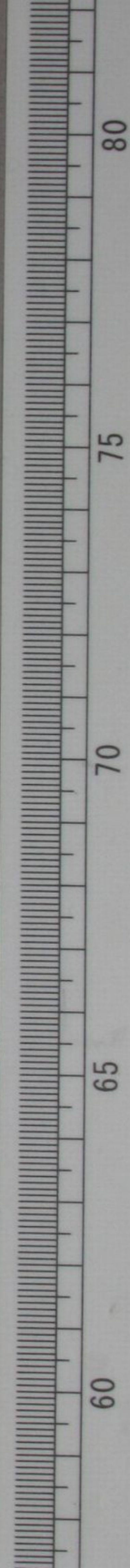
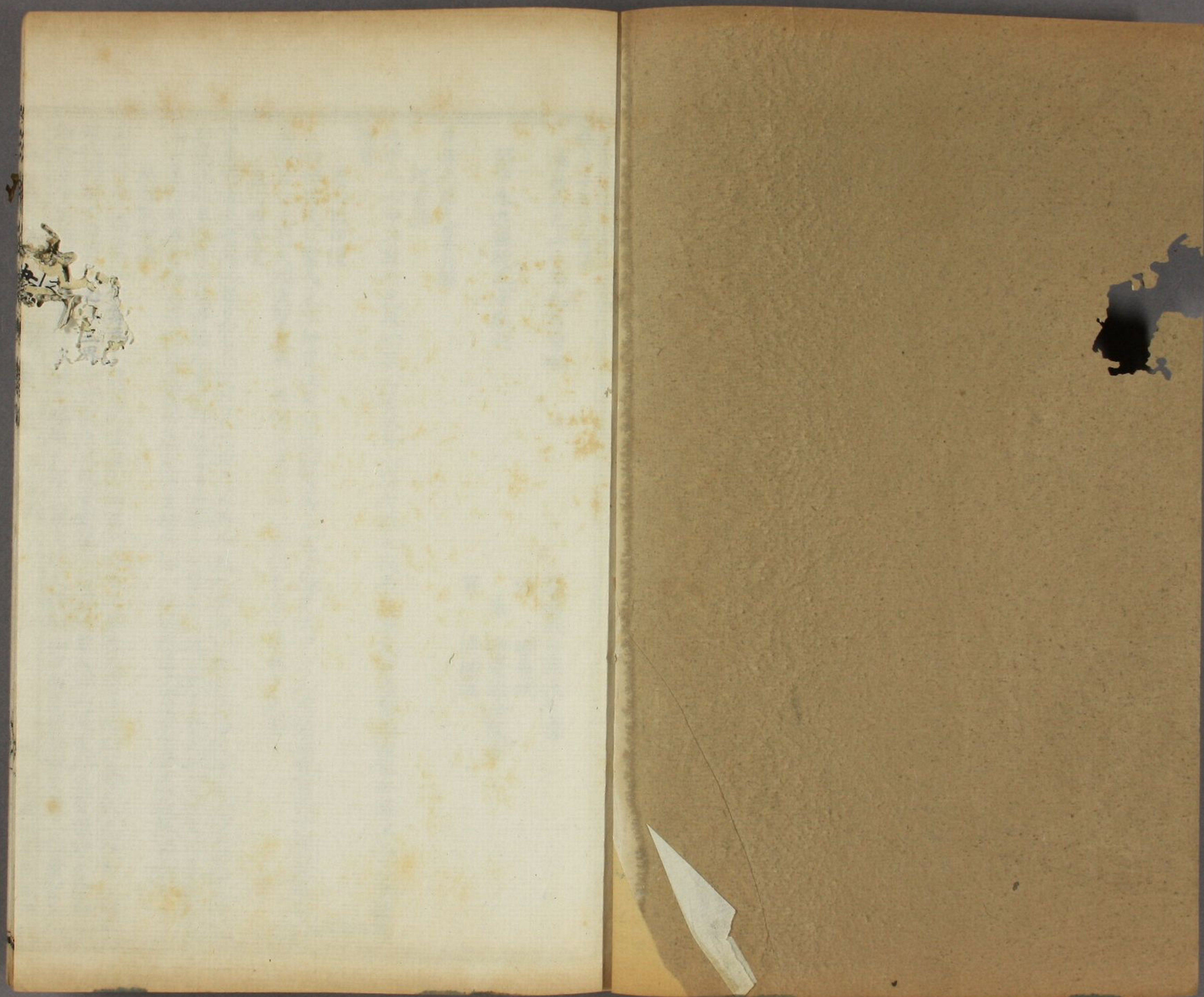




張三丰全書 江左書林印





張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編

張道淵子深氏敬書

姪 璜春城

男 璜素園全校字

男 璜礪溪

閻中朱道生晚成子敬刊

斗母元尊九皇真經

祝香讚

天中斗心中斗敬斗先敬心敬心還敬斗心符七返七數合九還九寶鼎焚香皈依斗母三沐三薰稽首頓首

志心皈命禮

太初神后天竺聖人主宰魁罡往來印度躬居高上之境極建大中之天統攝萬靈游行三界丹成九鼎道濟羣生大悲大願大聖大慈一炁梵王先天神后摩利支天斗母無上元君

志心皈命禮

至真傳道太清選仙居武當而啟教為文始之正傳如癡如醉混仙跡於麗春教孝教忠闡玄風於華夏度萬三於滇海婿女同升續龍虎之神通道法兼備十方寶筏三教宗師大悲大願大慈大仁至玄至妙至奇至神東華首相三清外臣雷霆神吏靈寶天師太和一炁始祖道通文遠真君通微顯化天尊

志心皈命禮

玉清內相金闕選仙化身為三教之師掌法判五雷之令黃梁夢覺忘世上之功名寶劍光輝斬人間之妖怪四生六道有感必應三界十方無求不應黃鶴樓中留勝蹟紫芝洞內煉靈砂存聖像於雲崖顯仙蹤於玉宇闡法印香火作玄嗣之梯航大聖大慈大仁大孝開山啟教玄應祖師天雷上相靈寶真人

三

卷七

九皇經

上海江左書林印行

F0290-(4)

純陽演正警化... 帝君興行妙道天尊普度先圖自在文尼真佛。

開經玄蘊咒

一炁胎無極先天地根洞虛含造化恭肅候神明月吐白毫相雲歸赤色門天潢隨轉運帝輦不留停
德合三元理功傳九子靈巍巍真父母郁郁古經文至道包玄妙真人體至誠虔心能感格萬古署長生
先天神后斗姆元尊大道九皇真經

爾時

先天道后斗姆元尊居一炁梵天斗樞宮內與周御國王斗父天尊俱俯觀下方有一真人姓張名通道
號崑陽乃係九皇第五天禽臨凡修道於北元南明之際寄跡嶸峩福泉山虔誠禮斗候詔飛昇斗姆慈
心感動璇璣運處劃然一聲現出光明妙相乘七豕之車一時辰內即降真人禮斗壇中結彩雲懸寶座
而為說此九皇真經真人稽首頓首伏拜座前

是時

斗姆告真人曰起吾語汝吾即摩利支天萬泰陽也天皇之前吾已出世地皇之先吾住西洲天竺國運
大神通往來印度繼見北洲鬱單越周御國王辰祭從心慈好善因往助之竟淨土築垣闢持書戊己之
宮實養金胎之室一團神氣三次超脫為生聖嗣九頭長曰天英是為人皇後陞玉真仙靈二曰天任三
曰天柱四曰天心五曰天禽六曰天輔七曰天冲八曰天芮九曰天蓬瓊林玉蕊亭亭森森是為九子是
號九皇人皇與羣季分治九州稱居方氏仁風灑蕩普惠羣生九皇昇舉子母同居元始稱吾為先天道
后以著養育九皇之德鴻鈞在手掌握斗樞九皇上映九星九星環繞一垣君憑一炁妙更化七元君九
辰或下世七元代運行

斗姆曰若世有修德行道之人敬問九皇所司七元所代者但與說北斗列星其所宰皆可也斗為天
車運於中央臨制人表燮理陰陽建四時知五行定諸紀移節度均繫於斗一為天樞主陽德二為天璇

主陰刑三為天璣主福善四為天權主福惡五為玉衡主生殺六為開陽主百穀七為搖光主六師八居

開陽之左名曰輔星九居搖光之右名曰弼星皆所以佐斗成功者也於是說大聖北斗九皇星君列號曰

大聖北斗九皇第一陽德貪狼星君

大聖北斗九皇第二陰刑巨門星君

大聖北斗九皇第三福善祿存星君

大聖北斗九皇第四珍惡文曲星君

大聖北斗九皇第五生殺廉貞星君

大聖北斗九皇第六樹穀武曲星君

大聖北斗九皇第七統師破軍星君

大聖北斗九皇第八左輔同明星君

大聖北斗九皇第九右弼隱光星君

如是星君名號燦著天文掌延生注死之籍司福善禍淫之權天子諸侯公卿士庶一切生命均屬斗宮
若有善男子善女人身遭老病種種苦趣但能悔罪消愆誠心禮斗誦此大道經訓燃點九皇神燈照護
命宮自然轉禍為福化侵為祥所有效驗不可具述

斗姆曰北斗之迴旋端望七元之返復其體坤中乾其性柔中剛道闡妙中妙氣稟陽中陽秦末之年顯
化西漢現身說法面服高皇若有祈福善人欲睹七元金仙大聖之儀者必先掃除塵念清淨心源恭身
頌首冥目靜觀天樂浮空之際自現金容自露金身有若麻姑神像有若上元夫人女子英雄之氣慈悲
普救眾生但得七元君涉降於中庭諸邪皆鷓退百福自駢臻於是說北斗七元解厄應驗咒曰

大聖北斗七元君能解一身厄
大聖北斗七元君能解二豎厄

大聖北斗七元君能解三尸厄
大聖北斗七元君能解四殺厄
大聖北斗七元君能解五賊厄
大聖北斗七元君能解六淫厄
大聖北斗七元君能解七傷厄
大聖北斗七元君能解八難厄
大聖北斗七元君能解九橫厄
大聖北斗七元君能解十魔厄

聖哉七元君

福及信善人

有疾皆能解

無常不敢侵

神於醫治病

應似谷傳聲

欲睹光明像

焚香候月生

斗姆曰七元返復又望九皇迴環敬七元者能使人却死延生敬九皇者更令人成仙作佛若有善男女先禮七元高真復禮九皇大聖其居家住宅必有甘露下降醴泉發生而飲之返老還童金光罩體再於九皇位前一週供饗九載行持功成行滿跨鶴昇空禮斗善報有如是者於是說北斗九皇應驗咒曰
大聖北斗九皇君能解一切厄
大聖北斗九皇君能解二曜厄
大聖北斗九皇君能解三災厄
大聖北斗九皇君能解四緣厄
大聖北斗九皇君能解五纏厄

大聖北斗九皇君能解六塵厄

大聖北斗九皇君能解七殺厄

大聖北斗九皇君能解八風厄

大聖北斗九皇君能解九幽厄

大聖北斗九皇君能解十纏厄

神哉九皇君

恩光遍九垓

無障無災體

不生不滅身

往來勤度世

天地普遊春

道法無邊際

祥雲護上真

斗姆重告真人曰七元九皇皆吾先天一炁相接而生一炁之動靜陰陽晦朔晝夜昏曉皆倡率焉一氣之造化五行八卦河洛易數皆渾括焉年月日時天干地支東南西北山川海嶽卵胎濕化無非一炁之所在大無不包細無不入信之者生背之者死從之者昌違之者亡三教大罪均宜知此汝本九皇第五天禽下界不恃前因只憑現在現在能修前因可續七九功成將臻聖境故吾說此經典名曰先天一炁九皇真經吾說汝傳最為親切此經在處萬靈守衛千聖稱揚三元梗概一氣相連熟讀此經克離死生熟讀此經克悉玄因寶而傳之非人勿示
斗姆說經將畢天仙列宿來迎還於斗宮是時真人受得妙法上對斗姆言某今誓願流行以傳善士若有男女受持讀誦我當與斗中仙官所在擁護於是再拜斗姆而說讚曰

家有九皇經

本命降真靈

家有九皇經

父母保長生

家有九皇經

七祖皆超昇

命之傳上聖喻言上品金丹靈比先天元神極隱微而難測妙含兑中少女納震男之陽光真經即真鉛也昔上陽真人註太上度人妙經作題頌曰太上端居太極先本於父母未生前度人度我真經度若問真經癸是鉛愚於此題亦云

字佑帝君開經讚

先天祖炁默默深深琴彈法韻笛奏仙音香花滿室似瑶林內院沉沉無上三尊聖駕臨

先天祖炁大藥也默默深深未判時也琴喻致和也笛喻調息並喻空中也香花句比鉛花出鼎末二句實指一塵不染至誠感動也一偈已見全經之旨

爾時洞玄張仙真虬龍捧筆演真經經言三教古聖人道高萬世享明禮東周尼山素王生冬月望日臨昌平周正建子冬月屬戌於今則屬九月十五日也西方悉達牟尼身四月八日臨衛城商正建丑四月屬辰於今則屬三月八日也十方三界太上君二月十五降威靈商正建丑二月屬寅於今則屬正月十五日也幾千百載轉鴻鈞元炁足兮鍾聖英天地上此三尊浩浩劫劫皆知名

爾時者爾即己我之對時即陽生之時先天大道皆自爾時發露故說真經名用此語作起祖師演洞明經晉秩洞玄洞無所不通玄能窮其妙今又演此靈妙真經包括金丹大藥虬屬陰龍屬陽陰陽會於筆下大道出於真經也經言古聖人出世成道之後受享萬代明禮勉後學頂禮聖人勉後學誠求金丹也然此上聖三尊誕期不同即可想先天藥產活子時亦不可拘聖人要數千百載轉鴻鈞元炁充足而後鍾育其靈此正如金丹之道必越五千四十八日然後金氣足而水潮生也天地之上惟此三聖最尊一身之中惟此金鉛最貴浩浩劫劫皆聞其名得丹之後經浩劫而不壞也

吾今敷說三聖經水有淵源樹有根願人體此三聖恩歲逢聖誕抒虔誠不須邊豆如朝廷不須懺會鳴魚鯨只須齋肅正冠巾洒掃精廬絕懺塵空虛室然銀燈香篆盤旋一縷清水果若花潔且馨卑躬頂禮候雲輦願保乾元亨利貞願斷貪癡愛慾嗔願習道德五千文願行三教游長春一念真參念不紛鴻

床下賜不因循三聖統該萬部神予福予壽誰阻臨

祖師以敬聖人之意敷說真經則尊真經者即當如尊聖人先天一炁自虛無中出似莫測其根源而宜知陽產癸中實是水有源木有本但願人體念其本源之恩若逢真一炁臨必抒虔誠迎迓如值聖人誕期焉參同契曰至誠專密謹候日辰是也君子以此道為貴則邊豆之事付與司存懺會之徒任彼僧道我惟齋吾心肅吾神又室臨爐正冠岸巾而待以黃房為精廬以玄闕為虛室纖塵盡掃萬慮皆空金銀光現儼若明燈銀燈喻鉛鼎也一縷清香即是一陽初氣水菓若花正佛家藥物之喻也爾時水源至清玉蕊初發豈不潔且馨乎參同曰真人至妙若有若無爾時要卑躬頂禮曲聽旋視則真人之雲軒方至候真人如候聖人也乾元亨利貞比五行之攢簇貪癡愛慾嗔須一絲之不掛道德五千言說此真常道也參酌乎三教之訓乃許大用當前得之俄頃永保長春故曰一念真參鴻床下賜也不因循者片晌結成陽丹也三姓會合於中宮萬神皆為之聽令故曰統該萬部也福我壽我全在先天一身之識神誰敢阻哉

若把真經當真金勝似人間凡鉛銀至誠專密懷奇珍汝家定許不空貧潤身潤屋富庚辛安居自在樂無垠匪惟減壽而延齡亦將立命以全形暗中黑籍除幽冥視履嘉祥瑞靄眼前已展大門庭身後還

有賢玉昆積功累行洽比鄰風行鄉黨化為仁百年蟬蛻返瑤京朱霞擁護登天門

真經即指真金祖師至此明說也真金為長生命寶豈是凡鉛凡銀所可則語但當至誠專密寶若奇珍則真金返舍黃白滿堂夫豈復嘆家貧乎潤屋潤身安居自在皆言凝合丹頭真氣在抱也陽丹到手之但如煉已築基只堪減病延年直可立命全形長生久視也斯時也仙班題姓黑籍除名所謂罪垢凡塵一筆消也視履之間安然淡然大展門庭丹廬署仙人之府再以陽丹母氣擒伏陰丹子氣煉成金液九還復加以換鼎分胎則金昆玉仲箇箇會騎鶴也由是而隱顯人寰積功累行既度了我復度他人天符一到白日飛昇則朱霞擁護登天門矣上根道器須體經義實行乃可臻此勿謂終身口

誦即可成仙也

莫逢聖誕不關心。忿恚交加逞惡聲。房中昵色並宣淫。天神察奪難留停。平時敬聖極忱忱。到此尤宜戒懼深。此刻全無頂禮情。即此可以推居恒。

人逢聖誕最要關心。時值陽生須當用意。若猶忿恚逞惡。貪戀淫色。未有不走真氣者。非特自損其身。天神糾察亦將奪其壽年。待時煉已。固屬忱忱。入室臨爐。更深戒懼。求鉛無鄭重之情。則居恒煉已。亦可推其不純也。此節反覆誦誦詞旨極明。

吾願人人奉祇承。洗心滌慮孤衷純。視雖不見聽不聞。儼然三聖乘紅雲。宣尼威儀旭日暎。釋迦法象秋月輪。圓闡紫氣來續紛。使人瞻畏時兢兢。高山景仰彌懇勤。士庶終非凡俗倫。

敬聖者須致欽承。求鉛者宜守靜篤。洗心滌慮純孤衷。以觀其復焉。純與雜相反。求丹純誠。乃克有濟。大抵氣定神凝。則純欲動情。勝則雜。按候求鉛。則純非時。妄作則雜。又況先天之氣。默默深深。無聲無影。不見不聞。夫惟恭已視聽。乃如有見有聞也。觀聖人之乘雲。若真人之出鼎。師所謂一顆紅光。是至真也。如旭日者。陽光新現。初三之夕也。如秋月者。金水充足。十五之夜也。如紫氣者。真氣騰騰。玄關火發也。丹家言初三。又言十五者。初三象金水之氣。新十五象金水之氣。足氣不足。則水不生。初三十五須在一時。看須作一串。想不可以數算計也。若以數算計。安得謂之活子時乎。初三之中。即兼十五。初三則二分藥嫩。十五則陽氣純全。黃庭云三五合契。九九節是也。此時進火。則有紫氣入關之象。否則稍遲刻數。即落後天。而陽丹難就也。故當要瞻望兢兢。勿失交動之候。高山景仰。所謂形山對面迎真人也。丹家知此。雖士庶亦超凡倫。入聖之機。就在此一戰成功。人可不重其事哉。師傳口訣。盡洩於此。為同志告。

中天花雨遍乾坤。說法臺前氣象新。山河大地生光明。蓮社花開白雪春。上帝嘉憐演真經。遣神侍衛來丙丁。是日。是夜。月出庚清。輝朗映虛危。星碧落。隱隱聞簫笙。捧爐信士望空迎。尊經為主身。為實從此修持解邪祿。

持解邪祿

中天比虛無之境。花雨譬金水之生。虛無妙合。乾坤鼎爐在其中。天星地潮。正如遍滿乾坤也。說法臺煉丹所也。臺前之氣象。何如泥丸。云山河大地。發猛火。張果云。開爐已覺放光明。此臺前之氣象也。蓮社花開。白雪春。鉛花現。如雪花白也。上帝喻心。君心愛真金。即運神火以煉之。悟真謂。更假丁公煨煉。也是日。是夕。正逢月出庚方。雖明演經之時。正表求金之時也。清光吐露。照映虛危之穴。碧落簫笙。恰似承迎鉛入。夫婦交歡景象。捧爐信士。即指修丹之人。我投彼家。彼反主而我反賓。實主浮沉。彼我顛倒。極是求丹妙法。從此修持得丹入鼎。則陰消陽盛。可解邪祿矣。

天地不和。誦真經風雷雨霽及時行。節氣不和。誦真經。春秋冬夏能調勻。邦國不奉誦真經。東南西北慶咸亨。民物不安。誦真經。山陬水澤盡歡欣。九幽九獄。聞真經。可超滯魄。度亡魂。名山名院。藏真經。可接羽士引高僧。

誦謂修持也。天地比一身。一身之運動無常。則雨暴風飄。坎離奔逸。雷轟露冷。男女驚狂。欲使風雷雨露之順布。則必善修真經也。氣節言四時四時之政令不審。則春卯秋酉沐浴乖違。冬暑夏霜。陰陽反變。欲使春夏秋冬之合符。亦必善修真經也。邦國此丹。基真經安全。則東南西北皆共慶。民物亦此丹。基真經泰定。則山陬水澤皆相懽。他如幽獄魂魄。皆屬陰邪。得真經而陰退也。山院羽僧。體存陽半。得真經而陽全矣。

真經妙諦。包層層真經。首重聖誕辰。片晌信受亦生榮。矧能永保登上乘。干祥未可具敷陳。瑤函參透即蓬瀛。巍巍宣說靈妙經。洞玄主宰天師孫。

妙諦層層承一段。而總束之。民物邦國。氣節天地。其於築基煉已。採藥和丹之層次。密包其中。然此篇真經。只重金丹大事。故開首即講聖誕。以比先天之生金丹。以真陰真陽。二八同類之物。擒在一時。煉成一粒陽丹。其造化在片晌。人能片晌信受。即能片晌生輝。况又保而不失。舉陽丹以合陰丹。煉為金

液九還豈非更登上乘乎。九還成就千祥雲集。人能參透瑤函。則與蓬山不遠也。宣說此經。闡揚靈妙。若非洞參玄微之主宰。其孰能之。主宰為誰。張天師聖孫三丰祖師也。惟真師能談真道。夫豈易言者哉。中三教大聖靈應真經

中喻自外入內。金來歸性之功也。三教喻養性見性復性之道。與前三教合取一義。大聖比大還靈。即一粒靈丹。應即內外相應真經者。金液也。

孚佑帝君開經讚

醍醐灌頂味醞香醴。法臺掃淨。花雨彌空。白雲開嶂。出晴空。滿院和風。遙望三尊聖德容。

富頭一偈已見。此經皆言金液大還之旨。茲不必註。

洞玄至人張仙翁。經傳靈應下蒼穹。道有三聖位居中。先倡後隨聲教隆。一尊鄒嶧兗州東。一尊潮音落迦峯。一尊闕令啟玄風。道行華夏及胡戎。中三聖人降天宮。恩波浩浩澤溶溶。集義為氣精神充。至剛至大誰陶鎔。尋聲赴感慈悲洪。救苦救難蘇塵蒙。文始先生如游龍。領袖羣真參化功。三聖靈光間氣鍾。亦因學養足三冬。大人尚志飭儒躬。居仁由義出羣雍。普陀念道抱孤衷。十魔九難證圓通。石樓山上雲霞封。苦志精修神丹紅。拔宅齊昇直上冲。至今明月照蘿松。

靈應真經祖師下蒼穹。傳與人間何殊甘露下降也。三聖雖殊。總一復性之道。總一守中之理。故皆位乎中焉。先倡後隨者。前三聖倡之。中三聖隨之。有如金丹倡於前。金液隨於後也。參同云。卒得金華轉。而相因化為白液凝而至聖。又曰。金華先倡。解化為水。金華者。先天一炁而已。功夫到此。聲教愈隆。當其先三聖之出處各有不同。然皆是乾金之體。鍾靈毓秀。下降天宮。恩佑世人。此亦如金丹入鼎。與乾交合之後。渡鵲橋上崑山。旋化為一盞醍醐灌頂門。而下鵲橋歸黃房。而結靈丹也。浩浩溶溶。實形美液之狀。此丹也。乃是集義而生。義屬金。至大至剛。天地不能陶鑄。又復尋聲而至。至此還救苦救難。甘露通洒塵途也。日破頂而出。矯若游龍。可參造化之功也。靈光如此。無非自修持養育得來。亞聖之尚。

志慈航之煉道。石樓之修丹。皆同此也。

吾願人間盡恪恭。仰瞻功德如高崧。若聞三聖誕期逢。茗香馥郁水花濃。默誦真經蕩滌胸。如沾聖惠睹真容。儼然入廟調笙鏞。儼然入寺諧鼓鐘。池上龜浮聽鼓筒。雲間鳳舞和絲桐。法駕青鸞白鶴從。有感即應慶重重。

金液之生。祖師願人敬重之。此箇誕期。是比金液生時。若香馥郁水花濃。比其香如酥。甘如蜜也。蕩滌胸襟。始沾金液之惠。結成靈質。如睹金光之容。此等道味。非凡人所得嘗也。陳上陽真人云。刀圭入口。運已真火以養之。運火之際。忽覺夾脊真氣上冲。泥丸漚漚然有聲。似有物觸上腦。中須臾如雀卵。顆自睜下。重樓如冰酥香甜。甘美無比。覺有此狀。乃驗得金液還丹。徐徐咽歸丹田。自此而後。常常不絕。閉目內觀。臟腑歷歷如照。燭漸次有金光罩體也。至於笙鏞以調之。鐘鼓以樂之。正金公與青娥相見時也。敲竹喚龜。聽我喚鼓。琴招鳳。鳳受彼招。此即悟真篇之旨也。青鸞喻龍之弦氣。白鶴喻虎之弦氣。龍吞虎啗。內外藥凝。有感即應。聲氣相通也。此言金液內藥。必合金丹外藥。而後成功。慶幸耳。

儒生頂敬開明聰。細流頂敬豁疑聾。羽人頂敬振昏聩。莫將三聖分三公。三教殊途妙自同。養性存神萬里融。見性定神萬法空。玄門退步多英雄。煉性調神合其宗。

學真道之人。無分三教。只要敬重靈藥。結為靈丹。則養性存神。見性定神。煉性調神。三教皆合一宗也。真經諷出韻。瑤瓊瓊琅琅。玕相玲瓏。派墨消除寶。猷熊世間當用赤紗籠。可以傳之戒商工。可以表之勉士農。可以訓世而課童。可以戶誦而龕供。可以迪吉而勉凶。可謂玉應而金春。真經細玩。垂簾櫳。方知三聖身始終。時雨化物生。慈龍甘露洒。天垂芙蓉九篇文。勢擁河灘。言寶筏度人。躬。

真經比金液觸丸泥。而有聲。故曰韻。瑤瓊結成大丹。則與佛家瓊瑤外丹。琅玕玲瓏相映也。派墨除而寶猷能。喻如鉛汞汞漆也。靈丹入鼎。百脈歸根。環匝關防。運符包裹。即如赤紗籠也。眾生識此。皆可入道。參同云。覆謬眾文。傳世迷惑。遂使宦者不仕農。夫失耘。商人棄貨。志士家貧。吾甚傷之。祖師與魏伯

陽同慈悲也故為重言。可以以曉之人能細玩真經則三聖之始終可知金丹之始終亦可知也孟子

之時雨大士之甘露文始之詞源皆如此金液大丹真乃度世寶魁

學儒學佛學仙踪不知三聖皆凡庸覆載林林與總總願人頂禮毋疎慵三聖之書如菽松千門萬戶

備殮養三聖之道如穹隆八方四極齊悒悒對經思聖宜肅雖靈臺勿始念憧憧靜養天懷若稚神主人

明月白腫臍時時刻刻戒輕鬆温温存存加研功經堂四面煖雲烘一粒心花含紫茸入聖超凡由我僕

人不知三聖之功必皆墜落凡庸人不知金液之道必不能成神仙願人對經思聖願人照經煉丹也

煉丹之法先要淨掃靈台勿使念擾合丹之後又要靜養嬰兒心如明月時時刻刻温温存存此十月

功夫也經堂喻丹田煖雲烘照悟真云內有天然真火爐中赫赫長紅者也結成一粒心花則入聖超

凡由我做矣

莫忘君父違孝忠莫尊冥頑逞禪鋒莫效旁門落空伺下墮泥犁入鬼叢三聖在天日曠曠顯良佑善開

陰濛真經傳出氣如虹文光赫赫斗牛衝高提長劍倚崆峒天仙靈聖號三丰

莫忘四句戒人立大本求大道也三聖在天明如皎日默為良民善士掃去災邪此亦如九還到手正

陽立而諸陰散矣經氣如虹光赫赫而射斗牛正如嬰兒出胎破頂衝霄的氣象今日之長劍高提倚

崆峒而說法者即從大道得來位登無上三丰仙師也

後三教大聖靈真經

後指丹成之後此三教義取同歸大聖即大道靈通則變化無方真經者真聖也

一陽何祖開經偈

修經圓滿普度良緣香凝寶篆地湧金蓮大儒大佛大羅仙跨鳳登天又見三尊聖象嚴

直經修圓滿是指大道已成也惟當普度良緣位證至無上耳此篇立意即如此偈

同玄真人張玄玄懷抱真經與世宣於今又說三聖篇三篇九聖九陽全柱撞文帝七曲前達摩初祖一

蓋蓮子佑獨憐大願船派開南北道無邊三聖靈通普八埏修身苦行曾經年孝友仁慈功德完廣行三

教心拳拳過江面壁志向堅道包三教神開關終南十試屹如山大哉三教公能肩人見無為樂自然誰

知有作六共先

祖師抱真常之道重與世宣又作第三篇以全九陽之數喻九還之成就也三位聖人皆證大道然皆

自苦行修來悟真曰始於有作無人見及至無為衆始知正此意也無為喻面壁之事若云神通顯化

則是聖人之慈悲却又有為於世也

三聖慈悲滿塵寰化蹟無方難縷談十七世為卿相班陰騰文中常有言萬古宏恩堪詠歎音福星朗照

徹微垣東西土說大乘禪少林寺上豈無緣六朝衲子正紛然非師誰與挽狂瀾佩劍遨遊遍海天英雄

男女授真詮奇名幻姓題山川九州婦孺皆聞焉

此段言三聖之分胎出神靈通顯化蓋望後之成真者亦如三聖慈悲訓俗化人黜邪扶正朝遊北岳

暮宿蒼梧普度良緣也

今我宣揚志士前功果須如三聖圖成佛與成仙善心善量宜廣寬若無德行培本元動有羣魔作

障纏道成混跡隱煙寰山階他日乃高遷

此段勉後人上希三聖敦崇功果廣修德行而後能成大道也

三聖之心如醴泉沛澤長流濟後賢向使清河忘人間何必現身為宰官向使多那隱涅槃何來五葉下

西乾向使回翁永隔凡誰度何王與劉韓三聖之心最纏綿後塵誰步許誰聯

此段即三聖之功德而反言之若使三聖道成全無顯路安有若大慈悲若大法派哉誰步後塵雖似

祖師自喻亦以勉勵後學

今我敦辭不憚煩望人精進窮瑤圃文祖真經闡妙鸞註參大洞包靈丹達祖真經見詩絨珍藏腹內養

泥丸達摩祖有詩云腹內呂祖真經極大觀詩詞歌論韻珊珊萬人皆度萬人歡魏魏寶駕駐雲端

上海江左書林印行

此段言三聖著述皆以上品丹道為主。文昌帝君本以儒而參明大洞。得成神聖者也。聖賢何嘗不學仙道耶。達摩祖師亦以佛教似煉金丹。得成聖僧者也。是真佛釋。何嘗不求仙道耶。而呂祖則不待言也。萬人皆度三聖婆心。不已見三教之同源哉。

我願羣生頂禮虔每逢吉誕焚梅檀。花果燈潔且鮮。塵埃掃淨豁松關。默誦真經見聖顏。一輪海日上三竿。萬里朱霞照大千。恍如聾啞捧華鑿。宛如飛錫半空旋。又見紅雲起碧藍。笑迎黃鶴舞翩跹。天神天將搖雷鞭。三聖凌風入紫煙。

此段即三聖之法象靈通喻出神之妙用。吉誕比脫胎之時。松關比上丹田塵埃脫盡。方是還虛見聖顏。喻見已身法象也。日昇霞照喻神光也。三聖之法駕。即比今日之法駕也。神將雷鞭。所謂天丁迎衛。霹靂一聲天外天也。

莫道此沙難求。攀至今訓草如邱壘。莫言隻履遺市廛。至今蓬髮尚迴還。莫謂樓真只酒三。至今常降嶽雲壇。

此段言三聖之靈通。不但當日道成顯化人間。即今教訓人寰。其神德猶未已也。頌曰。性量圓滿。法周沙界。萬緣雖息。一真自在。見種種相。及萬萬代。引導羣迷。真修不壞。

於戲三聖澤咸沾。願人凜凜對莊嚴。為演真經作疏箋。不須問卦與祈籤。只須積德養清廉。自有神麻疊次。章文昌筆錄。皆誣傳。胡僧捧偈。那須參靈寶。畢法休研鑽。直經妙諦。挾鐵砭。瑤臺說法。掀美髯。

此段言沾三聖之澤者。必體三聖之真道。祖師真經。即當修行之士。一通洪願。疏文。但願積德養廉。修成大道。不須打卦求籤也。道成之後。神麻疊賜。有如天符。累詔。他如妄學筆錄。求文帝開悟。聰明。妄談棒偈。謂佛法原來如是。修持靈寶。只圖却病延年者。皆非三聖之真傳也。祖師作三篇大經。標明大道。正可謂世人。誠疑古仙云。為甚此心。開大道。只因原向道中來。祖師慈悲之心。不又與三聖相同哉。師髯最。美當年。遨遊雲貴人。皆呼為美髯張。公登臺說法。如見掀髯微笑也。

洞玄度人寶懺諸天無上真經

開經偈

太和一氣轉鴻濛。演教人寰霽日紅。包羅萬象森羣萃。慈愛文章錦繡胸。鼓鑄元黃氣。潛明橐籥風。經為天口話。高宮

爾時

金闕至尊

玉皇上帝端拱彌綸之境。高臨蹀躞之天。紅雲捧座。身現三十二色寶光。照臨下界。睿念惓惓。因降

玉音垂訓。左右諸弼。而白眾言。方今海宇羣生。沐承平之化。多鄉善之人。但有獨善。必須兼善。若無兼善。即非善善。汝等願力宏深。更須乘時。闡教默贊。

熙朝仁風。遠播化雨。長施慈惠。悲度羣倫。仙秩還超聖境。是時玉虛師相

真武玄帝。稽首上言。臣自黃帝時。養真太和。克成上道。叨侍紫霄。迄今四千餘載。始生一人。天師之後。號曰全一。廣立功行。有大神通。闢邪演正。敷訓元明。南極會上。曾封為繼武真人。謂其光顯太和。追踪臣後。

玉清至尊。封為廣慈普度。上清至尊。封為飛龍濟世。

太清至尊。封為文遠真君。西南諸省。屢受鴻麻。臣念此真。足當鉅任。但恐職微。難宏普教。至尊如寵。必不負恩。現詣

昊天敬申高聽。至尊聞奏。喜暢天顏。勅宣陛見。母致遠巡。真君乃從容入。觀稽首座前。玄光覆頂。聖眷欣欣。

三井金書

卷七

洞玄經

上海江左書林印行

帝曰卓哉爾全一直君深明大道師相稱揚已知爾德果能推心浩遠暢發玄經佇命仙苑史臣代製寶誥錫爾光榮茲將爾全一直君晉秩洞玄帝君玉虛右相參法天師監察無方便宜行事上下八極任爾游行有功無過再申寵錫

玉音下垂真君拜命

帝受拜已乃退黃金之殿居赤玉之宮昊天師相即命玄天侍從導引洞玄帝君流覽北極宴叙三朝與諸真列宿洗程餞送乃復遨遊

三清懇垂寶訓

元始天王曰天地未判鴻鴻濛濛五居十內玄統黃中胚胎萬物涵養三才靜而生動混沌初開又說最上法言曰太和之氣種於乾父震為長男生自坤母出日入月闢門闔戶掌握陰陽為道根祖人若遇之壽誕萬古

靈寶天王曰順道成人逆道成丹造丹之法以讓以謙立中生正兀兀騰騰下閉地戶上開天門人若見此道無長存急急如律令侍衛我法身火符驅萬邪一點注黃庭

道德天王曰至道之精不在繁言外緣屏去神注丹田人心忘忘天恩綿綿往來內院順彼自然或長或短或後或前生氣瀾瀾如車轉旋行之純熟便可成仙

諸天訓已

吳天使至復賜瑤函一章並賜寶珪寶印寶劍寶冊九德偃月冠七星如意簪素綃綺霞之帔紫綃華衣之裳羽屬絳絲之裙八寶銖衣元光玉履飛雲金輅羽蓋瓊輪仗九光之節予十絕之旛前踞雙鳳後隨八鸞千乘萬騎朗耀清虛望闕謝恩返躬無既帝君乃拜辭

諸天上聖奉教推行

洞玄帝君降行雲之閣開度世之航爾時漏天久雨暑月凝寒人民怨咨稻梁淹浸法筵初起瑞霧團團

之航乃此一巷經根原

佳氣頻臨清風灑灑朗星照水曙日出山乃登妙臺用開寶訓

帝君曰大哉至道之微以言洞達至道之精以言明徹經可為法尊聖經以法吾法經本常道尊聖經以道吾道非有法相非無法相日用行習即呈法相非有道名非無道名事理倫常即是道名從經者昌違經者亡吾普法言於薄海吾宣道妙於遐方吾引善人於仙鄉

又言天人之間只有福善禍淫兩條是故作善者降之千祥不善者降之百殃修身之士止於至善而心定上塵不擾六根由是三尸去五賊除尸賊不能逞其毒功害不能近其身積善之中有驅殃之法焉非積之從而乃有善報也實去惡之時而已無惡報矣三聖大典善量無邊三聖大經善緣普度人何不勉而行之

帝君曰經典聿成人宜遵奉十方大眾六合羣生敬奉瑤章須知寶訓夫讀書須當為己而演經先在濟人慈悲廣注福祿來崇茲諭爾善男信女每值良辰焚香禮拜或居靜地掃閣繙書須存三大願廣立無量功一願君王仁聖民物咸亨二願父母康強宗族共盛三願沉魂滯魄度世超生存希有量合三無心不求福而福自降不讓禍而禍自平此經嗚處神鬼齊聽為此諭行各宜遵信

帝君曰經文最重參禮為尊先民有言至誠感格神駕臨虛人須頂敬勿誇水陸之奇珍勿飾法筵之儀器心清室靜氣聚香霏如觀列聖諸尊三元五嶽洞天福地海島山洲一切神靈都來頂上列列皈依合掌恭敬

志心朝禮此句每念聖號一位一聲即行禮拜

上清聖境元始天尊

上清真境靈寶天尊

太清仙境道德天尊

玉皇天尊玄穹高上帝

九天應元雷聲普化天尊
北極素王玄聖道君
南極長生赤精大帝
東華木公青陽大帝
西華金母元皇上帝
中央黃老元皇上帝
周御國王斗父天尊
摩利支天斗母天尊
諸天諸界諸尊聖父大帝
諸天諸界諸尊聖母元君
日宮太陽帝君
月宮太陰皇君
三元三品三官大帝
五方五嶽諸尊天帝
三十六天一切尊帝
九天開化文昌元皇道君
西來開化釋迦牟尼佛王
普陀顯化靈感觀世音王
然燈古佛玉虛明皇大帝
北極真武玄天仁威大帝

佑聖司命帝君
翊聖保德帝君
玉清首相闕聖帝君
天樞上相武侯帝君
太初玄元鐵祖齊陽帝君
金闕上相鍾祖正陽帝君
玉清內相呂祖孚佑帝君
玉清侍節韓祖恒陽帝君
普化玄覺張祖飛陽帝君
太清上相曹祖洪陽帝君
西華清妙何祖一陽元君
上清真宰藍祖養素帝君
◎八真派演一切廣道真君
太清右相劉祖海蟾帝君
上清右相再祖重陽帝君
符陽邱真君
紫陽張真君
◎南北二派列位真君
龍虎正法輔演教正一始祖
◎龍虎掌法列代仙師

太白救化青蓮先生王清文妙真君
蘇文忠公東坡先生衡文翼道真君
蘇文定公頴濱先生衡文輔道真君

◎歷代文儒一切得道真君

上清首相隱仙寓化猶龍二祖文始先生
上清真宰隱仙寓化猶龍三祖麻衣先生
太清靜宰隱仙寓化猶龍四祖希夷先生
上清右相隱仙寓化猶龍五祖大龍先生
玉虛右相參法天師猶龍六祖崑陽先生

宏願沈真君

普願汪真人

◎祖師派演一切真人

海上三山一切高真
十大洞天一切高真
四大名山一切高真
三十六洞天高真
四十大名山高真

海內十洲一切高真
四大空同一切高真
四大部洲一切女真
七十二福地高真
清源妙道趙真君

◎歷代斬邪護國神

歷代大忠義之神
濟生上化樂王孫真君

歷代大孝節之神
濟生普化樂王許真君

◎歷代一切濟生真君

歷代地仙仙師

雲天二十八宿萬象星君

十二宮神分野星君

三百六十感應天尊

天上天下值日功曹考校仙官

雷門守將十二天君

本府城隍碩德尊神

通天都府司瘟王者

當方土地社令神祇

一切大慈悲

普注人人身

志心皈命禮

傳經仙師洞玄無上帝君 三稱三叩畢

是時○諸天尊帝集清微之天臨虛明之殿

三清上座列聖中分有一高真孚佑帝君出班稽首而曰

諸天尊言弟子今觀下界善緣結自西南洞玄大開經典度人無量奉教推施明德新民天恩無既臣願

迷洞玄經讚曰

人習洞玄經 定生方正心 人習洞玄經 定生慈祥心 人習洞玄經 定生清淨心
人習洞玄經 定生智慧心 人習洞玄經 定生超悟心 人習洞玄經 定生仙佛心

歷代劍仙仙師

六十甲子支干列位星君

當年本命元辰星君

九天司命東廚定福府君

天上天下值日糾察豁落大將

五百靈官感應一切天君

本縣城隍輔德尊神

下界行瘟一切尊神

飛符傳語齋奏之神

祥雲滿虛空

以及前生惡

弟子今頂禮

悉今得消除

願存三大願

永生行善心

伏以
洞玄經者諸天尊之寶訓四大洲之祥光此經在處萬神皆護此經在處萬仙同助於是說洞玄大懺拜謝
天恩

人禮洞玄懺	能解疾苦厄	人禮洞玄懺	能解是非厄	人禮洞玄懺	能解刀兵厄
人禮洞玄懺	能解水火厄	人禮洞玄懺	能解邪魔厄	人禮洞玄懺	能解網羅厄
人禮洞玄懺	能解瘟瘡厄	人禮洞玄懺	能解厄中厄	人禮洞玄懺	能解厄外厄

孚佑帝君說是讚已敬懇
洞玄帝君展金闕之瑤函發雷音而醒世羣真列聖咸此聽聞於是
洞玄帝君啟

昊天上帝寶訓而與下民宣曰仁慈清淨為道之心謙和誠默為道之行高明博厚為道之門養三奇靈
為道之根道重知死乃能知生亦重知生知死方真無極而死太極而生其精湛潔其氣渾淪其神虛寂
其道圓成人能知此碧落飛昇

道德天王曰三教同源一編萬古佐我玄風揚吾正道爾諸仙眾盍同稱舉於是列聖羣真合掌賡歌和
聲而退復次
玄天大帝謁
玉虛之座進

金闕之庭恭上瑤函懇垂寶誥

誥曰
玉虛上相金闕高真德暢人神經開井鬼廣三千之功行醒億萬之沉迷昔從元嶽而成真今繼玄天而
闡化扶正教無黨無偏闢旁門有聲有色誅殺乾坤之方士挽回道德之宗風指先天而對月招後進以

昇雲妙道無方玄微莫測至靈至聖至大至尊體合自然神凝般若三教真宰一氣權衡參法天師洞玄
帝君猶龍六祖隱仙寓化虛微普度天尊

洞玄帝君拜受誥已
諸天神聖亦返天宮只見祥雲冉冉華日輝輝
帝君乃返本壇敷說此經而為世人言曰

願以此功德 推及於萬世 與一切眾生 皆成無上道
志心朝禮

諸天度人無量經 三稱而退
洞玄經者度世之航也經中所述皆諸天垂訓法語我三丰先生遵經演之洞明玄蘊洞達玄微於
是受封洞玄帝君於是說此洞玄真經有緣遇此寶之重之弟子西月敬誌

善提圖妙經
偈曰
談經闡妙出塵埃 雲鼓三聲坐法臺 日上峯頭旋過去 還應紅到別山來

善提言我昔在太和庵中敦修玄教內抱真如隱顯度人現種種相作種種方便勤立功行以待天符塵
垢滿衣常樂我靜日坐菩提樹下與弟子圓慶及諸比丘徒俱圓慶爾觀此菩提妙種無香有香香無不
聞無光有光光無不照香光遍滿總屬無心乃念我佛上乘本性充足慈悲普護自然寂照亦非有心是
日菩提善提嘉名實始於此昔往西天神遊參禮世尊啟請釋旨默契禪宗世尊大喜勅讚宣揚而與大
眾言曰

神光熙照性海澄清在塵出塵隱世度世現醫身而扶危救困倡大眾而闢道傳經果證大羅金仙道比
達摩尊者大仁大願大悲玄玄祖師救難天尊遺囑靜光佛菩薩摩訶薩

聖往南海落迦瞻仰尊者潮音浩浩佛法無邊啟請佛意得並釋宗因為誦菩提妙經讚揚慈悲觀音覺
王即無甘露而為祕咒助我功德西南兩參香光同盛法周法界性體圓充釋佛大乘咸如我道今付梵
鼓朗誦菩提

於意云何而名為釋世尊云吾好釋故以釋開教取釋去萬緣之意於意云何而又為佛慈航云吾好佛
故體佛設教取覺悟眾生之意如是我聞釋主離世如是我聞佛主醒世釋中有佛無香光自有香光如
菩提然佛中有釋有香光本無香光亦如菩提然釋典佛經無非超脫塵垢警悟沉迷是故世尊清淨復
得慈航清淨世尊總其清淨慈航普其清淨非有所執其清淨非有所壞其清淨非有所吝其清淨乃至
無清淨非清淨非清淨亦清淨是大清淨是滿清淨人能明誦菩提必得清淨心必得般若心但得般若
便忘般若若不忘般若即非般若既非般若若不名般若非般若若得般若者謂之釋是謂之佛是謂之
是有釋釋是釋非有釋釋是釋自有釋釋是謂之佛是謂之佛是謂之佛是謂之佛是謂之佛是謂之佛
世尊如是也慈航如是也即沙門比丘亦如是也如是能成釋不也如是能成佛不也何以故
即釋是釋非釋即非釋即佛是佛非佛即非佛何以故釋外無釋取釋為釋佛外無佛取佛為佛何以故
釋釋釋意並無釋意乃已釋意佛佛佛念並無佛念乃實佛念不釋而釋者上乘不佛而佛者大乘佛釋
之經藏即釋佛而成藏是名正法眼藏

菩薩述已爾時青鸞白鳳交和鳴圓慶暨諸比丘徒眾皆大歡喜歎為希有頂禮持行即述慈航咒曰
菩提諦菩提揭諦揭菩提諦菩提薩埵菩提薩埵菩提薩摩訶

菩提一經蓋得於西湖慈淨寺如湛上人者上人為焚虛大師法孫焚虛者江南高僧也幼精禪旨業

宗大乘晚主慈淨寺推重此經入寂後如湛珍藏者二十餘年道光初來游我眉與如湛遇甚洽因以
此經相示並云玄教之中有此菩提而人不識也其時劉揚諸君採輯全書適得此本因恭錄而敬存之
遺通靜光佛代傳普陀大慈明心神咒

觀自在菩薩摩訶薩從定觀中俯視苦海後內車諸不善道乃以阿闍鞞掃除諸不善道普願三千大千
世界中人若俱厭若僧厭若毘盧遮羅悉令回心向善善心那羅延無分三千大千中人是實頭處是
何願羅隨皆得登波羅密多皆得登阿耨多羅三藐三菩提

即說陀羅尼真言曰

唵念念念念念阿鞞跋致如如耶摩訶菩提菩提薩埵乾陀訶提菩提薩摩訶

和南觀世音 親授大慈咒 願以此功德 提醒無量眾

曩謨大慈尊觀自在菩薩摩訶薩 三稱

鐘偈 隱仙派寺觀所用

十方塵靜三叩鐘聲宣普度之靈文演清虛之妙品伏願君王仁聖萬國承平更祈父母康寧千家和順
自古忠貞節烈箇箇揚名從今痛若顛連人人獲慶九幽六道四生回元返本古墓荒郊冷瘠度魄超魂
廣拔乎刀兵水火瘴疫天亡之輩各免悲鳴並視乎鰥寡孤獨羈旅流離之人咸歸順境合陰陽而全性
命能消垢罪凡塵憑德行以立乾坤可對天高地迥為儒為佛能週一十二萬遐齡希聖希真不落三千
六百邪徑掃除悲傷恐懼愛慈貪嗔降伏意馬心猿虎情龍性福祿來成天上神仙接引山門清淨人間
道悉長存

志心朝禮

先天一炁三清道祖天尊

志心朝禮

昊天金闕高上玉皇天尊

志心朝禮

九天應元雷聲普化天尊

志心朝禮

太乙救苦尋聲赴感天尊

志心朝禮

歷代傳道無上眾聖祖師

志心朝禮

歷劫掌道無上眾聖仙師

志心朝禮

諸天諸地獄瀆神祇

志心朝禮

北斗南斗列宿星君

志心朝禮

盡虛空界一切靈感眾神

志心朝禮無量解厄經志心朝禮無量度人經

張三豐先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編

閻中朱道生晚成子敬刊

水石間談

張道淵子深氏敬書

姪瑛春城

朱璿素園全校字

男璿礪溪

閣談

張子曰世人謂讀書十年養氣十年他把讀書養氣分為兩節事件便不是聖賢學問夫讀書所以研理養氣所以煉性性理功夫就在讀書養氣並行不悖之中宣聖云學而時習之此便是研煉性理純一不已處

張子曰陶淵明北窗高卧自謂羲皇上人此便是他清風峻節守志前朝氣象特其出語高超而人不覺耳

張子曰道人願士子早完功名之願蓋乎人事即時撒手人能功成勇退便為得時所患者溺入功名場中戀戀不休則愚人也

張子曰涵養中有大學問和平處有真性情諸子須要容人之所不能容忍人之所不能忍則心修愈靜性大愈純

張子曰功名無大小總要及時進退何以能知其時凡於功名中平心一想曰吾之功名不過止於是也即止之便可得其時也抑或有不盡頭處然益不及毋求太過淮陰侯不如子房公元微之不如白香山皆其求盡之心蔽之也向使子房香山亦有求進之心則子房固不難再列台輔香山亦可轉陞宰相然安知其終不與淮陰微之同一鮮終而已哉故知進退者乃能稱為哲人

水石間談

上海江左書林印行

張子喟然嘆曰茫茫歲序逐景漂流吾見人寰中求名利之輩轉瞬而拾青紫數歲而擁豐資者千百人中不數人即有其人高爵大權難壓羅尊者黃金白玉難買無常不臨又或有居富而壽居貴而安者終歸白楊墓下秋風瀟瀟涼氣慘人其子孫不肖又看轉眼荒涼有何益也況乎大富大貴驟富驟貴多畏人妄加橫逆謾罵指摘倘或不行善事被人詛咒有隨口而凋零有隨口而窮困者人人快意個個惟心其寔天報昭彰非人口之轉移也人能看得破撒得開自然不羨人富不羨人貴求吾安命之理守我修真之道人競買我獨默默人皆煩惱我獨清涼又安問人之達與不達窮與不窮為旁觀之不平也哉

張子曰人壽一事上人有定下人有定中人無定中人少善少惡天欲延之不可天欲迫之又不可於是任他自生自死於其中保則生不保則死故修身尚焉修身而兼以積功累行以企於長生久視者尚焉若下等人多過多惡即修身亦不得長生如其身上之精氣而削之剝之死之罰之而已矣上等則不然以上等而修長生長生可證也即不願修長生然其正氣撐空亦得睽班神道否則轉投人世亦必生入仁善之家天理若此有何難曉哉

張子曰自古忠貞節烈殺身成仁之時便有七返還丹景象當其一心不動一志不分浩然之氣立其中而生其正任他刀鋸鼎鑊都視為妖魔試我毫不動搖我只收留義氣聚而不散凝而至堅火候至此則英雄之光氣亘萬年而不滅也仙家入室臨爐就要有此手段

張子曰人當親在須要及時盡孝為佳否則親容一去因時追感傷情有不可言者今日當秋山林中有守制者聽吾道來又是秋商露滿林碧雲天外望親心黃蘆白草霜中老淚酒泉台幾尺深試誦此詩能弗慘然

張子曰人於孝道務宜各盡天良不能一樣却是一樣同歸於孝字中乃可欲免門閭之望就宜歸家奉養欲求顯揚之義就宜矢志皇路欲要保身為孝就宜寡欲清心徒託空談無益也二子顯揚未能歸

家時少到不如寡欲清心體曾孟兩賢之訓為善也若不清心寡欲只是妄想名而名不成妄想利而利不就妄想一切而一切不可得形神憔悴父母之顏狀未良人子已有老憊之態是欲言孝而孝亦不久反令父母惟其疾之憂多遠遊之慮不幸而人子一死反添父母傷悲反使父母埋葬由此思之孝在何處不將為畢世之罪人也乎吾道以清心寡欲為本寔屬保身之方再加以色和顏順身敬文誠則於孝有得矣

張子曰儒生作茂才後多落處館一派須知就館穀以奉養亦儒家之方便門也然孔孟貽後人以詩書原不教人漁利至後世而有此脩金之事則即此物以奉親正所謂小用小效者耳然不可貪心無厭為子孫作安閑之計以詩書為利藪乃不為聖賢之罪人也

張子曰人欲盡忠孝立大節必先要清心養氣若無真心真氣必不能盡忠孝立大節也蓋忠孝者本乎真心大節者原乎真氣欲得真心真氣又當以靜為主乃能存得起真心養得起真氣

張子曰人要尋內快活勿尋外快活孔子之樂在其中內快活也若徒願乎其外是欲求外快活而反生其煩惱也

張子曰儒生家多得洩精症者雖緣心火不純亦因徹夜談笑永夜讀書引丹田之氣盡縱於口角之間致使精失其伴遂有此洩精症耳善保身者談笑宜少讀書宜和

有一後生得懶軟之病張子曰汝宜趁此冬晴運小石砌小塢攜山鋤刪枯草未餒則止日日如此悠悠運動若園丁然則通身氣血活而不滯也

張子曰豪傑之士做好人行好事只求其心之所安並不存借善邀福之念明明上帝只有福善禍淫之道以待常人而不舉以待豪傑也夫為善而得福豪傑之所宜有而非豪傑之所盡有願其轟轟烈烈善作善為以留於天壤而千載不敝其神食馨香於冥溟者亦何莫非天之所以報豪傑也吾看古來忠臣孝子義士仁人天折患難之間而慨然也而恍然也

張子曰。讀書立品。儒者急務。而保身之道。包立品於其中。保身者。必去驕奢淫佚。掃蕩邪行。致保身可立。品也。夫保身之道。自曾子傳之。至孟子而光大其說。養心寡欲。持志守氣。此保身之圭臬也。而修真之道。即以此為正法門。但人心蒙蔽。聞保身而以為常談。聞修真而以為奇異。欲求知修真悟道者。已難之矣。張子曰。一日無孔孟之學。天下無好人。一日無莊老之學。英雄無退步。

王居士云。以茹素為除葷。張子曰。葷與素不同也。道家戒五葷。方書謂葱蒜蒜薑薑薑。此五者。辛其散氣。故字以草軍。猶言草中之兵。並主剋伐者也。養氣者忌之。釋家重如素。以其戒殺放生。故凡畜類之肉。皆屏而不食。世人以朔望等日茹素。而平時仍嗜肥甘。素猶不素也。吾為茹素除葷者。計曰。善口不如善心。體君子遠庖之訓。可也。養氣即能養腹。適至人臭味之戒。可也。

張子曰。忍辱受辱。二道士曰。凡人外營。亦必內營。內修醇厚。外福亦加。忙中偷得一分閒。即得一分調養。靜裡讀得一日書。即得一日好處。若只向外邊奔馳。則刊落本原。愈見其薄矣。

張子謂卓菴曰。保身以安心。養腎為主。心能安則離火不外熒。腎能養則坎水不外瀦。火不外熒。必無神搖之病。而心愈安。水不外瀦。必無精洩之患。而腎愈澄。腎澄則命火不上冲。心安則神火能下照。精神交凝。結為胎息。可以却病。可以延年。

三月三日山中。請子浴乎錦水之湄。風乎青林之下。聽子歸啼。忽有木葉墜地。摺疊如函。啟視之。則有如魚子蘭者。封裡其內。問之土人曰。杜宇珠也。問有向用。曰。弗知也。適張子戴笠道遙而來。與二三子言曰。汝欲知杜宇珠之故乎。蜀王入山之後。蜀人思之。故王命子歸。賜蜀民以珠。子歸者。蜀王之鳥使原名謝約。王曰。子歸吾國。慰我人民。故謝約又名謝報。杜宇命之報謝。云其珠或赤或黃或青或紫。五色無定。可辟人家鬼崇。遇鬼崇者。暗舉此珠投之。即散。但不可令人知覺。默念蜀王。蜀王珠配珠。光投鬼鬼去。殺鬼鬼亡。我持靈珠作生。亡無陰不盡。陰盡迴陽。吾奉九天元師命。急急如律令。勅。又云。以珠之多少。卜年之豐歉。甚靈。

張子曰。人當靜養身體。素位而行。隨遇而安。則心性和平。神氣冲淡。

張子謂受辱曰。汝教小子。須嚴約束。否則性氣一壞。長大來。汝又恨他。是自愛之而自棄之也。

張子偕雲石卓菴輩。冬寒時節。走亂山中。遇見鬼語。啾啾問之土神。則皆人之祖。其父魂陰森。蕭蕭殺坟墓。蕭條棺槨頽壞。衣冠骸體。俱受寒侵。憐之者。能無骨悚心酸。此古人所以有省墓送寒衣之事也。

張子謂山中。人曰。夏日宜早起用功。日出後。覓微涼處。收心靜坐。切勿向日中大熱時去睡。睡而不昏。猶可睡而昏者。精液化汗而出。可惜可惜。

張子曰。吾昨遊兩界山。見有老嫗坐崖而笑。笑已又哭。心異為妖狐。既乃落崖而斃。趨前視之。已為雷擊。蓋千年狸狐也。吾不知其何為。詢之火車靈官云。曾食人。故擊之耳。夫兩界山。當青天白日之地。尚有此物。况深僻荒崖哉。

張子喟然曰。世人朝夕奔波。總云不得已。其真有何不得已。惟心中有不得已。故嘗言不得已耳。且今不得已。而將來必已。老矣死矣。此之謂已。何不得已之有哉。諸子有明哲知幾者。從此已之。

張子謂調理勞瘁者曰。夫人治病。要心靜。要和平。要心緩。不可希圖速效。服藥不加病。即是速效。然後一日做好。二日做好。三日漸好。雖屬遲緩。比那逐日添病。轉眼即亡者。又不啻有天淵之隔。

張子遊嶽雲之上。止吟風之館。而與諸生言曰。今日山清人靜。心遠地偏。洵是難得風景。諸子各賦新詩。再命涵虛子。一彈再鼓。以助吟興。不亦樂乎。人即不能鼓琴。亦須善學聽琴。以消其一切澆流。暗濁。濁之私欲。胡胡塗塗之妄想。靜聽琴音。如遊太古。聲韻俱沉。曠然遐思。超然絕俗。冷然善。悠然深。如我亦在鼓

琴之間。忘乎塵事。與虞周相遇。與孔孟相見。伯牙子期。又其後焉。乃為上等幽人。否則俗人耳。淺人耳。何足共居。吾極愛此金秋之氣。至清至肅。安得提一壺酒。一張琴。一枝笛。登陟乎高峯之頂。笑玩大地山河。烟濛濛。雲淡淡。看日暖。暖之村墟。波渺渺。之長川。彼時笛聲起乎林梢。琴聲發乎石上。酒氣通乎紅泉。碧嶂之間。山禽自鳥。空翠灑落。真快事也。不知諸子亦有此興趣否。

張子謂老年道士曰汝輩到今日年紀須要死心踏地做功夫俗事以莫管他三字為主則萬念水消凡
人身上皆有竅竅中皆有生氣若無生氣安能保護形軀只是有氣發生而人不知靜察耳今為汝說八
句閑話以當暮鼓晨鐘人要懂點竅知點幾留點神下點氣你便想得穿看得破做得事成得人此是無
心之談即是汝等當用心學問定為心靜為神雖有竅而心不定於其中何從知幾乎

張子謂山居道流曰回翁招人問道其中有無限婆心在人固恐難成此千古學問之同病然而冲天有
志道亦不阻英雄也人怕軟弱不振若打起精神祖師亦必默助

張子謂山中隱者曰人在山中稱隱須要知山林之樂夫山林之樂又不在乎山林也在有以樂乎山林
者而後山林助其樂與山林相安於空空靜靜幽幽雅雅淡淡恬恬之中此之謂能樂山林之樂者也

張子曰人要立刻能閑乃為高手若云且慢待我摒擋數日然後來緩緩尋究此便是庸夫口角愚人心
腸

張子謂圓陽子曰子能割恩愛撒紅塵今日可定汝終身矣以後平平蕩蕩永無危險人生至此樂哉好
天氣好山水好亭台好朋友好風景從今日起從今日受從今日領悟可也

張子曰仙家地理須合丹道同悟即如圓陽子怡雲山莊住宅一區坐落在兩山之間不吞不吐若開若
合用倚粘之法結平安之宅真乃黃庭下闕元上之大中極也此等天機何人知道

張子曰山靜恰宜談至道心清雅愛藝名香此當前妙景也吾偶拈此二語圓陽為我續之
張子謂道流曰人要在山出家在塵出塵在事不留事在物不戀物方是道家種子不必拘於無事亦不
泥於想事也

張子戴涼葉斗篷道遙雲外一日聞踏歌之聲自烟中來諸生聽之蓋傷大道之難傳黃冠之徒混日月
也其歌云光陰快快學道遲遲流水空山獨步尋思只怕眼前光景霎時間喉中氣斷夢夢元知生前
夢夢無知醒來後尚有那走向行尸怕只怕無常倒了骨冷堪悲那會兒劫劫輪迴全然不曉得雨打芭
蕉

枝

張子以韓仙漁鼓按節傳情唱塵海蒼涼之曲曰飛龍子在天遊開口不離忠孝往來盡是瀛洲欲傳道
把人求嘆因緣處處不偶嘆人生幾箇回頭風前燭水上舟容易熄往下流勢利家園誰個久兒孫交好
盡成仇轉眼便落無常手荒烟蔓草埋骷髏樵人伐木往來走牧童磨壞碑石頭問野人此是誰家墓道
幾句不知不知鬼淚啾啾噫嘻乎騎鶴仙人歸去休

張子出清微天界入淡遠山中弟子數人烹泉款洽先生曰吾今以混元仙曲戲贈圓陽象生為我歌之
添作林泉佳話也是時李山樵鼓喚龜之竹楊居士推招鳳之琴劉野人按行雲之板遂為先生唱曰圓
陽道士真游戲訪道拋官如敝屣八年失耦夢孤栖夜涼欹枕寒鴛被看容顏白了鬢鬚論年華猶餘生
意我勸你早覓黃婆娶個妓妻男下女顛倒坎離雄做雌調和神氣天台仙子的溫柔婿張果老兒的美
麗妻美麗妻溫柔婿洞房中不知天地性情交感命共眉齊渾渾淪淪那時纔見你真心恍恍惚惚那時
才見你真意這道情是你初步仙梯笑呵呵傳與你三丰道人走筆題曲終見亭前月白樓外天青環坐
石壇相視而笑

詩談

張子曰書曰詩言志註曰在心為志發言為詩是知志也者乃人心中之靈性詩曰者特靈性之流露也
神仙七返九還煉此虛靈妙性以成萬古不死之谷神見於日光氣之外則有象隱於日光氣之中
則無形神之所至發為詩歌詩不同靈性有各異也吾嘗與諸仙往來曠野出沒烟霞每見羣真妙句輒
心記而筆存之以入於水石閑談之類

呂翁詩提筆甚高發生最朗遊行之句美不勝收今錄數首以見先生靈性不與人同也七夕遊嶽雲仙
院云始罷羅山宴重來古寺遊疎風梧葉院細雨豈花秋遠嶂雲初散長天霧乍收新涼令若此玉笛倚
高樓過武昌城樓云武昌城郭依然楚國人近水邊檻外大江淘日夜關中長劍倚雲天詞人坐嘯

三才金書

卷八

水石閑談

四

上海江左書林印行

南樓月。漁父歌。迴四塞。烟吹笛。老翁閒更甚。朗吟一曲響千年。同韓清夫遊匡廬六絕句云。雲外廬山九疊青。閣窗對嶂讀黃庭。個中有景何人識。拋卷翻身入翠屏。雨後新篁綠浸人。徑趨深處避紅塵。韓笙呂笛雙雙度。一樣仙音兩化身。陶然何處不陶然。在地逍遙似在天。瀑布倒流三百丈。一時清氣滿崖邊。信口歌成信手題。別後苔蘚翠高低。忽聞梵鼓來烟際。林木蔥蘢過虎溪。一字詩成一字飛。天邊黃鶴載余歸。堂前有客難留我。心似閑雲入翠微。喚起眠龍出海門。酒炙天際雨翻盆。長空寶劍又飛去。請看東南樹影昏。俱清朗可愛。

性靈與回翁相近者。莫如韓清夫先生。有閑吟一首云。靜抱沒弦琴。細吹無孔笛。一彈天地清。一吹天地濶。一吹再一彈。都是神仙曲。和呂祖云。虎在門前鶴在廬。瑤笙宛轉笛相如。我來不是雲山客。湘水之流曲折書語皆雄濶。

藍采和自號長嘯先生。有答人問仙居絕句云。踏踏謠殘便上昇。嶽山長嘯古先生。問余近日居何處。天上神仙住玉京。

嘗見韓藍曹何關中踏歌聯句云。乾坤若大似瓊壺。拍板閒吟一丈夫。風雨長安春已暮。落花滿地步于于。真得把袂道送。一唱三嘆之樂。

崑崙麻姑自號碧成仙子。其詩以半姿勝人。有題嶽雲壇三絕句云。跨鳳騰鸞下石城。笑看雲外月光清。崑崙萬里天風送。搖曳瓊環玉珮聲。足履青雲過海山。瑤笙在手意開闢。雲中現出金霞帳。一路清吟到此間。嶽雲壇上訪回翁。子弟兩三敲道洞。風聲蕩漾雲聲細。樓閣明燈照夜紅。又有步虛三首云。我本崑崙女。散仙曾看海水變。桑田神通八極開。遊戲環佩聲搖碧落邊。鬢頭高插羨金華。拜別西池阿母家。娉娘天風吹袖帶。步虛全仗紫雲車。醞釀長生酒。不難只憑手內有。金丹阿儂本是天仙子。醉共嫦娥宿廣寒。碧城仙姑常師執姑神人。一日師徒步虛降錦江亭。上神人題詞云。看江潮勢蒼莽。搖得山雲淡蕩。隔河燈影有無中。一幅新詞來筆上。意徘徊。開野望。這亭兒甚清爽。姑和之云。水茫茫。山莽莽。山水軒前浩蕩。

雨餘蛙鼓鬧堂堂。一路潮聲月初上。月中來雲遠望。晚風涼意清爽。清逸仙人在唐稱詩中大家。性靈飄逸。嘗降於世。其修禊節。降雙清閣云。讀書邁千古。携劍于諸侯。瑣瑣不中意。大醉隱槽邱。黃唐原不遠。秦漢如急流。忽忽眼前事。渾然無所愁。青山行吟老。頗愛謝宣城。樓題詩十萬首。付與天地留。我自真宰浩乎歸。瀛洲今日談修禊。茫茫付一毆。海仙執簡召。隨風過十州。東行三神山。羣真同遨遊。一飲五千斗。撐腸文字流。無何有之鄉。長嘯去海頭。洞天歌云。海山尋靈藥。靈藥不自海山求。乾坤運靈籙。靈籙不是乾坤籙。金丹原是吾家物。神仙都要英雄作。夜來飲酒王母前。云道蟠桃今已熟。太白長嘯安期歌。一時羣仙莫我何。吾將跨虬遊六合。虛空寥寥無雪跡。大風自北來。吹起寒雲。登音開安得酒。如雨從空飲之。無盡取安得酒。如泉坐地飲之。眼朝天。狂吟拍手聳方肩。問我何人李青蓮。

東坡先生仙才與太白並時。乘風嘯月。靈性長存。有江南送秋詩云。片片秋雲遠。茫茫秋水多。青山紅樹外。征雁渺關河。前北寒逾峭。江南氣已和。小陽春甫到。迎送兩相過。題韓清夫小像云。御殿承香吏。分胎吏部家。關心忘富貴。總角趣烟霞。鉢種長生果。園栽不老花。八仙同壽考。萬劫抱丹砂。首叩藍關馬。胸藏赤火鴉。千秋賢叔侄。儒道兩無涯。自題笠履圖云。山人故態本狂奴。醉寫田間笠履圖。好句有詩堪作畫。關心無日不提壺。樓頭賞月邀禪客。谷口衝烟訪釣徒。自去自來隨自得。一聲長嘯入林樞。過東峯云。不到東峯久。江山仍似前。芭蕉落滿地。雪意好參禪。遊湖口占。細細疎烟瑟瑟波。水心亭外畫船多。瑤笙十里誰家舫。聽得紅兒唱。擢歌風斜雨。細葛衫輕。三兩銀刀出水明。我愛菱荷香不斷。竹西深處有人行。詠磨刀雨云。荆州酒過雨。如膏竟為英雄。礪寶刀。最是武昌城下水。千秋鳴咽捲雷濤。詠白菜云。清於雪水白於霜。老圃天寒一味香。却笑山僧長如素。和暗煮出不能嘗。自贈云。平生不作愁眉事。今日東坡作散仙。解向江山留勝蹟。長將姓字挂雲烟。遊清道心山房六言云。氣慧神清道在山。空人靜琴幽。一榻茶烟裊。鼻三分酒意悠悠。又此語詞云。清陰繞繞落花窗。外鳥聲小。鳥聲小。修行一枝斜處好。翠羽嚶嚶啼徹。

水石閒談
上海江左書林印行

曉剛眠一覺清麗綿羊之筆不減當年靈性非真仙不能也

邵堯夫儒仙也嘗見其顯化士林作觀易吟云庖犧大聖人畫卦傳萬古陰陽變化機乾坤為易祖吾隱

安樂窩天地乃同伍窺破聖賢心恬淡自得所渾渾灑灑置之擊壤篇中仍然無異

白玉蟾仙家才子也名山碑版留詠甚多每遇高人逸士必贈以詩其題居易堂云林下風瀟瀟窗前竹

密密難得素心人共話新秋夕把酒醉茅堂焚香讀周易瓊山到此來賓主興無極又贈圓陽山人云歸

山陰跡話長生日逐閒雲自在行處處回光來返照朝朝對境要忘情掃除塵土勞人夢署起乾坤散客

名莫道幽居研煉苦遊心冥漠自空清

張紫瓊饒州人也元初得道詩多秀勁之作自贈六言云心如雪夜鐘聲貌似雪天梅格白雲深處開行

那識仙家曠逸詠胎息云非助非忘妙呼吸修行要解這功夫調停二炁生胎息再向中間設鼎爐

邱長春清秋過嶽雲樓云浩浩天風吹滿樓峯中雲氣湧林邱雨聲响處簷鈴雜方丈蕭然一院秋饒有

俊逸之致

張紫陽自壽詩云海壽萬古計芳辰得道年來八百春分個孩兒騎鶴去虛空粉碎見全身非上真不能

也

希夷老祖元氣渾淪有答人問姓五絕云一氣陶今古陰陽造化奇問今名與姓睡漢老希夷

吾師火龍先生不甚喜作詩以其淡於名譽也今記其偶吟一絕云道號偶同鄭火龍姓名隱在大虛中

自從度得三年後歸到蓬萊弱水東

飛霞仙子余十舍女也服神丹飛空嘗降雲南紫霄觀留題一絕款落飛題而去詩云久住瑤池碧玉樓

忽乘彩鶴下靈邱世人欲問飛霞姓曾抱金丹侍沐猴

陸潛虛淮南人也嘉靖中遇呂祖得道平生著述甚富有老子元覽二卷陰符經測疏一卷參同契測疏

一卷金丹就正篇一卷紫陽四百字測疏一卷方壺外史八卷南華副里八卷近日同門中有白白子者

註道德經名東來正義潛虛題之云一註正將道與開重看紫氣自東來彈琴度笛真名士說法談經大

辨才我坐方壺觀滄海君登圓嶠壓蓬萊今朝共坐江亭上口誦南華自笑呆蓋因白白子亦作圓嶠外

史道竅談悟真參同雜解諸書故也

或問亂沙之術小伎也而好者紛紛談者赫赫其術果何自耶其皆可信耶否耶張子曰昔圓翁欲與涵

三諸子發明此妙而終未竟其說也吾今特明之亂者稽也稽以考信也說文曰卜以問疑也故偏旁从

占正旁从乚隨乚古稽字也爾雅釋言隱占也註曰隱度也疏曰占者視兆以驗吉凶必先隱度也吾謂

占語成而猶待隱度則與不占者同何必占然亦有義焉在其中矣天仙神仙不喜與人言禍福只勸人

修身俟命故言訓詞則無隱言丹道則無隱他若救人開方亦無隱以外一切如問吉凶成敗則無不隱

其隱之意者仍是推托他不與之言也否則明指其禍福將應獲福者以為可喜而自狂或轉禍而成禍

矣又應受禍者以為可畏而自迫反懼禍而邀福矣夫福者豈可邀哉惟作善可降祥耳其隱語也猶言

不待語而易明也抑其隱之義猶不止此仙家自道成之後步日月無影透金石無聲凡人不能見故於

戰沙中草寫龍蛇千言萬態以示其不滅然其假術也自古真人皆斥為方士之行今又何為降其筆蓋

因近日成風公卿士庶每多信好其術神仙以度人覺世為功故即借其乩以欺相天下人以此即假成

真耳但學乩沙者有二等一勝一敗上等以德行勝誠感勝因緣勝即不善乩仙家猶欲往度之况其知

乩乎即其乩而引誘之不用符章自執高真降室也下等以險惡欺誑誑敗彼即善乩仙家不近

之况其冒濫乎隨其乩而簸弄之妄用符咒反教引鬼入室也吾輩自跳出五行以來雖天地猶不能約

束陰陽猶不能陶鑄即欲請之亦必禮之於符咒乎何用呵呵此術士之所以欺愚人仙家之所以惡術

士也今吾即乩言乩即以是為乩訓焉

或又問請乩之道固當以德行誠感因緣而不以符咒也然南宮仙道又有以符咒役使神道者何故曰

三才金書 卷八 水石間談 上海江左書林印行

南宮一派雖則動用符咒然此乃高真傳授與世人救厄除害者此等秘祿非人間梨棗所有即能得之亦必推心利物乃為功行宏深苟或私心妄用天帝亦加以霹靂而殞其命奪其術矣故雖南宮符咒也要心恭心誠乃有靈效若彼亂斷符咒則未可同日語也况加以不恭不誠乎諸子於此可以自明矣張子曰上天原無福善禍惡之心則降祥降殃人自召之上天有福善行惡之心則降祥降殃人自知之素行善而獲福此必然之理也即有禍焉亦暫矣素行惡而得禍此必然之事也即有福焉亦暫矣何必舍己外問哉乃吾見蚩蚩者氓祈於神則求籤問卦禱於仙則扶鸞請乩若以神與仙為必知禍福者迨其後驗則信之不驗則疑之其疑與信者仍一愚人之故態也夫神仙因之禍福籤亦何必以人心之所已知者而重言複語之哉其求神與仙而驗者有故善人問福而福至惡人畏禍而禍臨若有與之相合者其非籤與卦鸞與乩之靈也其求神與仙而不驗者亦有故善人問禍無禍可加惡人問福無福可賜若有與之相左者然亦非籤與卦鸞與乩之不靈也天下之龜筮算數皆如是耳人何不可自知哉吾生平不喜人求籤問卦扶鸞請乩止願人個個脩德時時內省而已矣

張子曰神仙有度人之願假戰筆而講道談元者有之神仙有愛人之量假乩筆而勸善懲惡者有之神仙有救人之心假乩筆而開方調治者有之若云判斷禍福則有人之善惡在吾前章宣示已明不復再論獨異者寰宇之中間有設乩求地理請乩論天心之輩者此皆方士遺風上界正神察其奸詐未有能逃天罰者

古今題贈
明永樂成祖文皇帝

子張三丰書

皇帝敬奉書真仙張三丰先生足下朕久仰真仙渴思親承儀範常遣使奉香致書遍請名山虔請真仙道德崇高超乎萬有體合自然神妙莫測朕才質疎庸道行菲薄而至誠願見之心夙夜不忘敬再遣使

謹致香奉書虔請拱候雷車鳳駕惠然而來以副朕拳拳仰慕之懷敬致書

外子詩有奇語真仙張有道為言玷埃長相思之句見徵異錄未載全首

蜀獻王椿

王高皇帝第十一子洪武十一年封二十三年之國成都永樂未竟有獻園集

贈張三丰先生

憶昔蓬萊閬苑春歡聲未盡海揚塵恢宏事業無多子零落親朋有幾人失馬塞翁知是福牧牛仙子慕全真吾師深得留侯術善養丹田保合神

送張三丰先生遊遊

昔觀太極圖陰陽有反覆元氣止於坤天心又來復我皇振戎衣摩真佐命出畫桶周顛仙次筆冷協律張氏尤多才各負英靈骨臨山有鐵冠平陽產金箔先生與之三高風更卓卓眾人皆有為老翁竟無欲唐虞今在茲策由獨快樂何我治心方得公延命葯海天萬里遊因緣容後續

湘獻王柏

王高皇帝第十二子洪武十一年封之國荊州王善道家言嘗自號紫虛子建文初薨

太和山尋張三丰故居

張官宮靈神仙朝飲九渡之清泉暮宿南巖之紫煙好山浩劫知幾度不與景物同推遷我來不見徒悽然孤廬高出古松巔第有老猿接賀相攀緣張官宮靈神仙遙仰乘飈遊極表茅龍喬鶴上青天

益獻王權

王乃高皇帝第十六子洪武二十四年封二十七年之國大益永樂二年移居南昌博學好古旁

通釋老志慕冲舉自號臞仙益亦淮南八公之流也

太和隱士歌懷丰仙

三丰先生書

古今題贈

上海江左書林印行

太和隱士張三丰。詔徵不至。真潛龍老而得道。宮之宗長。生久視若喬松。自古神仙吾靡從。惟君能繼扶。搖從不見高人世外容。令渠心性若塵封。匡廬之山雲濛濛。烟霞終日盪心胸。先生其來教我濃。願隨鐵杖入瑤峯。噴噴乎。所思不見弱水蓬山路萬重。

蜀定王友垓

王乃獻王椿孫。悼莊世子。好學循理。工詩賦。善草書。著有定園集十卷。

題京天觀憶丰仙

福地喜重來。登臨亦快哉。蓬壺連海島。雲洞隔塵埃。羽客乘鸞去。仙人駕鳳回。談京閑坐久。欲去且徘徊。

蜀惠王申鑑

王乃獻王椿曾孫。著有惠園集。

題三丰仙像贊

若有人兮。出世非常。曩有中土。移居朔方。奇骨森立。美鬣戟張。距重陽兮未遠。步虛靖之遺芳。飄飄乎神。仙之氣。皎皎乎冰雪之腸。爰尋師而問道。歲月亦云其遑遑。既受訣於散聖。復續派於瓜王。全一真之妙。理契未判之純。陽南遊闕楚。東畧扶桑。歷諸天之同府。參化人之而翔。翔曰儒曰釋曰老曰莊。皆潛通其真。旨。乃懷玉而中藏。長緜短褐。至於吾邦。吾不知其甲子之幾何。但見其毛髮之蒼蒼。蓋又從赤松之徒。而類夫圯上之子房。

胡濙

濙字源潔。武進人。建文二年。歷官禮部尚書。諡忠安。

祥符寺訪張三丰先生不遇

交情久已念離羣。獨向山中禮白雲。龍送雨來留客住。鹿卸花至與僧分。疎星出竹昏時見。流水鳴渠靜夜聞。却憶故人從此隱。題詩誰似鮑參軍。

沈元秀

元秀一名秀。字萬三。號三山。明初南中人。事跡詳見本集中。

又按淵鑿類函。富部沈公亦名富字。濙行三。故吳人呼萬三為江南第一家。有二子茂旺。太祖定鼎金陵。召廷見。令歲獻白金千錠。黃金千錠。甲馬錢數多。取資於茂茂。後得罪發。遣陽從戎。又穴地得金牛。馬亦累千云。

煉丹懷三丰師

祖師傳我術無窮。鑄鼎煉丹寶鏡紅。八百火牛耕夜月。三千美女笑春風。黃芽燦燦初盈否。白雪紛紛更滿空。頂上神符未許食。還須九轉畢玄功。

又

深謝吾師愛萬三。西南相約待何年。黃金重濁鄒施濟。白玉輕清乃妙官。百尺竿頭須進步。千秋題。是神仙地。元秘法難窮。盡還覓神丹。候祖傳。

潮陽寺題壁

秦淮落落老漁翁。以舡為家。隆轉蓬。一自真師傳道後。跨鸞飛入海天中。

查慎行

福泉山張三丰禮斗高尚存

清池照影樹扶疎。亭前有浴池。長生桂。畫靜廊空想步虛。閱世入來棋散後。出山雲淡雨晴初。窮塵濛濛孤亭在。浩劫茫茫百戰餘。華表鶴歸因有淚。舊時城郭半邱墟。

汪錫齡

字夢九。號元通。事見本集中。

西湖舟中感飛龍師降示引神之訣。即事書懷命。兒子思敏記之。

火中鐵柱英雄骨。雪裡梅花道士心。插漢水山知欲壓。滿朝烟水趁閑吟。將同北郭看霞舉。願向

古今題贈

上海江左書林印行

東方咏陸沉都賴先生明指教留侯病死亦惜情
陳政

字七之秦淮大商自號淮河隱者

讀明史方伎傳有作
十年不見成皇帝如此清高少見之明史誤歸方伎傳誰知太華有希夷

錢陳羣
字集齋浙江嘉興縣人康熙六十年進士官刑部侍郎加尚書致仕歸田諡文端齊詩集

恭和
御製燕九日王新莊觀燈元韻

田家春酒十分濃恰為迎
鑾氣更融報社鼓連祈社鼓落燈風接試燈風仙攜邈邈來空碧時訪道後皆仙去人立歡聲唱比紅

里社毛萇詩派在至今鴻許瓜誰同與諸生講道論詩於此
趙翼
字雲松號甌北一號鷗白陽湖人乾隆二十六年殿試第三人及第官至貴西道

張三丰禮斗亭在平越高
高真古觀鬱葱籠猶說仙翁斗檢封遺跡已無華表鶴借名曾訪鼎湖龍胡濙訪三丰山深時或飄丹粟

人老惟思伴赤松伐已退閒期學道前途倘許一相逢
李調元

號雨林綿州人乾隆癸未科殿試第二人入詞林視學廣東官至通運河道
祥符寺讀明胡濙訪張三丰詩碑因和其韻并序

寺殿之東有明嘉靖九年王汝賓刻禮部尚書胡濙成化四年訪張三丰詩碑考明紀永樂五年丁亥命戶科給事中胡濙携道士巡遊天下訪仙人張三丰去十年始還或曰濙結建文君也碑作成化四年及禮部尚書皆誤

胡公詩思更超羣望氣誰知為紫雲不向吳都瞻日色應從蜀地識星分天師去後神呵護道士來時鬼哭聞永樂何人誤成化寫碑空笑張吾軍

陳廣文攜酒再遊草堂節錄
何處可攜尊惟有草堂寺清晨赴宿諾諸子連翩至細徑墮幽篁屈曲得佳致遺像在中堂瞻謁顯廟二

一為何氏勤刻本家藏秘一碑鑄差小乃出丁制置更有數豐碣落筆龍蛇避泛草唐人詩別貯符篆字
三丰與三峯未可究同異坐令白鶴僧登登日擣碎杜老不云乎文章千古事注云碑款以三丰為山峯

三丰之前所書者
張問安
字季門遂寧人孝廉應考教習就校官著亥白詩草

遊草堂後復行青羊宮歷一仙菴歸飲庚堂齋中書事
郊遊向草堂路轉青羊宮老子顧我忽微笑天人之貌真猶龍神羊駘然見頭角輦自都下由先公祈禱

能使腰脚健人來個個摩青銅院後參天十萬竹一龕萬綠長其中以不滅去寺隣復愛好庭宇二仙祠
桂陰尤濃繞徑高嫌着屐遠連臂竟作踰垣從金魚尺半戲淺沼花犬三五驚幽叢當門大壁嵌橫石蛟

龍育勃光熊能如箱在口指畫肚誰歟書者張三丰歸來相對說立置酒肴羅列雙燈紅
張君瑞

字輯五號鳳洲由拔貢中本省經魁官成都華陽教諭夔州府教授致仕還嘉州自號凌雲叟別
號半一居士慕全一也所著有挹爽軒集

三丰墨蹟書孟浩然春眠不覺曉
五截句於高標殿壁上

落花啼鳥喜平生。仙蹟咸誇筆手清。風雨不摧山頂墨。龍蛇欲抱閣邊楹。當年天子空相索。此地高標就有聲。殿上碧紗誰護得。樓台紫氣繞通明。

董承熙

字葆光。號榭園。墊江人。嘉慶二十二年進士。翰林院庶吉士。浙江青田縣知縣。嘉定府教授。

花朝遊高標山

高樓屹屹壓城闈。無數山光照眼新。一自仙人留墨妙。鳥啼花落幾經春。

李迦秀

迦原名嘉

字西來。號迦叟。別號翩翩散人。嘉慶戊寅

恩科解元。己卯連捷進士官

中書。改保益府教授。致仕還嘉州。

寶雞金台觀懷古

拂去征塵上翠巔。金台觀裡謁金仙。前朝兩詔猶存石。隔岸三峯遠插天。丰口丹爐烹日月。一條藤杖卓雲烟。未知駕鶴遊何處。信是逍遙不計年。

七載中書官未成。歸途猶幸拜先生。殘春欲醒黃梁夢。古洞如遊白玉京。天子尚難親道貌。微官何處老征塵。下山薄暮頻回首。恍見飛龍上太清。

張其相

號松亭。樂山縣人。庠生。

三丰樓懷古

曾讀明史方伎傳。辛公仙跡多奇幻。不歸邊幅任天然。一衲一蓑無改換。遊蹤偶爾寓金台。自歎當世脫塵埃。蓋棺有聲啟復活。逍遙得得來西蜀。前不見洪武後不見永樂。綠何獨謁蜀獻王。秀才奇遇增輝光。洪武秀才也。二仙卷壁留聖妙。龍蛇倒縮精神肖。清風吹入漢嘉來。高標擲筆更奇哉。游戲人間或隱現。

神龍首尾即全見。况復日行千里餘。誰能追逐候起居。胡給事。朱內侍。狂齋爾書與香幣。荒微過尋總不

遇。詎知仙蹤到處留。士夫欽仰樂潛修。平易近人人常接。不向宣室問前席。至今遺像肅漢中。大耳圓目

卜頭豐鬚髯如戟。神如鏡。任人祈禱聲相應。一瓣心香供祖前。何時親指道中元。

王筠

字竹孫。樂山縣人。

福泉山張三丰自寫真容石刻

仙風道骨畫中呈。塵尾飄然氣象清。茗椀香爐長侍側。三花聚頂見先生。首戴仙花故云

董江

字醒凡。號沈凡居士。墊江人。

醒凡既妙。結歌又亡。書畫常臨三丰先生真容。則以瑤琴三疊玉笛一枝。遙想絕世超凡之致。

張三丰觀潮處在江上

大海翻身不計年。路人猶自說神仙。江山到此無塵垢。邱壑棲遲有夙緣。隔岸烟鐘初度嶺。當門雪浪欲掀天。遙知靜坐觀潮日。勝讀南華秋水篇。

楊鍾濤

字春乎。號復淳。樂山縣人。上舍生。

胡給事訪張三丰

元鶴飄然下乾坤。聞氣鐘幣書承帝命。雲水訪仙蹤。踏破空明界。飛烟縹緲峯。一肩担日月。兩眼認喬松。丘履拚千里。烟霞歷萬重。看應金碧住。宮合玉清逢。十載風塵涉。三山石洞封。歸來遺响在。派行果猶龍。

李朝華

號秦峯。樂山縣人。外舍生。

三丰全書

卷八

古今題贈

上海江左書林印行

胡給事訪張三丰

鳳詔來丹陛。連車入紫烟。此行勞給事。何處訪真仙。氏系推龍虎。光輝隱市廛。高級如此境。幻跡勝周顛。雨零星船冷。山河歲月僊。徧尋秦蜀路。踏破水雲天。劍佩歸三殿。風霜閱十年。建文同物色。鶴駕更飄然。

李朝拔

號萃巖。樂山縣人。

胡給事訪張三丰

縹緲虛無際。行行訪鶴蹤。使臣拚十載。皇帝仰三丰。短褐長條式。圓睛大耳容。烟霞高隱士。天地老仙宗。禮具書香幣。言尋水石松。有人傳跨虎。何處覓飛龍。踏破雲千里。空經路萬重。歸朝談幻跡。遺想入瑤峯。

劉光澤

字季三。號泗峯居士。隸為縣人。

天谷洞懷古

鴻濛一竅接長生。張老來時石鶴鳴。絕地通天仙客路。在危穿雲裂石洞蕭笙。幻冥內有瓊扉影。清靜中無世絕情。欲煉還丹須此地。何人得似渡東瀛。唐杜光庭此

張昇鴻

字子遠。號鶴庭。樂山縣人。

題丰仙太和山打睡圖

寫出華胥調。神仙睡未濃。太和元氣合。高卧白雲封。有伴皆眠鶴。無聲即整龍。任人呼遠過。積雪滿寒松。

李元植

字平峯。樂山縣人。內舍生。著長乙山房稿。

鶴鳴山思仙歌

神仙個個會騎鶴。比鶴獨為張氏得。虛靖初來飛天上。見仙傳又古詩云一鶴聲飛上天。三丰再過响崖壑。不過高真不肯鳴。一鳴便有香風生。至今五百有餘歲。松間鶴鳴靜無聲。或是主人尚雌伏。誓長胎息卧雲谷。待他長嘯入山來。便照前番應生出。平泉隱者煉丹砂。抱琴攜酒踏烟霞。冷澗潺湲喧日夜。深崖窈窕藏仙家。正是幽人棲息處。四圍青壁噴雲霧。八卦亭前緩緩行。迎烟閣上層層步。想見先生禮白雲。一瓢一衲遠塵氛。三徵不至。洪武十載難求逾建文。變化無方誰識面。昨宵夢裡曾相見。羽衣道士翩然來。喚醒仙壇渴睡漢。

張三丰八卦亭在鶴鳴山

隱仙長放水雲均。八卦亭中萬象包。直取先天排氣候。獨尋僻地玩羲爻。百圍大水曾親種。一孔元關許共敲。欲領陰陽參造化。客來好與鶴同巢。

楊廷峻

字不拔。號鐵根。樂山縣人。外舍生。

讀雲水集

天風吹海水。立走雲萬里。連空碧飛龍。老子愛飛吟。遺响於今透金石。方冠破衲行天涯。異水奇山是我家。古洞幽深眠白鹿。洪洪鈞陶鑄出丹砂。萬戶封侯何足數。滿山松石誰為伍。丈夫雅志慕清高。豈甘名利老塵土。先生曾乘官海舟。捧盞謝世賦宜休。向平壯歲拋家去。婚嫁何能遞勝遊。百尺竿頭忙進步。逢師指破通天路。認得生前舊主人。花街柳巷不迷誤。一段因緣自碧翁。江南有客慕玄功。八百火牛耕日月。三千美女笑春風。用沈萬句三白下英雄欣相助。煅煉金丹得外護。回首終南遇火龍。阿堵囊空淚頻訴。水面風來得意時。金陵無事步遲遲。一朝採得庚方月。潭似鯢鵬躍天池。丹成拂袖湖山去。任他龍翻與虎踞。持柳飲過酒家樓。養我乾坤浩氣壺。裡道逢春復秋。不求聞達於諸侯。密勅遍尋荒徼外。高節清風同巢由。山北山南歌踏踏。披簑代笠卧雲石。化龍化鶴化漁樵。何處不逢仙。遺蹟量圓融。滿大千。慈雲復

廡劍南天欲補心中未了事沈仙才度又汪仙劍南觀察逢萊客前身素具真骨蛾眉祈雨忽逢師德輔飄然歸環谷揚州蟬脫返清虛手澤心傳留丹廬柳娘秘密鬼神護方士何曾夢此書六百年來氣承接有若珠聯與璧合光華日月耀乾坤風動林泉引豪傑道德崇高妙莫名沉瀝淋漓流太清世外人歌雲水集應當頓首拜先生

李公霖 字雲石號桂圃洪雅人上舍生

元嶽峯高卓萬尋至人曾卧白雲深千章古木封丹嶂一帶寒烟獲碧岑洞口風清聞弄笛松間月白照

彈琴只今三十六岩裡猶想先生金玉音

劉元焯 隱鏡編年

夢九汪氏曰先生之為真仙也聞之者多也其為隱士也知之者少矣公餘心靜適金使君式訓過訪焚香話先生奇蹟使君曰公胡不書隱為鏡發明先生大節乎錫齡曰諾爰做綱目體紀之名曰隱鏡編年崇徽寔也自是而先生隱跡與先生年譜均在茲矣後有萬年同志者共續之

綱洪武十七年甲子夏詔求故元退老一百三十七歲老人武當山隱士張三丰不見 目三丰懿州人元定宗二年生至元間以博陵令致仕訪道於終南太白之間得希夷正傳其學以忠孝慈恭為體河洛易象為用至正二十七年丁未三丰已百二十歲矣戊申閏七月元數已終明太祖承天受命三丰遂過跡深山十七年大封功臣華夷賓服詔求德高壽尊之士聞元張三丰隱武當山一百餘歲至是詔之不見也

發明書故元退老特表其貞也書一百三十七年老人特專發其壽也書武當山隱士則高節清風可為百世之師也

綱十八年春以沈萬三印元靖再求武當山隱士張三丰不見 目萬三南京人元靖武當人均係三丰弟子太祖詔二人求之以弟子必能勸駕也仍不可致

金氏曰書法以沈萬三印元靖求三丰一以字直揭出太祖牽制林泉之心孰知高節自負者雖弟子能強師也再求不見詔愈迫而跡愈隱矣

綱二十四年夏又以張宇初求武當山隱士張三丰終不見 目宇初龍虎山人天師後裔襲劍印號真人等三丰同宗也至是以宇初求之終不見

金氏曰以張宇初求三丰是以族人覓族人亦前番故智也三求之而三不見夫豈捷徑終南借名沽譽者所可同也

綱永樂五年丁亥命胡濙訪求隱士張三丰十年不見 目戶科給事中胡濙舊與三丰相識成祖慕三丰高風至是命胡濙求之遍巡天下兼察建文帝所在去十年始還

金氏曰史稱訪張三丰為覓建文所在其寔非也夫隱士名動前朝成祖在藩邸久聞其事安知不慕其德高壽者急思延之於闕下如宋太宗之得見陳希夷以為快者茲曰兼訪建文所在庶乎曲達成祖之心也

綱十年三月命孫元虛 字碧 於武當山預候隱士張三丰不至 目胡濙等去訪三丰已及五年成祖欲見之刻刻不忘意其必至武當故命元虛齋書幣於武當預為候之

金氏曰觀命孫元虛武當於預候則成祖願見之誠盤旋於隱士之身者至矣豈真為建文哉

綱十四年正月命安車迎請武當山隱士張三丰不至 目前年孫元虛奉命在武當山建宮拜候至去年冬三丰始回武當元虛大悅令人馳報於帝今年春帝命安車迎請忽又他適帝頗挹然

綱十四年五月武當山一百六十八歲老隱士張三丰入朝 目帝以願見之心切切難得乃命胡廣至武當山祈禱三丰聞之即藏其身於洞中引出陽神化為隱士戴竹冠披鹿裘飛入金殿稽首階前時帝

三丰金書 卷八 隱鏡編年 上海江左書林印行

冀州人 誤
義州人 誤
易州人 誤

俱見俗本三州皆北地也。冀義易與懿音相近。故誤。

聖父母墓在遼陽積翠山

見雲水前集。先生答劉晦仲詩云。長白幹龍數千里。我從小幹藏之矣。九陽子遼東紀行云。長白在故會臨府南六十里。橫亘千里。高二百里。其嶺有潭。周八十里。深不可測。人呼為天池。南流為鴨綠。北流為混同。江南北之間。有大幹龍蜿蜒其內。又有一枝小幹龍。至遼陽積翠山。張三丰先生之祖墓在馬次城大山宮。小山門有仙橋。獲我意。洵不誣也。

名號

先生嘗自言云。吾之名號。多與古今人同。知之即改。於心乃安。以故渺渺無定也。一名通。與本支遠祖高公之子同。一名金。與別支遠祖漢大司馬同。均見留侯世家。一名思祿。與元玉筍生字同。一名宜素。與唐太宗時言官同。一名宜化。與葛官弟子同。因就兩名中。各取上一字。為宜官子。又與太上聖號同。乃更為山峯。又與樸陽子同。復易為三峯。又與採戰者同。殊可笑矣。但此三峯之字。傳呼已久。不欲再行更改。因憶乾文之連。而有坤文之斷。不足以遂純乾也。乃從坤土之中。植一根浩然之氣。補其斷而全其一也。自今以往。當更名全。一字三丰。名號於是乎大定。他若貌容疎野。不修邊幅。世人之呼我為張遺通者。乃千古獨得之奇。有一無二之作也。呵呵。洞天記

名通 見陸子淵玉堂漫筆

名金 見蕪府志

以前二名。先生自謂與遠祖同。按留侯世家。不疑嗣為侯。生二子曰。典曰高。典生默。默生大司馬。金

生陽陵侯千秋。千秋生子嵩。嵩生壯。壯生陸。陸生其後。多以功列著。高生通。通生無妄。無妄生里仁。里仁生浩。浩生剛。剛生翳。翳客於吳之天目山。妻林氏。生道陵。復回沛郡。後寓信州龍虎山。

名思廉 見夔州府舊志

此名先生自謂於玉筍生字同。按元史山陰詩人玉筍生張憲。字思廉。負才氣。走京師。創言天下事。不用遂入富春山。混緇黃。以自放。張士誠據吳。辟為都事。吳亡。變姓名道杭州。楊廉夫所謂鐵門能詩者也。

外又有章思廉者。遂昌人也。居壽光宮。為道士。誦太上度人經。有悟達不語。亦或不食。踰四十年。仙去。

名宜素 見宜要篇自序

此二名先生自謂與金明醫潔古老人同。與葛元弟子同。按金易州明醫張潔古亦名宜素。舉進士。不第。以醫學傳也。

字宜官

此字先生自謂與太上聖號同。按唐書老子稱玄九皇帝。又曰。樂天詩云。宜官道德五千言。

字山峯

字山丰

此二字先生自謂與樸陽子同。與採戰者同。本集正施內辨之。已明。茲不復贅。

字君寔

字鉉一

字全一

字三丰

號崑陽。均見本集傳中。

洞天記先生云自今以往更名全一。字三丰。名號於是乎大定。長乙他先生名號屢更屢同後來作傳者寔當以此言為正。

遺跡

福泉山在府城南數里。通志仙人張三丰修真處。前為高真觀後為禮斗亭。亭前有浴仙池。夏不溢。冬不涸。可以療病。府志

對奕石在府城南。福泉山後。世傳張三丰與隆平侯張信對奕處。同上

禮斗亭在府城南高真觀內。世傳明初仙人張三丰常禮斗於此。同上

打坐歌碑文在福泉山高真觀內。仙人張三丰所作。言道家之用。同上

平越府南門度石梁過南街道旁有高真觀。為張三丰仙師道場。從北向南行。曰卓筆山。稍西上高坡。曰倒馬坡。坡半見隔山石壁如屏。懸崖千仞。而壁上有仙師影。首戴華陽冠。側身杖策而行。分明可見。其

旁刻神留字宙四大大字。云是仙師留記。為海內靈跡。三丰祠在平越府城內。有禮斗亭。亭前石池名浴仙。深四五尺許。冬夏不涸。池旁有桂樹。已久枯。有道人來浴池中。以破衲掛樹上。樹復活。天啟元年夏。駐鎮

新添司理李若楠請鑿澤筆。書一詞曰。禮斗亭。禮斗亭。張仙借此作修真。日月懸頭上。風雲過眼塵。業利

元君支天聖人。當年曾格我精誠。今朝列仙班。顯化通靈敢忘了。託跡京津。偶聞父母索吾名。聊借俚言

為鏡。今有石碑存祠中。

遵義府烏江有張三丰觀。處青山隔岸。白水寅門。至今石像猶在。貴州通志

寶雞縣東二里有泉散流山麓。曰婆羅泉。泉出山巔。金碧觀仙人張三丰所居也。土窟猶存。雲棧紀程

三丰仙翁。每喜書唐詩。作龍蛇體。得者多刻石。以為世寶。池州舊志云。青牛宮石刻一律字體異常。人稱

仙筆。其詩云。仙境問尋採藥翁。草堂留話此宵同。試看山下雲深處。信有人間路不通。泉引藕花來洞口。月將松影過溪東。求名心在閒難遣。明日馬蹄塵土中。此書唐人詩也。嘉靖間都御史劉大謨跋云。足刻如雷。雷鬼神變幻。莫測。却又不失六書矩度。信非異人不能。九龍主人宜加呵護。若為賊軍羽輪輩去。豈不可惜哉。洞天記

三丰仙書仙僊開尋話。款落玉皇道丈。太和子書。接張仙曾隱元嶽太和山。故自號為太和子。俗稱陳希夷。筆蹟非也。即草橋謂此書乃好竒未仕者所為。有曰。仙境問尋。求曰。求名心在仙。尚有此言耶。而不知太和子者。蓋善唐人名作。借以騁仙筆耳。今四川成都府二仙庵亦有此碑。蓋榻本移刊者也。又嘗見峨眉石刻。有春風倚杞闔。闔城帝子遠辭丹鳳闕。二本。字字作龍蛇倒縮之勢。筆法更為奇妙。款落張仙手題。然亦落唐人句也。若以詩論。又必曰。青袍令已誤儒生。非神仙語也。同上

祥等寺壁上有張三丰墨書。翔符禪院四字。以祥作翔。極蟠拏飛五之妙。童山詩所謂旁有四字大如斗。擊窠云。自三丰手者也。綿州雜志

巴川縣同梁南五十里。巴岳山有張三丰所留扇硯竹杖各一。至今寺僧以為寶焉。四川通志

三丰仙翁有手書六言墨絹。在成都卓氏家。其詩云。浩氣冲乎宇宙。巍巍湛湛無他。白玉毛頭獅子。原來

只在我家。字挾天風海波之勢。蓋明末筆跡也。桐君尺牘

高標山大殿外。左壁書孟浩然詩。春眠不覺曉。處處聞啼鳥。夜來風雨聲。花落知多少。二十字。筆勢伸縮

飛舞盡致。殿壁多敝。惟此壁不墜。墨色如新。人以為三丰仙筆云。樂山縣志

嘉州城東九頂山。瞻雲峰有三丰仙翁手書說法台三字。刻於崖上。其上為清暉閣。即仙翁與汪觀祭講

道處也。同上

凌雲寺。在棲林集鳳雨峯之間。中有古碑。刻三丰仙坐石觀書像。上題勅封飛龍濟世真人。通微顯化天尊

三丰張先生聖像二十一字。皆隸書。凌雲志

劍南道就署。在今嘉定府試院中。昔汪公觀察劍南。張三丰先生顯化其署。因即高標之麓。建亭祀之。士民稱三丰樓者是也。樓前有靜室數椽。迴廊曲檻。風榭花壇。即汪公慈心處也。每夕由署內啟後。轉拾級登山。從安樂園舊址。披雲拂樹而上。至樓前。必露香虔告。以表清淨仁慈之心。仙翁俯鑑其誠。即現法身相示。並與談經論史。作字吟詩。所傳秘密。不可殫述。阮友桐聞見草書

嘉州東南數里。有孤嶼枕於江上。與烏尤馬鞍相近。舊志名青衣別島。張三丰先生顯跡其間。士民創亭台祀之。中有詩仙院。純陽宮。軒然台。聽潮軒。竹抱齋。印月涵日。二小池。先生皆有留詠。亦勝事也。洞天記大邑縣鶴鳴山中。迎仙閣下。有張三丰手植柏樹。大有五十圍。今已老矣。只存枯椿。椿內復生子柏。亦近十圍之大。四川雜志

鶴鳴山。迎仙閣外。有胡濙訪張三丰詩碑。為苔蘚所蝕。只剩磊落精神如蘊玉之句。前後模糊。然已可寶重矣。款落給事口濙三字。猶在。邛州舊志鶴鳴山中。有八卦亭。相傳為張三丰先生看易處。其圖以太極居其中。伏羲卦位包其外。蓋言陰陽消長之義。以明丹火之進退耳。洞天記

惠帝之崩於大也。或言避去。諸就臣多從者。帝疑之。五年。遣漢頒御製諸書。並訪仙人張邈。邈徧巡天下。州郡鄉邑。隱察建文帝安在。至十四年。乃還。明史胡濙傳太祖命真人張字初。訪求三丰。今有真人表載在武當碑誌。成祖命給事胡濙。天下物色。有手書並詩。載雙槐歲抄。七修小注

明胡忠端尚書。成祖朝。屢奉命訪張三丰真人。故吾鄉口號。有胡老尚書趕張邈。邈之語。畏陵見聞錄舊志載。鬼谷子。嚴君平。白玉蟾。張三丰。俱在我眉。曾見神仙真語云。鬼谷為太瑛師。治青城山。嚴君平尚在。我眉。未著何秩。三丰在明初。與雙府開元寺僧廣海善。臨別留詩一首。草鞋一雙。沉香三片而去。味此則三丰遊蜀。必來我眉無疑也。白集過

玉蟾洞。可容千人。洞壁石色如雲母。彷彿見眉絲背縑。相傳為玉蟾尸解處。蔣虎臣我眉志餘平越郡城內。有張邈遺修真故蹟。在高真後。洪武間。雲遊至此。結茅為亭。閉戶靜坐。於指揮張甚善。嘗與飲博。指城南月山寺地曰。葬此可封侯。張從之。後果以戰功封隆平。今亭前一池。冬夏不涸。旁有一桂。亦其手植。府南五里。即武勝關。隔溪絕壁。有三丰遺照。戴華陽巾。側身執杖而行。儼然圖畫。旁有明撫軍郭青螺。書神留宇宙四大字。下有夜滴金橋。雖晴夜亦雨洒數點。又有晚霞落照。不計晴雨。俱有斜暉。陰陳

黃公望。字子久。年九十餘。碧瞳丹頰。一日於武陵虎跑寺。方同四客立石上。忽四山雲霧湧溢。片時遂不見。子久以為仙去。予向疑。就畫者飾之。今繕道成。玉文金笈。經公望編錄者非一。其師則金蓬頭。其友則莫月鼎。冷起敬。張三丰。乃知此老原從十洲來。繪事特其技。繪之一耳。見紫桃軒雜綴

按公望畫擅一時。張祖冷謙。亦皆以畫家北派。馳名於世。其墨跡必多在名士家。故入遺跡云。時地補

閩人誤。滇黔紀遊云。三丰閩人。洪武間。以軍籍戍平越郡。蓬頭赤脚。丐於市。人呼為遺遺翁。○以祖師為閩人。或因曾寓閩中耳。至謂以軍籍戍平越郡。殊不可解。豈沈萬三從邊之日。祖師亦有貴陽之戍耶。然洪武間。太祖訪祖師。則又何也。

寶雞人誤。明都穆遊王屋山記。道士陳性常。舊任武當之自然菴。今年七十有八。而神氣清茂。似有道者。移居茲山。已二十年。其學乃仙人張三丰之正傳。為予言。三丰名元。遼陽人。自號三丰。避叟。世人鮮知其名。正統間。猶在不知所之子。曰。人傳為陝右之寶雞人。何也。性常曰。寶雞常寓。非彼產也。

道壇記。景記。上海江左書林印行

壇以道名崇令也。神仙從道出身，則以道叩者，必以道降焉。夫設壇請仙，士大夫多奇此事，但其中有可信者，有不可信者。驚手正則可信，邪則難信。誠則可信，偽則難信。清雅則可信，濁俗則難信。况仙才仙筆，吐詞必異，夫人出語必立其大。若詩文鄙陋，義理粗疎，牛鬼蛇神，惑民誣世，此豈仙人之言哉。嗚呼噫嘻，我知之矣。

先生曰：若輩之所為，屏置不論可也。吾與二三子談妙理，守清高，興到筆隨，則河洛卦爻，道德忠孝，先儒格論老莊尹列，參同悟真之旨，用以充其學而放其言焉。豈不快哉。又云：人以吉凶從違求仙解脫，驗則信，不驗則否。二三子亦無效此愚情也。吉凶由天定，知之何益。不知何損，理在則氣在，氣在則數在，主宰者理也。流行者氣也。生剋者數也。只求理之所安，雖氣數亦不為也。居士等憬然悟曰：大哉言乎。先生之教我儕者至矣。爰書道垣記數則以表其真。庶幾好道者得見先生也。

先生約諸子戴酒臨雲，設台於東坡樓上，講道德數章，各各聽受。乃命携琴者捧琴案上，執名香，展古畫，相率而下。時同人撥茗前軒，山僧四五笑對江山，忽聞樓上琴聲隱隱，如洞天春曉，蕩蕩若湘湖水雲，而樓中故無人也。諸生是日咸聞先生之琴焉。

初冬寒峭，曉雪微晴。先生降於山中，為諸子講道消寒，並云：吾今雪裡行吟，有能從我游者否。俄聞小沙彌言：門前有一披簑道士，其行如飛，函虛生追之不及。記以詩云：先生在世少人知，我識先生步又遲。雪滿橋溪無履印，雲回海嶽有情思。仙風過去應千里，鶴駕重來更幾時。此似追韓尤不易歸途踏月想丰姿。

先生偕諸子入青城山，覓結茅養靜之區，流連難去。一日於飛仙石上書曰：吾今現身與諸子一觀，行至上清宮後，忽見一童子，作畏人之狀，避入大石中。諸生不以為然，復倚危壁，行細徑，盤空下至天師洞，並無所見，仍還上清。某生曰：今日之童子，必先生也。遁身居中，是教人退藏於密也。先生留諸子在青城山中，勾留數日，看大面之奇，空青插漢，訂同心之雅，虛自生庭。一日為諸子言曰：歸

去乎哉。姚將軍將下雪封山矣，遂促裝過邛州，行至太平場十五里，回望名山，早已洞雲布嶺，雪意漫空矣。

先生與槃山子曰：士不能奮身廟廟，便當潛身丘壑，仰事俯畜，怡然一堂，好道躬耕，亦顏閔之學也。若夫城市繁瑣，往來酬酢，勞人草草，何如桑者閒閒，槃山聞之，即移於槃谷之中，守身養體，家計平安，始信先生談理效如禱鼓。

甲午夏，獮夷出大堡，焚掠村墟，有丁氏女者，與其弟被掠，賊憐之，為解其縛，將欲誘奪焉。女大罵不屈，伺隙投江而死。先賊之來也，父馮河，母溺死，女抱母尸出，弟被擄三年，猶歸冷磧，泣訴其事。總府徐公致達屬士火夫揚之山中，諸子以此乞先生題，先生即書曰：丁長英烈女子，大堡賊來掠村里，女執不辱，投江死，死抱母尸出，江水題畢云：此女他日必與節烈者同享千秋，亦越五年，嘉州有李魏氏者，夫亡守節，母姑繼述，翁貧不自振，氏遂歸魏家，依父紡績，兼養其翁，將俟節全孝盡，出家從女冠游。父老病，忍旦夕死，反令女無所依也。因託媒妁之言，再醮於宋氏，氏聞之，泣然淚下，強謂其父曰：我明日當往李即之墓，一祭別焉。魏氏之揭朝乘肩輿，出西郭，行至中途，給輿夫曰：我將往山後探親，今有銀在，汝持歸我家，即可換取輿資矣。氏覘其行，即奔觀音灘，躍入江中，以全其節。時樂邑明府毛公諱輝聞之，即禱諸江神，為護全體，逾日得其尸於道士觀，面貌如生，遂同李氏子合葬焉。更為請旌建祠，以丁烈女附食其內，雲壇諸子始信先生題贈丁女時，其言為不虛也。

序傳外記

三丰先生傳

三丰者，幽北遼陽異州人也。姓張名真，字玄宮，號三丰。封曰通微顯化真人。出自元末時，真人之父諱昌，又名子安。三丰乃第五子也。幼時因染目疾，百藥罔效。於是舍送碧樂宮，師事張雲菴為徒。從學全真正教，初師之生也。迥多異質，鳥形鶴骨，大耳圓目，鬚髯如戟，頂作一髻，或戴偃月冠，手持竹杖一筓，一衲寒

暑禦之不飾邊幅。人呼為張遺。還日行千里。靜則瞑目。旬日不食。一朝或嗽。升斗輒盡。或遊穀數日。自若誠潛靜坐。一毫塵事不著。矢志慕大道而不果。遂遍游湖海。流寓寶雞。金台觀。棲焉。忽一旦辭塵留頌。而逝。有隣人楊軌山。與之置棺殮訖。臨窆。極內吼聲如雷。眾懼發視之。顏色如生。尋甦。復艱辛。涉躡名山。大澤。偶於雍之終南。遇大龍先生。傳以口訣。授以秘妙。示以出遊和其光。同其塵。覓侶於越。求鉛於沈。內外丹始成。既而歷諸勝地。於楚之武當山。煉養。結菴玉虛宮前。古木林邱下。九轉金丹。成其大道。猛獸不驚。鷲鳥不攖。人恒異之。嘗與鄉人言。此山異日當大顯。居二十三年。拂袖游方而去。曾入蜀中。凡名山仙跡。猶存。蓋善龍蛇草字。至今蜀人寶之。連永樂十年。帝勅正一孫碧雲。於武當山建宮拜候。天順中。贈為通微顯化真人。自此出沒無常。度人無量。真知所終。手著節要篇。鷓鴣天等詞。行世。言道家之用。兼成真之法。內外丹經詞甚微妙。古來魏伯揚之泰同。崔公之入葯鏡。呂祖之敲文。皆入聖超凡之極則。但文義精微。與隱雖破萬卷。不能彷彿。惟紫陽之悟真。更詳明。眾祖師之遺經。然亦未可驟燭也。獨三丰所著節要篇。明白確實。口訣顯然。俾後學者。得以一見了悟。其所以闡歸復之正路。作玄嗣之梯航。明性命之雙修。類陰陽之配取。濟度群迷。普惠眾生。永傳太上之道。而不墜。玄之又玄。眾妙之門。復燦然於今日。而力闢旁門。外道。點邪。崇正。使堅志勤修。無致矢足岐途。得期速效。是乃真人之慈悲功德。不可思議矣。

吳鎮响雲洞天刻玄要篇序

此書傳自張三丰祖師。抉道之奧。搜道之骨。寔萬世之元口。學道之正鵠也。世有以此為採戰之術者。誣亦甚矣。然不可咎為生誇也。劉宗時有張山峯。傳御女採戰之術。聞者不察。遂託山峯為三丰。而以採戰相訾。諷究亦粗心。好議論。不細玩其書之旨趣。書中金丹論。不云乎。人有以此為御女採戰。是以披衣救火。飛蛾撲燈。覆按之。自不妄以相議矣。靈機靈謚。歷年辛苦。窮究簡摩。雖不敢謂為窺其奧。而其中根源。節次。頗喜得其二三。所謂克涉藩籬。而不敢自暇自逸。必欲殷勤謙下。多方延訪者。外丹之秘耳。此書久無刻本。恐傳者者多。亥家之說。又久而腐朽。漫也。爰付剞劂。以永其傳。俾有志者。不昧所趨。庶幾紫

陽祖師。萬人一字。萬人一字之願。若合符節。或克遂其萬一也。祖師在天之靈。應默有以牖我也。學道弟子。張靈機卸靈謚題。

嶽雲壇序

崑陽先生。慈悲普度者也。遇儒言儒。遇釋言釋。遇道言道。而其於道也。遇大器講天仙。遇中器講地仙。遇小器講人仙。而其於人也。遇上等講道行。遇中等講因果。遇下等講報應。有教不分類。因才以施功。直欲遍海內眾生。而各成就之大哉。其回祖之後。獨立宏願者哉。

張紫瓊



風陵文庫
文庫19
F 290
4

