟ وابور قومپانیه لری طارطی به کوره پاره آلسه لرده بلکه چمآ کوچک اولدینی ایچون فیأندن بر آز تزیل ایدرلر . بونی بر صاحب صنعت ایشتمش . آجیق حالده بولنان طوزلک یک

کاسه‌لرک آلتنه اوپیورلر . بربالرینک آغز لری ، بورونلاری هب یوغورته بولامق ایسته بورلردى . و بوصوکره حکایه ایدىلک ، حکایه سیله افتخارده اولحق ایجون یا بلعش چیلغینلقلر ، آیاستفانوسه عودنددرین بر سکوتھ ترک موقع ایتمشدى . قورو طوپراقلار اوزر ندە کورولتیسز جه قیان فایطونك آهنگ تلاطعى ایجىنده ، بومشغول هضنمک کوزلرھ جىكىيکى بىرده مسى ، بىنلرھ ويردىكى عطالل مخمورى آلتندە بىر حظ جەمانى بولو بورلردى . بىر نفحە پىدارى طېعنە نور قىرك امواج سېيمىي ایجىنده طونوق لەعلەرى تىترەش باغلىرک ، او قوبويشىل يايراقلىرک يايدىقى سرىنىڭك اونلرک او حرارتلى باشلىرىنە طېعنەك بىر تقدمة امنتووازى كې لەلیف و استغراق بىخش كىكىدە ايدى . و بوصاتىق قىلىرک صاتىلمامش بىر كوشەسندە محروم انكشاف قالمش تىخملر ، بىر شمس معجزە . كارك فيض شعاختە مظھر ئولش كې بىردىنە آجيلىوردى . شىمىدى ، بۇمۇمر سەدان ، آياقلارى آلتندەكى ذكرە ، كىكىدەرلى قىرلە دوکونى تودە انوارك بھراوه اوپاندىرىدىنى دوچۇن تۈۋە ئۇوارك بھراوه اوپاندىرىدىنى ولوڭە حيانه لاقيد ، مەتكەر و مەممۇم ، كىدىبورلردى . مىنیون سیله آرتق كولمۇ . ردى .

كىندىلىرىنى بىكلەين صاندالك تختە اسکە يانىندە صانكە صىرسىز لقەلە جىز بېخىسى اونلرە اسکى كۆزدەللىكلىرى بىر يارچە اىجادە ايتىدى . خىفەپىنلارى اوزىرىنە چوکۇن نقلت تىكىرى ئى سىلىمكەت ايسىبورلرکى صېچراشەرق صانداله يىلىشىلرلر . پرسىفونى ايلە كىنج آدم كورەكلىرە اوطوردى . قامليا دومنى ادارە ايدىبوردى . بۇمۇرسى قىرىپوللارندە بىرى بىرلىنى قۇوالا يەرق ، مىنیون كوجوك الارىنى سوھىھ صوقش ، اوزۇن بارماقلارى اوچىندەن ئامالايان قىرات منورە ايلە اكتىيوردى . قامليا ، صندالى ، قىرك سراب سعادتە موصل كې آجىدىقى شەھرا بشوشە توجىھە ايتىدى . پرسىفونى ايلە كىنج آدم بورادە كىتمك ، صانكە غايە املە وارمۇق ایجۇن مەحالكانە ، مسابقه كارانە كورەكچىكورلردى . ابتدامىنیون بىراسپۇز كېشىن ، بى مآل ، سرچىقىسىز آغزە كىدىن

صېچراشەرق بىر بىرلىرىنە طوپونب دوشىر كېي اوھەرق ، اسكمەلردى دویرە دویرە ، قاپىلارى جارىھ جارىھ اوھەك او طەبە كىدىلر .

بىكۈن بىنلارى فلورىيادە كورنلار دىيە .

پىلەردى كە هيپى چو جوق اولشىن ، فضلە ، عصى بىر شەطارت اونلار دىلىكلىر ايجاد ابتدابىرلىوردى . مىنیون ، شودائىما بورنى هوادە كۆز قەقەھە جى قىز ، بىر دەللو بىرندە او طورەمۇر ، كاه آغاچلار چىقمۇق ايسىمۇر ، كاه باجاقلارى صىوايوب قىمىزى بالقلارىنى بىك

ايەرنىدىكى حوضە صوقق نىتىدە بولۇنىور ،

منع ايجۇن يانىھ كەن قاملىانى سوھىھ آئىغە

طاوارانىوردى . سوکەرە كىكىي بىردن ،

قوشەرق ، هوالانان انكلەرلە جەقە قۇرسو .

لرک بىنلارنى كەلپەرلر ، بىر بىرلىرىنە طوبامالىان

بو آچ كۆزلۈرلە ئاكلىرىلردى . هەلە مىنیون ،

شو آتاغىيىدە ، بىرچىنگانە جىركەنلەك اوكتە

كۆچۈك بىر خەمن كۆرەكەن سوکەرە هيچ

لاقدى دىكەلەمەكە باشلامشىدى . بورادە

بىر ضىعيف بىكىرلۇك سوروكەلەدىكى ايکى دووون

واردى . ابىكىشىر ابىكىشىر يىنلىلر . اووقت

قامچىلەر انصافىز بىر قەقەھە كېي چاتالادى .

صباحلىن آئىھە قارشىيىندە دورلۇ اعتارلە

اکال ايدىلەن تۇوانلار سەمانلارە هەم آغوش

اولدى . قورقۇرق ، باغىرەرق ، قۇلاقارادە

روزكارلر حس ايدەرلەك ، بوبۇن بوكۇش

آلتندە تىلمەلەردى ، بۇرۇمەلەردى ، دوشوب

قالقەلەردى شىمىدى يە قدر طامادقلارى يىكى بىر

ذوق بولەرق بىر ساعت كېرىدىلر . سوکەرە

بۇمۇرسى قىرىپوللارندە بىرى بىرلىنى قۇوالا يەرق ،

پىك بورولنچە قورو اوتنار اوزىرىنە چو كېو .

پىرەزك قاپىلارى بىه تازە یوغورت يىكە چىقىدىلر .

بو شهرلى كبار قادىنلارك شىمىدى شۇپېشان

قىلىقلارىنە ، سېيىر قەقەھەلرینە ، بىرلاقدى

او زىرىنە خاطرلىرىنە كەن بىر وقەنەك اونلاردى

تولىد ايدىكى شەتلە ئايلارە . بعض جناسلەر

حىزىرلە باقان ، يالكز قايماقلىرى آنەرق

بۇزولان كاـلـرـى كـوزـ اوـكـنـدـە بـولـنـجـقـ

صورتىدە صىرالايان كويلىو قادىنلارە قارشى

بى بـرـواـ اـكـلـهـىـنـىـورـلـرـ ، قـاشـقـىـسـىـزـ آـغـزـهـ كـىـدـنـ

بوقىزك ، دىيسوردى ، تزەدە تحف بىشى وارسە هېباشىش كەلپەر ، مىنیونە يىكى بىر سەرمايە تېسخىر دەھا چىقمىشىدى . بىر قاج هەفتەدر مسلط اولان بىر كىنچەلە آلە باشلاادى . كەلپەر ، ماضىسىنى صورار سەركەشتى آكلاMac اىستەر ،

نادم اولدەك دىكى ؟ دىيە ... دەھا بىلەنەلر ،

بر طاقم هيچچ آكلاMac دېنىشىنى شىلەر صورار ،

أغلاڭ ايمش . بواشىدە كەندىلىنى نەيە

شاشىبوردى ، سېلىرىمەدى ؟ ناصل اولوب دە

طوب تۇپ قاپى طېشىارى ايمىوردى ، بوكا

عقل ايرمۇردى .

اوفاق بىر مناسبت اوزىرىنە شىمىدى بىخت

تىزھەرە انتقال اىتشىدى . هەلە بىر هەفتە سىرىھ

اپە ئاكىنمشەلەرى . ابىدا طراپىھ ، اورادە

كۆمەلر ... ياصوکەر ، اطە ... آمان بۇ .

رالرى ، سېلىرىا ، نەقدەر كۆزلە ئىرىسيقۇنى ،

شۇ آياستفانوسدە ، شىطابى خستە اولدۇنى

زمان كاوب دىكەنلىكى قۇبودە ناصل

او طورىيورلردى ؟ پرسىفونى ، او يانىغە

باشلايان بىر حس غبطة يېنکە جايلىشەرق ،

عىتمەت نەفسى قىرمامق ايجۇن آياستفانوسى

مدحە باشلاادى . هەلە ، حاضر ، بوكىچەدە

مەتىاب ايدى . شىمىدى يەكىن دەن سوکەرە

فلور يايە كىدرلر ، اورادەن كوبە چىقارلار ،

اقشام اوستى مەتىابە دۇزىلر ، سوکەرە

كەلپەر ، سەندال ئېنلىر ... بواكائىچە بويوك

اطەلەرە ، طراپىلەر دە بولۇنور مىدى ؟

بىراحتى ؟ اوزىرىنە شوپەلە بىرلىرىن آلىپەر .

بىھ ... صحىح قاملىا آكلالاتىۋەر كە آرتق

پارىنىلىك موداسى دىكىشىش ، شىمىدى

كەندىلىسى ئام اون ئىكى لىرا يە ئىللەن ئەصوڭ مودا

بردانە ئىصماڭلامش . مىنیون قەقەھەلرینە

يىكى بىر فر ورپىردى : او بىلەپا بارەن

باشقەلەر ويرەجەك اولدۇقدىن سوکەرە ...

فقط ، نام ، كەندىلىسە بوتۇن دىنلىپ ويرەل

خاير ، خاير ، بىر كەمپەلە ... قاملىا ، او ئاپىر كېي

الارىنى يۈزىنە . قاپايان رەفيقەسەنە شىمىدى

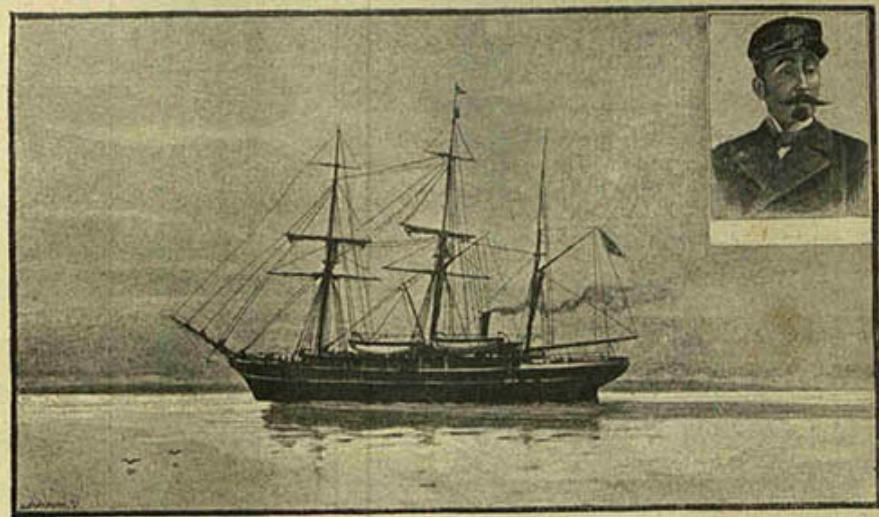
آغزىنى آچق اوززە ايدى . او اونك

نەلرنى بىلىرىدى . فقط پرسىفونى بونارە

میدان ويرەمەدى ، « يىك ، هايدى يىك ! »

دىيە الارىنى چىرىپىدى . چو جو قەلر كېي

مفارقت آرقسنندن ، بورفسون کوزلکلر آلتندن ، جاذب و نشیدار بولیوردی . بو بالور . بو گیجه جالغیری ، آهنتکاری نایچون ، بوکیلی بولوطلر ، رنکسزدکزلر ، یکلکی کیتمش نوازشلر ایچونی فدا ایده . چکدی ؟ وکنج آدم ، بر قاج آی اوی بو قدر شدتی برانجذاب ایله سودیکی قادینک چهره سنده شیمدی اواسکی لطافی بولامیور ، بوتون وظائفی بوقادین ایچونی فراموش ایده جکنی ، بوتون استقبالی بو ... اوی ، بوچرکین قادین ایچونی فدا ایده جکنی دوشونیوردی . اونلرک حیاتی ناکهانی بر تصادفه توحید ایدن جریان ایشته آرتق آیرموق نیتی کوستیبوردی . بونک خلافی ایچون اصرار ایتمک نه به یاراردی که نه آرتق پرسیفوی شوئوم دیه دیوارلری اویمک ایستدیکی طار ، تها اوطرده قالمقدمه بر حظ بولیور ، نه دلیقانلی قوللری آرمه سندن آرملامق ایسته دیکی قادینده روحنک تمایلات عالیجناباهه وعلویه سی خشنود ایده جک خصائیل کوریوردی . اونلر بالکز حیوا - نیتلری منون ایتشندری . ونهایت بیشمشر دی . آکلامشلر دی که شیمدی به قدر مجلس محبر میتلرنده ضبط ایتدکلری محبت ، او بر هوس قوش ، شوقاره ، کوشلک بولوطلر ایچنده آجی فریادرله بول کوسترن بیلدیرجین قلازووزلرینک آرقمه سی صیره باشقه بر یره ، کونشی مملکتله ، اوچوب کیتمشدیر . تصویر ایتدکلری ایشنه ه اولمشدی ، حتی امیدلردن دها فضل ، دها رنکین اولمشدی . بالکز یاشامشلر ، ایسته دکلری کی ، ایسته - دکلری زمان سو بشمشلر ، قیرلرده ، مهتابلرده کزمشلر ، چایرلرده یمک یعنی ، هپنی ، هیمنی یائمشلر دی . فقط نهایتده بوملال ، بواعتباد مدید خلافه حس ایست . کلری یاباخیلاق نه ایدی ؟ هله براز وقتندن بری بر بر لرینک حضورندن متاذی اولمغه بیله باشلامشلر دی . پرسیفوینک برندن قالقیشی ، بورویشی ، کولوشی دلیقانلی به بک بیانی ، بک عامیانه کلیور ، قیزیوردی . دلیقانلینک بوسلری ، در آغوشلری کنج قادینه بک



(دایمارقەدن بودفعه قطب جنوبی سیاحتته چیقان موسیو اوریان جرلاش ایله سفینه سی)
شېھەندىکی موقعلىقی ایچه تېین ایدن بو
اسنه مەیه قارشی : « پرسیفوی ، دېمشدی .
آرتق او صاندك... اسنسورسک . » و بوجله ،
عمقى تخیین ایچون بر اوچورومه آتیلان
طاش کی اوناره ، سویش سویشه ، بر بر لرینه
کوندن کونه نقرب ایده ایده آرەلرندە
آجدقارلی بوشلغى درجه سی کوسترشدی .
فی الحقيقة ، حیاتلری بو آه قدر کنديلر .
ینه سحرلى برضیا آلتندە کوسترن باغ زائل
اولىشدى . بر بر لرینک نه سی ایديل ؟ بوعیني
اوطرده ، بوعیني ياتاقده ياتیورلردى ؛ فقط
آرەلرندە کى مسافة معنويه نه قدر بعید ایدى .
ایکىنىڭدە بر طاقم حسلری ، بر طاقم دو .
شوئجه لری واردی کە بوكا قارشىسىنده کى
ياباخىچى ایدى . اونلر بوبش آلتى آيلق حیاندە
بر بر لرینه رو خارندن برشى و برمەمشلر ،
بالکز حواسلىقی بر بر لریله بوغوشىرىمشلر .
دى . فقط ایشته شیمدی او ابتلایی جسمانی
درین بر يورغۇ نلغە ترك موقع ایشىدى .
حیاتلریغى بو يله طریق تحلیلده بر خطوه
آندىخە اوكلرندەمک افق دها آچىلوردی .
وکوریورلردى کە آرتق يېنلرندەمک رابطه
بر اعتمادىن عبارت قالمشدیر . حالبىك بو
اعتمادىن او تەددىتون و قایع حیاتىھى او نۇمۇق ،
ماضىنى ، استقبالى چىكەنمك ایچون اونلرە
جسارت و بەچك درجه ده قوى دىكىدى .
شیمدی پرسیفوی او وقىلە نفترت ایتدىكى ،
قاچدىنى بک او غلى حیاتى ، بش آلتى آيلق

هیمات ؛ بوتون بونلر شیمدی نەقدەر
اوزاقدى . شودا ئەرۋۇچى قابا يەجق قدر
آچقىدىن قوشان خزانىك كېلى بولوطلرندن
بوشام حزىسە دوشن يرددە قىوت آردىسىدە
بونلر نه آجى بر رۇپىاکىي کوزو كىوردى . شیمدی
بەارك او خىنەمىلى ، سىفلىك اونشەلى كۆنارىنى
خزانىك ياغى - ورلو ، كىدرلى ، روزكارلى
اقشاملىرى تعقىب ایدىيوردى . ایکىسى دەسە
بر و قىلار يان يانه او طور مەقدەن نەياپىزلىنىڭتەر
بولدوقارلى پېرىەتك او كىنەدە ایديلر . فقط
بواشام پرسیفوی شۇرۇن - سىز دىكىزك
قىزىرىمچى اختلاجلىرنىن ، فرى قاچش
قاراك مطرد دورلرندن سىقىلىمش ، اسنه .
مشدى . كنج آدم ، قارا كەقىدە بول کوسترن
شەشكى كىي ، حقىقتىن براز وقتىن برى



۱- خطه عراقه حوالاندن: دبار بکرده دجله اوژرنده کلک)

Voyage à Bagdad : un radoucissement de la Tigris

هیجان سرمهدی ایکی دفعہ بر قاج کون
یاتاغندن چیقہ مامنگہ مجبور ایتھندی ۔ هر
شی ، اوقدوقلاری کتابلر ، بیان ایندکلاری
فکلر ، اظہار ایندکلاری آرزولر ، نہایت
ترجیح ایندکلاری شیلوه قدر هرشی آبری
آری اسماں مهاجمہ نشکل امدادی ۔

ماجد شیعیدی بونلاری تختیر ایتدیکه
کولیوردی ، صور و سیمیدی اسبابی سویله .
یادمیه جگدی ، چونکه بر سبب بولامیوردی ؛
ساده بر اعتیاد کبی بر بر لری خن آغلانمقدن بر
حظ و خنی آلبورزدی ، بوقدر .

دليقاني شيمدي ريختمه اينش ، صولرك
طاش او بوقلرينه فشافش تهاجي آرده سنه
دالفن دالفن گزرسوردي .

صوکره آرمه لرینه نور کیرمشیدی .
نورده اقر بالرندن ایدی . هنوز اوج
سنه لک کلین ایکن قوجه می بر قضا ایله
نا کهان اول دیکنندن بلک کنج طول و بیکس
قالشت . مأمين اول هارق بوزاسن بولمشیدی .

جمعیت بشریه مک شریطه اساسیه می
اکا لازم و خادم اول مقدر .

عقل سليم دائماً، عقل نادر ايسه بعضاً
اعلادر.

مسابق نجفی انسانه کاه مکافات و کاه
مجازات اولور .
هر ملتک قصوری واردر . لکن ملت
نجیبہ عناییہ کفران نعمت و اهانته اصلا
انعام او لغامشدر .

انسان دنیاده باشنه کله جک من احمک
هیچ برنه واقف دکلدر .

فرادی غرام

[۳۳۹ نو مروجن بری ما بعد]

مکاری : محمد رُفَّ

بعضًا هیچ بر شی اولماش کبی ، بر
دکز سکونتیله ، هر شی اونو تولمشجه سنه بر
قارداش معامله هی ایدر لر کن بری او به کنه بر
سوز سویلر ، او فی صار ارتیر ، حدتندن
تیتره تیر ، بر باد صرصر بتون بو سکونه
ته و رلری حاکمک المدردی . حتی بو شداده

جان صیقیجی کوزوکیور ، اونی قیزدیریسور -
دی . اوچه فقهه لرک ، مسرتلی بوسه لرک
بر - بی اولان کوچوک حاللر . بی معنا
طورلر . شیبدی ضبط ایدیان حدتلری
سورکیور ، کم ایدیان استکراهله
اویاندیریسور دی . یا بو یاشایش دوام ایدر ،
اوئناری ربط ایدن بواعتیاد بتون بتون
فویلشیرسه ناصل برجهم حیاسنه مکوم
اویابه جقدر دی ؟

او وقت بر حسن سایم . بولکسیز چکن
ماضی بی لکه نه مک ایسترلر . صوکره
او کیرودار حیانک دامن آچه جنی یاره لر آنتنه
هردم کشاده بردین جریمه بر اقسام
ایسترلر سه بوبله ببر لر بی هنوز دشمن دکل
ایکن آبرملق لازم کله جکی او ناره آ کلاندی .
ودوست آربیلیدیار .

امثال حقيقة

تمکروات خارجیه مهمه قلی مدیر معاون سعادتو
رجیبک اقتصادی حضرتاری طرفندان ارسال بیورلشادر:
عشق و سودا قلب اشتهانی ، محبت
ایسه غدای یومیسنی تأمین ایدر .

بردن زیاده‌یه مشمول اولان عشق
حقیقی دکادر، چونکه انساک قلی تکدر.

افکار من ده ساعتی من کی مختلف
العیار در، هر کس کن دیسنک کنه با قوب عامل
اولور .

انسان کندیه تعلق اولیان اکدار
والامه بالسهو له تحمل ایدر .

جداً بختیار اولمک ایچون لازم اولان
شیلر: علمدن زیاده فضیلت، نمایشدن زیاده
حقیقت، عقلمدن زیاده حسن سلوك، تروتندن
زیاده عافیت ایمش.

آه نه لر یامشدى ، نه قابا طاوار انمشدى ؟
شيمدى خاطره لرى تکرار ھجوم ايندiler .
سرمدى عصى . رعنه ناك ، صاب صارى
کورمات ايجون ، او سياه کوزلزندە ، مغىر
قانلىزندە ، عصى دودا فلنرندە بىر رعشە انفعال
اوچوشىدىقى كورمات ايجون نه حىلەلر
بولدىقى تختظر اىتىدېكە مىجوپىتنىن قىزا .
رېيوردى . او ترجىح اىتىدىكى ايجون بىتون
انكىلىزلىدن نفتر اىتىدىكى ، بىتون ئازىزى
رد واستخفاڭ اىدەرك يالكىز اونى نذليل
مقصدىلە « سادە فرانزلى ۱ » دىيە كى
قىزىدە سرىيەسندەن قالمە ، مطالعەلرندەن مترا
اعتقاد اولەرق نه وارسە ھېسەنە بىر حە
تىرىف اصابت اىتىدىرمك ايجون يىك درەد
نصل سو كىتىرىدىكى ، او نك اوافق بىرخندە
حقارانىنە قارشى كونلارچە ثبات اىدەرك يىك
سىيلر ، يىك اسالىر بولق ايجون نەلر
يابىدقى ، سودىكى ، ئۇڭلارلى ، ترجىح اىتىدىكى
شاعر لرى — فىكىرىنى مخالف اولەدىقى حالدە
— نە قصور لرى ، نە تېمىخىزلىر بوغدىقىنى ھې
تختظر اىدەرك : « نە صاجە ! » دىيە سوپىلندى .
ھەل سرمدىك بىنلەرە مقابىل يابىدقى شىيلرى
دوشوندېكە او بىلە آجى شىيل تختظر اىتىدىكە
بىنلە اولماسەيدى بىلەك كىنى اوقدار اصرار
ايىزدى كى كادى . باشنى صالحەررق
تکرار : « نە صاجە ! » دىيە سوپىلندى .

— ۲ —

يمىكده ايدىلر ...

بو اقسام بىرون بىك افندى كىدىكىندىن
يانلارندە يالكىز خاتىم افندى واردى . و ماجد ،
بۈضۈف چەھەرسندە بىسمەك ھىچ اكىلىدىكى
كۈرۈلەمشەنەن دىكىر والدەنڭ قارشىسىندە
اوقدار زمان غىيوبىتنىن سوگە عودت
ايىدە جىك او معزز والدە ويدردىن بىحث اىدەرك
كىنديسيچون هلە قادىنلار تىزىنە « مقاومەتىز »
دىدەرلىق جاذبەشىۋاخانى اسراف ايدىيوردى :
آيرىلىق المارىنى آكلاتىور ، كېزلى دوگولان
كۆز ياشلىرىنى افشا ايدىيور ، كەدكەرى
زمان تعقىب اىدە جىڭلارلى حىاتى فرض
ايىدەرك پدرىنىڭ ايىكى سەنە اول بىققۇزىدەكى

وېرىدىكى حس عىيق ملال قلبى خراب ايدىن
يىكانه مرض الدى : بىر مرض كە تداويسىنى
غىر قابل كوردىكى قدر مغلوب و مېتلاسى
ايدى . ھىچچ بىر ابىطەسنى تختظر اىتىوردى كە
كىنديسەنە آجى بىنداشت ، تداويسى غىر قابل
يازەلر ويرمەدن سەكمىش اولسۇن ، بىتون
مالك اولدىقى قادىنلارده آزادىقى بولەمامق ،
نفتر اىتىدىكى شىيلرە راست كىلە ، غىر
مأمول يىكى كدرلەلە مجرى اولق ... بۇنلار
بىر زمان اوقدار حاروشاب اولان قىنسە ،
نامحمدودى آمانە بىر بىوست ، بىر معلومات ،
بىر يېتابى كىتىرىمىشدى .

خىلى زمان واردى كە ھىچچ بىر قادىسە
قارشى قىلىنە يىكى لرزلەلر ، او شابىنىڭ لىال
آهانىسىنى تىور ايدىن تېسلۈرلەن متوال
رەشدەر او يانىيوردى ، صانكە بىتون فىض
عاشقانەسى مجرى و نالان قالمىشدى . ايشتە
قلېنىڭ بىر بىوستىندە طريان ايدىن ملال ، يىك
دورلو آلام حىات اىلە بىر لىشكەرك او كاڭ بى
بىدىنلىك ، سىنین غرامى ئاقىپ ايدىن بى
ملاامت ورمىشدى . فقط شىمىدى والدەنلىك
اوقدار آغانلائىمش ، اوقدار آرانلائىش - يىنە
سىندە ، ھىچچ بىرىنەندە قىسم اىدەمدىكى بوي
تسلىت ونسىانى بولەجىفە ئامىتىن مەتحىصل
بر شوق حىاتانە نىشەدار ايدى .

صو كەرە بىرى كەنچە ھەممە حال قارشى بە ،
بىققۇزە سېڭىمك لازم كە جىكدى . بىر واقعا
اعتىادانىنە بىر دىكىشىككەك اولەجىنەن اونى بىر
آز املاك اىتىدىـدە بوقانلىر ، طراپىيە ،
بوبو كدرەدە سورولىن حيانىن كىنديسەنە
او بىلە بىرغنا كەشىدى كە بورادە يېنە عىنى بېرىمەت
و حىافت بىشىرىيە مەعروض . عىنى سوغوق
جاذبەلرە ، قدرتىزى عشق ئاپاشارىنە قربان
او بىلە جىنى دوستو تېبىل مناظر لە دىكىشە جىك ،
بوبىكى ازهار و خضارات آرەسندە ، والدەنلىك
يانىنە كەچە جىك حىاتى شىمىدىن سو مەكە
باشلادى . يالكىز سرمەدە مەتعلق بىر آجى
حس ايدىيوردى . اونى او قدر رىخىسىدە
ايدىن بواقامىت مەيدەنەك خاطرەسنى او نازك
و زې ، او لەطىف و مەتاز كەنچ قىزىن نىصل
سېلەجىكى دوشۇنېكە باشلادى .

شىمىدى شو خىال شاباك تودىيى ، شىمىدى
شوابىل افشارى ... بىتون بۇنار كەنچ قىزىك
عليئەن بىر سلاح كى استعمال او لوئىوردى .
نورىدە اكىزىيا ماجدە مەتفق جىقاداردى .
اوزمان بۇ خىانتىلەك قارشىسىندە كەنچ قىزىك
شاباك خولىا دومانلىرىلە بوغولاندىردىنى
كۆزلەندەن خىچىلى يانغۇرلۇر حاصل او لوردى .
بۇ حاللارلە بىراپ كەنچ قىزى اطرافىدە
آسۇدە بىرىنە كشايش بولەمامقىدن متوال
برانىما كەلە كىندىنى مطالعەيە وقف اتىشدى .
ساعتار جە كورۇمىز ، كەتابلىرىنە قابانىر ،
يالكىز يېڭى و قىتلرى مىيدانە چىقاداردى .
ذااتا اوده اوقدار خەرچىن ايدى كە بىمجادەلەرە
بىرلەت معنو بىلە بولور جەسەنە بەضا ماجدە
طوغۇرۇن طوغۇرۇن بەھۇم اىتىدىكى او لوردى .
و مغلوب اولدىقى زمان ، بىتون وجودى
خىچقىر قارلە سار سىيەلە رق ساعتار جە
آغاڭاردى .

شىمىدى ماجد بوكىيەلرى دوشۇنەرلەك
كىندىسى توپىخ ايدىيور ، بوعنادرلە مەتمالانە
كولىوردى . لكن آرتق بۇ چوجۇ قولقلارە
خاتىمە ويرمك لازم اولدىقى ، ھەم قاباجە بىر
صورتىدە كچ بىلە قالدىقى اعتراف ايدىيوردى ؛
بۇنلارى معناسىز ، چوجۇقى، ذليل بولىوردى .
نصل او لورسە اولسۇن آرتق قەطىي بىر سەلمە
سرمدى بىجور ايدەجىكدى . مادامكە والدە
و بىرى عودت ايدىيوردى ، ھىچچ او نازسە
طارغىن آرىلماق لازم كاپىردى .

ماجد بى عودتىنە حىياتىندە ظھورە
كىتىرىجى تېدىلى دوشۇنە ؛ بىر وقت
مفارقىتىلە اوقدار مەضرۇب اولدىقى والدەنلىك
بىجەسەنلەن دو كەنچە عودتى قىلىنە اوقدار بىر بىلە
بىر سوچىچ ويرىيوردى كە ياشامقىدن متوال
آلامە مدفن سکون آتىقى بوسىنە شەفتەت
اولدىقى دوشۇنەرلەك بىتون كدرلەندەن آزادە
قالەجىفە ئىناسىيوردى .

ايىلەك سىنین شاباك قادىنلارە قارشى آمادە
طىريان بىر خولىا بىر رورە آجىدىقى آفاق نىلاكتون
غىرمەن سو كەرە مو قىتىلەك ، بوهىسىندە ،
ھەذوقدىن ، ھە عشقىن عبارت مو قىتىلەك

مغلوب اولمشدی . بو ضربه ایله بتوون
سفرده‌کی جهدرک قازاندیرینی غائب
اولمش کورنجه مطیع و متواضع اولدی :
اکیله‌رک : — لصفا ، دیدی .

کنج قیز بر سندایه آتیه درق : -
عفو ایدیکز ، بو کیجه پک بورغونم ، دیه
رد ایندی .

ماجد اصرار ایله شکایت ایدیوردی :
 رجا ایدرم ، بی دلخون ایدیورسکن ...
 نور شوحالک دوانی تجویز اینبورمنش
 کی سیچرایوب پیاوی آجدى ، شوخ بر
 سلسه خنده ام :

— کوریور سکرک نازن نه اولدینی
یلمن آنجق بن وارم ... ایشته سزه
ایسته دیکنر شیلر ... دهاده نه ایسته رسه کن ...
اسکمله بی چکوب شدنله او طوره رق
صالونک سکون نامهانه نی اصوات آهنگ
ایله املا ایتدی . صدالر داغیله رق یا پیلور،
باشه و سعتلر آله رق صالحونه عکس
ایدیسوردی . شیمدی ماجد نوره او قدر
منفعله دی که همان دیکله مهمک آرزولرینه
مغلوب اوله جقدی . سوزلر لبه سرمدی
نه قدر قیزدیر دینی او قدر جزم ایشندی که
بویله گتید بکه عفو اولونقدن مایوس
اویلوردی : بوصوک کونارده بو یکی یکی
انفعالرها او نججه به قدر سوره جک بر خصومت
دوام امده جکنندن قور قیوردی .

مجبوهی بر صندالیه او طور دی؛
نوبرك مع هذا بک ای چالدینی ستراوسک
ر والسنی عادتاً دیکه میرزک ، همان نفرت
ایده رک سکوت ایتدی . صوکره بردنبه
سر مدلاً قلقوب بالقوه جیقدی یعنی کوردی ؛ غیره-
اختیاری قالقدی . تعقیب ایتمک او یما به جقدی ؛
برسیگارهت یاقق ایخون قلمش کوروندی ؛
و یا قدقدن صکره بالقوه اندیجمنث ایسته مشجعه-
سنے اوراهه توجه ایتدی .

سرمه، بالقونك برکوشنه سنه پارماقله
طایانمش، دوشونیوردی : دلیقانلی ، رد
اولونقدن قور قولان زمانلره مخصوص
بر ترددله بوکوشده سیغاردسی ایجیوردی .
صوک واپورک چکرکن پایدیغی دالله هر

ذوق اخباریه نهقدر ظاهر ایندیکنه دقت
اید هر ک بقدر قصور سز بر البهه اید همک
ایچون نه نادر، نه رفیق بر میل بدایعه احتیاج
اول دیغی علاوه ایله او زون او زون تو صیف
ایدیور دی. بو به همه سفره هنک صولک دقت هه لری
هپ سرمده حضر ایدل دی.

صالونه چیقلدینی زمان عینی اصرار
حکمران اولدی . خاتم افسدی بالقون
قایوسنگ یافی باشنده کی او زون قاتایه ما وزانش ،
نور بر کوشده ایکیلک بر قول تو غه یا صلا -
نمشدی ، ماجدده پیانویه دیانه رق جاملرک
آرقه سنده هنوز شفقله آلوهه ظلام شامک
قارنی ساحلرہ و بردیکی حزن مناظره
قارشی ، یوکسک لامباری ستر ایتش بیشل
ایسکلردن صیزان حزین ، مانعی ضیا ایخنده ،
بر کوشده سکون و ملالنه کومولش سکوت
ایدن کنج قیزمه باقیوردی .

یانی باشندگی نوبره سویله دیکی سوزن لرد
اوونک ایچون ده برو معنا بولوندیر مغه
چالیشمقدمن باشلا به ررق همایت بردن بزه سرمده
دونوب دیدی که :
— یوتون قصور لرمک عقوندن امین

اولمچ ایخون، رجامک شایان قبول کوروله جکنی
بیلسه بدم، او قدر مکمل چالدین گنکز پارچه لردن
برایکی سی لطف. ایمه کزی استرحام ایدردم...
اسکی تراکت بارده لری کندیلری غی عادتا
مشوش، مکلف بر افاده غربیه آلبشدیر مس
ایدی. نوبر بو سوزی متعاقب کورولنیلی
بر ققهنه قوییور دی؛ دونوب سرمده
باقدرق: « جانم بونه رسمنیت؟ » دیسه
حاقیردی.

ماجد ضروری برکلومسون مکله جواب

— بوكا لسان المناس ديرلر . قبول
اولو ناسى مشكوك بررجا ايجون قوقلاسيله حق
ر لسان خصوصى ...

— يامشکوک اولدیغى نصل كشف
امسوسكىز ؟

— جونکه خاتم افدى ایچون هر رجا
بر امر کبی غیر قابل اجرا کلید ...
اشته غه اختباری منه او اعتناد اینمه

جفتلکی تعمیر ، یکی بنالر علاوه ایتیدیر مسنه
کوره اوراده او طورمقد فکرنده اولنیدنی
علاوه ایدیسوردی . خام افسدی و نوره
مخالف اوله رق سرمد سکوت ایدیسوردی .
کچ قیزک قاشرخی ضبط اینش اولان افاده
مالل بواشقام برقطعیت ارتسام اخذ اینشدی .
آره صره ماجد برکشایش فوق العاده
اظهار ایدن نوبردن کننده توجه ایده رک
فاق ، نوازشکار سوزلره خطاب اینمکدن
آن آیوره ، کسکین ، نک کلمی جواب ایدن
برشیته نائل اوله مامقله برابر هر امله
تفیک و بریدیکی بر قاعده نامه ایله استحصل
بودن امین کورونه رک شو اینجه وظیفه
نقب ایدیسوردی . بکقوزه کچدکاری زمان
سننک قسم اعظمنی اوراده سکیرمک ایچون
موافق طلب ایدیسور ، سرمدک سکوتندن
باشهه بر شهه نائل اوله . امانوردی .

نهیابدیسه هدنسه رغماً کنج قیز سیاه بر
سکوت اینچنده ایدی : حتی والده‌می بیله
بونی شایان دقت کورمک استفسار ایندی ،
صودن بر جواب آلدی : سرمدک بیضی
چهره‌سنده ، اینجـه دودا قلرنـدـه ، سـیـاه
کوزلـرـیـ تـوـیـجـ اـیدـنـ قـاشـلـرـنـدـهـ اوـیـلهـ بـرـخـطـ
اغـبارـ وـارـدـیـ کـهـ دـورـلـوـ تـرـضـیـلـرـهـ مـقاـومـ
کـورـونـیـورـدـیـ *

شیمیدی ماجد ، اولدن خاصمه ایچون
کوسزدیکی عباد کی ، بو اغباری ازاله
ایچون ده غریب برانهمما که مغلوب او لیوردی .
اوکا شیمیدی به قدر سرمدک اوستنده بر
نمکی وار کی کلیردی ؛ بونفوذی استعمال
اینک ، کنج قیزی ، هله صوک زمانلارده ،
پک نادر آ سولهین شوخ تبلسمیری دعوت
اینک ایسته بوردی . بونک ایچون بتون
جادبه لریخی ، بتون طلاقتلری ابدال ایتدی :
اولا ذوقی اوقدر مبالغه ایله تبریک ایتدی که
هیچ برقادین بود رجه سنه مقاومت ایده من
خن ایدردی . شینیوندہ اویله دل آشوب
بروضعت واردی که استانبولده هیچ بر
قادیندہ بو قدر لطفی کورمه مشدی :
کولهزلک : « بونه انکلایز مهارتی وار ، »
دبور ، بمهارتک البهستانک رنکنده کی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قطب جنوبی کشفیانی

شوبر قاج سنه ظرفنده عالمك نظر داشت
جلب ايليان قطب ثعالی کش-فياتي الان بردوام
اولديعى حالده شمدى به قدر بر ترتیبه حقیقه به متوجه
اوله میان قطب جنوبي کش-فياتي ايچوند بود دفعه
بلجیقال قبودان « ایریان جر لاش » ک ریاستی
تختهده اوهرق هیئت فنیه اعضاء زدن بولسان
بلجیقا طوبی ملزماندن « دانقو » و سار
ذوات نور و جک « ساندیبورد » شمرند بصر محیط
جنوبي به عنیت ایلهک اوzer و سانظ لازمه به احضار
واکال و حرکت ایلهشل در بوهیتک اساس مقصدی
شمدى به قدر بونشفلری سفاشک سیاحت
جنوبيه به اوقدر الورشی بولنامندن ناشی کشفنه
موفق اولنده میان مواني سفر ایدوب تصادف ایتد.
کلاری سواحل خربده سنتی ترسم ایقت و « ادره »
برونشده قرده چنقوپ بر رصدخانه انشا-یله
بروجه بالا ضایطاله هیئت فنیه اعضا ندند زومی
مقداری محل مذکورده قاله رق اقامتلري مدتبه
بوز تهارینه و ممکن اولديعى قدر قطعه نك داخله
طوفري کيدرك قطب مقناطيسی « جنوبيتک موقع
حقیقیستی تعین ایله علامه هواشیه مقناطيسیه و اقلیمه و
سازه نك هر کون قیوداتی حفظ ایله شمدى به قدر
حوالی مذکوره حقنده غایت سطحی و تمام اولان
علومی ایکال ایلکدن عبارتند .

اشبو سفينة و «ويلقس» اراضيسي
ساحلي امتدادنجه سيره دوام ايله «ينقوريا»
اراضيسي نده کي «ادر» بورنه کيدرک مذکور
بروننه قره يه حقه حق اولان هيئي بر اقددن
صکره بالجیقا سفینه سی، قیش ائتس نده اوراده
قالمه عبوریت حاصل او له حق بر مانعه تصادف
ایلدیک حاله کله جلت سنه هیئت مذکوره عودت
آلپ و مازمه کتررک اوزره ملبوته عودت
ایله چکدر رسمی کوردیکن واپور بالينا بالغی
صیدینه مخصوص او له حق نور و جده اعمال او نوش
بر واپور اولوب ابحار مخصوصه سیر و سفر ایلک
او زره تانت لازمه بر حائز اولدینی حاله قبودانی
جرلاش» طرفندن دها زیاده توصیه و تحکیم
ایدلشدرن ۰ ۲۸۳ طویل تدقیق یابی میل سرعتنده
وبلکن ایله سیر ایلک او زره آرمهمی ناوی دوناینده
و تکنیکی ذکر زیاده محتملدر. تجهیزات مخصوصه سی
میاننده و بجل و اسطرسیله اداره اولتفی او زره درین صو
اریسلیمی تربیاتی و اسنادنبل ادواتی والینا بالغی
طوبیلری و بونکله بر اه بجهیدلزومی اولان هر نوع
آلات و ادوات ایله احوال جویه و هوایه و فلکه یه

— او ! مژدهلر ... بونه موفقیت !
سرزی ال الله کوریورم ... دیگل آرتق
باریشدق ... فقط بنم دارالدینعی ده آیرجنه
بر ره قید ایدیکز ... بخ یانویه حکوم
ایدوبه کیجهنک بومهاتنه قارشی ...

نوبر الیله بوغازه دوغر و سریان
دکزک منجم انجلای نیلکوتی کوستی یوردی.

— لکن چو جو قولر ، بونه کوزل
بر کیجه ... هایدی براز دکنره چیقا لم ...
قصور کزی عفو ایدرم ، فقط بو شر طله ...
زیرا ینه کمیجیلک دامارلم او باندی ...
کنندیمه سزی تا بوبوک درمیه قدر کوتوره ...
چلک قوت حس ایدیسورم . نه دیر سکز ؟
های هایی ؟

بورای تصویب اولوندی؛ قادرینه
آرقه لرینه بر ستره، باشلرینه بزر اور تو
الق انجون داره لرینه چیدیله؛ ماجد بر
او شاغه صندالی امر ایتدی . بر چاریک
صوکره اوزون، ظريف، ماهون صندال
قلندره تقویت ایمیور دی .

سرمدي دومنه او طور تمشلردي ؛
حملده نوبر واردي ؛ او نه کي کوره کي ماجده
رك ايمشدي . بر بهلوان کي دكزله او غرا .
شيو ، سينه سنده خندله لره طاشان شوق
رش طثارت ايله ياقاموزلری کوبور ترک ،
فالدير ديني کوره کتندن نورلو برصویه نور
امله لری دوشور بیوردی . او نه کيلرسکوت
يدسيور لر ، ناك توک سوزلر دوشور بیور لر دی .
دکز يك کوزلدي . ماهي بر فحجه تر
سانکه دالله جقلرک وجود رعشه دارند
نتشار ايدن بربوي شوخ کي اونلري مست
يدوجه - نه احاطه ايدسيور دی ؛ صندال
صولري ياره رق آفديچه ساحلخانه لرک پخبره .
رنده ، فنار لردن سوزولش خطوط مرتعشه
شيا انکسار ايدسيور ، بوزولوب طاغي له رق
وجه لره آيريليلور ، صوكه بو بربري
ر آغوش ايدن لب براب دالله جقلرک اوستنه
كيدن ارتسام ايدسيور دی . بودالله جقلرک
ماقه لرندن ، ساحلاري يالمقدن متولد
(مابعدی وار)

چار یوشه درق، صیچرا شه درق ریختمک طاشلر-
بله اویناشیوردی؛ دکن برسکون خواب.
آود ایله ایکی ساحلی خفیف بر کولکه نک
آغوش انعکاسنه آمش، ظلام بوغاز لره
طوغز و طوبلانه درق بر سیس بر یکتیسی
اچنده سواحلک اهوالی بر معاهنه نک ظلالی
ایچنده کو-تریسیوردی؛ دوبه نک قر منزی
ضیاسی سواحلدن آقان بیاض ضیالر آردند
بر نور رجا کبی سطح سیاه در باده تیزه شیور،
سرپیلیوردی. قارشیده بکقوزه یالاشمش
وابورک بخار کورولتیسی ایشیدیلیوردی.
سیغاره ت پیتجه دلیقانی بونی بکله بیورمش
کبی التدن فر لاته درق کنج قیزه تقرب ایتدی:
— نه محتشم بر کجه!

کنیج قیز، هیچ بو کیجه مک کوز لالکنه
علامت محلو بیت کوس-ترمیوردی . ماجد
دوام ایندی :

— سز لک قدرساکت و معموم بر کیجه ...
شاعر لر کیجه نک روح پر سکونه حلول اینک
ایسته دکاری کی بن ده سز لک افکار ملا لکنی
کلامق ایستورم .

سرمهد بر حرکت ایتدی .
— ... بونی اک جوق ، بوملال ده نم
ثر تغیریم او لدیغی کشf ایتمک عذاب
روندن ایستیورم . اکر بکا آجیره کز ،
غفو ایتدیک کزی آغز کزله سویله کز ...
ارتق آیرله جغمز شوزمانده او لسوون ،
رچو جو قلقدن باشقه بر شی او لداینی مصدق
ولان او قاختاری لطفاً عفو ایتمک عنایتی
خشن ایمه جکمیسکز ؟ زیرا مدهش صورتنه
ستاندی او لیورم ...

کنج قیز متأسفانه مردانه رق :
نهقدر کچ ! دیدی : صوکره بوسوزده
آجینیر کبی علاوه ایتدی : — رجا ایدرم
ویله شیله لزوم کورمیکز ... او فاجق بر
ی ایچون بونه قدر اهمیتدر ! یک اعلا ،
ادام که اویله آرزو ایدیسورسکز ...
تبسمانه کوچوك الی او زانه رق : — فقط
کد : اندیمه شه طله ...

بو آنده بالقوونده نوبر کوروندی، ضیانک
ساقلرینه وردیکی سور زرین ایله قاییده
لوره رق بر « او ! » ایتدی .