

25

6

T9100/3533(25)

彥周詩話

哈佛大學哈佛燕京
圖書館珍藏印

宋襄邑許

顛彥周撰

明海虞毛

晉子晉訂

詩話者辨句法備古今紀盛德錄異事正
訛誤也若含譏諷著過惡誚紕繆皆所不
取僕少孤苦而嗜書家有魏晉文章及唐
詩人集僅三百家又數得奉教聞前輩長
者之餘論今書籍散落舊學廢忘其能記

憶者因筆識之不忍棄也嗟乎僕豈足言哉人之於詩嗜好去取未始同也強人使同已則不可以已所見以俟後之人烏乎而不可哉

詩壯語易苦語難深思自知不可以口舌辨燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送於野瞻望弗及泣涕如雨此真可泣鬼神矣張子野長短句云眼力不知人遠上溪橋去東坡送子由詩云

登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒皆遠紹其

望意

李太白作草創大還詩云髣髴明窻塵死灰同至

寂初不曉此語後得李氏鍊丹法云明窻塵丹

砂妙藥也

老杜北征詩曰微爾人盡非於今國猶活獨以活國許陳元禮何也蓋禍亂既作惟賞罰當則再振否則不可支持矣元禮首議太真國忠輩近

乎一言興邦宜得此語儻無此舉雖有李郭不能展用

淮陰勝而不驕乃能師李左車最奇特事荆公詩云將軍北面師降虜此事人間久寂寥李廣誅霸陵尉薄於德矣東坡詩云今年定起故將軍未肯說誅霸陵尉用事當如此向背

箜篌狀如張箕探手摘絃出聲盧玉川詩云捲却羅袖彈箜篌此語亦未可譏誚司馬溫公嘗語

程正叔云辨證古人誤處當兩存之勿加詆訾

也

韓退之詩云銀燭未銷窻送曙金釵欲醉座添香殊不類其爲人乃知能賦梅花不獨宋廣平

退之見神仙亦不伏云我能屈曲自世間安能從汝巢神山賦謝自然詩曰童騃無所識作誰氏子詩曰不從而誅未晚耳唯華山女詩頗假借此不知何以得此

凡作詩若正爾填實謂之點鬼簿亦謂之堆柴死
屍能如猩猩毛筆詩曰平生幾輛屐身後五車
書又如管城子無食肉相孔方兄有絕交書精
妙明密不可加矣當以此語反三隅也

詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云
髻鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定爲娼
婦退之華山女詩云洗粧拭面着冠帔白咽紅
頰長眉青此定是女道士東坡作芙蓉城詩亦

用長眉青三字云中有一人長眉青烟如微雲
淡疎星便有神仙風度

季父仲山先大夫同祖弟也讀書精苦作詩有源
流昔嘗上書晚以特奏名得一官政和間御製
宮詞三百首嘗和進今錄一絕於此染指可以
知鼎味也其詞曰輕寒慘慘透衾羅玉箭銅壺
漏水多常是未明供御服夢回頻問夜如何道
君皇帝在睿思殿宣進甚急意謂得美官翌日

臺章論列作詩害經旨遂報罷調南劍州順昌
縣尉後卒於楊州云

先伯父治平四年舉進士第一少從丁寶臣以文
字爲歐陽文忠公王岐公所稱重其試公生明
賦曰依違牽制者旣已去矣則明白洞達者乃
其自然此不刊之語也嘗作詠史詩曰天下有
誅賞固非君所私太宗泣君集意恐勞臣疑至
公一以廢智術相維持哀哉功名士汲汲尚趨

時推斯志也雖蹈滄海餓西山可也在熙寧間

爲荆公薦竟不委曲得貴達然亦爲司馬溫公

呂獻可呂微仲范堯夫諸公所知元豐七年自

都官外郎奔祖父喪卒於黃州東坡解衣贖之

有李氏女者字少雲本土族嘗適人夫死無子棄

家着道士服往來江淮間僕頃年見之金陵其

詩有云幾多柳絮風翻雪無數桃花水浸霞殊

無脂澤氣又喜煉丹砂僕亦得其方大抵類魏

伯陽法而有銖兩加精詳者也嘗語僕曰我命薄政恐不能成此藥耳後二年再見之其瘦骨立蓋丹未成而少雲已病僕問曰子丹成欲仙乎惟甚瘦則鶴背能勝也笑曰忍相戲耶病中作梅花詩云素艷明寒雪清香任曉風可憐渾似我零落此山中尋卒後檢方書見丹法及此詩錄之

晦堂心禪師初退黃龍院作詩云不住唐朝寺閑

爲宋地僧生涯三事衲故舊一枝藤乞食隨緣
李過逢山任意登相逢莫相笑不是嶺南能此詩
深靜平實道眼所了非世間文士詩僧所能髣髴也

僧義了字廓然本土族鍾離氏事佛慈璣禪師爲
侍者僕頃年追見佛慈老人廓然與僕在嵩山
東遊甚久頗能詩僕愛其兩句云百年休問幾時
好萬事不勞明日看不獨喜其語蓋取其學道

休歇灑落自在如此
東坡作妙善師寫御容詩美甚美矣然不若丹青
引云將軍下筆開生面又云褒公鄂公毛髮動
英姿颯爽來酣戰後說画玉花驄馬而曰至尊
含笑催賜金圍人太僕皆惆悵此語微而顯春
秋法也
李太白詩云玉窓青青下落花花已落又曰下增
之不贅語益奇

請紫姑神大抵能作詩然不甚過人舊傳一士人
家請之既降偶書院中子弟作雨詩因率爾請
賦頃刻書滿紙其警句云簾捲滕王閣盆翻白
帝城可喜也

近時僧洪覺範頗能詩其題李愬画像云淮陰北
面師廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅
便知元濟在掌股此詩當與黔安並驅也頃年
僕在長沙相從彌年其他詩亦甚佳如云含風

所作殊不類衲子又善作小詞情思婉約似少
 游至如仲殊參寥雖名世皆不能及
 東坡贈李常詩戒其殺生末云君勿棄此篇嚴詩
 編杜集謂嚴武也工部集中有武倡和數首又
 梅花詩云憑仗幽人收艾蒨國香和雨入苔莓
 艾蒨香名正松上莓苔也出本草及沈氏香譜
 又紅梅詩云玉人頰頰固多姿頰怒色普更切

見神女賦婦人怒則面赤

杜詩飯抄雲子白雲子雨也言如雨點爾出荀子

雲篇又葛洪丹經用雲子碎雲母也今蜀中有

碎礫狀如米粒圓白雲子石也又杜詩云萬里

明玉子何年別月支異花開絕域幽蔓匝清池

漢使慙空到神農竟不知露翻兼雨打開拆漸

離披不曉此詩指何物張騫慙空到又本草不

收定非蒲萄也

齊梁間樂府詞云護惜加窮袴防閒託守宮今日
牛羊上空隴當時近前面發紅老杜作麗人行
云賜名六國號與秦其卒曰慎勿近前丞相嗔
號國秦國何預國忠事而近前卽嗔耶東坡言
老杜似司馬遷蓋深知之
司空圖唐末竟能全節自守其詩有綠樹連村暗
黃花入麥稀誠可貴重又云四座賓朋兵亂後
一川風月笛聲中句法雖可及而意甚委曲

鮑明遠松柏篇悲哀曲折其末不以道自釋僕竊
恨之

明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬
大似賈誼過秦論

老杜作曹將軍丹青引云一洗萬古凡馬空東坡
觀吳道子畫壁詩云筆所未到氣已吞吾不得
見其画矣此兩句二公之詩各可以當之

李長吉詩云楊花撲帳春雲熱才力絕人遠甚如

柳塘春水慢花塢夕陽遲雖爲歐陽文忠所稱然不迨長吉之語

古人文章不可輕易反復熟讀加意思索庶幾其見之東坡送安惇落第詩云故書不厭百回讀熟讀深思子自知僕嘗以此語銘座右而書諸紳也東坡在海外方盛稱柳柳州詩後嘗有人得罪過海見黎子雲秀才說海外絕無書適渠家有柳文東坡日夕玩味嗟乎雖東坡觀書亦

須着意研窮方見用心處耶

柳柳州詩東坡云在陶彭澤下韋蘇州上若晨詣超師院讀佛經詩卽此語是公論也

六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露下落楊柳月中疎鍛鍊至此自唐以來無人能及也退之云齊梁及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦

不敢從

東不敢從

陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之

事賦之於詩無一點愧辭所以能爾
東坡海內詩荆公鍾山詩超然邁倫能追逐李杜

陶謝

荆公愛看水中影此亦性所好如秋水寫明河迢
六迢藕花底又桃花詩云晴溝漲春淥週遭俯視
紅影移魚舳皆觀其影也其後云攀條弄芳畏
曉婉已見黍雪盤中毛事見家語
李邕鄴公作詩格句自三字至九字十一字有五

句成篇者盡古今詩之格律足以資詳博不可
不知也

伯父娶邯鄲孫女嘗聞邯鄲公與小宋飲酒舉一
東物隸僻事以多者爲勝飲不勝者他人不敢造
席

梅聖俞詩句句精鍊如焚香露蓮泣聞磬清鷗邁
孟之類宜乎爲歐陽文忠公所稱其他古體若朱
絃疏越一唱三歎讀者當以意求之寵嬖曹氏

作一日曲爲曹氏也

孟浩然王摩詰詩自李杜而下當爲第一老杜詩云不見古人王右丞又云吾憐孟浩然皆公論也

東坡祭柳子玉文郊寒島瘦元輕白俗此語具眼客見詰曰子盛稱白樂天孟東野詩又愛元微之詩而取此語何也僕曰論道當嚴取人當恕此八字東坡論道之語也

歐陽文忠公重讀岨峽集詩英辯超然能破萬古毀譽食曹氏詩忠厚愛人可爲世訓

作詩壓韻是一巧中秋夜月詩押尖字數首之後一婦人詩云蚌胎光透殼犀角暈盈尖又記人作七夕詩押潘屺字衆人竟和無成詩者僕時不曾賦後用讀藏經呼喜鵲爲芻屺乃知讀書不厭多

寫生之句取其形似故辭多迂弱趙昌畫黃蜀葵

東坡作詩云檀心紫成暈翠葉森有芒揣摸刻
骨造語壯麗後世莫及

杜牧之題桃花夫人廟詩云細腰宮裏露桃新脉
脉無言度幾春畢竟息亡緣底事可憐金谷墜
樓人僕謂此詩爲二十八字史論
宣和之初何桌文績丞相爲中書舍人道君皇帝
以御畫雙鵲賜之諸公賦詩韓駒子蒼待制時
爲校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽

爭巢並占時想見春風鳩鵲觀一雙飛上萬年
枝舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛
來兩烏鵲爲傳喜色到人間

韋蘇州詩云落葉滿空山何處尋行迹東坡用其
韻曰寄語庵中人飛空本無迹此非才不逮蓋
絕唱不當和也如東坡羅漢贊云空山無人水
流花開八字還許人再道否

張籍王建樂府宮詞皆傑出所不能追逐李杜者

氣不勝耳

孟東野詩苦思深遠可愛不可學僕尤嗜愛者長

安無緩步一詩

蘇大監文饒作鴻溝詩云置俎均牢彘我冠信沐

猴方矜几上肉已墮幄中等海嶽歸三尺衣冠

闕一丘路人猶指似山下是鴻溝

陳無已賦宗室盡詩云滕王蛺蝶江都馬一紙千

金不當價又作曾子固挽辭云丘園無起日江

漢有東流近世詩人莫及

外祖父邵安簡公布衣時上平元吳策又嘗勸仁

廟早立太子晚年自樞府出知越州又移知鄆

州其薨也岐公作挽詞云被褐曾陳定羗策汗

青猶著立儲書春風澤國吟牋落夜雨溪堂宴

豆疎前輩詩不獨語句精鍊且是着題

鄭周卿僕鄉人也公肅右丞之孫能詩一日鄭之

他郡而愛妾死作詩云鶴歸空有恨雲散本無

心於情念中猶稍自在也後娶熊氏晉如之女
丙午丁未年知鄆州中都縣連年與盜賊鏖戰
隤然獨存權朝美曾錄其功上之後不報今不
知消息可憐哉

曹景宗探韻得競病字詩云去時兒女啼歸來笳
鼓競借問路傍人何如霍去病沈約詩人嗟賞

之

李衛公作步虛辭云僊家

一本無家字

女侍董雙成桂

殿夜寒吹玉笙曲終却從僊官去萬戶千門空

春月明河漢女主能鍊顏

一本作河漢女玉鍊顏

雲駢往往

到人間九霄有路去無迹裊裊天風吹珮環鳴
呼人傑也哉

季父仲山在揚州時事東坡先生聞其教人作詩

曰熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣僕嘗

以謂此語大高後年齒益長乃知東坡先生之

善誘也

韓退之詩云酩酊馬上知爲誰此七字用意哀怨過於痛哭

阮步兵醉六十日而停婚雖似智矣然禮法之士憎之如仇幾至於死幸武帝保護之耳而老杜詩云遂令阮籍輩熟醉爲身謀此工部善看史書當有解此意者

春秋三傳束高閣獨抱遺經究終始此詩退之稱盧玉川也玉川子春秋傳僕家舊有之今亡矣

辭簡而遠得聖人之意爲多後世有深於經而見盧傳者當知退之之不妥許人也

夢中賦詩往往有之宣和己亥僕在洪州宿城北鄭和叔家夜夢行大路中寒沙沒足其傍皆田苗丘隴一婦人皂衣素裳行田間曰此中無沙易行僕從之不能登婦人援僕手登焉月明如晝彌望皆野田麥苗婦人求詩引僕籍草坐有矮埽臺一上有紙筆僕題詩四句云閑花亂草

春春有秋鴻社燕年年歸青天露下來苗溼古道月寒人迹稀拍筆塢上有聲驚覺宛然記憶是歲大病後亦無他故

聯句之盛退之東野李正封也城南聯句云紅皺晒簷瓦黃團掛門衡是說乾棗與瓜萋讀之猶想見西北村落間氣象征蜀聯句云刑神詫髦旄陰焰颭犀札盡彫刻之功而語仍壯李正封善押韻如從軍聯句押水沙囊涸皆不可及

畫山水詩少陵數首後無人可繼者惟荆公觀燕公山水詩前六句差近之東坡烟江疊嶂圖一詩亦差近之

退之桃源行云種桃處處皆開花川原遠近蒸紅霞狀花卉之盛古今無人道此語
本朝王元之詩可重大抵語迫切而意雍容如身後聲名文集草眼前衣食簿書堆又云澤畔騷人正憔悴道傍山鬼謾耽飲大類樂天也

玉川子送伯齡詩云努力事干謁我心終不平玉川子在王涯書院中會食不能自別枉陷於禍本哀哉

栢舟仁人之詩也憂心悄悄愠於羣小簡兮賢者之詩也碩人侯侯公庭萬舞赫如渥赭公言錫爵能容忍如此宜乎賢矣

鍾山有一詩云當年睥睨此山阿欲着紅樓貯綺羅今日重來無一事却騎羸馬下坡陀此王雱

評直不爲荆公所喜然此詩實可傳也

詩有力量猶如弓之鬪力其未挽時不知其難也

及其挽之力不及處分寸不可強若出塞曲云

落日照大旗馬鳴風蕭蕭鳴笳三四發壯士慘

不驕又八哀詩云汝陽讓帝子眉宇真天人虬

髯似太宗色映塞外春此等力量不容他人到

洪覺範在潭州水西小南臺寺覺範作冷齋夜話

有曰詩至李義山爲文章一厄僕至此蹙額無

語渠再三窮詰僕不得已曰夕陽無限好只是
近黃昏覺範曰我解子意矣卽時刪去今印本
猶存之蓋已前傳出者

僕年十七歲時先大夫爲江東漕李端叔高秀實
皆父執也適在金陵二公遊蔣山僕雖年少數
從杖屨之後在定林說元微之詩引事當有出
處屈曲隱奧高秀實皆能言之僕不覺自失因
思古人讀書多出語皆有來處前輩亦讀書多

能知之也

高秀實又云元氏艷詩麗而有骨韓渥香奩集麗
而無骨時李端叔意喜韓渥詩誦其序云咀五
色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情
秀實云勸不得也勸不得也

李太白詩云問予何事棲碧山笑而不答心自閑
桃花流水窅然去別有天地非人間東坡嶺外
詩云老父爭看烏角巾應緣曾現宰官身溪邊

古路三义口獨立斜陽數過人賀知章呼李白
爲謫仙人世傳東坡是戒禪師後身僕竊信之
白樂天詩云春色辭門柳秋聲到井梧此語未易
及

誰人把盞慰深憂開自無憀落更愁幸有清溪三
百曲不辭相送到黃州南枝北枝春事休榆錢
可寄柳帶柔定是沈郎作詩瘦不應春能生許
愁此東坡魯直梅詩二章作詩名貌不出者當

深攷二詩

宣和癸卯年僕遊嵩山峻極中院法堂後簷壁間

有詩四句云一團茅草亂蓬蓬驀地燒天驀地
空爭似滿爐煨榾柮慢騰騰地熱烘烘字畫極
草草其傍隸書四字云勿毀此詩寺僧指示僕
林曰此四字司馬相公親書也嗟乎此言豈有感
於公耶又於柱間大字隸書曰旦光願來其上
一字公兄也第三字程正叔也又題壁云登山

有道徐行則不困措足於實地則不危皆公隸書

林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅花詩中此兩句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也然和靖詩屬對清切如贈煨藥秀才詩云鷓鴣懶擊三千水龍虎閑封六一

泥

小杜作華清宮詩云雨露偏金穴乾坤入醉鄉如

此天下焉得不亂

宋顏延之問已與靈運優劣於鮑昭昭曰謝五言

如初發芙蓉自然可愛君詩鋪錦列繡亦彫績

滿眼此明遠對面褒貶而人不覺善論詩也特

出之

韓熙載仕江南每得俸給盡散後房歌姬熙載披

韓衲持鉢就諸姬乞食率以爲常東坡以玉帶贈寶覺寶覺酬以舊衲東坡作詩謝之曰病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食諸姬院故與雲山舊衲衣江南野史亦載韓事與此小異

錢希白內翰作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰小今之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有事跡斯亦見之本傳故其擬張籍上裴晉公詩曰午橋莊上千竿竹綠野堂中白日春富貴極來惟歎老功名高後轉輕身嚴更未報皇城裏勝賞時遊洛水濱昨日庭趨三節度淮西曾是執戈人擬古當如此相似方可傳

王晉卿得罪外謫後房善歌者名囀春鶯乃東坡所見也亦遂爲密縣馬氏所得後晉卿還朝尋訪微知之作詩云佳人已屬沙吒利義士今無古押衙僕在密縣與馬縉輔遊甚久知之最詳

縉輔在其兄處猶見之國色也西清詩話中載此事云過穎昌見之傳誤也

李義山詩字字鍛鍊用事婉約仍多近體惟有韓王碑詩一首是古體有曰塗抹堯典舜典字點竄

清廟生民詩豈立段碑時躁辭耶

岑參詩亦自成一家蓋嘗從封常清軍其記西域異事甚多如優鉢羅花歌熱海行古今傳記所不載者也

黃魯直愛與郭功父戲謔嘲調雖不當盡信至此如曰公做詩費許多氣力做甚此語切當有益於學詩者不可不知也

春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤編入陶彭澤集中四句非張元撰作樹萱錄載有人入夫差墓中見白居易張籍李賀杜牧諸人賦詩皆能記憶句法亦各相似最後老杜亦來賦詩記其前四句云紫領寬

袍漉酒巾江頭蕭散作閑人秋風有意吹蘆葉
落日無情下水濱嗟乎若數君子皆不能脫然
高路猶爲鬼耶殊不可曉也若以爲元撰自造
此辭則數公之詩尚可庶幾而少陵四句非元
所能道也

唐時有清遠道士同沈恭子遊虎丘詩曰余本長
殷周遭羅歷秦漢計之至唐則二千餘歲矣顏
魯公愛而刻之且有詩曰客有神仙者於茲雅

麗傳蓋指爲神僊也李衛公追和魯公刻清遠
道士詩曰逸人綴清藻前哲畱篇翰則逸人指
清遠而前哲謂魯公也其後皮日休陸龜蒙輩
皆和之僊耶鬼耶則不必問然僕獨深愛其詩
中數句云吟眺川之陰步上山之岸山川共澄
澈光彩交凌亂白雲翁欲歸青霧忽消半嗚呼
借使非神僊亦一才鬼也

天棘蔓青絲洪覺範硬差天棘作顛柳高秀實云

天天棘天門冬也當以秀實之言爲正顛天聲相近又酷似青絲又江南徐鉉家本云天棘蔓青絲若蔓生如青絲尤見是天門冬秦州詩云無風雲出塞不夜月臨關無風雲動不夜而月當細思之句法至此古今一人而已

杜牧之作赤壁詩云折戟沉沙鐵未消自將磨洗認前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬意謂赤壁不能縱火爲曹公奪二喬置之銅雀臺

上也孫氏霸業繫此一戰社稷存亡生靈塗炭都不問只恐捉了二喬可見措大不識好惡

韓退之聽穎師彈琴詩云浮雲柳絮無根蒂天地濶遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾百鳥羣忽見孤鳳皇泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟繹聲也失勢一落千丈強順下聲也僕不曉琴聞之善琴者云此數聲最難工自文忠公與東坡論此詩作聽琵琶詩之後後

生隨例云云柳下惠則可吾則不可故論之少
爲退之雪冤

黃嗣徽少年時讀書有俊聲不幸爲後母訴於官
隸軍籍王岐公丞相宣籍得之聞其識字使抄
書一日觀宋復古郎中所畫山水使子弟賦詩
嗣徽亦請賦公頷之頃刻成一絕句曰匣有瑤
琴篋有書棲遲猶未卜吾廬主人況是丹青手
乞取生涯似畫圖岐公大嗟賞之及問知曲折

昔以故人子奏於朝乞以門客恩澤承務郎特補
之命下之日暴卒窮命如此哉

王君玉內翰初登第調揚州江都縣令題九曲池
詩云越調隋家曲當年亦九成哀音已亡國廢
沼尚畱名儀鳳終沉影鳴蛙祗沸聲淒涼不可
問落日背無城安元獻閱詩賞歎薦爲館職又
嘗乞夢於后土祠夜得報云君年二十七官至
四品時年正二十七六惡之過歲乃稍自安後

以禮部侍郎樞密直學士致仕未改官制時正
四品年七十二云
五年不出青門道邂逅尋春此一回忽憶秦州貴
公子桃花落盡合歸來此高秀實城東寄王越
州詩
羅隱詩云只知事逐眼前過不覺老從頭上來此
語殊有味
若有人兮坐山楹雲袞兮霞纓秉芳兮欲寄路漫

兮難征獨惆悵而狐疑寒獨立兮忠貞此寒山
語雖使屈宋復生不能過也

蜀陝路間有溪曰韓溪蕭鄴侯追淮陰處也劉涇

巨濟題詩一絕云豪傑相從意氣中憐才傾倒
獨蕭公後來可是無奇客東閣投名尚不通

李義山錦瑟詩曰錦瑟無端五十絃一絃一柱思
華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑滄海
月明珠有淚藍田日暖玉生烟此情何待成追

憶只是當時已惘然今古樂志云錦瑟之爲器也其柱如其絃數其聲有適怨清和又云感怨清和昔令狐楚侍人能彈此四曲詩中四句狀此四曲也章子厚曾疑此詩而趙推官深爲說如此

老杜詩不可議論亦不必稱讚苟有所得亦不可不記也如唐太宗相者見之云龍鳳之姿天日之表而杜詩云真氣驚戶牖可謂簡而盡又經

南昭陵詩曰文物多師古朝廷半老儒直辭寧戮辱賢路不崎嶇太宗智勇英特武定天下而能如此最盛德也

古樂府云藁砧今何在言夫也山上復有山言出也何當大刀頭破鏡飛上天言月半當還也王明之在姑蘇嘗有所愛比至京師爲岐公丞相強留之逾時作詩云黃金零落大刀頭玉筍歸期畫到秋紅錦寄魚風逆浪碧簫吹鳳月當樓

伯勞知我經春別香蠟窺人一夜愁好去渡江
 千里夢滿天梅雨是蘇州此詩之巧可傳也
 段成式與溫庭筠雲藍紙詩序曰予在九江出意
 造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充
 古使時數番猶得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十
 六鱗也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素
 愁憑六六魚又使六六三十六也
 南齊楊侃性豪侈舞人張靜婉腰圍一尺六寸能

掌上舞唐人作楊柳枝辭云認得楊家靜婉腰
 後人除却家字只使楊靜婉誤矣
 元稹微之樂府古題序云詩之為體二十四名賦
 頌銘贊文誄箴詩行詠吟題怨歎篇章操引謠

李謳歌曲辭調皆詩人六義之餘
 王筠為沈約作草木十詠直寫文辭不加篇題約
 曰此詩指物呈形無假題注東坡作竹鼯鼠詩
 模寫肥脂醜濁之態讀之亦足想見風彩漁陽

參同詩話

參搗起於彌衡參字音七覽反徐鍇引古歌辭
以證此字云邊城晏開漁陽慘黃塵蕭蕭白
五日暗
李義山賦云豈如河畔牛星隔年祇聞一過不及
苑中人柳終朝剩得三眠注漢苑中有人形柳
一日三起三倒
楊炎歌云雪面淡娥天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉
釵翹碧步無塵楚腰如柳不勝春爲元載侍姬

瑤英作也

五馬事無知者陳正敏云子子干旗在浚之都素
絲組之良馬五之以謂州長建旗作太守事又
漢官儀注駟馬加左驂右駢二千石有左驂以
爲五馬然前輩楊劉李宋最號知僻事豈不知
讀漢官儀注而疑之耶故俱存之不敢以爲是
夫以俟後之知者
李太白云子夜無歌動君心李義山詩鶯能子夜

李歌云晉有子夜者善歌非時數也
先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處榜
曰清香館東邊有別院東壁有詩牌云題冀公
功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此
山中待得春風起還應生桂叢桂叢日以滿清
香何時斷只爲愛清香故號清香館伯父自作
記夢一篇書之甚詳嘗記季父說元豐五年自
房陵召還一日忽獨言曰清香館自後多不屑

世間事或默坐終日人莫敢問其曲折

古詩云上山採交藤交藤何首烏也服之令人多
慾生子有采采芣苢之意衛風云伊其相詭贈
之以芍藥陸農師說芍藥破血欲其不成子姓
耳不知真有此意否

季父仲山病中夢至一處泛舟環水皆奇峰可愛
賦詩云山色濃如滴湖光平如席風月不相識
相逢便相得既寤而言之後數日卒叔父楚若

先太父母弟甫壯而亡少時獨不爲時學愛穀
梁春秋與柳柳州文作詩用事無一言蹈襲者
其所著撰號阨奇集自序曰水激之以亂石則
有聲麝藏之以襲器則馨齊不下者二城田單
因而縱兵文獨不待阨而後奇乎兵火間散亂
不可復得略記其敘數句以見其措意如此
長安慈恩寺有數女仙夜遊題詩云黃子坡頭好
月明強踏華筵到曉行烟波山色翠黛橫折得

落花還恨生化爲白鶴飛去明日又題一首云
湖水團團夜如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干
移曉柄有似佳期常不定長安南山下一書生
作小圃蒔花才一日有犢車麗女來飲於庭邀
書生同席旣去作詩云相思無路莫相思風裏
楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊
枝皆鬼仙詩婉約可愛
司馬公諱池仁廟朝待制溫國文正公之父也作

行色詩云冷於波水淡於秋遠陌初窮見渡頭
賴得丹青無畫處畫成應遣一生愁又黃公諱
庶魯直之父作大孤山詩云銀山巨浪獨夫險
比干一片崔嵬心人傳溫公家舊有琉璃盞爲
官奴所碎洛尹怒令糾錄聽溫公區處公判云
玉爵弗揮典禮雖聞於往記彩雲易散過差宜
恕於斯人又魯直作詩用事壓韻皆超妙出入
意表蓋其傳襲文章種性如此

饒德操爲僧號倚松道人名曰如璧作詩有句法
苦學副其才情不愧前輩尤善作銘贊古文其
作佛米贊謂武將念佛以米記數得三升也
將軍念佛難於遣辭而曰時平主聖萬國自靖
不殺而武不征而正矯矯虎臣無所用命移將
東南介我佛會久聞我曹念佛三昧暗鳴叱吒
化爲佛聲三令五申易爲佛名一佛一米爲米
三升自升而斛自斛而斛念之無窮大倉不足

觀此雖柳子厚曲折不過是矣
柳子厚守柳州日築龍城得白石微辨刻畫曰龍
城柳神所守驅厲鬼山左首福土珉制九醜此
子厚自記也退之作羅池廟碑云福我兮壽我
驅厲鬼兮山之左蓋用此事
唐高宗御羣臣宴賞雙頭牡丹詩上官昭容一聯
云勢如連璧友情若臭蘭人計之必一英奇女
子也

東坡受知神廟雖謫而實欲用之東坡微解此意
論賈誼謫長沙事蓋自況也後作神廟挽詞云
病馬空思櫪枯葵已泫霜此非深悲至痛不能
道此語在元祐間獲魁章作告裕陵文云將帥
用命爭酬未報之恩神靈在天難逃不漏之網
後人輒謂東坡以微文謗訕天乎寧有是哉
俞秀老紫芝詩有云有時俗事不稱意無限好山
都上心雖峭然中實人情也

有客泊湘妃廟前夜半偶不寐見輿衛入廟中置
酒鼓琴心憐不敢窺殆明方散隱隱絕水浮空
去因入廟中見詩四句墨色猶未乾云碧杜紅
蘅縹緲香水絲彈月弄新涼峰巒向曉渾相似
九處堪疑九斷腸神怪不足言但詩殊佳故錄
之

錢昭度能詩嘗作呂申公夷簡生日詩云礪溪重
得呂維嶽再生申當時詩格律止此然可謂着

題也已

晁無咎在崇寧間次李承之長短句以弔承之曰
射虎山邊尋舊迹騎鯨海上追前約便與江湖
永相忘還堪樂不獨用事的確其指意高古淡
悲而善怨似離騷故特錄之

韓退之云橫空盤硬語妥帖力排冪蓋能殺縛事
實與意義合最難能之知其難則可與論詩矣
此所以稱孟東野也

楊舜韶友夔長僕十餘歲向同在姑蘇時盜發孫
 堅墓楊作詩云闔廬城邊荒古丘昔誰塋者孫
 豫州久無行客為下馬時有牧童來放牛嗚呼
 舜韶今亡矣他詩皆工必傳於世也

楊華既奔梁元魏胡武靈后作楊白華歌令宮人
 連臂踏之聲甚凄斷柳子厚樂府云楊白華風
 吹渡江水坐令宮樹無顏色搖蕩春心幾千里
 回看落日下長秋哀歌未斷城烏起言婉而情

深古今絕唱也魏舊歌云陽春二三月楊柳齊
 作花春風一夜入閨闈楊花飄落入南家含情
 出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春來雙燕
 子願啣楊花入窠裏此辭亦自奇麗錄之以存
 古樂府題云

風定花猶舞鳥鳴山更幽世傳荆公改舞字作落
 會字其語頓工然風定花猶落迺梁謝貞八歲時
 所作春日閒居詩也從舅王筠奇之曰追步惠

連矣

會老堂口號曰金馬玉堂三學士清風明月兩閑
風人初謂清風明月古通用語後讀南史謝惠傳
曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月歐
陽文忠公文章雖優辭亦精緻如此

老杜衡州詩云悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸此語甚
悲昔蒯通讀樂毅傳而涕泣後之人亦當有味
此而泣者也

陳克子高作贈別詩云淚眼生憎好天色離觴偏
觸病心情雖韓渥温庭筠未嘗措意至此

王豐父待制岐公丞相之子少年詞賦登科文章
世其家我先伯父狀元實岐公客僕亦獲事待
制公世所見者表章序記應用之文耳其詩精
密人鮮知者如白髮衰天癸丹砂養地丁意脉
貫串尚勝三甲六丁之語此所謂叅禪中叅活
句也又作拄杖詩云老境得爲丘壑伴醉鄉還

勝子孫扶其風味雍容如此天下有公論僕不敢私豐父嘗與僕言班孟堅兩都賦華壯第一然只是文辭若叔皮北征賦云劇蒙公之疲民今爲強秦而築怨此語不可及僕嘗三復玩味之知前輩觀書自有見處如公谷對衣蘇事於李夫人賦序云帝悲感爲作詩曰是邪非邪立而望之偏僕曰因此則退之走馬來看立不正之所祖述也

陶彭澤歸去來辭云旣自以心爲形役奚惆悵而獨悲是此老悟道處若人能用此兩句出處有餘裕也

東坡詩不可指摘輕議辭源如長河大江飄沙卷沫枯槎束薪蘭舟繡鷁皆隨流矣珍泉幽澗澄澤靈沼可愛可喜無一點塵滓只是體不似江河讀者幸以此意求之

鮮于子駿作九誦東坡大稱之云友屈宋於千載

之上觀堯祠舜祠二章氣格高古自東漢以來
鮮及前輩稱贊人略緣實也

世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨
蓮花得意於水月其香清涼雖荷葉無花時亦
東自香也梁江從簡為採荷調云欲持荷作柱荷
弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光此語嘲何
敬從而波及蓮荷矣春時穠麗無過桃柳桃之
隨風去輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃
花與楊柳依依詩人言之也老杜云顛狂柳絮

隨風去輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃
花與楊柳矣

樂府記大言小言詩錄昭明辭而不書始於宋玉
何也豈誤耶有說耶

梁武帝作白紵舞辭四句令沈約改其辭為四時
白紵之歌帝辭云朱絃玉柱羅象筵飛管促節
舞少年短歌畱目未肯前含笑一轉私自憐嗟
乎麗矣古今當為第一也

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡客問何從去之
 僕曰熟讀唐李義山詩與本朝黃魯直詩而深
 思焉則去也客言李杜詩中說馬如相馬經有
 能過之者乎僕曰毛詩過之曰六經固不可擬
 然亦未嘗子細說馬相態行步也僕曰願熟讀
 樂之兩驂如舞此駟語所謂花踏羊行是也兩驂
 如手此駟語所謂熟使喚是也思之便覺走過
 掣雷電傾城知與神行電邁涉恍惚為難騎耳

韓退之元和聖德詩云駕龍十二魚無雅其深

於詩者耶

裴休題泐潭云泐潭形勝地祖塔在雲湄浩劫有
 窮日貞風無墜時歲花空自老消息竟誰知到
 此輕塵慮功名自可遺詩格律止此然裴參黃
 蘖其語不誇不怨不怒也

孤村芳草遠斜日杏花飛大丞相萊國公寇忠愍

之語

蜀道觀中鑿井得一碑刻文似賦似贊曰有物有
形物可大可久採乎蠶食之前用乎火化之後成
湯自上而臨下夸父虛中而見受氣應朝光功
參夜漏白英聚而雪慙黃酥凝而金醜轉制不
已神趣鬼驟金歟玉歟天年上壽無著於文訣
之在口後有隱士言是漢時陰真人所著鍊丹
法後雜者於子玉碑僕恨不得其門戶聊復存
之

彥周書炎間人但史不載未詳至如未嘗
閱茗溪漁隱按其詩話最多意同時仰止不
彥後村諸公耶互簡端甚深雖云自知即以
此詩話多編摭序而也湖南省毛晉淺

彦周詩話

終

二老堂詩話

宋廬陵周必大子充撰

明海虞毛晉子晉訂

陶淵明山海經詩

江州陶靖節集末載宣和六年臨溪曾紘謂靖節讀山海經詩其一篇云形夭無千歲猛志固常在疑上下文義不貫遂按山海經有云刑天獸名口銜干戚而舞以此句為刑天舞干戚因筆畫相近

五字皆訛岑穰晁詠之撫掌稱善予謂絃說固善然靖節此題十三篇大槩篇指一事如前篇終始記夸父則此篇恐專說精衛銜木填海無千歲之壽而猛志常在化去不悔若併指刑天似不相續又況末句云徒設在昔心良晨詎可待何預干戚之猛耶後見周紫芝竹坡詩話第一卷復襲絃意以爲已說皆誤矣

東坡立名

白樂天爲忠州刺史有東坡種花二詩又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹本朝蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情於物無著大略相似謫居黃州始號東坡其原必起於樂天忠州之作也

王禹偁不知貢舉

小說多妄其來久矣玉壺清話云王禹偁自知制

二老堂詩言 二 二老堂詩言
誥出知黃州蘇易簡榜下放孫何等進士三百餘
人奏曰禹偁禁林宿儒累爲遷客臣欲令榜下諸
生郊送奏可禹偁作詩謝之云綴行相送我何榮
老鶴乘軒愧谷鶯三入承明不知舉看人門下放
諸生子年十六七時嘗以歲月推之孫何榜乃淳
化三年歲在壬辰明年癸巳易簡遷參政是時禹
偁謫外任未歸又明年甲午方再爲知制誥至道
乙未遷內翰五月出知滁州非放進士時三年丁

酉復召知制誥咸平元年戊戌十二月罷知黃州
二年己亥放進士孫暨等七十一人非三百也且
易簡已爲執政而死其妄甚明然予頗自疑此詩
或爲他日之識其後隆興癸未予爲起居郎兼中
書舍人值省試本衙同知貢舉屬壽皇銳意幸金
陵便欲進發留予從駕不果差乾道壬辰爲禮部
侍郎兼直學士院適當貢舉在朝闕出身從官而
虞并甫爲相雅不欲用予時方遣泛使奏留予撰

二老堂詩話
三
國書命翰林王曠知舉中書舍人趙雄同知此外
惟沈夏有出身以予侍兼臨安旣不可差乃趣召
李衡爲侍御史云試院無言事官不肅鎖院終旬
日趙雄丁母憂亦不復補差淳熙戊戌春予爲翰
林學士上已點定而趙溫叔爲相密奏云殿試臨
軒當用天子私人主文今省試是禮部事乃就下
差權禮部尚書范成大雖一時各有意其實三人
不知舉也

劉禹錫淮陰行

簇簇淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿鳥飛驚五
兩今日轉船頭金烏指西北煙波與春草千里同
一色船頭大銅鑲摩挲光陣陣早晚便風來沙頭
一眼認何物令儂羨羨郎船尾燕啣尾趁檣竿宿
食長相見隔浦望郎船頭昂尾幃幃無奈脫萊時
清淮春浪軟黃魯直云淮陰行情調殊麗語氣尤
穩切白樂天元微之爲之皆不入律也惟無奈脫

萊時不可解當待博物洽聞者說也予嘗見古本
作挑萊時東坡惠州新年詩水生挑萊渚恐用此
字

唐酒價

昔人應急謂唐之酒價每斗三百引社酒速宜相
就飲一斗恰有三百青銅錢為證然白樂天為河
南尹自勸絕句云憶昔羈貧應舉年脫衣典酒曲
江邊十千一斗猶賒飲何況官供不着錢又古詩

亦有金尊美酒斗十千大抵詩人一時用事未必
實價也

白樂天詩

白樂天集第十五卷宴散詩云小宴追涼散平橋
步月迴笙歌歸院落燈火下樓臺殘暑蟬催盡新
秋雁載來將何迎睡興臨睡舉殘盃此詩殊未覩
富貴氣象第二聯偶經宴元獻公拈出乃迥然不

同

杜荀鶴事

池陽集載杜牧之守郡時有妾懷妊而出之以嫁州人杜筠後生子卽荀鶴也此事人罕知予過池嘗有詩云千古風流杜牧之詩材猶及杜筠兒向來稍喜唐風集荀鶴詩集名唐風今悟樊川是父師

光武廟左衽

錢塘陳益字仲理進士入官淳熙間常爲奉使金國屬官過滹沱光武廟見塑像左衽有詩云早知

爲左衽悔不聽臧宮意亦可取

康與之重九詞

慶元丙辰重九風雨中七兄約登高於神岡西喜因記康與之在高宗時謔詞云重陽日四面雨垂垂戲馬臺前泥拍肚龍山路上水平臍滄浸倒東籬茱萸胖黃菊溼蓋蓋落帽子孟嘉尋弱笠漉巾陶令買蓑衣都道不如歸爲之一笑與之自語人云末句或傳兩個一身泥非也

杜詩元日至人日

杜詩云元日到人日未有不陰時蓋此七日之間須有三兩日陰不必皆晴疑子美紀實耳洪興祖引東方朔占書謂歲後八日一雞二犬三豕四羊五牛六馬七人八穀其日晴則所主物育陰則災天寶之亂人物俱災故子美云爾信如此說穀乃一歲之本何略之也

木芙蓉詩

唐人袁劉禹錫嘉話云進士陳標詩詠黃蜀葵詩

云能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多予嘗語客

花多固取輕於人何憎嫌之有因論木芙蓉全似

芍藥但患無兩平字易牡丹字欲改此句作得人

輕處只緣多衆以為善且謂移芍藥二字在句首

則可矣予以失全句為疑或云本草芍藥一名餘

容因綴一絕云花如人面映秋波拒傲清霜色更

和能共餘容爭幾許得人輕處只緣多白樂天和

錢學士白牡丹詩云唐昌玉藥花攀玩衆所爭折
來比顏色一樹如瑤瓊彼因稀見貴此以多爲輕
固知輕字爲勝

辨人生如寄出處

蘇文忠公詩文少重複者惟人生如寄耳十數處
用雖和陶詩亦及之蓋有感於斯言此句本起魏
文帝樂府厥後高僧傳王羲之與支道林書祖其
語爾朱翌新仲猗覺寮雜誌乃引高僧及高齊劉

善明似未記魏樂府予爲太和蕭人傑秀才作如
寄齋說引文忠公詩甚詳

報班齊

歐公詩云玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊或
疑其不然今朝殿爭門者往往隨仗而入及在廷
排立既定駕將御殿閣門持牙牌刻班齊二字候
班齊小黃門接入上先坐後幄黃門復出揚聲云
人齊未行門當頭者應云人齊上卽出方轉照壁

衛士卽鳴鞭然此乃是駕出時常日則不同

朱希真出處

朱敦儒字希真洛陽人紹聖諫官勃之孫靖康亂
離避地自江西走二廣紹興二年詔廣西宣諭明
橐訪求山林不仕賢者橐薦希真深達治體有經
世之才靜退無競安於賤貧嘗三召不起特補迪
功郎後賜出身歷官職郎官出爲浙東提刑致仕
居嘉禾詩詞獨步一世秦丞相晚用其子某爲刪

定官欲令希真教秦伯陽作詩遂落致仕除鴻臚
寺少卿益久廢之官也或作詩云少室山人久挂
冠不知何事到長安如今縱插梅花醉未必王侯
着眼看蓋希真舊嘗有鷓鴣天云是清都山水郎
天教懶慢帶疎狂曾批給露支風勅累奏畱雲借
月章詩萬首醉千場幾曾着眼看侯王玉樓金闥
慵歸去且插梅花住洛陽最膾炙人口故以此譏
之淳熙間沅州教授湯巖起刊詩海遺珠所書甚

略而云蜀人武橫詩也未幾秦丞相薨希真亦遭
臺評高宗曰此人朕用橐薦以隱逸命官置在館
閣豈有始恬退而晚奔競耶其實希真老愛其子
而畏避竄逐不敢不起識者憐之

唐藩鎮官屬入局

杜子美爲劔南叅謀遣悶呈嚴鄭公詩云束縛酬
知己蹉跎効小忠又云曉入朱扉啓昏歸畫角終
不成尋別業未敢息微躬韓退之爲武寧節度使

推官上張僕射書云使院故事晨入夜歸非有疾
病事故輒不許出抑而行之必發狂疾乃知唐制
藩鎮之屬皆晨入昏歸亦自少暇如牛僧孺待杜
牧之固不以常禮也

後見洪邁容齋續筆
第一卷所引與此同

論詩雅頌

楊子法言曰正考甫常晞尹吉甫矣公子奚斯常
晞正考甫矣蓋尹吉甫能作崧高烝民等詩以美
宣王故正考甫晞之而作商頌是則楊子以闕宮

之頌爲奚斯所作矣班孟堅王文考爲賦序皆有
奚斯頌魯僖之言蓋本諸楊子也學者謂闕宮但
曰新廟奕奕奚斯作而無作頌之文遂疑楊子爲
誤以予觀之奚斯旣以公命作廟又自陳詩歸美
其君故八章之中上自姜嫄后稷下逮魯公魯侯
備極稱頌至末章始言作廟之功亦不爲過只如
崧高詩亦云其詩孔碩其風肆好是吉甫固常自
稱美何獨於奚斯而疑之楊子之言必有所據

後見

洪邁容齋續筆第一卷
亦以爲相承之誤非也

顯仁皇后挽詩

湯岐公思退在相位作顯仁皇后挽詩云虞妃從
梧野啓母祔稽山無一字閑蓋顯仁初以賢妃從
徽宗北狩其後祔徽宗葬會稽之永祐陵虞妃爲
徽宗也啓母爲高宗也用事可謂的切高宗山陵
予進挽詩取法焉其云生年同藝祖謂創業中興
之主皆丁亥生也慶壽似慈寧謂母子皆嘗慶八

十也然不若岐公之工以蘇寧贈母于世嘗與人
 平其陸務觀說東坡三詩平同蘇蘇贈陸陸贈蘇中興
 陸游務觀云王性之謂蘇子瞻作王莽詩譏介甫
 云入手功名事事新又詠董卓云功業平生勸用
 儒諸公何事起相圖只言世上無健者豈信車中
 有布乎蓋譏介甫爭市易事自相叛也車中有布
 借呂布以指惠卿姓曾布名其親切如此又云曾
 吉甫侍郎藏子瞻和錢穆文詩真本所謂大筆推

君西漢手一言寘我二劉間者其自注云穆文嘗
 草某答詔以歆向見喻故有此句而廣川董彥遠
 待制乃譏子瞻不當用高光事過矣

四文山谷哭宗室公壽詩

與務觀同作劉信叔大尉挽詞予誦魯直哭宗室
 公壽詩云昔在熙寧日葭莩接貴游題詩奉先寺
 橫笛寶津樓天網恢中夏賓筵禁列候但聞劉子
 政頭白更清修意深語到可見宗室前肆後拘氣

象務觀云韓子蒼常見魯直真跡第三聯改云屬
 舉左官律不通宗室侯以此為勝而曾吉甫獨取
 前作詩云昔在鳳臺日對華清貴池眼精寒去青
典錄南北聲音詩姓大似詩同千歸魯直哭宗室
 四方聲音不同形於詩歌往往多礙其來久矣如
 北方以行以形故列子直以大行山為太行形又如
 居姬與以高俄等音古今文士皆作協韻雖釋文
 亦然禮記何居注云居音姬列子何姬却注云音

居其他詩文與以呂累之類尤多近世士大夫頗
 笑閩人作賦協韻云天道如何仰之彌高殊不知
 蘇子由蜀人也文集第一卷嚴碑長韻磨訛高豪
 何曹荷戈亦相間而用云

記夢

予少時嘗夢至人家其書室為叢竹所蔽殊不開
 爽堂下皆古柳鴉噪不止夢中作詩云竹多翻障
 月木老只啼鳥意謂竹本清虛延貯風月今反室

塞如此種木不棲鸞鳳徒能集鳥以聒耳似譏其
 主人也後數年為金陵教官初入廨舍則廳下及
 門外古柳參天鴉鳴竟日廳傍小書室叢竹蔽虧
 恍如所夢

皇甫湜詩

劉貢父詩話錄云皇甫湜詩無聞韓退之有讀公
 遠詩譏其猗摭糞壤間又韓集雖有次韻湜陸渾
 山火之篇而湜詩俱不傳予嘗得湜永州祁陽元

次山唐亭詩碑題云侍御史內供奉皇甫湜其詩

云次山有文章可惋只在碎然長於指敘約潔多

餘態心語適相應出句多分外於諸作者間拔戟

成一隊中行蘇預雖富劇粹美君可蓋子昂感遇佳

未若君雅裁退之全而神上與千年對李杜才海

翻高下非可槩文於一氣間為物莫與大先王路

不荒豈不仰吾輩石屏立衙衙溪口啼素瀨我思

何人知徙倚如有賴後見洪邁容齋隨筆亦載此詩謂風格無可采非也

老人十拘

朱新中鄞川志載郭功父老人十拘謂不記近事
記得遠事不能近視能遠視哭無淚笑有淚夜不
睡日睡不肯坐多好行不肯食軟要食硬兒子不
惜惜孫子大事不問碎事絮少飲酒多飲茶暖不
出寒卽出丁巳歲予年七十二目視昏花耳中無
時作風雨聲而實雨却不甚聞因補一聯云夜雨
稀聞聞耳雨春花微見見空花是亦兩拘也嘗錄

寄朱元晦朱大以爲然請予足成之遂貼兩句云
自矜口口盲宰相今復癡聾作富家

記趙夢得事

廣西有趙夢得處於海上東坡謫儋耳時爲致中
州家問坡嘗題其澄邁所居二亭曰清斯曰舞琴
仍錄陶淵明杜子美詩及舊作數十紙與之夢得
以綾絹求東坡荅云幣帛不爲服章而以書字上
帝所禁又有帖云舊藏龍焙請來共嘗蓋飲非其

人茶有語閉門獨啜心有愧真佳句也後趙君子婦將產夢有題開國男來謁者生子名之曰荆而字夢授紹興末登科豐厚夷雅所至榜書室曰見坡乾道中以左奉議郎知吉州龍泉縣予因得盡觀坡之翰墨荆去調欽倅未上而卒夢開國男者殆縣宰耶

自餘記東坡烏臺詩案

元豐己未東坡坐作詩謗訕追赴御史獄當時所

供詩案今已印行所謂烏臺詩案是也靖康丁未歲臺吏隨駕挈真案至維揚張全真參政時爲中丞南渡取而藏之後張丞相德遠爲全真作墓誌諸子以其半遺德遠充潤筆其半猶存全真家予嘗借觀皆坡親筆凡有塗改卽押字于下而用臺印蘇子容丞相元豐戊午歲尹開封治陳世儒獄言者誣以寬縱請求是秋亦自濠州攝赴臺獄嘗賦詩十四篇今在集中序云予瞻先已被繫予晝

居三院東閣而子瞻在知雜南廡才隔一垣其詩云遙憐北戶吳興守詬辱通宵不忍聞注謂所劾歌詩有非所宜言頗聞鐫詰之語

辨歐陽公用金帶事

杜工部詩屢及銀章歐陽文忠公詩數言金帶此亦常事後來士大夫多以不仕為曠達又因前輩偶謂老覺腰金重慵便枕玉涼為未是富貴小說遂云永叔這條金帶幾道着予謂近世邁往凌雲

視官職如韉鎖誰如東坡然送陳睦詩云君亦老嫌金帶重望湖海詞云不堪金帶垂腰豈害其為達耶

李石霜月詩

唐李義山霜月絕句青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟本朝石曼卿云素娥青女元無足霜月亭亭各自愁意相反而句皆工

陶杜酒詩

陶淵明詩酒能消百慮杜子美云一酌散千憂皆得趣之句也

韓杜自比稷契云素餐青文示無玉露日亭

子美詩自比稷與契退之詩云事業窺稷契子美未免儒者大言退之實欲踐之也

蘇頲九日侍宴應制詩

予編按文苑英華如詩中數字異同固不足怪至蘇頲九日侍宴應制得時字韻詩頲集與英華略

同首句嘉會宜長日而歲時雜詠作并數登高日

第二句高游順動時雜詠作延齡命賞時第三句

曉光雲半洗雜詠作宸游天上轉第四句晴色雨

餘滋雜詠作秋物雨來滋第五句降鶴因韶德雜

詠作承仙馭第六句吹花入御詞雜詠作睿詞後

一聯云願陪陽數節億萬九秋期雜詠作微臣復

何幸長得奉恩私切意雜詠乃傳書錄當時之本

其後編集八句皆有改定文苑因從之耳杜甫云

新詩改罷自長吟信乎不厭雕琢也

蘇文忠公詩初若豪邁天成其實關鍵甚密再來

杭州壽星院寒碧軒詩句句切題而未嘗拘其云

清風蕭蕭搖牕扉牕裏修竹一尺圍紛紛蒼雪落

夏簟冉冉綠霧沾人衣寒碧各在其中第五句日

高山蟬抱葉響頗似無意而杜詩云抱葉寒蟬靜

併葉言之寒亦在中矣人靜翠羽穿林飛固不待

言末句却說破道人絕粒對寒碧爲問鶴骨何緣

肥其妙如此

金鎖甲

周紫芝竹坡詩話第一段云杜少陵游何將軍山

林詩有雨拋金鎖甲苔卧綠沉鎗之句言甲拋於

雨爲金所鎖鎗卧於苔爲綠所沉有將軍不好武

之意余讀薛氏補遺乃以綠沉爲精鐵謂隋文帝

賜張奩以綠沉之甲是也不知金鎖當是何物後

二老堂詩話

二老堂詩話

二老堂詩話

二老堂詩話

二老堂詩話

又讀趙德麟侯鯖錄謂綠沉爲竹乃引陸氏龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥此尤可笑已上皆紫芝之語予按符堅使熊邈造金銀細鎧金爲綫以縲之蔡琰詩云金甲耀日光至今謂甲之精細者爲鎖子甲言其相御之密也紫芝工詩而詩話百篇踈失如此何耶綠沉爲精鐵則不待辨矣

筍薺詩用斤賣事

紫芝云兩京作斤賣五溪無人採此高力士詩也

魯直作食筍詩云尚想高將軍五溪無人採是也張文潛作薺羹詩乃云論斤上國何曾飽旅食江城日至前嘗慕藜羹最清好固應加糝愧吾緣則是高將軍所作乃薺詩耳非筍詩也二公同時而用事不同如此不知其故予按二詩各因筍薺而借用作斤賣之句初非用事不同紫芝何其拘也

綻葩二字

紫芝末篇又云今日技譙國集適此兩卷皆公在

宣城時某為兒時先人以公真藁指示某是時已能成誦今日讀之如見數十年前故人終是面熟但句中時有與昔時所見不同者必是痛遭俗人改易爾如病起一詩云病來久不上層臺謂宣城登嶂雙窗有蜘蛛徑有苔多少山茶梅子樹未開齊待主人來此篇最為奇絕今乃改云為報園花莫惆悵故教太守及春來非特意脉不倫然亦是何等語又如櫻桃欲破紅改作綻紅梅粉初墜素改作

梅葩殊不知綻葩二字是世間第一等惡字豈可令人入詩來又喜雨晴詩云豐穰未可期疲瘵何日起乃易疲瘵為瘦飢若當時果用瘦飢二字則此老大段窘也予謂紫芝論俗子改易張文潛詩是也至引櫻桃欲綻紅謂不應改破作綻梅粉不應作葩云是惡字豈可入詩然則紅綻雨肥梅不應見杜子美詩正而葩不應見韓退之進學解天葩無根常見日不應見歐陽永叔長篇況古今詩人

亦多有之豈可如此論詩耶

論縹緲二字

自唐文士詩詞多用縹眇二字本朝蘇文忠公亦數用之其後蜀中大字本改作縹緲蓋韻書未見眇字爾或改作渺未知孰是予校正文苑英華姑仍其舊而注此說于下

米元章書無量老人詩句

余家有米元章書長壽庵三字後題兩句入是西

方無量佛壽如南極老人星不知古人詩句或元章自作也

程祁陳從古梅花詩

政和中廬陵大守程祁學有淵源尤工詩在郡六年郡人段子冲字謙叔學問過人自號潛叟郡以遺逸八行薦力辭與程唱酬梅花絕句展轉千首識者已歎其博近歲有同年陳從古字希顏哀古今梅花詩八百篇一一次韻其自序云在漢晉未

之或聞自宋鮑照以下僅得十七人共三十一首
唐詩人最盛杜少陵才二首白樂天四首元微之
韓退之柳子厚劉夢得杜牧之各一首自餘不過
一二如李翰林韋蘇州孟東野皮日休諸人則又
寂無一篇至本朝方盛行而予日積月累酬和千
篇云

記舒州司空山李太白詩

司空山在舒州太湖縣界初經重報寺過馬玉河

至金輪院有僧本淨肉身塔及不受葉蓮花池連
龍山茶自塔院乃上山至本淨坐禪岩精巧天成
中途斷崖絕壑傍臨萬仞號牛背石宗室善修者
言石如劍脊中起側足覆身而過危險之甚度此
步步皆佳上有一寺及李太白書堂一峰玉立有
太白瀑布詩云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從
中來白雲漲川谷玉按赤文字落落不可讀攝衣
凌青霄松風吹我足予兄子中守舒日得此於宗

室公霞今胡仔漁隱叢話載蔡條西清詩話不言此山但云太白仙去後人有見其詩略云斷崖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案勅文字世眼不可讀攝身凌青霄松風吹我足又云舉袖霞腕條招我飯胡麻旣誤以斷巖爲斷崖與第二句相重赤文作勅文落落作世眼攝衣作攝身皆淺近與前句大相遠當塗太白集本元無此詩因子中錄寄郡守遂刻于後然皆從蔡條誤

本子中爭之不從僅能改勅爲赤而已

辨杜詩閱殷闌韻

世言杜子美詩兩押閑字不避家諱故畱夜宴詩臨懽卜夜閑七言詩曾閃朱旗北斗閑雖俗傳孫覲杜詩押韻亦用二字其實非也卞園杜詩本云畱懽上夜關蓋有投轄之意卜字似上字關字似閑字而不知者或改作夜閑又不在此韻卞氏本妙不可言北斗閑者蓋漢書有朱旗降天今杜詩旣

云曾閃朱旗則是因朱旗降天斗色亦赤本是殷字於斤切盛也殷字於顏切紅也故音雖不同而字則一體是時宣祖正諱殷字故改作閑全無義理今旣祧廟不諱所謂曾閃朱旗北斗殷又何疑焉

戲舉詩對

乾道七年秋予爲禮部侍郎一時長貳每會食多戲舉詩對或云薔薇刺刺花奴手刺刺皆側聲人

謂難對予云鴻雁行行鳥跡書又云半夏禹餘糧借雨爲禹涼爲糧也宜以何對予云長春佛見笑蓋藥名及花名也吏部張津子問侍郎因云此雅對耳更有通俗之句如往年胡邦衡多髯初除吏部郎官或以胡銓髯吏部爲戲莫能對者是時姚憲令則以司農少卿兼權戶侍在坐予謂令則君嘗爲浙憲豈復遠使欲借以趣對云姚憲遠提刑蓋借姚爲遙也坐皆大笑淳熙六年吏部尚書兼

侍講程大昌泰之講筵退入部同官問今日講何經泰之云尚書或又曰尚書講尚書亦詩句也屬余對之予曰行者畱行者坐中復大笑

紅綾白苧詩

唐薛能詩云莫欺闕落殘牙齒曾喫紅綾餅餤來記新進士時事也王禹偁賀人及第詩云利市襪衫拋白紵風流名紙寫紅牋予嘗以二事爲一聯云襪衫拋白苧餅餤喫紅綾似是的對葉夢得石

林避暑錄話載紅綾餅餤爲盧延讓詩

一麾出守

顏延年詩屢薦不入官一麾乃出守後人誤用一麾出守事以爲起於杜牧之自云獨把一麾江海去實用旌麾之麾未必本之顏詩後人因此二字誤用顏詩耳

記法慧寺門詩

紹興十年六月一日甲辰左光祿大夫守尚書右

僕射同中書門下平章事兼樞密使監修國史秦
檜劄子奏臣聞德無常師主善爲師善無常主協
于克一此伊尹相湯咸有一德之言也臣昨見金
國撻懶有講和割地之義故贊陛下取河南故疆
旣而兀朮戕其叔撻懶監公佐之歸和議已變故
贊陛下定弔民伐罪之計今兀朮變和議果矣臣
請爲陛下先至江上諭諸路帥同力招討陛下相
次勞軍如漢高祖以馬上定天下不寧厥居爲社

稷宗廟決策於今日臣言如不可行卽乞罷免以
明孔聖陳力就列不能者止之義臣無任懇切之
至有旨依奏右張嶠代作嶠元任司勳員外郎五
月除起居舍人八月除中書舍人當時朝士大書
法慧寺門云商湯爲太甲孔聖作周任蓋誤以伊
尹告太甲爲相湯而論語載孔子道周任之言今
直以爲孔聖也

辨歐陽公釋奠詩

歐陽文忠公外集有早起府學釋奠詩蓋任留守推官陪錢惟演行禮時也諸處本皆如此寫達云省題詩集只云釋奠却注作國子監試題蓋惟演止是使相詩中不應云行祠漢丞相且俎豆兼三代及首善自西京語皆有嫌專指漢事非惟演也當從省題予答云省題所印如秋彌之類乃官中試題至於釋奠似太平易況諸本元有早起府學二字書坊傳會勦之耳其云昔齒公卿日嘗聞弦

誦聲豈舉業當用乎所謂漢丞相乃詩句偶然如唐卿周士之類何必拘泥且漢時釋奠豈預丞相耶今公外集第二卷書懷感事寄梅聖俞云丞相忽南遷送之伊水頭此惟演落平章事移鄧州時亦呼丞相外集十四卷送河南戶曹楊子聰序云居一歲相國彭城公薦之彭城惟演所封郡是又呼爲相國按唐白樂天集第五十八卷論節度使王鐔除平章事云伏以宰相者人臣極位天下具

瞻非有清望大功不容輕授鍰非清望又無大功深爲不可此是唐使相亦謂之宰相故有繫街大勅之後者茲乃丞相相國宰相三者任使相皆可稱呼之明證達號博洽故著此以示後學

王十李三

紹興二十七年御筵進士四百二十六人溫州王十朋爲之首其鄉人吳已正綴末特奏狀元則福州李三英例賜出身附名正奏之後已正有詩舉

頭不忍看王十回看猶欣見李三

鳩芹詩

蜀人縷鳩爲膾配以芹菜或爲詩云本欲將芹補那知弄巧成

子充一字弘道集中載襍著述二十三卷詩話其一也所載不迤州餘則多翫駁未人如

唐酒價及斤賣云必進竹坡法公一籌但載劉賓客淮陰行五本集止四首未篇云

云本集作純那曲詞如多奈脫某時山谷謂
 不可解子元疑作挑某時引東坡詩白澹之
 余攷賓客集作多奈晚來時清淮春浪軟令
 讀者莫然姑存之以俟博洽君子湘南毛晉

瓶賦識

更不忍詩話終

