

NÚMERO SUELTO

3 \$ mc

# EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL

INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL

En Buenos Aires. 12 \$

En la Campaña (trimestre adelantado)..... 45 \$ mc

En las Provincias..... 1 80 \$ ft.

PUNTO CENTRAL de SUSCRICION y VENTA

TUCUMAN 131 (altos)

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando adelantado a esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscripcion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION

TUCUMAN 131 (altos)

## PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de «Le Courrier de la Plata», San Martin 202.  
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.  
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.  
» de Mayo, Perú 115.  
» Internacional, Cuyo 179.  
» Baccari, Artes 88.  
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.  
Litografía Madrileña, Alsina 257.

## Efemérides

Sábado 24 de Abril de 1807.—El General Gainza (disfrazado de Napoleon) gana la batalla de Austerlitz, salva la Francia de la coalicion de los reyes europeos y funda una estancia en el partido del Baradero, para el mejoramiento del ganado lanar. El Principe de Metternich, le ofrece sus servicios, y Lopez Jordan trata de desprestijiarlo con la desleal oposicion en el Sena del Imperio. Fernando VII, le regala una guitarra y el General victorioso se entrega a los placeres de la música, cautivando a sus enemigos con tiernas *vidalitas* y un *minué federal*, dedicado al General Lavalle, lo cual le atrae el apodo de *Orfeo militar*.  
Gainza, al frente de su ejército victorioso vivaquea en el campo de batalla, festejando el aniversario del *Paso de los Termópilas*, batalla que ganó en la antigüedad bajo el nombre de Leonidas, seudónimo que le servia para viajar en Grecia.

## Padres de la Patria

EL DIPUTADO LILIEDAL.

Haremos desfilar brevemente a los nuevos diputados provinciales.  
Hoy le toca al Dr. Lilledal.—Es un recuerdo de infancia, y al mismo tiempo un servicio que hacemos al condiscipulo, levantándole una popularidad a poca costa.  
Lilledal es un antiguo conocido; hemos comido juntos el pan amargo del Colegio, y mas de una vez la penitencia del domingo, nos retenia bien a nuestro pesar clavados en los bancos de la clase, compartiéndonos la sal y el agua, como los huéspedes árabes, sin contar que llegamos hasta hacer lo mismo con la ropa, los botines, y el dulce de algun mendocino recién llegado, cuya familia habia henchido su petaca de alfajores, colaciones, tabletas y confites antes de expedirlo a la *alma mater* de Mr. Jacques.  
Lilledal parecia una bondad inagotable para los nuevos, habiendo sido él mismo, al principio victima expiatoria del humor inventivo y cargoso de sus compañeros de dormitorio. No recordamos porque razon uno de sus compañeros tuvo la mal acontecida idea de investigar la provincia de su nacimiento, como era de costumbre. Lilledal con esa candidez que no le abandona aun, contestó sin trepidar:  
—*Soy del país!*  
Desde ese día, no fué Lilledal ni porteño ni provinciano, ni aun argentino, fué del país y nada mas que del país.  
—*Che del país; préstame el Nebrija.*  
—*Del país, dame un cigarro.*  
—*Del país, arriba, y del país abajo.*  
Ustedes comprenden que el estribillo era monótono y sobre todo para quien tenia el coraje de llamarse *Oscar*, un nombre de novela, casi un rótulo de sensibilidad romántica.  
Lilledal trato de morijerar a trompadas el abuso del mate, pero fué inútil. Cada combate cavaba mas profundamente el alusivo.  
Nuestro condiscipulo es rubio, como un hermano gemelo de la Margarita de Goethe; alto de cuerpo y fornido, duro y constante al estudio, entonces al menos, y no obstante llamarse *Oscar* y ser mas rubio que Apolo, ero un caribe de la poesia y las bellas letras, el alumno mas refractario a las bellezas literarias propinadas por Gijena en las aulas del Colegio, con refuerzo de dictados, pruebas, exámenes y lecturas.  
Lilledal era un poste por lo invencible.  
Gijena se entregaba a las gemonias antiguas, cada vez que con aire impoante, hablando por la

nariz, y revolviendo entre sus dedos el pucho negro extinguido y apestante decia:  
—*Che Lilledal, veni y recítame el canto de Moratin al vencedor de Trafalgar.*  
Lilledal se paraba pálido de emocion y de ignorancia, balbuceaba dos lineas, decia tres barbarismos quebraba el último, olvidaba la cadencia y escollaba como un zabalo en la arena, en un que... que... último limite de su recuerdo.  
—*Che, Lilledal sentate, sentate, vos no servís para eso, sentate.*  
Y Lilledal se sentaba como si la bóveda de la clase se le hubiera desplomado sobre la espalda.  
Dos minutos despues se entregaba a la dulce tarea de ornamentar de arabescos a filo de cortaplumas la banca de la clase, y Moratin, Cervantes, Quintana y toda la literatura española se transformaba en un inmenso corazon farma de melón, atravesado por una inmensa flecha parecida a un cometa de cola demesurada, ó en una guirnalda de flores se destacaba el monograma de Oscar con todos los encantos de su imaginacion.

## El Senador Real y el sentido comun

El Senador Real, tiene un enemigo personal: el sentido comun.  
Cada vez que la ocasion se presenta no desdeña la oportunidad de inferirle ofensas graves. El sentido comun es el guelfo del Senador Gibeino.  
El Senador Real, ma:ci sus discursos, no los pronuncia. — Cada periodo sale triturado, traspuesto, terjiversado; hace la digestion de sus ideas (?) como las ovejas la del pasto — en pelotillas, y el padre carnerito debe estar agradecido al descuido de nuestros colificadores que han olvidado legislar sobre los atentados al pudor del sentido comun.  
El Senador Real, gastaja su sueldo en multas. En las últimas sesiones del Senado hemos bebido al Senador monetario, con las ancias de un sediento, y nos ha caido como una dosis de mupicion en el estomago.  
El Sr. Senador puede ser todó lo real que se le dé la gana, pero ante el sentido comun es apenas un maravedí.  
Cuando la posteridad haga la historia natural de estos tiempos, recordará al Sr. Real como una subdivision del peso fuerte y nada mas.

## La Casa de espacion y el Reverendo Vaughan

SALVACION DE ALMAS

Notable rebaja en los precios

Por mayor se hará un descuento convencional.

El Rev. padre misionero, Kanel Vaughan, ha llegado a tiempo para tranquilizar a los fieles catolicos; aun cuando, segun dijo el *Nacional*, tuvo que abandonar la catequizacion nocturna en gran escala que emprendió en la Asuncion del Paraguay.  
Veinte y ocho de sus amigos, a medio salvar del Purgatorio por la módica suma de 25 libras. est., han suscrito a la idea de construir en Lóndres, tan luego, una casa espatoria rejida por ordenanzas que el Sr. D. Santiago Estrada debe publicar en breve.  
Este recibirá como recompensa de sus trabajos la salvacion de su alma con rebaja de precio y la garantia formal del Rev. Vaughan, que en el otro mundo su belleza plastica no dejará de desear.  
Santiago exigia mas — una pension vitalicia en el Litao, una mujer de buen caracter y un traje completo por mes.  
Vaughan se mostró incommovible.  
Santiago aflojó.  
Tomas Armstrong, condiscipulo de su Reverencia en el colegio de Santa Catalina, ofreció hacerlo por una bicoca — Santiago que lo supo, cedió inmediatamente.  
La Casa espatoria se fundará en Lóndres, con sucursales en el resto de América donde aflojen la cuota suficiente para hacerlas prosperar.  
Buenos Aires tendrá una, pero en el Paraguay se perderán todas las almas, con excepcion de las que el Rev. Vaughan haya catequizado con farol y vela de baño.

En las demás Repúblicas Americanas, se procederá con sus recursos y aptitudes.  
Un chileno pagará el doble que un argentino, y el General Latorre, dará todas las loterías que se haya sacado durante su gobierno, para conseguir que su alma goce de algunas comodidades en el otro mundo.  
El Rev. Vaughan, no acepta en manera alguna la responsabilidad de garantizarle al Dr. Tejedor un poco de alivio para la suya, y en cuanto a las de sus ministros ni hablar quiere; qué diablos! no se asegura la salvacion de lo que no existe!  
El Presidente Avellaneda, haria inútilmente todo género de bajezas por salvar lo que le queda de la suya — el Rev. Vaughan, no se atreve a cargar con empresa tan ardua.  
El honorable irlandés se niega redondamente. La Casa de espacion será un hecho antes de un año.  
Así lo garante el prospecto.  
Al cabo de ese tiempo los afortunados suscritores pueden entregarse alegremente al cultivo de todas las variedades del pecado; sus almas no corren ningun riesgo.

## A Dardo Rocha

No queremos dejar pasar la oportunidad, sin enviarle a nuestro amigo Rocha una sincera felicitacion.  
Sus trabajos para hacer ingresar a la Cámara los diputados del *Centro Popular*, han sido coronados de un éxito completo en sus consecuencias. Rocha habrá tomado oportuna anotacion del hecho.  
Nuestras felicitaciones!

## Menu

Para un banquete de 25 cubiertos.

Extraido de las Poesias por Palemon Huergo.

YO AMO!

HORS D'ŒUVRE

Mas ay! sueños vanos son estos; yo ignoro Si tú mis delicias comprendes, mi bien! Sin fé, ni esperanza, Malvina, te adoro, Y eterna esta llama me abraza la sien.

POTAGE

Yo te amo, Malvina; mi amor será eterno Eternos, contigo, mi amor y mi fé: Sin tí el paraíso me fuera un infierno Contigo, el infierno creyera un Eden.

Entrées

Oh! ámame hermosa, porque este delirio, Tu amor ó mi muerte marcándome está; Mi sien es un fuego, mi vida un martirio. Tu amor mi esperanza — mi pecho un volcan.

RELEVÉS CHANUDES

Volcan que consume, destroza, devora Las fibras ardientes sin nunca cesar; Y en él ay! tu imagen se ofrece en toda hora Cual ser misterioso que agita aquel mar.

Punch à la Romaine.

ROTIS

Mas no olvides, oh Malvina En tus dulces ilusiones En tus bellas creaciones de marfil, (?) De guardar en tu memoria En las ondas de tu risa Un recuerdo, una sonrisa Para mi.

LEGUMBRES

Mira, pues, si te adoro yo Malvina Cuando mi amor casi ha igualado al tuyo; — Ella, hoy reposa en la mansion divina, Luego, mi amor, en la existencia es tuyo.

(Plato rarissimo.)

POSTRES

Una pulga (p.ºj. 169.)

Las infernales, pulgas, cantar quiero, Plaga molesta, viles insectillos, Campanudos, vampiros, que parecen Mas que pulgas, a vacas ó novillos.

(Plagio del siguiente verso de Barbagelata, poeta bucetero del muelle de pasajeros.)

L' infernale pulgichi cantar vuol Piaga molesta, vili insecticidi Campanuta, vampiri, qui pariba Piu que pulgichi, vachi ó tenerilli.

HELADOS

No son pulgas, señores, son demonios, Cocodrilos, caimanes aguerridos Duendes, fantasmas, ó los mismos diablos Que disfrazados andan y finjidos.

(Traduccion del Dante)

No son pulgi, signori, son roquisti Cocodrilli, caimani guerregianti Duendi, nabre, les medesimi de la Liga Que andan disfrazati ó andan finti.

Vinos variados

Ellos pican y chupan los malditos Mas si sienten venir recio peligro, Con mas fuerza el punzon agudo encajan Cual mortifero, horrible basilisco.

Quelli picin é pillan la chiquita, Le malevole, avinqui ai pellesconi Con piu forza la trumpa se ve encajan Quali mortiferi poeti comercianti.

## PICAZONES

¿Por qué no decreta el estado de sitio el Dr. Avellaneda?

—Hombre, porque ni Pelletan ni Mme. de que se yo, tienen en sus obras frases aplicables para semejantes trabajos literarios. Si Musset tuviera un verso apropiado, ya estaríamos con el estado de sitio sobre el alma.

El coronel Arias se cubrió de gloria en la Verde: despues se ha descubierto.

La ociosidad es madre de todos los vicios; el jóven coronel ha jugado a la taba su corona de laureles y ha hecho lo que está del otro lado de la suerte!

Ah Avellaneda! ¿a quien se le ocurre hacerlo interventor a Arias por darle algo que hacer.

Algunos mitristas idolatras del gefe de su partido viendo celebrar el centenario de San Martin y próximos a festejar el de Rivadavia han concebido la idea de hacerlo tambien con el del General Mitre.

Al efecto andan reuniendo firmas con el fin de obtener que se habilite de edad al simpático general, perdonándole cuando menos unos cuarenta y tantos años, que es lo que le falta para cien.

Una señora muy amiga del General, aunque deseosa de ver cuanto se hace en su honor se opone sin embargo a la habilitacion de edad por parecerle impropio que un tan gallardo militar tenga cien años; ni aun por broma.

El Dr. Avellaneda tiene un valor increíble: no se atreve a defenderse.

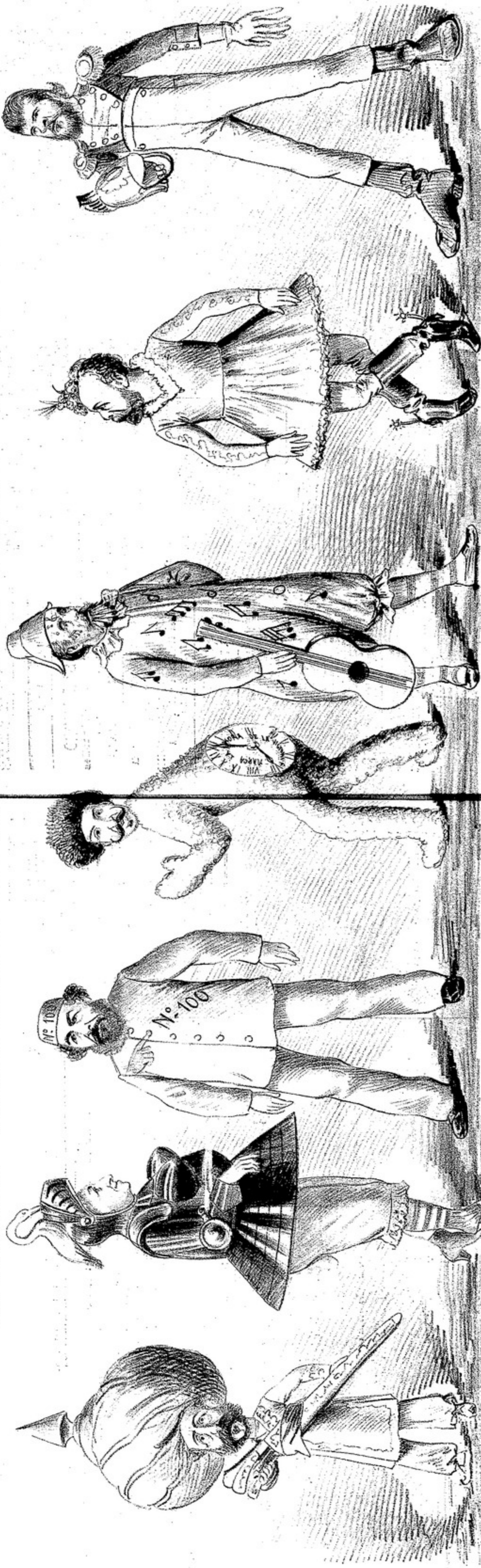
Que gran contrariedad para D. Mariano Acosta. La noche que hubieron de haber intentado proponerse asesinar a Avellaneda, D. Mariano dijo para sí: esta es la mia, y salió apurado a buscar el baston presidencial. Pero qué baston ni que niño muerto! parece que la suerte se ha cansado ya de mirar al bendito señor Acosta y que no será ni un poquito presidente.

Y noten ustedes que la buena estrella de don Mariano, era una amenaza para la vida del Dr. Avellaneda.

Se acabaron los riferos; ya no hay nada que



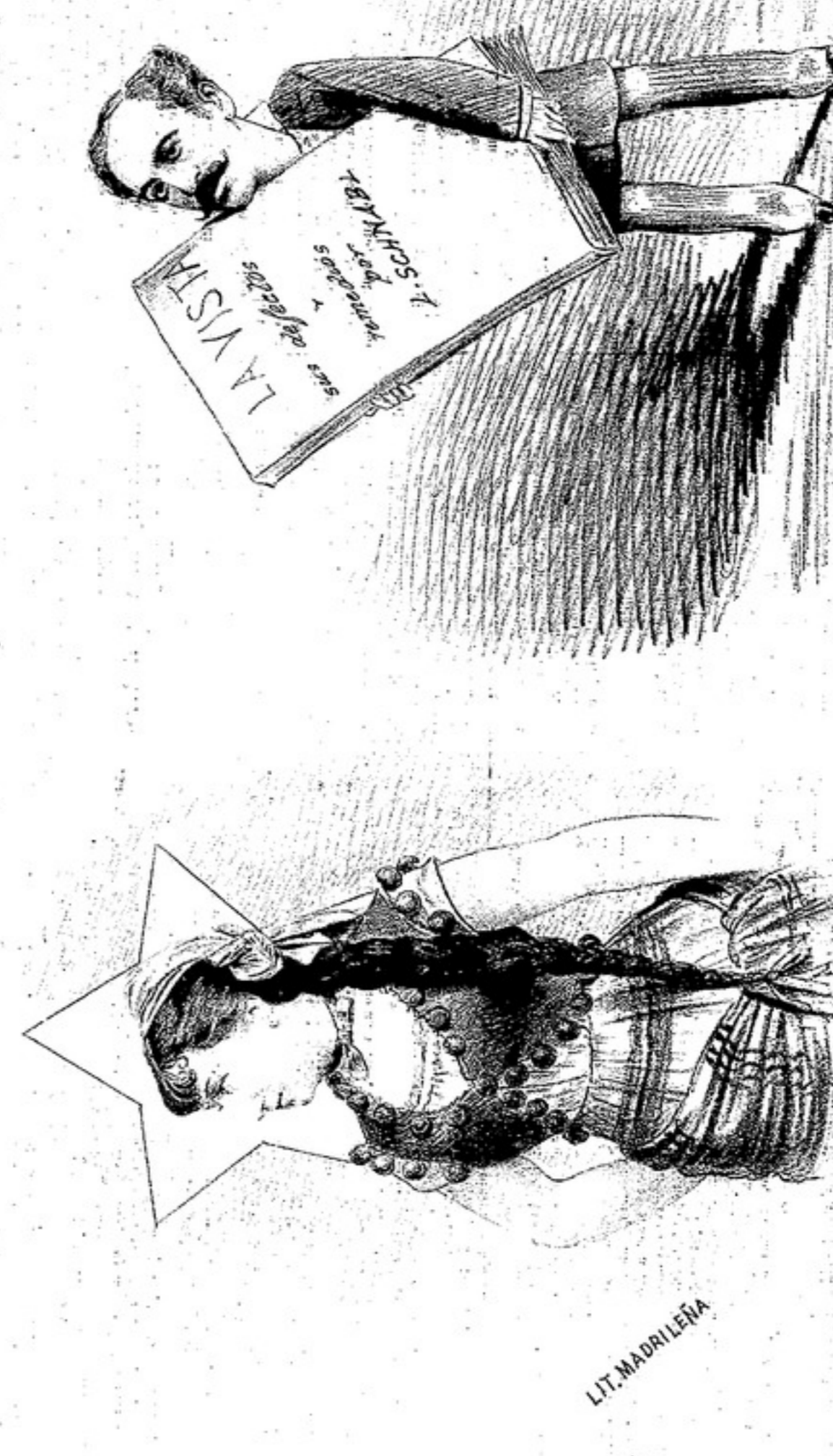
EL MOSQUITO — ESTACION DE INVIERNO — CONCURSO TRAJES PARA EL TIRO NACIONAL.



Primer premio

Segundo premio

Mencion honorífica.



LIT. MADRIENIA

Mlle. Stani, l'étoile de la Compagnie des Variétés. On doit avoir du plaisir à découvrir ces remarquables créations.

Un libro que los ciegos acaban de leer.



Para armar la provincia hasta los cielos el Sr. Teniente debe dirigirse al Cédulo Dentista L. F. WEST.



-Pape, ahora que hace su Zérame a la esquina de ES. MEGALOPOLY Y PIEDAD es la de SARRAILHE 122 se venden muy lindos Paños de invierno para niños.



temer de ellos. Siendo todos decentes y a la moda no son capaces de andar vestidos de brin en invierno. El frío y la elegancia concluyen con el patriotismo cuando no hay uniformes lucidos de paño que ostentar.

Otra cosa mas: los cuerpos de jóvenes distinguidos de nuestra sociedad que se exhibieron con tanto éxito el 15 de Febrero, no saldrán a campaña en ningún caso, por haberse negado á acompañarlos el peluquero Ruiz.

Ustedes comprenden! no puede uno abandonar así no mas sus costumbres, francamente.

Es público y notorio que el Presidente no tuvo miedo cuando asaltaron su casa. No estaba en ella.

El Dr. Tejedor no tiene la culpa de ser mal criado.

Nadie lo crió mejor, en primer lugar y en segundo, él se crió como pudo.

Estamos seguros de que si el Dr. Tejedor fuera capaz de galantear á una señora, la dejaría llena de moretones.

Hay gustos que merecen palos. Conocemos personas que encuentran agradable al Dr. Tejedor.

El laconismo del gobernador es proverbial. Preguntándole una vez un amigo suyo si gobernaría con la constitucion contesto secamente: No.

Con motivo del próximo aniversario de Don Gonzalo, el General Gainza ha resuelto obsequiar á sus relaciones con un suntuoso banquete.

En él se tratará nada menos que de ubicarla al General un sol para sus glorias particulares.

Napoleon tuvo el de Austerlitz.

El General Gainza, trepila entre el del Talita ó Don Gonzalo.

De esta manera el ilustre guerrero podrá obsequiar á sus amigos con algunos rayos, como quien manda un lechon asado ó una fuente de dulce de batatas.

El sol del Talita, será un sol guarango, famoso bebedor de vino priorato, y terminará sus dias

inmoralmente amendado á las ternuras de algun cabo de caballeria.

Por fin, Gainza, concluirá por creer que los demás se alumbran con la parte que él no necesita de su sol en propiedad.

Con todos los honores debidos insertamos en la seccion correspondiente algunas poesias de la adolecencia del Sr. D. Palemon Huergo.

Las extraemos de su obra editada en Paris en 1869.

Los poetas como los hombres políticos se deben el juicio de sus contemporaneos, y es por esto que no hemos consultado á Don Palemon, para arrojarlo á la discusion de los amantes de las letras.

El volumen consta de 450 páginas repletas de la misma manufactura que nos servimos de muestras, bajo una forma nueva pero apetitosa.

No trepidamos en considerarlo al Sr. Huergo, como un colaborador de derecho, divino, entre los muchos con que ya cuenta el Mosquito, mejor conocido por el *Panteon Argentino*.

Su sitio estaba marcado en él. Reparamos la injusticia cometida con este espíritu mal conocido.

En el próximo número empezaremos á publicar una serie de retratos parlamentarios, tanto del Congreso como de la Legislatura.

Serán rápidos y concisos: sobrios en la forma y en el fondo, especie de pinturas morales, de esas que los soldados fabrican con carbon en las cuerdas del cuartel.

De esta manera cuando vuelvan á la tranquilidad de la vida privada, llevarán á sus familias un recuerdo glorioso de su vida parlamentaria; un gaje de amor correspondido del Mosquito.

El tiro nacional, *corpus juri*, delegó á la barra sus cuerpos *d'élite*, Rifleros y Maypú, la plata labrada de la resistencia armada. En cuanto á los demas una influencia prudente los retuvo en sus cuarteles.

Parece que los Rifleros, pusieran esa condicion. Está bueno hacerse matar juntos, pero no morir asixiados por los perfumes deletéreos de los compañeros de causa.

La oposicion tiene su aristocracia y su plebe—sus *mignon* y sus *va-nu-peds*.

El Dr. Plaza ha extendido hasta Tucuman el campo de sus excursiones.

La provincia de las mujeres lindas y tentadoras; bellezas provocantes; clima tropical; temperamentos ardientes.

Compañecemos al Dr. Plaza, que habrá llegado aplastado, segun la opinion de su *Aicardini* particular.

En vano se chupará los labios, revolverá los ojos, encandecentes en el fondo de sus órbitas, hará esfuerzos soberanos y nada;—Plaza llegó aplastado.

Tajedor volvió tomar palabra dirijiéndose pueblo. Hizo discursos telegraficos, costumbre.

«Señores: Yo contento vosotros.

«Delante, cámaras, pueblo, gobierno, serán

«solo hombre.

«Provincia 800,000 habitantes, Republica menos

«dos millones.

«Ciegos no vean necesidad respetarnos.

«Pellegrini nalie.»

El Dr. Varela (Luis), harengó masas.

Misas no tanto satisfechas Gobernador consolase tostada Varela.

Entusiasmo cada mochuelo á su olivo.

Adios.

Unas palabras del distinguido economista señor Lanús, fueron la causa del bochinche en la Cámara de Senadores.

Cualquiera se hubiese creido en una reunion de acreedores del Banco Argentino.

TEATROS

VARIEDADES

Compagnie lyrique française.— Spectacle tous les soirs à 8½. Direction Rajneri et De Portes.—Dimanche 21 de avril 1880, à la demande générale et pour la dernière fois, LA PERICHOLE, opéra-bouffe en 3 actes avec ballet.

Au premier acte, grand air de "Guido y Ginevra", chanté par M. Jourdan.

Au troisième acte, habanera, de l'opéra "Carmen", de Bizet, chantée par Mlle Stani.

A l'entrée: Le grand succès universel, L'ASSOMMOIR, piece en 5 actes de Emile Zola, au cur de "Nana".

Entrée générale..... 15 piastres

COLON

Direction Rajneri et De Portes.— Sábado 21 de Abril de 1880, función extraordinaria, por esta vez solamente, LES COCHES DE CORNEVILLE, ópera bufa en 4 actos, en la que tomará parte toda la compañía francesa.

Stas. Rosi a Stani, Doyon, Sylla, Blanche, Julia, Jacynthe, Gabrielle, Bernier, Rachel, Amélie: Sres. Jourdan, Désiré, Rebbely, Etienne, Davi, Léon y toda la compañía.

NOTA.— La boletería estará abierta todos los dias desde las 12 del día hasta las 4 de la tarde.

Proximamente el gran éxito universal, L'ASSOMMOIR, de el autor de "Nana".

A las 8½ en punto.

POLITEAMA ARGENTINO

Sociedad gimnástica italiana "Cristóforo Colombo".—Sábado 21 de Abril de 1880, extraordinaria función de gimnástica, bajo la dirección del maestro Bonetti Gerolamo.

AVISOS

HOTEL SAN ISIDRO

Dirigido por Enrique Vignolles

SUCURSAL EN SAN FERNANDO

(PLAZA PRINCIPAL)

CUARTOS PARA FAMILIAS AL MES Ó POR DIA

Precio: 40 \$ por dia

COCINA DE PRIMER ORDEN

CASA CONFORTABLE Y DE CONFIANZA

BUEN SERVICIO

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Ungüento, s'ento los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables á precios infinitos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo lallino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los Estados Unidos de América, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, cualquiera Pildoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pérdidas engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al clero, á las madres de familia y otras señoras, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

No. 533, Oxford Street, Londres, 1.º de Mayo, 1878.

HENRI STEIN DIBUJANTE Y RETRATISTA

Especialidad en retratos al lápiz, de carbon, copiados del natural ó de fotografía. Ilustraciones litográficas para publicaciones ó novelas, retratos, vistas, cuadros de costumbre, caricaturas, etc., etc., etc.

CLICHÉS DE ZINC PARA LA TIPOGRAFIA

Retratos caricaturados, litografiados en tarjeta; el ciento: 200 ₡ m<sup>l</sup>.

Toda persona que desee tener 100 tarjetas de su retrato caricaturado, puede enviar ó remitir una fotografía y el importe adelantado al

ESTUDIO ARTÍSTICO: TUCUMAN 131 (altos), abierto desde las 11 a. m. hasta las 5 p. m.

BUENOS AIRES

LUIS ERNEST

Cirujano Dentista

DIENTES, DENTADURAS

PRIMEROS PREMIOS EN EUROPA Y AMERICA

Tiene el honor de avisar al público de Buenos Aires y su numerosa clientela, que ha traído los adelantos mas perfectos en su ramo.

DIENTES Y DENTADURAS ARTIFICIALES DE UN SISTEMA COMPLETAMENTE NUEVO

SE ENDEREZAN LOS DIENTES TORCIDOS POR UN NUEVO SISTEMA

PALADARES ARTIFICIALES, esmalte trasparente para rellenar los dientes carcados, orificaciones con oro puro, todas las operaciones sin el menor dolor.

Consultas todos los dias: CHACABUCO 6, esquina Rivadavia

A. ROUSSON, Artista de Paris, Grabador y Tallador de camafeos en piedras finas, Retratos en relieve y hueco, copiados de fotografía, alegorias, cifras, escudos, iniciales, etc. — 295, Calle Maipú, 295