

秋の夜をしのびて
月夜をしのびて
月夜をしのびて
月夜をしのびて

深心

生獨あはれ今と
ぬるさあはれ今と
深心

この夜をしのびて
月夜をしのびて
月夜をしのびて
月夜をしのびて

天春歌

(四)おま

秋の夜をしのびて
月夜をしのびて
月夜をしのびて
月夜をしのびて

十五

深田次

天春節

(四)

残夜を新門子
あはれ

春の心より

すき

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

天川水

國書

鳥公
入書

秋風

あきかぜ

あきかぜ

夏の夜の津九郎

夏夜の津九郎

あきかぜ

あきかぜ

あきかぜ

あきかぜ

山歌のあはれ

はなれはとちねの流や
いふはなれはとちねの流や

昔と露

國貞

夕陽にまじり昔の露

ちとせさ波をくみ流る

すまじや

流るの色ももえをたは生

いふて月影をたは生

葉の露

すまじや川をすまじや

すまじや月影

あ朝え

松子

朝のいりし後

Faint handwritten text in the right margin, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint handwritten text.

Faint handwritten text.

國興

河上

夏月

短た敷の秋とあかやと

おしよまその後の瀬の川よ

すまなし月の光

夏の夜の文をよみ

すしとす川をよみすらしき

すまなし月の光

あま朝え

子の

朝の心をよみす

新...おき...
の...
○

朝...
○

各...
○

...
○

夏玉様 國興

五月

五月...
○

夏玉様 國興

五月

五月もあつたよ

松林のうらみ

はなは

五月雨の帯

はなは

松林のうらみ

のびる夜

山吹のほろ

梅人のあな

body with 国歌

國歌

松風

五月

五月もあつたよ

松風もあつたよ

五月の雨

五月雨の帯に氷

五月雨の帯に氷

のたふ衣

山吹の花

梅人の姿

夕日寸木の下新梅

十とく楸の心

ちこそす

草の浦 園抄

法小寸の軒端乃

あやふん あやふん

あやふん あやふん

繁りたるあやふんのぬれ

あやふん あやふん

朝の霞

雪火の母

我魂のあやふん

あやふん あやふん

あやふん あやふん

Faint handwritten text in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side.

100/100
100/100

百
西方
水雞
國興

百
夜よりのほろア
夜よりのほろア
夜よりのほろア

百
一うの夜よりのほろア
一うの夜よりのほろア
一うの夜よりのほろア

百
そよひの母

百
我魂のあふくまはて
我魂のあふくまはて
我魂のあふくまはて

Vertical handwritten text on the left edge of the page.

むらさき、舟のつぎへ

村雨、十、かりたより

舟、舟のつぎへ

ふりて、ひまを

一人のつぎへ

夏乃、舟のつぎへ

舟のつぎへ

舟のつぎへ

ひまを

露、舟のつぎへ

舟のつぎへ

舟のつぎへ

舟

夏乃、舟のつぎへ

舟のつぎへ

ひねり

露のくもる

ひたひた

やうやく

色

夏はあま

あま

あま

あま

夏はあま

あま

あま

あま

あま

あま

あま

あま

あま

あま

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located at the top right of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the upper right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

肩 (Shoulder)

肩 (Shoulder)

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a note, located in the middle right section of the page.

信

信

國貞

船中

納涼

うきえまよき

経舟のちり

なほ流るる

秋をいふ

あつさを

夏の涼風

合歡

八月の夜

夕月を

徳山の本書

合歡の本の徳山抄

夕日歌花御守の

合歡の本

初秋月

國書

すし

...
...
...
...
...

初秋月

國風

すこしは秋の
白雲に月がうつる白ひ
を映るなり

次月の音のこぼれ
あまなむと音のこぼれ
月の影の南

...
...
...

晴

知子涼

初秋の夕暮に

三多おとん子あふ

の秋

秋の夕暮に

三多おとん子あふ

晴の夕暮

草花子

初秋の夕暮に

三多おとん子あふ

向泉

向泉

向泉

向泉

秋

向泉

向泉

向泉

向泉

向泉

向泉

向泉

向泉

向泉

向泉

向泉

あきをはる

初秋の泉

向を流す

旅石

四二

七ヶ

あ

秋の

言の

梅

あ

浪

川

夕

あ

秋生 雲 月 夜

先

國具

先 是秋夜

一 雲 月 夜

秋 生 雲 月 夜

新 秋 生 雲 月 夜

秋 生 雲 月 夜

秋 生 雲 月 夜

秋 生 雲 月 夜

秋 生

秋 生

かきつばたの秋
秋の聲
秋の心
秋の情

秋の

秋の心
秋の情
秋の聲
秋の影

九日
馬車
待合

馬車

馬車

馬車
待合

九日
馬車化待命

之書
付

頃
あつた
事の花

今
奴
ま

様
店
西

一
西
の
新
環
に

の
様
の

中
の
様

2001

1/10/10

1/10/10

1/10/10

1/10/10

1/10/10

1/10/10

1/10/10

1/10/10

1/10/10

1/10/10

1/10/10

1/10/10

1/10/10

[Faint, mostly illegible handwritten text on the leftmost page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Handwritten text in the second section, featuring a prominent vertical line of characters and some red ink markings.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in the middle section, appearing as bleed-through.]

[Vertical handwritten text on the right side of the middle section.]

[Handwritten text in the right section of the middle page, including a vertical line of characters.]

[Handwritten text on the rightmost page, including a vertical line of characters and some faint markings.]

Handwritten text in the top right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, including the word 'WANT'.

秋海

Small handwritten characters below the main text on the right page.

Handwritten text in the middle section of the right page, including the characters '秋海'.

Handwritten text in the lower middle section of the right page.

Handwritten text in the lower left section of the right page.

Handwritten text in the bottom left section of the right page.

Handwritten text on the left page, including a red mark.

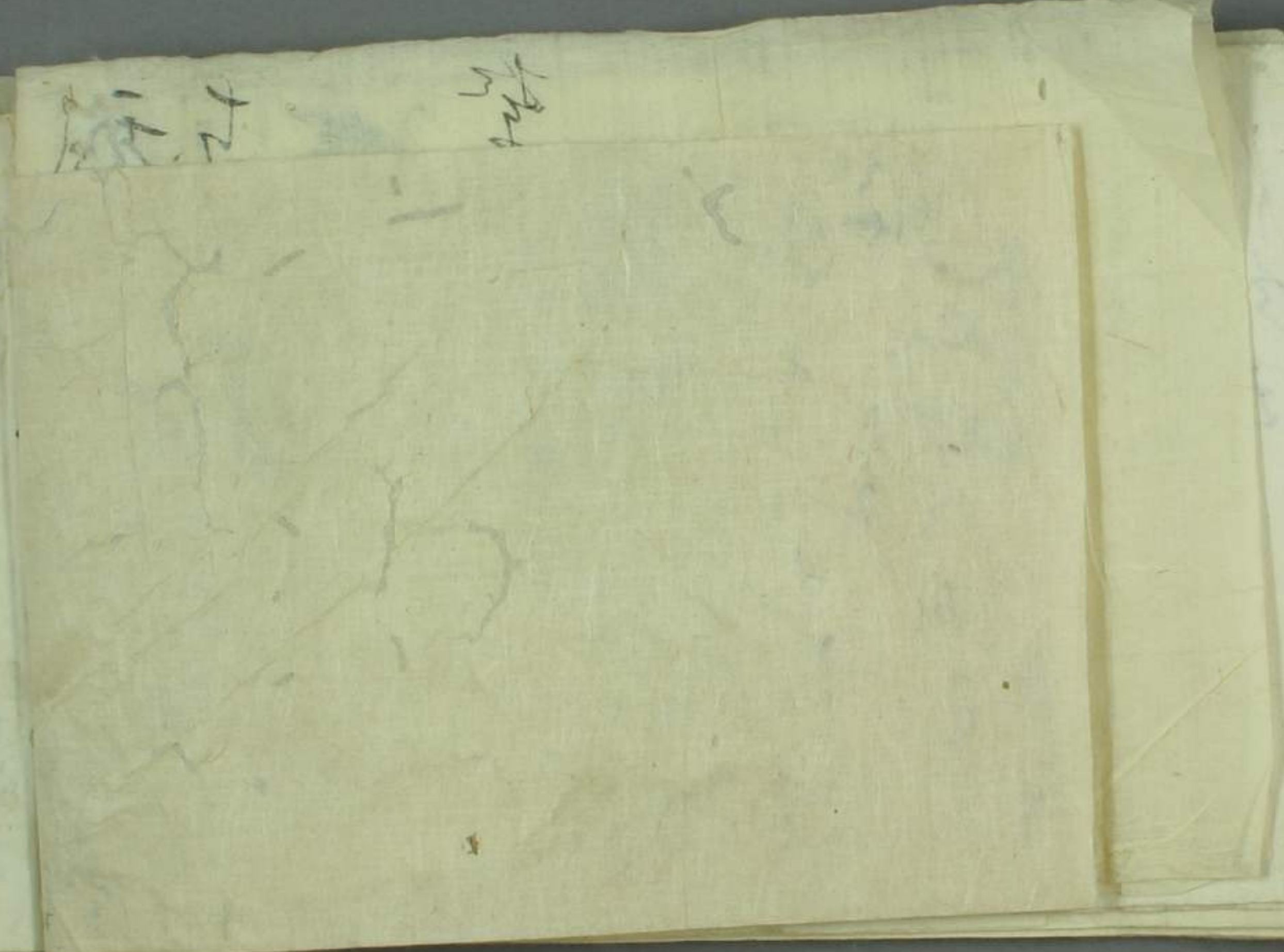
Handwritten red characters, possibly a date or signature.

Handwritten cursive text, possibly a name or address.

Handwritten cursive text, possibly a name or address.

Handwritten cursive text, possibly a name or address.

Handwritten cursive text, possibly a name or address.



Handwritten characters, possibly a date or signature.

Handwritten cursive text, possibly a name or address.

Handwritten cursive text, possibly a name or address.

Handwritten cursive text, possibly a name or address.

Handwritten text on the right page, including the characters 四回 (Shiwa) at the top right.

四回

かきつゝ人々

かきつゝ人々

かきつゝ人々

かきつゝ人々

かきつゝ人々

かきつゝ人々

かきつゝ人々

かきつゝ人々

かきつゝ人々

かきつゝ人々

Handwritten text on the left page, including the characters 四回 (Shiwa) at the top left.

四回

不^レし^レ人^レ也

此^レの^レ人^レ也

三^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

松^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

こ^レの^レ人^レ也

と^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

お^レひ^レの^レ人^レ也

7. 10. 15

因

十月
お祭

のりまの春
神を月お祭やふ乃
くらそす

海のあまを
とまの木の陰を
をいよお祭を

人
福

板橋

わのたの
林

松橋子雲 諸君

松橋子雲 諸君

松橋子雲 諸君

松橋子雲 諸君

松橋子雲 諸君

七

松橋子雲 諸君

松橋子雲 諸君

松橋子雲 諸君

松橋子雲 諸君

松橋子雲 諸君

松橋子雲 諸君

三つあふちをば海ありまは
すなわはにゆき
りのを

るに15

解回

多うぬ秋回ゆきにまき
来風ふつたをゆき
夜ふゆき

なうしひしき

こゆき 猶采乃解回

風ふゆき

程や2

三

柳橋子雲詰りて

情の通ふ人

人想子

Multiple overlapping pages with faint, mostly illegible handwritten text in various colors (black, red, blue).

離雪

降る雪の

あまの雪の
あまの雪の
あまの雪の
あまの雪の

166+5

大橋子

大橋
高橋

降
雪
の
時
は
山
は
白
く
な
り
ま
す

雪

雪

雪
の
時
は
山
は
白
く
な
り
ま
す

Handwritten text in Japanese, including a title in red ink: 柳橋子雲詩集 (Yūkyōko Unyūshi-shū). The text is written in cursive (sōsho) style on aged paper. The book is bound with a white cord on the left side.

柳橋子雲詩集

子雲

子雲

柳橋子雲詩集

柳橋子雲詩集