

1906 2.

15-го

Февраля

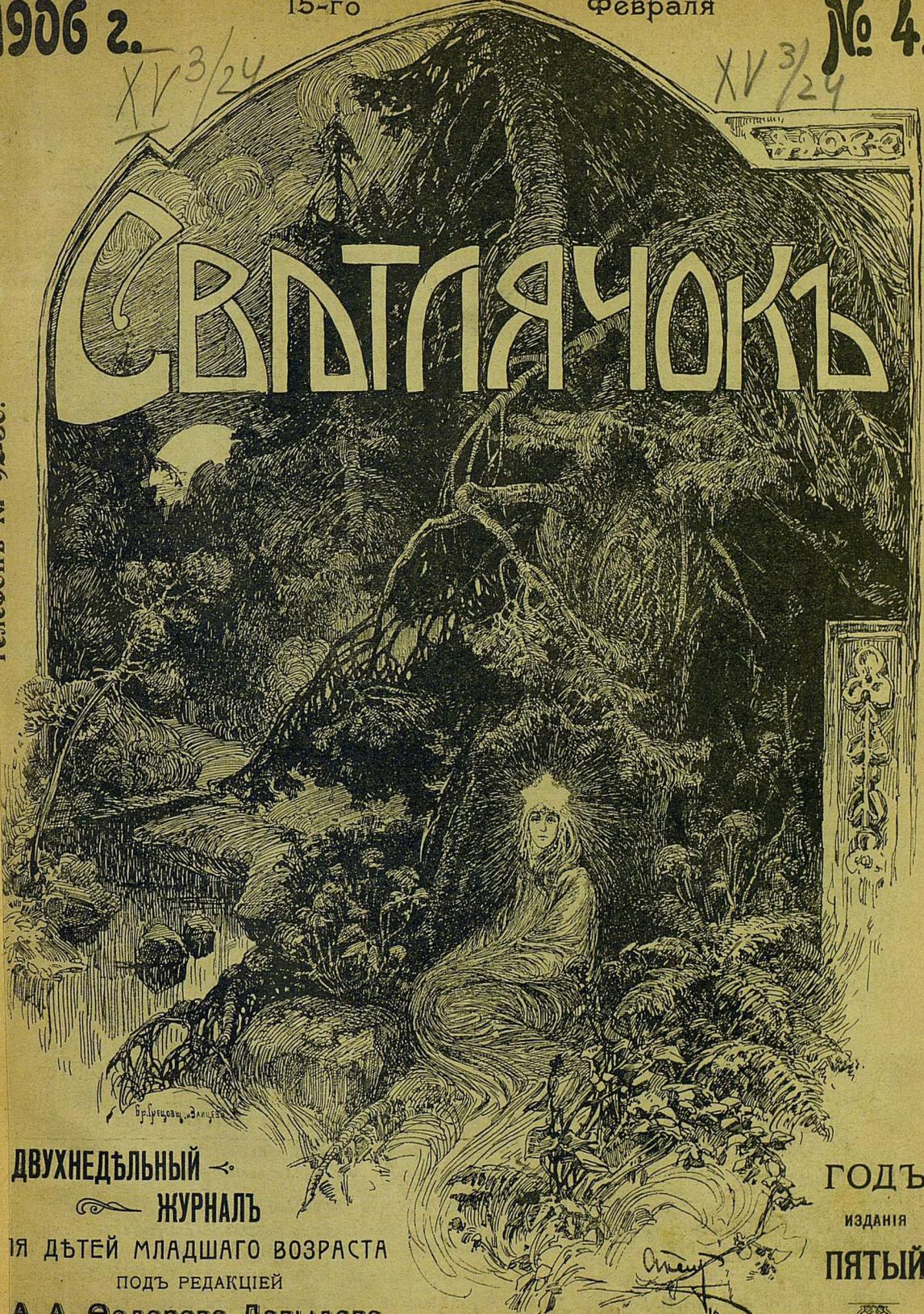
№ 4.

XV 3/24

XV 3/24

# СВЕТЛЯЧОКЪ

ТЕЛЕФОНЪ № 92-80.



Вруцова Давыдова

ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛЬ

ІА ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА  
ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. А. Федорова-Давыдова.

ГОДЪ  
изданія  
ПЯТЫЙ

1906

# Открыта подписка на 1906 г. на три журнала для дѣтей.

Журналы Ос. Отд. Уч. Ком. М. П. П. ДОПУЩЕНЫ къ выпискѣ по предварит. подпискѣ въ учительск. и учен. библи. и в средн. учебн. заведеніяхъ.

МЛАДШІЙ ВОЗРАСТЪ (отъ 5—9 лѣтъ).

ГОДЪ ИЗДАНИЯ  
V-й.

## „СВѢТЛЯЧОКЪ“

ГОДЪ ИЗДАНИЯ  
V-й.

Удостоенъ серебряной медали на выставкѣ „Дѣтской Миръ“, 1903—4 гг.

Журналъ выходитъ 2 РАЗА въ мѣсяцъ,

книжками, на плотной бумагѣ, крупнымъ шрифтомъ, съ иллюстраціями.

24 КНИЖКИ ЖУРНАЛА.

26 ПРЕМІИ: игры, занятія, работы, лото, кубики, калькоманы, картины для вырѣзыванія и проч.

Въ числѣ премій будутъ даны:

- 1 „Сборникъ дѣтскихъ пѣсенъ“ Цезаря Кюи.
- 1 Звѣринецъ. 4 листа фигуръ звѣрей и птицъ, клѣтокъ, декораций и пр. съ отдѣльной книжкой „Путеводитель по звѣрицу“.
- 1 „Степки-растрепки у животныхъ“. Потѣшные стихи, съ рис. въ краскахъ.
- 1 „Самодѣльная книжка“.

6 листовъ картинъ для вырѣзыванія, склеиванія и составленія цѣлыхъ сценъ изъ „Русскихъ народныхъ сказокъ“: 1) „Сорока - Бѣлобока“. 2) „Пузырь, Соломинка и Лапоть“. 3) „Тетеревъ и Лиса“. 4) „Пѣтухъ, Котъ и Лиса“. 5) „Курочка-Рябушечка“. 6) „Сѣреный Козликъ“. По ориг. художн. Н. Д. Бартрамъ.

- 1 лото въ пословицахъ. Новости!
- 1 листъ рисунковъ: „Фонарики для елонокъ“.
- 1 игра „Пауки и мухи“.
- 1 календарь: „Избушка на курьихъ ножкахъ“.
- 2 игрушки-скородѣлки.
- 1 альбомъ для раскрашиванія, съ текстомъ.
- 6 рисунковъ въ краскахъ.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 1 годъ съ пересылкой 3 р.  
на 1/2 года съ пересылкой 1 р. 50 коп.

на 1 годъ съ пересылки 2 руб. 50 коп.  
за границу на годъ 6 руб.

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТЪ (отъ 9—13 лѣтъ).

ГОДЪ ИЗДАНИЯ  
III-й.

## „Путеводный Огонекъ“

ГОДЪ ИЗДАНИЯ  
III-й.

Журналъ выходитъ 2 РАЗА въ мѣсяцъ.

24 тетради иллюстрированы журналомъ большого формата.  
24 преміи—книжки, игры, занятія, работы и проч.

Въ числѣ премій будутъ даны:

- 6 выпусковъ „СТРАДАЛЬЦЫ ЗА НАУКУ“ Г. Тиссандье и др. Со многими иллюстраціями.
- 6 выпусковъ „ДОСТУПНАЯ АСТРОНОМІЯ“ Камилла Фламариона. Со многими иллюстраціями.
- 12 выпусковъ „ГАЗЕТА-КАЛЕНДАРЬ“.
- 2 листа механическихъ игрушекъ.

6 этнографическихъ картинъ Н. Д. Бартрамъ „СѢВЕРЪ РОССИИ“ для вырѣзыванія и склеиванія цѣлыми сценами.

- 1) „Зыряне. Охота на медвѣдя“. 2) и 3) „Самодѣды. Домашняя жизнь“. 4) „Тунгусы. Бѣда на оленяхъ“.
- 5) „Гольды. Рыбная ловля“. 6) „Якуты. Заклинаніе шамана“.
- 1 оригинальный абажуръ для работы: „Въ горахъ Швейцаріи“.
- 1 сборникъ новыхъ пѣсень „Домашній театръ“.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 1 годъ съ пересылкой 3 р.  
на 1/2 года съ пересылкой 1 р. 50 коп.

на 1 годъ съ пересылки 2 руб. 50 коп.  
за границу на годъ 6 руб.

### ЖУРНАЛЪ РАБОТЪ И РАЗВЛЕЧЕНІЙ.

1 руб. на годъ.

## „ДѢЛО И ПОТѢХА“

II-й годъ изданія.

Материалъ приспособленъ для младшаго и средняго возрастовъ въ видѣ легкихъ и болѣе сложныхъ работъ и ремеселъ.

12 №№ журнала съ рисунками. ☆ 15 безплатн. приложений—игръ, занятій и работъ.

Въ числѣ ихъ: 1) „Книжка безъ лабораторіи“. 2) „Календарь“. 3) Игры. 4) Работы брызгами. 5) „Гигрометръ“—фигурки, опредѣляющія погоду. 6) Узоры для выжиганія и проч.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На 1 годъ съ доставкой и пересылкой при подпискѣ въ редакціи журнала, въ книжномъ магазинѣ Н. Лидертъ и въ конторѣ Н. Печковской, Москва, ОДИНЪ РУБЛЬ. При подпискѣ въ книжныхъ магазинахъ подписная цѣна 1 р. 20 к. За границу—2 руб.

Редакторы-издатели: М. Ѳ. Лидертъ, А. А. Федоровъ-Давыдовъ.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА: Москва, М. Дмитровка, д. 6. ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ: Кни. маг. Н. Лидертъ, Москва, Петровскій Линіи

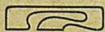


# Свѣтлячокъ

1906 г. ◦ ГОДЪ V. ◦ № 4

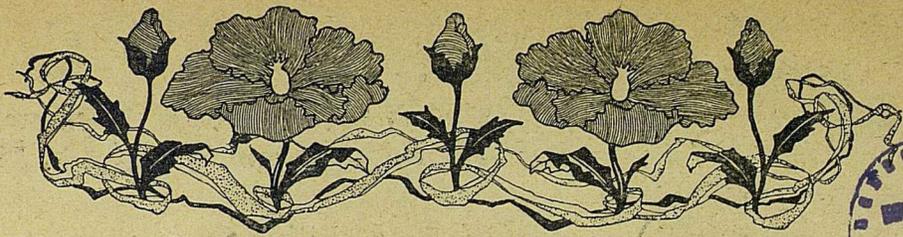


XV 3/24



То же, маты!..





## То же, мать!..

Ф 229-КХХІХ

Я ШЕЛЬ съ неудачной охоты и съ досадой посматриваль по сторонамъ, нѣтъ ли какой-нибудь дичины.

Вдругъ вижу, — нѣсколько воронъ-хищницъ тревожно вьются надъ травой, сердито каркають и то поднимаются надъ землей, то снова налетаютъ на кого-то сверху.

Подошелъ я поближе и вижу вотъ что.

Нападаетъ хищное воронѣе на зайчиху, а та, сидя на заднихъ лапкахъ, такъ и отбивается обѣими лапами отъ нихъ; глаза у нея дико горять, уши она прижала и зубы скалить...

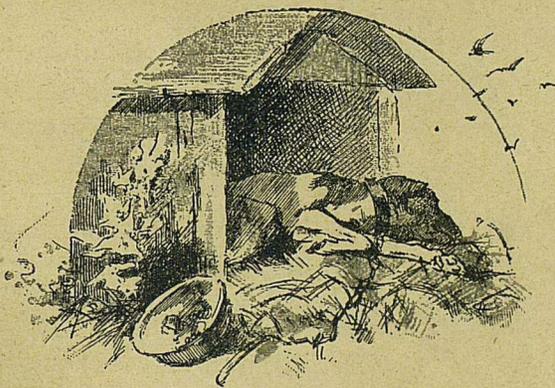
Глянулъ я попристальнѣе и вижу, что у самыхъ ногъ ея лежатъ на травѣ крошечные зайчата; прижались въ ужасѣ другъ къ дружку и не двигаются отъ страха.



И страшно стало мнѣ за зайчиху, и невыразимо жаль ее... Я выстрѣлилъ на воздухъ, — и воронье мгновенно въ тревогѣ разлетѣлось, а зайчиха отъ неожиданности грохнулась на землю и тѣломъ своимъ прикрыла зайчатъ... Чтобы не смущать ея, я прилегъ въ траву и выждалъ время, пока зайчиха не пришла въ себя, оглянулась по сторонамъ и стала торопить зайчатъ уходить отсюда отъ грѣха въ густую рощицу, которая была около...

«И это маленькое сердце, — подумалъ я, — любить и страдаетъ за своихъ дѣтей и жизнью за нихъ пожертвовать готово!»...

Съ той поры я забросилъ свое ружье и не хожу больше на охоту: зайчиха меня научила уму-разуму.





МАМА, мама! На чужбинѣ,  
Утомившійся въ борьбѣ  
Съ горькой долей, вспоминаю  
Я все чаще о тебѣ.

Помнишь, мама, какъ подь вечерь  
Ты садилась у стола,  
Какъ мою ты на колѣни  
Нѣжно голову брала,  
Какъ задумчиво ласкала,  
Какъ смотрѣла на меня,  
Отъ очей своихъ усталыхъ  
Дрему темную гоня?

„Милый мальчикъ“... Мама, мама!  
Ужъ не мальчикъ я давно.

О, когда бы днямъ прошедшимъ  
Повториться суждено!

Я бы снова на колѣни  
Предъ тобой, какъ раньше, встала,  
Снова сморщенные руки  
Со слезами цѣловала.

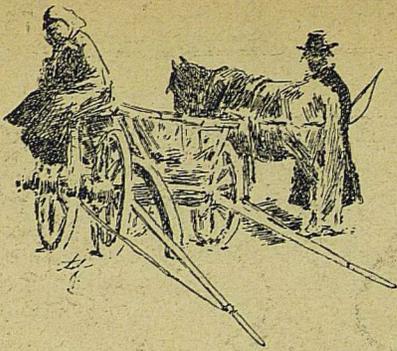
Ты опять, какъ въ дни былые,  
Приласкала бы меня,  
И сидѣли бы мы, дрему  
Отъ очей своихъ гоня.

Н. Фольбаумъ.





Праздничная заѣдка.



# Волчонокъ.

## I.

**А**РТЕМКЪ сиротъ — ухъ, какъ жутко на деревнѣ жить! То-есть дня не проживешь безъ того, чтобы ребятишки не обидѣли. Дразнятъ, шпыняютъ его, собакъ натравливаютъ. Благо, собаки умныя, — только лають да бросаются на Артемку, а кусать не кусаютъ... Обидно Артемкѣ, и злится онъ на ребятъ... Притаится за угломъ, камешкомъ нацѣлится въ кого-нибудь да и пульнетъ въ него... Ну, сейчасъ всѣ на него и накинутся.

— Ахъ, ты, такой-сякой!.. Ишь, злюка!.. Изъ-за угла камнями швыряется... Ышь, ѣшь его, Культяпка!.. Барбось, возьми его!.. Гони его, ребята!.. Ты еще драться!..

И несутся ребятишки гурьбой за Артемкой слѣдомъ, а тотъ, какъ звѣрёнышъ затравленный, удираетъ отъ нихъ что есть духу...

## II.

Вотъ разъ его Никита Игоньшинъ и отбилъ отъ ребятъ. Жаль ему мальчонку стало... При-



Артемка въ лѣсу.

велъ его домой, накормилъ, обогрѣлъ, спать уложилъ... А утромъ вывелъ за ворота и рукой махнулъ: «Иди, молъ, отсюда!»...

Ничего не подѣлаешь. У Никиты у самого и жена, и мать на рукахъ, а хлѣба мало... Гдѣ же ему еще сиротъ безпріютныхъ кормить?..

Къ вечеру метелица пошла. Морозъ крѣпкій ударилъ. Пошелъ Никита въ хлѣвъъ корову провѣдать, корму задать, — слышитъ, шевелится что-то въ хлѣву. Онъ фонарь поднялъ, — анъ, въ углу сидитъ Артемка.

И больно стало на сердцѣ у Никиты. — «Ахъ, ты, горемычный, — говоритъ, — что-жъ мнѣ съ тобой дѣлать-то?»

Взялъ его въ избу на ночь, накормилъ его снова и спать уложилъ на печку. Такъ и остался Артемка жить у него. А Артемка — не дуракъ. День, два, три дичился, по угламъ прятался, а тамъ и началъ Никитѣ помогать, — то лошадей напоить, то корму скотинѣ задасть, воду носить, хворость на топку.

И привязался Никита къ нему. Нѣтъ-нѣтъ да и погладитъ по головѣ.

— Вишь ты, — говоритъ, — волчонокъ-волчонокъ, а и въ немъ тоже человѣкъ сидитъ. Маленький ничего, шустрый...

Только хозяйка Никиты, Дарья, Артемку недолюбовивала.

— У насъ, у самихъ хлѣба въ обрѣзъ,— ворчала она, — а тутъ еще нищаго-шатуна кормить. Али мы богачи какіе!..

— Не замай, Дарья,— говорилъ Никита. — Мальчонка онъ шустрый, насъ не объѣстъ...

### III.

Занемогъ подь Рождество Никита. Стало Артемкѣ худо жить. Дарья ему спуску не даетъ. А Артемка суетится, работаетъ больше прежняго. А безъ хозяина домъ—сирота. Дрова всѣ къ концу пришли, соломы скотинѣ нѣтъ, сѣна тоже... Дарьѣ одной не разорваться...

Смекнулъ Артемка, въ чемъ дѣло. Ночь всю не спалъ, а утромъ рано, еще когда на дворѣ темно было, запрягъ лошадь въ розвальни, топоръ захватилъ и уѣхалъ тайкомъ въ лѣсъ... Жутко Артемкѣ одному въ лѣсу, холодно... Да никакъ нельзя не ѣхать... Понимаетъ онъ, дѣло какое пришло... Надо ѣхать за дровами, а разъ надо, — толковать много нечего... Заѣхалъ Артемка въ лѣсъ, сталъ рубить молодья березки да осинки... Разогрѣлся за работой, да не доглядѣлъ, тяпнулъ себя по

рукѣ... Эхъ, ты горе какое!.. Однако, ничего. Замоталъ руку тряпицей, — опять за работу принялся. Рубить Артемка деревца, сваливаетъ ихъ на розвальни. Потомъ увязалъ возъ кое-какъ, повелъ лошадь подь-уздцы.

Идетъ, а самого всего разморило отъ работы. Да и холодно же на дворѣ... Ужъ всёмъ свѣтло стало, скоро полдень будетъ...

Такъ и ахнула Дарья, какъ заскрипѣли полозья розвальней подь окнами, и только головой покачала. Ишь вѣдь, даромъ коропузъ Артемка, подь брюхомъ у лошади, какъ подь воротами, пройдетъ, а поди какое дѣло сдѣлалъ, самъ додумался!..

Пообѣдали. Запрягъ снова розвальни Артемка и поѣхалъ за сѣномъ. Дарья и ротъ разинула.

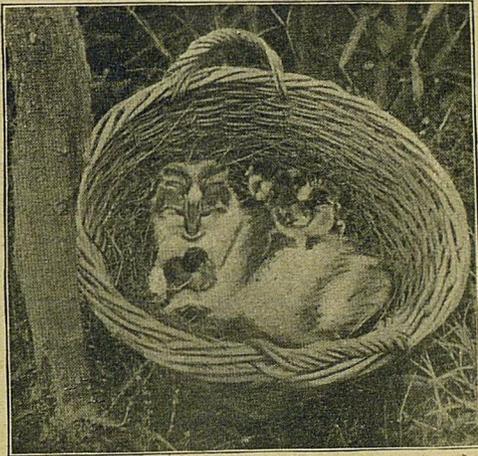
— Не замай его, — сказалъ Никита, — волчонокъ-то нашъ въ человѣка растетъ... Отогрѣлось въ немъ волчье сердце-то, а это у человѣка — прежде всего...

Такъ и остался Артемка жить у Никиты вмѣсто сына родного и растетъ изъ волчонка въ человѣка, и слава тебѣ, Господи!..

А. Федоровъ-Давыдовъ.

# Дружба у животныхъ.

(Продолженіе. См. № 1).



**У**ДИВИТЕЛЬНЫЙ примѣръ нѣжности къ слабѣйшимъ пришлось мнѣ прочесть въ одномъ журналѣ. Около одного нѣмецкаго города на мельницѣ одна кошка замѣтила только-что вылупившихся изъ яицъ цыплятъ, у которыхъ на-сѣдку утащилъ ястребъ. Цыплята были такіе жалкіе, безпомощные и такъ жалобно попискивали. Кошка ле-

жала въ отведенной для нея корзинѣ съ сѣномъ; она подошла къ цыплятамъ, долго разсматривала ихъ и потомъ перета-скала ихъ одного за другимъ къ себѣ въ корзинку.

Цыплята быстро окрѣпли, — и тутъ-то наступило безпокойство для кошки. Надо было слѣдить за этимъ маленькимъ, безпокойнымъ цыплячьимъ народомъ, который безпрестанно разбѣгался въ разныя стороны.

Кошка терпѣливо и осторожно загоняла ихъ въ корзинку, а непослушнаго удивительно осторожно брала въ ротъ и относила къ его братьямъ.

Черезъ нѣсколько дней у самой кошки появились на свѣтъ котята. Такъ и думали, что послѣ этого любовь ея къ цыплятамъ остынетъ. Не тутъ-то было! Кошка одинаково нѣжно обхо-дилась со всѣмъ своимъ многочисленнымъ семействомъ. И, мало

того, нѣсколько дней спустя, она принесла въ свою корзинку еще трехъ безпомощныхъ утятъ...

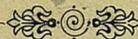
Нѣжно, осторожно облизывала она и котятъ, и цыплятъ, и каждаго утенка; при этомъ ей доставалось отъ взрослыхъ куръ, которыя подходили къ корзинкѣ и безсовѣстно клевали-ее въ самую морду. Куры воображали, что кошка затѣваетъ недоброе надъ ихъ родственниками, и хотѣли, вѣроятно, заступиться за нихъ.

Когда цыплята и уята подросли,—они, конечно, разбѣжались изъ корзинки, и кошкѣ не было уже возможности собрать ихъ къ себѣ. Но долго послѣ того, когда кошкѣ приносили хозяева ѣду на плашеѣ, — цыплята сбѣгались къ ней со всѣхъ сторонъ, чтобы закусить вмѣстѣ съ ихъ пріемной матерью.

Похожій на это случай рассказываетъ У. К. Катонъ, жившій въ Бристолѣ (въ Англіи). Одна курица,—говоритъ онъ,—вскорѣ послѣ того, какъ изъ яицъ вылупились цыплята, покинула ихъ. Почему,—никто не могъ догадаться. Нечего дѣлать, взяли корзинку съ новорожденными цыплятами и перенесли ихъ въ кухню. А здѣсь подъ печкой жила кошка. Эта кошка тоже сжалась надъ цыплятами, подошла къ нимъ, осторожно оближала ихъ и понемногу, одного за другимъ, перетаскала цыплятъ къ себѣ и стала ухаживать за ними.

Она тоже слѣдила за ними, собирала ихъ подъ печку, если цыплята разбѣгались по кухнѣ. А когда цыплята подросли, и ихъ выпустили въ садъ, кошка отправилась за ними и въ саду наблюдала за своими питомцами.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*





## ДѢТСКІЙ МАСКАРАДЪ.

### I.

Въ субботу на Масленицѣ у Климовыхъ долженъ былъ быть дѣтскій костюмированный вечеръ. Нина ждала его съ самаго Рождества и просто дожидаться не могла. Она сама выдумала себѣ костюмъ—„Ночь“, и теперь его должны были принести ей съ часу на часъ. Инна Дмитріевна, мать Нины, была женщина богатая и ничего не жалѣла для дочери. Платье должно было выйти прелестнымъ...

Были ужъ сумерки, а платья все не несли. Нина волновалась, бѣгала отъ окна къ окну и чуть не плакала.

— Мамочка! Что же это такое? жаловалась она матери.

— Подожди, Дуся, принесутъ еще!...—успокаивала ее та.

И вдругъ какъ громомъ поразило Нину новое извѣстіе.

Прибѣжала дѣвочка отъ мастерицы и сказала, что платья не будетъ. Былъ-де пожаръ прошлой ночью, и все сгорѣло...



Летучая мышь.

## II.

Избалованная, капризная Нина себя не помнила отъ гнѣва и досады, и больше всего досталось Иннѣ Дмитріевнѣ. За что, — этого и сама Нина не могла объяснить.

— Дуся, я-то причемъ же? — оправдывалась она.

Но Нина махала руками и горько-горько плакала.

— Ну, вотъ теперь головка разболится, и ты вся расхвораешься, — говорила мама въ тревогѣ. — Ну, поѣдемъ, купимъ сейчасъ другое платье, готовое...

— Не хочу, не надо... Ничего не надо!.. — плакала Нина. — И бала сегодня не надо!.. Я не выйду къ гостямъ... Я не хочу!..

— Дуся, это невозможно. Столько гостей пригласили, и вдругъ...

— А я не выйду, пускай разстроится вечеръ. Пускай и всѣмъ горе будетъ, — задорно-капризно говорила Нина и все плакала и плакала.

## III.

Большая неприятность могла быть вечеромъ, и Инна Дмитріевна просто голову теряла, что ей дѣлать. Пришлось обратиться за совѣтомъ къ бабушкѣ. Старуха молча выслушала дочь и покачала головой...

— Ты сама виновата, Инночка, — сказала она. — Можно ли было такъ набаловать дѣвочку? Пошли ее ко мнѣ, я ее уговорю... Она не глупая и пойметъ меня...

Инна Дмитріевна вѣрить этому не хотѣла, но съ Ниной произошло что-то странное. Она вошла къ бабушкѣ вся заплаканная, раздраженная, а вышла спо-



Журавль.

койная, блѣдная, сосредоточенная. Она покорно одѣлась къ вечеру и весь вечеръ была неузнаваема.



„Что такое стало съ нею?“ — недоумѣвала Инна Дмитриевна, а бабушка только загадочно улыбалась.

Вечеръ прошелъ неожиданно весело и оживленно. Дѣти веселились напропалую, танцовали, устраивали игры, и сама Нина, сначала тихая, грустная, потомъ оживилась и стала веселой...

## V.

Поздно вечеромъ, когда Нина леглась спать и мама

зашла къ ней, Нина нѣжно прижалась къ ней, едва сдерживая слезы.

— Что съ тобою, дуся? — спросила Инна Дмитриевна. — Или ты не хочешь сказать? Ну, не надо... Скажи только, о чемъ вы говорили съ бабушкой... Что тебя такъ сразу измѣнило, дуся?..

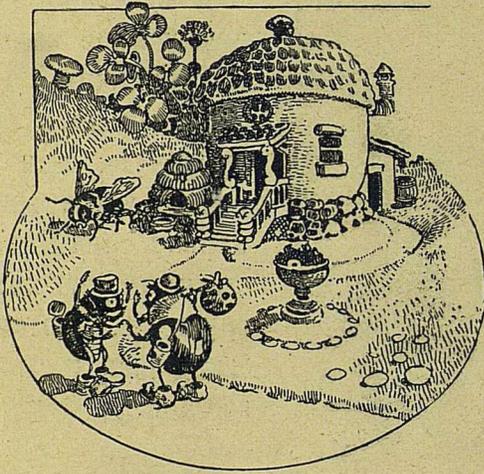
Нина не сразу отвѣчала. Она нѣсколько минутъ задумчиво смотрѣла въ сторону и, наконецъ, произнесла еле слышно:

— Бабушка сказала правду... Я не думала объ этомъ никогда, а это правда... Она сказала мнѣ: „Подумай о другихъ... Не все для себя“... Ну, вотъ я и захотѣла послушаться ее... Я такой и стала, я такой и останусь, мама...

# МАЛЮСЕНЬКІЙ ГОРОДОКЪ.

(Продолженіе. См. № 3).

## II. Бѣдные плѣнники.



ДВУХЪ „счастливыхъ“ божьихъ коровокъ Лида положила въ спичечную коробочку, поставила на свой столикъ и забыла про нихъ.

— Однако, положеніе! — сказалъ одинъ жучокъ, Рогуля, сидя въ коробѣ.

— Непріятное! — пробурчалъ его товарищъ, Вжжъ. — Какъ было славно на листикѣ крыжовника, тепло, хорошо!.. А тутъ

запахъ-то какой!..

— Ужась! Э, пріятель, видишь, — свѣтъ?.. Щелочка... Лъзь, карабкайся туда, на волю, а я за тобой.

Съ трудомъ, а удалось-таки жучкамъ выползти на волю..

Но первое, что они увидали, поразило ихъ невыразимымъ ужасомъ.

На столѣ возвышалась огромная пробка, въ нее былъ воткнутъ блестящій стальной столбъ, наверху котораго была наколота несчастная божья коровка... Она слабо шевелила лапками и отъ этого движенія поворачивалась вокругъ страшнаго столба...

— О, какой ужась! — прошептъ Валжжъ. — Неужели насъ ожидаетъ то же самое, Рогуля?..

— Это невѣроятно... — пролепеталъ Рогуля. — Знаешь что? Давай откупимся на волю...

У Рогули дрожали сразу всѣ шесть ножекъ, и будь у него еще дюжина ихъ, — и то бы ему ихъ не хватило, чтобы выразить дрожью весь ужасъ...

— Удрать отъ нихъ, — вотъ и вся недолга!.. — буркнулъ Вжжъ и вдругъ совершенно неожиданно расправилъ крылья и ринулся къ свѣту, къ окошку, тамъ упалъ на подоконникъ, на спинку и сталъ безпомощно болтать ножками.

— Безсовѣстный!.. — завопилъ Рогуля. — Развѣ такъ водится? Въ бѣдѣ оставлять товарища! А что говорить дядя Кляксычъ!..

Очевидно, дядя Кляксычъ былъ очень популярень среди божьихъ коровокъ...

Рогуля расправилъ рожки, медленно раскрылъ крылышки, — основательная божья коровка была, — и полетѣлъ тоже къ товарищу на окошко; тамъ онъ помогъ Вжжъ подняться со спинки, и затѣмъ оба вылетѣли въ садъ.

Рано утромъ на другой день собралась наша добрая, славная компанія. Дядя Кляксычъ былъ уже здѣсь давнымъ-давно. Онъ выбралъ мѣсто на большой красной рѣдискѣ, которая почти вылѣзла наружу изъ земли. На ней, подъ широко-вѣтвистой ботвой, стоялъ дядя Кляксычъ, и когда мы собрались, онъ началъ:

— Господа! — сказалъ онъ. — Я собралъ васъ сюда затѣмъ, чтобы переговорить съ вами толкомъ.

Мы всѣ восторженно затрепетали надкрыльями.

— Да... — продолжалъ дядя Кляксычъ. — Дѣло въ томъ, что жить становится необычайно трудно.

— О, да... — сказалъ Рогуля.

— Ужасно!.. — прогудѣлъ Вжжъ.

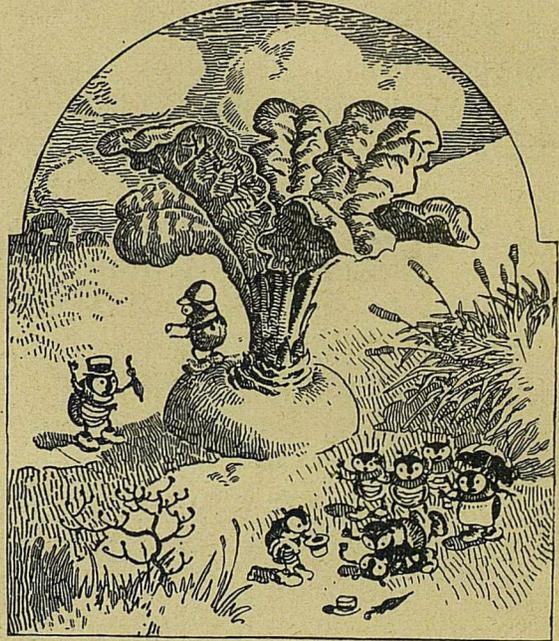
— Давайте, братцы, устроимъ себѣ колонію, — сказалъ совершенно неожиданно дядя Кляксычъ. — Я недаромъ-таки прожилъ два мѣсяца въ оранжереѣ у садовника Экимаса... Вы

знаете, онъ пригласилъ меня на службу... Мнѣ и не хотѣлось, было. Что,—думаю,—таскаться по чужимъ домамъ? Но, знаете, нельзя же было обидѣть челоуѣка ни за что, ни про что...

— Но мы не знаемъ, какъ приняться за дѣло!.. — возопили мы.

— Я научу васъ... — важно сказалъ дядя Кляксычъ.

Ну, тутъ мы схватились лапками, составили цѣлый хороводъ вокругъ розовой рѣдски и стали кружиться вокругъ нашего дяди Кляксыча, припѣвая:



„Жу-жу-жу-жу, бумъ-бумъ-бумъ!..

„Дядя Кляксычъ наобумъ

„Никогда словца не скажетъ,

„Онъ, мудрецъ, намъ жизнь укажетъ!“..

Было очень весело, только, къ сожалѣнію, Вжжъ поссорился съ Рогудей и поколотилъ его за то, что Рогудя сталъ упрекать его за измѣну. Кажется, все это пустяки, но это имѣло огромное значеніе впоследствии, какъ вы сами увидите...

Рожья Коровка.

(Продолженіе слѣдуетъ).



# Мечты.

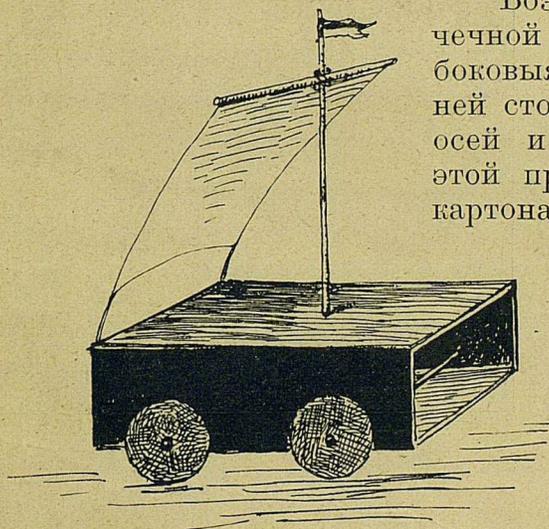
„Кабы не было когтей  
„У непрошенныхъ гостей,



„Не сидѣлъ бы я въ сторонкѣ,  
„Не глядѣлъ бы такъ легко,—

„Самъ бы скушалъ молоко  
„Все до капли, всѣ поддонки“...

## Парусная повозка.



Возьмите верхнюю часть спичечной коробки, продѣньте въ ея боковыя стѣнки съ передней и задней стороны проволоку въ видѣ осей и прикрѣпите къ концамъ этой проволоки вырѣзанные изъ картона или выпиленные изъ дерева колеса, какъ это видно на нашемъ рисункѣ. Затѣмъ къ серединѣ верхней стѣнки прикрѣпите сургучомъ палочку, къ верхнему концу которой привяжите еще палочку поперечную; къ ней продолговатый кусокъ полотна,

а нижніе концы его прикрѣпите ниткой къ угламъ спичечной коробки,—это парусъ. Вынесите игрушку на воздухъ, гдѣ она будетъ двигаться по вѣтру.



## РУЧНЫЯ ТѢНИ.



## ГОРЕ ТАКСУ!

Спитъ вся улица... Все тихо,  
Свѣтитъ полная луна..  
Таксу жутко, таксу лихо:  
Вся бѣда ему ясна...

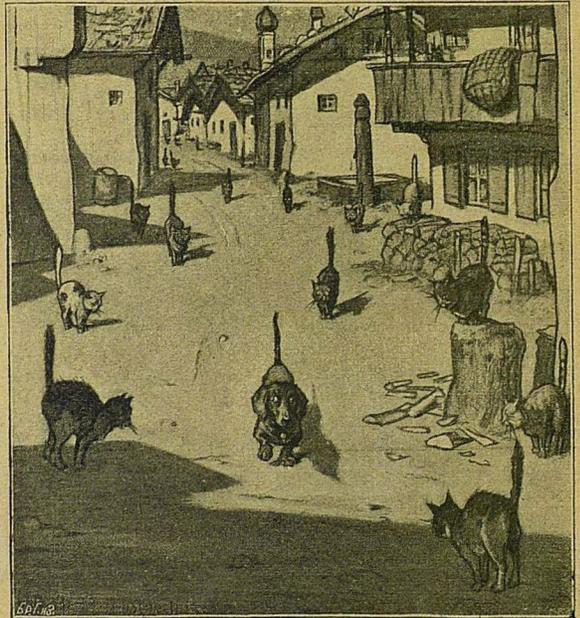
Робко шестуется онъ; ножки  
Еле двигаясь, дрожать:  
Всюду кошки, кошки, кошки,  
Прямо съѣсть его хотять...

— „Мы злодѣя съѣсть желаемъ!  
„Что, попался, рыцарь, ты?..  
„Будешь ты пугать насъ лаемъ,  
„Дерзко дергать за хвосты?..

„Отъ тебя котята-крошки  
„Терпять много по дворамъ!...  
Всюду кошки, кошки, кошки,  
Кошки здѣсь и кошки тамъ...

Таксъ трясется, чуть не плачетъ...  
— „Объясните, — говоритъ. —  
„Что такое это значить?  
„Я на васъ вѣдь не сердить!“...

Кошки гнѣвны, къ бою рвутся;  
— „Нѣтъ, не вырвешься ты прочь!..  
„Наши слезки отольются  
„Таксу злому въ эту ночь!“...



Таксъ безсиленъ, таксъ робѣеть.  
Ахъ, за нимъ—грѣхи одни!..  
Онъ къ суду ихъ звать не смѣеть,—  
Что посеялъ, то и жни!..

Ткачъ-Основа.



„Тюхе, маты!“... Рисунокъ. Къ разказу. — „Стихотвореніе“. Н. Фольбаума.— „Праздничная заѣдна“. Рисунокъ.— „Волчонокъ“. А. Ѳедорова-Давыдова. Съ рис. А. П. Ансита.— „Артемна въ лѣсу“. Рисунокъ.— „Дружба у животныхъ“. Продолженіе.— „Дѣтскій маснарадъ“. К—ва.— „Малюсенькій городъ“. Божьей Коровки. Продолженіе.— „Мечты“. — „Парусная повозна“. — „Ручныя тѣни“. — „Горе таксу!“ Ткача Основы.—Объявленія.

При этомъ № прилагается бесплатное приложение: „Лягушати на охотѣ“. Двѣ раскрашенныя картинки.

Отъ редакціи. Принятыя къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятыя къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

Отъ конторы. За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просятъ прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

==== О неполученіи журнала контора проситъ заявлять не позже выхода слѣдующаго № ====

**Изданія редакціи журн. „Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.**

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ НОВЫЯ КНИГИ:

**„Робихзохъ пропалъ!“...**

(Путешествіе пяти куколъ).

Съ рисунками, черными и въ краскахъ.

Цѣна 60 коп., съ перес. 75 коп.; въ папкѣ 75 коп.,  
съ перес. 90 коп.

**„ЛЪСНИКЪ ЖУКЪ“.**

Разказъ Клавдіи Лукашевичъ.

Съ оригин. рисунками Е. Лебедевой и въ красочной обложкѣ.

Цѣна 20 коп., съ пересылкой 30 коп.

**„ИСТОРИЯ СКВОРУШКИ“.**

Разказъ Клавдіи Лукашевичъ.

Съ оригин. рисунками художника Николаевского.  
Цѣна 30 коп., съ перес. 45 коп.

**„МАЛЫШИ“.**

РАЗСКАЗЫ И СТИХОТВОРЕНІЯ

**И. А. Бѣлоусова.**

СЪ РИСУНКАМИ.

4-е ИЗДАНИЕ.

Цѣна 50 коп., съ пересылкой 65 коп.

**„МАМИНЫ СКАЗКИ И РАЗСКАЗЫ“.**

**И. А. Бѣлоусова.**

Съ рисунками **А. А. Кучеренко.**

3-е ИЗДАНИЕ

Цѣна 40 коп., съ перес. 55 коп.

**„ЦАРЕВЪ КРЕЧЕТЪ“.**

НАРОДНОЕ ПРЕДАНИЕ

**А. А. Ѳедорова-Давыдова.**

СЪ РИСУНКАМИ.

Цѣна 10 коп., съ перес. 20 коп.

Подписки на журналы «Свѣтлячокъ», Путеводный Огонекъ», «Дѣло и Потѣха», выписывающіе книгъ на 1 руб. и больше, въ предѣлахъ Европейской Россіи за пересылку не платятъ.

# СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ БРАТЬЕВЪ ГРИММЪ.

ПЕРЕВОДЪ А. А. Федорова-Давыдова.

Уч. Ком. М. Н. Пр. 1-е издание одобрено для низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній.  
2 тома въ крашен. обложкахъ, съ 8 картинками въ краскахъ и 400 рисунками въ текстѣ (1,200 страницъ).  
Цѣна 3 рубля, съ пересылкой 3 рубля 60 коп.; въ перепл. 4 р., съ перес. 4 р. 60 к.

## ДѢТСКІЙ АЛЬМАНАХЪ „ВЪ ДОСУЖІЙ ЧАСЪ“ ГОДЪ 1.

Сказки, разсказы, пьесы, стихотворенія, басни, очерки, шутки, занятія, игры, шарады, ребусы, загадки и прсч.

СЪ РИСУНКАМИ.

Уч. К. М. Н. Пр. книга допущена въ учен. библ. низш. и средн. учебн. зав.  
Цѣна въ перепл. 1 р. 50 к., съ пересылкой 1 р. 70 к.

## „ЧЕРНУШКИ ЦВѢТНОГО ДОКТОРА“.

Разсказъ А. А. Федорова-Давыдова. Съ рисунками.

Цѣна 5 коп., съ перес. 10 коп.

Изданія редакціи журналовъ „СВѢТЛЯЧОКЪ“, „ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“, „ДѢЛО И ПОТѢХА“.  
Гг. подписчики на вышеозначенные журналы только въ предѣлахъ Европейской Россіи, при выпискѣ книгъ на 1 р. и больше, за пересылку не платятъ.

Склады изданій: 1) Редакція—Москва, Малая Дмитровка, 6; 2) Книжный магазинъ Н. Лидертъ, Петровскія Лініи, Москва. Продаются во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

## Въ конторѣ журналовъ „Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“

(Москва, Малая Дмитровка, д. 6, кв. 6)

продаются оставшіяся отъ прежнихъ лѣтъ игры, работы, самодѣльные игрушки для вырѣзыванія и склеиванія.

	Цѣна	Цѣна		Цѣна	Цѣна
	безъ пер.	съ пер.		безъ пер.	съ пер.
1. Рисованіе по клеткамъ. Альбомъ . . . . .	10	20	22. „Домашній театръ“. Сборникъ пьесъ для дѣтскихъ спектаклей. . . . .	40	50
2. Магическіе рисунки . . . . .	10	20	23. Синемаграфъ . . . . .	40	50
3. Рисунки-невидимки . . . . .	10	20	24. Театръ „Петрушка“ . . . . .	40	50
4. Альбомъ декалькомани . . . . .	7	15	25. „Грибной переполохъ“. Опера . . . . .	50	60
5. Сервизъ . . . . .	15	25	26. „Золушка“ . . . . .	15	25
6. Настѣнная сумочка . . . . .	8	18	27. „Пильщикъ“. Механ. игрушка . . . . .	15	25
7. Альбомъ для рисованія и 8 таблицъ рисунковъ . . . . .	10	20	28. Карусель . . . . .	10	20
8. Бимъ-бомъ. Игра . . . . .	10	20	29. „Паяцъ“. Самодѣльн. игрушка . . . . .	8	18
9. Стадо . . . . .	10	20	30. „Дача на горѣ“ . . . . .	10	20
10. Какъ мужикъ и медвѣдь пень раскалывали, да не раскололи . . . . .	8	18	31. „Иванъ Николаевичъ катается верхомя“ . Самодѣльн. игрушка . . . . .	10	20
11. Вертящійся акробатъ . . . . .	10	20	32. „Какъ научиться рисовать“. Альбомъ рисунковъ . . . . .	10	20
12. Картонажи для елки . . . . .	15	25	33. „Крестьянское хозяйство“. Панорама . . . . .	15	25
13. Куколки съ переодѣваніемъ . . . . .	10	20	34. Птичій дворъ . . . . .	15	25
14. Башенка огней . . . . .	15	25	35. Желѣзная дорога. Панорама . . . . .	15	25
15. Составная картинка . . . . .	8	18	36. Постройка пирамидъ. Игра . . . . .	15	25
16. Танецъ мухъ. Игра . . . . .	15	25	37. „Спесь“. Куколка съ переодѣв. . . . .	8	18
17. Маякъ . . . . .	10	20	38. Фонарь на палкѣ . . . . .	10	20
18. Пароходъ . . . . .	15	25	39. Клоунъ. Механ. игрушка . . . . .	15	25
19. Рыцарскій замокъ . . . . .	20	30	Деньги высылать можно марками.		
20. Корзин. для цвѣточныхъ горшковъ . . . . .	10	20			
21. Лото . . . . .	15	25			

При требованіи нѣсколькихъ премій пересылка въ половинномъ размѣрѣ.

## Изящные и дешевые подарки дѣтямъ.

Комплекты журналовъ: „Свѣтлячокъ“ за 1902 г. съ разрозненными преміями 2 р., съ пер. 2 р. 50 коп., полн. комплектъ въ перепл. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.; за 1904 г.: полн. комплектъ безъ перепл. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р., въ перепл. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к. „Путеводный Огонекъ“ за 1904 г.: полный комплектъ безъ перес. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.; въ перепл. 3 р. 25 к., съ перес. 3 р. 75 к. „Дѣло и Потѣха“ за 1905 г. полный комплектъ 1 руб. съ пересылкой.