

الموقف في سورية

جاء في بلاغ ان قوة من الفرنسيين زحفت على دمشق في صباح اليوم ال ٢٤ من شهر تموز واشتبكت في القتال مع القوات الشريفة غربى المدينة وقد انكسرت هذه القوات التي كانت تمصدها جماعات من البدو انكسارا تاما في قتال دام ثمانى ساعات، وهربت بعد ان منيت بخسائر كبيرة تاركة وراءها مقادير وانرة من المعدات الحربية و ٩ مدافع و ٢٥ رشاشة. ومن جملة القتلى وزير الحرب الشريفي.

وفي ٢٥ تموز دخل الفرنسيون دمشق والسكون سائدا فيها.

قدوم مبعوثي البصرة

لقد قدم العاصمة مبعوثو البصرة حضرة العربي الكبير والوطني الشهير سماعة عبد الكريم بك آل السعدون وحضرة الوجيه المحترم الشهم الفيور عبد الرزاق بك الالنعمة و جناب عبد الله بك الزهير وسليمان فيضى افندى فهب لاستقبال حضراتهم جمع من اعيان بغداد وقد توجهوا بدم و صولهم توالسلام على حضرة العميد الكبير والوطني العظيم صاحب الدولة السيد طالب باشا الالنتيب فتجاذبوا مع دولته اطراف الحديث عن شؤون الوطن ومصيره فاطهروا من صدق الوطنية وخالص الحمية ما بمت في نلوب سامعيهم نشاطا لم يسبق له نظير. فنهتهم ونهنا انفسنا بقدومهم الى العاصمة بالسلامة ونتمنى لهم طيب الاقامة وندعو الى الله ان يكمل مساعيهم بالنجاح.

اعلان

يتشرف اصحاب رويال سما في بغداد باطلاع العموم ان المستر (استونجى كواسجى) احد شركاء الشركة المعروفة بالعنوان التجارى (ج. س. جيوكالاس وشركائه) قد اذعن من الشركة من اول تموز سنة ١٩٢٠ وتنازل عن جميع حقوقه القانونية الى مدير الشركة المسيوج. س. جيوكالاس.

مجلس البلدية

اجتماع المجلس البلدى

قرار المجلس البلدى في اجتماعه في دائرة الحاكم العسكري والسياسى يوم ال ١٥ من شهر تموز ١٩٢٠ في الساعة الخامسة زوالية بعد الظهر.

وقد حضر الاجتماع الرجال الاتية اسماؤهم: الميجر ر. و. بولارد. سي. آى. اى. الحاكم العسكري والسياسى في بغداد

السكتن. ايس. و. وولدن نائب الحاكم العسكري.

الميجر. ت. ب. هيكس مفتش الصحة. السكتن. جى. ايس. بانث. ايم. سي. مهندس البلدية.

عبد المجيد بك الشاوى رئيس البلدية.

الحاج محمد حسن الجوهر مدير بلدية الكرخ محمود جلبي اطرافجى.

اسكندر افندى عزيز كريكوار افندى اسكندر

يهودا افندى زلوف المظفر عبد العزيز افندى ايم. بي. اى.

السكرتير.

(١) الحسابات: عرضت تصفية حساب شهرى نيسان وايار ١٩٢٠ على المجلس فصادق عليها.

(٢) خطة الشارع الجديد: قرىء امام الحضور كتاب مهندس البلدية بخصوص تخطيط الشارع الجديد.

وقدم مهندس البلدية مساحة الارض وبين ان التخطيط الجديد سيجعل عرض الشارع (٦٠) قدما وضمن ذلك رصيفان عرض كل منهما (٨) اقدام. والتوسيع يكون في بعض الاحوال (٩) اقدام على الاكثر وفي اخرى

قدم واحد. وقد وضح الى جميع الاعضاء ان ليس في النية تنفيذ هذه الخطة على الابنية الحالية ولكنها تنفذ في الابنية الجديدة التي يجب ان تشيد وفقا لها. ودعا مهندس

البلدية اعضاء اللجنة الى الحضور في دائرته اى صباح كان اذا رغبوا في الاطلاع على توضيحات اكثر.

(٣) النظر في بعض الاجازات.

وقرأت المضابط التي رفعها الدالون واصحاب المجلات والسواق والصاغة

بخصوص تخفيض رسوم الاجازات وبعده مناقشات جرت بهذا الخصوص قرر الاعضاء

تقح هذه الرسوم ابتداء من اليوم ال ١ من شهر جولاي (تموز) ١٩٢٠ كما يأتى:

من المجلات (العربان) ١٠ ريبات شهريا

من السواق ٥ سنويا

من الدالين ٥ شهريا

من الصاغة ١٠ « «

(٤) امور اخرى:

(١) الفت مهندس البلدية نظر المجلس الى

ان المقاعد (الانتخوت) الموضوع امام القهاوى تمنع مرور المارين والمبارين وتكون عثرة في سبيل

النقل وبعده مناقشات طويلة قرر الاعضاء باتفاق الراء ان الامر الذى يقضى باعطاء

المساعدة لوضع الانتخوت خارج القهاوى يجب ان يصدره مهندس البلدية وايس للبوليس.

(ب) وفي اثناء المذاكرة عن مسألة رش الطرق بين ان سرعة السيارات في شوارع بغداد وعلى الاخص في الشارع الجديد تولد

مقدارا وافرا من الغبار الذى يحصل منه اذى، ويسبب هذا الغبار مرضا للعين ذلك المرض

الذى تسمى الحكومة لازالته.

وفي النية ان يطلب الى السلطين الملكية والمسكرية ان توارزا في جعل السير حسب

السرعة المحدودة وذلك لمنافع الاهلين وسلامتهم.

اورانور

ان الطيب الازل اورانور مستشفى الغربا سابقا محمد كاني بك نقل المعاينة خانة من قاضى الحاجات الى قرب جامع الخاصكى ٩-٣٦ في اجزا خانة الصباح حوكى افندى وهو ينشر المرضى صباحا ومساء

لطائف ادبية

أضحك ام بكا؟

تممة

اراك لم تزل تترنم بكلمات السعادة والهناء والبهجة السرور وتظن ان العالم انما خلق للوصول الى كل ذلك ولكن واسفاه ان هنا الا حلم لطيف وخيال خلاب يكفى لردده ان نعرب لحضرتك كلات قرأناها للفيلسوف شوبنها ورفي كتاب انكليزي اسمه (طبيعة الانسان) (ص ١٧٩) : « ان من الخطأ المحض ان تصور اننا خلقنا لنسعد في هذا العالم . » « قد يقرب الى الحقيقة ان نرى الالم غاية للحياة لا الذة . » « لقد قدر على اني آدم ان يتألموا . والحياة مخوفة بالسرور . ولا يمكن صيانتها منها . » « بداية الحياة دموع وبجراها فجاعة وآخرها الفناء . »

اطنب بعض الفلاسفة في استحسان الحياة والحذل بكل ما فيها فغاليتهم الفيلسوف فواتر برواية فلسفية مماها (كانديد) فندبها آراءهم واثبت ان لا حسن ولا فضل في هذه الاكوان ! فلو رجعت اليها اخي لاضنت بفلمك ان يكتب سطوراً يدها وبين حقيقة الحال بون عظيم .

لقد قلت للشاعر الباكي : « الم تقف امام الحبيبة الحسناء ، وقد ظلت كما سحابة من الوحدة والافتراء . . . الخ » فاجيبك عنه « نعم ، وقفت امامها وتلقيت منها كلات تسكهرب قلبي وتخلب لبي - كما وصفت - ثم سجدت لحسنها النوراني؟ ولكن . . . ولكن تذكرت يا اخي . . . تذكرت افتراق . . . افتراق الابدي فصرخت : واحرق قلبي ! »

ثم قلت له : « الم تجلس الى زوجك وتفتح لها صدرك . . . الخ » فاجيبك عنه « نعم . قد جلست اليها ورأيت منها الاخلاص المتناهي والتعلق الشديد وشاهدتها على باب مخدعها - كما ذكرت - تودعني في الصباح وتستقبلني في المساء ، وعلى نقرها اتساما تحتوي على كل ما في عواطف الحب وآيات الجمال من الروحانية والتأثير ، ولكن . . . ولكن تذكرت في ذلك الوقت اني ربما سرت في القريب العاجل وراء انمشها ويدي اطفالها اليتامى يعولون ويتصارخون وينادون امهم الشفيقة فلا يجحدون مجيبا . او ربما تصورتها امام نعمتي الساكنة ناشرة شعرها تذب سوسم حظها وتبكي رفيق صباها وتشمكو الى الله مستقبل اطفالها واحوالها فصرخت : وارحمته ! »

ثم قلت له بعد اسطر : « الم تأخذ بناتك وبنيتك بين ذراعيك فتري في نظراتهم ما يعظم الحياة في عيذك . » فقول « نعم ، اخذتهم ولا عيبتهم فقرحت بيساطهم ونشاطهم ولكن تذكرت اني ربما تركتهم مضطراً وذهبت الى حيث الانذار والموت فيبقون بعدى نائنين هملا لا ادري ماذا يصنع بهم المستقبل الجهول والدهر الماكر ولا اكتمك يا اخي ، اني عندما تخيل اولادي حيث لا ام تراهم ولا

اب يحذب عليهم مسيين في الطرقات لاملجا يلتجؤون اليه ولا يرسلون الى مدرسة يتعلمون فيها تأخذني الغيرة والشفقة فاكاد امزق الثياب ! »

أهذه هي مسرات الحياة التي تدعونا اليها ايها الشاعر الضاحك وتريد منا ان نبتسم لها ونضحك سروراً؟ كيف يسعد المرء في ديتته وهو يسم احياناً بزلزلة هدمت اربع مدن وقتلت عشرة آلاف من النفوس؟ او بحريق انشب اظفاره في حى من احياء بعض المدن الشهيرة فخرّب فيه ودمر؟ او بوباء حصد الناس الابرياء ، وحرب فتكت بالامم فتسكلاً ذريعاً ، ومقاتل عامة صرخت من هولها ملائكة السماء !

وان لم يكن كل ذلك فهل يتخلص الانسان من منافس يناقمه ومزاحم يزاحمه او مغرض يسعى لاهلاكه ومعادٍ يحفر له قبراً وهو في الحيا . !

فلنتصور كل ذلك ، اخي ، ولنعلم ان الحياة مؤلمة قاسية فلا تستحق السرور ولكن ماذا نعمل واصلاحها من قبيل خراط القتاد ! فيجب علينا ان نقاوم هجماتها مقاومة الابطال ، ونصبر على آلامها صبر الانبياء ، وتلقى جميع ضرباتها ونكباتها بصدر رحب حتى نستطيع الدوام عليها رغم جميع المؤثرات . خلقنا لنعيش فيجب علينا ان نستمر على الحياة . . . يجب علينا ان نمارك ونجادل حتى تغلب ونفهر ونفني او نفلح وننجح ونجيا . نعم ، لنقاوم متاعب الحياة بكل جهدنا وقوتنا ولنؤد واجباتنا لجمعنا ولننظر الى الحوادث نظر الفيلسوف مهما امكن . فلا لذة وقتية تضحكنا وتسرننا ولا المأ دائماً يقطننا ويبكيها . اقول ذلك وانا على يقين بان حوادث السكون اغلبها مما تنهنا لها النفس وتبالم القلب ولكن يجب علينا - لاجل ان نستمر على حياتنا المودعة لنا - ان نحكم على عواطفنا ونقف امام المصائب وقفة البطل في ميدان الكفاح فلا هو بلزدرى ولا هو بالخائف .

فهنيئاً لك ايها الشاعر الضاحك ان دمت على ضحكك وسرورك ، وحزننا عليك ايها الشاعر الباكي ان لم تقو على تحمل آلام هذه الحياة . ع ١٠ .

الحامى محمد على محمود

المتخرج من مدرسة الحقوق بالدرجة الاولى مستعد ان يتوكل في جميع الدعاوى الحقوقية والجزائية والشريعة اغل بزقاق الكمرك قرب سوق الصقارين في الخان انرقم ٩-١١

تصحيح

نشر في المدين ال ٣٨ وال ٤٤ من هذه الجريدة المؤرخين في ١٥ و ٢٢ تموز لاعلان الصادر من دائرة طابو خالقين بخصوص النار المرقمة ٢٦-٢ الواقعة في محلة اغا وخليفة وبخصوص البستان المرقم ٥-٩ الواقع ايضاً بمحلة اغا وخليفة ولم يذكر بين اسماء الذين سيقيدان هذان الملكان باسمائهم اسم عبد الله بن مصطفى الذي هو من جملة اصحاب الملكين ولذلك نشرنا هذا الاعلان تصحيحاً لاسهو

كوتزل وكريك لتسد

مهندسون متخصصون بتشبيد الابنية وغيرها في شارع الميدان في النار المرقمة ٤-٤٤ رقم علبه البريد العنوان البرقي: (كونكرت) . رقم التفلون ١٢٤ المركزي وهم يرسمون الخطط ويقدرون الاثام لتشبيد الابنية ونصب الالات الكهربائية وطلمبات الماء والالات التدفئة والوسائل الصحية والكولسكرت .

سيارات فورد للركوب

وصل البهرة في ١ حزيران ارسالية منها وتفيد الطلبات منها الان .

الثمن : ٣٦٠٠٠ ربية لكل سيارة تسلم سائرة في الطريق في بغداد .

و ٣٤٥٠٠ ربية لكل سيارة تسلم سائرة في الطريق في البصرة .

وقد ترتب شحن ارسالات من هذه السيارات بصورة منتظمة .

خمور ومشروبات مسكرة من معمل (فبسن وشركائه)

بكار بونات الصودة وكوريد الكلسيوم وسلاماك وفولتويدس وصودة للغسل . تسلم حالاً من المخزن في بغداد .

وهي من معمل برنز موند وشركائه لتمتد وهم وكلاء : شركة بور كشاير لضمان الحريق وشركة ضمان الحياة والاختار البحرية لتمتد والشركة العمومية لضمان الحوادث والحريق والحياة لتمتد .

كوتزل وكريك لتمتد في بغداد والبصرة

السترو . . . بورن معمار في

العنوان : كوتزل وكريك لتمتد في شارع الميدان في بغداد في النار المرقمة ٤ - ١٤ .

معاهد

اورسدى باك

فتحت معاهد اورسدى باك المشهورة في الشرق بمتانة بضائعتها وحسن معاملتها محلاً في بغداد لبيع البضائع والالبسة على اختلاف انواعها واشكالها .

وقد اقامت موقفاً في خان التمر الواقع في شريعة المصبة الذي كان سابقاً مخزناً للحكومة . وهي تدهو الجميع من اصحاب الدكاكين وغيرهم وزيارة محلها ومشاهدة ما حواها من البضائع الى الالبسة الفاخرة المتنوعة .

الاماكن المقدسة

العراق

(مجموعة ثمانية بقطع الربع ومجلدة بالقماش)
تحتوي على ٢٥ منظرًا من مناظر الاماكن المقدسة
في العراق اخذت صورها بالفوتوغرافية بواسطة
الطيارات. وهي مذبذبة بالشروحات التاريخية.
ثمان المجموعة ثلاث ريبات
يضاف الى الثمن اربع آتات اجرة البريد لمن
يطلبها خارج منطقة البصرة واثنتا عشرة آتة لمن يطاها
خارج العراق.

الثمن مصحوب بالطاب

جمعت

بمعرفة مدير

المطبعة الامرية بالبصرة

سيارة او فري لند

رقم ٤

وهي السيارة الفاخرة ذات اليايات الجديدة. يتوقع
قريباً وصول مقدار كبير منها. قيدوا طلباتكم يوم اقدم
لثلاث قفونكم الفرصه.
الثمن ٤٦٧٥٠ ربية لكل سيارة تسلم كاملة للسير
في طريق بغداد.
الموزعون الوحيدون في العراق.
الخواجات ح. ماكنزي وشركاؤه. ١٩١٩ لمتشد
في الشوارع الجدد رقم ٨٠-١ بغداد.
عده البريد ١٩ رقم التافون ٨٧ المركزي.

رويال سما

من ٢٨ الى ٣١ تموز

١. حوادث مختلفة

٢. رواية هزلية

٣. ملك المسرح الحادثة الـ ١١ القسم الاول والثاني

فترة

٤. » » » الـ ١٢ » » »

٥. رواية هزلية

ان رواية ملك المسرح المتسلسلة هي من انفس الروايات
التي عرضت الى الان على ستائر السما ويمثل اهم دور
يها بطل الروايات المعروف (كودي)

تعرض المناظر مرتين كل يوم في الـ ١١ ساعة الـ ٦

اولمبيا سنا

من ٢٨ الى ٣١ تموز

١. حوادث مختلفة

٢. صيد القمر هزلية القسم الاول

٣. البنت الباسلة الحادثة الـ ١٣ القسم الاول والثاني
فترة

٤. مر اللطخة السوداء الحادثة الـ القسمان الـ ١١ والـ ١٢

٥. صيد القمر القسم الثاني

تعرض الصور مرتين كل يوم في الساعة الـ ٧ والـ ٩

سنترال سما

في الشوارع الجديد

برنامج الصور التي تعرض من ٢٨ الى ٣١ تموز

١. البستان في الجبل

٢. اثر النمر الحادثة الـ الاولى القسم الـ ١ والـ ٢ والـ ٣

فترة

٣: » » » الـ ٢ القسمان الـ ١ والـ ٢

٤. العثور على السرقة

ان رواية اثر النمر هي من انفس الروايات التي
صدرت الى الان وقد حازت شهرة عظيمة وهي من
معمل باثة تمثل اهم دور فيها الممثلة اشهيرة (روث
رواند) وطول الرواية ٣٠٦٠٠٠ قدم تعرض في هذا
السما متسلسلة تعرض المناظر مرتين كل يوم وذلك في
الساعة الـ ٧ والـ ٩.

وقد عزم اصحاب سنترال سما على تعريب خلاصة
الروايات التي تعرض في سما توغرانهم ليشتمكن كل احد
من الوطنيين الكرام من الوقوف على فخاها.

فكتور وشركاؤه

المصورون الشهيرون

في الدار المقابلة للسراى في بغداد

لديهم جميع انواع ورق الفوتوغراف
و (الفلم) وبضع الات فوتوغرافية من
الطرز الاخير.

اقصدوهم على عجل. لاتضيعوا الفرصة

الدكتور سامي سليمان

طبيب العيون والابدان

يقوم الدكتور سامي بك الرئيس السابق لجمعية
اطلال الاحمر في بغداد بمداواة المرضى في محله قرب
الشارع الجديد بمحلة العاقولية في بيت لارحوم مهدي
باشا المرقم ١٢-١٠٢ وهو مستعد لمداواة العميون
والامراض الداخلية. وتسهيلاً للمراجعين قد فتح
في المحل المذكور صيدلية تباع فيها الادوية باثمان متهاودة
ولديه عيونات (كوزلك). وكان قد مارس الطبابة في
هذا القطر سنين وعرف بالاهالي ماله من الحفاقة في المداواة

اعلان

ان الدار الواقعة في خالقين بمحلة اغا وخليفة المرقمة
حديثاً ٢٦-٢٧ المحدودة: يميناً بدار رجب اغا ٢٤-٢٥
واليسار والجهة بالطريق العام وخلفاً بدار مصطفى بن
سعد الله ٢٨-٢٩.

ان البستان الواقع في خالقين بمحلة اغا وخليفة

المرقم حديثاً ٥-٩ د الحدود: شرقاً ببستان سعد
الله بن خليفة نعمة الله ٥-٩ من غرباً بدار محمد بن
كريم ١٩-٣ وجاسم بن محمد ٢١-٣ ومسلك البستان
المذكور وشمالاً ببستان زهره بنت خليفة نعمة الله وهيبة
الله بن خليفة نعمة الله ٥-٩ والجنوب ببستاني سلمان
شوعه ١٩-١١ وآ عباس زره ٢٩-١.

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار
والبستان المذكورين اعلاه فليراجع دائرة طايبو خالقين
مستصحباً اوراقه المثبتة الى مدة ثلاثين يوماً والا
سيقيدان باسم خليفة رشيد وفريد افندي واسمة ابنه
عبد الله افندي وعبد الله وكريم وخضر وخنفه ابنه
مصطفى ومصطفى بن حسن ورشيد بن ابراهيم.

٢٨ حزيران ٩٢٠ دائرة طايبو خالقين

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بالدار
الواقعة بمحلة الميدان المرقمة ١-١٣ المحدودة جبهة
بالطريق الخاص ويميناً بالعرصة العائدة الى متولى سلمان
باك ٢-١-١٣ ويساراً بالطريق العام وخلفاً بالطريق العام
ويتم بالعرصة العائدة الى متولى سلمان باك ٢-١-١٣
يلزم ان يراجع دائرة الطايبو مستصحباً اوراقه المثبتة
وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوماً
والاستقيد الدار المذكورة باسم حسين وخنوفه ولدى

مصطفى السقا

٢٢ تموز ٩٢٠ دائرة طايبو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة في نبي
الدار الواقعة بمحلة السيف المرقمة ٤٩-٤٤ المحدودة جبهة
بالطريق العام وباسكلة حسين بن جاسم ٤٧-٤٤ ويميناً
بدار مجيد بن الحاج حواد ٥١-٤٤ ويتم بدار كاظم بن
شوره ٥٣-٤٤ ويساراً بدار الشيخ احمد بن الشيخ طاهر
٤٣-٤٤ وبخان عبد اللطيف بن حمادى الجنيد وشريكة
٥٧-٤٤ يلزم ان يراجع دائرة الطايبو مستصحباً اوراقه
المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين
يوماً والا سيقيد الثلثان المذكورة باسم عفيفة بنت مظلوم
وجاسم وهيب وجبار وزينب وفطيمة اولاد حمادى.

٢٠ تموز ٩٢٠ دائرة طايبو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة
بمحلة الجعيف المرقمة ٥-٧٩ المحدودة جبهة بالطريق العام
ويميناً بدار ورثة عباس بن محمد ٧-٧٩ واليسار
بمكان اصحاب الملك ٣-٧٩ وبالدار العائدة الى زيارة بن
داود ٥٧٥-٢ والخلف بدار زيارة بن داود ٧٥٧-٢
يلزم ان يراجع دائرة الطايبو مستصحباً اوراقه المثبتة
وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوماً
والاستقيد باسم كرامشة بنت عباس.

٢٥ تموز ٩٢٠ دائرة طايبو بغداد

