

GLAM



ПОЗОРИШТЕ НА ТЕРАЗИЈАМА

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА ЈАГОДИНА



ИСТОРИЈСКИ АРХИВ БЕОГРАДА



МУЗЕЈ РУДАРСТВА



И МЕТАЛУРГИЈЕ У БОРУ



ДОНАЦИЈА МАЈЕ СТОШИЋ



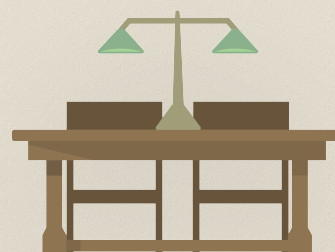
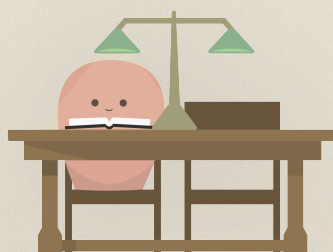
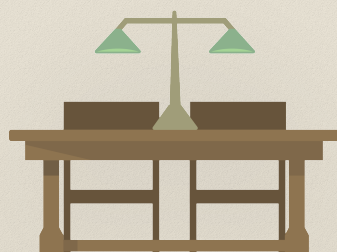
МУЗЕЈ У СМЕДЕРЕВУ



МУЗЕЈ НАЈВНЕ И МАРГИНАЛНЕ УМЕТНОСТИ



Културно наслеђе на Викимедији



О G L A M - у



ЛИЈАМ ВАЈАТ

Ми радимо исту ствар, из истој разлоја, за исте људе, у истом медију. Хајде да их радимо заједно.

ПРВИ ВИКИПЕДИЈАНАЦ СТАЖИСТА У БРИТАНСКОМ
МУЗЕЈУ, ГЛАМ КООРДИНАТОР, ЕУРОПЕАНА

ВИКИПЕДИЈА

ЦИМИ ВЕЈЛС

Замислите свет у коме свака особа на планети има слободан приступ целокупном људском знању. То је оно на чему ми радимо.

ОСНИВАЧ ВИКИПЕДИЈЕ

Википедија је најпознатија, највећа онлајн енциклопедија у људској историји. Ову ризницу знања створили су милиони добровољаца широм света, посвећени идеји да свака особа на свету потпуно бесплатно може да се образује, али и да своје знање подели са другима.

Википедија је најпознатији пројекат Викимедијиног покрета, који чине и други пројекти слободног знања као што су Викизворник - колекција текстова којима су истекла ауторска права или нису ни постојала, Викикњиге - збирка слободних уџбеника, Викицитати - скупина цитата, Викимедијина остава - ризница слободних фотографија, аудио, видео фајлова и других материјала... Циљ Викимедијиног покрета је сумирати сво светско знање и пружити га потпуно бесплатно целом свету. Википедија, као и сви пројекти Викимедије, део је покрета слободног садржаја, тако да садржи само информације које су под слободним лиценцама и слободне за коришћење.

Викимедијине портале посећује око 500 милиона људи месечно

Сваког сата напише се 7000 нових чланака

Више од 34 милиона датотека се налази на Викимедијиној остави

Постоји више од 30 милиона чланака на Википедијама на 290 језика

Википедија на српском језику има више од 340 хиљада чланака

Сваког сата се направи скоро 15 хиљада измена на Википедији

Апликација Википедија0 омогућава претрагу Википедије на мобилном телефону без тарифирања

На стотине институција културе широм света придружило се ГЛАМ програму

Више од милион и по датотека на Викимедијиној остави донирале су институције културе

ЗАШТО ГЛАМ?

ПРОЈЕКАТ ГЛАМ

(од енглеског акронима - Galleries, Libraries, Archives and Museums) проистекао је из природног тока сарадње са институцијама културе широм света.

Како је Википедија расла, тако је расла и свест представника културних установа да материјал који се чува дубоко у архивима никада неће моћи да погледа довољан број људи. С обзиром на то да такви материјали представљају светску културну баштину, уважено је мишљење да они треба да се нађу на непрофитним Вики платформама слободног садржаја и допринесу ширењу слободног знања.

*То је јединствена
прилика чуварима
културног блага да
представе своје
колекције новој
публици.*

ГЛАМ - ВИКИ

помаже институцијама културе да поделе своје ресурсе са светом кроз високо-утицајну сарадњу, уз уреднике Википедије са великим искуством.

Циљ пројекта је да се развије двосмерна сарадња у креирању и унапређењу доступности ризнице културног и историјског наслеђа наше земље на интернету.

Пројекат укључује и друге институције као што су позоришта, зоолошки вртови, ботаничке баште, јавни емитери, новински архиви, односно све културне установе које желе да учествују у стварању отвореног и слободног садржаја.

ЗАШТО ЈЕ ГЛАМ САРАДЊА ДВОСМЕРНА?

Википедијина заједница жели да помогне институцијама да побољшају чланке на интернету о својим колекцијама, али и да делове таквих колекција прикаже свету. На овај начин, највећа светска енциклопедија добија квалитетне и веродостојне чланке, док читаоци широм света имају прилику да се упознају са историјатом, активностима и збиркама установа културе од великог значаја.

С друге стране, ГЛАМ партнери пружају темељ за наше проверљиве информације. Оригиналне књиге и рукописи дају нам референце и цитате који су нам потребни. Институције културе омогућавају квалитне изворе за грађу чланака. Викимедијина остава постаје богатија за материјале и слободан садржај. Материјали на Викимедијиној остави и на Википедији на српском језику увек садрже информације о локацији оригиналног материјала, тако да институција и у овом случају добија на већој видљивости.

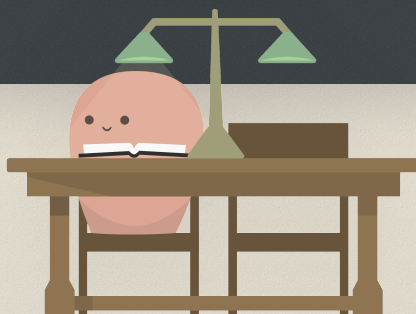
ЗАШТО ДОПРИНЕТИ ВИКИПЕДИЈИ/ВИКИМЕДИЈИ?

Као и свим културним институцијама, наш циљ је да сачувамо наслеђе и историју

Викимедија је добро тестирана платформа за дигитализацију са установљеном најбољом праксом и огромном онлајн публиком

Иновативно партнерство са Викимедијом може прераси у публицитет за институцију културе

Ми смо колеге по непрофитном раду



МОДЕЛИ САРАДЊЕ

Различити ГЛАМ партнери имају различите потребе и циљеве за своје пројекте. Из наших постојећих сарадњи, сачинили смо неколико успешних модела пројеката:

ОСЛОБАЂАЊЕ САДРЖАЈА (ФОТОГРАФИЈЕ, ВИДЕО И АУДИО ЗАПИСИ)

Главни циљ овог модела сарадње је донирање фотографија, видео и аудио записа за Викимедијину мултимедијалну оставу. Свака установа културе има обиље ресурса за дељење. Махом су вредне колекције сакривене у архивима и тешко допиру до очију шире јавности. Партнерство са Викимедијом је бесплатан и високо утицајан начин за ширење својих ресурса међу великом публиком - корисницима интернета.

Сви материјали ослобођени у оквиру овог модела налазили би се на Викимедијиној мултимедијалној остави - глобалној ризници слободних фотографија, видео и аудио датотека које се користе за илустровање Википедије и других Викимедијиних пројеката.

ВИКИПЕДИЈАНАЦ СТАЖИСТА

Програм стажирања у ГЛАМ институцијама присутан је у скоро свим Викимедијиним огранцима широм света. Овакав модел сарадње омогућава успостављање и јачање споне између ГЛАМ институције и Викимедије. Особа која стажира у институцији назива се Википедијанац стажиста и може бити додељена специфичној институцији културе како би помогла у планирању и координацији начина који могу да поспеше присуство институције на Википедији и другим Вики пројектима.

Активности које организује Википедијанац стажиста су широке и разнолике и могу укључивати директно побољшање садржаја у сарадњи са кустосима, координацију донација фотографија или мултимедијалних датотека, организацију посета/догађаја и такмичења која промовишу побољшање чланака.

- Дигитализује архивску грађу установе културе где је ангажован
- Поставља дигитализован материјал на Викимедијину оставу, Викизворник, Викикњиге и сл.
- Организује и држи обуке и радионице уређивања Википедије, трибине, предавања о слободним садржајима и ауторским правима
- Одржава везе између организације и установе и даје предлоге за нове моделе сарадње или јачање старих
- Ради са запосленима и помаже им у бољем разумевању Викимедијиних пројеката
- Промовише идеју Викимедије међу запосленима ГЛАМ институције

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА

У сарадњи са волонтерима Викимедије Србије и/или Википедијанцем стажистом, установе културе могу добити помоћ за дигитализацију значајних архивских дела попут старих књига и других материјала од културно-историјског значаја. Овако вредна дигитализована архивска грађа налази своје место на Викизворнику - колекцији текстова којима су ауторска права истекла или нису ни постојала, на Викикњигама - збирци слободних уџбеника, као и на Викимедијиној мултимедијалној остави. Искуство показује да је оваква врста помоћи обострано драгоцене - институције често немају довољно капацитета и људских ресурса за овај подухват, док, с друге стране, највећа светска база знања добија квалитетне изворе које могу сви на свету погледати и користити.

УРЕЂИВАЧКИ МАРАТОНИ

Уређивачки маратони представљају заједнички рад представника институција културе и волонтера Викимедије. У једном дану, на договорену тему, пишу се чланци на Википедији, поткрепљени квалитетним изворима у власништву културне установе, а потом илуструју ослобођеним фотографијама и другим материјалима са Викимедијине оставе. Маратони могу бити и интернационални (укључивање и огранака Задужбине Викимедија у другим земљама). Овим обликом сарадње остварују се одлични резултати којима сви могу бити задовољни: институције повећавају видљивост својих садржаја на интернету, а Википедија квалитетне изворе за писање чланака.

ВИКИПЕДИЈИНИ QR КОДОВИ

QR кодови су дводимензионални кодови који омогућавају сваком паметном телефону да скенирањем приступи одговарајућим информацијама. Кодови генерисани преко QRпедије воде на чланке на Википедији на више различитих језика. ГЛАМ институције их користе најчешће на изложбама за повезивање одређених експоната са добро написаним чланком на Википедији. На овај начин, посетиоци могу лако и брзо да дођу до више података о датом делу.

**Тренутно је више од 20 споменика културе у Београду обележено QRпедијиним кодовима, који омогућавају туристима и другим посетиоцима приступ информацијама о културним добрима у престоници, а додатних 66 је у процесу постављања.*

УСПЕШНЕ ПРИЧЕ



ИСТОРИЈСКИ АРХИВ БЕОГРАДА ослободио је 30 архивских фотографија из историје старог Београда.

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА СРБИЈЕ и Викимедија Србије потписале су протокол о сарадњи, након успешно реализованог уређивачког maratona о Првом светском рату, где је написано 19 нових чланака на Википедији на српском језику. Такође је Викимедијина остава богатија за велики број фотографија у јавном домену из дигиталне збирке Народне библиотеке.



Са **ЗАВОДОМ ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА** успешно је реализован пројекат „Дигитални Београд“, којим је 21 споменик културе у Београду обележен QR кодovima, а нових 66 је у процесу постављана. Они омогућавају информације о културним добрима на шест светских језика, директно са Википедије.

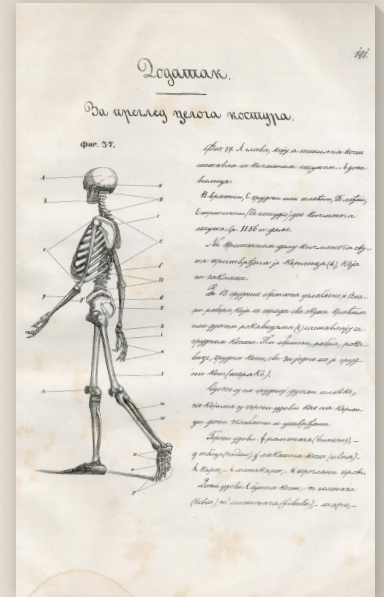


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ ПРИРОДЕ СРБИЈЕ активни је партнер на пројекту „Вики воли Земљу“, годинама уназад. Завод обезбеђује спискове заштићених природних добара, литературу за писање нових чланака о заштићеним природним добрима у Србији, али и стручни жири који бира најбоље фотографије. Поред тога, одржавају се и фото-туре, као и уређивачки maratoni.

Такође, за потребе изложби фото-конкурса Завода „Природа Србије“ волонтери Викимедије Србије и запослени креирали су 32 нова чланка и на фотографије је постављено 80 QR кодова који воде до чланака на Википедији на српском језику.



Сарадња са **УНИВЕРЗИТЕТСКОМ БИБЛИОТЕКОМ „СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ“** прерасла је у вишегодишњи пројекат „Вики-библиотекар“, који се спроводи трећу годину за редом. До краја 2016. године остварена је сарадња са 24 града у Србији и чак 76 институција. Одржано је 48 предавања и радионица, као и пет уређивачких maratona. Публикација Судска медицина за правнике је дигитализована и постављена на Оставу. Дело је штампано као рукопис у литографској техници. Пројекат „Вики-библиотекар“ је представљен и у региону, као и у иностранству на стручним и научним конференцијама.



БИБЛИОТЕКА ГРАДА БЕОГРАДА била је домаћин уређивачког maratona на коме је написано шест нових и допуњено седам чланака на Википедији на српском језику.

МУЗЕЈ У СМЕДЕРЕВУ био је домаћин четвртог програма Вики-стажирања. Том приликом су дигитализоване четири ретке и старе књиге из 19. века и ослобођено је 80 фотографија које приказују музејске колекције. Такође су писани нови и допуњавани постојећи чланци на Википедији на српском језику.



У **МУЗЕЈУ ПРИМЕЂЕНЕ УМЕТНОСТИ** одржан је уређивачки maratoni на теме из области савремене и историјске моде у Србији, који је обогатио Википедију на српском језику за 19 чланака.

Викимедија Србије је од успостављања ГЛАМ програма у Србији остварила низ успешних сарадњи са институцијама културе, које су за резултат имале бројне квалитетне чланке на Википедији, али и успешно реализоване уређивачке маратоне, постављене QR кодове, као и много ослобођеног материјала и историјских записа за Викимедијину оставу.



**МУЗЕЈ
ВАЗДУХОПЛОВСТВА**
ослободио је 88 фотографија за
Викимедијину оставу.

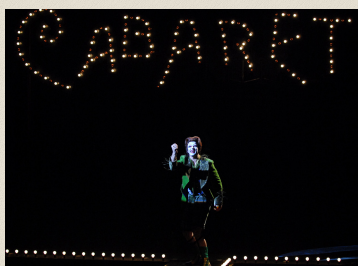
Теме везане за **ЗАВИЧАЈНИ
МУЗЕЈ КЊАЖЕВАЦ**
обрађиване су на уређивачком
маратону, а музеј је, за сада,
ослободио 46 фотографија. У
Завичајном музеју Књажевац
одржана је и изложба најбољих
радова са фото-конкурса „Вики
воли споменике“.



О класицима наивне и маргиналне уметности писало се на уређивачком маратону у Салону Ото Бихаљи-Мерин и том приликом је **МУЗЕЈ НАИВНЕ И МАРГИНАЛНЕ УМЕТНОСТИ** ослободио 45 фотографија за Викимедијину оставу.



У **МУЗЕЈУ РУДАРСТВА И МЕТАЛУРГИЈЕ У БОРУ** одржан је уређивачки маратон, али и пројекат „Иза сцене“, са резултатима од 17 нових и допуњених чланака на Википедији на српском језику и 186 фотографија на Викимедијиној остави.



**ПОЗОРИШТЕ НА
ТЕРАЗИЈАМА** је, само
кроз прву фазу сарадње,
ослободило 284 фотографије
најпопуларнијих представа
овог позоришта.

Са **ПОЗОРИШТЕМ БОШКО БУХА** започета је сарадња кроз ослобађање 23 датотеке везане за јубиларно 100. извођење представе „Госпођа министарка“. У плану је ослобађање материјала и за друге представе.



**СВЕТСКА ОРГАНИЗАЦИЈА
ПАНТОМИЧАРА** и Викимедија Србије организовале су интернационални уређивачки маратон поводом Светског дана пантомиме. Учествовало је неколико земаља, огранака Задужбине Викимедија, написано је 15 нових чланака, допуњена су два и ослобођено 14 фотографија.



ОРГАНИЗАЦИЈА 3225 из Ивањице и Викимедија Србије сарађивали су у оквиру Ноћи музеја, приликом чега је креирано 11 чланака и на изложби постављено 20 QR кодова.



ИНСТИТУТ ЗА ФИЛОЗОФИЈУ И ДРУШТВЕНУ ТЕОРИЈУ учествовао је у уређивачком маратону на коме је написано шест нових и допуњено осам чланака на Википедији на српском језику.



РЕАЛИЗОВАНИ ПРОГРАМ СТАЖИРАЊА

ПРВИ ВИКИПЕДИЈАНАЦ СТАЖИСТА у Србији обављао је праксу у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“. Током периода стажирања скенирано је и дигитализовано пет књига (4554 стране):

Три приповијетке - Симо Матавуљ

Народна енциклопедија српско-хрватско-словеначка 1

Народна енциклопедија српско-хрватско-словеначка 2

Народна енциклопедија српско-хрватско-словеначка 3

Народна библиотека српско-хрватско-словеначка 4

Одржано је и осам радионица уређивања Википедије, током којих је написано 18 чланака.

ТРЕЋИ ВИКИПЕДИЈАНАЦ СТАЖИСТА (2016) је у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“ дигитализовао седам дела:

Вођ кроз Смедерево са историјом вароши

Јован Хаџи-Васиљевић - Просветне и политичке прилике у јужним српским областима у XIX в.

Борисав Станковић - Из старог јеванђеља

Ђорђе М. Станојевић - О електричној светлости

Ђорђе М. Станојевић - Експериментална физика : за ђаке Велике школе.
Књ. 1

Ђорђе М. Станојевић - Експериментална физика : за ђаке велике школе.
Књ. 2

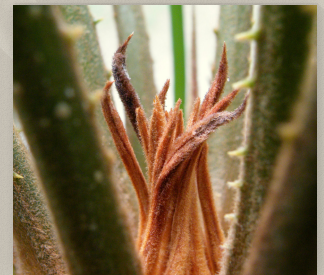
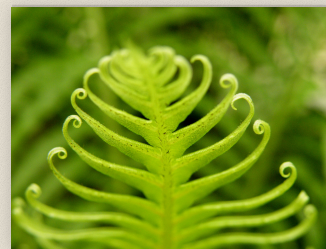
Аћим Медовић - Санитетска полиција

Аћим Медовић - Мале хирургијске услуге и прва помоћ у повредама тела : за изучене бербере у Кнежевини Србији

Википедијанци и Викимедијанци су до краја 2016. године стажирали у чак 115 институција културе широм света и тиме омогућили да милиони људи виде ретка и раритетна дела, колекције музеја, архива, библиотека, медијских документација, као и ретке књиге и записе којима су истекла ауторска права.

Ботаничка башта Јевремовац била је носилац **ДРУГОГ ПРОГРАМА СТАЖИРАЊА** у 2015. години и том приликом је први пут од оснивања Ботаничке баште направљен списак свих биљних врста које се узгајају на том простору.

Прикупљено је 1098 фотографија и одржане су три радионице уређивања Википедије на којима је написано 13, а допуњено седам чланака.



Музеј у Смедереву био је домаћин **ЧЕТВРТОГ ПРОГРАМА СТАЖИРАЊА**. Том приликом су дигитализоване и објављене четири старе и ретке књиге из збирке музеја:

Молбен Богородици и светом Спиридону (1804), Викентије Ракић

Рачуница метри и динари (1876), М. Т. Милутиновић

Историја народа србског (1846), Димитрије Давидовић

Бранковићи, Јован Рајић

Такође је ослобођено 80 фотографија колекције Музеја.



УСПЕШНЕ ПРИЧЕ ИЗ СВЕТА



ХОЛАНДИЈА

ЗАВОД ЗА КУЛТУРНО
НАСЛЕЂЕ
ХОЛАНДИЈЕ

486.378

датотека

ПРИРОДЊАЧКИ
ЦЕНТАР ЗА
БИОДИВЕРЗИТЕТ

250.000

фотографија

TROPENMUSEUM

50.000

датотека

НАЦИОНАЛНИ
АРХИВ ХОЛАНДИЈЕ

16.000

фотографија



БУНДЕС АРХИВ

100.000

фотографија

ДРЖАВНА И
УНИВЕРЗИТЕТСКА
БИБЛИОТЕКА У
ДРЕЗДЕНУ

250.000

фотографија

ФОТОТЕКА НЕМАЧКЕ

62.050

фотографија



НЕМАЧКА



СЈЕДИЊЕЊЕ
АМЕРИЧКЕ ДРЖАВЕ

НАЦИОНАЛНИ
АРХИВ
АДМИНИСТРАЦИЈЕ

120.000

фотографија

WALTERS ART
MUSEUM

18.429

датотека

БРУКЛИНСКИ МУЗЕЈ

10.000

фотографија

THE PHILADELPHIA
BULLETIN

ХИЉАДЕ

фотографија



АУСТРАЛИЈА

STATE LIBRARY OF
QUEENSLAND

23.000

фотографија

RIA NOVOSTI

2.000

датотека



РУСИЈА



ЧИЛЕ

БИБЛИОТЕКА
НАЦИОНАЛНОГ
КОНГРЕСА ЧИЛЕА

2.384

датотеке

РЕЧ ПАРТНЕРА

ИСТОРИЈСКИ АРХИВ БЕОГРАДА

Основне функције деловања сваког архива одувек су се сводиле на два примарна задатка: да заштити културно благо које чува и обезбеди да сведочанства прошлих догађања буду доступна садашњим и будућим генерацијама. Међутим, експанзиван развој информационо-комуникационих технологија с краја XX века које су темељно преобразиле готово све области људског деловања у многоме су се одразиле и на рад, функционисања и смиса постојања савремених архива.

Првенствени разлог за фокусирање пажње на деловање архивских институција у јавном сајбер простору долази од тога што се рапидно повећава број корисника који у потрази за информацијама користе нове технолошке могућности. Из перспективе корисника културних добара, од мање је важности да ли су извори сазнања и искуства похрањени у архивима, библиотекама или музејима, већ да остваре приступ изворима за које су заинтересовани и да имају могућност да их користе, без обзира на њихову врсту и институцију у којој се чувају.

Увиђајући да нови интернет сервиси, попут друштвених мрежа, представљају потенцијално веома значајно средство за повећање присутности у јавном простору и промоцију своје делатности, Историјски архив Београда је од јануара 2011. године присутан у виртуелном простору (Фејсбук, Твитер, Фликр...)

Успостављена сарадња са огранком Задужбине Викимедија – Викимедијом Србије током 2016. године је резултирала постављањем тридесетак архивских докумената у власништву Историјског архива Београда на Викимедијину оставу, чиме је Архив допринео да се обогати мултимедијална остава Википедије, онлајн енциклопедије која данас садржи близу 350.000 чланака на српском језику. Такође, овим је повећана могућност већег интересовања корисника за око четрнаест километара архивске грађе која се чува у Историјском архиву Београда, као и за разне активности које ова институција обавља самостално или у сарадњи са другим партнерима.

УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА „СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ”

Библиотеке су генерално поборници Покрета за отворени приступ и мисију ширења слободног знања. Богати фондови самих библиотека, дигитализоване публикације значајних и ретких публикација које су до скоро биле скривене обичном кориснику, електронски извори информација, како комерцијални, тако и они у слободном приступу су непресушни извори за постављање поузданих чланака, проверљивих чињеница и литературе који доприносе обогаћивању Википедије на српском језику.

Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” у Београду већ неколико година сарађује са Викимедијом Србије, а последње две године добија средства за реализацију пројекта Вики-библиотекар. Сарадња се шири, не само између ове две наше институције, него и између библиотека широм Србије. У оквиру нашег пројекта Вики-библиотекар смо сарађивали са више градова у Србији (Крагујевац, Нови Сад, Врање, Косовска

Митровица, Бујановац, Смедерево, Смедеревска Паланка, Ужице итд). Пошто је овај пројекат део ГЛАМ програма, сем библиотека придружиле су нам се и друге установе културе, музеји, архиви.

Током сарадње са Викимедијом Србије у Универзитетској библиотеци је два пута био ангажован и Википедијанац стажиста. Први пут је преносио знање и вештине уређивања Википедије запосленима, а други пут је био ангажован на дигитализацији и обради дигитализованих текстова.

На крају бих истакла и дисеминацију пројекта и ширење знања о Википедији у земљи и региону, као и у иностранству на стручним и научним конференцијама. Сматрамо да је то добро и корисно за ширење слободног знања, писање квалитетних чланака и ширење чланства Википедијанаца у читавом свету.



**СЛОБОДАН
МАНДИЋ**

Помоћник директора
Сектора за обраду и
коришћење архивске грађе



**АЛЕКСАНДРА
ПОПОВИЋ**

Начелница Сектора за
научне информације и
развој УНИЛИБ

МУЗЕЈ У СМЕДЕРЕВУ

Музеј у Смедереву настоји да својим деловањем буде форум за стицање знања и проширење видика, као и подијум изградње креативних и самосвесних личности. Трагајући за новим, активним начинима повезивања са публиком, другим институцијама и стручњацима, Музеј је остварио сарадњу са Викимедијом Србије. Сматрамо да је то један од најбољих начина да остваримо своје

циљеве, те стога ову прилику користим да се захвалим свима из организације Викимедија Србије са којима смо до сада сарађивали на изузетној, и верујем, успешној сарадњи.



ТАТЈАНА ГАЧПАР

Директорка Музеја у
Смедереву

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ ПРИРОДЕ СРБИЈЕ

Завод за заштиту природе Србије је својевремено са задовољством прихватио позив да подржи пројекат „Вики воли Земљу“ и допринесе успеху широке акције на популарисању природе Србије. Идеја читавог пројекта у потпуности је сагласна са вишедеценијским радом Завода на упознавању најшире јавности са природном баштином Србије и јачању свести о неопходности њене заштите. Циљеве овог пројекта лако смо препознали. Подела - размена знања, у основи је и унапређења свести људи о заштити природе.

Све ово су разлози зашто Завод сарадњу са Викимедијом Србије у оквиру акције „Вики воли земљу“ посматра као партнерски рад на ширењу најзначајнијих информација о заштићеним подручјима

Србије путем најдемократскијег медија данашњице - на најпосећенијој електронској енциклопедији светске мреже која повезује сву заинтересовану јавност без обзира на географске или генерацијске разлике.

Успех фотоконкурса „Вики воли Земљу“, фотографије које су из овог конкурса проистекле, као и чланци о заштићеним подручјима, одзив на који је наишао, све то упућује на дугорочнију сарадњу и очекивање успешних сличних пројеката и у будућности.

Стога се захваљујемо Викимедији Србије на подршци и сарадњи у настојањима Завода за заштиту природе Србије, да јавности укажемо на потребу и значај очувања природне баштине.



**АЛЕКСАНДАР
ДРАГИШИЋ**

директор Завода за
заштиту природе Србије

СВЕТСКА ОРГАНИЗАЦИЈА ПАНТОМИМИЧАРА

Након случајног сусрета са Иваном Гусларевић, менаџером за комуникације Викимедије Србије, током гостовања у истој телевизијској емисији и кратког инспиративног разговора у вези са пантомимом и њеном недовољном заступљеношћу на Википедији, прошло је неколико седмица до тренутка када смо заједнички осмислили међународну акцију да ту ситуацију променимо. Тако су Светска организација

пантомимичара, Викимедија Србије и Универзитет Сингидунум организовали велики „Уређивачки маратон“ који су прихватили и Википедијанци и пантомимичари из неколико земаља. То говори о непресушном ентузијазму, посвећености и професионализму људи окупљених око Викимедије Србије са којима планирамо нове локалне, али и глобалне акције.



**МАРКО СТОЈАНОВИЋ,
ВАН. ПРОФ.**

Председник Светске
организације
пантомимичара



ПРИРЕДИЛА
Ивана Гусларевић

ЛЕКТУРА И КОРЕКТУРА
Мирослав Лоци

ДИЗАЈН
Милан Спасић

Викимедија Србије
Дечанска 4/3
11000 Београд

011/3348-468
kancelarija@vikimedija.org
rs.wikimedija.org

ЈАНУАР 2017.

ЛИЦЕНЦЕ

URL <https://commons.wikimedia.org/>

| Страна | Име датотеке | Аутор/ка | Лиценца |
|--------|--|--|--------------|
| 0 | Датотека:Brijantin - premijera 02.jpg | Terazije Theatre | CC-BY-SA-3.0 |
| 0 | Датотека:Košnica.jpg | M Todorovic | CC-BY-SA-4.0 |
| 0 | Датотека:Homonai_Pal_Konji_na_pasi | Slobodan Štetić | CC-BY-SA-3.0 |
| 0 | Датотека:The_Cooper | Maja Stosic | CC-BY-SA-3.0 |
| 0 | Датотека:Стара разгледница Јагодине.jpg | National Library "Radislav Nikčević" in Jagodina | CC-BY-SA-3.0 |
| 0 | Датотека:Несто_03 | Strale07 | CC-BY-SA-4.0 |
| 5 | Датотека:Ботаничка башта Јевремовац, Примерак 27.JPG | Mickey Mystique | CC-BY-SA-4.0 |
| 5 | Датотека:Uređivački maraton, Biblioteka grada Beograda, 24.09.2015. 09.JPG | Mickey Mystique | CC-BY-SA-4.0 |
| 5 | Датотека:Ботаничка башта Јевремовац, Примерак 34.JPG | Mickey Mystique | CC-BY-SA-3.0 |
| 5 | Датотека:Uređivački maraton u Muzeju primenjene umetnosti oct 2014,004.jpg | IvanNikcevic | CC-BY-SA-4.0 |
| 5 | Датотека:Mus.2.jpg | M Todorovic | CC-BY-SA-4.0 |
| 5 | Датотека:Milan Stojadinovic u Narodnoj skupštini, 1936. godina.jpg | Извор: Историјски архив Београда | CC-BY-SA-3.0 |
| 6 | Датотека:Atelje prote Sime Žikića.jpg | Zavičajni muzej Knjaževac | CC-BY-SA-4.0 |
| 6 | Датотека:ВМ-53-Soko J-22H Orao.jpg | Belgrade Aviation Museum Photo Archive | CC-BY-SA-3.0 |
| 6 | Датотека:Barbarien - Predrag Milićević. Opšta grabež.jpg | Slobodan Štetić | CC-BY-SA-3.0 |
| 6 | Датотека:Несто 02.JPG | Strale07 | CC-BY-SA-4.0 |
| 6 | Датотека:Kabare - premijera 01.JPG | Miloš Kodemo | CC-BY-SA-3.0 |
| 6 | Датотека:Gospoda Ministarka 011.jpg | Theater Boško Buha | CC-BY-SA-3.0 |
| 6 | Датотека:QRpedia, Night of Museums, Ivanjica, 2015 04.JPG | IvanaMadzarevic | CC-BY-SA-4.0 |
| 6 | Датотека:Uređivački maraton, 12. 12. 2014, 05.JPG | Mickey Mystique | CC-BY-SA-4.0 |
| 6 | Датотека:World Mime Day Edit-a-thon 04.jpg | Ivana Guslarevic | CC-BY-SA-4.0 |
| 8 | http://freevectormaps.com | Free Vector Maps | |
| 7 | Датотека:Araucaria araucana (10).JPG | Marija Gajić | CC-BY-SA-4.0 |
| 7 | Датотека:Blechnum gibbum (10).JPG | Marija Gajić | CC-BY-SA-4.0 |
| 7 | Датотека:Cycas revoluta (35).JPG | Marija Gajić | CC-BY-SA-4.0 |
| 7 | Датотека:Picea orientalis 27.JPG | Marija Gajić | CC-BY-SA-4.0 |
| 7 | Датотека:Pogled na Smederevo.jpg | Unknown | CC-BY-SA-3.0 |
| 7 | Датотека:Kljova mamuta.jpg | M Todorovic | CC-BY-SA-4.0 |
| 9 | Датотека:Wiki-bibliotekar WikiLive 2016 02.JPG | IvanaMadzarevic | CC-BY-SA-4.0 |
| 10 | Датотека:Marko-Stojanovic006.jpg | Nebojša Babić / Небојша Бабић | CC-BY-SA-3.0 |

Остале слике су у јавном власништву