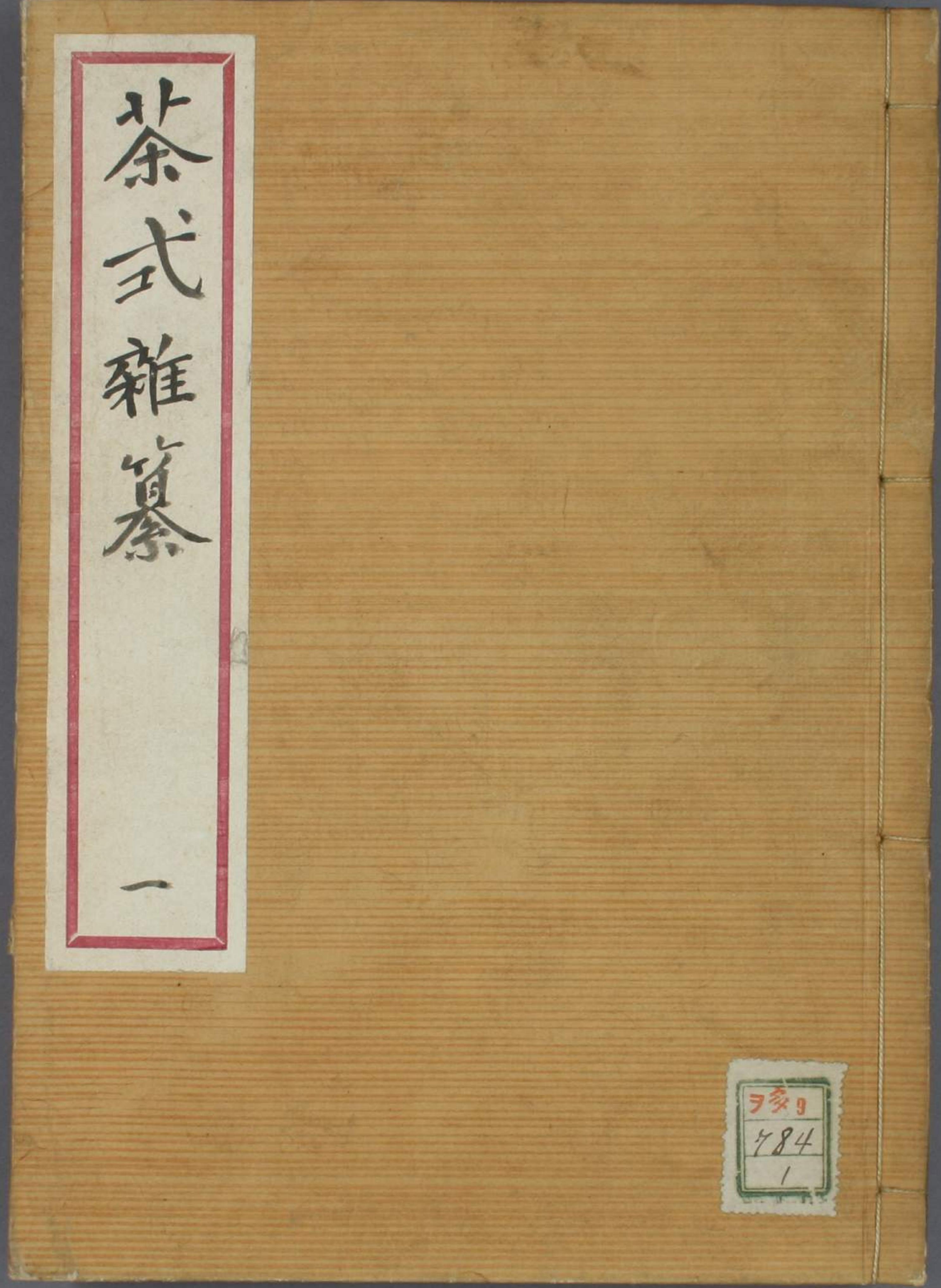


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93



茶式雜纂

一

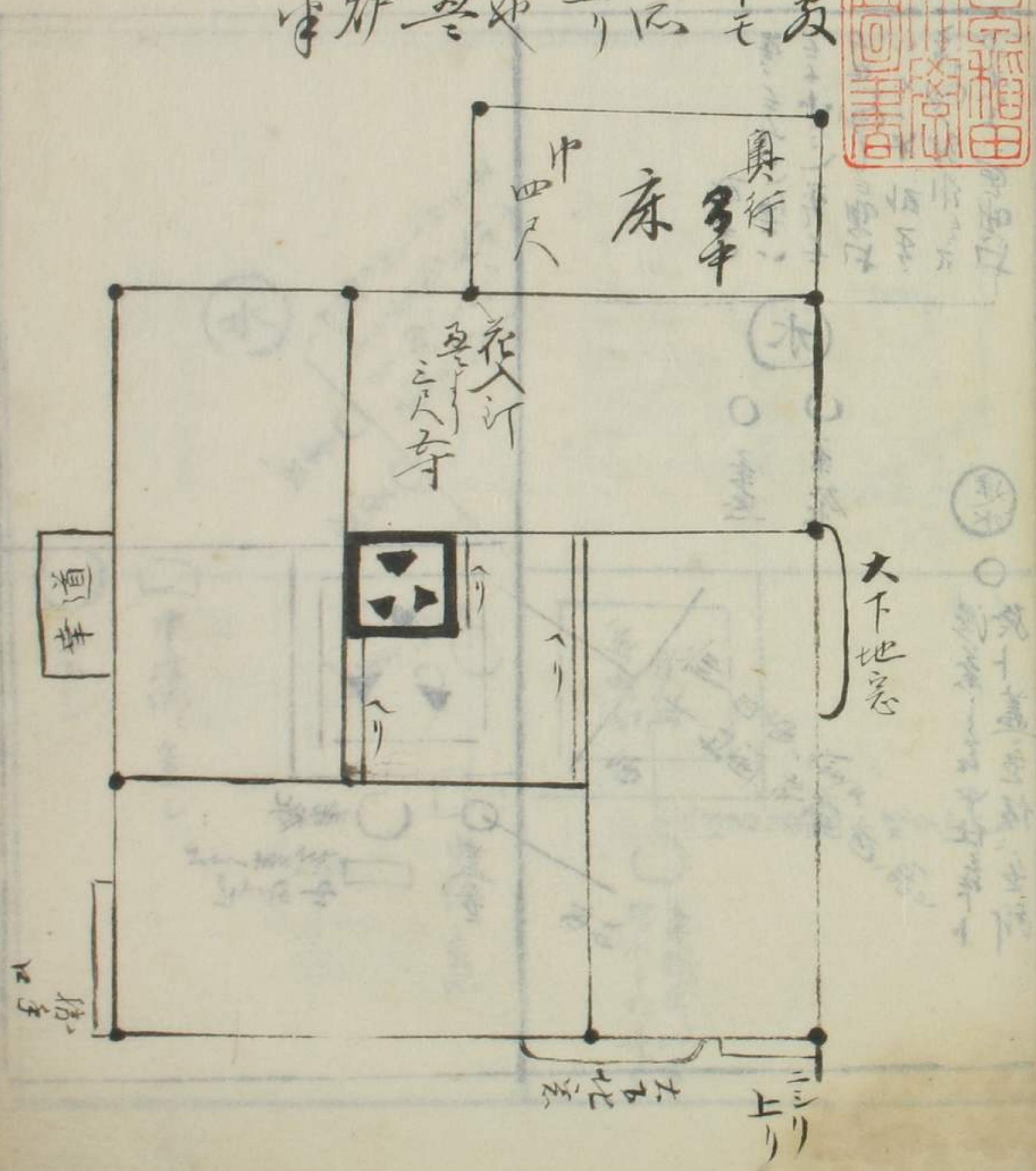


門 7  
號 784  
卷

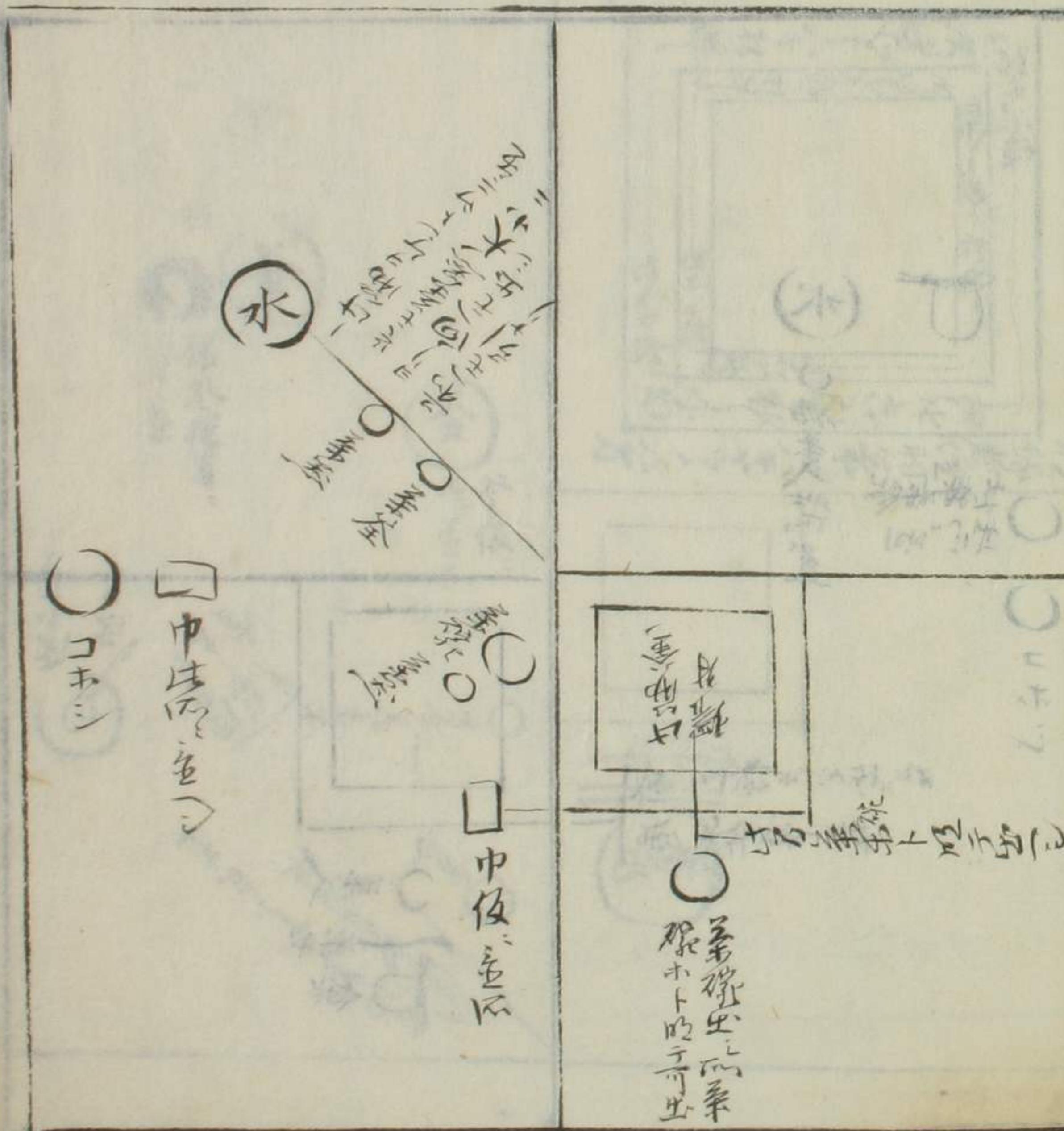
千家茶法燼手前次第

半日庵藏

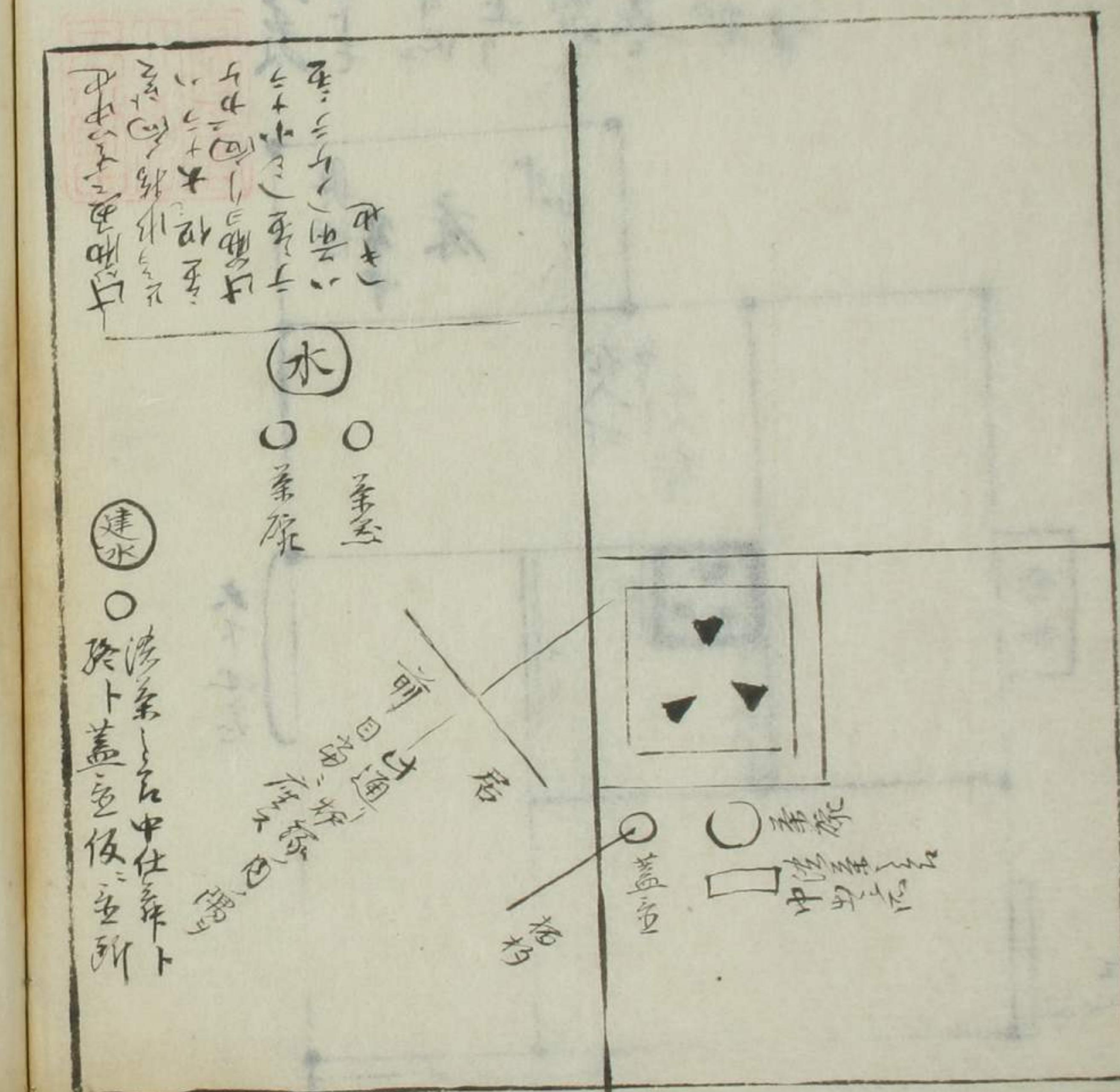
利休好四畳半 座敷  
此圖先に左はナレトモ  
主人ノ好ヨリ座具也  
寒隣子壁ニシリ上リ  
物手口ナ所ノ不同也  
左指ニ五ニ信為、右  
七五ニ六五ニテモ炉  
は通リ切松ノ四五ニ半  
切ト云



其二



四疊半法家  
高宗十元年和  
人首尾未尋道  
具意符所

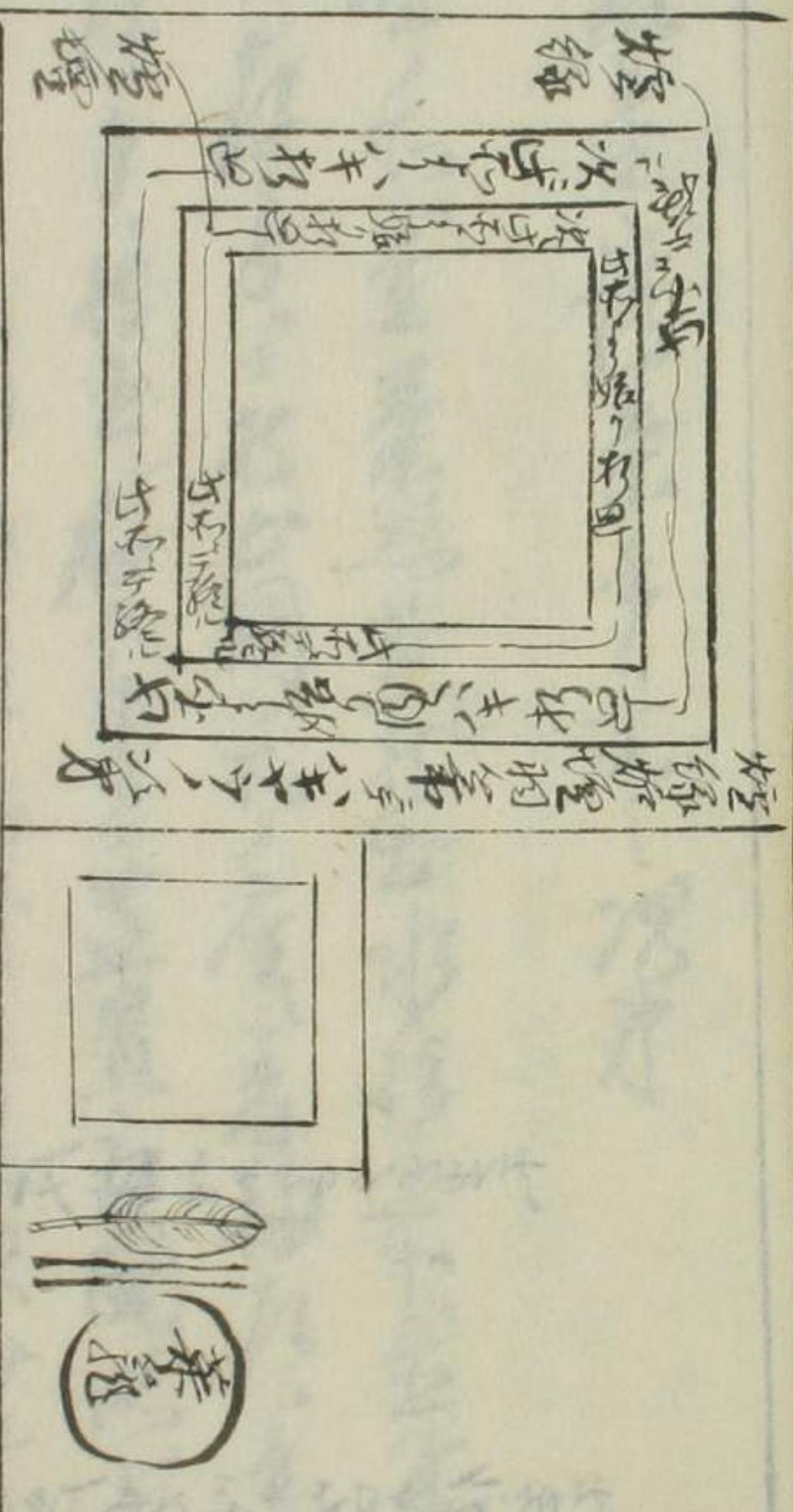


濃系手本  
道具五付石

(水) 水美器五  
花瓶  
花盆  
コホン

花器  
花瓶  
花盆

第一  
卷七  
袋



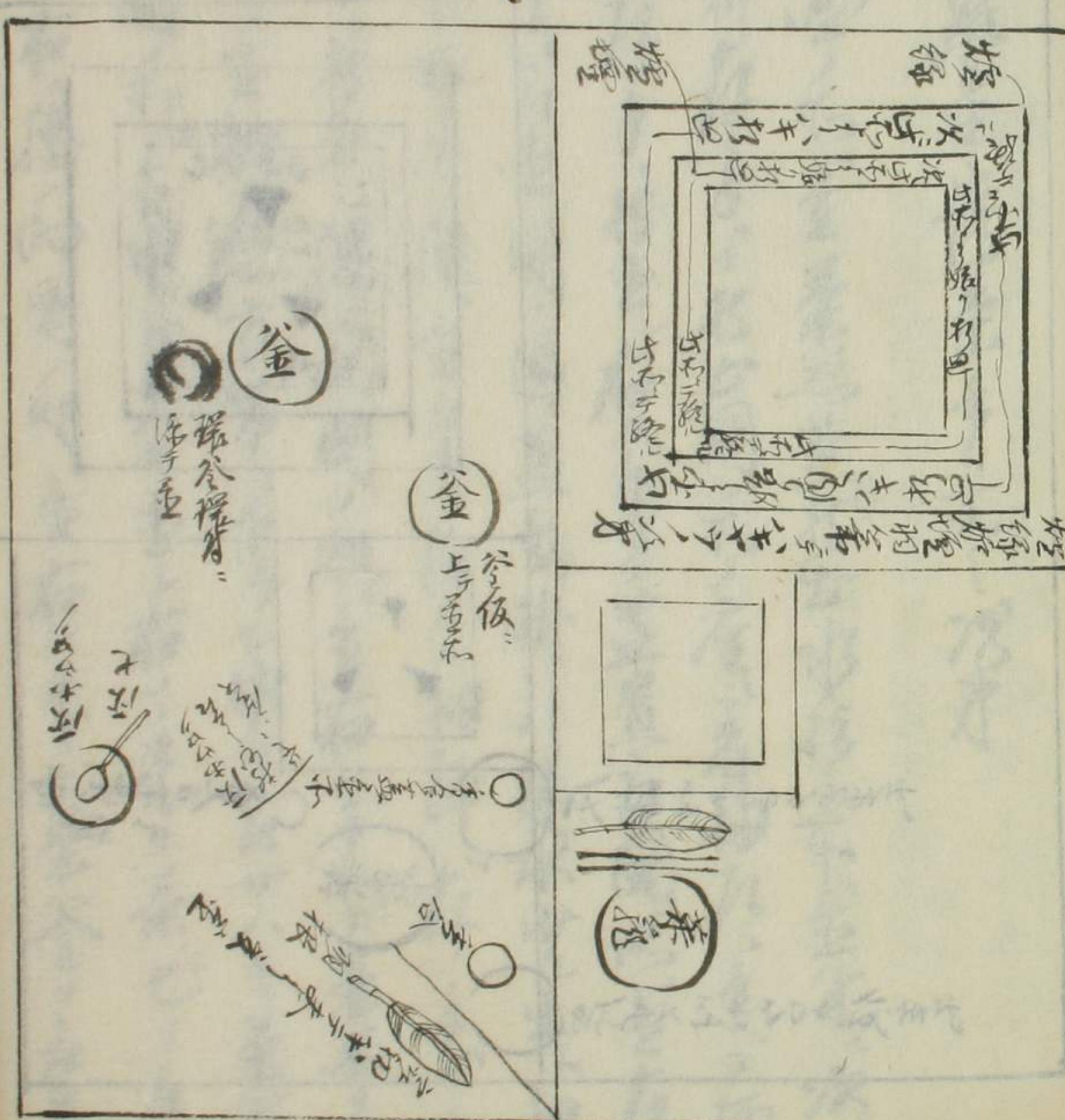
(金)  
銀金程舟  
舟子

(金)  
金假  
上手手

金  
金

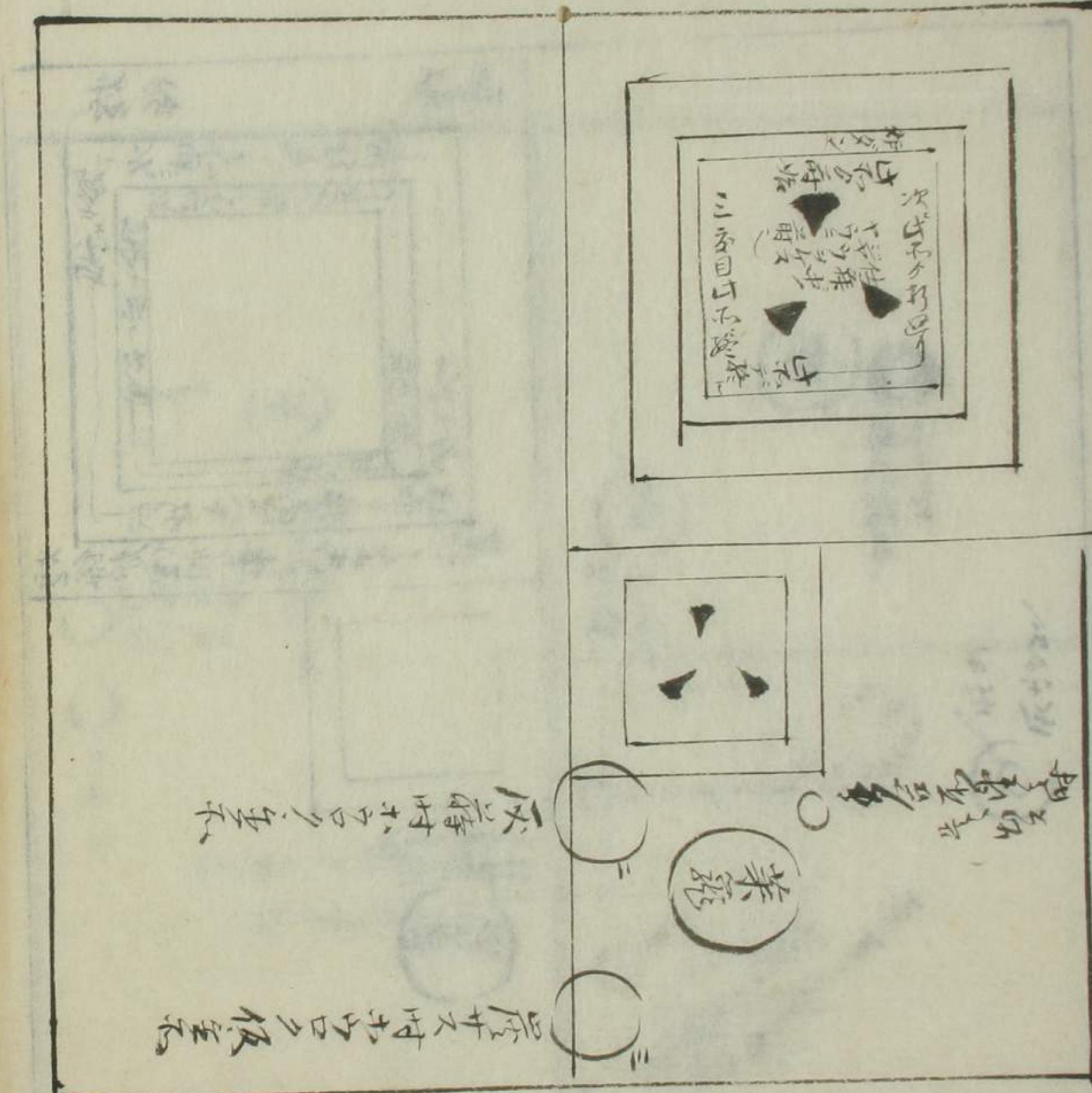
銀金程舟  
舟子

金  
金



屋次吉首  
主

丁巳年歲次壬午仲夏  
沙孟海



組合五 但第三至第五ノリモ自四面ア定シ 拣右ノ手ニモ極カナハナキ  
桔右ノ手ニテ騰少向有中ノレ共中ニテ全ノ蓋ヲね蓋左也 桔右  
フ建水ノ痕也其手ニテ蒸碗入レ 烹中 フニ全ノ蓋也左ナム  
桔右ノ手ニテ桔右陽液蒸碗メ ハ杓ヲ令掛ル右ノ手ニテ蒸全ヲ  
ね蒸碗入蒸全オカレシソスイ 三支院 抱但モリ蒸全投ト云ニテ  
蒸釜ヲシヌ心ナリ 桔第全ヲキシ而ミ直右ノ手ニテ蒸碗ヲハ上ケナム  
桔物湯ヲ建水ハアル右ノ手ニテ蒸中ノレヒロゲ蒸碗上掛グルリフフノ  
1三支院蒸碗内ニテタミ全ノ蓋、室其右ノ手ニテ蒸杓ヲね桔  
カラ右ノ據ノ上ニ左ノ手ニテ蒸七枚ナカラ蒸室  
ノ蓋ヲ以蒸碗一組、但蒸碗一組ニ蓋全率棗糞、濃糞等、附此  
卷八第儀ト拂トノリモ初第七ニテ蒸碗入イル、一ナリハクト云

素七日おち方から素至ノ蓋ヲシテ先もモトノ水、室素七ヲ葉至ノ上ヲシ右ノ  
手ニテ水疗ノ蓋ヲシテ右ノ手、水疗ノ左ノ方、室但ツツミヲ桂ニシテ水  
疗ノ方よりケモタセカリル松右ノ手ニテ抄江湯ヲ汲美院入ル但ゆア柄物ナム  
入独リチトハ全リ又ス多様ス、クヨハ  
水疗ノ多吸悉、素院入リナリ

松右ノ手ニテ萬全シテ萬全ノ黒テ萬全  
素ノ水疗素院右ノ手ニテ江湯ヲ汲美院入  
手ニテ江湯ヲ汲美院入江湯ヲ金掛右ノ手ニテ  
萬全シテ右ノ手ニテ湯建水、萬全シテ右ノ手ニテ萬全ノ如  
テキ葉中全ノ蓋一重素院右ノ手ニテ江湯ヲ黒也、素院  
ニテモカ此密ケ素院通仕舞、桂抄アラハ素院ノ湯ニテス、キト、室  
支仕舞可申ト桂抄シテ柄物ノ右ノ手ニテ、如右ノ手ニテアシライ右ノ手、  
持也、水ヲ汲美院入ル但水、十多汲全口サス時モ丁々汲也  
松葉全シテ素

儀久先ス、キナニス、三爻又ス、キ葉釜布、如、金、ミタマ、葉釜ス、キト云

相葉儀ノ休建水、左ノ起右ノ手、左ノ手、右ノ手、テアカル也。モ左ノ手、  
手、指ナカラ右ノ手、テ葉釜、入右ノ手、モ葉儀ト、右ノ手、モ葉儀ト、右ノ手、  
モ、モ葉釜、入右ノ手、モ、モ葉釜、右ノ手、モ葉儀ト、上、指ナ  
カラキナカ左ノ手、モ葉儀、建水、少、後、ヨヤ其手、テフサラ、ね、左セ、お  
ガカラ巾、ナハキ、左ノ手、モ、モセ葉釜、セラフキ葉セラウツクテニ葉  
儀、カタル巾、獨、ナリ也、指右ノ手、モ、モ葉儀ト、組合、水、指ノ前、モ、モス、其手、テ  
葉儀、ナ手、左ノ手、モ葉儀ト、組合、水、指ノ前、モ、モス、其手、テ  
自、四ド、モ、モ、指右ノ手、モ、モ葉儀、ナ手、モアセライ、右ノ手、モ、モ葉儀  
波、上、金、モ、サス、凡、三杯、但、金、酒、ス、行、ス、是、モ、ス、君、モ、葉儀、葉儀ト  
相、相、相、左ノ手、指金、蓋、シ、モ、指、右、手、指カ、蓋、吉、始、如、行、左  
立、入、ナリ

歲次丁未

芝葉儀、左ノ圓、ノ、如、色、所、モ、ナ、指、水、指、蓋、ヒル、右、手、モ、指、右、上、  
左、手、ア、シ、テ、右、手、モ、指、左、手、手、モ、指、蓋、室、江、右、手、モ、ツ、指、指、蓋  
左、指、指、座、四、左、手、建、水、指、指、手、方、向、空、テ、指、手、义、又、出、葉  
蓋、葉、儀、指、指、方、向、空、テ、指、手、义、又、出、葉、  
指、指、入、モ、モ、指、指、方、向、  
立、入、ナリ

環トリニア金を金ノ環舟を左初車ノコトク座すり炉而ヒ相手右炉錦ハ  
キ板燈ハカリ但シハキヤウ園ニ妻シ相羽幕唐合ノ庭園所左火箸を右火  
舟舟火箸を葉を船入所ホウロクノ左葉筋ト炉ノ弓巻ノ而一色灰シテ但シ  
ヤシ園ニ事シ灰持舟テホウロク三ノ弓ノ而圓通シ左相羽幕妻ナチノ  
メハシ羽幕第一ナリニ度ヲク相火箸を葉筋相羽幕妻クハサミ以ホウロク  
ニケ立キ炉一茶ツサス但シ羽屋端ヲトリニ火箸左ナシ持右ノ持ニツミトリ  
夫ト相羽幕火箸ニ度ヲク相羽屋アシテイ黙炭サス火箸ヲ  
葉筋入セ名カララシカ度ニテスニテナニ羽幕妻ナシ有リニハキ  
ナ度ニテシ初ノ爐縁ノ筋を相重合レヒ上ナクナシ度シ右ノ手モ  
蓋ヲル左ノ縁向園舟ニ左火箸を葉筋ハサミ走ツ火ノ走キ  
不走ツ火ノ走ヤ而シ立候テ其外而中アラハ園舟ナシス而中ナクハ  
葉筋入舟上ナシ金舟方ヒ向シ環舟右ノ方タリ左掛右掛ナシ初上ナシ  
而シヨセ度四ノ環舟ナキニテ持ナカラ度ヲ炉而ヒ金ナ掛ル環舟ナシ  
左金妻葉筋入舟ノスハリシトクト左シ右環舟ナシト一環舟金  
葉筋火仕年モ火箸ナカケタラス相羽幕第一ナリ上ナキ羽幕妻ナシ葉筋  
ノ上金舟ノ蓋ヲサシアケガクリ相シタリ而シ火舟一火ウロシノ方ヒ向吉  
シ右ノ手ナシ持舟ナシ入又ナテ葉筋ノ舟左座シ葉筋お入也  
但シ多居舟ニカイリナハスクニ葉筋舟入レシカヘテニ葉筋舟お入也  
ノ前テ札ナ文テ金ノヲタキリヘシ

濃茶手前之次序

客園入サル以和ニ水拭例ノ處ニ至<sup>シテ</sup>盛入濃茶<sup>ミ</sup>水拭ノ示ニ重  
入未<sup>シ</sup>テ<sup>シテ</sup>是度ニテ後務手口ヲ開ケ茶碗ヲ持出水拭ノ示度<sup>シ</sup>左  
手ニテ茶碗ヲ壁<sup>シ</sup>方圓ノ示<sup>シ</sup>重拭右ノ手ニテ茶入ヲ少<sup>シ</sup>右<sup>シ</sup>右ノ  
ケ左ノ手ニテ茶碗ヲ取<sup>シ</sup>茶入ト組合セ得タ<sup>シ</sup>入建水<sup>ミ</sup>蓋<sup>シ</sup>左入  
柄杓<sup>シ</sup>左ノ手ニテ<sup>シテ</sup>柄杓<sup>シ</sup>例ノ度<sup>シ</sup>左左ノ手ニテ柄杓<sup>シ</sup>如<sup>シ</sup>拭<sup>シ</sup>左  
手ニテ蓋<sup>シ</sup>左<sup>シ</sup>蓋<sup>シ</sup>左ノ度<sup>シ</sup>左柄杓<sup>シ</sup>右ノ手ニテ茶碗ヲ右ノ手ニテ例  
一札ス<sup>シ</sup>左<sup>シ</sup>茶<sup>シ</sup>左<sup>シ</sup>氣<sup>シ</sup>ツメ左ノ手ニテ茶碗ヲ右ノ手ニテ例  
ノ右<sup>シ</sup>石ノ手ニテ茶入<sup>シ</sup>左<sup>シ</sup>茶碗ト拂<sup>シ</sup>トノ右<sup>シ</sup>拂<sup>シ</sup>茶入<sup>シ</sup>右手  
拂<sup>シ</sup>絃<sup>シ</sup>詰<sup>シ</sup>トキ茶入<sup>シ</sup>左<sup>シ</sup>カ<sup>シ</sup>リ<sup>シ</sup>絃<sup>シ</sup>トモ向<sup>シ</sup>右ノ方<sup>シ</sup>バシ<sup>シ</sup>左ノ  
方<sup>シ</sup>ハシ<sup>シ</sup>最<sup>シ</sup>右ノ方<sup>シ</sup>バシ<sup>シ</sup>左ノ手アラムケ右ノ手

三<sup>テ</sup>美<sup>シ</sup>上ヨリ<sup>シ</sup>左ノ掌<sup>シ</sup>セ<sup>シ</sup>右<sup>シ</sup>開キ左ノ開<sup>シ</sup>左ノ手ニ<sup>シテ</sup>盛<sup>シ</sup>持  
在<sup>シ</sup>手ニテ茶入ヲ<sup>シ</sup>出<sup>シ</sup>ト<sup>シ</sup>金<sup>シ</sup>金<sup>シ</sup>成<sup>シ</sup>左ノ手ニテトシト<sup>シ</sup>ハシ<sup>シ</sup>左ノ手ニ  
テ<sup>シ</sup>水拭ト壁<sup>シ</sup>方圓ノ示<sup>シ</sup>左<sup>シ</sup>但<sup>シ</sup>拂<sup>シ</sup>水拭<sup>シ</sup>方<sup>シ</sup>相<sup>シ</sup>接<sup>シ</sup>而<sup>シ</sup>左<sup>シ</sup>手<sup>シ</sup>  
ヨリ<sup>シ</sup>左ノ手ニテ中<sup>シ</sup>ゴキハツレ<sup>シ</sup>左ノ手ヤリヒツ<sup>シ</sup>ハリ右ノ手  
ヲ<sup>シ</sup>左ノ手ノキハ<sup>シ</sup>テヤリ又左ノ手ニテシゴキハツレ<sup>シ</sup>左ノ手ヤリヒツ  
ハリ<sup>シ</sup>左ノ手<sup>シ</sup>三度三度目ハ右ノ手ハナサス<sup>シ</sup>持ナカテ左ノ手  
ヲ<sup>シ</sup>次ノ角<sup>シ</sup>ウツセハ左ノ例<sup>シ</sup>通<sup>シ</sup>而<sup>シ</sup>左ノ成夫<sup>シ</sup>例<sup>シ</sup>通<sup>シ</sup>持左ノ  
手ニテ茶入<sup>シ</sup>左ノ手ニテ茶入<sup>シ</sup>左ノ手<sup>シ</sup>フキ<sup>シ</sup>左ノフキ<sup>シ</sup>而<sup>シ</sup>折  
日<sup>シ</sup>ロケ右ノ手ノ中<sup>シ</sup>左ノ手ニテ茶入<sup>シ</sup>左ノフキ<sup>シ</sup>スル<sup>シ</sup>ニ<sup>シ</sup>返  
扱左ノ手ニテ茶入<sup>シ</sup>例<sup>シ</sup>左<sup>シ</sup>中<sup>シ</sup>サハキ<sup>シ</sup>茶ヒ<sup>シ</sup>ト<sup>リ</sup>アキ茶入

シホル但シ矣雖モ蓋入ナス、板葉釜ヲ蓋入ト組合シ冰持ノ蓋ヲ左掌  
中ヲ持右テフクテ巾ヲ右腰向キ蓋至中ヲ右ニ手三指持蓋、  
金板柄杓右ニ手ニテ右腰向キ板石ノ手ニテ板杓右ニ手ニテ巾テ  
釜ノ蓋ヲね蓋至中ヲ右ニ手三指持湯汲茶  
碗入テ柄杓又右ニ手持右ニ手ニテ中ヲ右ニテ蓋ヲねト  
クトノ切中ノ又後向右腰向キ板石ノ手ニテ中ヲ右ニテ蓋ヲねト  
板葉釜投スルヨリ茶碗ヲフクと音茶多モ亦之通ガリ茶碗ヲフキシ  
茶中ヲ又水舟ノ上を右手ニテ茶セレバ茶入レ茶セレバ茶入レ  
但濃茶之人あ茶セニニ杯マト板葉ヒラ茶原ロアラケラキ右ニキテ  
心乃レシ  
茶入蓋ヲシテ卒處、金背茶ヒラトリ茶碗左ニ手掛中ニ入シ茶

ノ茶ヒテトクトナラシ茶原ノ縁テ茶ヒテシ茶ソトハライ茶ヒ持舌  
シ茶入金板石ノ手ニテ柄杓ヲトリ左ノ手、柄杓右ノ手ニテ中持全ノ  
蓋ヲね蓋を、左其中ヲ建水ノ底置ノ左、右、  
板杓、柄杓ヲ右ノ手、左ノ手、板杓湯ヲ汲茶碗入ル但シカ減板杓湯十汲  
可也、茶モ湯モ密人數次方右が減ナリ  
六人足ノ者ナラヘ重茶碗トテ茶碗或持セ或後可也也、板葉釜ヲ、レトクト五、茶釜本  
庄、茶釜原、右ニ手ニテ右エケ希而ニレモし釜、際背圓ノ所出  
板蓋テ懷中巾角用名シテ寔ニテ中ヲタミナカラ茶碗ノ底置  
可也板上客一口香ヲミテ柄杓ヲ右ノ手、左ノ手ニテ建水ノ持  
右ノ手ニテ釜ノ蓋ヲね上蓋ノ蓋至右手、左ノ手ニテ建水ノ承  
左ノ手ニテ釜ノ蓋ヲね上蓋ノ蓋至右手、左ノ手ニテ建水ノ承  
左ノ手ニテ釜ノ蓋ヲね上蓋ノ蓋至右手、左ノ手ニテ建水ノ承  
左ノ手ニテ釜ノ蓋ヲね上蓋ノ蓋至右手、左ノ手ニテ建水ノ承  
左ノ手ニテ釜ノ蓋ヲね上蓋ノ蓋至右手、左ノ手ニテ建水ノ承

旦ス右末客葉ヲ香切リ見金草主布庄立ト左ノ手ニ蓋金ヲ  
右ノ手ニ蓋多座至左ノ手ニ中シ右ノ手ニ持キし全蓋ヲ  
右蓋立金中達水瓶金左ノ手ニ極約ヲ右ノ手ニ持キし  
全極立板水持シ蓋有葉巾ヲ右ノ手ニ持金ノ蓋立右ノ手ニ  
水持ノ蓋ヲ左ノ手ニ持水持ノ瓶達脚ノ板右ノ手ニ極約ヲ  
右持キ水及金サスを一杯切ナリ板客ヨリ全盤中カヘル先中、  
右懷中ニ次葉原ソシ右ノ手ニ中、左客ヨリ典礼マリ受  
礼ヌル板右ノ手ニ極約ヲ右湯及葉原入右手ニ葉原ノ左  
ス、キ左ノ手ニ建水ドアカル又右手ニ持トテ全極約を右手ニ  
シテ、水及葉原入板客金カカル葉原トリス、キ三及キカニ又  
ス、キ葉客車右金葉原水建水ドアカル葉原前金葉中入

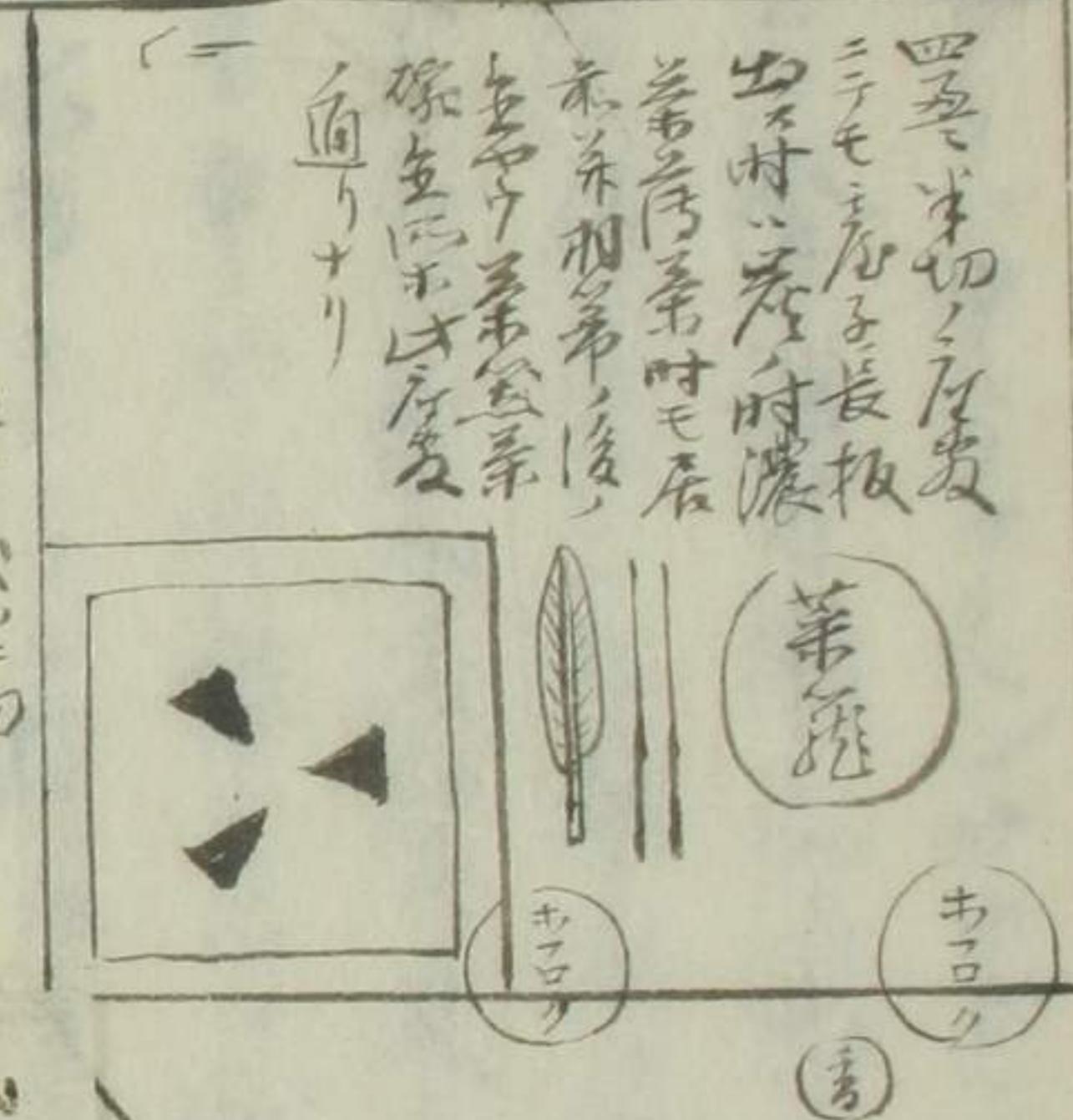
葉客入第ヒ右ノ手ニ建水後ヨセ中右サハキ也、葉板フク葉原  
掛巾接トテ右ノ手ニ葉入水持ノ手ニ葉原右ノ手ニ叶上右  
ノ手ニ水持葉入ト組合板板ノ水及金サス但ニ三極限シ極約  
右ノ手ニ持金蓋ノ板板蓋左方ケル左ノ手ニ水持蓋右ノ手ニ  
蓋ソスレ廿時上客席入沙室板袋トモ御見ト云之テ右ノ手ニ極約  
トリ左ノ手ニ建水トガシル右ノ手ニ蓋左方ケル左ノ手ニ建水前  
立(青葉立ラム)セ座水持高板葉原右ノ手ニキトモ左ノ手  
ニ建水ノ向左板右ノ手ニ葉入トモ左ノ手ニ中右ノ手源  
板(青板立ラム)セシ加添トモ左ノ手ニ葉入ヨリ全板極トシ中ノ手ニ極  
右常ノ通サハキ但ニ四方サハキ右ノ手ニ持左ノ手ニ葉入  
シテキ以テ左ノ手ニ極約グルリ一回ツフク右ノ手申サナカラ葉入

蓋ツ既テ見ル萬葉村アラハ申ニテクシサナグハテ佐蓋シテ中  
カニ金葉入希テ向ニ金レ金一環村國而土ス板中ツ便トテ庄ヲ  
水持ヘ而キトヨテ葉ヒツナムモニシ右ノキニ板勝上ニ立庄本  
金ト色ニ葉ヒ左ソ向ニタキニ葉入次度ス又庄守ナムニ立  
トリ左ノキ板勝ノ上ニ金葉入希テ葉入次度ス又庄守ナムニ立  
所也ス度ハ庄守ニ水持ケントニ右勝向カドハ大ニカリ板勝  
テ左ノキニ左ノ板勝蓋金ツナムモニシ右板勝ト蓋通源  
板勝ノ左ノ板勝水ノアリシ方尚立四ト勝手メ又出壁方  
ヨリ庄ニテ葉勝ナムモニ上ノ右ノキニ板勝ノ子ノ中ニセ右  
手源寄ノ方向ニ立四ト勝手メ又セ右板勝ノ左ノ庄ニ水持南手  
テ板勝方向ニ立四ト勝手メ入板勝ノ方ニ種ノ通具凡ニ未寄  
テ葉入板勝子ノ入也

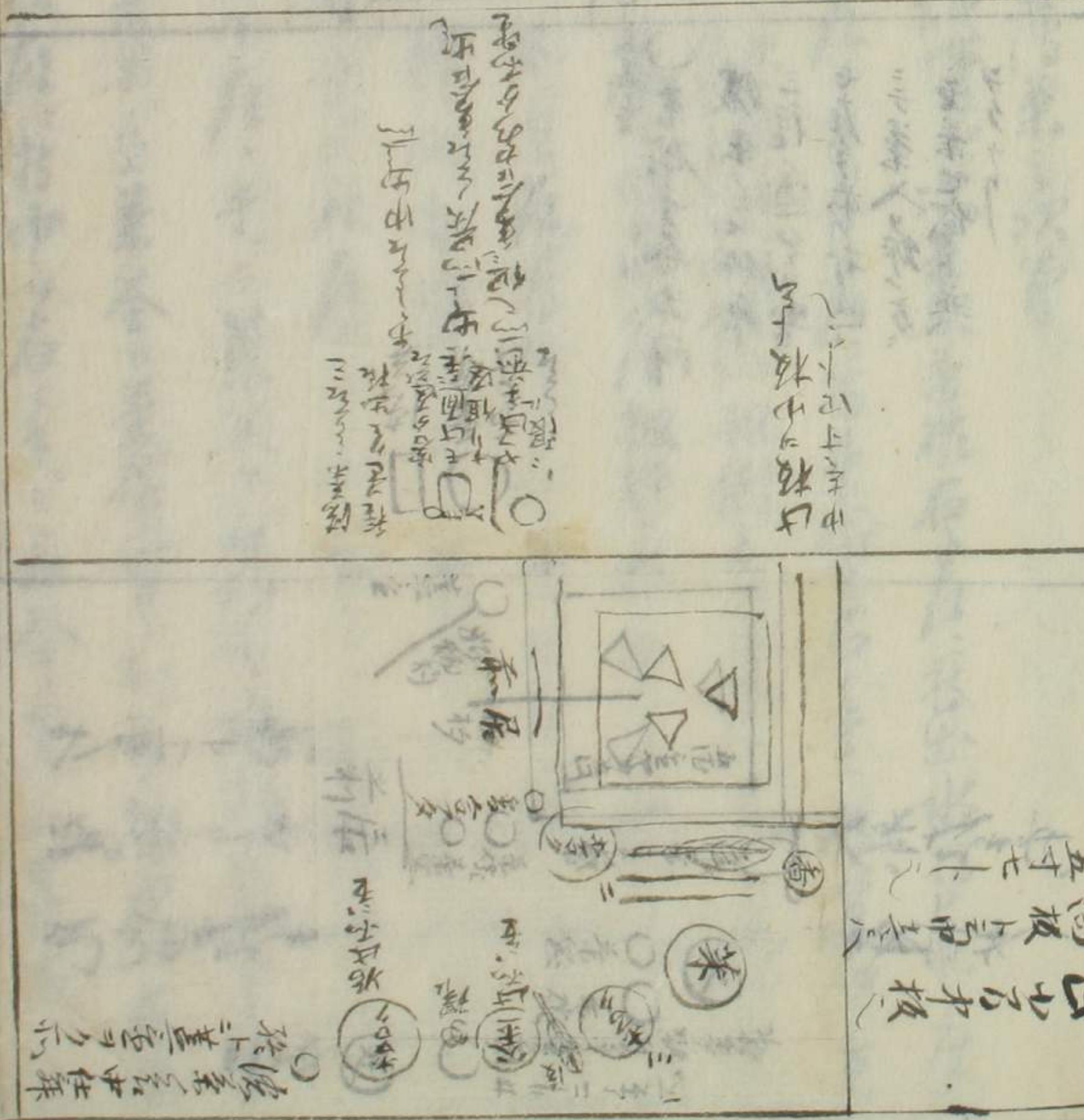
上宮ニ板勝ノ上宮葉入ノ亭主ノ右ノ手ノ方葉板勝ト金一環  
付、ナラノ既ニ始ト板勝ノ右立村シラ考ニテ出手ノ和、  
度ス板勝ノ板勝ノ立手ノ板勝ノトリナム中、  
ノセ金葉ヒツトリ板勝ノ上宮ニ左ノ板勝ニ葉ヒツ押ノ板勝ノ  
テ葉入板勝子ノ入也

二五六日小度省

五日小度  
喜多四刻喜人寺七手切タル  
冬ニラ大日モト云大日モト  
ニニモ有シニニ大日之五者  
ヲニニ大日ト云廣本辨  
御角ノ目面、廣ス道具  
至爾九國也、至多至多  
始末矣、有レハニ至多、  
至多原育有レハニ至多、  
至濃系之ニ始末金  
千中、ミタキ五比奈  
ウロヨウト初ル、  
金在内陵前幕、金下  
臺有二ノ所、多和次  
才四萬、朱、初リテナシ



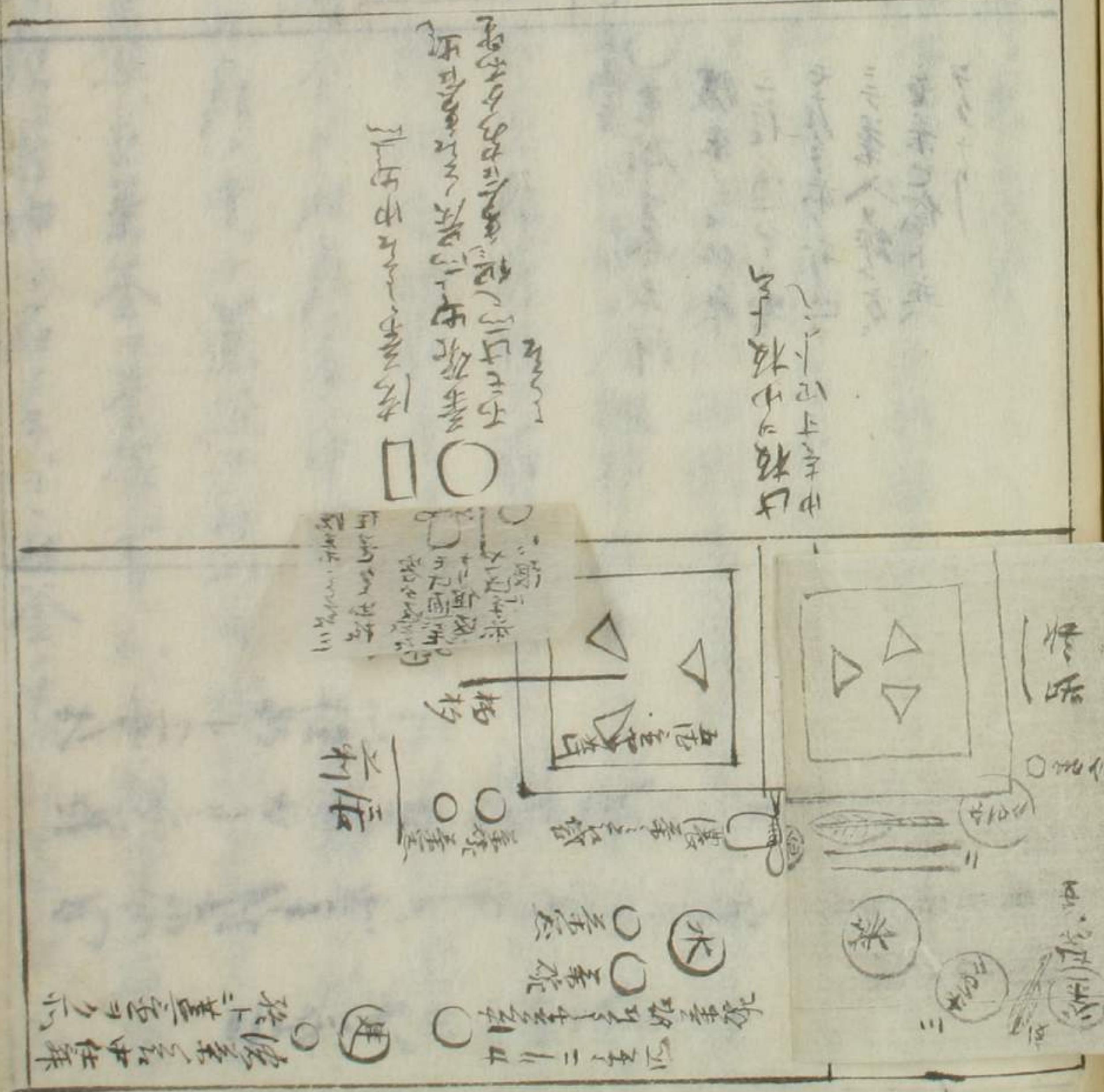
三五七九日行持者向切



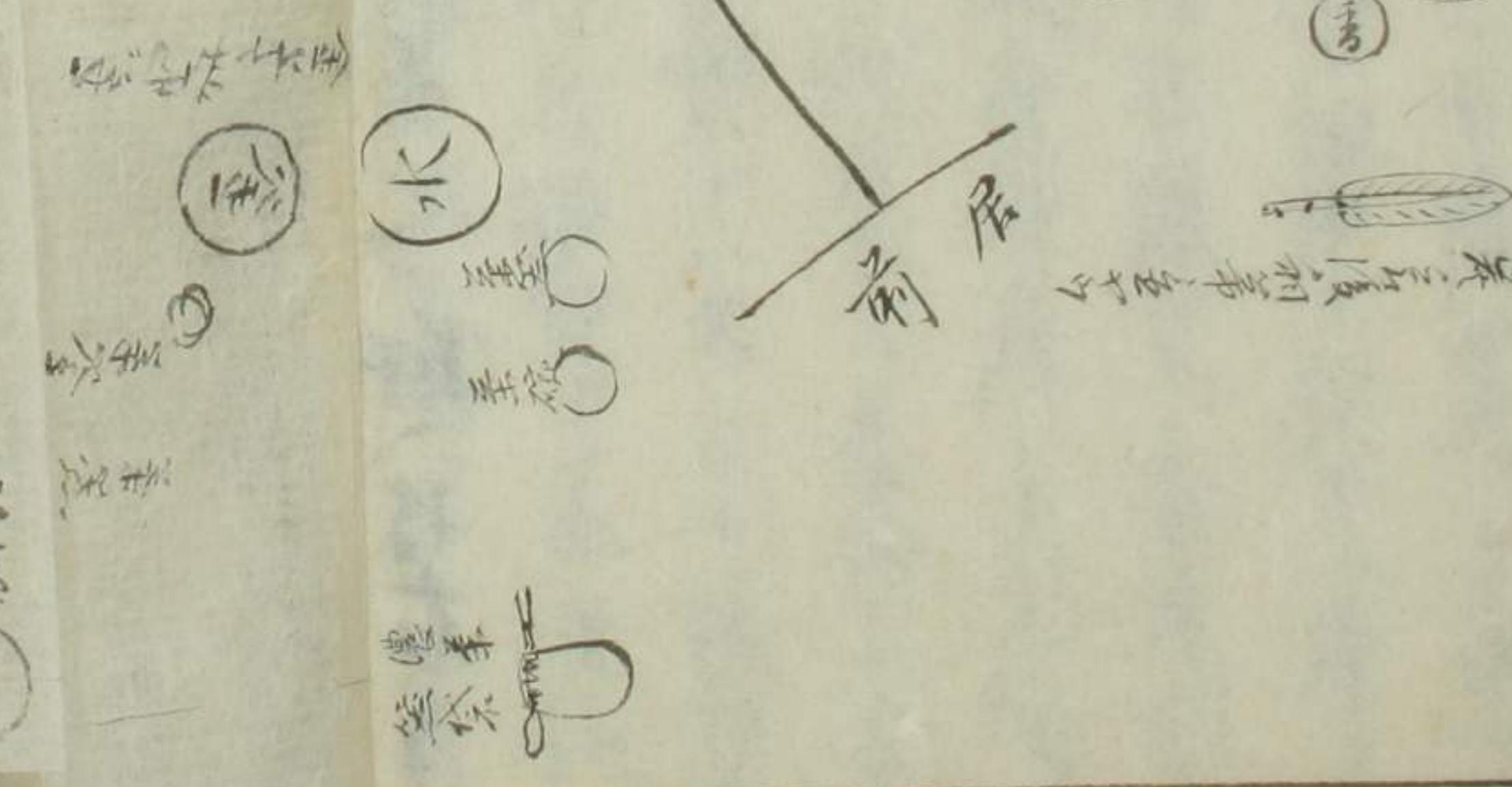
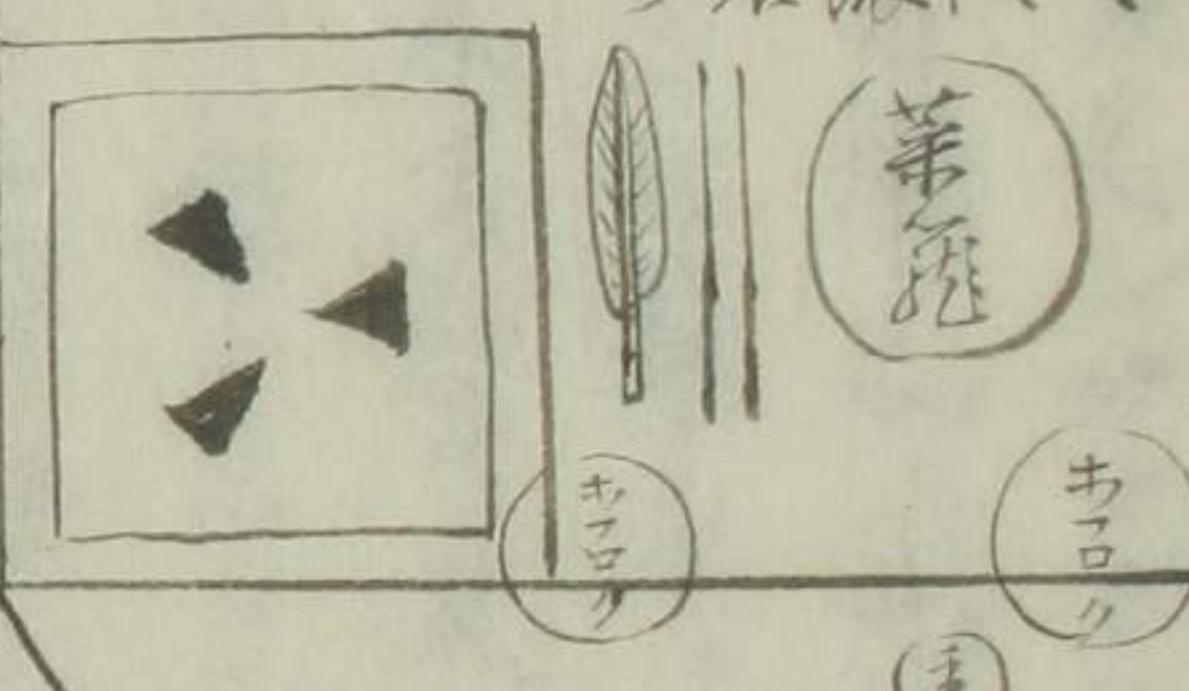
二五 大日 小度

吉良四刻未度をすセト切タル  
冬ニ大日未ト云大日未ト御  
ニ度有シニ五度大日ニ五者  
ヲ三五度大日ト云居本脚絆  
印角ツ目南度道且  
直附大國但・葉室葉室  
始葉室ノ有レニ葉室  
主葉室有レニ葉室  
主濃葉室有レニ葉室金  
千中ニシテ五度大  
ウ足無度ト切ル葉室  
父室ニ後頭葉室主葉  
室有レニ叶室葉室  
方里葉室有レニ叶室

二五 大日在寺木向切



四度半切ノ度数  
ニテモ店子長板  
出村ノ度時濃  
葉室葉室時モ店  
未并相第後  
葉室葉室葉室  
度主葉室葉室  
直附大國但・葉室葉室  
始葉室ノ有レニ葉室  
主葉室有レニ葉室  
主濃葉室有レニ葉室金  
千中ニシテ五度大  
ウ足無度ト切ル葉室  
父室ニ後頭葉室主葉  
室有レニ叶室葉室  
方里葉室有レニ叶室

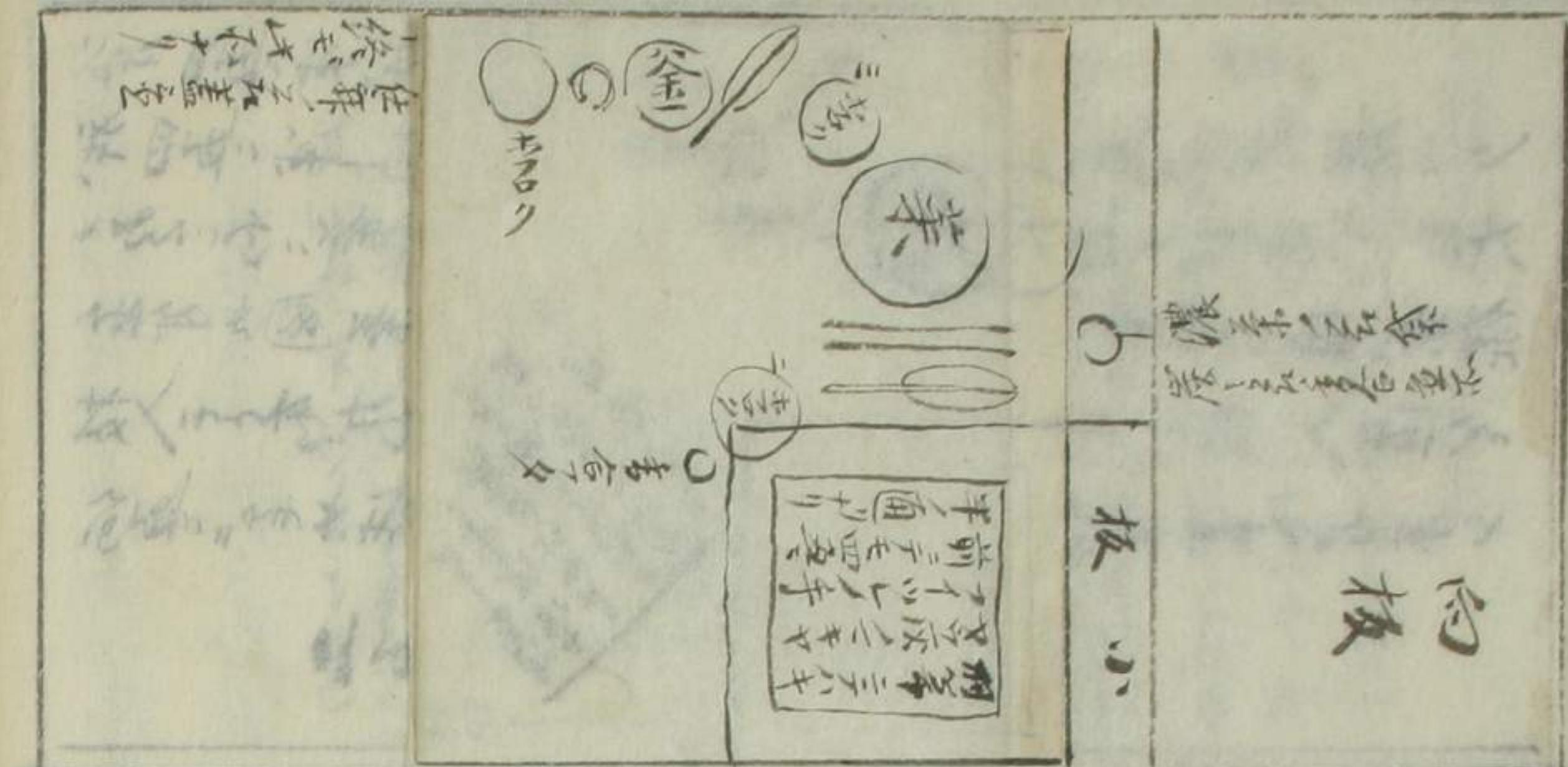


二十五、大曰向切石等之類

凡向以爲事者，必圖之。道其事，必得其狀。

十一月廿二日

○東海道合戦所  
濃糸ノ兵体序  
三種道を打モ  
モルキ赤ノ打波シ  
ニテ糸入ノ所ノ方  
糸系ヒ候ト並  
リクナリ



向切左年最常矣之次第

二三十六回の右手

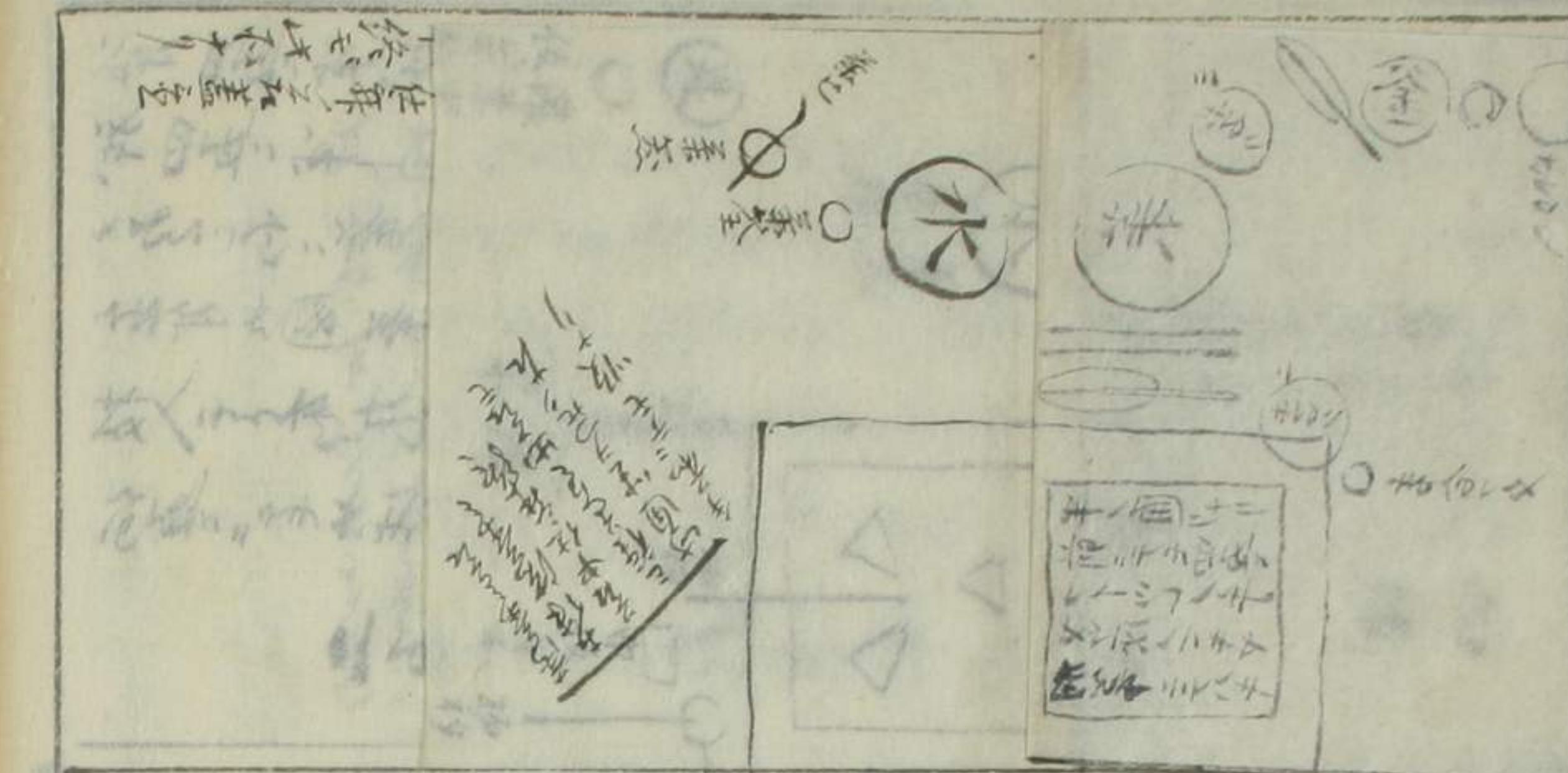
はい

第一回の左手

向切左手前臂柔次第

先水持出圓和金但中端右次柔柔筋右ト左手出水持和金  
板右持柔筋左水持和金右方、左手右持柔筋右方、  
左柔筋ト組合但シは主筋は次ハ密方口柔筋モ同柔リ板例通建中、蓋立入板  
右手柔筋出板筋ト柔柔筋ト同西庄板板右手に左手持  
蓋立右手ニ出シ圓和金左手持柔筋右手、持筋圓、又蓋立行  
夫ナ右手手柔筋ト柔筋向右回右手柔筋右手持上筋  
乃左板事下ル中ト右手手ニ左手中、左カシ左板上一隅ト  
右手手ニ例、通サハキナ手柔筋柔筋トキ水持柔筋手柔筋  
案ノ有シ而柔筋柔筋トキ柔筋立柔筋柔筋有レ不柔筋中ト右柔  
筋立板右手手ニ左手持中ト右手ニ左金蓋立柔筋手柔

六



蓋立

○柔筋束合出所

濃柔筋仕序

三経道々出

モ左手右手打追

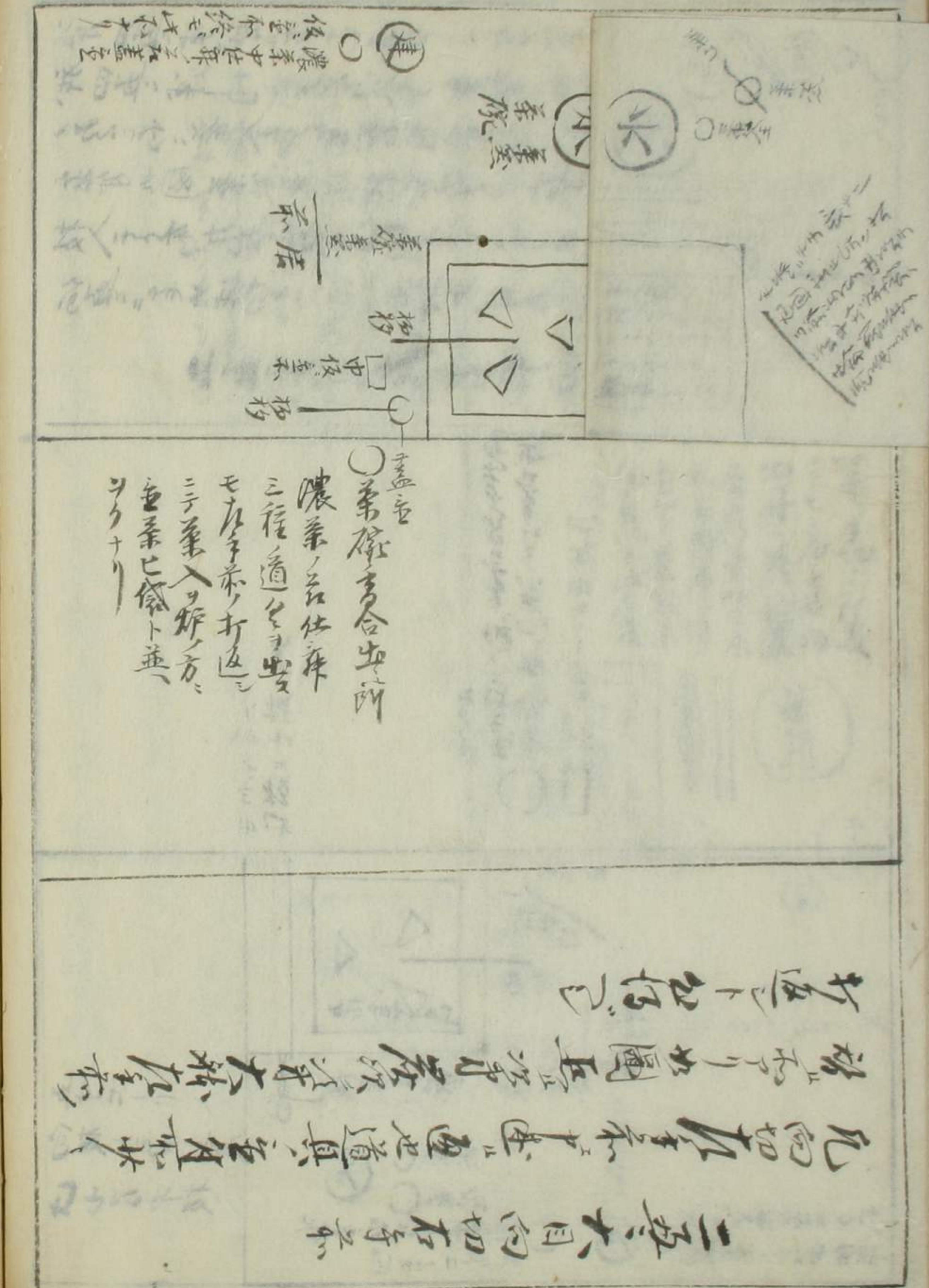
ニテ柔筋入筋方

金柔ヒ陰ト並

ツクナリ

向切在手前齊柔之次第

先水行持出圓、和室方下川、次第全系院右ト左、持出水行持、和室方下川、  
松右持弟至ラ水行持ノ示左ノ方、立右持弟院ノ右ノ手、**水行持右ノ方**、  
立弟迄ト組合但シオ主智ル訣、密方ト兼答ラ、松例通建水、蓋更入極物掛  
右手、**松出極経トヨミ五合ラ**、甲萬ニ左松行持ヲ右ノ手、**水行持**  
蓋立ラ右ノ手、**水行持**、圓、前立左持行持ヲ右ノ手、**水行持**、**蓋立**、  
夫ナリ右ノ手、**テ**弟旅ヲ以降向、立圆右手、**テ**弟全ノ以弟院傳トノ  
万金持事下ル中ラ右手、**テ**右ノ手中、**テ**方カニシ立扣上、隔ラ  
右手、**テ**以例、**面**サハキナノ手、**テ**弟全ノ以弟院傳トノ  
案、有シ而立弟全ノ以弟院傳、有レ不立松中ノ右側  
ノ根立行持右ノ手、**テ**右ノ手中ノ右ノ手、**テ**金ノ蓋ニ蓋立、**テ**



中ノ金ノ蓋を左ノ蓋巾ヲ右ノ蓋ヒシ金蓋ノ上、立水ノ頭に湯汲葉碗  
入松金ノ朴古左ノ下ノ蓋金トフジシテ葉碗右ノ手ニシテ左ノ手ニ  
湯建水ヲアル也。此ノ手テ陽ヲアキル也。蓋巾ヲトルニ左ノ手四至  
中ノ葉碗ヲキ葉ヒシ葉巻ヲシテ葉巻ノ蓋、東、并濃葉巻ニテモ葉  
碗上拂ト右ノ手也。蓋ノ葉原ノ柄ニシテモタセカク松汲  
立石ノ手テ水汲蓋也。お立之水汲右ノ方、右ノ手モタセカク松汲  
波入葉巻左ノ手、圓ノ出ヌ幾及ニテモカ此松仕舞ニハ湯ヲ入左ノ  
テ葉碗ヲシテモ手テ湯ヲアル也。初下テ立葉巾右ノ手ニ入葉巻入右ノ手テ中ノ  
立上テ水ヲアル也。初下テ立葉巾右ノ手ニ入葉巻入右ノ手テ中ノ  
例通一サハキ左ノ手モ水汲右ノ手ニ葉ヒシテフキ葉原ニ立中サゲ在  
ノ手ニ葉巻少シ煙方ヘヨヤ葉原右ノ手ニ縫合水汲右ノ手ニモ水汲

今、水汲左ノ手ニシテ金蓋メ右ノ手ニシテ蓋立水汲蓋  
左ノ手ニシテ水汲蓋也。左ノ手ニシテ蓋立水汲蓋也。左ノ手ニシテ  
呉門ノ手、湯建水お勝手入ナリ。

同左手ノ濃糸ノ次序

客園入タルノ事、水汲園ノ前、立前、紫入濃葉巻ノ金傍高ノ主板  
又赤土屋ツサ考テ得キロアケ葉原水汲ノ前也。叶原ノ  
壁方園ノ所、板金石ノ手ニ濃葉巻板一方サモヤ葉原之上、  
左ノ手ニ葉巻入ト組合、但不左ノ手ノ手ノ毛ノ板也。松建水汲蓋立右ノ手ニ  
持出底板ノ蓋立也。园所、立水汲ノ前也。叶原ノ葉巻右  
袋ヨリ出シ、袋园前立中右ノ手ニシテ左ノ手ノ中、折カヘシ角ヲ以  
四方サハキスル葉入ラキ葉板ラキ葉ヒ葉入立葉巻立板中、

テ水桶蓋フキニテ巾右腰袋金桶内に桶中テ金・蓋・左蓋  
金中腰袋左腰袋内桶中テ湯蓋袋又内桶中右金・蓋・内  
蓋・左蓋袋全投シキ蓋袋全桶内左蓋袋・湯内左蓋袋アリ右左蓋  
中右蓋袋フキ蓋袋巾水桶ノ蓋袋・左蓋袋ヒテ左蓋袋  
左蓋袋入左蓋袋ヒテ蓋袋ラナラシ蓋袋ヒテ左蓋袋ヒテ左蓋袋  
左桶中右蓋袋・蓋袋ヒテ蓋袋ラキ右・テ湯ノ波蓋袋入桶金・掛蓋袋  
左蓋袋・左出ス左桶中懷中テ中出・左桶中左蓋袋・左上客一  
ロ右桶中テ桶ノ内建水・掛蓋袋有金・蓋袋・左桶中左蓋袋  
左桶中テ桶ノ内建水・掛蓋袋有金・蓋袋・左桶中左蓋袋  
左桶中テ桶ノ内建水・掛蓋袋有金・蓋袋・左桶中左蓋袋  
左桶中テ桶ノ内建水・掛蓋袋有金・蓋袋・左桶中左蓋袋  
左桶中テ桶ノ内建水・掛蓋袋有金・蓋袋・左桶中左蓋袋

トリ標中テ蓋袋・左桶中テ蓋袋・左桶中テ蓋袋・左桶中テ蓋袋  
テ桶中テ建水・左桶中テ蓋袋・左桶中テ蓋袋・左桶中テ蓋袋  
アケ下左蓋袋入蓋袋入巾・サハキ左・左桶中テ蓋袋ヒテ左蓋  
袋・左桶中右・左桶中右・左蓋袋入サハ・左桶中テ蓋袋ヒテ左蓋袋  
シ左桶中右・左桶中右・左蓋袋ヒテ左蓋袋ヒテ左蓋袋ヒテ左蓋袋  
左・左桶中右・左桶中右・左蓋袋ヒテ左蓋袋ヒテ左蓋袋ヒテ左蓋袋  
左・左桶中右・左桶中右・左蓋袋ヒテ左蓋袋ヒテ左蓋袋ヒテ左蓋袋  
シサナク・サスニ蓋袋・左桶中・左蓋袋・左蓋袋ヒテ左蓋袋ヒテ左蓋袋  
外・左・左桶中・左蓋袋・左蓋袋ヒテ左蓋袋ヒテ左蓋袋ヒテ左蓋袋

儀ヲ以前向ニテ茶七次出ス但茶ヒ袋トモ度ヲあはシ  
杓ヲ右持蓋立左持テ江左持深方手建水杓獨主入出水持  
前度右持茶旅ノ右持深方手入又如水持ノ前度水持  
持入極客造可ト先給リ汲テ一言主右方茶入ノ生茶七袋ト  
ナラ(汲ス但レ此極有事本限早免  
先袋ヲ左手持茶入付ト勿シ言主出テ持移持一礼シ  
一方多モ茶旅界四五年國道具一包所少勿圖見テ初レシ

向切右手前度茶之次序

先水持右持四五年主茶入相持車主但シ度ノ右手前通  
炉錦ト左持合目苟度ス蓋立ラク左國通オリ持主古川  
茶室左手持水持茶左ノ方ト前主ヨセノ主茶ヒフキ茶室上ニ

右手前スニ主茶全ス右手水持主中主イツモ火國中右  
禮而主杓左持中左持天全茶蓋立中建水ノ向主  
蓋取出不齒國住森水持主茶室主コトア始正外  
左右手一主方四五六年主前茶車ナシ  
一向如右手前濃茶ノ次方モ四五字持半十道具置所圖  
見テ如シ

向切右手前度茶之次第

先茶匙持出國ノ右主火持右持天主杓而度主金  
蓋ノ左手主羽幕火爐而主左手主火箸右羽幕灰主右  
手テ唐合出火爐而角國ノ右主火主環ラク右手  
持主右持先金持火方持左手主金匙出國前

主釜上レ金姿レ上主座レ環レ合拿金レ宿主レ年主羽第  
江右レ主拿板銀板燈レキ左レ年レ羽第金向レ主左レ年レ火箸  
右手レ大片月レ年レ主拿板銀板燈レ左レ年レ火箸  
爐錦角圓前主右レ年レ灰レヒトリ灰レキ左レ年レ三平圓  
空主左レ年レ羽第江右レ年レハキ羽第左レ年レ布レ右主左レ  
主拿大箸レ右レ枝炭レ枝炭ホフロクレモノキモニ枝炭レ枝炭レ  
アシライ左レ年レ火箸菜籠入左レ手レホフロク始レ所レ片月主年  
羽第レ右手レハキ左レ年レ羽第レ火箸レ火箸レ火箸  
希合レ右手レ年レ持左レ年レ蓋レ圓前レ右主レ年レ火箸レ火箸  
布武所レ主右レ年レ火箸菜籠入希合蓋スル客尋レ而坐アヌ  
圖所出レサナキ時レ右手レ年レ菜籠入板金方レ而環掛座

四金掛金姿レ年レ右レテアシライ左レ年レ羽第レ入板金スワリ  
トクト見レ環レトリカレ年レ菜籠入左レ年レ羽第レ右手レ年レ金  
上レハキ左レ羽第菜籠レ主釜蓋切灰レホフロク持入菜籠持入

○蓋置

釜

(葉籠)

○蓋置 但レ金湯少レナリレ水持トキハ炭トクト仕兼  
秀レ燒秀合菜籠入灰レホフロク持立レ勝年レ  
入葉籠水入蓋レ葉中レ主左レ年レ葉籠口レ  
持石レ年レ中レ蓋主レ又レ年レ葉籠レ主蓋  
主レ石レ主葉中レ右レ年レ金蓋レミ  
シ葉中レ江蓋主レキ主葉中レ葉籠口レ

アテ釜ロ水ヲサス也 松炭難トト金革中テ  
釜ノ蓋シテ于革中ミ金ヲ蓋ヨリ肩ノルリヲモ  
アセ但は水ヲシ革中ミテフ時ハ 松焰トク革中ヲ  
也仕事金剛革ミ六三度ア 美濃蓋ミ立蓋ミ立在ミ持持革ミ立者源  
行シ入シ金向ヒ際掛炉ヤ金ヲカル也

右金水行ス一イツレ一度安モ同トナリ  
但左シ立シ右シ三美濃ミ持シ左シ年シ  
蓋金持シ年シ先上シ宝タル金シ美濃ミ口向  
松シ十心滑テヨシ

### 爐炭寸法

但シ金サシ

筒ドウ  
半筒ハーフドウ  
點炭テントウ

管グマ

毬ギョウ

輪炭ワカ

細キ炭スモキ

五寸ゴシ

三寸サン

二寸ニ

一寸イ

筒炭ドウ  
半筒ハーフドウ  
點炭テントウ

風爐炭寸法同上

炉ヨリホソク

四寸ゴシ

管グマ

細キ炭スモキ

四寸ゴシ

毬ギョウ

細キ炭スモキ

三寸サン

輪炭ワカ

三寸サン

一枝炭 煙シ長シ風炉ヒ短シ 烟燒ヨリ程ヨクシテ瓦武

一  
香  
之  
事

皮、白朮、芍藥、甘草、切用。

冬ハ茎物・生之程ニ丸メテ用ヒシ

一 极物之事 煙風煙トモ用エルトハ申セテトモ煙ニ至リ四  
五 半切ノ事ナリ 大同切方右ノ向切開煙ホニハ  
六 不用也 風煙ニテハ巻子長板半板凡卓小卓以降  
七 桶室也テノ如四方板大キクテ多シテ、旅館等ハ此煙力  
八 乞之重桶ハニヨスキ才トシテ用ヒラレス煙四疊半切ニテ用ヒ

方次記久

四方棚

アレトモ東ニ  
アリナシ

捐水

指林

第ノ同高蓋、主附根建水井ナリ  
井筒之時、渠至、至原村水井系

モシロシ例へ玉、重ねて年を暮原へん度ト饗食大々く杓蓋、主建水杓上例  
音、馬才ノ松仕舞、金水サシ杓湯役ニテ但杓カラル時、杓被三毛湯役スルナリ  
左、年桔全蓋ノ杓蓋主建水桔上蓋室、右年桔上蓋室、左年桔上蓋室  
左年桔右年添桔也、向に杓蓋主建水桔入ナリ

松、柘植ノ外、五トナ  
出スフニキ  
松、柘植ノ内、三ツ割ノ筋、ミモ  
松、アラムケニ

相ノ豆ヤフハハコヒキテ、少核ヲ無不召セ  
重ニ豆中ヲ水核向ナリヤフニ豆相モ水核ヲ  
豆中ニ豆ニ水核向ガ豆ニ豆中ナルヤフニ  
相モ豆ニ但シ水核大小ヨリ大シツ出合ニシズ  
豆斗ノ右ノ四方相不取豆子長核豆解ヘ  
相モ豆

村右平村原彦也  
例角玉也板仕舞、柔原水入柔全ス、キ水アリ柔中、柔原水フキ  
柔中シアリタミホシ柔原入(但柔原歸<sup>ル</sup>時<sup>ハ</sup>イツミテモ  
柔背仕舞水村  
蓋ノ杓建水掛蓋立村四ノ建水柔立柔原上ケ走ツノ板  
上ル但柔原歸<sup>ル</sup>方板杓蓋立右平村建水左ノ木村入ナリ  
五首四ツ程アケテヨシ

卷之二

# 水

以此筋毛付。松蓋室建水桔垂柳等  
唐宋筆流傳古事記水桔之類也

松建水ガリル松ヲ左ニテ蓋、主生。松又建水林  
主在松蓋主シナ。年ノ中、松右手松添庄也。其  
庄主傳テ左手。松江左手テ蓋主。内松庄麻。松陽カニシテ。  
金蓋と蓋主。松江水松蓋と松ヲ松左ハシノ。蓋主松也。松ノ

地枝左ハシニ主事御在所に及  
左建水村入番隊村入有

卷之二

七

火地伊豆時々蒸氣  
水汽蒸氣庄桑

地板左ノ三主事處在右候。片材右、手テ唐ニ江上ノ板等中、  
左建水折入。蓋處折入也。  
○  
來  
水  
蓋  
○  
此地併モ時ニ蓋處折入水折等、庄渠  
除左主右主テ來ヨシ例不主左ノ年テ  
主席右東下組合板右手テ蓋、主左ノ年中折右手子折除庄道右  
手テ蓋主例不主左ノ年テ折右手子折除庄道右  
水折蓋折建水折蓋主折等建水折前主蓋處折片材右手テ  
建水折主中上テ左主テ蓋七トリ右手テ來ノ板主折蓋主建水  
折入蓋處折入也。

卷之二

水

此所謂三奇也。系繩出水橋前村庄  
系繩左方、左有手テ系ヒシナノ

手テ茶七茶碗ミ右手ミテ建ヨリ例レ不ミ左手ミテ茶碗ミ建ト  
組合夫ヨリ建水ヲ蓋シ持出ル例通兵ハ也シ仕ツ茶シ茶碗フキ準ス例ノ  
圓ム仕ツ茶シ湯カシシテ金蓋メ持蓋シ持石シ手ミ持  
棚ハシニ蓋シ持シ持石シ持石シ持石シ手ミ持  
上ヒ是ヲ熱ハ拂ハト云ヒ夫ヨリ建水ヲ入ハト

茶碗

水

テハ左持右手添持シ蓋シ例不金持右手ミ蓋シ金持左手ミ例ノ  
通ム兵ハ持仕ツ茶シ、前後アリイツシ拂ハモヨロシ都テ、拂ハ同クナリテハヨロシ  
書シトモ濃シ茶シ、ナラテモヨシ唯始ハ拂ハト仕ツ茶シ拂ハ同クナリテハヨロシ  
カラスハイツシモ何ハ拂ハモ首具拂ハ川於テ水次シ水入シ蓋シ  
入ハト

茶碗茶碗ミ右手ミテ建水ヲ持出ル水持シ前手ミ

茶碗

水

革巾ミ左ミ手ミ水次シキシ持シ但シ茶碗ミ湯ヲ持シ右手ミ口ミ下ミ持出ル水  
持シ茶シ底ミ左ミ方ミ、左ミ水持シ高シ手ミ出シ蓋シ左ミ手ミ江持シ水  
持シ茶シ方ミ持シ模シ、ナラウニモタセカケ持シ茶シ中ミ右手ミ水次シノ  
口ミアテ左ミ手ミ水次シ手ミ持シ水持シ水入シナリ持水次シ金持中ミ  
水次シ蓋シ水持シ蓋シ右手ミ、ナラウ左ミ手ミ蓋シ持シ、左ミ水次シ持得シ  
入ハト

茶碗

水

濃茶馬ミ右手ミ茶碗ミ持出ル方ミ、左ミ  
右手ミ茶碗ミ例レ不ミ左手ミ

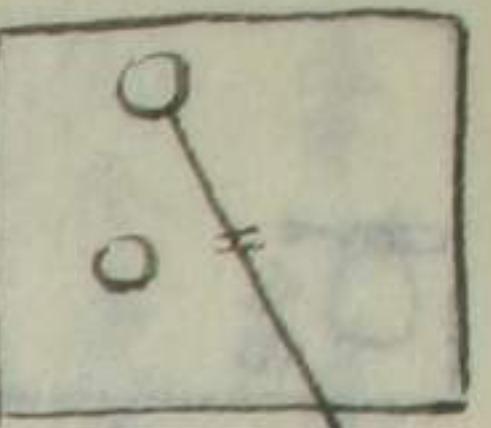
テ茶碗ミ茶碗ミ例レ不ミ左手ミ茶碗ミ持出ル例通兵ハ也シ茶シ茶碗フキ準ス例ノ

山茶杯ミ左ミ手ミ茶碗ミ隅ミ相シ手ミ、上ミ茶碗ミ出シ上ミ口ミ吞ミテ

投拂ハ上ミ金蓋シ、蓋シ持出ル棚ミ上ミ持シ

茶碗

茶碗



板宮ノ方正面尚度未完否終見テ又板ノ方向と蓋立

夫ヨリ次第、兵ム仕事金水板抄湯又シテ釜ノ蓋レ抄蓋立、川水  
抄蓋ノル宮三種道具ラ而坐スル文テ抄レ板上ケ蓋立板江  
上ナガシ園板茶碗ラ片舟茶入ラ板也引出スリ如例

道具ノラアツカイ筋ヤフ何板モ四方棚

但濃茶仕事

板ヨトナシ筋前モ所ニ印ス濃茶時

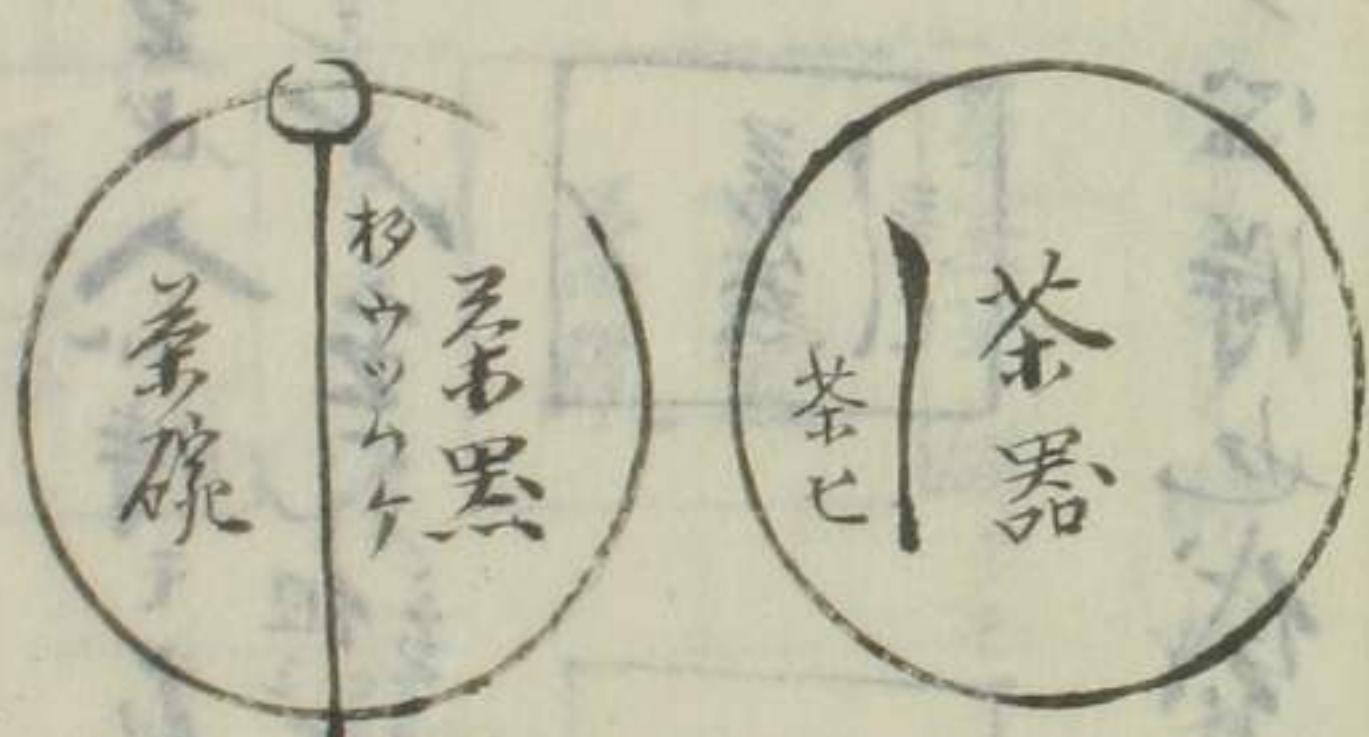
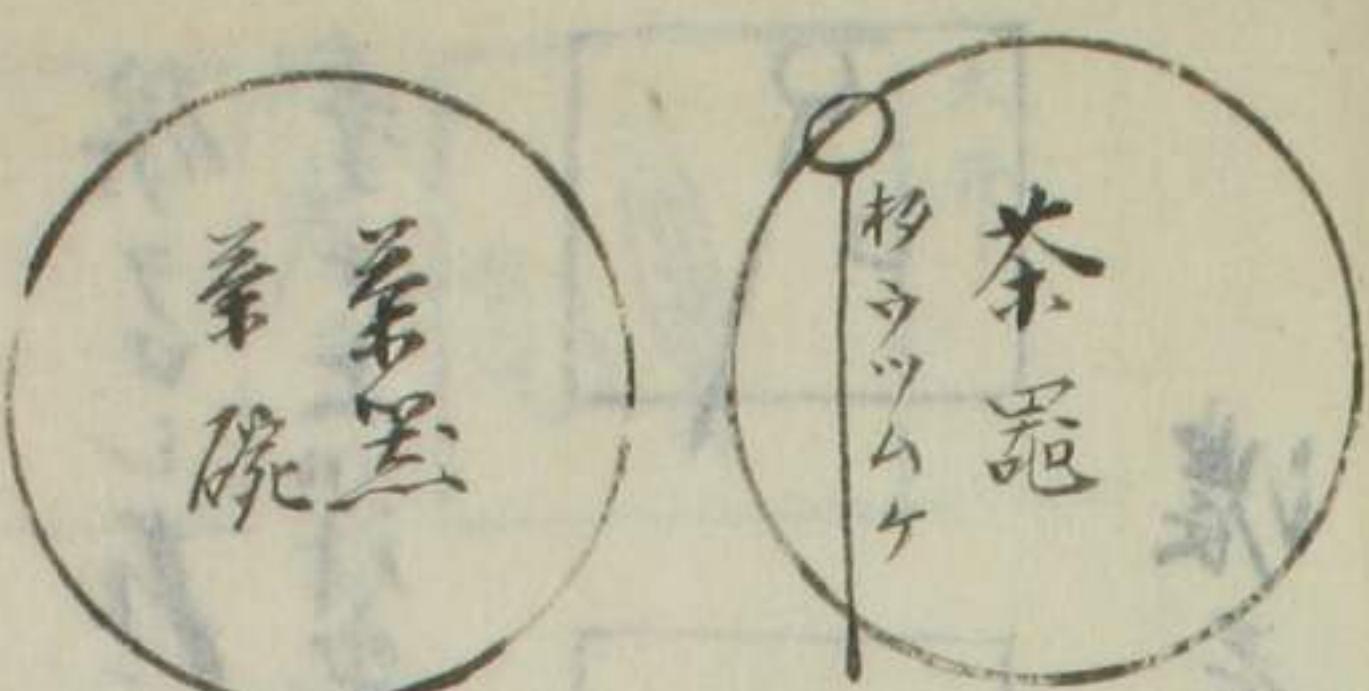
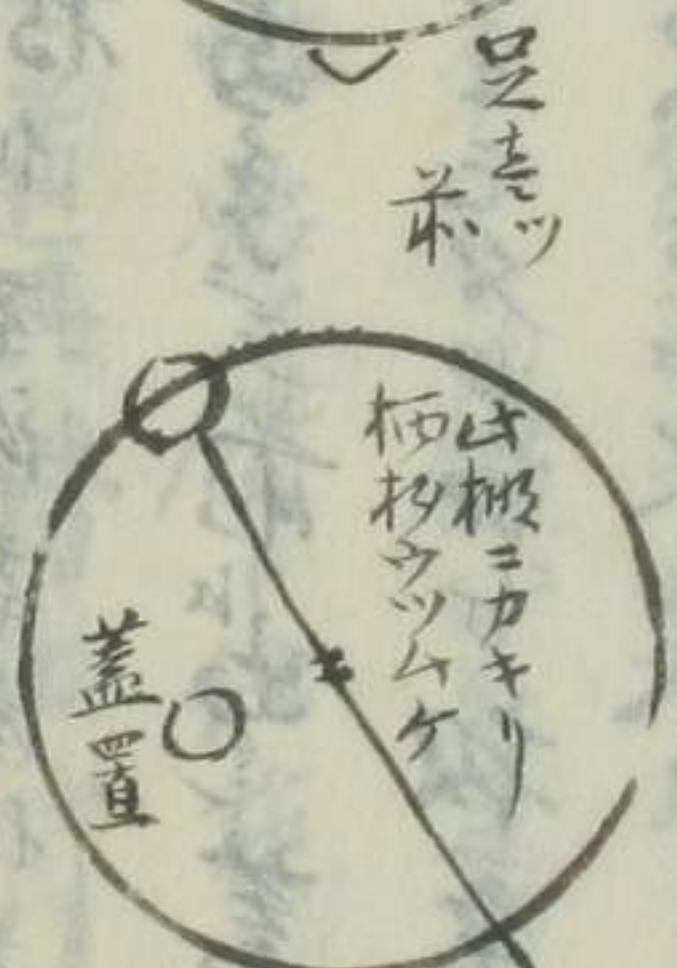
何板モは筋ヨキ

### 丸卓

道具ノラアツカイ筋ヤフ何板モ四方棚

但濃茶仕事

四方板用ミノ勿早リ



### 江岑棚

口茶室左ノ好也

上ノ棚

引出シ

水

茶器

水

水

茶碗

茶玉

水

茶アラムケ  
アヌヨギ

茶玉

水

右川出アシテイハ杓蓋立建水打出棚底庄右手テ川出リイタシ  
中茶參右手テ右也例不立モ手テ川出サシ又右手テ茶  
碗ラヨシ左手テ茶玉ト組合立セ入時モ左手テ茶碗江右  
手テ上川出リ出茶玉入片出シト立モ但茶碗ラヨリ時ハ茶碗ヲ組  
合出テ茶玉入シ茶碗ヲ入セシ

水

茶碗

水

水

### 三重棚

濃茶ノ時四方棚同意ノ心得也袋引出可入

天井

査句

茶碗

茶玉

水

始炭火以方は天井明第香合餅立テヨシ後引也

袋

茶玉

茶玉

水

茶蓋立

中仕舞茶蓋立

濃茶ノ時四方棚同意

茶玉

水

茶碗

水

茶玉

水

濃茶ノ時三種立水モサシ於テ秀美矣

水

小卓

濃茶之時四方棚同意

天井

茶釜

水

茶碗

水

茶釜

水

此物柱、ウツムケニモタス

建水ナリ小卓建水トテサハリノウスキ建水別アリ

蓋置

茶釜  
茶碗

水

○

茶釜  
茶碗

水

○

右ノ用左風ニアレトモ千家ニハ不用  
御アシラヒナシ

高麗卓

旅簾筈

上棚  
松高ナテ

茶釜

水

十

茶釜  
茶碗

水

右丘方ハ建水持出茶釜茶碗蓋角ナリキテ左ノ方簾筈  
モタセシ松ヲ右ノ手テ出シテ左ノ手テ茶釜ノ天井ニハスニ引右

チテ蓋立シ。杓湯ノ自當、宜。杓蓋立ニ水桶半分出。蓋  
蓋碗ヲヨロシ但、蓋冬斗入ミ時、始、蓋碗出立。建水水桶各本多通、蓋、蓋碗もシ、蓋碗合。杓蓋立。杓  
川例ノ通。丘ツ也。住、床。杓湯カニシテ蓋立。水桶蓋レ。杓天井  
上ヶ蓋立。おせり。杓ト組合。蓋、蓋碗。蓋碗桶上ヶ建水桶入水次。水  
桶江水サシ。水桶蓋立。入。杓掛蓋立。但、は。杓蓋立。水  
蓋等入。ナリ。杓蓋立。蓋レ。湯半水次持入ナリ。

一濃、蓋ノ時モ四方棚。因様ノ次第。考文通ノ道具アツカイニテ  
ヨロシ。盆天井。左ノ隅。置。中仕舞ノ時。杓蓋置天  
井。置。

## 右七通ノ半棚。千家古用。未定法。棚也。

蓋碗

水桶

蓋碗

蓋碗

水桶

真。臺子。級。臺子。

真。臺子。

真。塗。四。車柱。アリ。

真塗。式。布柱。テ。四方。极。姿。四方。

极。臺子。ヲ。キ。メ。タ。也。天井。蓋。區。

竹。臺子。

有。天。升。地。板。大。相。一。枚。板。テ。竹。四。車柱。也。

右丘方居。前四五。半。ノ。庄。姿。モ。大。目。ト。因。シ。居。示。焰。錦。外。角。  
目。當。庄。ス。相。次。第。ハ。建。水。桶。出。蓋。子。ノ。前。庄。シ。蓋。蓋。蓋。碗。支。  
手。テ。ラ。ロ。シ。充。子。吉。中。全。火。箸。右。手。テ。江。左。手。テ。地。板。痕。立。

巻之七

水

巻之七

代入系入  
濃茶時始  
水

水

水

板蓋豆板也例前豆葉席左前金葉室板ト摺トノ右金中シ  
サハキ葉巻フキ圓赤豆葉ヒテキ葉巻金葉金シテ蓋所豆中ニ  
金蓋シ蓋金テキ中左ノ手持德豆庄豆中建水豆左在手  
ツキ左手ツキ右手キテ板板左手豆中建水豆右手テ湯ヲ  
葉席入板金掛夫ヨリ大目手赤手ツヤキ兵仕屏金水  
サシ板湯返シテ左手豆中板豆向板右手豆中手ツキ  
右手テ板板豆中豆中金蓋シ水板蓋シ蓋

豆板也豆子向蓋豆車赤豆葉席豆中豆中豆中豆中豆中豆  
置豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆  
板建水持入葉席板入水次板虫水板水板水板水板水板  
一大著サシヤフ板板板板板板板板板板板板板板板板板  
板、テ板建ノ前板板板板板板板板板板板板板板板板板  
一蓋豆豆板蓋豆豆板豆豆板豆豆板豆豆板豆豆板豆豆  
用ヒヤフ火板蓋豆板也例前豆葉ヒモフキ葉席豆中豆中豆  
板向豆板板豆板豆板豆板豆板豆板豆板豆板豆板豆板  
豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆  
豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆  
豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆中豆

一濃糸取口必圖差入フ勝主差隊抄出。左金差入ラヨシ差隊組合  
建水抄出火箸江坂板。紙トノ國主板蓋。左抄出。差隊。右  
ハドリ密ヨリ出。密天井圓形。左例。通差入フキ差ヒフキ差  
釜主水抄蓋フキ差巾主中右腰向。主蓋主右移至蓋  
打力ニ主金蓋中。テム中車右主庄。右主庄。右主腰向。抄出  
湯ヲ差隊入。抄出。抄出。抄出。抄出。抄出。抄出。抄出。抄出。抄出。  
メ中車右主移。右主蓋車。メクシテ夫ヨリ差全投。差アハク  
ミ例。通也。搬移。右主蓋。サカシ車右全中。金蓋。中左主。  
抄出。建水。搬。左主。抄出。左主。湯ヲ波差隊。  
入。抄金。搬。左主。搬。中出。通。板。上。客。一口舌。見  
テ抄出。左主。抄出。左主。抄出。左主。金。搬。水。搬。アル。差巾右主。右  
金。蓋。主右主。水。搬。蓋。左。抄出。左主。水。搬。紙。蓋。モタ  
セ。掛。抄出。水。汲。金。サス。抄金。樹。板。差隊。巾。内。中。右。腰  
中。テ。差隊。江。無。礼。足。湯。又。アケテ。水。入。差。全。ス。キ。差巾。入。差。全  
テ。庄。左。抄。建。抄。中。サ。ケ。差。全。差。隊。片。舟。金。水。サ。シ。抄。湯。カ。イ。レ。シ  
至。前。左。水。抄。蓋。ノ。密。ヨリ。三。種。ノ。道。具。ノ。乞。文。テ。移。屋。持。  
旦。主。高。子。向。移。左。移。左。移。左。移。左。移。左。移。左。移。左。移。左。移。左。移。左。移。

四ノ煙錠ト五ノ蓋合ノ具萬庄レ菴入リテ金中サハキ例<sup>通</sup>  
フキセス庄年より也<sup>但第正ノ庄前程</sup>菴ヒ左ニシテ右持也ル向  
菴入次出又庄年より也<sup>ナニタハ合シテ右ニシテ持也</sup>向<sup>ヒ</sup>菴  
七次出<sup>ス</sup>相庄ヲトクテ也<sup>ナニタハ合シテ大若左ミテ右ニシテ持</sup>建  
サシ建水持立<sup>テ</sup>入菴<sup>ス</sup>持立<sup>テ</sup>入<sup>ス</sup>持手ヨリ水没持出<sup>テ</sup>水持ト水  
サシ水次持入出<sup>テ</sup>二程ノ道其ノ市庄<sup>ス</sup>持移一礼有<sup>テ</sup>道具務  
キト持入ナリ

一炭次第大目切席<sup>ス</sup>菴事ナシ始菴<sup>ス</sup>持出<sup>ス</sup>煙錠<sup>ス</sup>金蓋<sup>ス</sup>  
明第也<sup>ス</sup>煙錠<sup>ス</sup>持出<sup>ス</sup>火箸右<sup>ス</sup>ナニナシテ左<sup>ス</sup>持也<sup>ス</sup>又  
右<sup>ス</sup>ナニ<sup>ス</sup>菴<sup>ス</sup>持出<sup>ス</sup>明第ト<sup>ス</sup>右<sup>ス</sup>ナニ<sup>ス</sup>合出<sup>ス</sup>圓<sup>ス</sup>不<sup>ス</sup>全環<sup>ス</sup>金撃令  
發也<sup>ス</sup>水持<sup>ス</sup>前<sup>ス</sup>安方<sup>ス</sup>ヨセ定<sup>ス</sup>庄<sup>ス</sup>、<sup>ス</sup>高<sup>ス</sup>向<sup>ス</sup>高<sup>ス</sup>向<sup>ス</sup>高<sup>ス</sup>向<sup>ス</sup>高<sup>ス</sup>向<sup>ス</sup>

方壁ノ隙<sup>ス</sup>ヨセ環<sup>ス</sup>ハヅシ金<sup>ス</sup>方<sup>ス</sup>ヨセ<sup>ス</sup>左<sup>ス</sup>庄<sup>ス</sup>、<sup>ス</sup>右<sup>ス</sup>明  
第<sup>ス</sup>ハキ明第<sup>ス</sup>合<sup>ス</sup>ト<sup>ス</sup>金合<sup>ス</sup>火箸<sup>ス</sup>ナリ大<sup>ス</sup>モ<sup>ス</sup>ウロク<sup>ス</sup>灰<sup>ス</sup>  
キ<sup>ス</sup>ロク<sup>ス</sup>三印<sup>ス</sup>不<sup>ス</sup>全<sup>ス</sup>明第<sup>ス</sup>ナ<sup>ス</sup>キ<sup>ス</sup>左<sup>ス</sup>右<sup>ス</sup>火箸<sup>ス</sup>ナ<sup>ス</sup>持<sup>ス</sup>又  
ロク<sup>ス</sup>セ松炭<sup>ス</sup>シテ<sup>ス</sup>ロク<sup>ス</sup>片<sup>ス</sup>明第<sup>ス</sup>ナ<sup>ス</sup>ハキ<sup>ス</sup>ト<sup>ス</sup>菴<sup>ス</sup>、<sup>ス</sup>  
主<sup>ス</sup>合<sup>ス</sup>ニ<sup>ス</sup>菴<sup>ス</sup>ナ<sup>ス</sup>キ<sup>ス</sup>菴<sup>ス</sup>、<sup>ス</sup>合<sup>ス</sup>入<sup>ス</sup>庄<sup>ス</sup>、<sup>ス</sup>高<sup>ス</sup>向<sup>ス</sup>金<sup>ス</sup>  
上<sup>ス</sup>不<sup>ス</sup>許<sup>ス</sup>出<sup>ス</sup>庄<sup>ス</sup>ナ<sup>ス</sup>ムク<sup>ス</sup>左<sup>ス</sup>金掛<sup>ス</sup>合<sup>ス</sup>菴<sup>ス</sup>入<sup>ス</sup>金<sup>ス</sup>環  
シ<sup>ス</sup>菴<sup>ス</sup>入<sup>ス</sup>菴<sup>ス</sup>至<sup>ス</sup>火箸<sup>ス</sup>左<sup>ス</sup>ナ<sup>ス</sup>ム<sup>ス</sup>左<sup>ス</sup>ナ<sup>ス</sup>向<sup>ス</sup>持<sup>ス</sup>太  
手<sup>ス</sup>ナ<sup>ス</sup>庄<sup>ス</sup>ナ<sup>ス</sup>ム<sup>ス</sup>左<sup>ス</sup>ナ<sup>ス</sup>金<sup>ス</sup>蓋<sup>ス</sup>切<sup>ス</sup>ロク<sup>ス</sup>持<sup>ス</sup>入<sup>ス</sup>菴<sup>ス</sup>持<sup>ス</sup>入<sup>ス</sup>  
一右<sup>ス</sup>高<sup>ス</sup>子<sup>ス</sup>外<sup>ス</sup>長<sup>ス</sup>板<sup>ス</sup>棚<sup>ス</sup>出<sup>ス</sup>時<sup>ス</sup>炭<sup>ス</sup>左<sup>ス</sup>金<sup>ス</sup>上<sup>ス</sup>テ<sup>ス</sup>庄<sup>ス</sup>極<sup>ス</sup>向<sup>ス</sup>  
釜<sup>ス</sup>左<sup>ス</sup>川<sup>ス</sup>壁<sup>ス</sup>隙<sup>ス</sup>立<sup>ス</sup>也

兵方馬子ノ天井十キ斗二  
長板道具車不手以シキ次第  
荷車十三個ニ署之

千家茶法風燼手前次第

半日庵藏

床

法義 貢主	木 喜 主様 建本	仕事 業者 主様 元ハヨビノ者ハカリ

四五六半度夏風宿  
右半度圓風宿  
所何夏風テモ宿  
口出テモ夏風サル  
時ハ此所一室を以  
此主ト云宿主也  
主事主時向ヨリ  
立起シ寛込主ト云凡サレ  
トモ又度夏一様子ヨリ宿  
口出テ其度主ス外五主  
寛込スル一モアリ其宿  
ヨリ一

四季半度夏風宿

右半度圖風宿主

所何事發テモ宿主

口出テモ度主金サル

時ハ此所ニ主是ノ

出主ト云宿主也

主事主時向ヨリニ

立出シ対度主ト云凡也

レトモ又度主松子ヨリ宿主

口出テ其事主不外互主時

対出スルノモアリ其揚取

ヨルシ

## 床

木	和ニニミ ○素木	山緑ト房前ヨリ見合季僅出ス
木	日小枝十三年枝長枝主年十一可量 ○建木	一層
木	半五ニタク根也	半五ニタク根也
木	○	半五ニタク根也

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

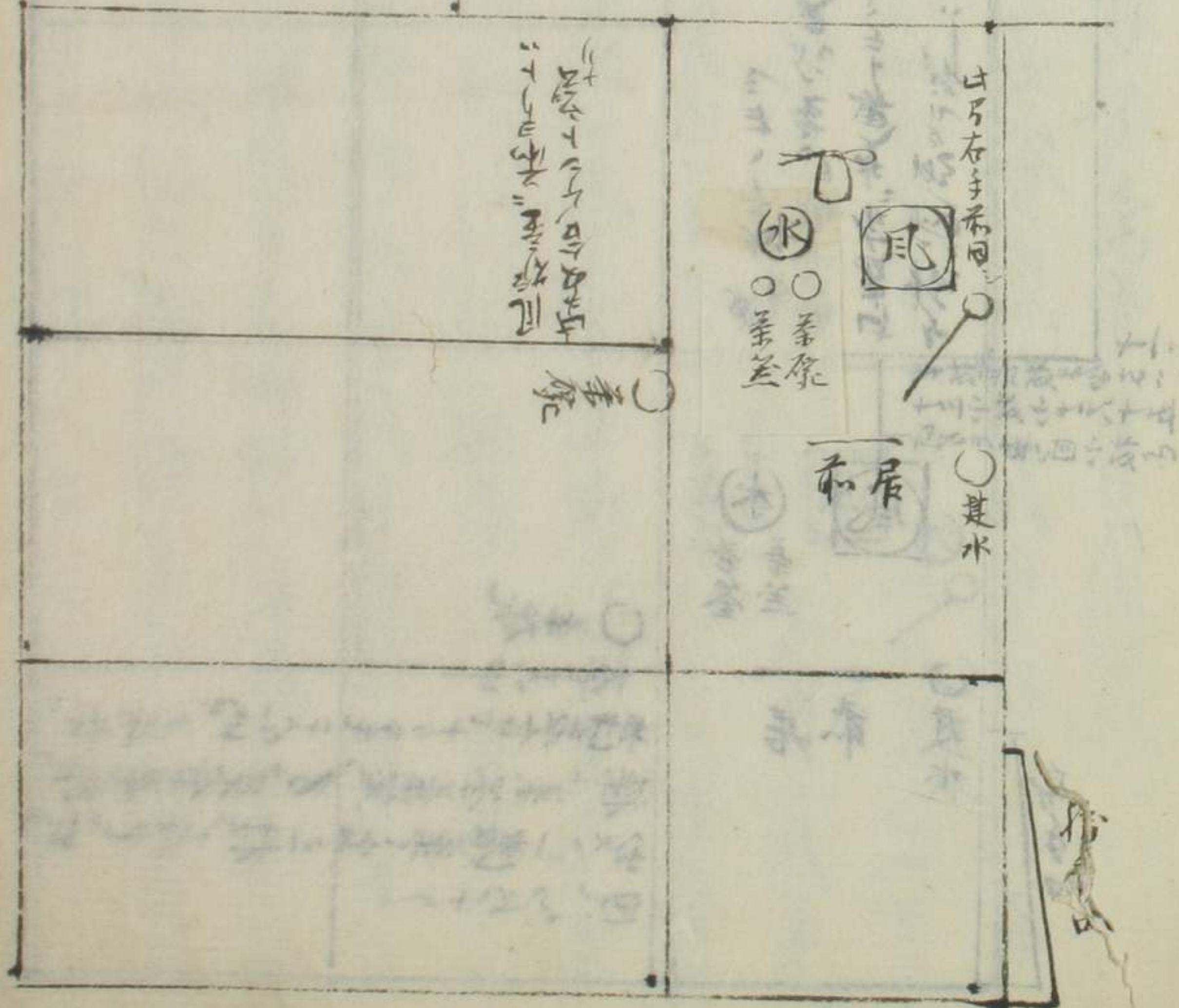
○

○

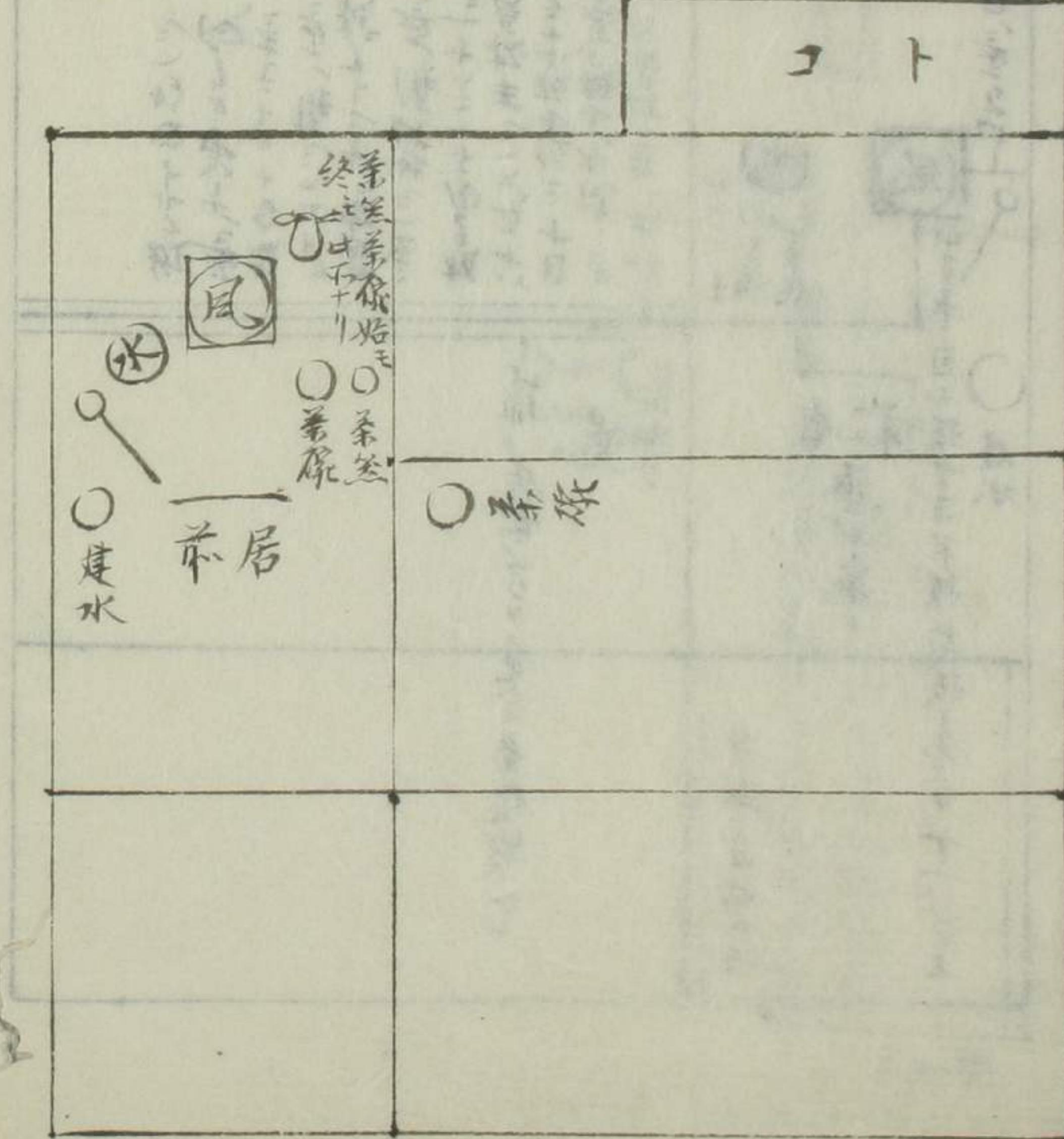
夙夜在中主國  
吾生年老也出焉  
前脣リ少枝也十三突ニ  
テ向ヨリ十三也但半枝  
長枝も子ノ十一ニ至  
シ其後少時亦然也

夙夜の事に、國に爲す事  
往々口に出し、五ニ陽タル時、ば國  
コトノリ生ミ、生モ、庄奴ヨリ  
傍書出シ、其、壬午、寒込ス  
ヘシ、卯戌、壬午、引出ナラ、前  
十三突込ナラハ向ヨリ十三ナリ、  
半板長板高板、十一、左  
一シテ、此ノ内市町ノ也

コト

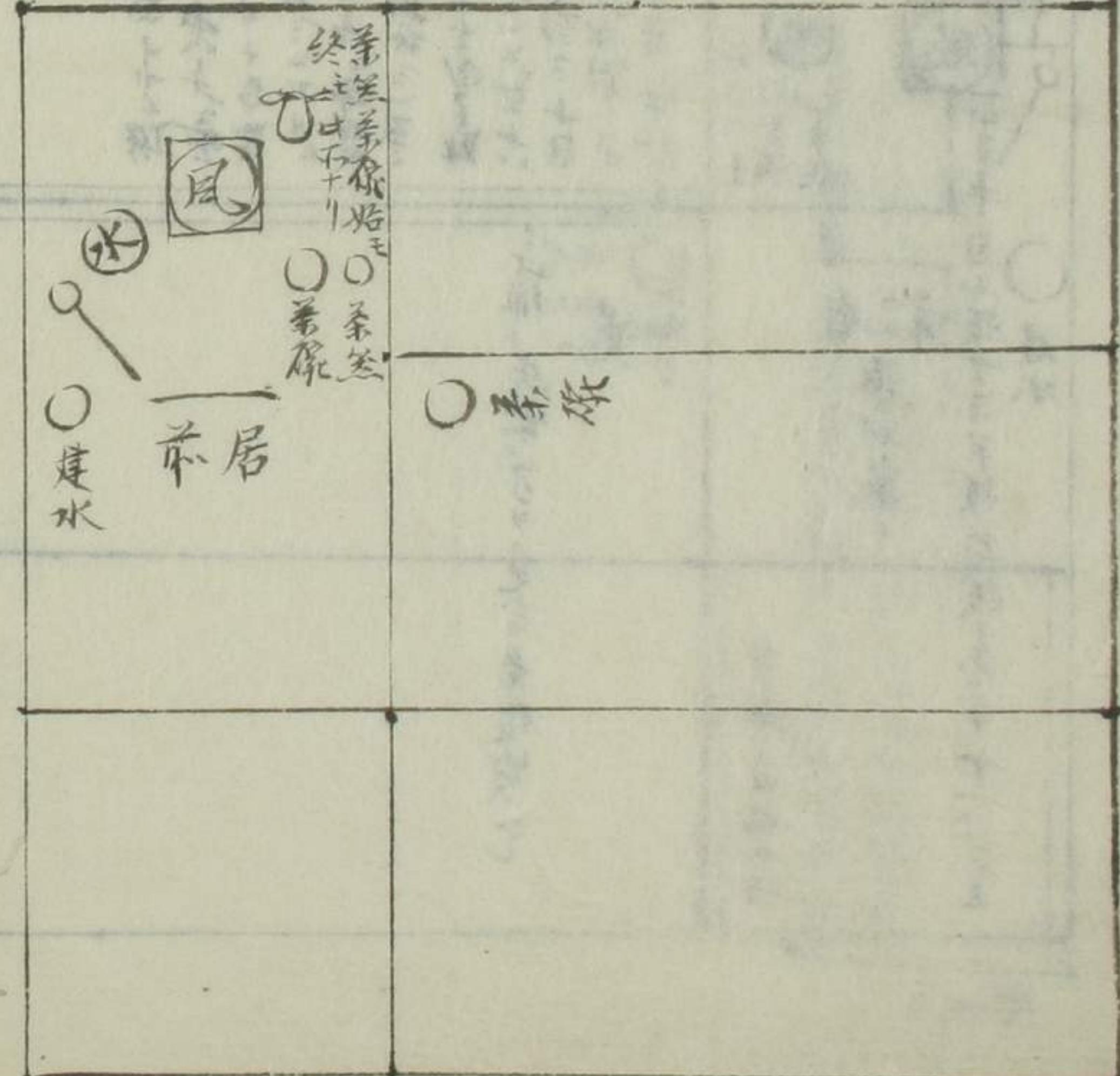


コト



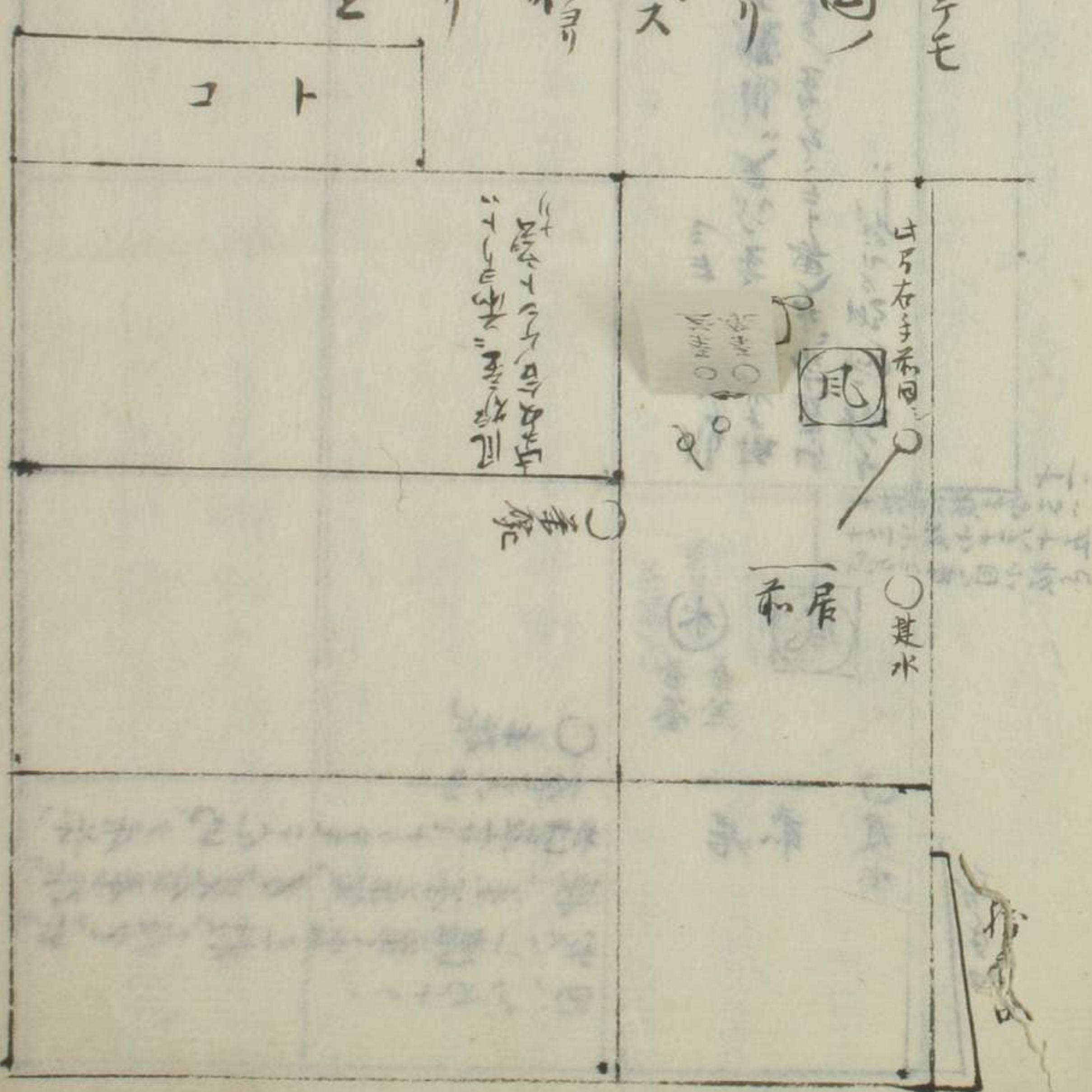
鳳燈右主中主圖  
冬主中主起出之  
前ヨリ少枝近十三突込  
テ向ヨリ十三也但半枝  
長枝高主、十一、五  
其餘多時前枝也

コト



鳳燈左主中主圖  
冬主中主起出之  
前ヨリ少枝近十三突込  
テ向ヨリ十三也但半枝  
長枝高主、十一、五  
其餘多時前枝也

コト



喜多右季

風煙寒込毛

圓何五爰テモ

横移主口ヨリ

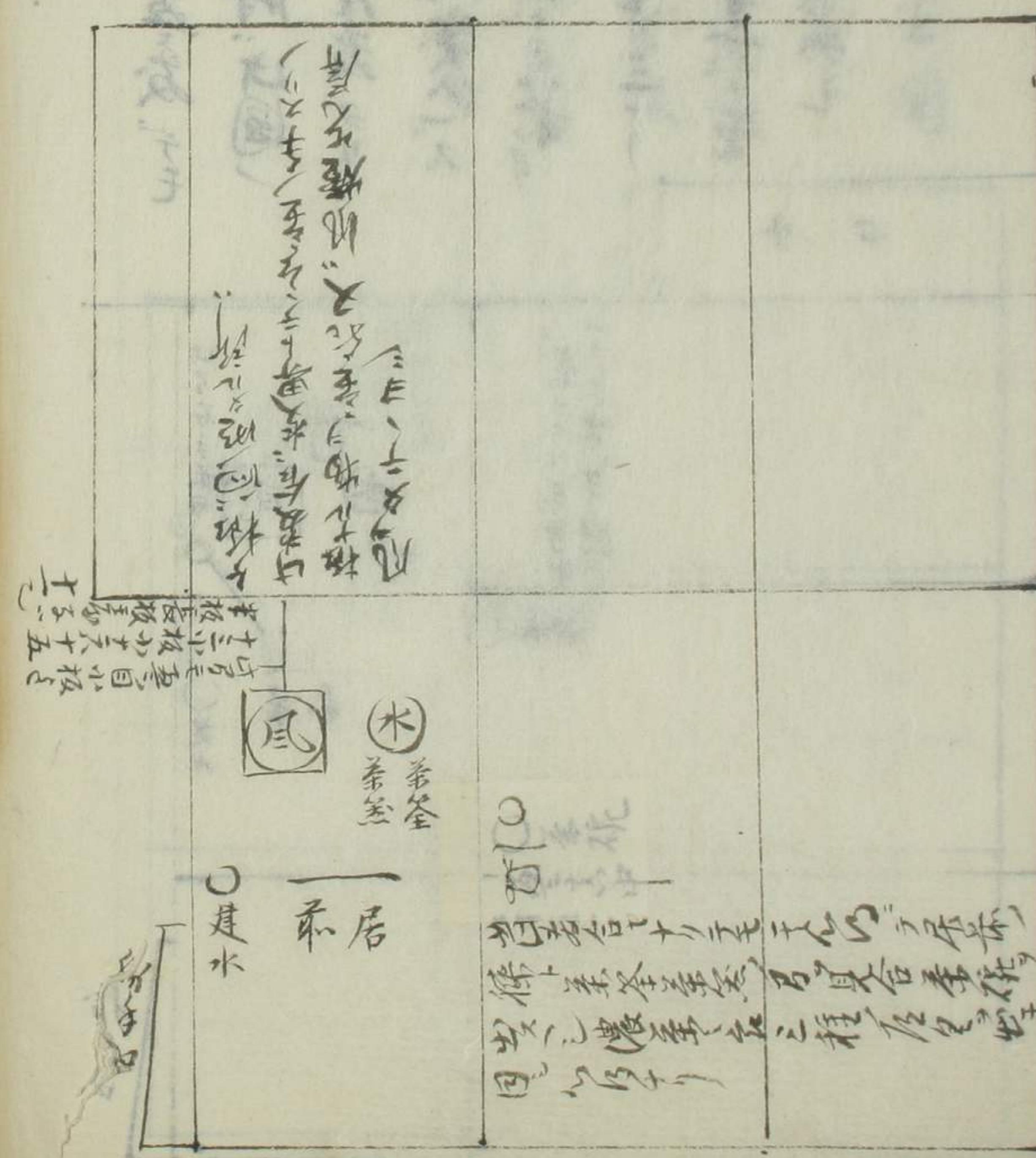
山之寒立時、

向寢立ナリ

併前後ミヤマ

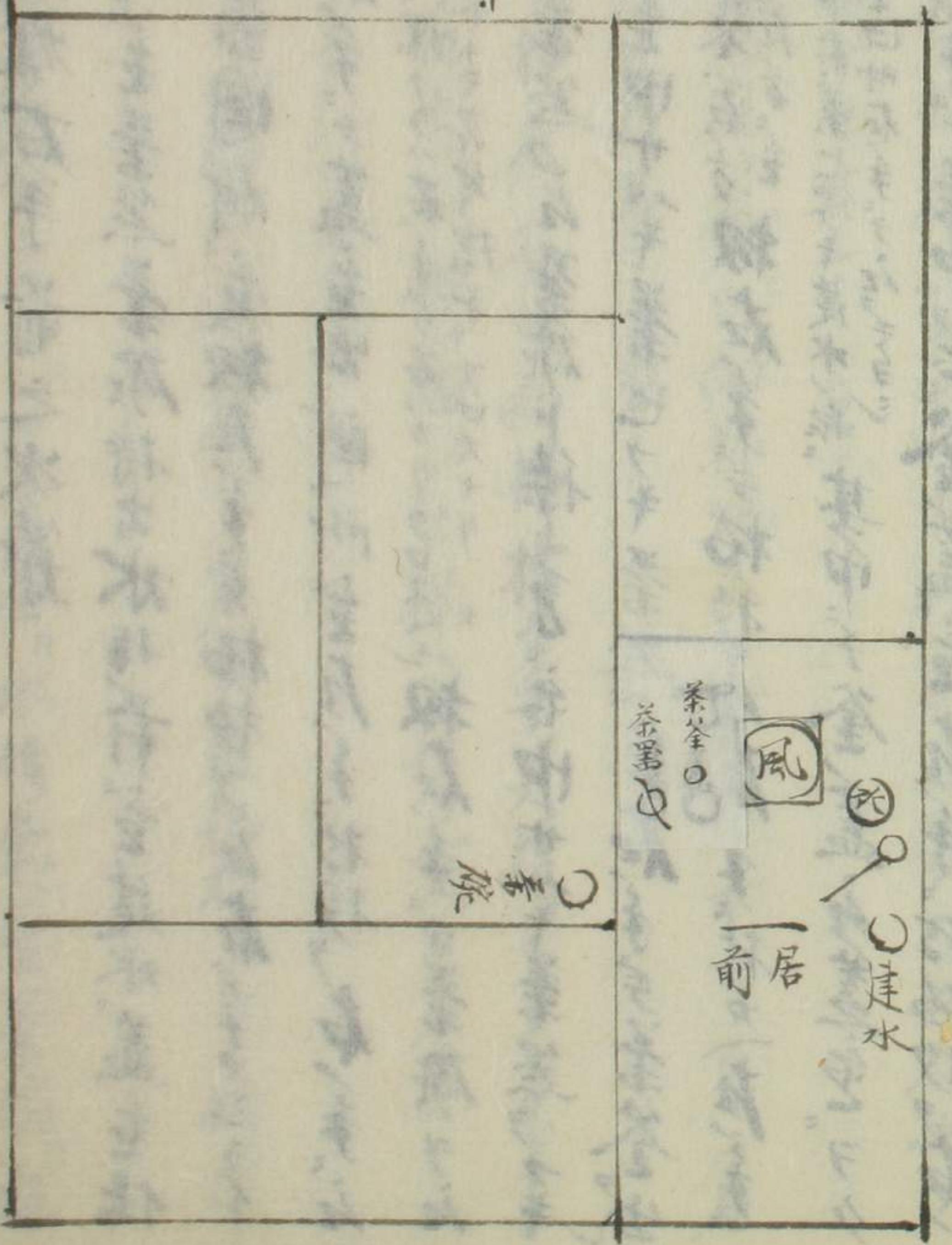
松又庄安ノ

松木モヨルシ



風炉左中室  
之圖五三ニ申ガ吉川  
出前ヨリ十三室  
込六雪リ十三室  
ナリ半長板産子  
十一キ除以乃前  
因シ

コト



喜多右季

風煙寒人意

圖何五多

桜拂手口ヨリ

山と雪と月

向、寒区立ナリ

併、布霞モテナ

桜又庄春ノ

桜又庄春ノ

風吹葉落葉

風吹葉落葉

風吹葉落葉

木

木

木

喜多右季

喜多右季

喜多右季

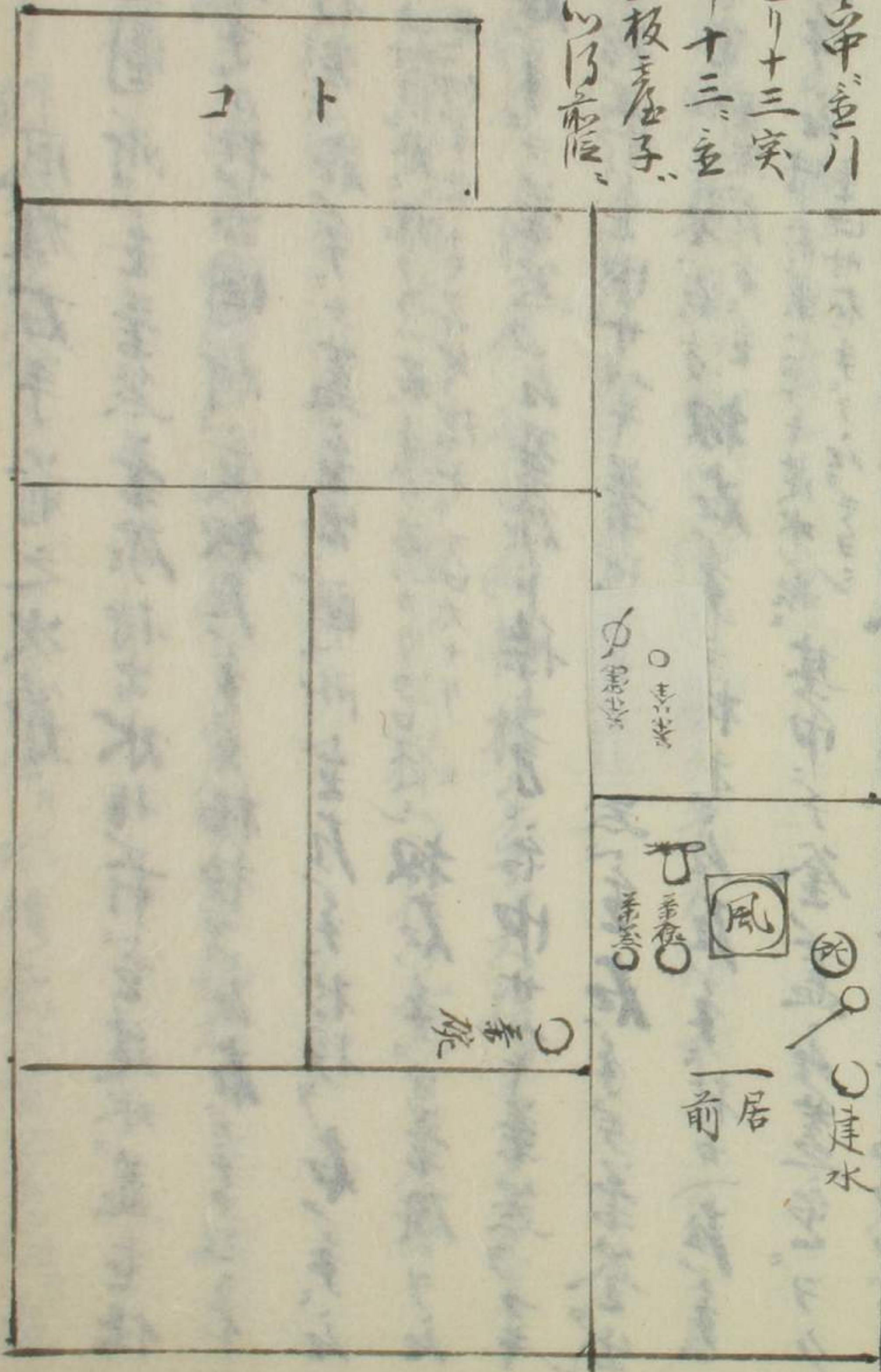
風煙寒人意

風煙寒人意

風煙寒人意

風炉左季中立  
之圖多立中川  
出、前ヨリ十三、立  
込、六、雪ヨリ十三、立  
ナリ半長板、春子、  
十一、左、右、右、左、  
四、シ

コト



風爐右手前之次第

先水桶持出圖一所、主茶釜、茶碗持出水桶前、金建水、蓋立仕  
込、杓掛左手、手テ持出圖所度、杓左手、手テ杓、右手ノアシライ  
左手、杓持立ス、右手ノテ蓋、金出、國所金左手、持杓、右手ノアシ  
蓋立、川は時風炉環アラハ右キテ右カリラロスシ、杓左手、手テ蓋碗ヲシ  
前立又左手ノテ蓋釜ヲシ、蓋碗ト拂トノリ、右中サハキ蓋釜ヲキ  
左手ニ水桶前、主中サハキ蓋ヒフキ蓋墨ベ金右手ノテ蓋釜出  
蓋釜十文金但、蓋釜ハ右方、杓右手、手テ杓、右手ノアシライ、  
有巾、右手、右手巾は市面、蓋ヒフキ建水ノ紙、其巾、テ金蓋、立、  
中、蓋立、前立、右手ノテ蓋中、出、釜蓋、主左手、手テ杓、右手  
毛打勢湯汲、蓋碗入其杓、杓釜、吉直、立ナリ

山毛桜三通ノアリ

切柄杓 立柄杓 丁柄杓

切柄杓、持シ杓、底、金口向、掛杓、手ノロゲ大柄人柄トノ  
弓ノタニ、柄ノセ其手、立ナリ

置柄杓ト、杓底、釜口向、掛杓、手ノ大柄、下ヨリク、ラセ  
人柄上、手セお其手、立ナリ

川柄杓、杓底、釜口向、掛杓、手ノ大柄、下ヨリク、ラセ  
お振、立、持出、而、杓、柄ノセ振、シ、持ラセルカ、ノ其手、  
杓、柄、手、川、立ナリ  
右三通因切柄杓、始ト終、シテ多カ立、柄杓ヲシテ折下  
柄杓ナスレ

松蓋釜トリ、例如、蓋釜トジシテ蓋釜全、水桶前、金建水、右

手テシケ上ケ左手テ湯ヲアケ左手テ蓋巾江菜碗ヲキ蓋巾金  
蓋立菜碗右手テ下金菜ヒ江菜金立水持蓋右手テシケナシライ右手テ  
水持モタセカクル板湯ヲ汲葉碗入板杓釜立菜釜江五金  
左處立菜碗板ト葉金立菜釜乃見合圓不出ス板葉碗板湯  
テス、キ水入蓋釜ス、キ水アケ蓋巾入蓋釜入菜ヒ江中サハキ蓋ヒ  
フキ蓋板、手中腰下ケ菜碗右手テ左腰向、金葉蓋右手テ  
左腰向、金ハヨビ斗ナリ板アレハ板前、立水持蓋  
水持板板立菜板金蓋シテ板持蓋立江右手テ水持蓋  
江ヨセナドアシライ右手テ水持蓋スルハ時風炉環、板蓋立手持  
建水左手持入出テ菜金立菜碗板入出テ水持持入也建水先入、火風炉環但年菜ヒ江流也、同持入仕年菜ヒ江流也  
**鳳爐右手茶濃第三之次第**  
水持茶入袋入筋立菜碗板出水持前庄、立菜碗板出水持  
立右手茶入右ヨセ左手テ菜碗江上ケ菜入ト之、立板建水、板持  
蓋立仕込左手テ持出圓而座、板杓江上蓋立出板蓋立川  
一礼シテ蓋板トリ茶入フル袋ヨリ出但シ茶入アシライ袋風炉ト水持ノ  
召向立中四方サハキシテ茶入例如也、フキシテ水持前立菜ヒフキ  
茶入立菜金立茶入トナラ立中テ水持蓋フキ蓋巾水持蓋立  
板杓江金蓋立蓋立ナキ湯汲葉碗入板金持但シ風炉濃茶ニテ茶  
釜トフジニテ湯アケ茶中立菜碗フキ蓋巾金蓋立但シ風炉濃茶ニテ茶  
板茶ヒテ茶入江茶ス、キ茶入茶ヒ茶前立水持蓋立板杓江金水  
一杓サスは水ヲサスガ中蓋、智ガリ板湯汲葉碗入板金立蓋釜江茶立

風爐右手示濃弟之次第

出ス上客一口呑見テ座用箸向、未密奉候。見テ左庄内、水一杯  
サス板茶席内、一礼アリテ湯ス、キヨリ仕事。右手房先手前  
誓テナシ水栓蓋タル時、上客三種道具ヲ乞文。楊杓建水栓  
蓋、左建水栓、左手房先手前、茶席。右手房先手前、  
手平、色桔梗、宍向、未巾サハキフキ蓋アケ見茶ツキアラハ  
アシテ中手、左手房先手前、桔梗上、左手房先手前、  
茶七左手房先手前、左手房先手前、桔梗上、左手房先手前、  
又庄内、右手房先手前、代金ヲ左手房先手前、桔梗上、左手房先手前、  
次、右手房先手前、出ス板庄内、桔梗蓋、左建水栓入却、茶席交出テ  
少柄共入三種道具内、是令出テ一礼。テ三種石足。

左手房先手前

水栓也圖所、左手房先手前、水栓而庄内、右手房先手前、  
茶席、右手房先手前、左方、左建水栓、左手房先手前、桔梗、  
右手房先手前、右手房先手前、桔梗、左手房先手前、桔梗、  
右手房先手前、左手房先手前、桔梗、左手房先手前、桔梗、  
左手房先手前、左手房先手前、桔梗、左手房先手前、桔梗、  
左手房先手前、左手房先手前、桔梗、左手房先手前、桔梗、  
左手房先手前、左手房先手前、桔梗、左手房先手前、桔梗、  
左手房先手前、左手房先手前、桔梗、左手房先手前、桔梗、  
左手房先手前、左手房先手前、桔梗、左手房先手前、桔梗、  
印下、金蓋、金石子、桔梗、桔梗湯汲、茶席、入桔梗金蓋、  
大コト、常仕事水栓前、左手房先手前、サシ向ヨマ右手

テ蓋取上左キテ水栓前蓋取トナリ立金、水サシ蓋コテ柄ね左  
手テ右水栓蓋在キテは右手テ蓋スル但蓋アタマモ左  
手ギガ在キテ柄柄ね左手テ  
上右キテアシライ左水栓右手テ蓋を上左水栓建水右手水栓  
手方、キ立入也又レ水栓前庄右手テ蓋取上左水栓右  
手テ蓋取右方、向立入又レ水栓持入也

左手濃茶之次第可准之

### 風燈中立右手濃茶之次第

水栓出風燈左右小枝ヨリ或寸程出、手前方、ムケハヌニ立板  
蓋金、茶席水栓出水栓前ケントフニ左方、ナニ立イツレモ火圍建水栓  
蓋金仕込左水栓風燈向庄、水栓ノ左手水栓右手蓋立生  
水栓前ヨケ左方、金但金蓋アタマモ水栓  
サハラ又程考テ主シ水栓右手テ水栓夫ヨリ次第

始右手立水栓蓋在キテは左手前立水栓左方、モタセカ  
ル佳年、左手テ右手テ蓋スル并、茶席茶席手前金立生  
常例、考事定之

### 風燈中立左手濃茶之次第

水栓出風燈左方、前立茶席水栓出茶席左方、金蓋、  
左方、金立水栓蓋金仕込水栓風燈向庄、水栓左手テ上左  
手水栓蓋金左手テ出、水栓右、前立左手テ水栓夫ヨリ常左  
手前立水栓夫ヨリ常左

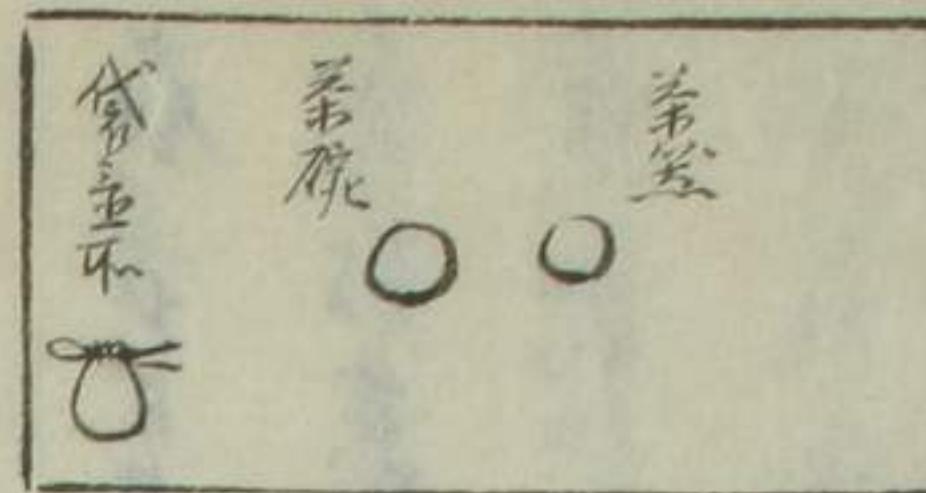
中置左右トモ濃茶之次第可准之

### 臺子年節之次第

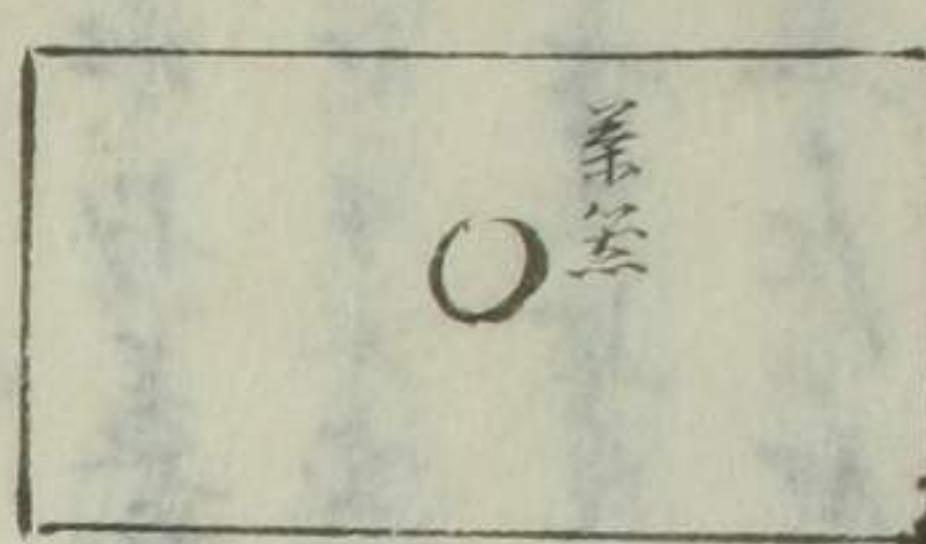
臺子筋脚真行草、三通有志、筋脚為圓立所門出ナラハ

前ヨリ十一窓込ナラハ向ヨリ十一可置

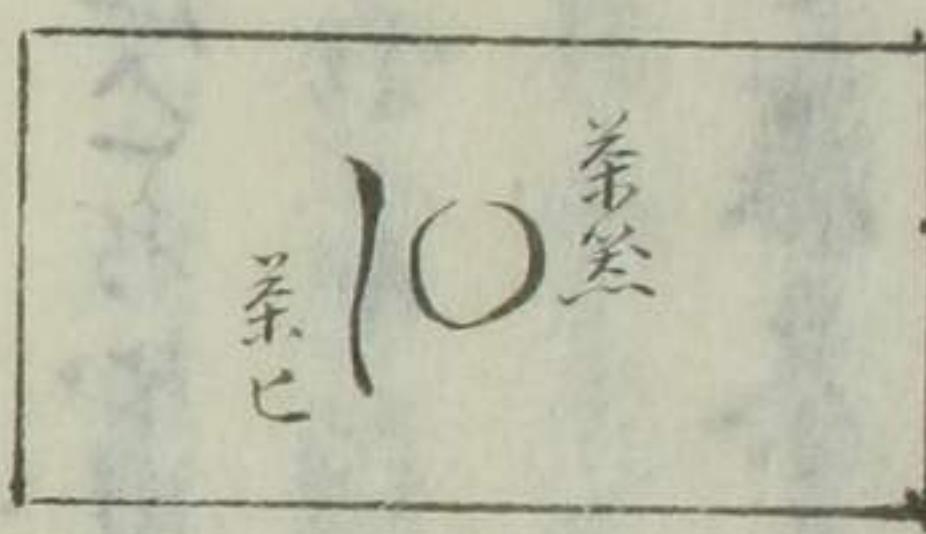
天井



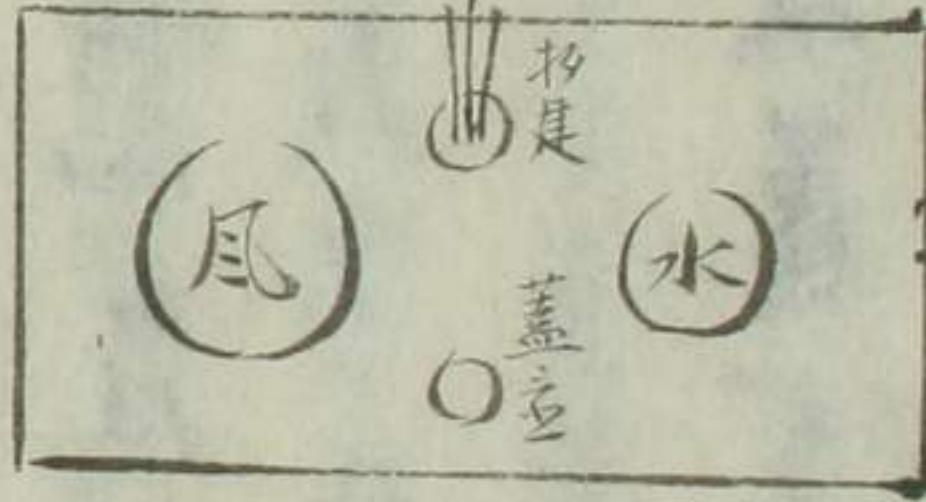
天井



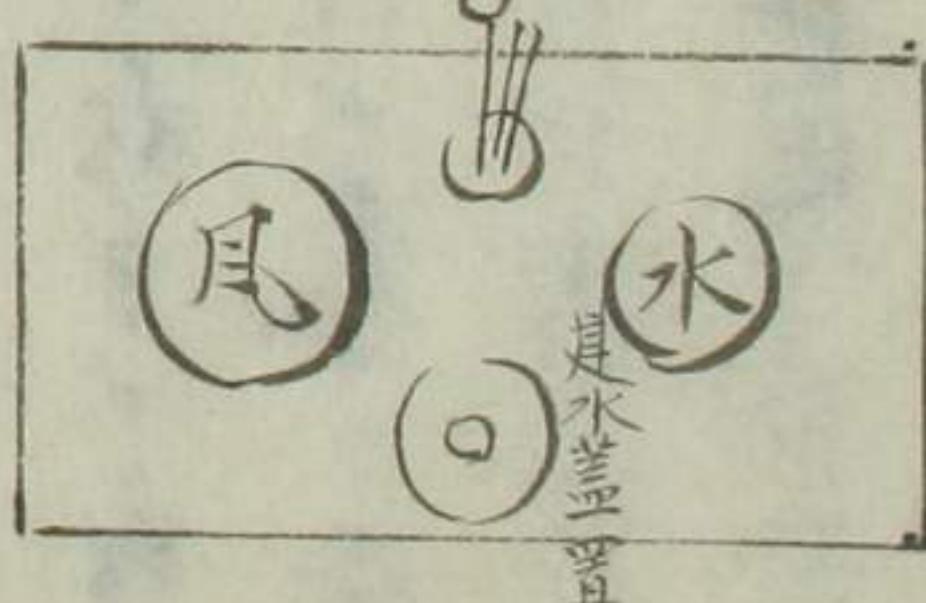
天井



地板



地板



濃葉主和ニテ、菜入天井、筋立葉底板出立子ト高中庄、葉底板、風煙、  
前後立石手テ濃葉入シテロシ左ニキアシライ水持前右方ニ立左手テ  
葉底板上ニ右手ニテ菜入ト組合立建水持出庄、板右キツキナキツキ  
右手ニテ火箸拔出、左手ニテ高子地板左方裏、火箸本五分半、  
生レ立此時風煙、環アラハ、板一礼テ建水程ヨキ下、生ス葉底板、右菜入葉底板、  
德トノ立金袋ヨリ生レ岱天井隅圓所立板中四方サハキシテ菜入キ水  
持前立葉ヒテキ葉釜出、板持蓋フキ中建水程立葉中水持蓋立  
板蓋立板金ナラハ右手ニシテ、ハシキセ蓋アラムケホ不立但種屋工事モ  
テ板内板中立金蓋立蓋金、テキ中車前立金板右キツキ左手ツキ右手  
湯アケ葉底板フキ葉中金蓋、立葉ヒル葉入立葉底板、葉ハキ葉入葉ヒ  
車前立水持蓋立板内水一板金サシ湯汲葉底板、入鳥出ス上房二  
口音見テ庄用キ窓向ニ未窓看終見テ庄車ノカギ立、板持古水  
一杯金、サス板葉底板内一礼アリテ板内湯汲葉底板、入ス、キ冰茶  
原入葉釜ス、キ葉底板水アケ至中葉底板入葉釜入葉ヒル中テ

フキ葉碗掛右手、テ葉入左方、ヨセニシ時、葉碗左手中テナラ、左  
柄杓水金汲入但シ水ニねれ三枚ニテヨシ金湯此心得炉風爐濃葉、  
イツニテモ同シ、柄杓湯カシシテ左手中アシライ右手、持至左手中キ右  
手、テ杓建、杓サス金蓋シテ蓋立上車前、但シ、左柄水持、  
蓋アル上窓ヨリ三種左空ミシテ又、右手中アシテ葉碗ヲ建水向、  
立葉入右キテレバ持セリ右向ト、金中サハキ例、ガフキ出、  
本分出、左手テ葉ヒム右手持繩上毛出、右手ニテ示形向シテ  
茶入次出、又、庄旦、左手テ袋ヒム右手持繩上毛出、右手ニテ  
茶ヒ次出、板席子ヒヒ、時風炉環、左手テ火箸、右手持丸  
手ワキ杓建、サス柄建水持入葉碗持入水汲持出水持前、庄  
水持出、シ水サス水汲持入三種左空ミ、内ツア合出三種道具川  
一秀葉手和天井、葉入飴玉時、葉碗持出、中庄葉碗風炉  
前、後金在、手テ葉入、ハロシ水持、左方、左葉碗左手中テ、  
右手中テ葉入トナラ、立建水持出庄、火箸持出、但シ、但シ葉碗葉  
蓋あ、左葉入アシテ葉入トナラ、立葉入、左葉入金出、葉蓋  
ト組合中建水、ハ蓋立アシライ金蓋シテ蓋立、但シ葉入出、金  
蓋、左柄杓水金汲入柄杓金蓋夫ヨリノ常事也、常例也、火箸柄杓、  
アシライ濃葉手前、ハ事ナシ、但シ葉碗ス、キ水アケ葉入トリ葉碗、  
フク葉中シボリタ、ミ左葉碗、入柄但シ葉碗フキ葉中タ、ミ左ス、  
七、左柄杓水金サス柄杓湯ガシシテ、但シ葉碗、サス金蓋シテ蓋立アシ  
ライ水持蓋アル火箸左手、ハ杓建、サス葉碗左手中テ葉入、  
ナラ、

菴在手持を以て天井、ナラニ立板建水持入セ

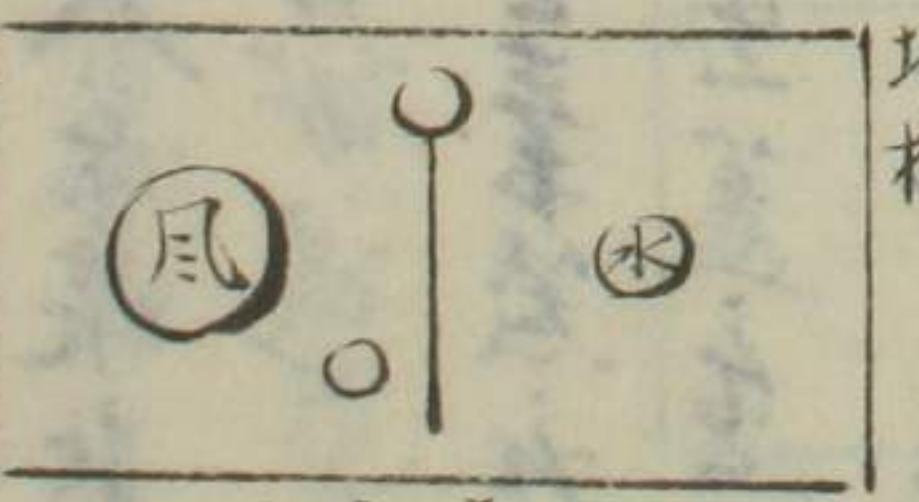
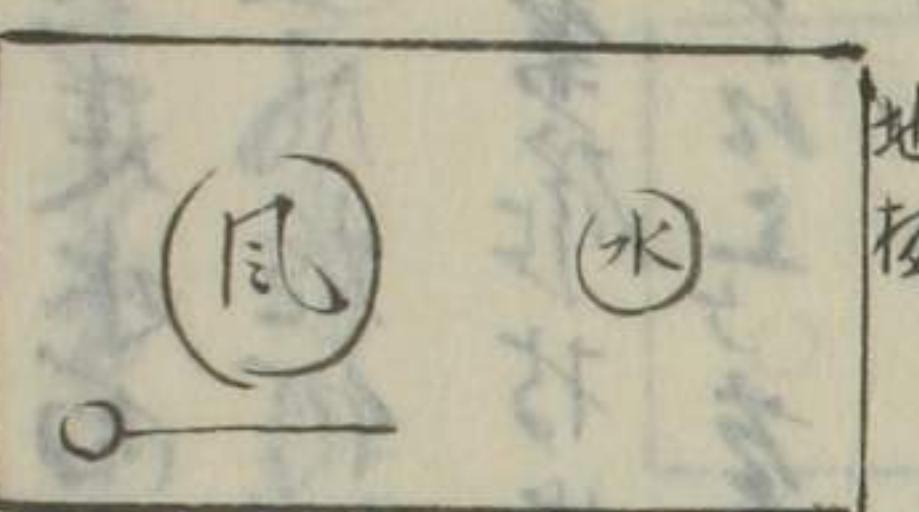
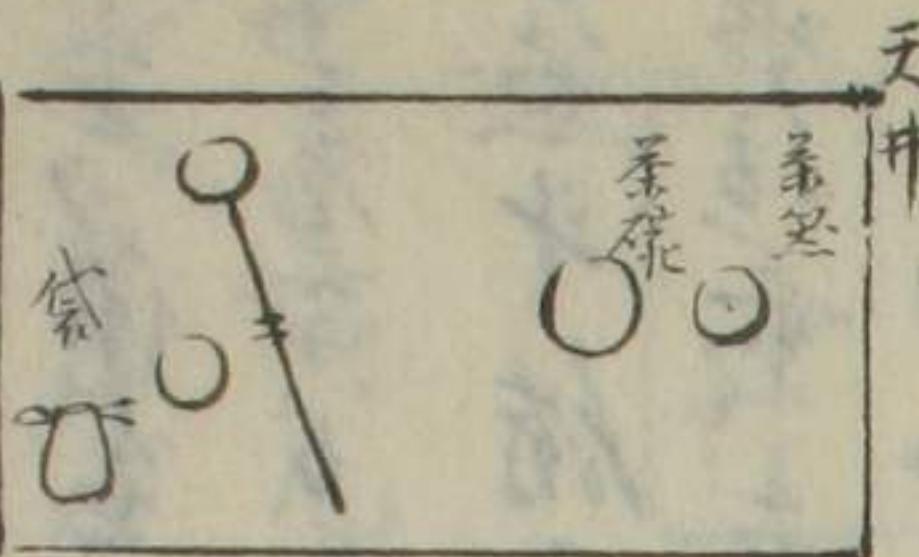
一菴菴蓋廻拂弓時、建水持出立中、庄シ菴蓋在手テ、ハラシ水持左手テ、ハラシ水持  
左手テ、ハラシ先菴菴水持前右方、立板建水持右手テ、ハラシ菴蓋トナラニ立

ナラニ立

一菴菴ヒ拂立时、菴廻持出立中庄シ菴蓋風炉前、板立右手テ、菴ヒ立  
碗、立在手テ、菴蓋ハラシ水持前立、立板建水持右手テ、ハラシ菴蓋組合セ  
一仕事、菴蓋菴ヒ拂、水持前、菴碗、立在手テ、ハラシ上、建水向立在手テ、菴蓋、  
ハラ天井、上、立手テ、菴ヒ拂在手テ、天井、上、菴蓋ト添立セ  
一建水蓋立入拂立时、出立中庄シ建水持前、立中丸蓋立出、立手  
テ、蓋立場、立建水在手テ、建水場所立也又拂時、建水持未、  
持入水アケテ持出前立蓋立中、入拂立也

一杓建、柄杓火箸拂、ハラツツムケニ前、モタセ火箸ノ下、テ杓ハサミ  
上、剥向、モタセカクル也又大箸拂、テ杓ナラニ前、モタセカクルト  
モ有支板也

一菴子行ミ拂板立也



一菴蓋立板拂蓋立拂立时、建水持出拂手方、立板建水持前、庄菴  
蓋立板拂立板外ナラニ立庄立中、庄立立蓋立江風爐本板、

上傍キヨリニ右手モテ立又左手モテ桶抄左ヨロシ左手アシテイ右手、抄垂  
 風爐前、箇様下板蓋碗、蓋前、右方リ、等ノ常例仕事、抄湯カシ  
 テ風炉前、板下水桶蓋、シテ抄風炉ト水桶、右、火圖高スク内  
 蓋金ラ、板蓋碗、建水向、片肩、蓋、桶建水桶入、蓋碗枝、  
 部、彦子ガヤテ、爐風爐何、桶毛始ト終ト、桶付、考がヨシ  
 一茶釜斗、桶互付、蓋碗枝出、中庄、蓋碗後、立、蓋碗、ラロ  
 シ水桶前、立、蓋碗、上、蓋、ト組合、立、建水桶出、蓋、立  
 風爐前、桶キヨリ、立、抄、立、蓋立、オレ也、夫ト、ノ首、常  
 仕事、蓋碗、桶湯カシテ、又天井、ガサル、シ、抄蓋立、天井、上、ノ庄  
 天井、蓋碗、上、ミ、水桶前、庄、蓋立、天井、桶、シ  
 一茶子草え、錯落、左

天井

○茶碗

丁

地板

○茶碗

水

天井

○茶碗

水

地板

○茶碗

水

一茶釜前、凡中金、アシライ因松、分野、ヨシ茶釜、茶碗、桶有时、水桶枝出  
 圈所、立、建水桶出、桶手、方金、立、中庄、左、右手テ、茶釜、茶碗、ラロシ  
 左手、茶釜、左方金、右手、茶釜、茶碗、左手、茶釜、ナラ、左、風炉、桶  
 桶互蓋立、風炉、桶手、桶手ヨリ、立又左手テ、桶抄、トリ左手アシ  
 ライ、風炉、板下水桶、次、茶釜、茶碗、金、水サシ、抄湯カシシテ、金、

蓋シテ板棊片水栓蓋シテ板右手テ天井、上蓋立左手テ天井  
井、傍、蓋底左手テ上ケ建水向後立左手テ蓋天井、傍、如  
圖建水栓入蓋底栓入水栓持入也

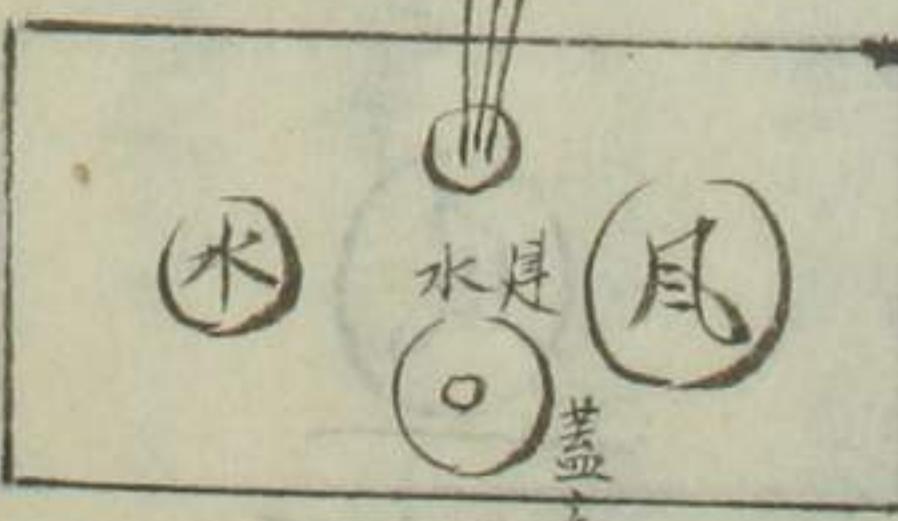
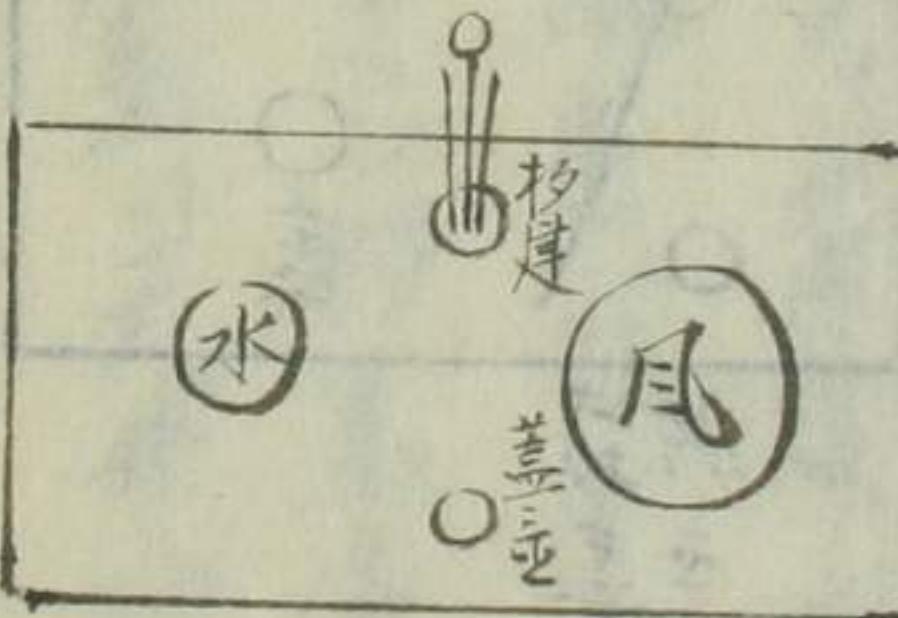
右行草甚子濃蓋ノ手ツ、キ板建才キ斗リニテ替上車ナシ  
一墨子左手赤真之銘之圖

天井

天井

地板

地板



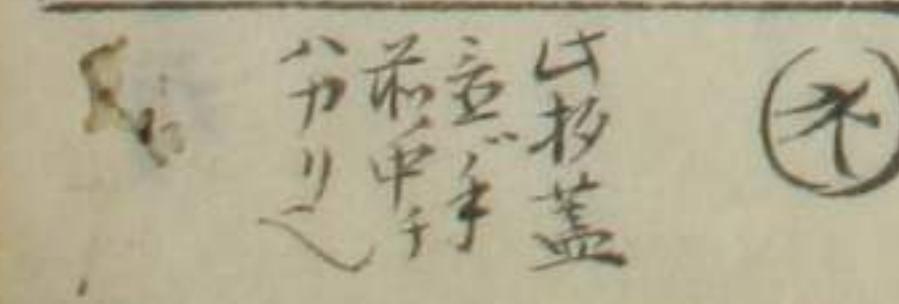
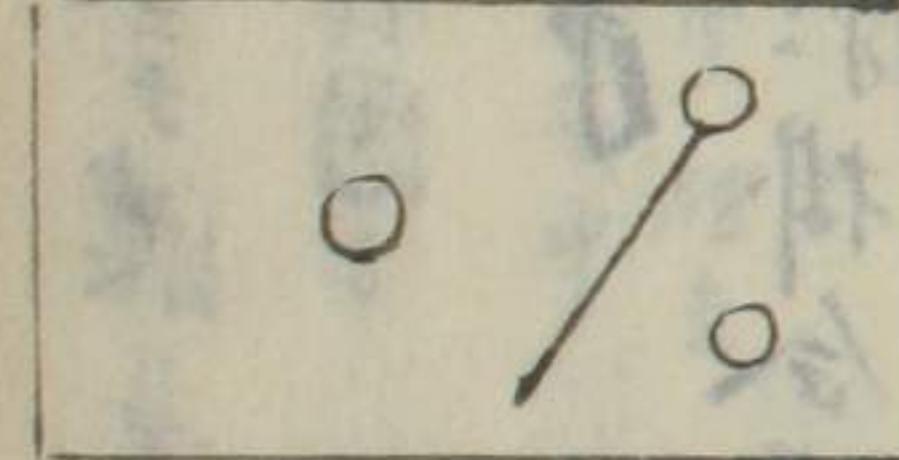
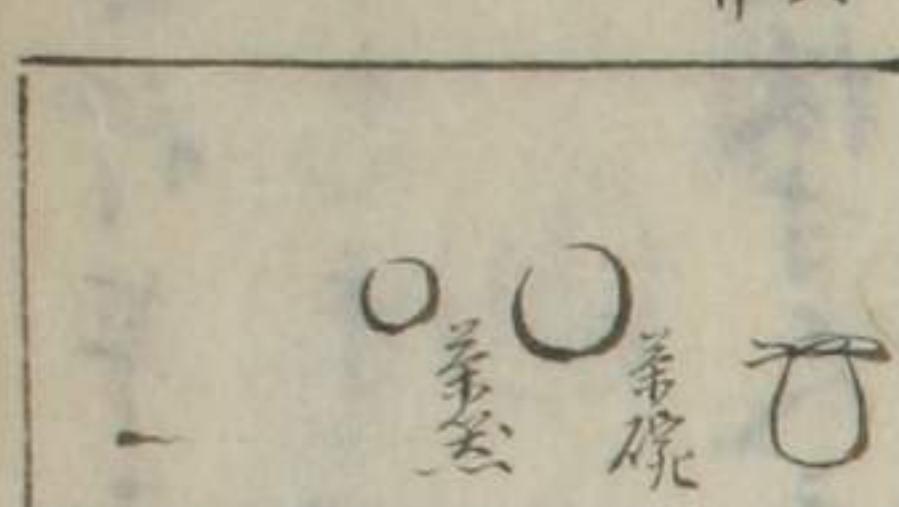
一墨子左手赤草ミ傍ミ銘之圖

天井

地板

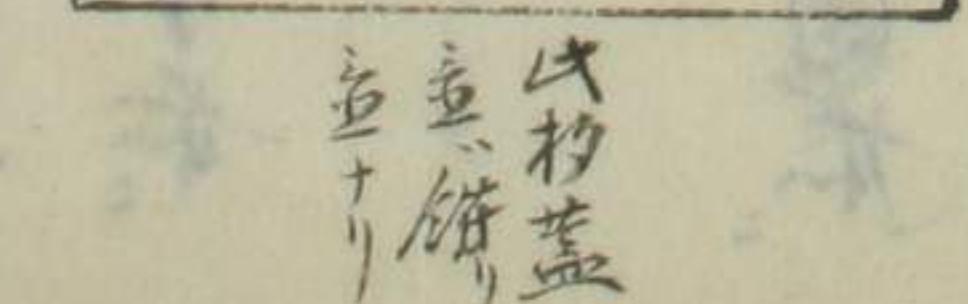
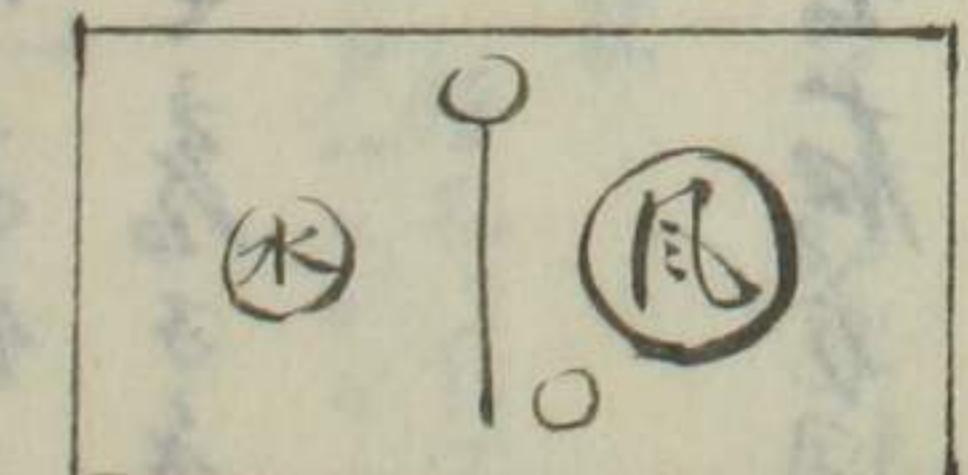
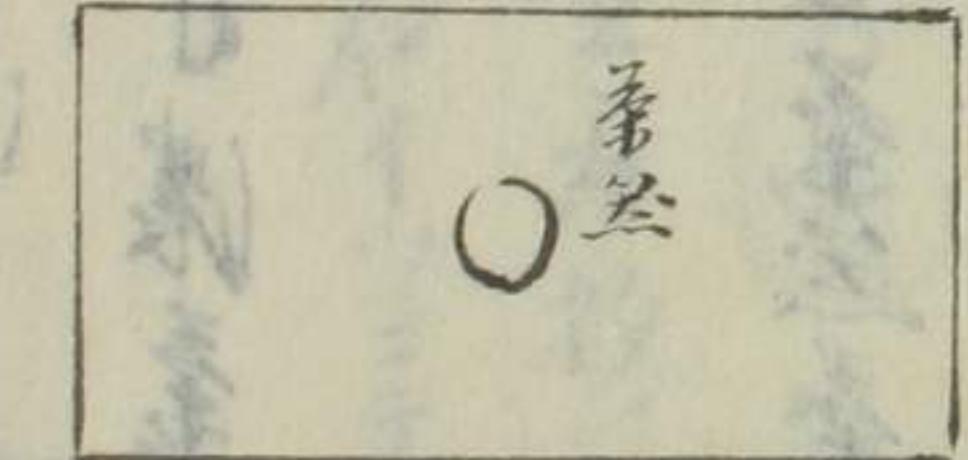
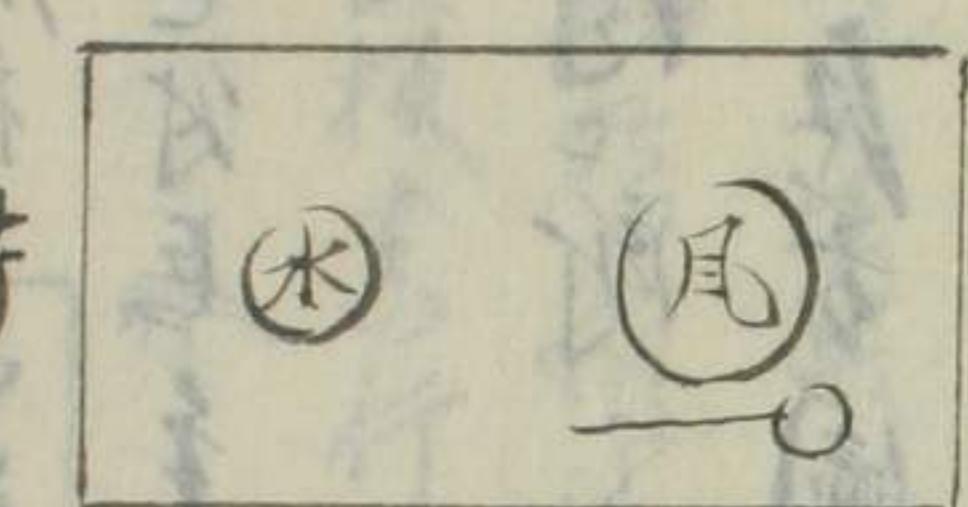
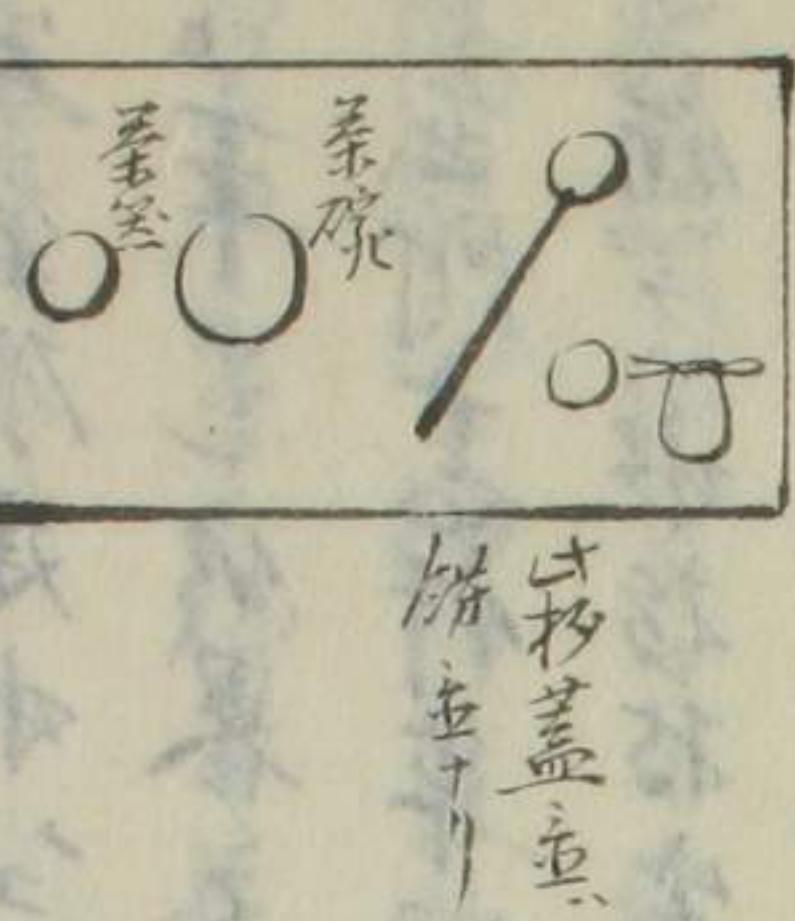
天井

地板



一墨子左手赤草ミ銘之圖

天井



真行草三通リトモ右年市折込三濃某行草トモ次第  
奉ナシ手ノツカニ方ハヨビノ左年市前因シ

長板年市ニ次第

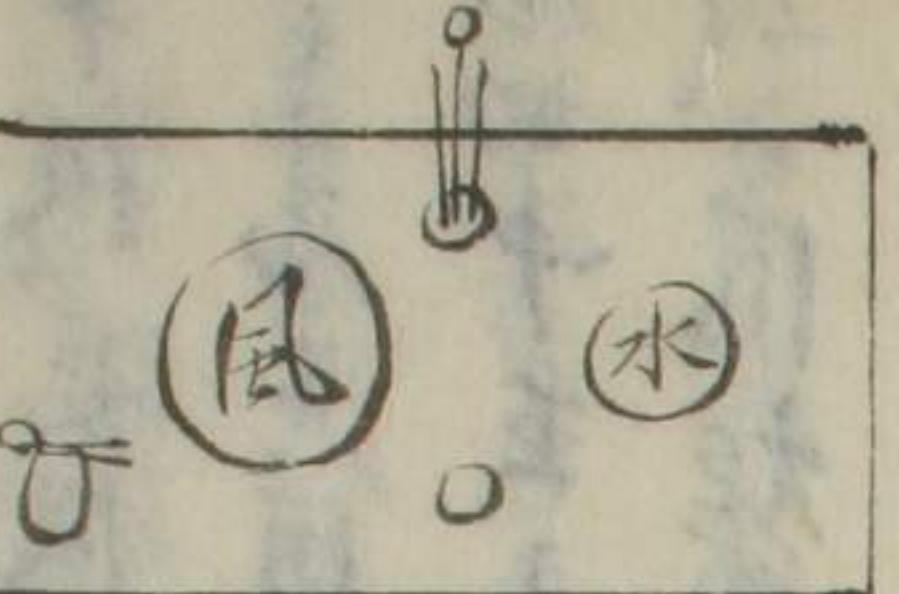
一長板寸尺高子ノ地板固シ高塗於掛合口塗也

一至所高子因シ傍板モ高行草三通リニテ左年市固シ高行ニテ、  
某行某院建水乞付且年市前一次序濃某行草トモ高子年市前  
智年市シ仍畧々

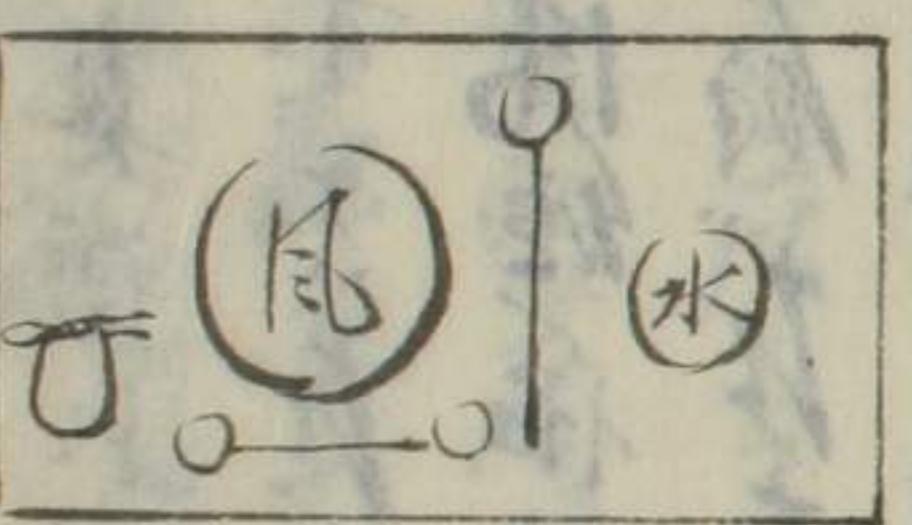
一窓至所高行草固シ所シ

一草筋ス水持持出左方圓所室某院某院持出左方圓不  
主建水持出風爐前庄先蓋主方圓炉布持ヨリニ至板持出  
蓋主板上有之上接附夫ノ某院某院不丘丁為常例  
一板持蓋主高子長板高行草左右イツニテモ筋也筋而イツレモ  
濃某行不儀水持向板上在手ニテ主仕事水持蓋スル上窓三程  
道乞文テ持蓋主風爐前庄先蓋主方圓炉布持ヨリニ至板持出  
入板四中テ持キ出庄且某七右持四出又某八持四出  
板持向板持出風爐接附蓋主方圓炉布持

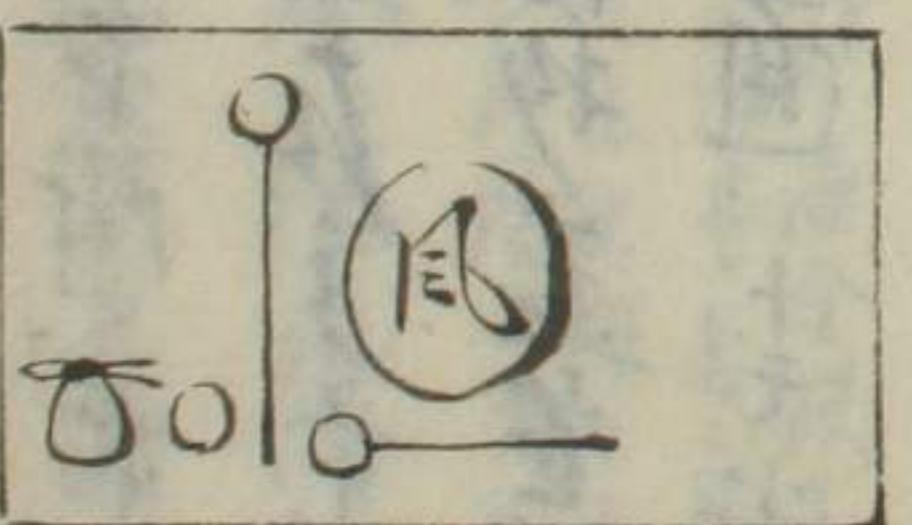
真



○ 窓



○ 窓



○ 窓  
○ 窓  
○ 窓

草

行

真

半板手前之次第

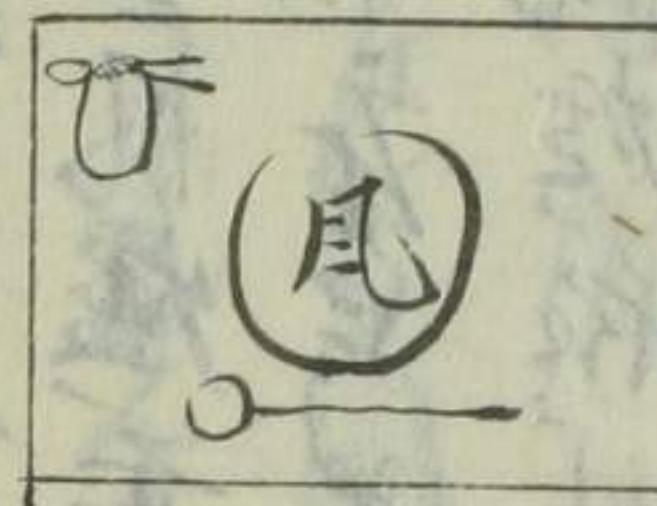
半板、長板或切板也。真塗、掛合塗也。立所、前向川出寒込  
トモ常ニ左方、右方也。左方、右方零、縮切左方也。右方零、  
縮切中立。テ、左中立。風爐、爐檻也。方、柄杓蓋也。鑊、又柄杓、  
門、風爐前。柱門子也。左中置三通。トモ常ニツキニ  
替。半身ナシ。唯小板大ナルト心以。レ

右手前傍

因兵中

左手前傍

因兵中



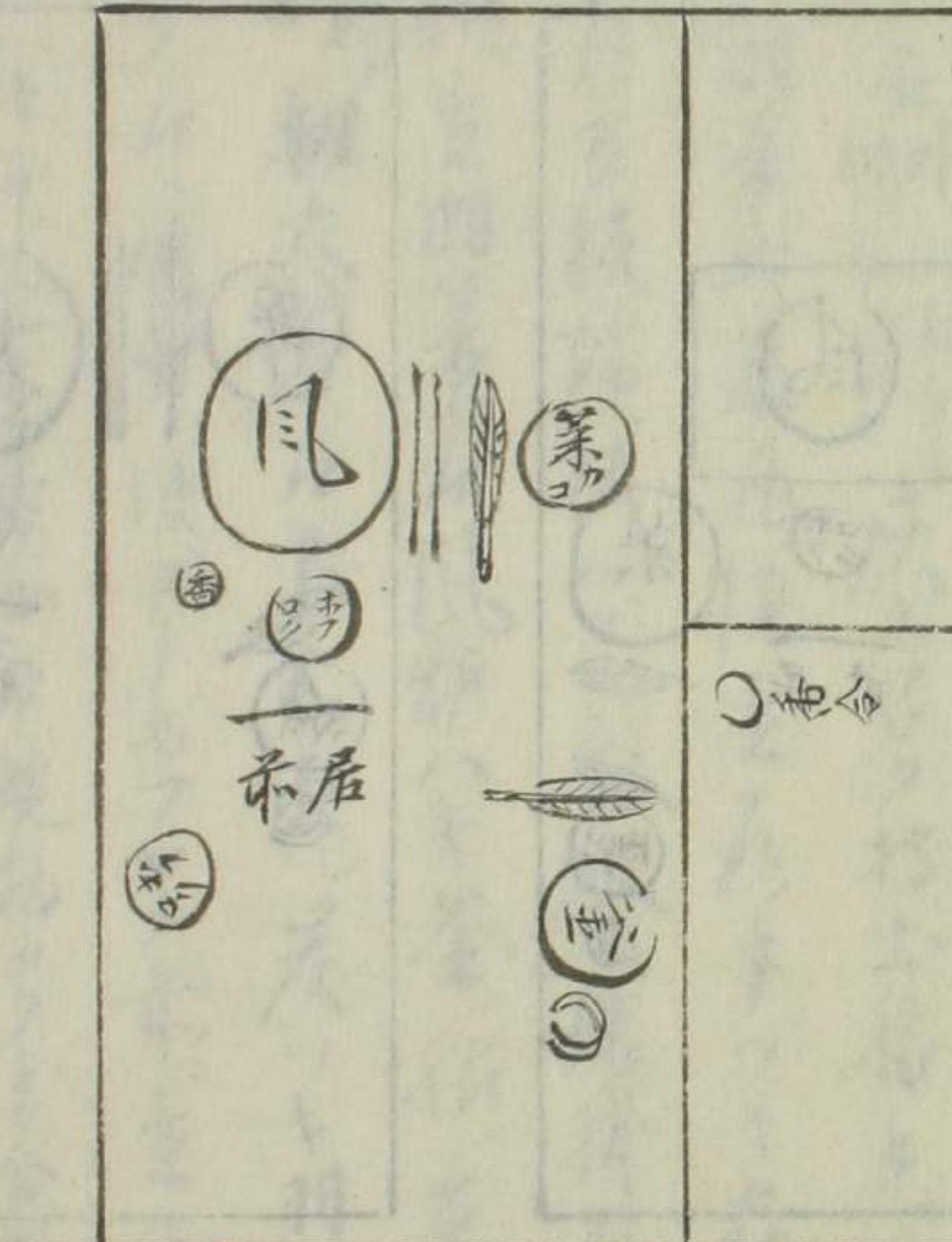
一半棚用ユルハ少阜丸阜江岑棚ヨシテノ解、棚、大半用ヒカタシ旅曾哥  
風炉カクシテコロシカラス右ニツ棚可用板アシライ炉用ヒ方因。左  
エテラコニハ板面ヘシ丘、ニツモ半屢ヨシを柄杓居ナカラトリ  
居ナカラ可保蓋也。板面ヒテムテ左中立。蓋立所、多也  
筋附蓋立トリ庄ラニジリ板面可保テノ解、所常筋イチ  
風爐右手前之次第

先菜籠桔出風炉並、立仄也。右ノ桔出。但風炉唐令改ナラハ仄、共ス三度  
待主方居本分也。金風炉向庄板金蓋也。但風炉環アラハ時左環。吉  
田幕出大箸出。秀合出。左中立。テ因所、金金環樹金麦出。金  
上ロは附大釜ナラハ左ノ橋立左腕ラセおヒリ。金麦立環桔ナカラ右ノ方。よセ  
環ラム合シテ釜右方立板風炉向。前第、ハク但ヒヤフ先風炉

左上ヲ三寸程前ハキハナシ板改テ左方ノ風炉上ヲギガキダルイトホ、ハキ  
チシス改テ前カケタル所ヲ右ヨリ左、ハキトルナリ

板羽簾金ト菜籠トヨリハスニ立火無トリ上ヶト火立炭ツキ  
立菜籠入羽簾江以あ一也ハク羽簾左ノ處金板モ右ノ處  
サシ後ヨリカフロク風炉ト檻トヨリ立灰ヒテスクヒニ風爐中灰  
換ル所、前立カフロク左前立羽簾カハク羽簾風炉ト菜籠  
トヨリ金左手ニテ喬合ノ蓋ヲ右檻向立蓋モ風炉テ白檻  
用ニ左火箸ヲ前用持テツミ式切シ武度ニ燒也喬合蓋ヲスル  
窓ノ右壁アハ菜籠シ安ス而左ノ方向庄ヲキ可公板モ庄ノ檻テ  
環ヲ金掛釜上ノ始端立金上ナ太庄立ノ金風炉、掛環モ  
絞テ金板附付釜スハリラミテ環ハズシ菜籠入羽簾江全蓋  
半羽簾菜籠立サシ務キノ方ハキ灰カフロク左手、持入出サ菜

範持入多合内ド見合セサテ多合前庄ニ礼シテ金蓋切多合



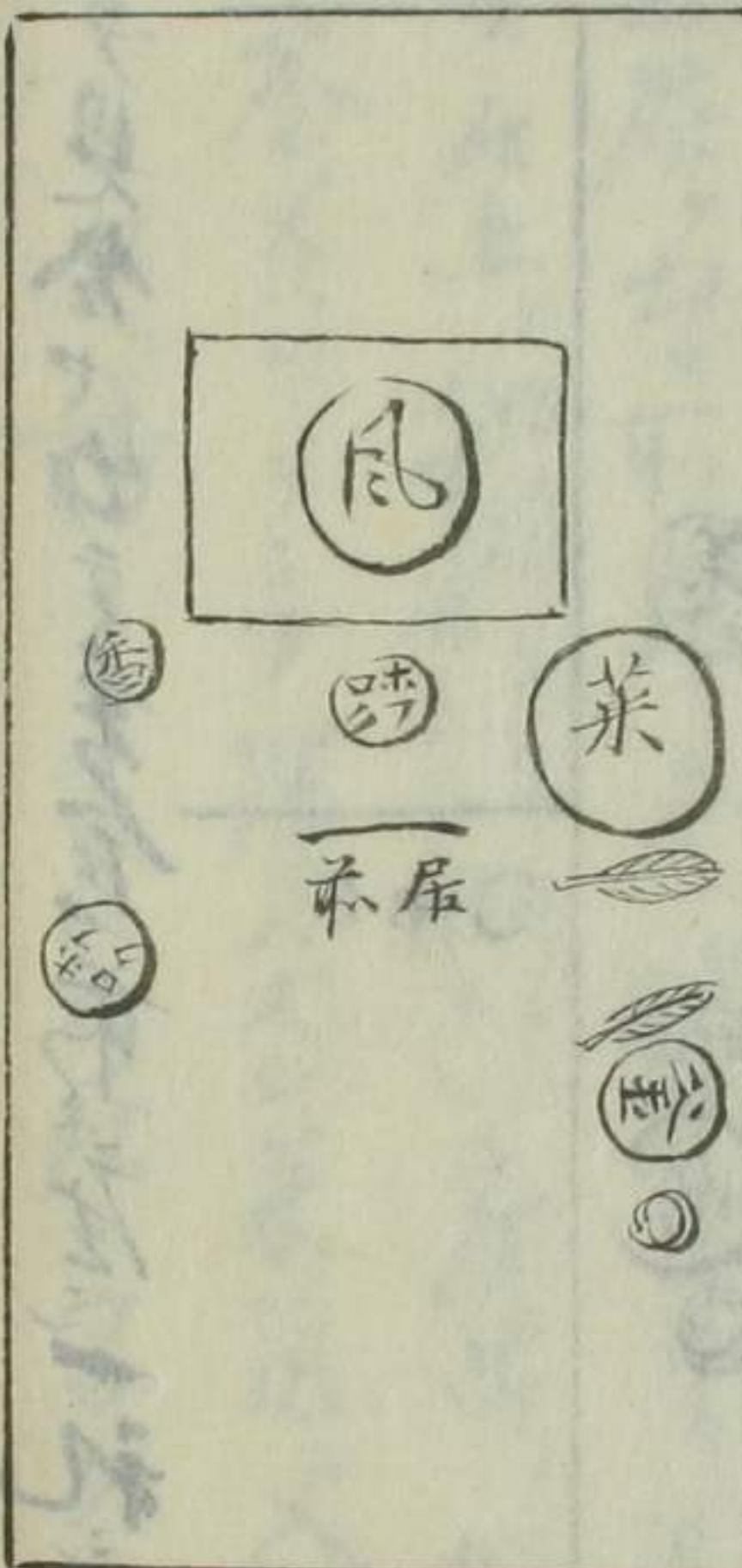
左手前炭炉前、傍手板半テ左立前菜籠分左立出  
入番合ナ左手テモ前立左手也檻立モ右檻立也  
一中立并室板左右モ風爐ヨリ菜籠半程出寺立室板

中至ナラハ板ハシシテ而す室羽第菜庭核之火箸不公ニ支乃其室

北  
宋  
志



半枝中立

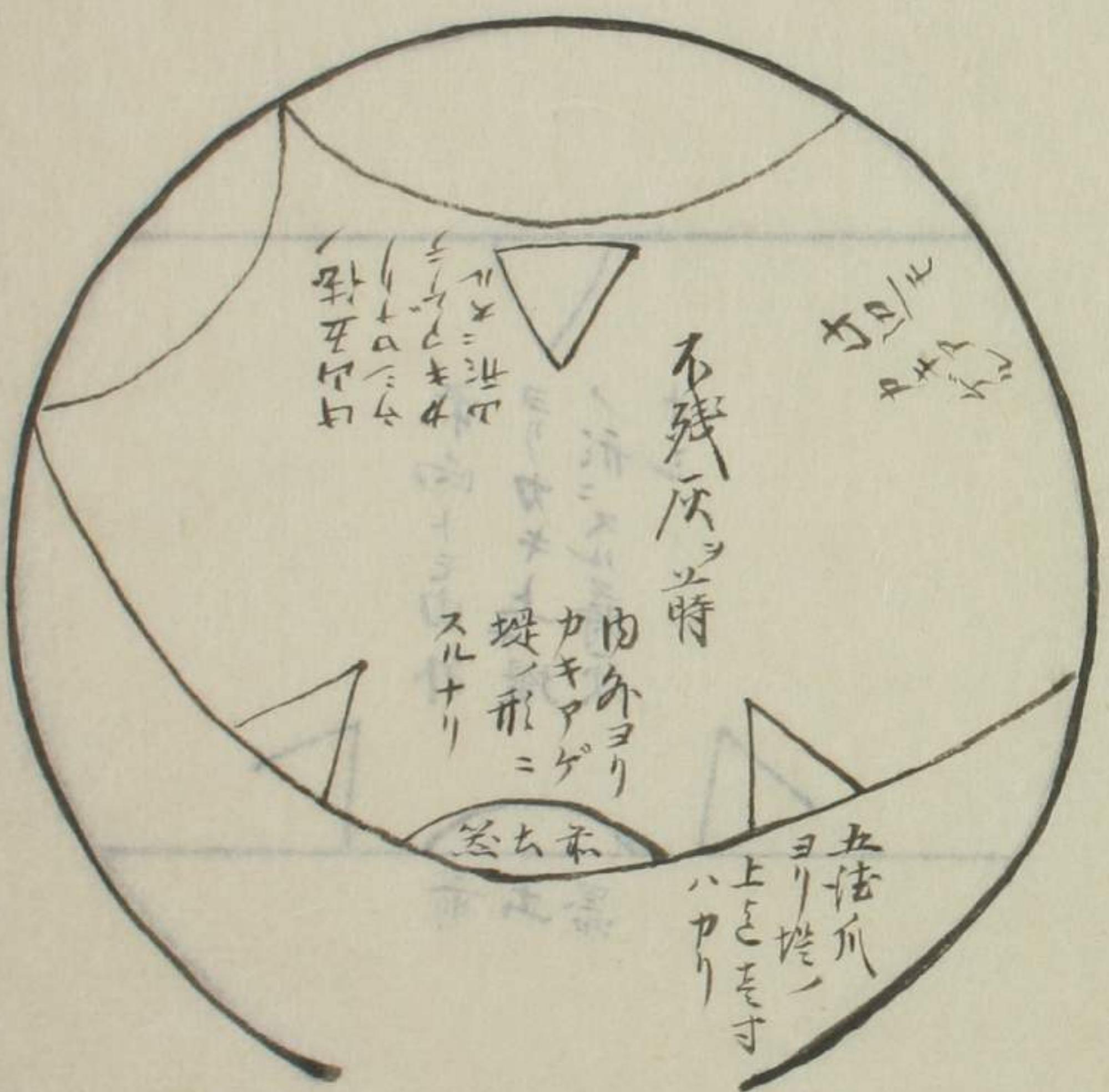


其子長叔真之諾岸之次第

菜翁其出也持拂手外、柳外、柳内、柳内也。灰ホフロク持出後手ノ方後ヨリ、立風  
炬前庄、金蓋メ羽第生、菜翁換金石手ツキ右手テ火箸持出、  
菜翁入秀合出左方板、錫板バツシ金環排金委出、金上釜  
左金環、ハ金環、立羽第、ハ風炉ハキ金環立所、テ火箸持出、テモ  
ヨシ其時ハ下大吉ニ炭炉テ  
火箸羽第拂ヒ扱建、サス 极火箸、ハト大吉ニ炭ツキ羽第、ハ風爐半羽  
第左所立ホソク、ハ庄少後ヨリアフロク亦立灰換、銀ホフロク  
左所立羽第ハキホシ金合、金合菜翁入金環排  
釜替ハ金鳳炉、掛、金委片舟金スハリラミテ環ハツシ菜翁入羽  
第江金蓋拂、羽第菜翁立火箸、羽第、テ拂、羽第菜翁立  
大若左手テ扱建、サス拂キホソク持入菜翁持入也

風爐灰之仕様

丹燈灰、南宮門板トテ玉函燈、時灰ガリヤシム丹燈大小也  
アリ。先五德、五、七、瓦、瓦、シテ前瓦武ツスル也。此燈金瓦トモ  
四、板灰入、ツ、瓦、下、瓦、コニカニフルヒテ入、リ也。此燈灰作リ  
方右、左、前ナラハ、亦、左、方、山形入込、也。左、方、少、回ス、左、手、亦  
ナラハ、左、方、山形入込、也。左、方、少、回ス、左、手、亦  
武、小、ナラハ、左、手、作ル、シテ、前板灰、亦、左、手、七、手、通、ア、左、手、入、左、板灰  
ノ、持、山、灰、左、キ、灰、革、革、所、テ、ヲ、シ、桂、好、瓦、イ、テ、フ、ル、イ、灰、も、フ、ク、  
入、風、燈、灰、ヒ、テ、押、序、ク、ス、ク、、縮、纏、め、灰、ヒ、ガ、ル、夫、一、面、時  
亦但、灰、暑、スレハ、常、香、盤、ノ、唐、金、铁、风、燈、ナラハ、は、尋、灰、不、及、承、ト



南良風燼内婆  
右手赤めは  
左手赤て右  
多く入込たサク  
スル小サケレハ向山  
吉ニスル

鐵唐金鳳爐

内ノ姿小サケハ

向堤ナシ

