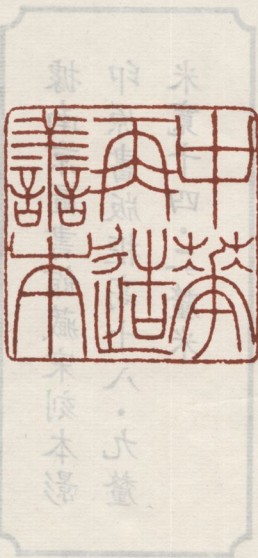


詩  
集  
傳

一

據南京圖書館藏宋刻本影  
印原書版框高十八·九釐  
米寬十四·二釐米



八千卷樓  
珍藏善本

詩集信齋八卷

宋刊本

吳勉林藏書

朱子集何

拜修傳藏書並跋記云右不全宋本出入老得文志与唐王拜同注史志存文公原本  
与陈同本後君所藏相印神聖巨刻字畫精妙蓋宋刻之佳者百官所書思之印  
近前書云拙與史諸三侍者奉玉刻於公原所信玉元初永保孝是詩文分封慶成去立更印物耶  
前刻陳同本跋云文公孫鑑詩信齋序云信齋信齋序長沙後皆有全而後山檢御書料也  
最為公本與向世文公言而初被視矣其標美圖思終身不厭信齋謝恩遠矣每字年於各身父母  
府民不能見是夜作各處與唐石能合有宋奉甲拜修信吳氏藏書印

詩集傳四冊何所為意溪吳中買得  
 宋刻之佳者前有晉高童章梅昭矣流且  
 倚吾養王對子太原高傳高孫表無考友好矣  
 此豈無故物耶



此豈無故物耶  
 宋刻之佳者前有晉高童章梅昭矣流且  
 倚吾養王對子太原高傳孫表無考友好矣

此簡莊徵君跋  
其家藏宋本詩  
集傳文也曼本  
與徵君所藏本  
無異差錄跋文  
于前惟缺卷較  
多為可惜耳

藉園識

鱣既得周易之明年春同人作吳吟課適袁君又愷語  
及其家藏宋本詩集傳因以他物易之凡二十卷與宋  
志合今通行本八卷蓋坊間妄并也行欵格式與周易  
本義同攷文公孫鑑詩傳遺說叙云詩集傳豫章長沙  
後山皆有本而後山校讎最精是本無題識可證而校  
讎之精疑其為後山本惟自小雅蓼莪至大雅版之篇  
已缺為可惜耳其間經文如召南何彼穠矣作穠矣鄘  
風終焉允臧作終然衛風遠父母兄弟作兄弟父母齊  
風不能晨夜作辰夜小雅朔日辛卯作朔月家伯冢宰  
作維宰周頌既右饗之作右享魯頌其旂芄芄作葑葑

商頌來假祈祈作祁祁降于卿士作降予為馮嗣京陳  
啟原所拈出外此若王風牛羊下括作羊牛與上章同  
魏風不知我者俱作不我知者與唐石經合又若周南  
不可休息注吳氏曰韓詩作思今本刪去不知韓詩曰  
休求叶音也周頌假以溢我假下注春秋傳作何溢下  
注春秋傳作恤蓋惟先有此注故下注云何之為假聲  
之轉也恤之為溢字之訛也今本刪去上注則下注不  
知何所指矣其餘傳文音義足以補正今本者不可殫  
述宋本之善若此安得好事者重為刊布俾家弦戶誦  
乎嘉慶十年春日勃海陳鱣識





詩卷第一



朱真集傳



國風

一

國者諸侯所封也。而風者民俗歌謠之詩也。謠之風者

以其被上之化以有言而其言又足以感人如物因風之動以有聲而其聲又足以動物也是以諸侯采之以貢於天子天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉舊說二南為正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也十三國為變風則亦領在樂官以時存肄備觀省而垂監戒耳合之凡十五國云

次附

詩卷第一

一

卷

周南一之

周國名南南方諸侯之國也周國本在禹

貢雍州境內岐山之陽后稷十三世孫古公亶甫始居其地傳子王季歷至孫文王昌辟國寔廣於是徙都于豐而分岐周故地以為周公旦召公奭之采邑且使周公為政於國中而召公宣布於諸侯於是德化大成於內而南方諸侯之國江沱汝漢之間莫不從化蓋三分天下而有其二焉至子武王發又遷于鎬遂克商而有天下武王崩子成王誦立周公相之制作禮樂乃采文王之世風化所及民俗

之詩被之箎弦以為房中之樂而  
又推之以及於鄉黨邦國所以著  
明先王風俗之盛而使天下後世  
之脩身齊家治國平天下者皆得  
以取法焉蓋其得之國中者雜以  
南國之詩而謂之周南言自天子  
之國而被於諸侯不但國中而已  
也其得之南國者則直謂之召南  
言自方伯之國被於南方而不敢  
以繫于天子也岐周在今鳳翔府  
岐山縣豐在今京兆府鄠縣終南  
山北南方之國即今興元府京西  
湖北等路諸州鎬在豐東二十五  
里小序曰關雎麟趾之化王者之  
風故繫之周公南言化自北而南  
也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先  
王之所以教故繫之  
召公斯言得之矣

三十一

音卷第

二

賈

關關雎

反七余

鳩在河之洲窈

反烏了

窕徒

反

淑女君子好逑

音求。興也。關關雎

雄相應之和聲也。雎鳩

水鳥一名王雎狀類鳧鷖今江淮間有  
之生有定偶而不相亂偶常並遊而不  
相狎故毛傳以為擊而有別列女傳以  
為人未嘗見其乘居而匹處者蓋其性  
然也河北方流水之通名洲水中可居  
之地也窈窕幽閒之意淑善也女者未

嫁之稱蓋指文王之妃大妣為處子時而言也。君子則指文王也。好亦善也。述匹也。毛傳云：摯字與至通。言其情意深至也。興者先言他物以引起所詠之詞也。周之文王生有聖德，又得聖女，妃氏以爲之配，宮中之人於其始至見其有幽閒貞靜之德，故作是詩。言彼關雎然之，雖鳩則相與和鳴於河洲之上矣。此窈窕之淑女，則豈非君子之善匹乎？言其相與和樂而恭敬，亦若雖鳩之情摯而有別也。後凡言興者，其文意皆放此。云漢康衡曰：窈窕，淑女君子好仇。言能致其貞淑，不貳其操，情欲之感無介乎容儀，宴私之意不形乎動靜。夫然後

詩經卷一

詩經卷一

三

蔡友

可以配至尊而爲宗廟主。此綱紀之首，五教之端也。可謂善說詩矣。○象

初金 差 初宜 荇 行孟 菜 左右流之 窈窕

淑女寤寐求之 求之不得 寤寐思服

比 悠哉悠哉 輾 反側 轉 反側 興也 參差

之貌 荇 接余也 根生水底 莖如釵股 上青 下白 葉紫赤 圓徑寸餘 浮在水面 或

左 或右 言無方也 流 順水之流 而取之也 或寤 或寐 言無時也 服 猶懷也 悠 長

也 輾者 轉之半 轉者 輾之周 反者 輾之過 側者 轉之留 皆卧不安席之意 ○此



章本其未得而言彼參差之荇菜則當左右無方以流之矣此窈窕之淑女則當寤寐不忘以求之矣蓋此人此德世不常有求之不得則無以配君子而成其內治之美故其憂思之深不能自已至於如此也

○參差荇菜

左右采

履反

之窈窕淑女

琴瑟友

己反

之參差荇菜左右芣

莫報反

之窈窕淑

女鍾鼓樂

音洛

之興也采取而擇之也芣七弦琴二十五弦皆絲屬樂之小者也友者親愛之意也鍾金屬鼓革屬樂之

大者

詩集卷一

四

歌樂

樂則和平之極也。此章據今始得而言彼參差之荇菜既得之則當采擇而芣芣之矣。此窈窕之淑女既得之則當親愛而娛樂之矣。蓋此人此德世不常有幸而得之則有以配君子而成內治故其喜樂尊奉之意不能自已。又如此云。

### 關雎三章一章四句二章章八

句

孔子曰關雎樂而不淫哀而不傷愚謂此言為此詩者得

其性情之正聲氣之和也蓋德如雎鳩摯而有別則后妃性情

之正固可以見其一端矣。至於寤寐反側，琴瑟鐘鼓，極其哀樂，而皆不過其則焉。則詩人性情之正，又可以見其全體也。獨其聲氣之和，有不可得而聞者，雖若可恨，然學者姑即其詞而玩其理，以養心焉，則亦可以得學詩之本矣。○康衡曰：妃匹之際，生民之始，萬福之原，婚姻之禮，正然後品物遂而天命全。孔子論詩以關雎為始，言太上者民之父母，后夫人之行不侔乎天地，則無以奉神靈之統，而理萬物之宜，自上世以來，三代興廢，未有不由此者也。

卷五

詩卷第一

五

長安

葛之覃兮，施

反以

于中谷，維葉萋萋。黃

鳥于飛，集于灌木，其鳴喈喈。

叶居奚反。賦也。葛

草名。蔓生，可為絺。綌者，覃延，施移也。中谷，谷中也。萋萋，盛貌。黃鳥，鸝也。灌木，叢木也。喈喈，和聲之遠聞也。○賦者，敷陳其事而直言之者也。蓋后妃既成絺綌，而賦其事，追叙初夏之時，葛葉方盛，而有黃鳥鳴於其上也。後凡言賦者，放此。

○葛之覃兮，施于中谷，維葉莫莫。是刈

魚廢

反 是濩

反 胡郭

為締

反 耻知

為給

去逆反

叶去畧

反 服之無斃

音亦叶弋灼反。賦也。莫茂密貌。刈斬濩養也。精

曰締麤曰給斃厭也。此言盛夏之時葛既成矣。於是治以為布而服之。無厭蓋親執其勞而知其成之不易。所以心誠愛之。雖極垢弊而不忍厭弃也。○

言告師氏言告言歸薄汚我私薄澣

戶管

反 我衣害

反 戶葛

澣害否

反 方九

歸寧父母

莫後反。賦也。言辭也。師女師也。薄猶少也。汚煩擱之以去其污。猶治亂而曰

六

許卷第一

六

長

亂也。澣則濯之而已。私燕服也。衣禮服也。害何也。寧安也。謂問安也。上章既成。締綌之服矣。此章遂告其師氏使告于君子以將歸寧之意。且曰盍治其私服之汚而澣其禮服之衣乎。何者當澣而何者可以未澣乎。我將服之以歸寧於父母矣。

葛覃三章章六句

此詩后妃所自作故無贊

美之詞。然於此可以見其已貴而能勤已富而能儉已長而敬不弛於師傳已嫁而孝不衰於父母是皆德之厚而人所難也。

小序以為后妃之本庶幾近之

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘

彼周行也叶戶郎反。賦也。采采非一采也。卷耳葉如鼠耳叢生如

盤頃歆也。筐竹器懷思也。人蓋謂文王也。寘舍也。周行大道也。后妃以君子

不在而思念之。故賦此詩託言方采卷耳未滿頃筐而心適念其君子故不能

復采而寘之。○陟彼崔嵬徂回。我

馬虺隤呼回。我姑酌彼金壘維以

秋六三

詩傳卷一

七

蔡明

不永懷叶胡隈反。○賦也。陟升也。崔嵬

升高之病姑且也。壘酒器刻為雲雷之象以黃金飾之。求長也。此又託言欲

登此崔嵬之山以望所懷之人而往從之。則馬罷病而不能進於是且酌金壘

之酒而欲其不至。○陟彼高岡我馬玄

黃我姑酌彼兕觥徐履。維以

不求傷賦也。病極而變色也。兕野牛一角青

色重千斤觥爵也。○陟彼砠七餘矣我

馬者

音途

矣我僕痛

音敷

矣云何吁矣

賦也石山

戴土曰砮瘡馬病不能進也。稱人病不能行也。吁憂嘆也。爾雅注引此作盱張。目望遠也。詳見何人斯篇。

卷耳四章章四句

此亦后妃所自作可以見

其貞靜專一之至矣。豈當文王朝會征伐之時。姜里拘幽之日。而作歟。然不可考矣。

南有樛

居糾反

木

葛藟

力軌反

纍

力追反

之樂

大六八  
小二十二

詩傳卷一

八

王雱

音只之氏

君子福履綏之

興也。南南山也。木下曲曰

樛。藟葛類。纍猶繫也。只語助辭。君子自衆妾而指后妃。猶言小君內子也。履祿綏安也。后妃能逮下而無嫉妬之心。故衆妾樂其德而稱願之。曰南有樛木。則葛藟纍之矣。樂只。只。南有樛木。葛藟君子則福履綏之矣。

荒之樂只君子福履將之

興也。荒奄也。將猶扶助也。

○南有樛木葛藟

烏營反

之樂只君子

福履成之

興也。縈旋成就也。

樛木三章章四句

螽斯羽詵詵音終今宜爾子孫振振

音真今比也螽斯蝗屬長而青角長股能

詵和集貌爾指螽斯也振振盛貌○比

孫衆多故衆妾以螽斯之羣處和集而

福也後凡言○螽斯羽薨薨兮宜爾子

孫繩繩兮比也薨薨羣飛○螽斯羽揖

揖側立兮宜爾子孫執蠶直立兮比也

會聚也蠶反蠶亦多意

螽斯三章章四句

桃之夭夭於驕灼灼其華芳無呼之子

于歸宜其室家古胡古牙二反○興也

天少好之貌灼灼華之盛也木少則華

謂嫁曰歸周禮仲春令會男女然則桃

大考

音傳卷一

九

榮支

室。謂夫婦所居。家。謂一門之內。○文王之化。自家而國。男女以正。婚姻以時。故詩人因所見以起興。而歎其女子之賢。知其必有以宜其室家也。○桃

之夭夭有蕢。反。浮雲。其實之子于歸。宜其

家室。興也。蕢。實之盛也。○桃之夭夭其

葉蓁蓁。反。側巾。之子于歸。宜其家人。興也。蓁蓁

葉之盛也。家人。一家之人也。

### 桃夭三章章四句

大注一  
三三五

詩傳卷一

。十

鄭恭

肅肅兔置。子斜反。又子。椽之丁丁。反。陟耕

料料武夫公侯干城。興也。肅肅整飭貌。置。置也。丁丁。椽也。

聲也。料。料武貌。干。盾也。干城。皆所以扞外而衛內者。化行俗美。賢才衆多。雖

置兔之野人。而其才之可用。猶如此。故詩人因其所事以起興。而美之。而文王

德化之盛。因可見矣。○肅肅兔置。施于中逵。料料

武夫公侯好仇。叶渠之反。興也。逵。九

引。關。睢亦作仇。字。公侯善匹。猶曰聖人之耦。則非特干城而已。歎美之無已也。





女不可求思漢之廣叶古矣不可泳叶干

詐反思江之求叶弋矣不可方叶甫思叶興

比也上疎無枝曰喬思語辭也篇內同漢水出興元府嶓冢山至漢陽軍大別

山入江漢之俗其女好遊漢魏以後猶然如大堤之曲可見也泳潛行也江

水出朶康軍岷山東流與漢水合東北入海朶長也方桴也○文王之化自近

而遠先及於江漢之間而有以變其淫亂之俗故其出游之女人望見之而知

其端莊靜一非復前日之可求矣因以喬木起興江漢為比而反復詠歎之也

大上 詩傳卷一 十一 鄭表

○翹翹祈遙反錯薪言刈其楚之子于歸

言秣其馬叶蒲補反漢之廣矣不可泳思江

之求矣不可方思興而比也翹翹秀起

荆屬之子指游女也秣飼也○以錯薪起興而欲秣其馬則悅之至以江漢為

比而歎其終不○翹翹錯薪言刈其萋

可求則敬之深力俱之子于歸言秣其駒漢之廣矣不

可泳思江之求矣不可方思興而比也萋萋蒿也

葉似艾青白色長數寸  
生水澤中駒馬之小者

### 漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚叶莫悲切未見君子怒

乃歷張留如調反飢賦也未見君子怒遵循也汝水出汝州天息山逕蔡穎

州入淮墳大防也枝曰條幹曰枚怒飢意也調一作調重也汝旁之國亦先

被文王之化者故婦人喜其君子行役而歸因記其未歸之時思望之情如此

而追賦之也○遵彼汝墳伐其條肄反既

詩經

詩集卷一

十三

家說

見君子不我遐棄賦也斬而復生曰肄

又伐其肄則踰年矣至是乃見其君○魴

符方反魚頰勅身尾王室如燬音雖則如

燬父母孔邇比也鱗頰赤也魚勞則尾

赤魴尾本白而今赤則勞甚矣王室指紂所都也燬焚也父母指文王也孔甚

而率商之叛國以事紂故汝墳之人猶

以文王之命供紂之役其家人見其勤苦而勞之曰汝之勞既如此而王室之

政方酷烈而未已。雖其酷烈而未已。然文王之德如父母。然望之甚近。亦可以忘其勞矣。此序所謂婦人能閔其君子。猶勉之以正者。蓋曰。雖其別離之久。思念之深。而其所以相告語者。獨有尊君親上之意。而無情愛狎昵之私。則其德澤之深。風化之美。皆可見矣。一說。父母甚近。不可以懈於王事。而貽其憂。亦通。

### 汝墳三章章四句

麟之趾振振公子履反于嗟麟

兮與也麟鬣身牛尾馬蹄毛蟲之長也趾足也麟之足不踐生草不履生蟲

論語

詩卷第一

十四

蔡支

振九曰。麟皆繡於裳。文王后妃德脩於身。而子孫宗族皆化於善。故詩人以麟之趾興公之子。言麟性仁厚。故其趾亦仁厚。文王后妃仁厚。故其子亦仁厚。然言之不足。故又嗟歎之言。是乃麟也。何必齧身牛尾。而馬蹄然後為王者之瑞哉。

○麟之定都佞振振公姓于嗟麟兮與也定額也麟之額未聞或曰有額而不以抵也公姓公孫也姓之為言生也

○麟之角叶盧振振公族于嗟麟兮興也

麟一角角端有肉公族公同高祖祖廟未毀有服之親

麟之趾三章章三句序以為關

周南之國十一篇三十四章

百五十九句按此篇首五詩皆言后妃之德

關雎舉其全體而言也葛覃卷耳言其志行之在己樛木螽斯美其德惠之及人皆指其一事而言也其詞雖主於后妃然其實則皆所以著明文王身脩家齊之效也至於

詩卷第一 十五 吳炎

桃夭兔置芣苢則家齊而國治之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉而見天下已有可平之漸矣若麟之趾則又王者之瑞有非人力所致而自至者故復以是終焉而序者以為關雎之應也夫其所以至此者后妃之德固不為無所助矣然妻道無成則亦豈得而專之哉今言詩者或乃專美后妃而不本於文王其亦誤矣

召南一之二召實照反後同召地名召公奭之采邑也

舊說扶風雍縣南有召亭即其地  
今雍縣析為岐山天興二縣未知

召亭的在何縣  
餘已見周南說

維鵲有巢維鳩居之  
御反之子于歸百

兩御之  
如字又音亮御魚據反叶之與也鵲鳩皆

巢其巢最為完固鳩性拙不能為巢或  
有居鵲之成巢者之子指夫人也兩一

車也一車兩輪故謂之兩御迎也諸侯  
之子嫁於諸侯送御皆百兩也○南國

諸侯被文王之化能正心脩身以齊其  
家其女子亦被后妃之化而有專靜純

林氏云詩卷第一 一六 五

一之德故嫁於諸侯而其家人美之曰  
維鵲有巢則鳩來居之是以之子于歸

而百兩迎之也此詩之意猶周南之有  
關雎也○維鵲有巢維

鳩方之之子于歸百兩將之  
興也方有之也將送

也○維鵲有巢維鳩盈之之子于歸百

兩成之  
興也盈滿也謂衆媵姪

### 鵲巢三章章四句

于以采芣于沼于沚于以用之公侯之

事

叶上止反。○賦也。于於也。繫白蒿也。沼池也。止者也。事祭事也。○南國被

文王之化。諸侯夫人能盡誠敬。以奉祭祀。而其家人叙其事以美之也。或曰繫所以生蠶。蓋古者后夫人有親蠶之禮。此詩亦猶周南之有葛覃也。○于

以采繫于澗之中。于以用之。公侯之宮。

賦也。山夾水曰澗。宮廟也。或曰即記所謂公桑蠶室也。○被皮寄反。

之僮僮。同夙夜在公。被之祁祁。薄言還

歸。賦也。被首飾也。編髮為之。僮僮疎敬也。夙早也。公公所也。祁祁舒遲貌。去

事有儀也。祭義曰。及祭之後。陶陶遂遂。如將復入。然不欲遽去。愛敬之無已也。或曰公亦即所謂公桑也。

采繫三章章四句

嘒嘒於遙。草蟲趯趯。阜螽未見。君

子憂心忡忡。亦既見止。亦既覯止。

我心則降。嘒聲也。草蟲蝗屬。音青色。趯趯躍貌。阜螽螿也。忡忡猶衝衝也。止

語辭。覯遇降下也。○南國被文王之化。

諸侯大夫行役在外其妻獨居感時物之變而思其君子如此亦若周南之卷耳也  
○陟彼南山言采其蕨未見君子憂

心惓惓張劣反亦既見止亦既覯止我心

則說音悅○賦也登山蓋託以望君子

物之變也○陟彼南山言采其薇未見

君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我

心則夷賦也薇似蕨而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷蕨胡氏

少九十五 詩卷第一 十八 長安

曰疑即莊子所謂迷陽者夷平也

### 草蟲三章章七句

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行

潦音老○賦也蘋水上浮萍也江東人謂之蘋濱厓也藻聚藻也生水底莖

如釵股葉如蓬蒿行潦流潦也○南國被文王之化大夫妻能奉祭祀而其家

人叙其事○于以盛音成之維筐及筥居

以美之也○于以盛音成之維筐及筥居反  
于以湘之維綺宜綺反及金符甫反○

筐圓曰筥。湘烹也。蓋粗熟而淹以爲道也。錡釜屬有足曰錡。無足曰釜。此足以見其循序有常。○于以奠之宗室牖。嚴敬整飭之意。

下五叶後誰其尸之有齊側皆反季女真也。也宗室大宗之廟也。大夫士祭於宗室。牖下室西南隅所謂奧也。尸主也。齊敬貌。季少也。祭祀之禮主婦主薦豆實以菹醢少而能敬尤見其質之美而化之者遠矣。

### 采蘋三章章四句

大六二  
小三五一

詩卷第

十九

蔡明

蔽芾非貴反

甘棠

勿剪勿伐

召伯所爰

反。賦也。蔽芾盛貌。甘棠杜梨也。白者爲棠。赤者爲杜。翦翦其枝葉也。伐伐其條榦也。伯方伯也。芟草舍也。召伯循行南國以布文王之政。或舍甘棠之下。其後人思其德故愛其樹而不忍傷也。

○蔽芾甘棠勿剪

勿敗

召伯所憩

折憩息也

勿敗則

非特勿伐而已。愛之愈久而愈深也。下章放此。

○蔽芾甘棠勿

翦勿拜

制反

召伯所說

拜屈說舍也。勿



拜則非特  
勿賤而已

### 甘棠三章章三句

厭

反於葉

浥

反於及

行露豈不夙夜

叶羊

謂

行多露

賦也。厭浥濕意行道夙早也。南國之人遵召伯之教服文王之化有以革其前日淫亂之俗故女子

有能以禮自守而不為強暴所污者自述己志作此詩以絕其人言道間之露

方濕我豈不欲早夜而行乎畏多露之沾濡而不敢爾蓋以女子早夜獨行或

有強暴侵陵之患故託以行多露而畏

大六  
小二六

詩卷第

廿

王雱

其沾濡也

○誰謂雀無角

叶盧

何以穿我屋

誰謂女

音

無家

叶音

何以速我獄雖速

我獄室家不足

興也家謂以媒聘求為室家之禮也速召致也

○貞女之自守如此然猶或見訟而召致於獄因自訴而言人皆謂雀有角故

能穿我屋以與人皆謂汝於我嘗有求為室家之禮故能致我於獄然不知汝

雖能致我於獄而求為室家之禮初未嘗備如雀雖能穿屋而實未嘗有角也

○誰謂鼠無牙

叶五

何以穿我墉誰謂

女無家

叶各反

何以速我訟

叶祥容反

雖速我

訟亦不女從

興也牙牡齒也墉牆也言汝雖能致我於訟然其

求為室家之禮有所不足則我亦終不汝從矣

### 行露三章一章三句二章章六

句

羔羊之皮

叶蒲何反

素絲五紵

徒何反

退食自

公委蛇

於危反

蛇音移叶委蛇

大曰羊皮所

伏七八九二

詩卷第一

光一

蔡明

以為裘大夫燕居之服素曰也紵未詳蓋以絲飾裘之名也退食退朝而食於家也自公從公門而出也委蛇自得之貌。南國化文王之政在位皆節儉正直故詩人美其衣服有常而從容自得如此也。○羔羊之革

力素絲五緘

音域

委蛇委蛇

自公退食

革猶皮也緘裘之縫界也

○羔羊之縫

符龍反

素絲五

總

子公反

委蛇委蛇退食自公

皮合之以

為裘也總亦未詳

羔羊三章章四句

殷音隱其雷在南山之陽何斯違斯莫敢

或違振振音真君子歸哉歸哉興也殷雷聲也山南

曰陽何斯斯此人也違斯斯此所也違暇也振振信厚也○南國被文王之化

婦人以其君子從役在外而思念之故作此詩言殷殷然雷聲則在南山之陽

矣何此君子獨去此而不敢少暇乎於是又美其德且冀其早畢事而還歸也

○殷其雷在南山之側叶莊反何斯違斯

小雅三篇

詩卷第

七二

王輝

莫敢違息振振君子歸哉歸哉興也息止也

○殷其雷在南山之下叶後反何斯違斯

莫或違處尺煇反振振君子歸哉歸哉興也

殷其雷三章章六句

標小反有梅其實七兮求我庶士迨其

吉兮賦也標落也梅木名華白實似杏而酢庶衆迨及也吉吉日也○南

國被文王之化女子知以貞信自守懼其嫁不及時而有強暴之辱也故言梅

落而在樹者少以見時過而太晚矣求我之衆士其必有及此吉日而來者乎

○標有梅其實三叶疏兮反求我庶士迨

其今兮賦也梅在樹者三則落者又多矣今今日也蓋不待吉矣○

標有梅頃音筐暨許器反之求我庶士迨

其謂之賦也暨取也頃筐取之則落之盡矣謂之則但相告語而約可

定矣

### 標有梅三章章四句

詩卷第

九三

游熙

嘒呼惠反彼小星三五在東肅肅宵征夙

夜在公寔命不同興也嘒微貌三五言其稀蓋初昏或將旦

時也肅肅齊遯貌宵夜征行也寔與實同命謂天所賦之分也○南國夫人承

后妃之化能不妬忌以惠其下故其衆妾美之如此蓋衆妾進御於君不敢當

夕見星而往見星而還故因所見以起興其於義無所取特取在東在公兩字

之相應耳遂言其所以如此者由其所賦之分不同於貴者是以深以得御於

君為夫人之惠而不敢致怨於來往之勤也○嘒彼小星維

小六十三  
小四六

參

所林反

與昂

叶力反

肅肅宵征抱衾與裯

直留反

寔命不猶

興也。參昂西方二宿之名。衾被也。裯禪被也。興

亦取與昂與裯二字相應猶亦同也。

小星二章章五句

呂氏曰夫人無妬忌之行

而賤妾安於其命所謂上好仁而下必好義者也。

江有汜

音祀叶羊里反

之子歸不我以不我以

其後也悔

叶虎洧反。興也。水決復入為汜。今江陵漢陽安復之間

小三十七

詩卷第一

。三

游歷

蓋多有之。之子媵妾指嫡妻而言也。婦人謂嫁曰歸。我媵自我也。能左右之曰以。謂挾已而偕行也。是時汜水之旁媵有待年於國而嫡不與之偕行者。其後嫡被后妃夫人之化乃能自悔而迎之。故媵見江水之有汜而因以起興。言江猶有汜而之子之歸乃不我。江有渚以雖不我以。然其後也亦悔矣。

洲也。水岐成渚與猶以也。處安也。得其所安也。

○江有沱

徒何反

之子歸不我過

音不我過其嘯也歌也

興也

泥江之別者過謂過我而與俱也嘯感  
口出聲以舒憤懣之氣言其悔時也歌  
則得其所  
處而樂矣

### 江有汜三章章五句

陳氏曰小星之夫人

惠及媵妾而媵妾盡其心江沱之嫡惠不及媵妾而媵妾不怨

蓋父雖不慈子不可以不孝各盡其道而已矣

### 野有死麕

俱倫反與春叶

### 白茅包

叶補反

### 之有女

### 懷春吉士誘之

興也麕獐也鹿屬無角懷春當春而有懷也吉

詩經

詩卷第一

三

鄭泰

士猶美士也。○南國被文王之化女子有貞潔自守不為強暴所污者故詩人因所見以興其事而美之或曰賦也言美士以白茅包死麕而誘懷春之女也

### ○林有樸

蒲木反

### 檉

音速

### 野有死鹿白茅純

徒尊反

### 束有女如玉

興也樸檉小木也鹿獸各有角純束猶包

之也如玉者美其色也上三句興下一句也或曰賦也言以樸檉藉死鹿束以

白茅而誘此如王之女也

### ○舒而脫脫

勅外反

### 兮無感

### 我悅

始銳反

### 兮無使有

美邦反

### 也吠

符發反賦也

舒遲緩也。脫脫舒緩貌。感動悅巾。有犬也。此章乃述女子拒之之辭。言姑徐徐而來。毋動我之悅。毋驚我之犬。以甚言其不能相及也。其凜然不可犯之意。蓋可見矣。

野有死麕三章章四句一

章三句

何彼穠

與容反

矣唐棣

徒帝反

之華

胡瓜反

二曷不肅雝王姬之車

斤於尺奢二反興也穠盛也

詩卷第一

三六

鄭

猶曰戎戎也。唐棣。移也。似白楊。肅。敬。雝。和也。周王之女。姬姓。故曰王姬。王姬下嫁於諸侯。車服之盛如此。而不敢挾貴。以驕其夫家。故見其車者。知其能敬。且和以執婦道。於是作詩美之。曰。何彼戎戎。而盛乎。乃唐棣之華也。此何不肅肅。而敬雍雍。而和平乎。乃王姬之車也。此乃武王以後之詩。不可的知。其何王之世。然文王太姒之教。久而不衰。亦可見矣。○何彼穠矣。華如

桃李平王之孫齊侯之子

叶變履反。李木名。

華白實可食。舊說平正也。武王女。文王孫。適齊侯之子。或曰平王即平王。宜曰

齊侯。即襄公諸兒。事見春秋。未知孰是。○以桃李二物興男女二人也。○

其釣維何。維絲伊緡。齊侯之子平王之

孫。叶須倫反。○興也。伊亦維也。緡。綸也。絲之合而為綸。猶男女之合而為昏也。

### 何彼襮矣。三章章四句

彼茁者葭。宜發五豝。于

嗟乎騶虞。叶音一才。○賦也。茁。生出壯盛之貌。葭。蘆也。亦名葦。發。

五六  
三五

詩卷第一

六

四

發。矢。豝。牡豕也。一發五豝。猶言中必疊雙也。騶虞。獸名。白虎黑文。不食生物者也。○南國諸侯。承文王之化。脩身齊家。以治其國。而其仁民之餘恩。又有以及於庶類。故其春田之際。草木之茂。禽獸之多。至於如此。而詩人述其事以美之。且歎之曰。此其仁心自然不。○彼茁者由兔。強是即真。所謂騶虞矣。

蓬壹發五豝。于嗟乎騶虞。

蓬。草名。一歲也。蓬。草名。一歲也。豝。亦小豕也。

### 騶虞二章章三句

文王之化。始於關雎。而至



於鱗趾則其化之入人者深矣。形於鵠巢而及於騶虞則其澤之及物者廣矣。蓋意誠心正之功不息而久則其熏蒸透徹融液周徧自有不能已者。非智力之私所能及也。故序以騶虞為鵠巢之應而見王道之成其必有所傳矣。

### 召南之國十四篇四十章百

### 七十七句

愚按鵠巢至采蘋言夫人大夫妻以

見當時國君大夫被文王之化而能脩身以正其家也甘

十五

詩卷第

二十八

卷末

棠以下又見由方伯能布文王之化而國君能脩之家以及其國也。其詞雖無及於文王者。然文王明德新民之功至是而其所施者溥矣。抑所謂其民皞皞而不知為之者與。唯何彼襍矣之詩為不可曉。當聞所疑耳。○周南召南二國凡二十五篇。先儒以為正風。今姑從之。○孔子謂伯魚曰。女為周南召南矣。乎人而不為周南召南。其猶正牆面而立也與。○儀禮鄉飲酒鄉射燕禮皆合樂。周南關雎

葛覃卷耳召南鵲巢采芣采  
蘋燕禮又有房中之樂鄭氏  
注曰弦歌周南召南之詩而  
不用鍾磬云房中者后夫人  
之所諷誦以事其君子○程  
子曰天下之治正家爲先天  
下之家正則天下治矣二南  
正家之道也陳后妃夫人大  
夫妻之德推之士庶人之家  
一也故使邦國至於鄉黨皆  
用之自朝廷至於委巷莫不  
謳吟諷誦所以風化天下

詩

詩卷第一

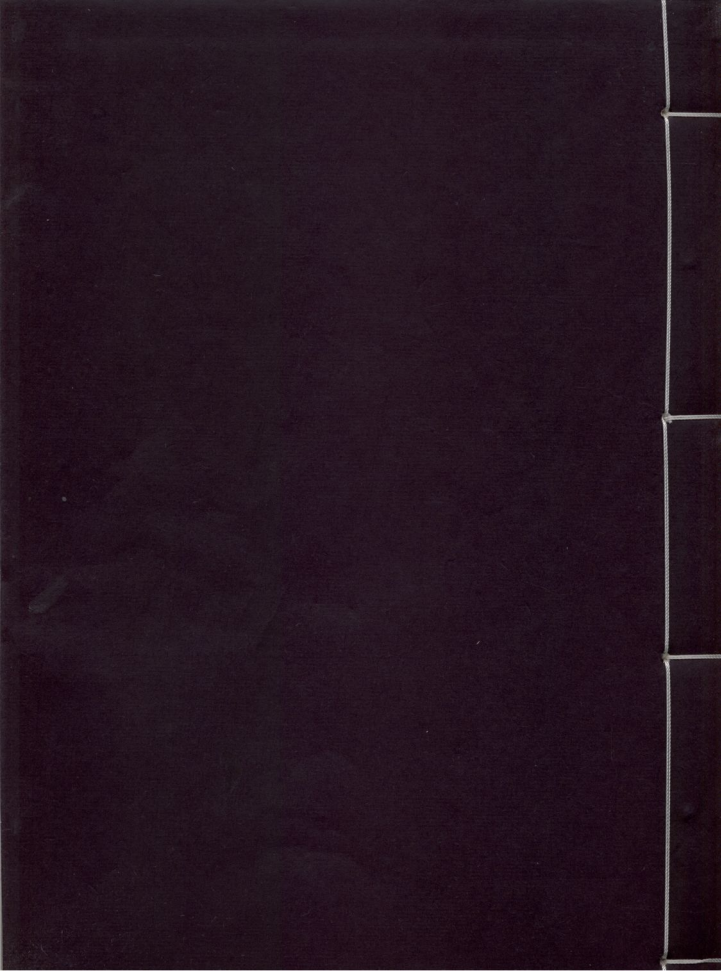
十九

支

詩卷第一







詩集傳

二





詩卷第二



朱熹集傳



邶一之三

邶，鄘衛三國名。在禹貢冀州西，阻太行北，逾衡漳，東南跨河，以及兗州桑土之野。及商之季，而紂都焉。武王克商，分

自紂城朝歌而北，謂之邶。南謂之鄘。東謂之衛。以封諸侯。邶、鄘不詳

其始。封衛則武王弟康叔之國也。衛本都河北，朝歌之東，淇水之北。

百泉之南，其後不知何時，并得邶、鄘之地。至懿公為狄所滅，戴公東

徙，渡河，野處漕邑。文公又徙居于楚丘，朝歌故城在今衛州衛縣西。

卷五

詩卷第二

五

二十二里，所謂穀墟衛故都。即今衛縣漕。楚丘皆在滑州，大抵今懷

衛澶，相滑濮等州。開封大名府界皆衛境也。但邶、鄘地既入衛，其詩

皆為衛事，而猶繫其故國之名，則不可曉。而舊說以此下十三國皆

為變風焉。

汎

反芳

彼柏舟亦汎其流，耿耿

反古幸不

寐如有隱憂，微我無酒以敖

反五羔

以遊

比也。汎，流貌。柏，木名。耿耿，小明。憂之貌也。隱，痛也。微，猶非也。婦人不得於其

夫故以柏舟自比言以柏為舟堅緻牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中而已故其隱憂之深如此非為無酒可以遨遊而解之也列女傳以此為婦人之詩今考其辭氣卑順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩歟也

○我心匪鑒不可以茹如預亦有兄

弟不可以據薄言往愬逢彼之怒賦也鑒鏡

茹度據依愬告也○言我心既非鑒而不能度物雖有兄弟而又不可以為

重故往告之而○我心匪石不可轉也反遭其怒也

木七八 少七八 詩卷第二 二

我心匪席不可卷也眷勉也威儀棣棣不

可選也賦也棣棣富而閑習之貌選簡擇也○言石可轉而我心不可

轉席可卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得而簡擇取舍皆自反而無

闕之○憂心悄悄反七小愠于羣小鞫古

反閔既多受侮不少靜言思之寤辟避亦

反有標婢小反○賦也悄悄憂貌愠怒意羣小眾妾也言見怒於眾妾

也鞫見閔病也辟○日居月諸胡迭待



反而微心之憂矣如匪澣戶管衣靜言

思之不能奮飛比也居諸語辭迭更微

濯之衣奮飛如鳥奮翼而飛去也○言

日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊

衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月更

迭而虧是以憂之至於煩寃憤眊如衣

不澣之衣恨其不能奮起而飛去也

### 柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其

已比也綠蒼勝黃之閒色黃中央土之

正色閒色賤而以為衣正色貴而以

為裏言皆失其所也已止也○莊公惑

於嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩

言綠衣黃裏以比賤妾尊顯而正

嫡幽微使我憂之不能自已也○綠

兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡

比也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳閒

林七四  
全五三

詩卷第二

三

吳棊

其失所益甚矣○綠兮絲兮女音所治

聲平兮我思古人俾無詆音尤叶兮比也

其君子而言也。治謂理而織之也。俾使  
訪過也。○言綠方為絲而女又治之。以  
比妾方少艾而女又嬖之也。然則我將  
如之何哉。我思古人有嘗遭此而善處  
之者。以自厲焉。使○締兮綌兮淒。反七西  
不至於有過而已。○締兮綌兮淒。反七西  
其以風。惜反。我思古人實獲我心。淒寒  
風也。○締綌而遇寒風。猶己之過時而  
見棄也。故思古人之善處此者。真能先  
得我心之  
所求也。

### 綠衣四章章四句

莊姜事見春秋傳此詩無

次論

詩卷第二

四

吳

所考姑從序說下三篇同

燕燕于飛差

反初宜

池其羽之子于歸遠

送于野

與反

瞻望弗及泣涕如雨

興也

也謂之燕燕者重言之也。差池不齊之貌。之子指戴嬖也。歸大歸也。○莊姜無子。以陳女戴嬖之子完為己子。莊公卒完即位。嬖人之子州吁弒之。故戴嬖大歸。于陳而莊姜送之。作此詩也。○燕燕于飛頡。反。結之

頡

反戶郎

之子于歸遠于將之瞻望弗及

佇立以泣

興也飛而上曰頡飛而下曰頽將送也佇立久立也○

燕燕于飛下上

時掌反

其音之子于歸遠

送于南

叶尼反

瞻望弗及實勞我心

興也鳴而

上曰上音鳴而下曰下音送于南者陳在衛南

○仲氏任

而今反

只

音紙

其心塞淵

叶均反

終温且惠淑慎其

身先君之思以勗

反

寡人

賦也仲氏戴嬀字也

以恩相信曰任只語辭塞實淵深終竟温和惠順淑善也先君謂莊公也勗勉

詩卷第一

五

具

其

也寡人寡德之人莊姜自稱也○言戴嬀之賢如此又以先君之思勉我使我常念之而不失其守也楊氏曰州吁之暴相公之死戴嬀之去皆夫人失位不見答於先君所致也而戴嬀猶以先君之思勉其夫人真可謂温且惠矣

### 燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不

古處

昌呂反

胡能有定寧不我顧

叶果五反○賦

也日居月諸呼而訴之也之人指莊公也逝發語辭古處未詳或云以古道相

處也。胡寧皆何也。○莊姜不見答於莊公。故呼日月而訴之。言日月之照臨下土久矣。今乃有如是之人而不以古道相處。是其心志回惑。亦何能有定哉。而何為其獨不我顧也。見棄如此而猶有望之之意焉。此詩之所以為厚也。○

日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不

相好呼報反胡能有定寧不我報賦也冒覆報答

也。○日居月諸出自東方乃如之人兮

德音無良胡能有定俾也可忘賦也日且必出

大八十一 小九十八 詩卷第二 六 吳楚

東方月望亦出東方德音美其辭無良醜其實也俾也可忘言何獨使我為可忘者○日居月諸東方自出父兮母兮

畜我不卒胡能有定報我不述賦也畜養卒終

也不得於夫而歎父母養我之不終蓋憂患疾痛之極必呼父母人之至情也述循也言不循義理也

日月四章章六句此詩當在燕之前下

此篇放

終風且暴顧我則笑

叶音諠許約

浪笑

敖

五報反

中心是悼

比也

終風終日風也

浪

放蕩也悼傷也○莊公之為人狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以終風且

暴為比言雖其狂暴如此然亦有顧我而笑之時但皆出於戲慢之意而無愛

敬之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊公暴慢無常而莊姜正靜自守

所以忤其意而不見答也

○終風且霾

亡皆反

惠然

肯來

叶如字又陵之反

莫往莫來悠悠我思

叶

才

新齋二反

比也

霾

雨土蒙霧也

惠

比

順也悠悠思之長也○終風且霾以比

莊公之狂惑也雖云狂惑然亦或惠然而肯來但又莫往莫來之時則使我

悠悠而思之望其君子之深厚之至也

○終風且暄

於計反

不日有暄寤言不寐願言則嚏

都麗反

陰而風曰暄有又也○不日有暄言既暄矣不旋日而又暄也亦比人之狂惑暫

開而復蔽也願思也嚏嚏嚏也人氣感傷閉鬱又為風霧所襲則有是疾也

○暄暄其陰虺虺

虛鬼反

其蠹寤言不寐

願言則懷

叶胡隈反。○比也。曠曠陰貌。虺虺雷將發而未震之聲。以

比人之狂惑愈深而未已也。懷思也。

終風四章章四句

說見上

擊鼓其鏜

吐當反

踊躍用兵

叶瞞反

土國城

漕我獨南行

叶戶郎反。○賦也。鏜擊鼓聲也。踊躍坐作擊刺之狀

也。兵謂戈戟之屬。土土功也。國國中也。漕衛邑名。○衛人從軍者自言其所為

因言衛國之民或役土功於國或築城於漕而我獨南行有鋒鏑死亡之憂危

甚也。○從孫子仲平陳與宋不我以歸

詩卷第二

王燁

八

憂心有忡

救中反。叶救衆反。○賦也。孫氏子仲字時軍帥也。平和也。

合二國之好也。舊說以此為春秋隱公四年州吁自立之時。宋衛陳蔡伐鄭之事。恐或然也。以猶與也。言不與我而歸也。○爰居爰處爰喪

息浪其馬。補叶蒲反。于以求之于林之下。

五反。○賦也。爰於也。於是居於是處。於是喪其馬而求之於林下。見其失伍離

次無聞。○此生契。苦結闊。與子成

志也。

志也。

說執子之手與子偕老也叶魯吼反。賦

意成說謂成其約誓之言。從役者念其室家。因言始為室家之時。期以死生契闊。不相忘棄。又相與 ○于音吁。下同。嗟闊

執手而期以偕老也。 叶苦反。今不我活叶戶反。今于嗟洵荀兮不

我信叶師反。今賦也。吁。嗟。歎。辭也。闊。契。闊。

借老之信如此而今不得伸意必死亡不復得與其室家遂前約之信也。

擊鼓五章章四句

詩卷第二

九

二

凱風自南叶尼反。吹彼棘心棘心夭夭於

反叶音僚。比也。南風謂之 母氏劬勞叶音僚。比也。南風謂之

木叢生多刺難長而心又其稚弱而未成者也。天天少好貌。劬勞病苦也。○衛之淫風流行。雖有七子之母猶不能安其室。故其子作此詩以凱風比母。棘心比子之幼時。蓋曰母生眾子幼而育之其劬勞甚矣。本其始而言以起自責之

也。端 ○凱風自南吹彼棘新母氏聖善我

無令人

興也聖歡令善也。棘可以為薪則成矣。然非美材故以興子

之壯大而無善也。復以聖善稱其母而自謂無令人其自責也深矣。○爰

有寒泉在浚之下

叶後

有子七人母氏

勞苦

興也浚衛邑。諸子自責言寒泉在浚之下猶能有所滋益於浚而有子七人反不能事母而使母至於勞苦乎於是乃若微指其事而痛自刻責以感動其母心也。母以淫風流行不能自守而諸子自責但以不能事母使母勞苦為詞婉詞幾諫不顯其親之惡可謂孝矣。下章放此。○覲

胡顯

親之惡可謂孝矣。下章放此。○覲

胡顯

大五八

詩卷第二

十

王燾

睨

華板反黃鳥載好其音有子七人莫慰

母心

興也。睨清和圓轉之意。言黃鳥猶能好其音以悅人而我七子

獨不能慰悅母心哉。

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄

反

其羽我之懷矣自

詒伊阻

興也。雉野雞雄者有冠長尾身有文采善鬪。泄泄飛之緩也。懷

思詒遺阻隔也。婦人以君子從役于外故言雉之飛舒緩自得如此而



我之所思者乃從役於外而自遺阻隔也。○雄雉于飛下上

時掌其音展矣君子實勞我心興也下其音

言其飛鳴自得也展誠也言誠又言實所以甚言此君子之勞我心也。○

瞻彼日月悠悠我思叶新道之云遠曷

云能來叶陵之反。賦也。悠悠思之長也。見日月之往來而思其君子

從役之久也。○百爾君子不知德行叶戶郎反

不忮之。敢反。不求何用不臧賦也。百猶凡也。忮害

求貪臧善也。言凡爾君子豈不知德行乎若能不忮害又不貪求則何所為而不善哉憂其遠行之犯患冀其善處而得全也。

### 雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭苦

反。○比也。匏瓠也。匏之苦者不可食。特可佩以渡水而已。然今尚有葉則亦未

可用之時也。濟渡處也。行渡水曰涉。以衣而涉曰厲。褰衣而涉曰揭。○此刺淫

亂之詩。言匏未可用而渡處方深行者當量其深淺而後可渡。以比男女之際

詩卷第一 十一 王雉

亦當量度禮義而行也 ○有瀾彌爾濟盈有鷩小

反義雉鳴濟盈不濡軌居美反叶雉鳴求居有反

其牡比也飛曰雌雄走曰牡牡雌雉聲軌車轍

必濡其轍雉鳴當求其雄此常理也今濟盈而曰不濡軌雉鳴而反求其牡以

比淫亂之人不度禮義非其配耦而犯禮以相求也 ○雖雖鳴鴈

叶反魚旭許玉反日始且士如歸妻迨冰未

泮賦也雖雖聲和也鴈鳥名似鵝畏寒秋南春北旭日初出貌昏禮納採用

詩卷第二 十一 王輝

鴈親迎以昏而納采請期以旦歸妻以

古人之於婚姻其求之不暴而節之以禮如此以深刺淫亂之人也 ○招

招照遙舟子叶樊人涉印五郎否叶補

人涉印否印須我友叶羽軌反比也

子舟人主濟渡者印我也舟人招人

以渡人皆從之而我獨否者待我友之招而後從之也以比男女必待其配耦而相從而刺此人之不然也

匏有苦葉四章章四句

習習谷風以陰以雨甍勉同心不宜有

怒叶暖五反采葑孚容反采菲妃鬼反無以下體

德音莫違及爾同死叶想止反○比也

謂之谷風葑蔓菁也菲似蒿莖麤葉厚而長有毛下體根也葑菲根莖皆可食

而其根則有時而美惡德音美譽也○婦人為夫所棄故作此詩以叙其悲怨

之情言陰陽和而後兩澤降如夫婦和而後家道成故為夫婦者當甍勉以同

心而不宜至於有怒又言采葑菲者不可以其根之惡而棄其莖之美如為夫

婦者不可以其顏色之衰而棄其德音之善但德音之不違則可以與爾同死

矣○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄

送我畿音誰謂荼音徒苦其甘如薺齊禮反

宴爾新昏如兄如弟待禮反○賦而比也遲遲舒行貌違

相背也畿門內也茶苦菜蓼屬也詳見良報薺甘菜宴樂也新昏夫所更娶之

妻也○言我之被棄行於道路遲遲不進蓋其足欲前而心有所不忍如相背

然而故夫之送我乃不遠而甚邇亦至其門內而止耳又言荼雖甚苦反甘如

詩卷第二

詩卷第二

十三

薄

齊以比己之見棄其苦有甚於茶而其  
夫方且宴樂其新昏如兄如弟而不見  
恤蓋婦人從一而終今雖見棄猶有望夫之情厚之至也○涇以渭

濁湜湜殖其止音宴爾新昏不我屑以

毋逝我梁毋發我笱反古口我躬不閱違

恤我後胡口反○比也涇渭二水名涇  
水出今原州百泉縣并頭山東

南至永興軍高陵入渭渭水出渭州渭  
源縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河湜湜

清貌止水渚也屑潔以與逝之也梁堰  
石障水而空其中以通魚之往來者也

詩卷第七

詩卷第二

十四

漢縣

笱以竹為器而承梁之空以取魚者也  
閱容也○涇濁渭清然涇未屬渭之時  
雖濁而未甚見由二水既合而清濁益  
分然其別出之渚流或稍緩則猶有清  
處婦人以自比其容貌之衰久矣又以  
新昏形之益見憔悴然其心則固猶有  
可取者但以故夫之安於新昏故不以  
我為潔而與之耳又言毋逝我之梁毋  
發我之笱以比欲戒新昏毋居我之處  
毋行我之事而又自思我身且不見容  
何暇恤我已去之後哉知  
不能禁而絕意之辭也○就其深矣

方之舟之就其淺矣冰之游之何有何

亡。黽勉求之。凡民有喪，匍匐救。

叶居反。水曰游。匍匐，手足並行。曰泳，浮也。○婦人自陳其治家勤勞之事，言我隨事盡其心力而為之，深則方舟淺則泳，游不計其有與亡而強勉以求之，又周睦其隣里，鄉黨莫不盡其道也。

○不我能慍。反以我為讎。既阻我

德。賈音古用不售。市救反。叶昔育恐育鞫

反。居六及爾顛覆。反。既生既育，比予于

大七十八 二五十八 詩卷第二 十五 滌

毒。賦也。慍，養阻却。鞫，窮也。○承上章言我於女家勤勞如此，而女既不我養

而反以我為仇讎，惟其心既拒却我之善，故雖勤勞如此而不見取，如賈之不

見售也。因念其昔時相與為生，惟恐其生理窮盡，而及爾皆至於顛覆，今既遂

其生矣。乃反比我於毒而棄之乎。張子曰：育，恐謂生於恐懼之中。育，鞫謂生於

困窮之際，亦通。○我有旨蓄，亦以御。

同。冬宴爾新昏，以我御窮。有泂音光有潰

反。戶對。既詒我肄，不念昔者伊余來。

塹

許器反。興也。旨美蓄聚御當也。洗武貌。潰怒色也。肆勞塹息也。○又言

我之所以蓄聚美菜者蓋欲以禦冬月之無之時至於春夏則不食之矣。今君子安於新昏而厭棄我是但使我禦其窮苦之時至於安樂則棄之也。又言於我極其武怒而盡遺我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時也。追言其始見君子之時接禮之厚怨之深也。

### 谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中

大序九

詩卷第二

十六

海

露

賦也。式發語辭微猶衰也。再言之者言有露濡之辱而無所庇覆也。○舊說以為黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰

衰微甚矣何不歸哉我若非以君之故則亦胡為而辱於此哉。○式微

式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中

也。賦

泥中言有陷溺之難而不見拯救也。

### 式微二章章四句

此無所考姑從序說

旄丘之葛

叶居

謁反兮何誕之節兮叔兮伯

叶音 兮何多日也興也前高後下曰旄丘誕闢也叔伯衛之

諸臣也。舊說黎之臣子自言久寓於衛時物變矣故登旄丘之上見其葛長

大而節踈闊因託以起興曰旄丘之葛何其節之闊也衛之諸臣何其多日而

不見救也此詩本責衛君而但斥其臣可見其優柔而不迫矣。何其

處也必有與也何其久叶舉反也必有以

也賦也處安處也與與國也以他故也。因上章何多日也而言何其安處

而不來意必有與國相俟而俱來耳又言何其久而不來意其或有他故而不

詩采第 一七 丁庫  
得來耳詩之曲 盡人情如此 ○狐裘蒙戎匪車不東

叔兮伯兮靡所與同賦也大夫狐蒼裘蒙戎亂貌言弊也

○又自言客久而裘弊矣豈我之車不東告於女乎但叔兮伯兮不與我同心

雖往告之而不肯來耳至是始微諷切之或曰狐裘蒙戎指衛大夫而譏其憤

亂之意匪車不東言非其車不肯東來救我也但其人不肯與俱來耳今按黎

國在衛西 ○瑣素果兮尾兮流離之子

前說近是 叶獎反 叔兮伯兮衰由救反如充耳賦也瑣尾末

也。流離漂散也。衰多笑貌。充耳塞耳也。耳聾之人恒多笑。○言黎之君臣流離。瑣尾若此其可憐也。而衛之諸臣衰然如塞耳而無聞何哉。至是然後盡其詞焉。流離患難之餘而其言之有序而不迫如此其人亦可知矣。

### 旄丘四章章四句

說同上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上

處賦也簡簡易不恭之意萬者舞之摠名武用干戚文用羽籥也日之方中

在前上處言當明顯之處○賢者不得志而仕於伶官有輕世肆志之心焉故

詩卷第二

詩卷第二

十八

王燁

其言如此若自譽而實自嘲也○碩人俟俟疑矩公庭

萬舞有力如虎執轡如組音祖○賦也碩大也俟俟

大貌轡今之韁也組織絲為之言其柔也御能使馬則轡柔如組矣○又自譽

其才之無所不備○左手執籥餘若右

手秉翟亭歷反叶赫如渥於角赭音者

畧反公言錫爵賦也執籥秉翟者文舞也籥如笛而六孔或曰三孔

翟雉羽也赫赤貌渥厚漬也赭赤色也言其顏色之充盛也公言錫爵即儀禮



燕飲而獻工之禮也。以碩人而得此，則亦辱矣。乃反以其賚予之親洽為榮，而誇美之亦玩世也。○山有榛側巾反，隰有苓不恭之意也。

音零云誰之思。西方美人，彼美人兮。西方

之人兮。興也。榛似栗而小，下濕曰隰。苓一名大苦，葉似地黃，即今甘草。

也。西方美人託言以指西周之盛。王如離騷亦以美人目其君也。又曰：西方之人者，歎其遠而不得見之詞也。○賢者不得志於衰世之下國而思盛際之顯

王故其言如此而意遠矣。

詩卷第二

一九

長

### 簡兮四章三章章四句一章六

句舊三章章六句今改定。○張子曰：為祿仕而抱關擊柝，則

猶恭其職也。為伶官則雜於侏儒，俳優之閒不恭甚矣。其得謂

之賢者，雖其迹如此，而其中固有以過人又能卷而懷之，是亦

可以為賢矣。東方朔似之。

悲位反。彼泉水亦流于淇，有懷于衛，靡

日不思。叶新變反。力轉。彼諸姬聊與之謀。

叶謨悲反。興也。莒泉始出之貌。泉水即今衛州共城之百泉也。淇水出相州

林慮縣東流。泉水自西北而東南來。注之變好貌。諸姬謂姪娣也。衛女嫁於

諸侯。父母終思歸寧而不得。故作此詩。言嗟然之泉水亦流于淇矣。我之有懷

于衛則亦無日而不思矣。是以即諸姬而與之謀為歸衛之計。如下兩章之云

也。○出宿于沛

子禮反

飲餞于禰

乃禮反

女子有行遠

于萬反

父母兄弟

待禮反

問我

諸姑遂及伯姊

叶獎禮反。賦也。沛地名。飲餞者古之行者必

快說九

詩卷第一

二

吳爽

有祖道之祭。祭畢處者送之。飲於其側而後行也。禰亦地名。皆自衛來時所經

之處也。諸姑伯姊即所謂諸姬也。○言始嫁來時則固已遠其父母兄弟矣。况

今父母既終而復可歸哉。是以問於諸姑伯姊而謀其可否云爾。鄭氏曰國君

夫人父母在則歸寧。沒則使大夫寧於兄弟。○出宿于干

焉。反飲餞于言載脂載牽

胡瞻反。叶

還

旋音

車言邁邁

市專反

臻于衛

此字本與邁不害。叶今讀誤。

不

瑕有害

賦也。干言地名。適衛所經之地也。脂以脂膏塗其牽使滑澤也。

率車軸也。不駕則脫之設之而後行也。還回旋也。旋其嫁來之車也。逆疾臻至也。瑕何古音相近通用。言如是則其至衛疾矣。然豈不害於義理乎。疑之而不辭也。遂○我思肥泉。茲之永歎。消反。思須與漕。叶徂反。我。心悠悠。駕言出游。以寫我憂。賦也。肥泉。水名。須漕。衛邑也。悠悠。其思衛地不能忘也。安得出游於彼而寫其憂哉。

六十五

詩卷第二

二一

王輝

### 泉水四章章六句

楊氏曰。衛女思歸。發乎情。

也。其卒也不歸。止乎禮義也。聖人著之於經。以示後世。使知適異國者。父母終無歸寧之義。則能自克者。知所處矣。

### 出自北門

叶眉反。憂心殷殷。終窶且

### 貧莫知我艱

叶居反。已焉哉。天實

### 為之謂之何哉

比也。北門。背陽向陰。殷為禮也。衛之賢者。處亂世事。暗君不得其志。故因出北門而賦。以自比。又歎其貧窶。人莫知之。○王事適我。政事一

而歸之於天也。

埤避支反益我我入自外室人交徧謫知

反叶竹我已焉哉天實為之謂之何哉華

賦也王事王命使為之事也適之也政事其國之政事也一猶皆也埤厚室家

適責也○王事既適我矣政事又一切以埤益我其勞如此而窶貧又甚室人

至無以自安而交徧謫○王事敦叶都

我則其困於內外極矣回反我我入自外

我政事一埤遺唯季反叶我已焉哉天實為之

室人交徧摧徂回反我已焉哉天實為之

謂之何哉賦也敦猶投擲也遺加摧沮也

北門三章章七句楊氏曰忠信重祿所以勸

士也衛之忠臣至於窶貧而莫知其艱則無勸士之道矣仕之

所以不得志也先王視臣如手足豈有以事投遺之而不知其

艱哉然不擇事而安之無懟憾之辭知其無可奈何而歸之於

天所以為忠臣也

北風其涼雨于付反雪其冱普康反惠而好

詩卷第一 二五十一 王權

呼報反我攜手同行叶戶反其虛其邪徐音

下同既亟只音紙下同且子餘反下同○比也

寒氣也。零雪盛也。惠愛行去也。虛寬貌。邪一作徐緩也。亟急也。且語助辭。○

言愁慘也。故欲與其相好之人去而避之。且曰是尚可以寬徐乎。彼其禍。○北

亂之迫已甚而去不可不速矣。○北

風其喈音皆叶雨雪其霏芳非反惠而好

我攜手同歸其虛其邪既亟只且比也

疾也

歸者去而不反之辭也。○莫亦匪狐莫

黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪

既亟只且比也○黃赤色烏

見者也。所見無非此物。則國將危。亂可知。同行同歸猶賤者也。同車則貴者亦

矣去

### 北風三章章六句

靜女其姝赤朱反俟我於城隅愛而不見

搔

反蘇刀

首踟

反直知

踟

反直誅

反○賦也

靜

也

色也

踟也

踟也

踟也

踟也

也此

也此

也此

也此

也此

也此

也此

也此

也此

○靜女其變貽我彤管

反徒冬

管

反古

管

反古

管

反古

管

反古

管

反古

管

反古

管

有煒

反干鬼

說

反音

悅

反音

女美

反賦也

變

反好

管

反見之

管

反見之

管

矣

形管未詳何物蓋相贈以結慇懃之意耳煒赤貌言既得此物而又悅懌此

女之

美也

○自牧歸美

徒兮徒

洵美且異

反異同

○

○

○

○

○

○

○

○

○

二音

匪女

音汝

之為美

與異同

美人之貽

與異同

○

○

○

○

○

○

○

○

野也

歸亦貽也美茅之始生者洵信也

女指美而言也○言靜女又贈我以美

而其美亦美且異然非此美之為美

也特以美人之所贈故其物亦美耳

也

特以美人之所贈故其物亦美耳

也

特以美人之所贈故其物亦美耳

也

特以美人之所贈故其物亦美耳

也

特以美人之所贈故其物亦美耳

也

特以美人之所贈故其物亦美耳

也

特以美人之所贈故其物亦美耳

也

特以美人之所贈故其物亦美耳

靜女三章章四句

新臺有泚

此禮

河水

莫邇

燕婉之

求蘧

不鮮

期踐

反叶

想止

反○

○

○

○

○

者

也蓋蘧條本竹席之名人或編以為

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也蓋蘧條本竹席之名人或編以為

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者

也蓋蘧條本竹席之名人或編以為

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

者也燕安婉順也蘧條不能俯疾之醜

困

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

以其狀如人之擁腫而不能俯者故又

宣公為其子伋娶於齊而聞其美欲自

娶之乃作新臺於河上而要之國人惡

之而作此詩以刺之言齊女本求與伋

為燕婉之好而反得宣公醜惡之人也

○新臺有洒十罪反叶先典反河水浼浼每罪反叶

美辯燕婉之求蘧條不殄也浼浼酒高峻反叶

病不絕也言其○魚網之設鴻則離之燕

婉之求得此戚施興也鴻鴈之大者離

醜疾也○言詖魚網而反得鴻以興求

燕婉而反得醜疾之人所得非所求也

然於詩則皆未有考也諸篇效此

新臺三章章四句凡宣姜事首末見春秋傳

二子乘舟汎汎芳劍其景叶舉願言思

子中心養養以兩反○賦也二子謂伋

古影字養養猶漾漾憂不知所定之貌

○舊說以為宣公納伋之妻是為宣姜

生壽及朔朔與宣姜愬伋於公公令伋

告伋使賊先待於隘而殺之壽知之以

而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有

六十五

詩卷第二

二十五

游熙

何罪賊又殺之國人○二子乘舟汎汎

傷之而作是詩也○其逝此字本與害讀誤願言思子不瑕有害

賦也逝往也。不瑕疑詞義見泉。水此則見其不歸而疑之也。

二子乘舟二章章四句太史公曰今讀

世家言至於宣公之子以婦見誅弟壽爭死以相讓此與晉太

子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之志然卒死亡何其悲

也或父子相殺兄弟相戮亦獨何哉

四十三百下詩卷第一 二十六

邶十九篇七十二章三百六

十三句

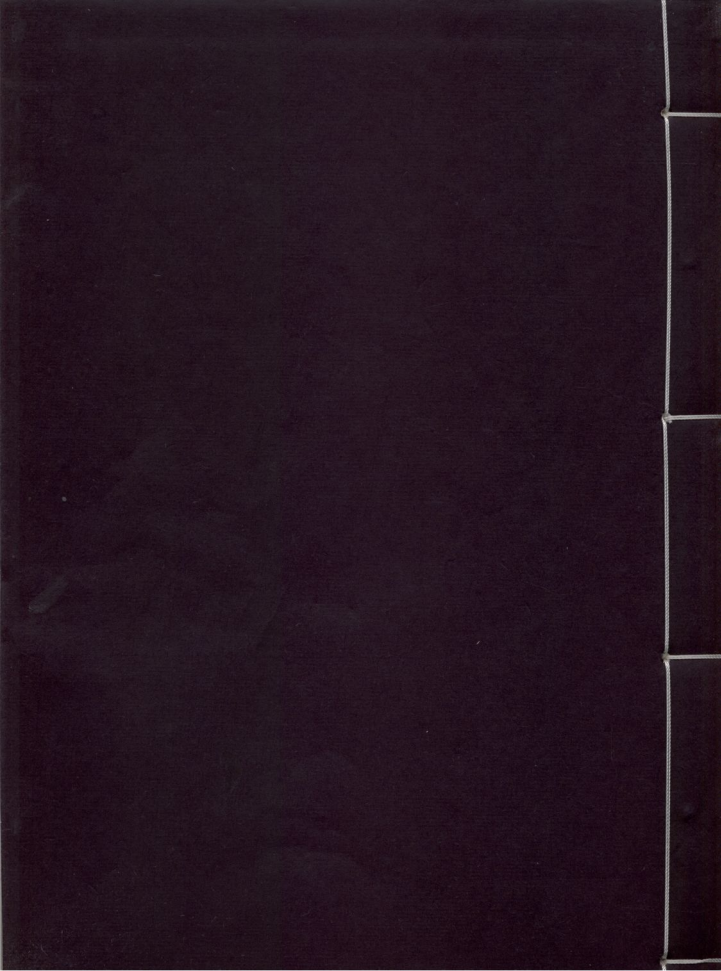


詩卷第二









詩  
集  
傳

三





詩卷第三



朱熹集傳



鄘一之四

說見上篇



汎彼柏舟在彼中河

髮徒坎反

彼兩髦

音毛

實維我儀

何反

之死矢靡他

湯河反

母也

天

叶鐵反

只

音紙下同

不諒人只

興也

中河

垂貌兩髦者翦髮夾鬢子事父母之飾親死然後去之此蓋指共伯也我共姜

辭諒信也儀匹之至矢誓靡無也只語助

外其妻共姜守義父母欲奪而嫁之故共姜作此以自誓言柏舟則在彼中河

兩髦則實我之匹雖至於外誓無他心母之於我覆育之恩如天罔極而何其

不諒我之心乎不及父者疑時獨母在或非父意耳

在彼河側髮彼兩髦實維我特之死矢

靡慝

他得反

母也天只不諒人只

興也特亦匹也

慝邪也以是為慝則其絕之甚矣

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽

叶徒反

也。中葍之言

古侯反

之言

不可道

厚反

也。所可道也。言之醜也。

興也。

茨蒺藜也。蔓生。細葉。子有三角。刺人。中葍謂舍之交積材木也。道言醜惡也。○

舊說以為宣公卒。惠公幼。其庶兄頑烝於宣姜。故詩人作此詩以刺之。言其閨

中之事皆醜惡而不可言理。或然也。○牆有茨不可襄也。

中葍之言不可詳也。所可詳也。言之長

也。興也。襄除也。詳詳言之也。言之長者不欲言而託以語長難竟也。○

三十五

詩卷第三

二

亥

牆有茨不可束也。中葍之言不可讀也。

所可讀也。言之辱也。興也。束束而去之也。讀誦言也。辱猶

醜也。

牆有茨三章章六句

楊氏曰公頑通乎

君母閨中之言至不可讀其汗甚矣。聖人何取焉而著之於經

也。蓋自古淫亂之君自以謂密於閨門之中。世無得而知者。故

自肆而不反。聖人所以著之於經。使後世為惡者知。雖閨中之

言亦無隱而不彰也其為訓戒深矣

君子偕老副笄六珈音加叶委委於危反

佗佗待何反如山如河象服是宜叶牛反子

之不淑云如之何賦也君子夫也借老言借生而借死也女

子之生以身事人則當與之同生與之同死故夫死稱未亡人言亦待死而已

不當復有他適之志也副祭服之首飾編髮為之笄衡笄也垂于副之兩旁當

耳其下以紃懸瑱瑠之言加也以玉加於笄而為飾也委委佗佗雍容自得之

詩卷第二

貌如山安重也如河弘廣也象服法度之服也淑善也○言夫人當與君子偕

老故其服飾之盛如此而雍容自得安重寬廣又有以宜其象服今宣姜之不

善乃如此雖有是服亦將如之何哉言不稱也○玼音此兮玼兮

其之翟叶去聲也鬢反真忍髮如雲不屑蘇節

反徒帝反也玉之瑱吐殿反也象之掃勅帝

反子餘反也揚且星曆反之皙叶也胡然

而天也胡然而帝也賦也玼鮮盛貌翟衣祭服刻繪為翟

雉之形而彩畫之以為飾也鬣黑也如雲言多而美也屑潔也鬣髮鬣也人少髮則以鬣益之髮自美則不潔於鬣而用之矣瑱塞耳也象象骨也掃所以摘髮也揚眉上廣也且語助辭皙白也胡然而天胡然而帝言其服飾容貌之美見者驚猶○嗟兮其之展戰

延反也蒙彼紉側救反紉是紉息列反祥

薄慢反也子之清揚揚且之顏叶魚反

也展如之人兮邦之媛于眷反也賦

大序詩卷第三 四 具矣

嗟亦鮮盛貌展衣者以禮見於君及見賓客之服也蒙覆也紉締締之蹇蹇者當暑之服也紉祥束縛意以展衣蒙締綌而為之紉祥所以自斂勛也或曰蒙謂加締綌於褻衣之上所謂表而出之也清視清明也揚眉上廣也顏額角豐滿也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無人君之德也

### 君子偕老三章一章七句一章

### 九句一章八句

東萊呂氏曰晉章之末云子之

不淑云如之何責之也二章之末云胡然而天也胡然而帝也



問之也。三章之末云展如之人兮，邦之媛也。惜之也。辭益婉而

意益深矣。

爰采唐矣。沫之鄉矣。云誰之思。美孟

姜矣。期我乎桑中。要我乎淇上。送我乎淇之上矣。

宮。送我乎淇之上矣。

一名兔絲。沫，衛邑也。書所謂妹邦者也。孟，長也。姜，齊女。言貴族也。桑中，上宮淇上。又，妹鄉之中。小地名也。要我，猶迎也。○衛俗淫亂，世族在位，相竊妻妾，故此人

自言將采唐於沫而與其所思之人相期會迎送如此也。○爰，采麥

力反。訖矣，沫之北矣。云誰之思，美孟弋矣。

期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之

上矣。

賦也。麥，穀名。秋種夏熟者。弋，春秋或作妙。蓋杞女。夏后氏之後，亦貴族也。

○爰采葑矣。沫之東矣。云誰之思。美

孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我

乎淇之上矣。

賦也。葑，蔓菁也。庸，未聞疑亦貴姓也。

桑中三章章七句

樂記曰鄭衛之音亂世之

音也比於慢矣桑閒濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也按桑閒即此篇故小序亦用樂記之語

鶉音純

之奔奔鵲之疆疆

音姜

人之無良我

以為兄

叶虛王反

興也鶉鵲屬奔奔疆疆居有常匹飛則相隨之貌

人謂公子頑良善也○衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也故為惠公之言以刺之曰人之無良鶉鵲之不若而我反以為兄何哉

鶉之奔奔 人之無良 我以為君

四秋

詩卷第三

六

支

鶉之奔奔

叶逋珉反

人之無良 我以為君

興也

人謂宣姜君小君也

鶉之奔奔 二章章四句

范氏曰宣姜之

惡不可勝道也國人疾而刺之或遠言焉或切言焉遠言之者君子借老是也切言之者鶉之奔奔是也衛詩至此而人道盡天理滅矣中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸而國隨以亡矣胡氏曰楊時有言詩載此篇以見衛為狄所滅之因也故

在定之方中之前因以是說考於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有獻議乞於經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣

定

丁佞反

之方中作于楚宮揆之以日作

于楚室樹之榛栗椅

於宜反

桐梓漆爰伐

琴瑟

賦也定北方之宿營室星也此星昏而正中夏正十月也於是時可

以營制宮室故謂之營室楚宮楚立之宮也揆度也樹八尺之臬而度其日出

狀五七

詩卷第二

七

鄭恭

入之景以定東西又參日中之景以正南北也楚室猶楚宮互文以協韻耳榛栗二人其實榛小栗大皆可供邊實椅梓實桐皮桐梧桐也梓楸之踈理白色而生子者漆木有液黏黑可飾器物四木皆琴瑟之材也爰於也○衛為狄所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作是詩以美之蘇氏曰種木者求用於十年之後其不○升彼虛起居反叶求近功九此類也

矣以望楚矣望楚與堂景山與京

叶居反

降觀于桑卜云其吉終然允臧

賦也虛故城也

楚楚丘也堂楚丘之旁邑也景測景以  
正方面也與既景迺岡之景同或曰景  
山名見商頌京高丘也桑木名葉可飼  
蠶者觀之以察其土宜也允信臧善也  
○此章本其始之望景觀卜而  
言以至於終而果獲其善也 ○靈雨

既零命彼倌音官人星言夙駕說始銳于

桑田叶徒反匪直也人秉心塞淵叶一反駮

音牝三千叶倉新反也賦也靈善零落

說舍止也秉操塞實淵深也馬七尺以  
上為駮○言方春時雨既降而農桑之

大世  
小三十詩卷第七  
八  
蔡明

務作文公於是命主駕者晨起駕車亟  
往而勞勸之然非獨此人所以操其心  
者誠實而淵深也蓋其所畜之馬七尺  
而牝者亦已至於三千之衆矣蓋人操  
心誠實而淵深則無所為而不成其致  
此富盛宜矣記曰問國君之富數馬以  
對今言駮牝之衆如此則生息之蕃可  
見而衛國之富亦可知矣此章又要其  
終而  
言也

定之方中三章章七句按春秋

公九年冬秋入衛懿公及狄人  
戰于熒澤而敗死焉宋桓公迎

衛之遺民渡河而南立宣姜子  
申以廬於漕是為戴公是年卒  
立其弟燬是為文公於是齊桓  
公合諸侯以城楚立而遷衛焉  
文公大布之衣大帛之冠務材  
訓農通商惠工敬教勸學授方  
任能元年革車三十  
乘季年乃三百乘

蝮

丁計反

蝮

都動反

在東莫之敢指女子有

行遠

于萬反

父母兄弟

叶待里反

○比也

蝮蝮虹也日與雨

交倏然成質似有血氣之類乃陰陽之  
氣不當交而交者蓋天地之淫氣也在

六四十五  
三四四

詩卷第三

九

九

東者莫虹也虹隨日所映故朝西而莫  
東也○此刺淫奔之詩言蝮蝮在東而  
人不敢指以比淫奔之惡人不可道况  
女子有行又當遠其父母兄弟豈可不  
顧此而○朝濟子西反于西崇朝其兩女  
冒行乎

子有行遠兄弟父母

叶滿補反

○比也

九曰濟注以為虹蓋忽然而見如自下  
而升也崇終也從旦至食時為終朝言  
方兩而虹見則其雨終朝而止矣蓋淫  
慝之氣有害於陰陽之和也今俗謂虹  
能截雨  
○乃如之人也懷昏姻也大無  
信然

信

叶斯反

也不知命

叶彌反也

賦也乃如之

而言昏姻謂男女之欲程子曰女子以不自失為信命正理也○言此淫奔之

人但知思念男女之欲是不能自守其貞信之節而不知天理之正也程子曰

人雖不能無欲然當有以制之無以制之而惟欲之從則人道廢而入於禽獸

矣以道制欲則能順命

### 蝮螭三章章四句

相息亮

鼠有皮

叶蒲反

人而無儀

叶牛反人

大六七  
二十

詩卷之三

十

賦

而無儀不死何為

叶吾禾反○興也相視也鼠蟲之可賤惡

者○言視彼鼠而猶必有皮可以人而無儀乎人而無儀則其不死亦何為哉

○相鼠有齒人而無止人而無止不死

何俟

叶羽已反又音始○興也止容止也俟待也

○相鼠有

體人而無禮人而無禮胡不遄死

叶想反

○興也體支體也遄速也

### 相鼠三章章四句

子子居熱反干旄在浚蘇俊反之郊叶音高素

絲紕符至反之良馬四之彼姝赤宋反者子

何以畀必寐反之賦也子子持出之貌干旄以旄牛尾汙於旗干之首

而建之車後也浚衛邑名邑外謂之郊紕織組也蓋以素絲織組而維之也四

子指所見之人也畀與也言衛大夫乘此車馬建此旄旌以見賢者彼其所

勤乎見之賢者將何以畀之而答其禮意之

乎勤乎○子子干旄在浚之都素絲組音祖之

大詩詩卷第三 十一 鄭肅

良馬五之彼姝者子何以予音與之賦也

里所建鳥隼之旗也上設旄旌其下繫

旂旂下屬繆皆畫鳥隼也下邑曰都五

其盛也○子子干旄在浚之城素絲

祝之良馬六之彼姝者子何以告姑沃反

之賦也析羽為旄干旄蓋析翟羽設於旗干之首也城都城也祝屬也六之

六馬極其盛而言也 干旄三章章六句此上三詩小序皆以為文

公時詩蓋見其列於定中載馳之閒故爾他無所考也然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創往車而興起善端之時也故其為詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言疑亦有所本云

載馳載驅叶祛言衛侯驅馬悠悠言

至於漕叶徂反大夫跋蒲末反涉我心則憂

賦也載則也吊失國曰唁悠悠遠而未至之貌草行曰跋水行曰涉○宣姜之

女為許穆公夫人閔衛之亡馳驅而歸將以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走跋涉而來者夫人知其必將以不可歸之義來告故心以為憂也既而終不果歸乃作此 ○既不我嘉不能旋

反視爾不臧我思不遠既不我嘉不能

旋濟視爾不臧我思不悶賦也嘉臧皆善也遠猶忘

也濟渡也自許歸衛必有所渡之水也悶閉也止也言思之不止也○言大夫

既至而果不以我歸為善則我亦不能旋反而濟以至於衛矣雖視爾不以我

詩卷第三

十一

三



為善然我之所思  
終不能自已也

○陟彼阿丘言采其

蟲

音盲叶

女子善懷亦各有行

叶戶反

許

人尤之衆穉

直吏反

且狂

賦也偏高曰阿丘蟲貝母也主

瘵鬱結之病善懷多憂思也猶漢書云

岸善崩也行道尤過也○又言以其既

高以舒憂想之情或采蟲以瘵鬱結之

病蓋女子所以善懷者亦各有道而許

國之衆人以爲過則亦少不更事而狂

妄之人爾許人守禮非穉且狂也但以

其不知己情之切至而言若是爾然而

卒不敢違焉則亦豈○我行其野芄芃

真以爲穉且狂哉

蒲紅其麥叶訖反苦貢于大邦誰因誰

反極大夫君子無我有尤叶于反百爾所思

齋叶新反不如我所之賦也芄芃麥盛長貌

因魏莊子之因極至也大夫即跋涉之

途夫君子謂許國之衆人也○又言歸

小而在野而涉芄芃之麥又自傷許國之

邦而力不能救故思欲爲之控告于大

夫而又未知其將何所因而何所至乎

夫君子無以我爲有過雖爾所以處

快五七

詩卷第三

十二

蔡明

此百方然不如使我得  
自盡其心之為愈也

載馳四章二章章六句二章章

八句事見春秋傳舊說此詩五章一章六句二章三章四

句四章六句五章八句蘇氏合二章三章以為一章按春秋傳

叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇

說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖

國滅君死不得往赴焉義重於立故也

小六八

詩卷第三

一十四

鄭恭

鄘國十篇二十九章白七十

六句

衛一之五

瞻彼淇奧於六反綠竹猗猗於宜反叶有

匪君子如切如磋七河反如琢如磨瑟兮

僩遐版反高兮赫兮咺況晚反下兮有匪君子終

不可諉況元反叶兮與也綠也淇水名奧隈況遠反兮也綠也淇上多

竹漢世猶然所謂淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美盛也匪斐通文章著見之貌也君子指武公也治骨角者既切以刀斧而復磋以鑣錫治玉石者既琢以槌鑿而復磨以沙石言其德之脩飭有進而無已也瑟矜莊貌威嚴貌喑宣著貌諉忘也○衛人美武公之德而以綠竹始生之美盛與其學問自脩之進益也大學傳曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也

狀七十八

詩卷第三

一五

表用

○瞻彼淇奧綠竹青青  
子丁有匪君子

充耳琇瑩會音營反弁如星瑟兮僩兮

赫兮喧兮有匪君子終不可諉兮興也青青

堅剛茂盛之貌充耳瑱也琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石會縫也弁皮弁也以玉飾皮弁之縫中如星之明也○以竹之堅剛茂盛興其服飾之尊嚴而見其德之稱也  
○瞻彼淇奧綠竹如簣音責叶側歷反

有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽

兮猗於綺反重直恭反較古岳反兮善戲謔兮

不為虛兮

興也。簣棧也。竹之密比似之。則盛之至也。金錫言其鍛鍊

之精純。圭璧言其生質之溫潤。寬宏裕也。綽開大也。猗嘆辭也。重較。御士之車

也。較。兩轡上出軾者。謂車兩傍也。善戲也。較。不為虛者。言其樂易而有節也。○以

竹之至盛。與其德之成就。而又言其寬廣而自如。和易而中節也。蓋寬綽無斂

束之意。戲。謔非莊厲之時。皆常情所忽而。易致過差之地也。然猶可觀。而必有

節焉。則其動容周旋之間。無適而非禮。亦可見矣。禮曰。張而不弛。文武不能也。

弛而不張。文武不為也。一弛一文。武之道也。此之謂也。

詩卷第三

詩卷第三

一六

郭泰

### 淇奥三章章九句

按國語武公年九十有五

猶箴傲于國曰。自卿以下至于師長士。苟在朝者。無謂我老耄。

而舍我必恪恭於朝。以交戒我。遂作懿戒之詩。以自警。而賓之

初筵亦武公悔過之作。則其有文章而能聽規諫。以禮自防也。

可知矣。衛之他君。蓋無足以及此者。故序以此詩為美武公而

今從之也。

### 考槃在澗

賢反。碩人之寬。

權反。獨寐寤。

言永矢弗諼

况元反。賦也。考成也。槃室也。陳氏曰。考扣也。槃器名。蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之為樂也。二說未知孰是。山夾水曰澗。碩大寬廣。永長矢誓。諼忘也。詩人美賢者隱處澗谷之間。而碩大寬廣無戚戚之意。雖獨寐而寤言猶自誓其不忘此樂也。

槃在阿碩人之邁苦禾反獨寐寤歌永矢弗過古禾反。賦也。曲陵曰阿。邁義未詳。或云亦寬大之意也。永矢弗過自誓所願不踰於此。若將終身之意也。○考槃在陸碩人

之軸獨寐寤宿永矢弗告姑沃反。賦也。高平曰陸。軸盤桓不行之意。寤宿已覺而猶卧也。弗告者不以此樂告人也。

考槃三章章四句

詩采第

三

王雱

碩人其頎

其機反

衣

於既反

錦褰

苦迥反

衣齊

侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨

譚公維私

息夷反。賦也。碩人指莊姜也。頎長貌。錦文衣也。褰禪也。

錦衣而加褰焉為其文之太著也。東宮太子所居之宮。齊太子得臣也。繫太子

言之者明與同母言所生之貴也女子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫互言之也諸侯之女嫁於諸侯則尊同故歷言之○莊姜事見邶風綠衣等篇春秋傳曰莊姜美而無子衛人為之賦碩人即謂此詩而其首章極稱其族類之貴以見其為正嫡小君所宜親厚而重歎莊公之昏

○手如柔荑 反 膚如凝脂 領

如蝤 反 似修 齊音 齒如瓠 反 犀螭 音 晉

蛾 反 我波 眉巧笑倩 反 七薦 兮美目盼 反 叶

匹見 今 賦也 茅之始生曰萋言柔而白也 凝脂 脂寒而凝者亦言白也

領頸也 蝤螭 木蠹之白而長者 瓠犀 瓠中之子方正潔白而比次整齊也 螭如

蟬而小其額廣而方正 蛾蠹 蛾也 其眉細而長曲倩口輔之美也 盼 白黑分明

也 此章言其容貌 碩人 敖敖 五刀

之美 猶前章之意也 碩人 敖敖 反

說 反 始銳 于農郊 反 叶音 四牡有驕 反 叶音高

朱幘 反 符云 鑣鑣 反 叶音 翟茀 反 叶音 以朝 反 叶音直

反 叶直 大夫夙退無使君勞 反 賦也 敖敖 長貌 說舍

也農郊近郊也。四牡車之四馬。驕壯貌。憤鑣飾也。鑣者馬銜外鐵。人君以朱纒之也。鑣盛也。翟翟車也。夫人以翟羽飾車。第蔽也。婦人之車。前後設蔽。夙早也。玉藻曰：君日出而視朝，退適路，寢聽政，使人視大夫，大夫退，然後適小寢。釋服。○此言莊姜自齊來嫁，舍止近郊，乘是車馬之盛，以入君之朝，國人樂得以爲莊公之配，故謂諸大夫朝於君者，宜早退，無使君勞於政事，不得與夫人相親而歎今。○河水洋洋，北流活活。古關之不然也。

戶劣施眾音孤滅滅呼活反鱣陟連反鮪陟連反

詩卷三

十九

興

于軌發發補末反葭音加茨他覽反揭揭欺列反

居謁庶姜孽孽魚竭反庶士有暵欺列反

河在齊西，衛東北，流入海洋，盛大貌。活活，流貌。施設也。眾魚，罟也。滅滅，罟入

水聲也。鱣，魚似龍，黃色，銳頭，口在頷下。背，上腹下，皆有甲，大者千餘斤。鮪，似鱣

而小，色青黑，發發，盛貌。莖，亂也。亦謂之荻。揭，揭長也。庶姜，謂姪娣孽孽，盛飾也。

庶士，謂媵臣。竭，武貌。○言齊地廣饒，而夫人之來，士女佼好，禮儀盛備如此，亦

晉章之意也。

碩人四章章七句

氓之蚩蚩

尺之反

抱布貿買

莫豆反

絲

叶新

匪

來貿絲來即我謀

叶謨悲反

送子涉淇至于

頓丘

叶祛奇反

匪我愆期子無良媒

叶謨悲反將

七羊反

子無怒秋以為期

賦也氓民也蓋男子而不知其

誰何之稱也蚩蚩無知之貌蓋怨而鄙之也布幣貿買也貿絲蓋初夏時也頓

丘地名愆過也將願也請也○此淫婦為人所棄而自叙其事以道其悔恨之

六十七

詩卷第三

二十

游熙

意也夫既與之謀而不遂往又責所無以難其事再為之約以堅其志此其計亦狡矣以御蚩蚩之氓宜其有餘而不免於見棄蓋一失其身人所賤惡始雖以欲而迷後必有時而悟是以無往而不困耳士君子立身一敗而萬事瓦裂者何以異此

○乘彼墍

俱毀反

垣

音

以望

復關

叶圭負反

不見復關泣涕漣漣

音既見

復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以

爾車來以我賄

呼罪反

遷

賦也墍毀垣墻也復關男子之



所居也。不敢顯言其人。故託言之耳。龜曰卜。著曰筮。體非卦之體也。賄財遷徙也。○與之期矣。故及期而乘坭垣。以望之。既見之矣。於是問其小筮所得卦。非之體。若無凶咎之言。則以爾之車來迎。當以我之賄往遷也。○桑之

未落其葉沃若于音吁下同嗟鳩兮無食桑

甚音甚叶于嗟女兮無與士耽叶持士

之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

比而興也沃若潤澤貌鳩鶉鳩也似山雀而小短尾青黑色多聲甚祭實也鳩

林甚叶詩卷第三 二二 蔡明

食甚多則致醉耽相樂也說解也○言

其不可恃此而從欲忘反故遂戒鳩無

猶可說而女不可說者婦人被棄之後

深自愧悔之辭主言婦人無外事唯以

貞信為節一失其正則餘無可觀爾○

桑之落矣其黃而隕叶于自我徂爾三

歲食貧淇水湯湯音傷漸反車帷裳女

也不爽叶師反士貳其行下孟反叶士也

罔極二三其德

水比也。隕落。徂往也。湯湯。飾亦名。童容。婦人之車。則有之。爽。差極。至也。言桑之黃落。以比己之容色凋。

謝遂言自我往之爾家而值爾之貧。於是見棄。復乘車而度水以歸。復自言其過不在此。

○三歲為婦靡室勞矣夙興

夜寐靡有朝叶直矣言既遂矣至于暴

矣兄弟不知啞叶音其笑叶音矣靜言

思之躬自悼矣賦也。靡不夙早興起也。啞。笑貌。言我三歲為

賦也。靡不夙早興起也。啞。笑貌。言我三歲為

賦也

詩卷第三

北一

秦明

婦盡心竭力不以室家之務為勞早起

夜卧無有朝旦之暇與爾始相謀約之

言既遂而爾遽以暴矣加我兄弟見我

之歸不知其然但啞然其笑而已蓋淫

奔從人不為兄弟所齒故其見棄而歸

亦不為兄弟所恤理固有必然者亦何

所歸咎哉但自痛悼而已○及爾偕老老使我怨

則有岸叶魚隰則有泮音畔叶總角之

宴言笑晏晏叶伊反信誓旦旦叶得不思

其反叶孚反是不思叶新亦已焉哉叶

黎反也。賦而興也。及與也。泮淫也。高下之判也。總角女子未許嫁則未笄。但結髮為飾也。晏晏和柔也。旦旦明也。○言我與女本期借老不知老而見棄如此。徒使我怨也。淇則有岸矣。隰則有泮矣。而我總角之時與爾宴樂言笑成此信誓。曾不思其反復以至於此也。此則興也。既不思其反復而至此矣。則亦如之何哉。亦已而已矣。傳曰。思其終也。思其復也。思其反之謂也。

### 氓六章章十句

籊籊他歷反竹竿以釣于淇。豈不爾思遠

賦五十九 詩卷第三 三 鄭朱

莫致之賦也。籊籊長而殺也。竹衛物。淇衛地也。○衛女嫁於諸侯。思歸

寧而不可得。故作此詩。言思以○泉源

在左。淇水在右。女子有行。遠于萬

兄弟父母叶蒲彼反。○賦也。泉源即百泉也。在衛之西北而東南流

入淇。故曰在左。淇在衛之西南而東流。與泉源合。故曰在右。○思二水之在衛

而自歎其○淇水在右。泉源在左。巧笑

之嗟七可反。佩玉之儺乃可反。○賦也。瑳鮮白色。笑而見齒

其色瑳然猶所謂粲然皆笑也。難行有度也。○承上章言二水在衛而自恨其不得笑語遊。○淇水悠悠。由檜楫松舟。戲於其閒也。○木名似柏楫所以行舟也。○與泉水之卒章同意。

### 竹竿四章章四句

芄蘭之支童子佩觿許規雖則佩觿

能不知容兮遂兮垂帶悸其季兮興

大七三

詩卷第三

北四

蔡明

芄蘭草一名蘿摩蔓生斷之有白汁可啖支枝同觿雖也以象骨為之所以解結成人之佩非童子之飾也知猶智也言其才能不足以知於我也容遂舒緩放肆之貌悸帶下垂之貌○芄蘭之葉童子佩觿失

反雖則佩鞮能不我甲叶古容兮遂兮

垂帶悸兮興也鞮決也以象骨為之著

氏曰沓也即大射所謂朱極三是以朱韋為之用以彊沓右手食指將指無

名指也甲長也言其才能不足以長於我也

芄蘭二章章六句

此詩不知所謂不敢強解

誰謂河廣一章

反 韋 鬼

杭

反 戶 郎

之誰謂宋

遠跂

反 立 跂

子望

反 叶 武

之

賦 也 葦 兼 葭 之 屬 杭 度 也 衛 在

河北宋在河南○宣姜之女為宋桓公夫人

人思之而義不可往蓋嗣君承父之重與祖為體母出與廟絕不可以私反故

作此詩言誰謂河廣乎但以一葦加之則可以渡矣誰謂宋國遠乎但一跂足

而望則可以見矣明非宋遠而不

可至也乃義不可而不得往耳

謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

賦也小船曰刀不容刀言小也崇終也行不終朝而至言近也

河廣二章章四句

范氏曰夫人之不往義也

天下豈有無母之人歟有千乘之國而不得養其母則人之不

幸也為襄公者將若之何生則致其孝沒則盡其禮而已衛有

婦人之詩自共姜至於襄公之

母六人焉皆止於禮義而不敢過也夫以衛之政教淫僻風俗傷敗然而女子乃有知禮而畏

義如此者則以先王之化猶有存焉故也

伯兮丘列反今邦之桀兮伯也執殳朱市

反于偽為王前驅賦也伯婦人目其夫之字也竭武貌桀才

過人也受長丈二而無刃婦人以夫久從征役而作是詩言其君子之才之美如是今方執殳而為王前驅也○自伯之東首如飛

蓬豈無膏沐誰適都歷反為容賦也蓬草名其華似

柳絮聚而飛如亂髮也膏所以澤髮者沐滌首去垢也適主也○言我髮亂如

詩卷第二 六六 王禪

此非無膏沐可以為容所以不為者君子行役無所主而為之故也傳曰女為

容說己○其雨其雨杲杲古老反出日願言

思伯甘心首疾比也其者冀其將然之辭○冀其將雨而杲然

日出以比望其君子之歸而不歸也是以不堪憂思之苦而寧甘心於首疾也

○焉得諼於虔反草言樹之背音願

言思伯使我心痠呼內反○賦也諼忘也諼草合歡食之令

人忘憂者背北堂也痠病也○言焉得忘憂之草樹之於北堂以忘吾憂乎然

終不忍忘也。是以寧不求比草而但願言思伯。雖至於心痠而不辭爾。心痠則其病益深。非特昔疾而已也。

### 伯兮四章章四句

范氏曰：君而相離則思期

而不至則憂此人之情也。文王之遣戍役周公之勞歸士皆叙其室家之情男女之思以閔之。故其民悅而忘死。聖人能通天下之志是以能成天下之務。兵者毒民於死者也。孤人之子寡人之妻。傷天地之和。召水旱之災。故聖王重之如不得已而行。則告以歸期念其勤勞哀傷慘怛不啻在己。是以治世之詩則言其君上閔恤之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以為人情不出乎此也。

六十五

詩卷第三

六十一

王輝

### 有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無

### 裳

比也。狐者妖媚之獸。綏綏獨行求匹之貌。石絕水曰梁。在梁則可以裳矣。

○國亂民散喪其妃耦有寡婦見鰥夫而欲嫁之故託言有狐獨行而憂其無

裳也。

### ○有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之

子無帶叶丁計反。○比也。厲深水可厲處也。帶所以申束衣也。在厲則

可以帶矣。○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣

之子無服叶蒲北反。○比也。濟乎水則可以服矣。

### 有狐三章章四句

投我以木瓜叶攻反報之以瓊瑤音居匪報

也永以為好呼報反。比也。木瓜樹木也。實如小瓜。酢可食。

瓊玉之美者。瑤佩玉名。○言人有贈我以微物我當報之以重寶而猶未足以

音天

音天

七

三

為報也。但欲其長以為好而不忘耳。○疑亦男女相贈答之詞。如靜女之類。

投我以木桃報之以瓊瑶匪報也永以

為好也比也。瑶美玉也。○投我以木李報之以

瓊玖音久叶舉里反匪報也永以為好也比也。玖亦

玉名也。

### 木瓜三章章四句

## 衛國十篇三十四章二百三



句張子曰衛國地濱大河其  
 地土薄故其人氣輕浮其  
 地平下故其人質柔弱其地  
 肥饒不費耕耨故其人心怠  
 墮其人情性如此則其聲音  
 亦淫靡故聞其樂使人懈慢  
 而有邪僻之心  
 也鄭詩故此



六五

詩卷第三

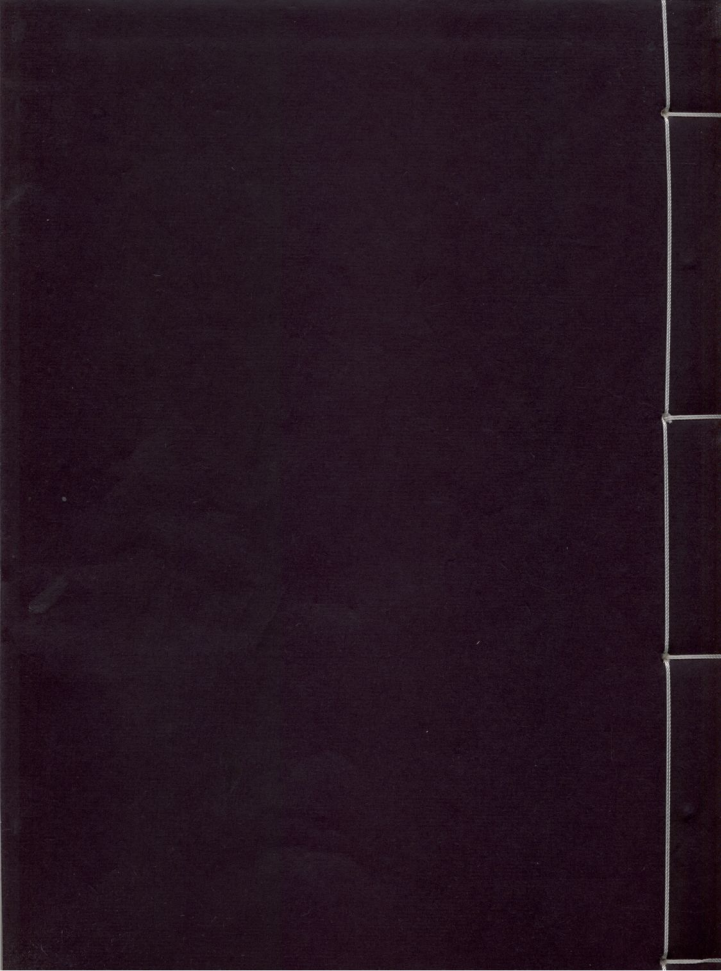
六

三

詩卷第三







詩集傳

四





卷第四



朱熹集傳



王之一之六

王謂周東都洛邑王城畿內方六百里之地在

禹貢豫州太華外方之閒北得河陽漸冀州之南也周室之初文王

居豐武王居鎬至成王時周公始營洛邑為時會諸侯之所以其土

中四方來者道里均故也自是謂豐鎬為西都而洛邑為東都至幽

王嬖褒姒生伯服廢申后及太子宜曰宜曰奔申申侯怒與犬戎攻

宗周弑幽王于戲晉文侯鄭武公迎宜曰于申而立之是為平王徙

詩才第四

一

方

居東都王城於是王室遂卑與諸侯無異故其詩不為雅而為風然其王號未替也故不曰周而曰王其地則今河南府及懷孟等州是也

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖

搖知我者謂我心憂不知我者謂我何

求悠悠蒼天

叶鐵反下同

此何人哉

賦而興也黍穀

名苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重離離垂貌稷亦穀也一名稌似黍而小或曰

粟也。邁行也。靡靡猶遲遲也。搖搖無所定也。悠悠遠意。蒼天者據遠而視之。蒼蒼然也。○周既東遷。大夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。盡為禾黍。閔周室之顛覆。傍徨不忍去。故賦其所見。黍之離離。與稷之苗以興行之靡靡。心之搖搖。既歎時人莫識己意。又傷所以致此者。果何人哉。追怨之深也。○彼黍

離離。彼稷之穗。遂行。邁靡靡。中心如醉。

知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。

悠悠蒼天。此何人哉。賦而興也。穗秀也。稷穗下垂如心之

醉故以起興 ○彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。於結反。叶 知我者謂我心

憂。不知我者謂我何求。悠悠蒼天。此何

人哉。賦而興也。噎憂深不能喘息。如噎之然。稷之實猶心之噎。故以起興

### 黍離三章章十句

元城劉氏曰常人之情於

憂樂之事。初遇之則其心變焉。次遇之則其變少衰。三遇之則其心如常矣。至於君子忠厚之情。則不然。其行役往來。固非一

見也。初見稷之苗矣。又見稷之穗矣。又見稷之實矣。而所感之

心終始如一。不少變而愈深。此則詩人之意也。

君子于役不知其期曷至哉叶將反雞棲

音西于疇音時日之夕矣羊牛下來叶陵反君

子于役如之何勿思叶新齋反○賦也

之辭鑿墻而棲曰疇日夕則羊先歸而牛次之○大夫父役于外其室家思而

賦之曰君子于役不知其還反之期且今亦何所至哉雞則棲于疇矣日則夕

詩音

詩卷第四

二一

海

矣。羊牛則下來矣。是則畜產出入尚有旦暮之節而行役之君子乃無休息之時。使我如何哉。○君子于役不日不月曷而不思也。

其有佶戶括反雞棲于桀日之夕矣

羊牛下括古活反君子于役苟無飢

渴叶巨列反○賦也。佶會桀杙括至苟且也。○君子行役之久不可計以日

月而又不知其何時可以來會也。亦庶幾其免於飢渴而已矣。此憂之深而思

之切也。



君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧音黃右招我由房其樂

音只且音且子徐反。賦也。陽陽得志之貌。簧笙管中金葉也。蓋笙

側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也。故笙管皆謂之簧。笙十三簧或

十九簧。管三十六簧也。由從也。房東房也。只且語助聲。○此詩疑亦前篇婦人

所作。蓋其夫既歸不以行役為勞而安於貧賤以自樂其家人。又識其意而深

歎美之。皆可謂賢矣。豈非先王之澤哉。

詩經

詩經卷四

四

詩經

或曰序說亦通宜更詳之。○君子陶陶左執翽徒刀反

右招我由敖五刀反其樂只且賦也陶陶和樂之貌

翽舞者所持羽旄之屬敖舞位也

君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其之子不與我音記

戍申懷叶胡威反下同哉懷哉曷月予還麤歸

哉興也揚悠揚也水緩流之貌彼其之子戍人指其室家而言也戍屯兵以

守也申姜姓之國平王之母家也在今

鄧州信陽軍之境懷思曷何也○平王

以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民

戍之而戍者怨思作此詩也興取之不

二字如小星之例○揚之水不流東楚彼其之

子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予還歸

哉興也楚木也甫即呂也亦姜姓書呂刑禮記作甫刑而孔氏以為呂侯後

為甫侯是也當時蓋以申故而并戍之今未知其國之所在計亦不遠於申許也

○揚之水不流東蒲叶滂古反彼其之子

不與我戍許懷哉懷哉曷月予還歸哉

興也蒲蒲柳春秋傳云董澤之蒲杜氏云蒲楊柳可以為箭者是也許國名亦姜姓今潁昌府許昌縣是也

揚之水三章章六句申侯與犬戎攻宗周

而弑幽王則申侯者王法必誅不赦之賊而平王與其臣庶不

共戴天之讎也今平王知有母而不知有父知其立己為有德而不知其弑父為可怨至使復讎討賊之師反為報施酬恩之

舉則其忘親逆理而得罪於天  
已甚矣又况先王之制諸侯有  
故則方伯連帥以諸侯之師討  
之王室有故則方伯連帥以諸  
侯之師救之天子鄉遂之民供  
貢賦衛王室而已今平王不能  
行其威令於天下無以保其母  
家乃勞天子之民遠為諸侯戍  
守故周人之戍申者又以非其  
職而怨思焉則其衰懦微弱而  
得罪於民又可見矣

中谷有蓷

吐雷

曷

呼但

其乾矣有女仳

小五三  
三七七

詩卷第四

六

若莖

匹指

離

口愛

其嘆

土丹

矣慨其嘆矣

遇人之艱難矣

興也推驪也葉似萑方莖白華華生節間即今

益母草也曠燥仳別也慨歎聲艱難窮厄也凶年饑饉室家相棄婦人覽物

起興而自述其悲歎之詞也

○中谷有蓷曷其脩

叶

竹

矣有女仳離條其斲

叶息

矣條其斲

矣遇人之不淑矣

興也脩長也或曰乾也如脯之謂脩也條

條然歎貌歎歎蹙口出聲也悲恨之深不止於嘆矣淑善也古者謂死喪飢饉皆

曰不淑蓋以吉慶為善事凶禍為不善事雖今人語猶然也○曾氏曰凶年而遠相棄背蓋衰薄之甚者而詩人乃曰遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨對過甚之辭○中谷有暵其濕矣有焉厚之至也

女此離啜張劣其泣矣啜其泣矣何嗟

及矣興也曠濕者旱甚則草之生於濕者亦不免也啜泣貌何嗟及矣言

事已至此末如之何窮之甚也

中谷有暵三章章六句范氏曰世治則

大詩

詩卷第四

七

蔡明

室家相保者上之所養也世亂則室家相棄者上之所殘也其使之也勤其取之也厚則夫婦日以衰薄而凶年不免於離散矣伊尹曰匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥功故讀詩者於一物失所而知王政之惡一女見棄而知人民之困周之政荒民散而將無以為國於此亦可見矣

有免爰爰雉離于羅我生之初尚無為

禾叶吾反我生之後逢此百罹叶良反尚寐無

叱比也。兔性陰狡。爰爰緩意。雉性耿介。離麗羅網。尚猶罹憂也。尚庶幾也。叱。

動也。○周室衰微。諸侯背叛。君子不樂。其生而作此詩。言張羅本以取兔。今兔

狡得脫。而以雉以耿介。反離于羅。以比小

人致亂。而以巧計幸免。君子無辜。而以

忠直受禍也。為此詩者。蓋猶及見西周

之盛。故曰。方我生之初。天下尚無事。及

我生之後。而逢時之多難。如此然。既無

如之何。則但庶幾寐而動。以比耳。或

曰。興也。以飛爰興。無為。以。○有兔爰爰

雉離興。百罹也。下章放此。

○有兔爰爰

生之後。逢此百憂。尚寐無覺。

我生之初。尚無庸我

生之後。逢此百凶。尚寐無聰。

兔爰三章章七句

絲絲葛藟。在河之滸。終遠于

伏七

詩卷第四

八

恭

居笑反。○比也。罕覆車也。可。○有兔爰

以掩兔造亦為也。覺寤也。

昌鍾

也。比也。置罟

也。庸用

亦死耳

力軌

呼五

萬于

反  
兄弟謂他人父叶夫反謂他人父亦莫

我顧叶公五反○興也世衰民散有去

其鄉里家族而流離失所者作此詩以

自歎言綿綿葛藟則在河之漘矣今乃

終遠兄弟而謂他人為己父已雖謂彼

為父而彼亦不我顧則其窮也甚矣

○緜緜葛藟在河之漘音俟叶矣終遠

兄弟謂他人母叶滿反謂他人母亦莫我

有叶羽已反○興也水涯曰漘謂他人

寡君日不有○緜緜葛藟在河之漘順春反終

遠兄弟謂他人昆叶古反謂他人昆亦莫

我聞叶微勻反○興也夷上洒下曰漘

葛藟漘之為言脣也昆兄也聞相聞也

彼采葛叶居反兮一日不見如三月兮賦也

似父也  
○彼采蕭叶疎反兮一日不見如三

大九  
小二十三

詩采芣四

九

九

秋兮

賦也。蕭菽也。白葉莖麤。科生有香氣。祭則炳以報氣。故采之。曰三秋。

則不止三月矣。

○彼采芣兮。一日不見如三歲。

本與兮。賦也。艾蒿屬。乾之可灸。故采艾叶兮。之曰三歲。則不止三秋矣。

### 采芣三章章三句

大車檻檻

毳反。尺鏡。

衣如茨

吐敢反。

豈不爾

思畏子不敢

賦也。大車大夫車。檻檻車行聲也。毳衣天子大夫之

服。茨蘆之始生也。毳衣之屬。衣繪而裳。繡五色皆備。其青者如茨。爾淫奔者相

秋三篇

詩卷第百

一

蔡明

命之辭也。子大夫也。不敢不敢奔也。○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者。故淫奔者畏而歌之如此。然其去二南之化則遠矣。此可以觀世變也。○

大車嘒嘒

他勢反。

毳衣如璜

音門。

豈不爾思

畏子不奔

賦也。嘒嘒重遲之貌。璜玉赤色。五色備則有赤。○穀

則異室死則同穴

叶戶反。

謂予不信有如

皦

古了反。

曰賦也。穀生穴。攢皦白也。○民之欲相奔者畏其大夫自以

終身不得如其志也。故曰生不得相奔以同室庶幾死得合葬以同穴而已。謂

予不信有如皦日約誓之辭也

### 大車三章章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將反七羊

其來施施叶時遮反○賦也麻穀名子可食皮可績為布者子嗟男

子之字也將願也施施喜悅之意○婦人望其所與私者而不來故疑丘中有

麻之處復有與之私而留之○丘中有者今安得其施施然而來乎

麥彼留子國彼留子國將其來食賦也子國

快社 詩卷第四 十一 吳炎

亦男子字也來○丘中有李彼留之子食就我而食也

履反叶獎彼留之子貽我佩玖叶舉里反○賦也之子并

指前二人也貽我佩玖冀其有以贈己也

### 丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十

### 二句

鄭一之七鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其



弟友為采地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為栢公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

叶古反兮還予授子之粲兮賦也緇黑色

居私朝之服也宜稱改更適之館舍粲餐也或曰粲粟之精鑿者○舊說鄭栢

詩卷第四

詩卷第四

十一

早

公武公相繼為周司徒善於其職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚宜敝則我將為子更為之且將適子之館既還而又授子以粲言好之無已也

○緇衣之好兮敝予又改造叶在兮適

子之館兮還予授子之粲兮猶宜也○

緇衣之蓆叶祥兮敝予又改作兮適子

之館兮還予授子之粲兮賦也蓆大也程子曰蓆有

安舒之義服稱其德則安舒也

緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣又曰於

緇衣見好賢之至

將

七羊反

仲子兮無踰我里無折我

舌反

我

樹杞豈敢愛之畏我父母

叶滿反

仲可懷

叶胡威反下同

也父母之言亦可畏

叶於反

也

將

請也

仲子男子之字也我女子自我

也里二十五家所居也

杞

柳屬也生水傍樹如柳葉麤而白色理微赤蓋里之地域溝樹也○莆田鄭氏曰此淫奔者

經

詩卷第四

十二

步

之辭

○將仲子兮無踰我墻無折我樹桑

豈敢愛之畏我諸兄

叶虛王反

仲可懷也諸

兄之言亦可畏也

賦也

墻垣也古者樹墻下以桑

○將

仲子兮無踰我園無折我樹檀

叶徒反

豈

敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多

言亦可畏也

賦也

園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材彊

朝

可為車

將仲子三章章八句

叔于田

叶地因反

巷無居人豈無居人不如

叔也洵美且仁

賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也

巷里塗也洵信美好也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之故作此詩言叔

出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是

以若無人耳或疑此亦民聞男女相說之詞也○叔于狩

巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且

又三  
又五

詩卷第四

十四

友

好

叶許厚反○賦也冬獵曰狩

○叔適野叶上與反巷無

服馬

叶滿補反

豈無服馬不如叔也洵美且

武

賦也適之也郊外曰野服乘也

叔于田三章章五句

叔于田乘乘

下繩

馬

叶滿補反

執轡如組

音祖

兩驂如舞叔在藪

素口反叶素苦反

火烈且舉

檀

音但反

暴虎馘于公所將

七羊反

叔

無狃

女九反叶女古反

戒其傷女

音汝○賦也叔亦段也車

衡外兩馬曰驂如舞謂諧和中節皆言御之善也藪澤也火焚而射也烈熾盛

貌具俱也檀揚肉袒也暴空手搏獸也公莊公也狃習也國人戒之曰請叔無

習此事恐其或傷女也蓋叔多材好勇而鄭人愛之如此○叔于田

乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行

反戶郎

叔在

藪火烈具揚叔善射忌

音記

又良御

吁魚反

忌抑磬

苦定反

控口貢

忌抑縱送忌

乘賦也

詩

詩卷第四

十五

王輝

四馬皆黃也衡下交轅兩馬曰服襄駕也馬之上者為上駕猶言上駟也鴈行

者驂少次服後如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭騁馬曰磬止馬曰控舍拔曰

縱覆簫曰送

○叔于田乘乘鵠

音保叶

兩服

齊首兩驂如手叔在藪火烈具臯

符有反

叔馬慢

叶黃反

忌叔發罕

叶虎反

忌抑釋擗

音冰忌抑鬯

敕亮反

弓

叶姑弘反

忌

賦也驪白雜

兩驂在旁稍次其後如人之兩手也臯

謂鳥驄也齊首如手兩服並首在前而

盛慢遲也發發矢也罕希釋解也棚矢  
箭蓋春秋傳作冰魯弓囊也與韞同言  
其田事將畢而從容整暇  
如此亦喜其無傷之詞也

### 大叔于田二章章十句

陸氏曰  
昔章作

大叔于田者誤蘇氏曰二詩皆  
曰叔于田故加大以別之不知  
者乃以段有大叔之號而讀  
曰泰又加大于昔章失之矣

### 清人在彭

叶普郎反

駟介旁旁  
補彭反叶二

### 矛重

直龍反

### 英

叶於良反

詩

卷第四

十六

王燁

人清邑之人也彭河上地名駟介四馬  
而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛酋  
矛夷矛也英以朱羽為矛飾也酋矛長  
二丈夷矛長二丈四尺並建於車上則  
其英重累而見翱翔遊戲之貌○鄭文  
公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上  
父而不召師散而歸鄭人為之賦此詩  
言其師出之久無事而不得歸但相與  
遊戲如此其勢必至  
於潰敗而後已爾 ○清人在消駟介

### 麋鹿

表驕反

### 二矛重喬河上乎逍遙

賦也  
消亦

河上地名麋鹿武貌矛之上句曰喬所  
以懸英也英弊而盡所存者喬而已

○清人在軸

叶音胃

駟介陶陶

徒報辭徒徒反

左旋

右抽

叶勅救反

中軍作好

可報反叶許倣反○賦也軸亦河上地名陶

陶樂而自適之貌左謂衛在將車之左執轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之士在將車之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其詞深其情危矣

### 清人三章章四句

事見春秋○胡氏曰人君

三六八

詩卷第四

十七

友

擅一國之名寵生殺予奪惟我所制爾使高克不臣之罪已著按而誅之可也情狀未明黜而退之可也愛惜其才以禮馭之亦可也烏可假以兵權委諸竟上坐視其離散而莫之卹乎春

羔裘如濡

叶而朱而由二反

洵直且侯

叶洪姑洪鉤二

反

彼其

記音

之子舍

赦音

命不渝

叶容朱容周二反○

賦也羔裘大夫服也如濡潤澤也洵信直順彥美也其語助辭舍處渝變也○

言此羔裘潤澤毛順而美彼服此者當  
生死之際又能以身居其所受之理而  
不可奪蓋美其大夫之  
詞然不知其所指矣 ○羔裘豹飾孔

武有力彼其之子邦之司直賦也飾緣袖也禮君

用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾  
也孔甚也豹甚武而有力故服其所飾

之裘者如之司主也 ○羔裘晏兮三英粲兮彼其

之子邦之彦叶魚兮賦也晏鮮盛也三

制粲光明也彦者士之美稱也

詩卷第四 十八 友

### 羔裘三章章四句

遵大路兮摻執子之祛叶起兮無

我惡烏路兮不寔反故也賦也循

寔速故舊也○淫婦為人所棄故於其  
去也擊其祛而留之曰子無惡我而不

留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大  
路兮攬子祛之句亦男女相說之詞也

○遵大路兮摻執子之手兮無我醜市

反叶齒兮不寔好叶許也賦也醜與醜

己為醜而棄之也。好情好也。

### 遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有

爛將翔將翔弋鳧符音與鴈明也昧旦天

欲旦晦明未辯之際也明星啓明之星先日而出者也弋繳射謂以生絲繫矢

而射也鳧水鳥如鴨青色背上有文此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女曰

雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可

大五十五

詩卷第四

十九

清遠

以起而視夜之如何意者明星已出而爛然則當翱翔而往弋取鳧鴈而歸矣

其相與警戒之言如此則○弋言加

之居何之與子宜 叶魚奇魚 之宜言飲

酒與子偕老叶魯琴瑟在御莫不靜好

叶許厚反○賦也加中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上是也宜和其

所宜也內則所謂鴈宜麥之屬是也○射者男子之事而中饋婦人之職故婦

謂其夫既得鳧鴈以歸則我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於偕



老而琴瑟之在御者亦莫不安靜  
而和好其和樂而不淫可見矣  
○知

子之來直叶反之雜佩以贈則叶音之知子

之順之雜佩以問之知子之好呼報反之

雜佩以報之謂脩文德以來之雜佩者

左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以  
纁珠中組之半貫一大珠曰瑀末懸一

玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一  
玉長博而方曰琚其末各懸一玉如半

壁而內向曰璜又以兩組貫珠上繫珩  
兩端下交貫於瑀而下繫於兩璜行則

詩卷第十四

詩卷第十四

二十

照

衝牙觸璜而有聲也呂氏曰非獨玉也  
觿燧箴管凡可佩者皆是也贈送順愛  
問遺也○婦又語其夫曰我苟知子之  
所致而來及所親愛者則將解此雜佩  
以送遺報答之蓋不唯治其門內之職  
又欲其君子親賢友善結其驩心而無  
飾之愛於服玩也

### 女曰雞鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翔將翔佩

玉瓊琚彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也樹如



籜他落反兮籜兮風其吹女音汝叔兮伯兮

倡昌亮反予和胡卧反叶圭反女與也籜木槁而將落者也

女指籜而言也叔伯男子之字也予女子自予也女叔伯也○此淫女之詞言

籜兮籜兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盍倡予而予將和女矣○籜兮

籜兮風其漂匹遥反女叔兮伯兮倡予要

於遥反女與也漂飄同要成也

### 籜兮二章章四句

詩卷第四

九二

王輝

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我

不能餐七丹反叶七宣反兮賦也此亦淫女見絕而戲其人之詞

言悅己者衆子雖見絕未至於使我不能餐也○彼狡童兮不

與我食兮維子之故使我不能息兮賦也

息安也

### 狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱側中反子不我思豈

無他人狂童之狂也且子餘反○賦也

名狂童猶狂且狡童也且語辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我則將

褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也

且亦謹之辭○子惠思我褰裳涉洧叶于反

不我思豈無他士鉏里反狂童之狂也且

賦也洧亦鄭水名士未娶者之稱

### 褰裳二章章五句

秋公五

詩卷第四

六三

鄭恭

子之丰芳容反叶兮俟我乎巷叶胡反兮

悔予不送兮賦也丰豐滿也巷門外也

乎巷而婦人以有異志不從既則悔之而作是詩也○子之昌兮

俟我乎堂兮悔予不將兮賦也昌盛壯貌將亦送也

○衣於既反錦褰苦迥反衣裳錦褰裳叔兮

伯兮叶戶反駕子與行也叔伯或人之字也○

婦人既悔其始之不送而失此人也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎

我而借行者乎○裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯

兮賦也婦人謂嫁曰歸駕子與歸

丰四章二章章三句二章章四

句

東門之墀音善叶上反茹音如蘆力於反在阪音反

叶乎其室則邇其人甚遠賦也東門城東門也墀除

地町町者茹蘆茅蒐也一名茜可以染絳阪者曰阪門之旁有墀墀之外有阪

賦卷十一

詩卷第四

九四

蔡明

阪之上有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之詞也○

東門之栗有踐家室豈不爾思子不我

即賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列之家室亦識其處也即就

也

東門之墀二章章四句

風雨淒淒子匹反雞鳴喈喈音皆叶既見

君子云胡不夷賦也淒淒寒涼之氣喈喈雞鳴之聲風雨晦冥

蓋淫奔之時。君子指所期之男子也。夷平也。○淫奔之女。言當此之時。見其所期之人而心悅也。○風雨瀟瀟。雞鳴膠膠。叶音驕。既見君子。云胡不瘳。叶憐。瀟瀟。風雨之聲。膠。膠猶啣也。瘳。病愈也。言積思之病至此而愈也。○風雨如晦。叶呼。雞鳴不已。既見君子。云胡不喜。賦也。叶反。晦。昏已止也。

### 風雨三章章四句

伏九  
詩卷第四  
九五  
蔡用

青青子衿。悠悠我心。縱我不往。子寧不嗣音。賦也。青青。純緣之色。具父母衣純以青。子。男子也。衿。領也。悠悠。思之長也。我。女子自我也。嗣音。繼續其聲問也。此亦淫奔之詩。○青青

子佩。悠悠我思。縱我不往。子寧不來。叶音。子。眉反。佩。玉也。悠悠。我思之長也。我。女子自我也。嗣音。繼續其聲問也。此亦淫奔之詩。○青青

子佩。悠悠我思。縱我不往。子寧不來。叶音。子。眉反。佩。玉也。悠悠。我思之長也。我。女子自我也。嗣音。繼續其聲問也。此亦淫奔之詩。○青青

子佩。悠悠我思。縱我不往。子寧不來。叶音。子。眉反。佩。玉也。悠悠。我思之長也。我。女子自我也。嗣音。繼續其聲問也。此亦淫奔之詩。○青青

子佩。悠悠我思。縱我不往。子寧不來。叶音。子。眉反。佩。玉也。悠悠。我思之長也。我。女子自我也。嗣音。繼續其聲問也。此亦淫奔之詩。○青青

子佩。悠悠我思。縱我不往。子寧不來。叶音。子。眉反。佩。玉也。悠悠。我思之長也。我。女子自我也。嗣音。繼續其聲問也。此亦淫奔之詩。○青青

子佩。悠悠我思。縱我不往。子寧不來。叶音。子。眉反。佩。玉也。悠悠。我思之長也。我。女子自我也。嗣音。繼續其聲問也。此亦淫奔之詩。○青青

見如三月兮。賦也。挑輕儇跳躍之貌。達放恣也。

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮息淺兄弟維予

與女同女無信人之言人實廷居望女

興也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也子女男女自相謂也人它人

也廷與誑同淫者相謂言揚之水則不流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣

豈可以它人離閒之言而疑之哉彼人之言特誑女耳○揚之水

不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人

詩卷第四

九六

鄭志

之言人實不信叶斯人反

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思

存縞古老衣綦巨基巾聊樂音我員于

反賦也如雲美且眾也縞白色綦蒼艾色縞衣綦巾女服之貧陋者此人自

目其室家也員與云同語詞也○人見淫奔之女而作此詩以為此女雖美且

貧且陋而聊可自樂也是時淫風大行

而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣蓋惡之心人皆有之豈不信哉 ○出其闈音閣有女如茶音徒

雖則如茶匪我思且子餘反縞衣茹蘆聊

可與娛賦也闈曲城也闈城臺也茶茅華輕白可愛者也且語助詞茹

蘆可以染絳故以名衣服之色娛樂也

### 出其東門二章章六句

野有蔓草零露漙漙徒端反叶充反兮有美一

快詩

詩卷第四

七

長笑

人清揚婉兮邂逅相遇適我願叶五反兮

賦而興也蔓延也漙露多貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會也○男

女相遇於野田草露之間故賦其所在以起興言野有蔓草則零露漙矣有美

一人則清揚婉矣邂逅○野有蔓草零

露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇

與子偕臧賦而興也瀼瀼亦露多貌臧美也與子偕臧言各得其所

也欲



野有蔓草三章章六句

溱與洧方渙渙

叶于反

兮士與女方秉蘭

古顏反叶古賢反

兮女曰觀乎士曰既且

子餘反

且往觀乎洧之外洵訏

况于反

且樂

音維洛

士與女伊其相謔贈之以勺藥

賦而興也渙渙

春水盛貌蓋冰解而水散之時也蘭蘭也其莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺且語辭洵信訏大也勺藥亦香草也三月開華芳色可愛○鄭國之俗

伏吟四

詩卷第四

七八

吳炎

三月上巳之辰采蘭水上以祓除不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰吾既往矣女復要之曰且往觀乎蓋洧水之外其地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且以勺藥相贈而結恩情○溱之厚也此詩淫奔者自叙之詞

與洧瀏

音留

其清矣士與女殷其盈矣女

曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵

訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺

藥

賦而興也瀏深貌殷衆也將當作相聲之誤也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二

百八十三句

鄭衛之樂皆為淫聲然以詩考

之衛詩三十有九而淫奔之詩才四之一鄭詩二十有一

而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之詞而鄭皆

為女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於蕩

然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫

大凡八

詩卷第四

六九

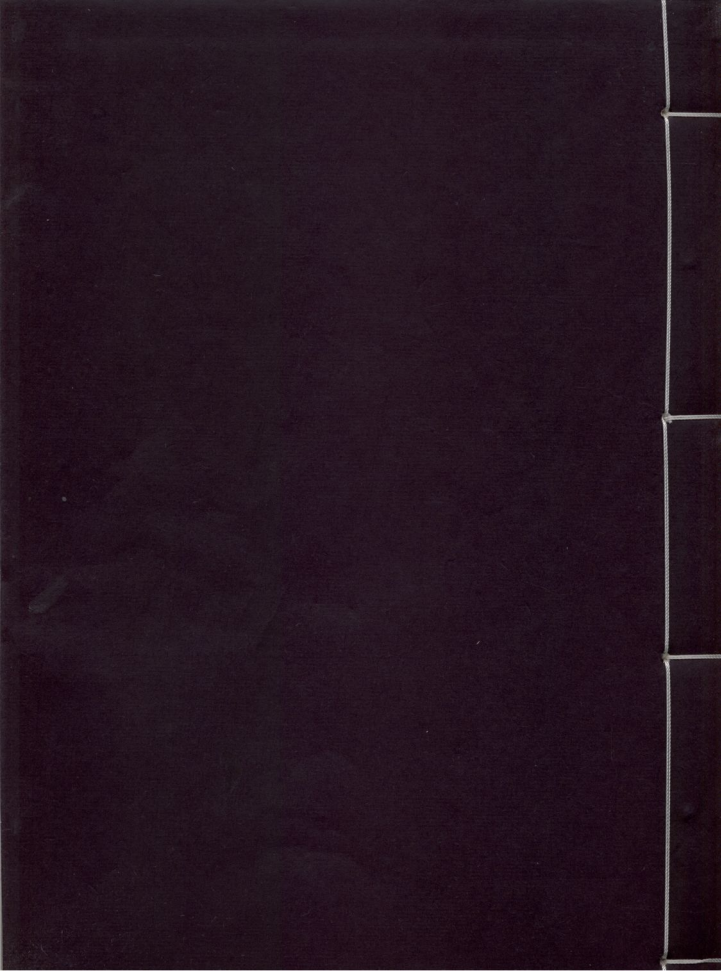
吳炎

子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

詩卷第四







詩集傳

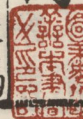
五



詩卷第五



朱熹集傳



齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為

青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄濰德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝

潮既盈矣匪雞則鳴蒼蠅

之聲

賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣會

蕭

詩卷第五

一

卷五

朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以爲真非其心有警畏而不留於適欲何以能此故詩人叙其事而美之也 ○東方明 叶謨郎反

矣朝既昌矣匪東方則明 上月出之光

賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也 ○蟲飛 葉甘

與子同夢

叶莫反

會且歸矣無庶予子憎

賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也甘樂會朝也 ○此三告也言當此時我豈不樂

與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者  
俟君不出將散而歸矣無乃以我之故  
而并以子為憎乎

### 雞鳴三章章四句

子之還旋音兮遭我乎獨乃刀之間賢反

兮並驅從兩肩兮揖我謂我儂許全反兮

賦也還便捷之貌獨山名也從逐也獸  
三歲曰肩儂利也○獵者交錯於道路  
且以便捷輕利相稱譽如此而不自知  
其非也則其俗之不美可見而其來亦

必有所○子之茂叶莫反兮遭我乎獨之

道叶徒厚反兮並驅從兩牡兮揖我謂我好

之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

賦也昌盛也山南曰陽狼似犬  
銛頭白頰高前廣後臧善也

### 還三章章四句

俟我於著直據反叶乎而充耳以素孫叶



租乎而尚之以瓊華叶芳無反乎而賦也俟

嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纁懸瑱所謂統也尚加也瓊華美石似玉

者即所以為瑱也○東萊呂氏曰昏禮婿往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟

于門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至壻門始見其俟己也○俟

我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊

瑩音榮乎而賦也庭在大門之內寢門之

氏曰此昏禮謂婿道婦及寢門揖入時也○俟我於堂乎

秋說

詩卷第五

三

鄭志

而充耳以黃乎而尚之以瓊英叶於良反乎

而賦也瓊英亦美石似玉者○呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西

階之時也

### 著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮

在我室兮履我即兮興也履躡即就也言此女躡我之跡

而相就也○東方之月兮彼姝者子在我闥

悅叶它反兮在我闥兮履我發叶方反兮闥門也  
躡內也我而行去也言

### 東方之日三章章五句

東方未明叶郎反顛倒叶都老反衣裳顛之倒

叶都反妙反之自公召之朝賦也自從也羣臣之

未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已

有從君所而來召之者焉蓋猶以為晚

也或曰所以然者以有自公所而召之

因之自公令力呈反之賦也晞明之

也令○折音哲柳樊圃博故反狂夫瞿瞿俱具反

不能辰夜叶羊反不夙則莫音慕○比也

者柔脆之木也樊藩也圃菜園也瞿瞿

驚顧之貌夙早也○折柳樊圃雖不足

恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比  
辰夜之限甚明人所易知今乃不能知  
而不失之早則失之莫也

詩卷第三

四

蔡明

東方未明三章章四句

南山崔崔

子雖反

雄狐綏綏魯道有蕩齊

子由歸既曰歸止曷又懷

叶胡反

止比也南山

齊南山也崔崔高大貌狐邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道也蕩平易

也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜襄公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷

思也止語辭○言南山有狐以比襄公居高位而行邪行且文姜既從此道歸

乎魯矣襄公何為而復思之乎葛屨五兩如字又音亮冠

小八十五

詩卷第五

五

鄭未

綏

加誰反

雙

叶所終反

止魯道有蕩齊子庸止

既曰庸止曷又從止

比也兩二屨也綏冠上飾也屨必兩

綏必雙物各有偶不可亂也庸用也也用此道以嫁于魯也從相從也○執

麻如之何衡從

音橫反

其畝

莫後反

取

反妻如之何必告

工毒反

父母

莫後反

既曰

告同上止曷又鞠

居六反

止

興也藝樹鞠窮也○欲樹麻者

必先縱橫耕治其田畝欲取妻者必先告其父母今魯桓公既告父母而取妻

矣。又曷為使之得窮其欲而至此哉。○析薪如之何匪斧

不克取妻如之何匪媒不得既曰得止

曷又極止興也克能也極亦窮也

### 南山四章章六句

春秋桓公十八年公與夫

人姜氏如齊公薨于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭

小六三

詩卷第五

六

麥明

生乘公薨于車此詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

無田

音佃

甫田維莠

反羊九

驕驕

叶音高

無思

遠人

勞心忉忉

音刀

比也田謂耕治甫大也莠害苗之

草也驕驕張王之意忉忉憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則心勞矣以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也

○無田甫田維莠桀桀無思

遠人

勞心怛怛

叶旦

怛怛猶驕驕也怛怛猶忉忉

也。○婉兮變叶龍兮。總角古惠反兮。見兮突而弁兮古縣反。

兮未幾居豈反。見兮突而弁兮比也。婉兮變少好貌也。

兩角貌未幾未多時也。突忽然高出之貌。弁冠名。言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其躡等而強求之也。蓋循其序而勢有必至耳。此又以明小之可大。邇之可遠。能循其序而脩之。則可以忽然而至其極。若躡等而欲速。則反有所不達矣。

### 甫田三章章四句

六五 詩卷第五 七 鄭恭

盧令令。其人美且仁。賦也。盧田犬也。令令犬領下環。

聲○此詩大意與還畧同。○盧重直龍反環。其人美且

鬢音權。○賦也。重環子母環也。鬢鬚鬢好貌。○盧重音梅。其

人美且俛也。俛多鬚之貌。春秋傳所謂

于思即此字。古通用耳。

### 盧令三章章二句

敝笱在梁。其魚魴鰈。古頌反。叶齊子歸。

止其從

才用反

如雲

比也

敝壞筍罟也。魴魚比魯莊公不能防閑文姜故歸齊而

如雲言衆也。○齊人以敝筍不能制大

從之者

○敝筍在梁其魚魴魴

才呂反

齊

子歸止其從如雨

比也

魴似魴厚而頭大或謂之魴如兩亦

也。○敝筍在梁其魚唯唯

唯癸反

齊子歸

止其從如水

比也唯唯行出入之貌如水亦多也

敝筍三章章四句

按春秋魯莊公二年夫人

詩

詩卷第五

八

齊

姜氏會齊侯于禚四年夫人姜氏享齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于防

會齊侯于穀

載驅薄薄

普各反

簞第朱鞞

苦郭反

魯道有

蕩齊子發夕

叶祥

鞞方文席也。第車後驅鞞方文席也。第車後

戶也。朱朱漆也。鞞獸皮之去毛者。蓋車革質而朱漆也。夕猶宿也。發夕謂離於

所宿之舍。○齊人刺文姜。乘此車而來會襄公也。

○四驪

力馳反

濟濟

子禮反

垂轡瀾瀾

乃禮反

魯道有蕩齊

子豈

反開改弟

叶待禮反○賦也。驪馬黑也。濟濟美貌。灑灑柔貌。

豈弟樂易也。言無忌憚羞愧之意也。

○汶水湯湯

反失章

行人彭彭

反必亡

魯道有蕩齊子翱翔也

汶水名在齊南魯北二國之竟。湯湯水盛貌。彭彭多貌。言行人之多亦以見其

無恥也。

○汶水滔滔

反吐刀

行人儻儻

表驕也。滔滔流貌。遊遨

音也。魯道有蕩齊子遊遨

### 載驅四章章四句

大九三

詩卷第五

九

鄒芥

猗嗟昌兮

音祈

而長兮抑若揚兮美目

揚兮巧趨踰兮射則臧兮

辭賦也。猗嗟歎辭。昌盛也。頌

長貌。抑而若揚。美之盛也。揚目之動也。踰趨翼如也。臧善也。○齊人極道魯莊

公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母若曰惜乎其獨少此耳

○猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日

射

反食亦

侯不出正

音征

展我甥

叶桑反兮





以馭下車馬僕從莫不俟命夫  
人徒往乎夫人之往也則公哀  
敬之不至威命之不行耳東萊  
呂氏曰此詩三章譏刺之意皆  
在言外嗟嘆再三則莊公  
所大闕者不言可見矣

### 齊國十一篇三十四章二百

### 四十二句

### 魏一之九

魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析

城之西南枕河曲北涉汾水其地  
陘隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺

快四三

評卷第五

十一

蔡用

風焉周初以封同姓後為晉獻公  
所滅而取其地今河中府解州即  
其地也蘇氏曰魏地入晉久矣其  
詩疑皆為晉而作故列於唐風之  
前猶邶鄘之於衛也今按篇中公  
行公路公族皆晉官疑實晉詩又  
恐魏亦嘗有此  
官蓋不可考矣

### 糾糾

反吉黝

### 葛屨

可以履霜

摻摻

所街

### 手可以縫裳

要

於遙

### 之袼

反紀力

### 之好人

### 服

比叶蒲反

### 之興也

糾糾繚戾寒涼之意夏  
葛屨冬皮履摻摻猶織織也

女婦未廟見之稱也。娶婦三月廟見。然後執婦功。要裳要褌。衣領好人。猶大人也。○魏地陜隘。其俗儉嗇。而褌急。故以葛屨履霜。起興而刺其使女縫裳。又使治其要褌。而遂服之也。此○好人提提。徒疑即縫裳之女所作。○賦也。提提。反。於阮。然左辟。避音。佩其象褌。勅帝反。今宛。反。於阮。然左辟。避音。佩其象褌。勅帝反。

維是褌心。是以為刺。提安舒之意。宛然。讓之貌也。讓而辟者。必左褌。所以摘髮。用象為之。貴者之飾也。其人如此。若無有可刺矣。所以刺之者。以其褌迫急。促如前章之云耳。

林語 詩卷第五 十一 秦

### 葛屨二章一章六句一章五句

廣漢張氏曰。夫子謂與其奢也。寧儉。則儉雖失中。本非惡德。然而儉之過。則至於吝嗇。迫隘。計較分毫之閒。而謀利之心。始急矣。葛屨汾沮洳。園有桃李。詩皆言其急迫瑣碎之意。

彼汾沮洳。言采其莫。慕音。彼其音。之子美。

無度美。無度殊。異乎公路。興也。汾水名。出太原府晉。

陽山西南入河。沮洳水浸處。下濕之地。莫菜也。似柳葉厚而長。有毛刺。可為羹。

無度言不可以尺寸量也。公路者掌公之路車。晉以卿大夫之庶子爲之。○此亦刺儉不中禮之詩。言若此人者美則美矣。然其儉嗇褊急之態殊不似貴人也。

○彼汾一方言采其桑彼其之子美

如英叶於良反美如英殊異乎公行戶郎反

一方彼一方也。史記扁鵲視見垣一方人。英華也。公行即公路也。以其主兵車之行列故以謂之公行也。○彼汾一曲言采其蕢音續

彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族

詩卷第五 十三 王熹

興也。一曲謂水曲流處。蕢水鳥也。葉如車前草。公族掌公之宗。沃晉以卿大夫之適子爲之。

### 汾沮洳三章章六句

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠

音遙不我知者謂我士也驕彼人是哉叶將

黎反子曰何其音基心之憂矣其誰知之其

誰知之蓋亦勿思叶新齋反○興也殽食也合曲曰歌徒歌

曰謠其語辭。○詩人憂其國小而無政，故作是詩。言園有桃，則其實之殫矣。心有憂，則我歌且謠矣。然不知我之心者，見其歌謠而反以為驕。且曰：彼之所為，已是矣。而子之言獨何為哉？蓋舉國之人莫覺其非，而反以憂之者為驕也。於是憂者重嗟歎之，以為此之可憂，初不難知。彼之非我，特未之思耳。誠思之，則將不暇非我。○園有棘，其實之食心之而自憂矣。

憂矣聊以行國。叶于不我知者謂我士

也。罔極，彼人是哉。子曰：何其心之憂矣。

詩卷第五 十五 王澤

其誰知之其誰知之。蓋亦勿思。興也。棘棗之短

者聊且畧之辭也。歌謠之不足則出游於國中，而寫憂也。極至也。罔極言其心

縱恣無所至極

### 園有桃二章章十二句

陟彼岵兮，瞻望父兮。父曰嗟予，子行

役夙夜無已。上慎旃哉，猶來無止。賦也。山無

草木曰岵，上猶尚也。○孝子行役不忘其親，故登山以望其父之所在，因想像

其父念己之言曰嗟乎我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生則必歸死則止而不來矣或曰止獲也言無為人所獲也○陟彼屺起音兮瞻望母彼反

兮母曰嗟予季行役夙夜無寐上慎旃

哉猶來無棄賦也山有草木曰屺季少子也尤憐愛少子者婦人

之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也○陟彼岡兮

瞻望兄叶虛兮兄曰嗟予弟行役夙夜

詩卷第五 一五 三澤

必偕叶舉上慎旃哉猶來無死叶想止

也山脊曰岡必偕言與其儕同作同止不得自如也

### 陟岵三章章六句

十畝之閒叶居兮桑者閑閑叶胡兮行

與子還叶音兮賦也十畝之閒郊外所受場圃之地也閑閑往

來者自得之貌行猶將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於其朝而思與

其友歸於農圃○十畝之外叶五兮桑故其詞如此

者泄泄

反以世

兮行與子逝兮

賦也十畝之外鄰圃

也泄泄猶閑閑也逝往也

### 十畝之間二章章三句

坎坎伐檀

叶徒反

兮寘之河之干

叶居反兮

河水清且漣

力漣反

猗猗不稼不穡

胡

取禾三百廛

直連反

兮不狩不獵胡瞻爾

庭有縣

音玄

貍

音暄兮

彼君子兮不素餐

三五

詩卷第五

十六

王輝

反叶七

兮

比也坎坎用力之聲檀木可為車者寘與置同干厓也漣

風行水成文也猗與兮同語詞也書斷斷猗大學作兮莊子亦云而我猶為人

猗是也種之曰稼斂之曰穡胡何也一夫所居曰廛狩亦獵也貍貉類素空餐

食也詩人言有人於此用力伐檀將以為車而行陸也今乃寘之河干則河

水清漣而無所用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自以為不耕則不可

以得禾不獵則不可以得獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而歎之以

為是真能不空食者後世若徐稭之流非其力不食其厲志蓋如此 ○坎

坎伐輻

音福叶筆力反

兮寘之河之側

叶莊兮力反兮

河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百

億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼

君子兮不素食兮

比也輻車輻也伐木以為輻也直波文之

直也十萬曰億蓋言禾秉之數也獸三歲曰特

○坎坎伐輪兮

寘之河之濬

順倫反

兮河水清且淪猗不

稼不穡胡取禾三百困

丘倫反

兮不狩不

坎坎三

詩卷第五

一一

具矣

獵胡瞻爾庭有縣鶉

音純

兮彼君子兮不

素飧

素門反叶素倫反

兮

比也輪車輪也伐木以為輪也淪小風水

成文轉如輪也困圓倉也鶉鶉屬熟食曰飧

### 伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫

古亂反

女

音汝

莫我肯顧

叶公五反

逝將去女適彼樂

音洛下同

土樂土樂土爰得我所

比也碩大也三歲言其久也貫

習顧念逝往也。樂土有道之國也。爰於也。○民困於貪殘之政，故託言大鼠害己而去。○碩鼠碩鼠無食我麥。叶訖反。三

歲貫女莫我肯德。逝將去女，適彼樂國。

叶于樂國樂國爰得我直。比也。德歸恩也。直猶宜也。

○碩鼠碩鼠無食我苗。叶音毛。三歲貫女

莫我肯勞。逝將去女，適彼樂郊。叶音高。樂

郊樂郊誰之永號。尸毛反。○比也。勞動勞也。謂不以我為勤

大序

詩卷第五

十八

吳麥

勞也。永號長呼也。言既往樂郊則無復有害己者。當復為誰而永號乎。

### 碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十

八句

## 詩卷第五







詩卷第六



朱熹集傳



唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行恒

山之西太原太岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子

燮乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂

深思遠有堯之遺風其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號

耳唐叔所都在今太原府曲沃及絳皆在今絳州

蟋蟀在堂歲聿

反允橘

其莫

音慕

今我不樂

大田上四小田九四

詩義傳卷六

一

黃華

音洛下同

日月其除

反直慮

無已大

音泰

康職思

其居

叶音據

好

反呼報

樂無荒良士瞿瞿

俱具

反○賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅或謂之促織九月在

堂聿遂莫晚除去也○大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌○唐俗勤儉故其

民閒終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閒之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋

蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深

而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎蓋

亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此○蟋蟀在

堂歲聿其逝今我不樂日月其邁叶力反

無已大康職思其外叶五反好樂無荒良

士蹶蹶俱衛反○賦也逝邁皆去也外餘也其所治之事固當思之而

所治之餘亦不敢忽蓋以事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也

蹶蹶動而敏於事也○蟋蟀在堂役車其休今我

小字母一

詩集傳卷六

。二

黃莖

不樂日月其惱吐刀反叶無已大康職佗侯反

思其憂好樂無荒良士休休賦也庶人乘役車歲

晚則百工皆休矣惱過也休休安閑之貌樂而有節不至於淫所以安也

蟋蟀三章章八句

山有樞烏侯昌反隰有榆夷周二反子有衣

裳弗曳弗婁力侯力反子有車馬弗馳弗

驅祛尤虧反宛於阮反其死矣他人是愉他侯

以朱二反。興也。樞莖也。今刺榆也。榆白粉也。婁亦曳也。馳走驅策也。宛坐見貌。愉樂也。○此詩蓋以答前篇之意。而解其憂。故言山則有樞矣。隰則有愉矣。子有衣裳車馬。而不服不乘。則一旦宛然。以死而它人取之。以爲己樂矣。蓋言不可不及時爲樂。然其憂愈深。而意愈蹙矣。○山有栲音考

九反。隰有杻反。女子有廷內。弗洒弗埽。蘇叶

反。后子有鍾鼓。弗鼓弗考。叶去宛其死矣。

他人是保。叶補苟反。似擣色小白。葉差狹。杻櫛也。

大六十一

詩集傳卷六

三

吳棻

葉似杏而尖。白色皮正赤。其理多曲。少直。材可爲弓弩幹者也。考擊也。保居有也。山有漆音七。隰有栗子。有酒食。何不日

鼓瑟。且以喜樂。音洛且以永日。宛其死矣。

他人入室。興也。君子無故。琴瑟不離於側。永長也。人多憂。則覺日短。

飲食作樂。可以永長。此日也。

### 山有樞三章章八句

揚之水。白石鑿鑿。子洛反素衣朱襮。音博從

子于沃

叶鬱 鑄反

既見君子云何不樂

音洛 比

也鑿鑿巖巖貌。禠領也。諸侯之服繡黼。領而丹朱純也。子指栢叔也。沃曲沃也。

○晉昭侯封其叔父成師于曲沃。是為栢叔。其後沃盛強而晉微弱。國人將叛。

而歸之。故作此詩。言水緩弱而石巉巖。以比晉衰而沃盛。故欲以諸侯之服從。

相叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也。 ○揚之水白石

皓皓

古老反 叶胡暴反

素衣朱繡

叶先 妙反

從子于

鵲

叶居 號反

既見君子云何其憂

叶一 笑反 比也 朱

大之二 小之七

詩集傳卷六

四

黃華

繡即朱襮也。鵲曲沃邑也。

○揚之水白石粼粼

利新 反

我聞有命

叶彌 實反

不敢以告人

比也 粼粼 水清石見

之貌。聞其命而不敢以告人者為之隱也。栢叔將以傾晉而民為之隱。蓋欲其

成矣。○李氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收衆情。然後民翕然

從之。田氏之於齊亦猶是也。故其召公子陽生於魯。國人皆知其已至而不言。

所謂我聞有命不敢以告人也。

# 揚之水三章三章章六句一章

四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其音之子碩大

無朋椒聊且子餘反遠條且興而比也椒

也且針刺其實味辛而香烈聊語助也朋比

也且且歎詞遠條長枝也○椒之蕃盛則

采之盈升矣彼其之子則碩大而無朋

矣椒聊且遠條且歎其枝遠而實益蕃

序亦以爲沃也○椒聊之實蕃衍盈

條且興而比也兩手

椒聊二章章六句

綢繆直留反繆芒侯反東薪三星在天叶鐵反今

夕何夕見此良人子兮子兮如此良人

何興也綢繆猶纏綿也三星心也在天

稱也○國亂民貧男女有失其時而後

得遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫

之詞曰方綢繆以束薪也而仰見三星

之在天今夕不知何夕也而忽見良人

三七

詩集傳卷六

五

蔡友

之在此既又自謂曰子兮子兮其將柰  
此良人何哉喜之甚而自慶之詞也

○綢繆束芻叶側三星在隅叶語今夕

何夕見此邂反逅胡豆反子兮子

兮如此邂興也逅隅東南隅也昏見

逅相遇之意此為綢繆束楚三星在戶

反疾古今夕何夕見此粲采旦者叶章子

兮子兮如此粲者何興也戶室戶也戶

詩集傳卷六六 鄭恭

至此則夜分矣粲美也此為夫語婦  
之詞也或曰女三為粲一妻二妾也

綢繆三章章六句

有杕之杜其葉湑湑反獨行踽踽俱

反豈無他人不如我同父嗟行之

人胡不比反焉人無兄弟胡不飲利

反焉興也杕特也杜赤棠也湑湑盛貌

輔飲助也○此無兄弟者自傷其孤特  
而求助於人之詞言杕然之杜其葉猶湑

滑然而人無兄弟則獨行踽踽曾杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於是嗟嘆行路之人何不閱我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎○有杖之杜其葉菁

菁子零獨行裛裛求螢豈無他人不如

我同姓叶桑嗟行之人胡不比焉人無

兄弟胡不飲焉興也菁菁亦盛貌

### 杖杜二章章九句

大段

詩集傳卷六

七

蔡友

羔裘豹祛起居起自我人居居斤於斤

豈無他人維子之故攻乎古慕二反

○羔裘豹裊徐救自我

人究究豈無他人維子之好呼報反叶

賦也裘猶祛也

羔裘二章章四句此詩不知所

肅肅鵠羽集于苞栩況禹王事靡盬古音

不能藝稷黍父母何怙候古反悠悠蒼天

曷其有所比也。蕭蕭羽聲。鵠鳥名。似鴈而大。無後趾。集止也。苞叢生也。

也。柎林櫟也。其子為皂斗。殼可以染皂者是也。監不攻緻也。藝樹。怙恃也。○民

從征役而不得養其父母。故作此詩。言鵠之性不樹止而今乃飛集于苞柎之

上如民之性本不便於勞苦。今乃久從征役而不得耕田以供子職也。悠悠蒼

天何時使我○蕭蕭鵠翼集于苞棘王得其所以乎

事靡盬不能藝黍稷父母何食悠悠蒼

大九七  
三册五

詩集傳卷六

〇八

鄭恭

天曷其有極比也。極已也。○蕭蕭鵠行戶郎反

集于苞桑王事靡盬不能藝稻粱父母

何嘗悠悠蒼天曷其有常比也。行列也。稻即今南方

所食稻米水生而色白者也。梁粟類也。有數色。嘗食也。常復其常也。

鵠羽三章章七句

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮

賦也。侯伯七命。其車旗衣服皆以七為節。子天子也。○史記曲沃桓叔之子武



公伐晉滅之。盡以其寶器賂周釐王。王以武公為晉君。列於前矣。此詩蓋述其請命之意。言我非無足七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命服之為安。且吉也。蓋當是時。周室雖衰。典刑猶在。武公既負弒君篡國之罪。則人得討之。而無以自立於天地之間。故賂王請命。而為說如此。然其倨慢無禮。亦已甚矣。釐王貪其寶玩。而不思天理民彝之不可廢。是以誅討不加。而爵命行焉。則王網於是乎不振。而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。○豈曰無衣

六兮不如子之衣安且燠於六兮賦也天子

林四七 小三益 黃集傳卷六 九 蔡用

之卿六命變七言六者謙也不敢必當矣伯之命得受六命之服比於天子之卿亦幸矣燠煖也言其可以久也

### 無衣一章章三句

有林之杜生于道左彼君子兮噬韓詩作逝

肯適我中心好呼報反之曷飲於鵠反食嗣音

之比也左東也噬發語詞也曷何也○

狀然之杜生于道左其蔭不足以休息如己之寡弱不足恃賴則彼君子者亦

安肯顧而適我哉然其中心好之則不  
已也但無自而得飲食之耳夫以好賢  
之心如此則賢者安有不  
至而何寡弱之足患哉  
○有杖之杜  
生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好  
之曷飲食之曲也周

### 有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚歎音廉蔓于野叶上予美亡此

誰與獨處興也歎草名似括樓葉盛而  
細蔓延也予美婦人指其夫

大九七  
小九七  
詩集傳卷六  
蔡明

也。婦人以其夫久從征役而不歸故  
言葛生而蒙於楚歎生而蔓于野各有  
所依託而予之所美者獨不  
在是則誰與而獨處於此乎  
○葛生蒙

棘歎蔓于域予美亡此誰與獨息興也  
域也

止也。○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡

此誰與獨旦賦也粲爛華美鮮明之  
貌獨旦獨處至旦也○

夏之日冬之夜叶羊百歲之後歸于其

居叶姬御反○賦也夏日冬夜永居  
墳墓也○夏日冬夜獨居憂思於是

為切然君子之歸無期不可得而見矣  
要死而相從耳鄭氏曰言此者婦人專  
一義之至情之盡蘇氏曰思之  
深而無異心此唐風之厚也 ○冬之

夜上同夏之日百歲之後叶胡歸于其室

賦也室  
壙也

### 葛生五章章四句

采芩采芩首陽之巔叶典人之為言苟

亦無信叶斯舍音捨旃之然舍旃苟亦

六九十二  
小九九去

詩集傳卷六

〇一一

黃華

無然人之為言胡得焉比也首陽首山

也旃之也〇此刺聽讒之詩言子欲采

苓於首陽之巔乎然人之為是言以告

子者未可遽以為信也姑舍置之而無

遽以為然徐察而審聽之則造言者無

所得而讒止矣或采苦采苦首陽之下

五叶後反人之為言苟亦無與舍旃舍旃苟  
亦無然人之為言胡得焉比也苦苦菜  
中得霜甜脆  
而美與許也  
〇采葑采葑首陽之東人

之為言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然  
人之為言胡得焉比也從聽也

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百

三句

秦一之十一秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山

初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中涵居西戎以保西垂六世

六五八

詩集傳卷六

〇十二

黃華

孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至玄孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛

都田反叶典因反

未見君

子寺人之令

之聲白顛額有白毛今謂

之的穎君子指秦君寺人內小臣也令

使也○是時秦君始有車馬及此寺人

之官將見者必先使寺人通○阪音反有

漆隰有栗既見君子並坐鼓琴今者不

樂音洛逝者其耆田節反叶地一反○興

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧音黃

六八二

詩集傳卷六

十三

秦采

今者不樂逝者其亡興也簧笙中金葉

吹笙則鼓動之以

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥田結反孔阜符有反六轡在手公之媚

眉冀反子從公于狩叶始九反○賦也駟

也孔甚也阜肥大也六轡者兩服兩驂

各兩轡而驂馬兩轡納之於軾故惟六

轡在手也媚子所親愛之意也

○奉時辰牡

辰牡孔碩叶常公曰左之舍音捨拔反蒲末

則獲叶黃郭反○賦也時是辰時也牡

麋春獻鹿豕之類奉之者虞人翼以待射也碩肥大也公曰左之者命御者使

左其車以射獸之左也蓋射必中其左乃為中殺五御所謂逐禽左者為是故

也拔矢括也曰左之而捨拔無不獲者言獸之多而射御之善也○遊

于北園四馬既閑叶胡輶音由車鸞鑣彼驕

反載儉力驗歇許竭驕許喬反○賦也

詩集傳卷六 十四 郭恭

于北園閑調習也輶輕也鸞鈴也效鸞

鳥之聲鑣馬銜也驅逆之車置鸞於馬御之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也儉

歇驕皆田犬名長喙曰儉短喙曰歇驕以車載犬蓋以休其足力也韓愈畫記有騎擁田犬者亦此類

駟職三章章四句

小戎伐錢淺收五檠音木梁輶陟留游環

脅驅叶居懼反陰鞞音胤蓋沃績叶辭反又如

字文茵音因暢敕亮反轂叶又駕我騏驎音其鼻

詩集傳卷六

十四

郭恭

之樹反又錄反言念君子溫其如玉在其板

屋亂我心曲賦也小戎兵車也伐淺也

木所以收斂所載者也凡車之制廣皆

六尺六寸其平地任載者為大車則軫

深八尺兵車則軫深四尺四寸故曰小

戎伐收也五五束也檠歷錄然文章之

貌也梁軛從前軫以前稍曲而上至衡

則向下鉤之衡橫於軛下而軛形穹隆

上曲如屋之梁又以皮革五處束之其

文章歷錄然也游環鞞環也以皮為環

當兩服馬之外轡貫其中而執之所以制

兩驂馬之外轡貫其中而執之所以制

是也脅驅亦以皮為之前係於衡之兩

端後係於軛之兩端當服馬脅之外所

以驅驂馬使不得內入也陰揜軛也軛

在軛前而以板橫側揜之以其陰映此

軛故謂之陰也鞞以皮二條前係驂馬

之錄反又

言念君子溫其如玉在其板

屋亂我心曲

賦也小戎兵車也伐淺也

木所以收斂所載者也凡車之制廣皆

六尺六寸其平地任載者為大車則軫

深八尺兵車則軫深四尺四寸故曰小

戎伐收也五五束也檠歷錄然文章之

貌也梁軛從前軫以前稍曲而上至衡

則向下鉤之衡橫於軛下而軛形穹隆

上曲如屋之梁又以皮革五處束之其

文章歷錄然也游環鞞環也以皮為環

當兩服馬之外轡貫其中而執之所以制

兩驂馬之外轡貫其中而執之所以制

是也脅驅亦以皮為之前係於衡之兩

端後係於軛之兩端當服馬脅之外所

以驅驂馬使不得內入也陰揜軛也軛

在軛前而以板橫側揜之以其陰映此

軛故謂之陰也鞞以皮二條前係驂馬

詩集傳卷六

十五

暑

夏

曰楊韞騏騏文也馬左足白曰羸君子  
婦人目其夫也温其如玉美之詞也  
板屋者西戎之俗以板為屋心曲心中  
委曲之處也○西戎者秦之臣子所與  
不共戴天之讎也襄公上承天子之命  
率其國人往而征之故其從役者之家  
人先誇車甲之盛如此而後及其私情  
蓋以義興師則雖婦人亦知勇於赴敵  
而無所怨矣○四牡孔阜扶有六轡在手騏

駟音留是中仍反駟古花反驪是驪叶疏反龍

盾順允反之合塗以艘古宄反軌音納言念君

快談四

詩集傳卷六

十六 蔡明

子温其在邑叶烏合反方何為期胡然我念

之賦也赤馬黑鬣曰駟中兩服馬也黃

於盾合而載之以為車上之衛必載二

者備破毀也艘環之有舌者軌驪內轡

也置艘於軾前以係軌故謂之艘軌亦

將也將以何時為歸期乎○伐馬孔羣

公音求予塗徒對反蒙伐有苑叶音  
虎韞敕亮反鏤膺交韞二弓叶姑反竹閉緄



古本滕直登反言念君子載寢載興厭厭

於鹽良人秩秩德音叶一陵反○賦也

薄之金為甲欲其輕而易於馬之旋習

也孔甚羣和也公弔三隅弔也盜錁以

白金沃矛之下端平底者也蒙雜也伐

中干也盾之別名苑文貌畫雜羽之文

於盾上也虎韞以虎皮為弓室也鏤膺

鏤金以飾馬當胷帶也交韞交二弓於

韞中謂顛倒安置之必二弓以備壞也

閉弓繫也儀禮作韞緹繩滕約也以竹

為閉而以繩約之於弛弓之裏繫弓體

使正也載寢載興言思之深而起居不

秩秩有序也

小戎三章章十句

兼反古恬葭加音蒼蒼白露為霜所謂伊人

在水一方溯蘇路反洄回音從之道阻且長

溯遊從之死在水中中央賦也兼似萑而

之蘼葭蘆也兼葭未敗而露始為霜秋

水時至百川灌河之時也伊人猶言彼

人也一方彼一方也溯洄逆流而上也

詩集傳卷六

十七

王輝

中央言近而不可至也。○言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之一方上下求之而皆不可得然。○蒹葭凄凄白露

未晞所謂伊人在水之湄溯洄從之道

阻且躋溯游從之宛在水中坻。○賦也。直尸反

凄凄猶蒼蒼也。晞乾也。湄水草之交也。躋升也。言難至也。小渚曰坻。○蒹

葭采采履反。白露未已所謂伊人在水

之涘。二叶以始。溯洄從之道阻且右。○賦也。叶羽反。

伏九九三

詩集傳卷六

十八

王熹

溯游從之宛在水中坻。賦也。采采言其止也。右不相直而出。其右也。小渚曰坻。

### 蒹葭三章章八句

終南何有有條有梅。○賦也。采采言其悲反。君子至止錦

衣狐裘。○賦也。顏如渥丹。其君也哉。○賦也。反。角。

叶將黎反。○興也。終南山名在今京兆府南條山。楸也。皮葉白色。亦白。材理好

宜為車板。君子指其君也。至止至終南之下也。錦衣狐裘諸侯之服也。玉藻曰

君衣狐白裘錦衣以裼之溼漬也其君也哉言容兒衣服稱其為君也此秦人美其君之詞亦車鄰駟驥之意也

○終南何有有紀有

堂君子至止黻音弗衣繡裳佩玉將將

反壽考不忘與也紀山之廉角也堂山

己相戾也繡刺繡也將將佩玉聲也壽考不忘者欲其居此位服此服長久而

也安寧

終南二章章六句

終南二章章六句 詩集傳卷六 十九 秦明

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息

維此奄息百夫之特臨其穴叶戶惴惴

其慄彼蒼者天叶鐵我良人如

可贖兮人百其身興也交交飛而往來

子車氏奄息名特傑出之稱穴壙也惴

也國卒以子車氏之三子為殉皆秦之良

即此詩也言交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興

也臨穴而惴慄蓋生納之壙中也三子皆國之良而一旦殺之若可買以它人則人皆願百其身以易之矣

○交交黃鳥止于桑誰

從穆公子車仲行

戶郎反

維此仲行百夫

之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我

良人如可贖兮人百其身

興也防當也言一人可當

百夫也

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子

車鍼虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴

大之百

詩集傳卷六

二十

吳志

惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮

人百其身

興也禦猶當也

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰秦

穆之不為盟主也宜哉死而棄民先王違世猶詒之法而况奪

之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣

君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣

但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從之則三子亦不得

為無罪。今觀臨穴，惴慄之言，則是康公從父之亂命，迫而納之於壙，其罪有所歸矣。又按史記秦武公卒，初以人從死，死者六十人，而三良與焉。蓋其初特出於戎翟之俗，而無明王賢伯以討其罪，於是習以為常，則雖以穆公之賢而不免論其事者，亦徒閔三良之不幸，而歎秦之衰。至於王政不綱，諸侯擅命，殺人不忌，至於如此，則莫知其為非也。嗚呼！俗之敝也久矣。其後始皇之葬，後宮皆令從死，工匠生閉

大小廿六

詩卷第六

三一

蔡明

墓中尚何怪哉

駢伊橘反 彼晨風叶孚反 鬱彼北林 未見君

子憂心 欽欽如何 如何忘我 實多興也

飛貌。晨風，鷗也。鬱，茂盛貌。君子指其夫也。欽，欽憂而不忘之貌。婦人以夫不在而言。駢，彼晨風則歸于鬱然之比。林矣。故我未見君子而憂心，欽欽也。彼君子者，如之何而忘我之多乎。此與窳窳之歌同意。蓋秦俗也。○山有

苞櫟盧狄反叶 隰有六駘邦角反 未見君

子憂心靡樂

音洛

如何如何忘我實多

興也

駁梓榆也其皮青白如駁○山則有苞櫟矣隰則有六駁矣未見君子則憂心

靡樂矣靡樂則憂之甚也

○山有苞棣

音悌隰有樹榘

未見君子憂心如醉如何如何忘我實

多興也棣唐棣也榘赤羅也實似梨而小酢可食如醉則憂又甚矣

### 晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍

抱毛反叶

王于興

狀八瓶

詩卷第六

二十二鄭恭

師修我戈矛與子同仇

賦也袍襜也戈長二丈王于興師以天子之命而興師也○秦俗強悍樂於戰鬪故其人平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于興師則將脩我戈矛而與子同仇也其權愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉或曰興也取

與子同三字為義後章放此

○豈曰無

衣與子同澤

叶徒反王于興師脩我矛戟

賦也澤裏衣也以其親膚近於垢澤故謂之澤

約叶訖反與子偕作

戟車戟也長丈六尺

○豈曰無衣與子同裳王于

興師脩我甲兵

叶晡反

與子偕行

叶戶郎反賦

也往也

### 無衣三章章五句

秦人之俗大抵尚氣槩先

勇力忘生輕死故其見於詩如此然本其初而論之岐豐之地文王用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何

秋四十五

詩卷第六

二三

三華

哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善導之則易以興起而篤於仁義以猛驅之則其強毅果敢之資亦足以強兵力農而成富強之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可不監乎此而九為國者其於導民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘

成證黃賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納

之時康公為太子送之渭陽而作此詩  
渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東行送  
之於咸陽之地也路車諸侯  
之車也乘黃四馬皆黃也 ○我送舅

氏悠悠我思叶新何以贈之瓊瑰古回

玉佩叶蒲眉反○賦也悠悠長也序以

送其舅而念母之不見也或曰穆姬之  
卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰

石而次玉

### 渭陽三章章四句

按春秋傳晉獻公烝於齊

快此四

詩卷第六

二十四

蔡明

姜生秦穆夫人太子申生娶大

戎胡姬生重耳小戎子生夷吾

驪姬生奚齊其娣生卓子驪姬

諧申生申生自殺又諧二公子

二公子皆出奔獻公卒奚齊卓

子繼立皆為大夫里克所弒秦

穆公納夷吾是為惠公卒子圉

立是為懷公立之明年秦穆公

又召重耳而納之是為文公王

氏曰至渭陽者送之遠也悠悠

我思者思之長也路車乘黃瓊

瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏

曰康公為太子送舅氏而念母

之不見是固良心也而卒不能



自克於令狐之役，怨欲害乎良心也。使康公知循是心，養其端而充之，則怨欲可消矣。

於我乎夏屋渠渠，今也每食無餘于

嗟乎不承權輿。賦也。夏，大也。渠，渠深廣也。承，繼也。權輿，始也。

此言其君始有渠渠之夏屋，以待賢者。而其後禮意寢衰，供億寢薄，至於賢者每食而無餘，於是嘆之言不能繼其始也。於我乎每食四

簋，今也每食不飽。叶補反。于嗟乎不

四十七 詩卷第六 三十五 牽

承權輿。賦也。簋，瓦器，容斗二勝，方曰簋。圓曰簠。簠盛稻粱，簋盛黍稷。

之盛也。禮食之盛也。

權輿二章章五句。漢楚元王敬禮申公白公。

穆生，穆生不耆酒。元王每置酒，嘗為穆生設醴。及王戊即位，常設後忘設焉。穆生退曰：「可以逝矣。」醴酒不設，王之意怠，不去。楚人將鉗我於市，遂稱疾。申公白公強起之，曰：「獨不念先王之德歟？」今王一旦失小禮，何足至此。穆生曰：「先王之所以禮吾三人。」

者為道之存故也。今而忽之，是忘道也。忘道之人，胡可與久處。豈為區區之禮哉。遂謝病去。亦此詩之意也。

# 秦國十篇二十七章一百八

## 十一句

附八

詩卷第六

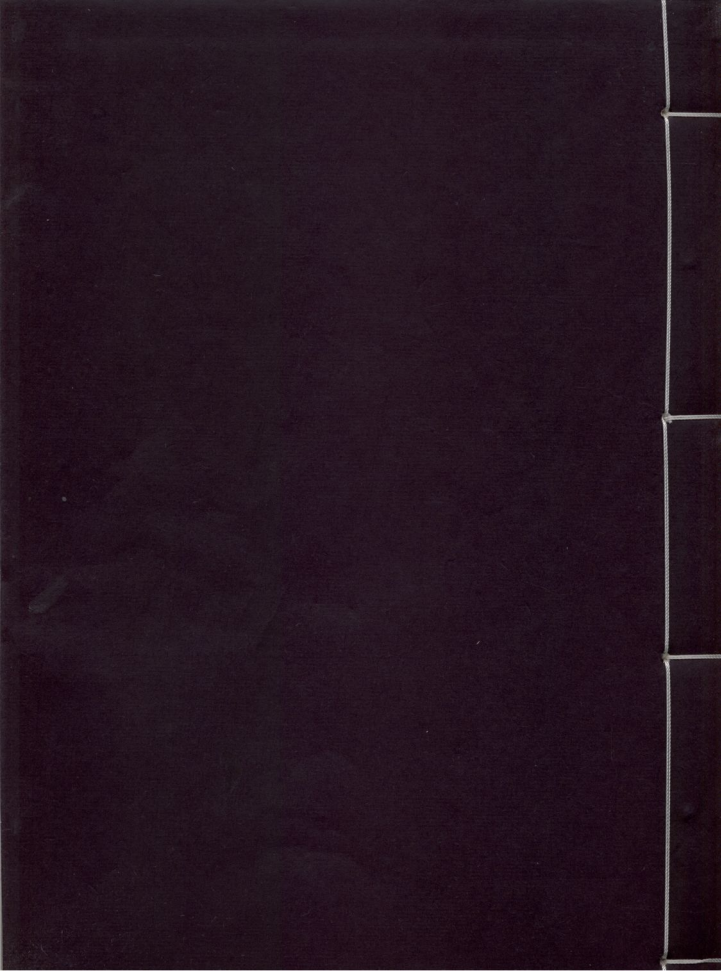
三六

三十一

# 詩卷第六







詩  
集  
傳

六





詩卷第七

禮記

朱熹

朱熹集傳



陳一之十二

陳國名太緯伏義氏之墟在禹貢豫

州之東其地廣平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胄有虞闕父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之於陳都於宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今之陳州即其地也

大詩六

詩卷第七

一

支列

子之湯

他郎他浪二反

兮宛丘之上

辰羊辰亮二反兮

洵

音荀

有情兮而無望

武方武放二反兮

賦也子指遊蕩

之人也湯蕩也四方高中央下曰宛丘洵信也望人所瞻望也○國人見此人常遊蕩於宛丘之上故叙其事以刺之言雖信有情思而可樂矣然無威儀可瞻望也

○坎其擊鼓宛丘之下

叶後

無冬

無夏

下同

值

反直置

其鷺羽

賦也坎擊鼓聲值植也鷺

春鉏今鷺鷥鳥好而潔白頭上有長毛十數枚羽以其羽為翳舞者持以指麾也

言無時不出遊而鼓舞於是也。

○坎其擊缶。

方有反

宛丘

之道。

厚反

無冬無夏，值其鷺翮。

音導，叶反。

○賦也。缶，瓦器，可以節樂。翮，翮也。

### 宛丘三章章四句

東門之枌。

符云反

宛丘之栩。

况浦反

子仲之

子婆娑。

素何反

其下。

叶後五反。先生葉卻著。

白榆也。先生葉卻著。

莢皮色白。子仲之子子仲氏之女也。娑，舞貌。

○此男女聚會歌舞而賦其事。

詩卷第一

詩卷第一

二

卷一

以相樂也。

○穀旦于差。

初佳反。叶七何反。

南方之原。

無韻未詳。不績其麻。

叶謨反

市也。婆娑。

賦也。穀善差擇。

也。○既差擇善旦以會于南方之原。於是棄其業以舞於市而往會也。

穀旦于逝，越以騶。

子公反

邁。

叶力反

視爾如

苾。

祁饒反

貽我握椒。

賦也。逝，往也。苾，苾也。

又各荆葵紫色椒芬芳之物也。○言又以善旦而往於是其衆行而男女相與

道其慕悅之詞曰：我視女顏色之美如

此苾之華於是遺我以一握之椒而交



情好也

### 東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西遲音悲泌音位之洋洋

可以樂音洛飢音賦之深者有阿音橫整堂宇音此惟

橫木為之音棲遲游息也音必泉水也音洋洋

水流貌音此隱居自樂而無求者之詞

言衡門雖淺陋然亦可以遊息音必水雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也

○豈其食魚必河之魴音房豈其取妻音娶必

齊之姜音賦也姜音齊姓○豈其食魚必河之鯉

豈其取妻必宋之子音賦也音子宋姓○

### 衡門三章章四句

東門之池可以漚音烏麻音豆反音葉彼美淑

姬可與晤音五故音興歌音池也音城池也音漚漚音漬

漬之晤猶解也音此亦男女會遇之詞

蓋因其會遇之地所見之物以起興也

○東門之池可以漚紵音直呂音反彼美淑姬

詩卷第七

三

鄭恭

可與晤語

興也。紆麻屬。

○東門之池可以漚

菅

古頰反。叶居賢反。

彼美淑姬可與晤言

興也。菅葉

似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也。

### 東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂牂

反。子桑。

昏以為期明

星煌煌

興也。東門相期之地也。楊柳之揚起者也。牂牂盛貌。明星啓明也。煌煌大明貌。○此亦男女期會而有負約不至者。故因其所見以起興也。

詩四

詩卷第七

四

卷

○東門之楊其葉肺肺

反。普計。

昏以為期

明星哲哲

之也。反。○興也。肺肺猶牂牂也。哲哲猶煌煌也。

### 東門之楊三章章四句

墓門有棘斧以斯

所宜也。

之夫也不良國

人知之知而不已誰昔然矣

興也。墓門凶僻之地。

多生荆棘斯析也。夫指所刺之人也。誰昔也。猶言疇昔也。○言墓門有棘則斧以斯之矣。此人不良則國人知之矣。國人知之而猶不自改則自疇昔而已。

然非一日之積矣。所謂不良。○墓門有

梅有鴉萃止。夫也不良。歌以訊。叶息反。之。

訊予不顧。叶果反。顛倒思予。叶演女反。○

聲之鳥也。萃集訊告也。顛倒狼狽之狀。○墓門有梅。則有鴉萃之矣。夫也不良。

則有歌其惡以訊之者矣。訊之而不。予顧至於顛倒。然後思予。則豈有所及哉。

或曰訊予之予疑當依前章作而字。

### 墓門一章章六句

快六五

詩卷第七

五

恭

防有鵲巢。叩其恭。有旨苕。徒雕反。叶誰。

侂。留予美心焉。切切。都勞反。○興也。

水者。叩丘旨美也。苕苕饒也。莖如勞豆。

而細葉似蒺藜。藜而青其莖葉綠色。可生。

謂如小豆藿也。侂侂張也。猶鄭風之所謂。迂也。予美指所與私者也。切切憂貌。

○此男女之有私而憂或間之之詞。故曰防。則有鵲巢矣。叩則有旨苕矣。今此何人而侂張予之所美使。○中唐有甓。

我憂之而至於切切乎。蒲歷。叩有旨鵲。五歷。誰侂予美心焉。惕。

惕吐歷反○興也廟中路謂之唐甍領  
齏也鶻小草雜色如綬惕惕猶切切也

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼古卯反人僚了音兮舒窈烏了反

糾巳小反兮勞心悄七小反兮興也皎月光

也僚好貌窈幽遠也糾愁結也悄憂也

○此亦男女相悅而相念之辭言月出則皎然矣佼人則僚然矣安得見之而舒窈糾之情乎是以爲之勞心而悄然

也伏廷詩卷第七 六 蔡明

○月出皓胡老反兮佼人慍力久反兮

兮舒憂於久反受叶時反兮勞心慍七老反兮

興也慍好貌憂受憂思也慍猶悄也○月出照兮佼人燎

力召兮舒天於表反紹實照反兮勞心慍當

慍七反兮興也燎明也天紹

月出三章章四句

胡爲乎株林從夏戶雅反南叶尼心反匪適

株林從夏南

賦也。株林夏氏邑也。夏南徵舒字也。○靈公淫於夏

徵舒之母朝夕而往夏氏之邑故其民相與語曰君胡為乎株林乎曰從夏南

耳然則非適株林也特以從夏南故耳蓋淫乎夏姬不可言也故以從其子言

忠厚詩人之

○駕我乘

繩證反

馬

叶蒲補反

說

音稅

于株野

叶上與反

乘我乘駒朝食于株

株

賦也說舍

也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句

春秋傳夏姬鄭穆公之女

賦

詩卷第一

一

上

也嫁於陳大夫夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩治

諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弑而徵舒復為楚莊王所

誅

彼澤之陂

叶音波

有蒲與荷

音何

有美一人

傷如之何寤寐無為涕

他弟反

泗

音四

滂

反

沱

徒何反○興也

波澤障也蒲水草可為席者荷芙蕖也自目曰涕自

鼻曰泗○此詩大旨與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣有美一人而不

可見則雖憂傷而如之何哉。○彼澤之寤寐無為涕泗滂沱而已矣。

陂有蒲與蘭古顏反叶有美一人碩大

且卷其貧反寤寐無為中心悄悄烏玄反

蘭蘭也卷鬢髮之美也悄悄猶悒悒也。○彼澤之陂有蒲

菡户感反萑大感反叶有美一人碩大且

儼魚檢反寤寐無為輾轉伏枕叶知險反

菡荷華也儼矜莊貌輾轉伏枕卧而不寐思之深且久也。

詩卷第一 吳楚

### 澤陂三章章六句

### 陳國十篇二十六章百二十

四句東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之

詩一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女

有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有

君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女

者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者

以勸之也。變風之所以為變者，舉其不正者以戒之也。道之升降，時之治亂，俗之汗隆，民之死生，於是乎在。錄之煩，悉篇之重複，亦何疑哉。

### 檜一之十三

檜國名，高辛氏火正祝融之墟，在禹貢豫

州外方之北。滎波之南，居溱洧之間。其君妘姓，祝融之後。周衰為鄭桓公所滅，而遷國焉。今之鄭州，即其地也。蘇氏以為檜詩皆為鄭作，如邶鄘之於衛也，未知是否。

詩言

詩卷第七

九

黃堊

羔裘逍遙狐裘以朝

直遙反，直勞反。

豈不爾

思勞心忉忉

音刀。朝服錦衣，狐裘其朝。疾之朝服，錦衣狐裘，其朝

天子之服也。舊說檜君好潔，其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治，故詩人

憂之。○羔裘翱翔狐裘在堂，豈不爾思我

心憂傷

賦也。翱翔猶道也。堂，公堂也。

○羔裘如膏

古報

反

日出有曜

羊照反，羊号反。

豈不爾思中心

是悼

賦也。膏，脂所漬也。日出有曜，日照之則有光也。

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人藥藥力端反兮勞心博

博徒端反兮賦也庶幸也縞冠素紕既祥之冠也黑經白緯曰縞緣邊

曰紕棘急也喪事欲其摠摠爾哀遽之狀也藥藥瘠貌博博憂勞之貌○祥冠

祥則冠之禫則除之今人皆不能行三年之喪矣安得見此服乎當時賢者庶

幾見之至於憂勞也○庶見素衣兮我心傷悲兮

聊與子同歸兮賦也素冠則素衣矣與子同歸愛慕之詞也

詩卷第七 十 賁基

○庶見素韠兮我心蘊於粉反結叶訖反

兮聊與子如一兮賦也韠蔽膝也以韋為之冕服謂之韠其

餘曰韠韠從裳色素衣素裳則素韠也蘊結思之不解也與子如一甚於同歸

矣

素冠三章章三句按喪禮為父為君斬衰三年

昔宰予欲短喪夫子曰予生三年然後免於父母之懷予也

有三年之愛於其父母乎三年之喪天下之通喪也傳曰子夏



三年之喪畢見於夫子援琴而絃行而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

隰有萋丈羊切楚猗於可反讎乃可反其枝天

詩卷第七 十一 王燾

於驕之沃沃烏毒反樂音洛子之無知賦也

銚弋今羊桃也子如小麥亦似桃猗讎柔順也天少好貌沃沃光澤貌子指萋

楚也政煩賦重人不堪其苦嘆其不如草木之無知而無憂也

有萋楚猗讎其華芳無胡瓜二反天之沃沃樂

子之無家古胡古牙二反○隰有

萋楚猗讎其實天之沃沃樂子之無室

猶無家也賦也無室也

隰有萋楚三章章四句

匪風發

叶方反

兮匪車偈

起竭反

兮顧瞻周

道中心怛

旦悅反

兮

賦也發飄揚貌疾驅貌周道

適周之路也怛傷也○周室衰微賢人憂歎而作此詩言常時風發而車偈則

中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道而思王室之陵遲故中心為之

怛然耳

○匪風飄

符遙反叶匹妙反

兮匪車嘌

遥匹

反叶匹

兮顧瞻周道中心弔兮

賦也回風曰飄

騶

漂搖不安之貌弔亦傷也

詩卷第七

十二

王燁

○誰能亨

普庚反

魚漑

古愛

反之釜

符甫反

鬻

音尋

誰將西歸懷之好音

與也漑滌也鬻釜屬西歸歸于周也○誰能亨魚乎有則我願為之漑其釜鬻

誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之之甚但有西歸之人即思有以

厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北雷夏

荷澤之野周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

蜉蝣之羽衣裳楚楚

叶削反

心之憂矣於

我歸處

比也蜉蝣渠略也似蝓蠃身狹而長角黃黑色朝生暮死楚楚鮮明貌

此詩蓋以時人有玩細娛而忘遠慮者故以蜉蝣為比而刺之言

蜉蝣之羽翼猶衣裳之楚楚可愛也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而

欲其於我歸處耳

以為

刺其君或然而未有考也

詩卷第七

十三

異

楚

采采衣服

叶蒲反

心之憂矣於我歸息

比也

采采華飾也息止也

○蜉蝣掘

求勿反

閱麻衣如雪

心之憂矣於我歸說

音稅叶輸蕤反也掘閱未詳說

舍息也

蜉蝣三章章四句

彼侯人兮何

何可切

戈與殺

都律都外二反

彼其

之子三百赤芾

芳勿蒲味二反也侯人道路迎送實



其儀一兮心如結叶訖兮興也鳴鳩枯

勝今之布穀也。飼子朝從上下。莫從下

上平均如一也。如結如物之固結而不

散也。○詩人美君子之心均平專一

故言鳴鳩在桑則其子七矣。淑人君子

則其儀一矣。其儀一則心如結矣。然不

知其何所指也。陳氏曰：君子動容貌斯

遠暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙

倍其見於威儀動作之間者有常度矣。

豈固為是拘拘者哉。蓋和順積中而英

華發外是以由其威儀一於外而其心

如結於內者。○鳴鳩在桑其子在梅叶

從可知也。

叶五冊

詩卷第七

十五 蔡明

悲淑人君子其帶伊絲叶新反其帶伊絲

其弁伊騏音其○興也鳴鳩常言在桑

常不移也。帶大帶也。大帶用素絲有雜

色飾焉。弁皮弁也。騏馬青黑色者。弁之

色亦如此也。書云：四人騏弁。今作綦。○

言鳴鳩在桑則其子在梅矣。淑人君子

則其帶伊絲矣。其帶伊絲則其

弁伊騏矣。言有常度不差忒也。○鳴鳩

在桑其子在棘淑人君子其儀不忒得

反其儀不忒正是四國叶于逼反○興

心一故儀不忒儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為父子兄弟足法而後民法也○鴉鳩在桑其子在榛側巾反淑人君子正是國人正是國人胡不萬年尼叶

鴉鳩四章章六句

列音列彼下泉浸彼苞稂音郎愾苦反我寤

嘆念彼周京叶居良反○比而興也列寒也下泉泉下流者也苞

大九六  
小三册三

詩卷第一

十六

鄭未

草叢生也稂童梁莠屬也愾歎息之聲也周京天子所居也○王室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂見傷為比遂興其愾然以念周京也○列

彼下泉浸彼苞蕭叶踈反愾我寤嘆念彼

京周比而興也蕭蒿也○冽彼下泉浸

彼苞著音尸愾我寤歎念彼京師叶霜夷反○比

而興也著筮草也京師猶京周也詳見大雅公劉篇○芄芃薄工反

黍苗陰雨膏古報反之四國有王郇音荀伯

勞力報之。比而興也。芄芃，美貌。郇伯，諸侯有功。言黍苗既芃芃然矣。又有陰雨以膏之。四國既有王矣。而又有郇伯以勞之。傷今之不然也。

### 下泉四章章四句

程子曰：易剝之為卦也。諸

陽消剝已盡，獨有上九一爻尚存。如碩大之果不見食，將有復生之理。上九亦變，則純陰矣。然陽無可盡之理，變於上則生於下。無閒可容息也。陰道極盛之時，其亂可知。亂極則自當思治。故衆心願戴於君子，君子得興也。詩：匪風下泉，所以居變風之終也。陳氏曰：亂極而不治，變極而不正，則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風之極，則係以思治之詩，以示循環之理，以言亂之可治，變之可正也。

詩卷第七

十七

蔡明

## 曹國四篇十五章六十八句

# 詩卷第七





詩卷第八



朱熹集傳



豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野

虞夏之際棄為后稷而封於邰及夏之衰棄稷不務棄子不窋失其

官守而自竄於戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復修后稷之

業民以富實乃相土地之宜而立國於豳之谷焉十世而大王徙居

岐山之陽十二世而文王始受天命十三世而武王遂為天子武王

崩成王立年幼不能蒞阼周公旦以冢宰攝政乃述后稷公劉之化

小序

詩卷第八

一

朱明

作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及九為周公

而作之詩以附焉豳在今邠州三水縣邰在今京兆府武功縣

七月流火

委反

九月授衣

聲叶上

一之日

觶發

必音

二日之栗烈

制反

無衣無

褐

音曷

何以卒歲

或曰發烈褐皆如字而歲讀如雪

三之日于耜

里反

四之日舉趾

同我婦

子

履反

彼南畝

彼反

田畯至

叶獎

炎輒

叶羊

叶滿

音至



喜

賦也。七月斗建申之月。夏之七月也。後凡言月者。放此流下也。火大火也。

也。以六月之昏。加於地之南方。至七月。昏則下而流矣。九月霜降。始寒而蠶。

績之功。亦成。故授人以衣。使禦寒也。一。建丑。謂斗建子。一。陽之月。二。之日。謂斗。

日也。後凡言日者。放此。蓋周之先公。已。用此。以紀候。故周有天下。遂以為一。代。

之。正朔也。齋發風寒也。栗烈氣寒也。褐。毛布也。歲夏正之歲也。于往也。耜田器。

也。于耜言往脩田器也。舉趾舉足而耕。也。我。家。長。自。我。也。饁。餉。田。也。田。峻。田。大。

夫。勸。農。之。官。也。○。周。公。以。成。王。未。知。稼。穡。三。六。四。詩。卷。第。八。一。鄭。恭。

穡之艱難。故陳后稷公劉風化之所由。使瞽瞍朝夕諷誦以教之。此章首言七。

月。暑退將寒。故九月而授衣。以禦之。蓋。十。一。月。以。後。風。氣。日。寒。不。如。是。則。無。以。

卒歲也。正月以後。風氣日寒。不如是。則無以。而耕少者。既皆出而在田。故老者率婦。

子而耕。少者既皆出而在田。故老者率婦。至而喜之也。此章前段言衣之始。後段。

言食之始。二。章。至。五。章。終。前。段。○。七。月。之。意。六。章。至。八。章。終。後。段。之。意。○。七。月。

流火九月授衣。春日載陽有鳴倉庚。古。叶。

郎女執懿筐。遵彼微行。郎。叶。反。爰求柔桑。

春日遲遲采繁祁祁賦也載始也陽温和也倉女心傷悲殆

及公子同歸庚黃鸝也懿深美也遵循

也微行小逕也柔桑稗桑也遲遲日長

而暄也繁白蒿也所以生蠶今人猶用

之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之

也祁祁衆多也或曰徐也公子幽公之

子也○再言流火授衣者將言女功之

始故又本於此遂言春日始和有鳴倉

庚之時而蠶始生則執深筐以求稗桑

然又有生而未齊者則采繁者衆而此

治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶

娶於國中而貴家大族連姻公室者亦

無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預

以將及公子同歸而遠其父母為悲也

其風俗之厚而上下之情交相忠

愛如此後章凡言公子者放此 ○七

月流火八月萑葦戶官韋鬼蠶月條宅彫

反桑取彼斧斨七羊以伐遠揚猗於宜

彼女桑七月鳴鵙主覓八月載績載玄

載黃我朱孔陽為公子裳賦也萑葦即

治蠶之月條桑枝落之采其葉也斧隋

斨斨方斨遠揚遠枝揚起者也取葉存

詩卷第八

三

鄒恭

鑿音安圓而

長也

鑿音邱斧

條曰猗女桑小桑也。小桑不可條取。故取其葉而存其條。猗猗然爾。鴟伯勞也。績緝也。玄黑而有赤之色。朱赤色。陽明也。○言七月暑退將寒。而是歲禦冬之備。亦庶幾其成矣。又當預擬來歲治蠶之用。故於八月。萑葦既成之際。而收蓄之。將以為曲薄。至來歲治蠶之月。則采桑以供蠶食。而大小畢取。見蠶盛而人力至也。蠶事既備。又於鳴鵙之後。麻熟而可績之時。則績其麻。以為布。而凡此蠶績之所成者。皆染之。或玄或黃。而其朱者。尤為鮮明。皆以供上。而為公子之裳。言勞於其事。而不自愛。以奉其上。蓋至誠慘怛之意。上以是施之。下以是報之。

大四五  
小三三

詩卷第八

四

蔡明

之也。以上二章專言蠶績之車。以終首章前段無衣之意。

○四月秀

萋

反於遥

五月鳴蜩

反徒彫

八月其穫

反戶郭

十月隕

反千敏

摯

託音

一之日于貉

反戶各

取

彼狐狸

反力之

為公子裘

之反叶渠

二之日其

同載績

反子管

武功言私其縱

反子公

獻豜

古年于公

賦也。不榮而實曰秀。萋草名。蝸蟬也。穫木之早者可穫也。

隕墜。摯落也。謂草木隕落也。貉狐狸也。同。竭作于貉。猶言于報。謂往取狐狸也。同。竭作

以狩也。續習而繼之也。縱一歲豕。豢三歲豕也。○言自四月純陽而歷一陰。四陰以至純陰之月。則大寒之候將至。雖蠶桑之功無所不備。猶恐其不足以禦寒。故于貉而取狐狸之皮。以爲公子之裘也。獸之小者私之以爲己有。而大者則獻之於上。亦愛其上之無己也。此章專言狩獵。以終首章前段無褐之意。

○五月斯螽動股。六月莎雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶。

十月蟋蟀入我牀下。八月在宇。九月在戶。

十月蟋蟀入我牀下。八月在宇。九月在戶。

嗟我婦子。曰為改歲。入此室處。

斯螽莎雞蟋蟀。一物隨時變化而異其名。動股始躍而以股鳴也。振羽能飛而以翅鳴也。宇。簷下也。暑則在野。寒則依人。穹。空隙也。室。塞也。向北出牖也。墜。塗也。庶人。簷戶。冬則塗之。東萊呂氏曰。十月而曰改歲。三正之通于民俗尚矣。周特舉而迭用之耳。○言觀蟋蟀之依人。則知寒之將至矣。於是室中空隙者。塞之。熏鼠。使不得穴於其中。塞向以當北風。墜戶以禦寒氣。而語其婦子曰。歲將

五十三

詩卷第八

五

葉莊

起弓室。反珍悉。熏鼠塞向墜戶。反許云。鼠塞向墜。音同。上。

嗟我婦子。五反。曰為改歲入此室處也。賦。

改矣。天既寒而事亦已，可以入此室處矣。此見老者之愛也。此章亦以終首章前段禦寒之意。○六月食鬱及奠，於六七月亨。

普庚反葵及菽，叔音八月剥，普卜反棗，叶音走十

月穫稻，叶徒反為此春酒以介眉壽，叶殖反

七月食瓜，叶音孤八月斷壺，九月叔苴，七餘

反采荼薪樗，救書反食我農夫，賦也

屬奠，奠，奠也。葵，菜名。菽，豆也。剥，擊也。穫，稻以釀酒也。介，助也。介眉壽者，頌禱之

辭也。壺，瓠也。食瓜，斷壺亦去圃為場之漸也。叔，拾也。苴，麻子也。荼，苦菜也。樗，惡木也。自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意。而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以為常食，少長之義豐儉之節然也。○

九月築場圃，博故反十月納禾稼，叶古護反黍稷重穋，音六叶直反禾麻菽麥，叶訖反攷

我農夫，我稼既同，上入執宮功，晝爾于

茅宵爾索綯，徒刀反亟紀力反其乘屋，其始

大九三詩卷第八 六 黃基

**播百穀**

賦也。場圃同地。物生之時則耕。則築堅之以為場。而納禾稼。蓋自田而納之於場也。禾者穀連藁結之總名。禾

之秀實而在野者曰稼。先種後熟曰重。後種先熟曰稭。再言禾者。稻秫武梁之

屬皆禾也。同聚也。宮邑居之宅也。古者

民受五畝之宅。二畝半為廬。在田春夏

居之。二畝半為宅。在邑秋冬居之。功葺

治之事也。或曰公室官府之役也。古者

用民之力。歲不過三日。是也。索絞也。絢

索也。乘升也。言納於場者無所不備。則我稼同矣。可以上入都邑而執治宮

室之事矣。故晝往取茅。夜而絞索。亟升

其屋而治之。蓋以來歲將復始播百穀

而不暇於此。故也不待督責而自相警

戒。不敢休息。如此。呂氏曰。此章終始農事以極憂勤艱難之意。○二之

**日鑿冰冲冲三之日納于凌** 力證 **陰** 於叶

容 **四之日其蚤** 音早 **獻羔祭韭** 音九叶 **九**

**月肅霜十月淅** 徒力反 **場朋酒斯饗** 叶良反

**曰殺羔羊躋** 子奚反 **彼公堂稱彼兕觥** 叶彭

反叶古 **萬壽無疆** 賦也。鑿冰謂取冰於山也。冲冲鑿冰之意。

卷八

音美第

一

家文

周禮正歲十二月令斬冰是也。納藏也。藏冰所以備暑也。凌陰冰室也。豳土寒多。正月風未解凍。故冰猶可藏也。蚤蚤朝也。韭菜名。獻羔祭韭而後啓之。月令仲春獻羔開冰。先薦寢廟是也。蘇氏曰。古者藏冰發冰以節陽氣之盛。夫陽氣之在天地。譬猶火之著於物也。故常有以解之。十二月陽氣蘊伏。鋼而未發。其盛在下。則納冰於地中。至於二月。四陽作。蟄蟲起。陽始用事。則亦始啓冰而廟薦之。至於四月。陽氣畢達。陰氣將絕。則冰於是大發。食肉之祿。老病喪浴。冰無不及。是以冬無愆陽。夏無伏陰。春無凄風。秋無苦雨。雷出不震。無災霜雹癘疾。

三十三

詩卷第八

八

卷八

不降。民不夭札也。胡氏曰。藏冰開冰。亦聖人輔相燮調之一事。爾不專恃此。以爲治也。肅霜氣肅而霜降也。滌場者。農事畢而掃場地也。兩尊曰朋。鄉飲酒之禮。兩尊壺于房戶閒是也。躋升也。公堂君之堂也。稱舉也。疆竟也。○張子曰。此章見民忠愛其君之甚。旣勸趁其藏冰之役。又相戒速畢場功。殺羊以獻于公。舉酒而祝其壽也。

# 七月八章章十一句

周禮籥章中春晝擊

土鼓。獻豳詩以逆暑。中秋夜迎寒。亦如之。即謂此詩也。王氏曰。

仰觀星日霜露之變俯察昆蟲  
草木之化以知天時以授民事  
女服事乎內男服事乎外上以  
誠愛下下以忠利上父子子  
夫夫婦婦養老而慈幼食力而  
助弱其祭祀也時其燕饗也節  
此七月  
之義也

鷓鴣鷓鴣既取我子又叶無毀我室又

上聲 恩斯勤斯鬻由六子之閔叶眉斯比

為鳥言以自比也鷓鴣鷓鴣惡鳥攫鳥  
子而食者也室鳥自名其巢也恩情愛

義四 詩卷第八 九 義友

也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克商  
使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之  
國武王崩成王立周公相之而二叔以  
武庚叛且流言於國曰周公將不利於  
孺子故周公東征二年乃得管叔武庚  
而誅之而成王猶未知公之意也公乃  
作此詩以貽王託為鳥之愛巢者呼鷓  
鴣而謂之曰鷓鴣鷓鴣爾既取我之子  
矣無更毀我之室也以我情愛之心篤  
厚之意鬻養此子誠可憐憫今既取之  
其毒甚矣況又毀我室乎以此武○迨  
庚既敗管蔡不可更毀我王室也

天之未陰雨徹彼桑土音杜徒綯直留



繆莫羨反牖戶叶後五反今女音汝下民或敢侮

予叶演女反也。綢繆經綿也。牖巢之通氣處。戶其

出也。入處也。亦為鳥言。我及天未陰雨

之時而往取桑根以纏綿巢之隙穴。使

之堅固以備陰雨之患。則此下土之民

誰敢有侮予者。亦以比己深愛王室而

預防其患難之意。故孔子贊之曰。為此

詩者。其知道乎。能治其國家。誰敢侮之

○予手拮据。予所捋荼。予所

蓄租。予口卒瘁。曰予未有室家。

叶古胡反。○比也。拮据。手口共作之貌。

捋。取也。荼。萑苕。可藉巢者也。蓄。積。租。聚

卒。盡。瘁。病也。室。家。巢也。○亦為鳥言。作

巢之始。所以拮据以捋荼蓄租。勞苦而

至於盡病者。以巢之未成也。以比己之

三五三

詩卷第八

葉友

反。予室翹翹。祈消風雨所漂。匹遙搖予

反。予羽譙譙。予尾翛翛。素

故也。○予羽譙譙。在消予尾翛翛。素

反。予室翹翹。祈消風雨所漂。匹遙搖予

反。予羽譙譙。予尾翛翛。素

反。予室翹翹。祈消風雨所漂。匹遙搖予

反。予羽譙譙。予尾翛翛。素

反。予室翹翹。祈消風雨所漂。匹遙搖予

反。予羽譙譙。予尾翛翛。素

反。予室翹翹。祈消風雨所漂。匹遙搖予

反。予羽譙譙。予尾翛翛。素

反。予室翹翹。祈消風雨所漂。匹遙搖予

反。予羽譙譙。予尾翛翛。素

反。予室翹翹。祈消風雨所漂。匹遙搖予

維音嘒嘒

呼堯反。○比也。譙譙。殺也。翛翛。危也。嘒嘒。急也。

○亦為鳥言。羽殺尾。翛以成其室而未定也。風雨又從而飄搖之。則我之哀鳴

安得而不急哉。以比已既勞悴。王室又未安而多難乘之。則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也。

鷓鴣四章章五句 事見書金縢篇

我祖東山惛惛 吐刀反 不歸 無韻未詳 我來自

東零雨其濛我東曰歸我心西悲制彼

裳衣勿士行 戶郎反 枚 叶謨反 蛸蛸 烏玄反 者

蠋 音蜀 丞在桑野 叶上反 敦 都迴反 彼獨宿亦

在車下 叶後五反 賦也 東山所征之 地也 惛惛言久也 零落也 濛雨

貌 裳衣平居之服也 勿士行枚未詳其 義 鄭氏曰士事也行陳也 枚如箸 嚼之

有繡結項中以止語也 蛸蛸動貌 蠋桑 蟲似蠶者也 丞發語聲 敦獨處不移之

貌 此則興也 成王既得鷓鴣之詩 又 感雷風之變 始悟而迎周公於是周公

東征已三年矣 既歸因作詩以勞歸士 蓋為之述其意而言曰我之東征既久

而歸塗又有遇雨之勞 因追言其在東 而言歸之時心已西嚮而悲 於是制其

平居之服 而以為自今可以勿為行陳 衛枚之事矣 及其在塗則又覩物起興

言者第凡 十一 第友

而自嘆曰彼蝻蝻者蠋其在彼桑野矣此敦然而獨宿者則亦在此車下矣

○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨

其濛果羸力果反之實亦施羊豉反于宇伊

威在室蠨音蕭蛸所交反在戶後五反叮他頂反

唾他短反鹿場熠以執反燿以照反宵行叶戶反

不可畏叶於非反也伊可懷叶胡威反也羸也果

也施延也蔓生延施于宇下也伊威鼠婦也室不掃則有之蠨蛸小蜘蛛也戶

無人出入則結網當之町唾舍旁隙地也無人焉故鹿以為場也熠燿明不定

貌宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢也

故每章重言見其感念之深遂言已東

征而室廬荒廢至於如此亦可畏矣然

豈可畏而不歸哉亦可懷思而已

此則述其歸未至而思家之情也

○我

徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

鸛古玩反鳴于垤田節反婦歎于室洒

埽穹窒我征聿至叶入聲有敦都迴反瓜苦

瓜苦

詩采芣八 十一 奕基

丞在栗薪自我不見于今三年

叶尼因反。賦

也。鸛水鳥似鶴者也。垤蟻塚也。穹窒見七月。將陰雨則穴處者先知。故蟻出垤而鸛就食之。遂鳴於其上。也。行者之妻亦思其夫之勞苦而歎息於家。於是洒掃穹窒以待其歸。而其夫之行忽已至矣。因見苦瓜繫於栗薪之上。而曰自我之不見此亦已三年矣。栗周土所宜木與苦瓜皆微物也。見之而喜則其行久而感深可知矣。

自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之

賦

詩卷第八

十三

莖

子于歸皇駁

邦角反

其馬

叶滿補反

親結其縢

叶離羅二音

九十其儀

叶宜俄二音

其新孔嘉

叶居

宜居何二反

其舊如之何

叶奚河二音。賦而興也。倉庚飛昏

姻時也。熠燿鮮明也。黃白曰皇。駟白曰駁。縢婦人之褱也。母戒女而為之施衿結帨也。九其儀十其儀言其儀之多也。賦時物以起興而言東征之歸士未

東山四章章十二句

序曰一章言其完也

二草言其思也。三章言其室家之望也。四章樂男女之得及時也。君子之於人，序其情而閔其勞，所以說也。說以使民，民忘其死，其唯東山乎？愚謂完謂全師而歸，無死傷之苦，思謂未至而思有愴恨之懷，至於室家望女男女及時亦皆其心之所願而不敢言者。上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之，則其歡欣感激之情為如何哉？蓋古之勞詩皆如此，其上下之際，情志交孚，雖家人父子之相語，無以過之。此其所以維持鞏固，數十年而無一旦土崩之患也。

三  
詩  
卷  
第  
八

詩  
卷  
第  
八

十  
四

蔡  
友

既破我斧，又缺我斨。  
斨，斧也。斨，斧也。斨，斧也。斨，斧也。  
周公東征，四

國是皇，哀我人斯。  
皇，大也。斯，人斯。  
亦孔之將。  
將，將也。將，將也。將，將也。將，將也。

曰斨，征伐之用也。四國四方之國也。皇，大也。將，大也。○從軍之士以前篇周公勞已之勤，故言此以答其意。曰東征之役，既破我斧而缺我斨，其勞甚矣。然周公之為此舉，蓋將使四方莫敢不一於正而後已。其哀我人也，豈不大哉。然則雖有破斧缺斨之勞，而義有所不得辭矣。夫管蔡流言以謗周公，而公以六軍

之衆往而征之。使其心一。有出於自私。而不在於天下。則撫之雖勤。勞之雖至。而從役之士。豈能不怨也哉。今觀此詩。固足以見周公之心。大公至正。天下信其無有一豪自愛之私。抑又有以見當是之時。雖被堅執銳之人。亦皆能以周公之心為心。而不自為一身一家之計。蓋亦莫非聖人之徒也。學者於此。熟玩而有得焉。則其心正大。既破我斧。又缺我錡。巨何反。叶。周公東征。四國是吡。五反。哀我人斯。亦孔之嘉。叶居何反。○賦。

嘉善

詩卷第八

十五

嘉文

既破我斧。又缺我錡。求周公東征。四國是適。在羞反。哀我人斯。亦孔之休。

賦也。錡木屬。適歛而固之也。休美也。

破斧三章章六句

范氏曰。象日以殺舜為事。

舜為天子也。則封之管蔡。啓商以叛。周公之為相也。則誅之。迹雖不同。其道則一也。蓋象之禍及於舜而已。故舜封之管蔡。流言將危周公。以閒王室。得罪於天下。故周公誅之。非周公誅之。

天下之所當誅也。周公豈得而私之哉。

伐柯如何匪斧不克取七喻妻如何匪

媒不得比也。柯斧柄也。克能也。媒通二姓之言者也。○周公居東之時

東人言此以比平。伐柯伐柯其則不遠日欲見周公之難。

我覯古豆反之子邊豆有踐賤淺反。○此也。則法也。我

東人自我也。之子指其妻而言也。邊竹豆也。豆木豆也。踐行列之貌。○言伐柯

而有斧則不過即此舊斧之柯而得其新柯之法娶妻而有媒則亦不過即此

伏誨三

詩卷第八

二六

具炎

見之而成其同牢之禮矣。東人言此以比今日得見周公之易深喜之之詞也。

### 伐柯二章章四句

九罭于逼反之魚鱒才損反魴音房我覯之子

袞古本反衣繡裳興也。九罭九囊之網也。鱒似鱣而鱗細眼赤魴

已見上。皆魚之美者也。我東人自我也。之子指周公也。袞衣裳九章一曰龍二

曰山三曰華蟲雉也。四曰火五曰宗彝六曰藻七曰粉米八

曰黼九曰黻皆繡於裳天子之龍一升二降上公但有降龍以龍首卷然故謂之袞

也。此亦周公居東之時，東人喜得見之，而言九罭之網，則有鱒魴之魚矣。我觀之子，則見其衮衣繡裳之服矣。○鴻飛遵渚，公歸無

所於女。音汝。信處也。興也。遵，循也。渚，小洲也。女，東人自相女也。

再宿曰信。東人聞成王將迎周公，又自相謂而言鴻飛則遵渚矣。公歸豈無

所乎？今特於女信處而已。○鴻飛遵陸，公歸不復於

女信宿。興也。高平曰陸。不復言將留相王室而不復來東也。○是

以有衮衣兮，無以我公歸兮，無使我心

悲兮。賦也。承上二章言周公信處信宿於此，是以東方有此服衮衣之人，又願其且留於此，無遽迎公以歸。歸則將不復來而使我心悲也。

九罭四章一章四句三章章三句

句

狼跋。反。其胡載窶。反。其尾公孫。音

碩膚赤舄。音。昔几几。興也。跋，躓也。胡，頷下

老狼有胡進而躓其胡則退而跲其尾。公周公也。孫讓碩大膚美也。赤舄，冕服

休詩

詩卷第八

一一

異炎



之罵也。凡几安重貌。○周公雖遭疑謗，然所以處之不失其常。故詩人美之。言狼跋其胡，則寔其尾矣。公遭流言之變，而其安肆自得，乃如此。蓋其道隆德盛，而安土樂天，有不足言者。所以遭大變而不失其常也。夫公之被毀，以管蔡之流言也。而詩人以爲此非四國之所爲，乃公自讓其大美而不居耳。蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖，此可見其愛公之深敬公之至，而其立言亦有法矣。

○狼寔其尾，載跋其胡。公孫碩膚，德音不瑕。

音不瑕

叶洪孤反。○興也。德音猶令聞也。瑕，疵病也。○程子曰：周公之

快註也

詩卷第八

十八

蔡明

處已也。變變然存敬畏之心，其存誠也。蕩蕩然無顧慮之意，所以不失其聖而德音不瑕也。

### 狼跋三章章四句

范氏曰：神龍或潛或飛，能

大能小，其變化不測，然而蓄之若犬羊，然有欲故也。唯其可以蓄之，是以亦得醢而食之。凡有欲之類，莫不可制焉。唯聖人無欲，故天地萬物不能易也。富貴貧賤，死生如寒暑晝夜，相代乎前，吾豈有二其心乎哉。亦順受之而已矣。舜受堯之天下，不

以為泰。孔子既於陳蔡，而不以為戚。周公遠則四國流言，近則王不知而赤舄几几。德音不瑕，其致一也。

### 幽國七篇二十七章二百三

句程元問於文中子曰：敢問幽風何風也？曰：變風也。元

曰：周公之際亦有變風乎？曰：君臣相誚，其能正乎？成王終

疑周公，則風遂變矣。非周公至誠，其孰卒正之哉？元曰：居

變風之末，何也？曰：夷王以下變風不復正矣。天子蓋傷之

詩卷第八

十九

第恭

林十二

也。故終之以幽風，言變之可正也。惟周公能之，故係之以

正變而克正危，而克扶始終不失其本。其惟周公乎？係之

幽遠矣哉。○籥章獻幽詩以逆暑，迎寒已見於七月之篇

矣。又曰：祈年于田祖，則獻幽雅以樂田畯，祭蜡則獻幽頌

以息老物，則考之於詩未見其篇章之所在。故鄭氏三分

七月之詩以當之，其道情思者為風，正禮節者為雅，樂成

功者為頌。然一篇之詩首尾相應，乃剝取其一節而偏用

之恐無此理故王氏不取而  
 但謂本有是詩而亡之其說  
 近是或者又疑但以七月全  
 篇隨事而變其音節或以為  
 風或以為雅或以為頌則於  
 理為通而事亦可行為農事而  
 然則雅頌之中凡為農事而  
 作者皆可冠以幽號其說具  
 於大田良耜諸篇  
 讀者擇焉可也



北田月王

言禾多八

詩卷第八



宋本詩集傳吾鄉向有二本一為陳徵君簡莊年文所藏一為村  
祖鬼林先生拜經樓所藏今夏為兒子彙升點定句讀因於舍弟

絮文處段拜經樓藏本校勘見宋本之善實有遠勝近刻者惟缺  
卷太多至幽風而止惜不得徵君本俾多校數卷也六月中汪

鄰國參軍來齋中見余方手勘是書因出具舊藏本見跡楮墨古  
雅字畫精楷與拜經樓本相伯仲自琴哉注則無所恃四字起至

大雅板篇均影鈔前後一無題識惟每冊或有袁廷禱印五硯王  
人小方印或有袁又愷藏書楓橋五硯樓收藏印小長印棠徵君

跋文云某既得周易之明年春同人作中吳吟課適袁君又愷語  
及其家藏宋本詩集傳因以他物易之凡二十卷與宋志合惟自

小雅琴哉至大雅板之篇已缺為可惜耳是本豈即徵君故物耶  
抑袁君別有一本耶何缺頁之相符與其間經文如召南何彼穠

矣作穠矣邠風終焉允臧作終然衛風遠父母兄弟作兄弟父母  
王風牛羊下括作羊牛齊風不能晨夜作辰夜魏風不知我者俱

作不我知者小雅鴻雁三章注引同唐風實大且篤作碩大幽風亦可畏也

作彼岵既右饗之作右享魯頌其祈代我作我

牧商頌來假祈作祁；注文如周南不可休息下吳氏曰韓詩  
作思小雅外禦其務下春秋傳作侮周甫反周頌假中溢我假下

春秋傳作何溢下春秋傳作恤彼岵矣岐岐下沈括曰後漢書西  
南夷傳作彼岵者岐今按彼書岵但作徂韓詩薛君章句亦但訓

為往獨失字正作者如沈氏說然其注米後云岐雖阻僻則似又有岨意韓子云彼岐有岨疑或別有所據故今從之而定讀岐字絕句与臧玉林經義雜記錢竹汀纂新錄潛研堂文集所記者皆合惟小雅家伯維宰已作家伯為宰商頌降予卿士已作降于又周頌臣工篇注畬二歲田也二當為三案宋芑注田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬一人手定之書不當有異說噫嘻篇注内方三十二里有奇二亦當作三案疏引周禮萬夫有川與十千之數相當計萬夫之地一夫百畝方百步積萬夫方之是廣長各百夫夫有百步三夫為一里則百夫應三十二里故鄭箋云方三十里少半里今注疏本作二十三里更誤而集傳曰内方三十三里有奇也考元審陽朱公邊詩經疏義二十卷初刻於正統間重刻于嘉靖二年拜經樓藏書題跋記云是書雖刻於明之中葉猶為元儒手筆恣仍文公之舊惟家伯維宰作為軍據此則是本或為宋刻而元時翻雕者其缺卷及圖印又書實作偽以同於徵召所藏本異獲厚值耳余既校錄於坊刻監本爰增數語歸諸參軍參軍其珍藏之偽得否為刊布俾家經戶誦則嘉惠必學更復不淺參軍為紫陽所自出故又推其不遺之恩云道光戊申秋七月曠書日仁和縣學附學生吳海寧星滄里人吳之瑗厚渠氏識



圖書在版編目(CIP)數據

詩集傳/[宋]朱熹撰.—北京:北京圖書館出版社,  
2006.10

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-3284-3

I. 詩… II. 朱… III. 詩經—注釋 IV. I222.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2006)第103425號

ISBN 7-5013-3284-3



9 787501 332847 >

書名 詩集傳(全六冊)  
著者 [宋]朱熹撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

發行 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

Tel: (010) 66151313 Fax: (010) 66174391

E-mail: [bjlcs@nlc.gov.cn](mailto:bjlcs@nlc.gov.cn)

Website: [www.nlcpress.com](http://www.nlcpress.com)

造紙 華寶齋

印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 五〇

版次 二〇〇六年十月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-3284-3/K·1326

定價 一六〇〇圓



E-mail: [bjlcs@nlc.gov.cn](mailto:bjlcs@nlc.gov.cn)

Tel: (010) 66151313 Fax: (010) 66174391

Website: [www.nlcpress.com](http://www.nlcpress.com)

