

宋刊十三經注疏附校勘記

爾雅二

123  
J1

內閣文庫	
番號	漢 19087
冊數	80 ( 71 )
函號	276 31



爾雅疏卷第四

爾雅疏卷第四

翰林傳講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉勅校定

釋訓第三

釋曰案釋訓云訓道也周禮地官有土訓訓鄭司農注云謂以遠方土地所

訓習及人所作為及時事然則此篇以物之事義形貌告道

明也故曰釋訓案此所釋多釋詩文故郭氏即以詩義解之

明明斤斤察也釋曰舍人曰明明言其明甚孫炎曰明明性理之察也大雅常武云赫赫明明

明舍人斤斤物稀詳之察也孫炎曰斤斤重慎之察也周頌執競云斤斤其明明察也

條秩秩智也皆智思深條秩秩智也釋曰皆智思深長也小雅賓穆穆肅肅敬也

也皆容儀穆穆肅肅敬也釋曰皆言辭辯給也論語云便便言小肅肅翼翼恭也皆恭

給便疏諸諸便便辯也釋曰皆言辭辯給也論語云便便言小肅肅翼翼恭也皆恭

肅肅翼翼恭也釋曰皆言辭辯給也論語云便便言小肅肅翼翼恭也皆恭

和也釋曰大雅思齊云離離在宮商頌兢兢愬愬戒也皆戒

長發云敷政優優此皆人君德政和樂也兢兢愬愬戒也皆戒

大雅抑篇云子孫繩繩此皆戰戰兢兢動也釋曰小旻云戰戰兢兢

小心戒慎也繩繩音義同戰戰兢兢動也釋曰小旻云戰戰兢兢

走威儀晏晏溫溫柔也皆和晏晏溫溫柔也釋曰衛風氓篇云言笑晏晏業業翹翹

謹敬也晏晏溫溫柔也皆和晏晏溫溫柔也釋曰衛風氓篇云言笑晏晏業業翹翹

危也皆縣業業翹翹危也釋曰大雅召旻云兢兢業業惴惴懼懼也

惴惴懼懼也釋曰秦風黃鳥云惴惴其栗番番矯矯勇也

勇也釋曰大雅崧高云申伯番番番番頌桓桓烈烈威也皆嚴猛

泮水云矯矯虎臣此皆武夫壯勇之貌桓桓烈烈威也皆嚴猛

日皆威武嚴猛之貌













釋親第四

疏

釋曰案禮記大傳云聖人南面而聽天下所最先者五民不與焉一曰治親

族喪服小記曰親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺父為考母為妣禮記曰生日父母

世學考從之案尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者

何隱之考也仲子者何桓之母也纂頌篇曰考妣延年書曰嬪于虞書曰肆嬪于京周禮有九嬪

之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂父之考為王父父之妣為王母尊之

父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖母王母曾祖王父之考為高祖

王父曾祖王父之妣為高祖母王母高者言最在上父之世父叔父為從祖祖父父之

世母叔母為從祖祖母從祖而別父之舅弟先生為世父後生為叔父世有

者嗣世統故也男子先生為兄後生為弟謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹

為姑父之從父兄弟為從祖父父之從祖兄弟為族父族父之子相謂為

為族兄弟族兄弟之子相謂為親同姓無服屬兄之子弟之子相謂為

從父兄弟而別子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫

玄者言親屬微昧也玄孫之子為來孫言有往來孫之子為舅孫舅後也汲冢竹書

為仍孫仍亦重也仍孫之子為雲孫言輕遠王父之姊妹為王姑曾祖王父之

疏

釋曰案禮記大傳云聖人南面而聽天下所最先者五民不與焉一曰治親

族喪服小記曰親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺父為考母為妣禮記曰生日父母

世學考從之案尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者

何隱之考也仲子者何桓之母也纂頌篇曰考妣延年書曰嬪于虞書曰肆嬪于京周禮有九嬪

之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂父之考為王父父之妣為王母尊之

父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖母王母曾祖王父之考為高祖

王父曾祖王父之妣為高祖母王母高者言最在上父之世父叔父為從祖祖父父之

世母叔母為從祖祖母從祖而別父之舅弟先生為世父後生為叔父世有

者嗣世統故也男子先生為兄後生為弟謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹

為姑父之從父兄弟為從祖父父之從祖兄弟為族父族父之子相謂為

為族兄弟族兄弟之子相謂為親同姓無服屬兄之子弟之子相謂為

從父兄弟而別子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫

玄者言親屬微昧也玄孫之子為來孫言有往來孫之子為舅孫舅後也汲冢竹書

疏

釋曰案禮記大傳云聖人南面而聽天下所最先者五民不與焉一曰治親

族喪服小記曰親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺父為考母為妣禮記曰生日父母

世學考從之案尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者

何隱之考也仲子者何桓之母也纂頌篇曰考妣延年書曰嬪于虞書曰肆嬪于京周禮有九嬪

之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂父之考為王父父之妣為王母尊之

父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖母王母曾祖王父之考為高祖

王父曾祖王父之妣為高祖母王母高者言最在上父之世父叔父為從祖祖父父之

世母叔母為從祖祖母從祖而別父之舅弟先生為世父後生為叔父世有

者嗣世統故也男子先生為兄後生為弟謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹

為姑父之從父兄弟為從祖父父之從祖兄弟為族父族父之子相謂為

為族兄弟族兄弟之子相謂為親同姓無服屬兄之子弟之子相謂為

從父兄弟而別子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫

玄者言親屬微昧也玄孫之子為來孫言有往來孫之子為舅孫舅後也汲冢竹書

疏

釋曰案禮記大傳云聖人南面而聽天下所最先者五民不與焉一曰治親

族喪服小記曰親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺父為考母為妣禮記曰生日父母

世學考從之案尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者

何隱之考也仲子者何桓之母也纂頌篇曰考妣延年書曰嬪于虞書曰肆嬪于京周禮有九嬪

之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂父之考為王父父之妣為王母尊之

父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖母王母曾祖王父之考為高祖

王父曾祖王父之妣為高祖母王母高者言最在上父之世父叔父為從祖祖父父之

世母叔母為從祖祖母從祖而別父之舅弟先生為世父後生為叔父世有

者嗣世統故也男子先生為兄後生為弟謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹

為姑父之從父兄弟為從祖父父之從祖兄弟為族父族父之子相謂為

為族兄弟族兄弟之子相謂為親同姓無服屬兄之子弟之子相謂為

從父兄弟而別子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫

玄者言親屬微昧也玄孫之子為來孫言有往來孫之子為舅孫舅後也汲冢竹書





夫之女弟為女妹今謂之女妹是也子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為庶婦女子

子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚父之黨為宗族母與妻之黨為

兄弟父之父母壻之父母相謂為婚姻兩壻相謂為亞詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門為僚壻

婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟古者皆謂婚姻為兄弟嬪婦也書曰嬪于虞謂我舅者

吾謂之甥也音的嬪音頻婚姻婦稱至婚姻也從女持帚灑掃也白虎通云夫婦者何稱也夫之父母謂舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也鄭注喪服傳云女子者子女也別於男子也說文云壻女之夫也從土從胥胥一知十為士胥者有才知之稱故禮故曰婚婦人因夫而成故曰姻注國語曰吾聞之先姑○釋曰魯語季康子問於公文伯之母曰主亦有以語肥也對曰吾能老而已何以語子康子曰雖然肥願有聞於主對曰吾聞諸先姑曰君子能勞後世有繼子夏聞之曰善哉南文之曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於舅姑者也是矣注詩曰瑣瑣姻亞○釋曰小雅節南山文也劉熙釋名云兩壻相謂為亞者言每一人取婦一人取妹相亞次也又並來女氏則婦夫在前妹夫在後亦相亞也注古者皆謂婚姻為兄弟○釋曰禮記曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父死則如之何孔子曰壻使人甲如壻之父母死則女之家亦使人甲鄭注云必使人甲者未成兄弟又云父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗致嫁禮也是古者謂昏姻為兄弟以夫婦有兄弟之義或據壻於妻之父有總服故得謂之兄弟也注書曰嬪于虞○釋曰案堯典羣臣共舉舜於帝帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女釐降二女于嬪嬪于虞孔安國注云降下嬪婦也舜為匹夫能以義理下帝女之心於所居嬪水之泚使行婦道於虞氏是也

爾雅注疏卷四校勘記

爾雅疏卷第四名銜後另行釋訓第三釋親第四上空四格注疏本卷第三

釋訓第三 元謂能訓說土地善惡之勢元本闕本同與周禮注合監本毛本元謂下增土訓二字此本善亦刻擠今刪正

物精詳之察也注疏本精誤情聰明鑒察也備錄云句上當有郭云皆三字

繩繩音義同闕本監本毛本繩繩倒元本誤作繩繩○按繩正字繩俗字也

皆恐動趨步單疏本雪總本同注疏本趨作趨俗寫

皆懸危雪總本注疏本同釋文皆懸危元單疏本作懸危之懸據此知懸危之懸經典相承下從心也眩經典兩音用此字不作懸危之懸據此知懸危之懸經典相承下從心也

皆果毅之貌雪總本注疏本同釋文果毅音果本亦作果按探毅字當從心見釋詁

人想思其傍儂之貌禮記注同注疏本儂改倚非

皆便速敏捷雪總本同注疏本下衍也

烝烝唐石經單疏本雪總本同釋文作蒸蒸按者云本今作烝烝

佗佗單疏本雪總本注疏本同唐石經先作佗他後改佗佗按詩君子偕老委佗佗佗葉鈔釋文作他他與呂氏讀詩記引釋文合通志室本作佗佗非

也元本闕本及詩正義委委者行可委曲從迹也元本闕本監本毛本從改蹤按毛詩蓋委傳無皆監本毛本脫寬

蹤知正作從字

恹恹釋文唐石經單疏本雪總本元本闕本監本同毛本改恹恹誤注及疏準此嚴元照云說文據王篇改為恹恹也从心氏聲無恹字玉篇恹恹並列恹恹訓愛訓敬恹恹訓問都替切音義悉異近人有欲恹者誤也

孫炎曰注疏本日改云元本脫此字好人提提毛傳云提提安諦注疏本提提改媿媿按此本引孫炎爾雅注作媿媿引毛詩及傳作提提

十三經注疏 爾雅四校勘記 九

萌萌 唐石經單疏本雪應本同釋文萌萌字或作藹藹元照云玉篇艸部藹下引爾雅存存藹也萌在也又藹同上本或作萌廣韻十三耕十七登藹下皆引爾雅按說文心部云藹存也從心簡省聲讀 易繫辭云 注疏本

皆自勉强也 注疏本

巧言詩云 舊本並誤何人斯據 皆顯盛迅疾之貌 注疏本盛

皆寬緩也悠悠偈偈丕丕簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語 單疏本雪應本同有此注注

直龍反單疏本

洄洄 釋文唐石經單疏本雪應本同按此洄洄字以上僕僕例之當作洄洄 洄本作憫音

韋 注疏本憫作憫釋文憫音韋按字林憫重衣貌按憫當作憫憫即憫之誤說文衣部憫重衣貌字不從巾按字林以下云云義乖似非陸語邵晉涵正義云太元疑初一疑憫憫失貞矢憫憫益一字從心不

誤也從巾從衣皆非

盪盪 唐石經單疏本雪應本同釋文盪盪本或作盪李云盪盪 皆邪僻 雪應本注疏本同釋

薰也 唐石經單疏本雪應本同釋文薰本亦作燠或作薰按當從陸本作薰 皆早執薰炙人

雪應本注疏本同釋文炙之后反一切經音義引作謂早氣熏灼人也華 毛傳云赫赫氣

也 元本閩本監本同毛本

蹢躅猶警警也 注疏本脫蹢 欲忠告以善道 滿鐘改作及忠云及誤欲按俗本毛詩

傲慢賢者 元本同閩本監

痠痠 唐石經單疏本雪應本注疏本同釋文痠痠羊主反又羊朱反本今作痠痠按所謂

管管無所依也 注疏本同按毛傳作

殷殷 唐石經單疏本雪應本同釋文惇惇 釋文唐石經單疏本雪應本元 仲仲猶衝衝也

毛傳云 元本同閩本監

謂耕地其土解散 閩本監本毛本地其 土氣蒸達而和耕之則澤澤然解散 注疏本脫

驛驛其達 注疏本 釋與驛音義同 元本同閩本監本

絲絲穗也 唐石經單疏本雪應本同釋文應字書作穗引說文字林皆從禾詩載芟絲絲其鹿

毛傳皆作鹿鹿孔所據釋訓字皆不從 言芸精 雪應本同釋文耘字亦作芸注疏本作言芸

木自唐石經據字書增加而今本承之 言芸精 釋精按精字是邢疏語竄入毛詩載芟傳云

芸不也皆不言精

截穎謂之控 注疏本

焯焯烝也 唐石經單疏本雪應本同釋

謂戴弁服 單疏本雪應本注疏本同 故郭云謂戴弁服 元本閩本監本

半珪曰璋 注疏本

鎡鎡 唐石經單疏本雪應本

同釋文龍龍又作鎡

爾雅四校勘記

十

穰穰福也 唐石經單疏本雪應本同釋文穰穰而羊反本今作穰按毛詩執競傳穰穰也字從禾言若黍稷之衆多也爾雅穰穰福也字從示言穰除災禍則神降之福也今本益據改 毛傳云穰穰衆也 注疏本脫 引無極也者 注疏本脫也字

此道人君之德望也 元本同閩本監本毛本人君倒案詩云作○元本空闕 與之以禮義相切磋 元本同閩本監本毛本磋改磋按詩卷阿釋文云磋或作磋與此合

賢士衆 單疏本雪應本同閩本監本毛本鳳凰應德鳴相和 元本鳳凰作皇按正作風俗作皇

譚公子也 注疏本譚誤謂 寔宴 唐石經單疏本雪應本同釋文燕燕字又作宴按邢疏於此引北山或燕燕居息於下引賦言笑晏晏字各有當今本此作宴宴與下作晏晏爲一字非 近處優閑 單疏本雪應本元本閩本監本同毛本開改開

雅北山或燕燕居息 北山下舊刻擠云字 又大東云 注疏本脫又 生大子宜咎 元本閩本監本同與毛詩傳合毛本改宜曰非 又說衰如 注疏本脫改悅

結髮宴然之時 元本同閩本監本毛本宴改晏 氓刺時也 注疏本氓誤恨 宣公之時 注疏本公誤王 刺其素殮是也 元本同閩本監本毛本殮改餐按詩箋作殮 以其尸者神象 注疏本者誤皆

權權 唐石經單疏本雪應本同釋文權權本或作權同古玩反按詩板老夫權權毛傳權權猶官從心矣作權者聲近之借作權又權形近之訛耳今說文權下引爾雅權權搖搖憂無告也蓋非許氏原文 猶欸欸也 注疏本欸作欸是正字 權權搖搖 音義同閩本監本毛本權權倒

憲憲洩洩制法則也 唐石經單疏本雪應本元本閩本同釋文泄泄或作泄今本治唐諱之舊監本毛本法改洩疏中準此 謫謫 釋文唐石經雪應本同釋文又出謫字音許各火沃二反按者云本今無此字盧文弨曰詩板作媯媯郭蓋引此而今注缺耳 讒譖也 注疏本謫作謫是正字 讒譖也 注疏本謫作謫是正字 讒譖也 注疏本謫作謫是正字

背公恤私曠職事 單疏本雪應本元本同閩本監本毛本恤改郵下於媯媯掩之也注同 故郭云賢者陵替姦黨 注疏本姦黨作姦黨 賢士永哀念窮迫 單疏本雪應本元本同閩本監本毛本永誤求疏中同 德音清泠也 注疏本如此此本清泠誤德明涉下文教令又清明致誤今訂正

謂牽掎 單疏本雪應本元本同閩本監本毛本掎改挽因那疏有從旁牽挽及挽離正道等言而誤改 謂爲譎詐誑欺 注疏本脫此本舊誤詐今據詩箋訂正

李巡曰 注疏本巡誤超

十二經注疏 爾雅四校勘記 十一

不俟不來也唐石經單疏本雪應本同釋文不俟事已反待也直從來本今作俟字說文來部

詩古本當作我行不俟其義為不來與疾亦韻也毛詩作來因聲故郭云脫故

不通不蹟也唐石經單疏本雪應本同釋文通古述字按此本孫叔然語爾雅述字多作通釋

者邢疏引泗水念彼不蹟邵晉涵正義因謂以不俟釋不來以不言不循軌跡也單疏本雪

通釋不蹟誤甚釋訓一篇皆詩經在上雅訓在下未有倒置之者

義見伯兮考盤詩單疏本同雪應本注疏本盤作槃釋文考槃本又作盤衛風伯兮云

注疏本沉也永嘆此與唐石經毛詩原刻同

兼通酒食兩名也注疏本脫兼又此節疏

服杜皆云監本同元本闕

暨不得已是不得及雪應本注疏本同按此說公羊傳以釋經之不及也不當云不得

公及邾婁儀父盟于昧閩本監本毛本昧

小雅采芑注疏本同此本下行云字係刻擠

如琢如磨唐石經雪應本注疏本同段玉裁云磨當作摩按一切經音義卷十練摩下引易堅

柔相厚注云相切摩也爾雅石謂之摩郭曰玉不被磨猶人自修飾也今釋訓釋器

皆作玉石之被雕磨按釋文琢丁角反治玉也本或作琢非也蓋作本或作雕非也釋器玉

謂之雕玉謂之琢本兩文邢氏所據郭注是雕字陸氏所據本非琢字

赫兮烜兮釋文唐石經單疏本雪應本同注疏本烜作咍據毛詩改也釋文舊按已此舉

衛風淇奥篇文元本同閩本監如切磋骨象以成器注疏本磋內心寬裕也注疏本內云赫兮

烜兮者注疏本烜改咍下容儀發揚之言故言威儀也元本脫故言閩本監本毛

瘍瘡雪應本同華嚴經音義卷上引郭注爾雅瘍瘡也單疏本注疏本作瘡然則膝脛

之下有瘡腫注疏本

是刈是穫饒賁之也唐石經雪應本同釋文又本亦作刈饒又作獲同經義雜記曰宋刻單疏

本毛本承之單疏本亦兩字描改作獲按毛詩作獲舍人孫炎以獲為賁與毛傳同五經文字

水部云獲賁也金部無饒字詩正義有賁之於獲之言字當從金爾雅釋文作饒鍾人傑本上

下皆作饒是也唐石經上從禾以賁之於饒故曰獲賁非訓獲為賁閩本監本毛本同元

麤曰給元本麤作麓閩本監

張姓仲字詩正義同注

所以結好媛單疏本雪應本注疏本同邵晉涵正義作好媛云從宋本

人所彥詠單疏本雪應本注疏本同釋文彥音彥本今作彥段玉裁云陸氏經本作彥注中彥

道皆以言釋彥取同音為訓也說文云其虛其徐注疏本同城禮堂廓風北風文也浦鏗云

十三經注疏 爾雅四校勘記 十二

上平博元本同閩本剗換作目

云微乎微者也元本同閩本監本毛承之

桃夭傳云嫁子注疏本嫁作之浦鐘云之子下脫嫁子

此止解徒字也注疏本止以爲蕃營

無舟楫單疏本雪應本同釋文楫本又作楫方言曰楫橈也說文云楫舟棹也

巧言好辭以口饒人注疏本同浦鐘云口衍字按必仰面觀人之顏色

之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因以名云注疏本同浦鐘云下脫威

便僻其足詩正義同監本毛本僻改辟元本閩本未得於人下脫曰體柔

辟唐石經雪應本同單疏本注疏本作擗按釋文辟婢亦反字宜作擗引詩瘳

爰及矜人注疏本

召南羔裘云注疏本同浦鐘云羊誤裘

幃牀帳也注疏本同按幃當依詩

郭云書曰元本同閩本監本

凡曲者爲鬻唐石經單疏本雪應本元本

毛詩傳曰單疏本雪應本

毛本郭作注脫詩

釋親第四 聖人南面而聽天下注疏本

來孫之子爲舅孫唐石經雪應本注疏本同按史記索隱孟嘗君列傳漢書惠帝紀師古注皆引

宗族唐石經單疏本此題同在舅兄也後雪應本注疏

家事也注疏本

帝館甥于二室是單疏本雪應本同元本二作貳閩本

此卽其義也注疏本

女子謂兄之妻爲嫂唐石經雪應本同釋文

禮記妻父曰外舅注疏本同浦鐘改禮記作禮謂云謂誤記按今孟子注作禮謂者誤也孟

子之友匹夫也注疏本同浦鐘改作而友云而誤之與此合

姊夫之子也注疏本姊作妹按公羊注作姊

常秩元本同閩本秩剗改作稱監

故謂之婦注疏本

弟姒先後也元本同閩本

多疑弟姒之名注疏本

十三經注疏 爾雅四校勘記

十三

句脫姊下 左傳成十一年 注疏本成下增公 昭二十八年傳 注疏本昭下 增公脫二十言 兩人相謂謂長 者為妯 脫注疏本 一謂

夫之兄為兄公 唐石經雪牘本注疏本同釋文兄公音鍾本今作公禮記奔喪注兄公於弟之妻 正義曰釋親婦人謂夫之兄為兄公郭景純云今俗呼兄鍾語之轉耳今此記俗

本皆女旁置公轉誤也皇氏云婦人稱夫之兄為公者須公平尊稱也按禮記俗本女旁置公與 爾雅釋文合下文夫之姊為女公昏義注亦作女姁然劉熙釋名作兄公云云公君也君者尊稱也

合之皇佩云公者須公平然則此經及奔 今俗呼兄鍾語之轉耳 雪牘本注疏本同或疑鍾當 喪注本不作姁字唐石經今本作公是也

則作兄公按釋名夫之兄曰公俗間曰兄松俗或謂舅曰章又曰松一切經音義卷十三引釋名 云俗謂舅章曰姁言是已所敬見之松遠自齊肅也漢書景十三王傳皆尊章師古曰尊章猶舅

姑也今關中俗婦呼舅姑為鍾鍾者章聲之轉也然則公松姁鍾章五字聲互相 轉婦人於夫之父及兄皆有姁鍾之稱爾雅注與漢書注合可證鍾字之非誤矣

夫之弟為女妹 唐石經雪牘本注疏本同袁廷禱云女妹當作女叔按禮記昏義和於室人注 室人謂女姁女叔諸婦也正義曰女叔謂婿之姊也夫之弟為叔故女弟為女

叔以經作女叔故注云今謂之姁妹是也若經作女妹郭氏必不如此下注 婚姻 唐石經雪牘本 矣段玉裁云嫂妹見曹大家女誡是漢人始有女妹之稱亦名不正之一也 婚姻 注疏本婚作婚

案說文昏从日从氏省 氏者下也一日民聲

持帚灑掃也 注疏本 掃改掃聞一知十為士 此邢疏語耳浦鐘據說文 改作推十合一為士非 何以語子康子曰 元本脫以 監本毛本 脫子康 是古者謂昏姻為兄弟 元本同問本監 本毛本昏作婚

爾雅疏卷第四 唐石經雪牘本並題爾雅卷上單疏本始刪去此題注疏本同此 本下記經四千一百三十二字注五千四百一十六字雙行小字

爾雅注疏卷四按勘記終 金谿王銘按

爾雅疏卷第五

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋 臣刊昂等奉勅校定

釋宮第五 釋宮第五。釋曰易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下 宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也自虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室

其臺榭樓閣之異門墻行步之 官謂之室室謂之宮 皆所以通古今之異 語明同實而兩名 釋曰別二 名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名釋名云宮穹也言屋見於垣上穹崇然也室實

也言人物實滿於其中也是所從言之異耳詩云于楚宮又曰入此室處是也古者貴賤所居 皆得稱宮故禮記曰由士命以上父子皆異宮又喪服傳繼父為其妻前夫 牖戶之間謂之

辰 窓東戶西也禮云斧辰 其內謂之家 今人稱家義 出於此辰倚 釋 窓也此牖東戶西為牖戶之

其處名辰云其內者其辰內也自此辰內即謂之家說文云家居也禮記云已受命君言不宿於 家郭云今人稱家義出於此言其稱家之義本出於此也注禮云至名之。釋曰云禮云斧辰者

案親禮云天子設斧依於戶牖之間左右几鄭注云依如今綉素屏風也有繡斧文所以示威也斧 謂之繡是也云以其所在處名之者言本牖戶之間名辰觀禮天子設屏風之辰於牖戶之間因

名此屏風為辰是以其 東西牆謂之序 所以序 別內外 東西牆謂之序。釋曰此謂室前堂上 在辰處即名之曰辰也

親疎故謂之序也尚書顧命云西序東嚮敷重席東 序西嚮敷重豐席及禮經每云東序西序者皆謂此也 西南隅謂之奧 室中隱 奧之處 西北隅謂

之屋漏 詩曰尚不媿於 屋漏其義未詳 東北隅謂之宦 宦見禮 亦未詳 東南隅謂之奧 禮曰墻室聚爨亦 亦隱間處夷爨要

者居不主奧是也西北隅名屋漏東北隅名宦東南隅名爨爨亦隱間之義也與奧相類故郭云 亦也注詩曰至未詳。釋曰云詩曰尚不媿於屋漏者大雅抑篇文也鄭箋云尚無蕭敬之心不

慙媿於屋漏有神見人之為也屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改設饌於西北隅而屏隱之處 此祭之末也孫炎云屋漏者當室之白日光所漏入郭云其義未詳者以孫鄭之說皆無所據故





丈知 疏 連謂之簑。釋曰：簑樓閣邊小屋名也。屋上薄謂之簑。屋上薄謂之簑。釋曰：屋上薄一名簑。今謂之屋簑也。兩階間謂之鄉。當階間。中庭之左右謂之位。羣臣之門屏之

間謂之寧。八君視朝。所寧立處。屏謂之樹。小牆當門中。鄉。疏 兩階至之樹。釋曰：此別君臣之

在兩階間。因各云也。中庭之左右謂之位者。左右猶東西也。位羣臣之列位也。案明堂位云：三公階之前。北面東上。諸侯之位。階之東西。北面東上。諸侯之位。階之東西。北面東上。諸侯之位。

君視朝。寧立之處。因各為寧。李巡云：正門內兩塾間曰寧。曲禮曰：天子當寧而立。諸公東面。諸侯

西面。曰朝是也。云屏謂之樹。音屏。蔽也。樹立也。立牆當門。以自蔽也。李巡曰：垣當門。自蔽名曰樹。

郭云：小牆當門中。禮緯云：天子外屏。諸侯內屏。郊特牲云：旅樹。鄭注云：旅道也。屏謂之樹。樹所以

蔽行道。以此推之。則諸侯內屏在路門之外。而近應門者矣。闕謂之門。詩曰：視。正門謂之應門。門觀謂

之闕。宮中之門謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。

之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。小闕謂之闕。闕謂相通。其小者謂之闕。

















奏樂之時擊拊以輔相於樂而為節也既以  
祝作樂以敬止樂故以節為和樂義所通也

爾雅注疏卷五按勘記

爾雅注疏卷第五 名銜後標目釋官第五釋器第六另行標釋樂第七監本毛本釋官釋器卷第  
四釋樂以下卷第五元本闕本釋官以下為四卷上則謂之疏以下為四卷下

釋官第五 門墉行步之名 元本闕本監本毛本墉  
改墉非經云墉謂之墉

言屋見於垣上穹崇然也 注疏本同浦鐘依釋名  
改作穹隆非崇亦高也

憲東戶西也 雪應本元本同單疏本亦作憲  
闕本監本憲改憲毛本改窗

敷重底席 注疏本底誤底按書釋  
文作底鄭注底致也

尚不媿於屋漏 單疏本元本同雪應本改媿于闕  
本監本毛本改媿於按釋文作媿

東南隅謂之安 按論文 掃室聚安 單疏本雪應本注疏本掃皆作埽  
當據以訂正此從手旁者俗字 不慙媿於屋漏 元本  
闕本

及兩旁之木名也 元本闕本同監  
本毛本旁改傍 曲禮云不履闕是也 注疏本同浦  
鐘云踐誤履士介拂棧鄭注云棧門

楔也 監本亦作土元本闕本毛本  
土誤上注誤箋又並脫也

站端也 單疏本闕本同雪應本舊本端訛瑞監本毛本作端  
按釋文端達結達計二反或作端丁果反本或作端

社內北牆是也 闕本同舊本監  
本毛本社誤杜 方斲是虔是也 注疏本  
脫是也

穀梁傳曰裘纒積以為臬是也 注疏本同浦鐘云穀梁傳作葛覆質以為臬按毛詩車攻傳  
作裘纒質以為楸質橫楸臬皆古今字兼與楸一也邢氏引

毛詩傳誤記  
為穀梁耳

不敢縣於夫之樨窳 雪應本注疏本同單疏本麓作樨釋文麓字林云竿也本或作樨字林  
云樨前机也段玉裁云禮記注竿謂之麓則從竹者是今禮記作樨非

臺上起屋 雪應本同注  
疏木屋誤土

雞棲於弋為櫟 唐石經雪應本同單疏本標起止云雞棲至為埽釋文栖音西下同又作棲按說  
文西鳥在巢上日在西方而鳥西故因以為東西之西棲西或从木妻然則陸本

傳謂之突 唐石經單疏本雪應本同釋文突本又作煇  
徒忽反按五經文字木部煇音突見爾雅 戶持鑲植也 單疏本亦作鑲雪應本元  
本闕本作鑲監本毛本誤

其楹謂之杗 唐石經雪應本同單疏本亦作杗  
釋文杗之方反本或作杗音同

字林云枅柱上方木是也 注疏本脫字  
林云枅四字 一名椳呂沈云齊魯名枅周人名椳 注疏本呂誤枅  
按沈當作枅釋

以射灋治射儀 注疏本  
灋改法 待獲者所蔽也是矣 注疏本  
也誤者

今呼之簔廚連觀也 單疏本同雪應本注疏本廚作廚釋文廚本或作翫按說文厂部廚庖  
屋也从厂討聲五經文字云廚俗作廚非此當從釋文厂不同部

屋上薄謂之筵 單疏本注疏本同唐石經雪應本薄作簿  
按廣韻三十五筵筵屋上薄也字亦從廿 屋簔 單疏本雪應本同  
釋文筵本或作簔

人君南鄉當階間 雪應本同注  
疏本君誤居

鄉明而治 元本同闕本監  
本毛本鄉改鄉 諸侯西面曰朝是也 元本同闕本監  
本毛本日誤而

十三經注疏

爾雅五校勘記

十一

閉謂之門唐石經雪牕本同單疏本標起止云閉謂至之闕按此文疑倒禮祀郊特性祊之於東  
方正義曰釋官云門謂之閉孫炎云謂廟門外是孫叔然注本作門謂之閉也郊特性  
索祭祊于祊注廟門曰祊正義曰兩雅釋宮文又禮器為祊于外正義曰以釋  
官云廟門謂之祊皆開字在下可互證鄭孔俱言廟者以義增加非爾雅本文  
祝祭於祊單疏  
牕本注疏本同釋文祊音同開此經注異文之  
明證郊特性正義引孫炎注亦引詩祝祭於祊

小閨謂之閨唐石經注疏本同疏云閨之  
小者名閨雪牕本閨作閨誤

闕街頭門雪牕本元本闕本監  
本同毛本街作闕訛

齒著于門闔單疏本雪牕本注疏本同釋文作著于按公  
羊傳作乎邢疏載郭注作于引公羊傳作乎

所以止扉謂之闕唐石經單疏本雪牕本同釋文所以止扉謂之闕音宏本亦作闕音各郭注本  
無此字又左傳釋文云爾雅本止扉之名或作闕字讀者因改左傳皆作各音

惠棟云說文闕所以止扉也是古本如此段玉裁云郭注上文大者謂之樁小者謂之闕云別於  
所在長短之名注此云長代即門際也前後皆訓為長代則前後皆作闕字其所據左傳作闕  
門既高則門旁亦高盟諸德闕闕訓門高其闕闕訓長梁郭氏引畫然匡謬正俗引左傳  
高其闕闕引爾雅所以止扉謂之闕及郭注高其闕闕訓長梁郭氏引畫然匡謬正俗引左傳  
正俗皆改作闕矣廣韻十九鐸闕字注引急就章  
闕并訛顏師古注云闕所以止扉今之門快是也

其狀魏巍然高大注疏本  
魏改巍手劒而叱之萬辭撥仇牧闕本監本毛本叱誤撥撥誤  
案鄭元注周禮注疏本義亦相兼亦誤又

今江東呼飢覽單疏本雪牕本同詩正義引作  
今江東呼為飢覽按為字當有

宮中街謂之壺注疏本同單疏本雪牕本壺作壺  
五經文字云壺見爾雅唐石經闕

廟中路謂之唐雪牕本注疏本同唐石經  
闕釋文唐音唐本今作唐

堂途謂之陳唐石經雪牕本同周禮匠人為溝洫注引爾雅塗塗謂  
之陳按說文有塗無途塗爾雅釋丘當塗格丘亦作塗

二達謂之岐旁唐石經單疏本雪牕本注疏本同釋文作岐旁字從止一切經音義卷二十岐路  
下引爾雅二達謂之岐旁五經文字云俗以岐為山名別作岐路字字書無按玉  
篇止部岐翹移切岐路也廣韻五支岐山  
名岐路是六朝以來岐路字多從止矣

宮中街闕道名壺注疏本  
壺改壺

室中名時元本闕本同監  
本毛本室誤室鄭元云脫云

聚石水中以為步渡也單疏本注疏本同雪牕本句作約釋文約音研今江東呼約音約按  
說文約約也無衍字當從雪牕本釋天奔星為約約即此字星之奔  
流如人之渡也釋文前後皆作約玉篇  
歲十月徒杠成單疏本雪牕本同注疏本作十一  
廣韻分釋官字從釋天字從一蓋非

郭氏亦兩解一云注疏本  
云誤名約步橋也元本同闕本監  
本毛本約誤倚

但有大家單疏本雪牕本同  
注疏本室誤寢

陝而修曲曰樓毛本同唐石經單疏本雪牕本元本闕本監本修作脩疏  
中準此按古修長修飾多用脩脩字此改修非○今訂正  
無室者名榭元本  
本無誤為春秋宣十六年注疏本  
脫六二屋歇前無壁者元本同闕本監本毛  
本二改一壁改屋

豆實四升用薦菹醢注疏本豆誤  
其菹改菹 其實非菹醢醢注疏本  
醢誤醢

亦祭祀享燕所用元本同闕本監  
本毛本享誤饗

瓦豆謂之登單疏本雪牕本元本闕本監本同唐石經闕毛本登改登釋文登本又作登按公食  
大夫禮注瓦豆謂之登公羊傳桓四年一日乾豆何注豆祭器名狀如鐘禮記祭統



然則業者元本者誤之闕本改用繩束版元本同闕本監云詩曰縮版以載者元本同闕本

彝其摠名雪應木元本同釋文亦作摠單疏本

受一斛斛注疏本金飾龜目注疏本同浦鏡云

繡刺繡文以覆領單疏本注疏本同雪應本覆作偃釋文偃音偃又作偃按偃領者謂繡文偃

云繡領也唐石經亦作繡領蓋經作領注中

衣皆謂之襟唐石經雪應本闕本毛本同

佩玉之帶上屬雪應本同注疏本上誤

持衣上衽雪應本同注疏本持衣持

衣蔽前謂之襜唐石經雪應本同單疏本亦作

婦人之禕謂之縗唐石經單疏本雪應本同釋文禕本或作禕又作微同按說文禕蔽郭也禕囊

雅曰婦人之禕謂之縗今之香囊在男曰禕在女曰縗與陸本正合知舊本爾

於體雪應本注疏本同單疏本又引爾雅婦人之縗謂之縗與陸本正合知舊本爾

義引作絡與單疏本合○按說文交部曰夏衣也郭用夏邪為綏繫也雪應本注疏本同單疏本

詩正義引郭注此下有此女子既嫁之所著示繫屬於人義見禮記詩云親結其縗謂母送女重

何時逸去釋文於著字重字皆無音未詳也按既嫁當為未嫁或作許嫁士昏禮注云婦人十五  
許嫁笄而禮之因著纓明有繫也郭注上云此女子未嫁之所著示繫屬於人故下云母送女重  
結其所繫者以申戒之

裳削幅謂之緹唐石經雪應本注疏本同釋文亦作緹單疏

或作襖音費○注疏本音費作大字襖元本闕本同監本毛又謂之袼子侯切○注疏

謂之袼昌詹切○注疏制十有二幅元本同闕本監其深衣製度注疏本製

此辨車馬之飾名也元本同闕本監其御馬之具也注疏本古者乘車駕駟馬元本闕本

本作乘

魚謂之餒唐石經雪應本同單疏本亦作餒釋文本作餒奴罪反引說文魚敗曰餒云字書作餒

然則張參所見經典已有作餒者矣特其所據釋文尚是餒字

飯搏相著者名爛元本同闕本監魚內爛曰餒注疏本內誤肉爛字元本故云爾

謂削鱗也單疏本雪應本同釋文鱗巨夷反子虛賦云捷鱗掉尾是也或作鱗按上林賦捷鱗

此論治擇魚肉之名也元本同闕本監本肉剝去其皮注疏本斷謂斬削其鱗元本同闕本

誤為

一名冰元本同閩本監本毛本下衍脂

其實非菹醢注疏本誤作非菹醢醢

滓澱也今江東呼注疏本同單疏本引下句同按滓澱也當作澱滓也邢疏云澱滓東呼為近華嚴經音義卷上所引同澱滓皆未誤倒為字亦當據以補正

款間也元本同閩本監本毛本同閩本監

鄭箋云注疏本脫鄭獻子以朱絲係玉二穀注疏本係改繫今左傳作係五穀則十玉也注疏本十下衍雙

桐上加大版為之飾注疏本板

菜謂之藪單疏本雪應本元上本藪作藪非釋文同閩本監本毛

白茅苦也單疏本雪應本元上本茅苦也孫炎云注疏本云改曰蓋苦之別名是也閩本監本毛本脫是正德本此字實闕

鏐郎紫磨金單疏本雪應本元上本鏐郎紫磨金

錫今白鐵也正德本閩本監本同毛本今誤金則共其金版注疏本作供其金版係依郭注改正德本亦作共單疏本引爾雅注作即供金版引周禮作共

犀謂之削唐石經雪應本同葉鈔釋文削本或作屑同七各反通志堂本誤削玉篇刀部削且落切爾雅曰犀謂之削亦作錯

五者皆治樸之名雪應本同單疏本

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

璆琳玉也唐石經單疏本雪應本同段玉裁云本作璆琳玉也藝文類聚所引不誤釋文琳字無音後輟論虛之璆琳琅玕乃音林詩韓奕釋文曰琳字又作玲音林鄭注尚書云璆琳

十三經注疏

爾雅五校勘記

十五

孔大而邊小雪應本同刑疏亦云孔大而邊小

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作璆玉浦鐘反

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作璆玉浦鐘反

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作璆玉浦鐘反

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作璆玉浦鐘反

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作璆玉浦鐘反

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作璆玉浦鐘反

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作璆玉浦鐘反

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作璆玉浦鐘反

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作璆玉浦鐘反

所以連繫瑞玉者單疏本注疏本同今本疏中誤作璆玉浦鐘反

元本闕本監本同毛本縫誤按經注皆作

再染謂之頰唐石經雪應本同釋文顏貽貞反說文赤部云頰赤色也引詩黝魚頰尾又頰極或

正字窺假借字正與貞至聲相近左氏哀十七年傳如魚頰尾杜注窺赤色魚勞則尾赤亦用假借字 淺赤雪應本同注疏

帛黃赤色元本同闕本監本毛本角 書云黼黻繡是也元本同闕本監

衣架單疏本雪應本同 凡以竿為衣架者名箠元本闕本同監

簣謂之第注疏本同葉鈔釋文唐石 牀第之言不踰闕元本同闕本監

復分半也雪應本同注 釋樂第七 白謂也又象鐘磬也元本象誤家鍾字空闕闕本刻改作又云石磬也監本毛本

皆五音之別名單疏本監本毛本同雪應本元本皆作謂 清濁相雜和比謂之音注疏本

庖犧作五十絃注疏本儀 朱弦練朱弦練則聲濁注疏本弦改絃下練脆接上引 畫疏之監

應棘縣鼓單疏本雪應本元本闕本監本 則版六寸三分寸之二耳浦鐘云則版 以鼓

磬樂器名也元本闕本同監 已上則磨其旁元本闕本監本同

有十三簧注疏本 其大者名巢據釋文此下當 以匏為底注疏本 鄭司農注周禮亦云十三

大箎謂之沂唐石經單疏本雪應本同釋文注疏本箎作 大箎其聲非一也按釋文引李孫

大如鴉子單疏本雪應本 形如稱錘單疏本雪應本同注疏本稱作秤俗字釋文似稱尺證反

大鐘謂之鏞唐石經單疏本同雪應本注疏本鐘作鍾釋文鍾說文作鐘云樂器也 笙鏞以間

鐘樂器也注疏本 東晉興元年注疏本同釋文亦作興元年盧文

籥一名籥單疏本雪應本同案詩有籥 博雅曰籥大者二十三管注疏本同盧文弼曰廣

無底小者十六管有底注疏本底 其言管數長短注疏本

十三經注疏 兩雅五校勘記 十六

管長尺圍寸併漆之單疏本雪應本同釋文漆音七按文選問居賦管吹而竝吹李善引此注曰管長尺圍寸併吹之與鄭注周禮併兩管而吹之義同今作漆蓋誤

有底注疏本同單疏本底  
其中謂之鐘單疏本雪應本注疏本小者謂之鈸唐石經單疏本雪應本元木同釋文鈸郭音妙

詩云我歌且謠單疏本雪應本同按云當作  
詩云或歌或嘯雪應本注疏本

徒鼓鐘謂之修唐石經同釋文修如字本作脩雪應本注疏本作徒鼓鐘謂之脩按華嚴經音義

王篇廣雅皆不然此為修長義當從多徒鼓磬謂之寒唐石經雪應本同初學記卷十六引作徒

引作桐玉篇桐達孔切呂氏春秋云百官桐擾桐動也以木長尺櫟之單疏本注疏本同雪應本

麻者音穢而長也單疏本同釋文穢居器反雪應本注疏本概作

爾雅注疏卷五校勘記終

爾雅疏卷第六

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋 臣邢昺等奉勅校定

釋天第八疏釋天第八。釋曰河圖括地象云易有大極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁

之此天之名義也天之為體中包乎地日月星辰屬焉然天地有高下之形四時有升降之理日月

有運行之度星長有次舍之常既曰釋天不得不言其趣故其形狀之殊凡有六等一曰蓋天文

見周禮如蓋在上二曰渾天形如彈丸地在其中外猶如雞卵白之繞黃楊雄桓譚張衡蔡

邕陸績王肅鄭玄之徒並所依用三曰宣夜舊說云殷代之制其形體事義無所出以言之四曰昕

天所讀為軒言天北高南下若車之軒是吳時姚信所說五曰穹天穹隆在上虞氏所說不知其

名也六曰安天是晉時虞喜所論案鄭注考靈耀云天者純陽清明無形聖人則之制璇璣玉衡以

度其象如鄭此言則天是大虛本無形體但指諸星運轉以為天耳但諸星之轉從東而西凡三百

六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處

即以一日之行而為一度計二十八宿一周天凡三百六十五度四分度之一是天之一周之數也

天如彈丸圍三百六十五度四分度之一案考靈耀云一度二千九百三十二里四千四百六十一





晏則也言其以仁慈之恩覆閱在下則稱晏天從上而下視萬物則稱上天據人遠而視之其  
色蒼蒼然則稱蒼天又李巡注此云春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大  
故曰昊天秋萬物成孰皆有文章故曰昊天冬陰氣在上萬物伏藏故曰上天案此以四時異  
其天名詩傳則各用所宜為稱似相乖異而鄭玄則和合二說故異義同號今尚書歐陽說春  
曰昊天夏曰蒼天秋曰昊天冬曰上天爾雅亦云古尚書與毛詩同謹案尚書堯典義和以昊  
天總勅以四時故知昊天不獨春也左傳夏四月孔丘卒稱曰昊天不弔非秋也玄之聞也爾  
雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠大  
言之秋氣或生或殺故以閑下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六  
藝之中諸稱天者以情所求之耳非必於其時稱之浩浩昊天求天之博施蒼天蒼天求天之  
高明昊天不弔求天之生殺當得其宜上天同雲求天之所為當順其時也此之求天猶人之  
說事各從其主耳若察於是則堯命義和欽若昊天孔丘卒昊天不弔無可怪耳是鄭和合二  
說之事也爾雅春為蒼天夏為昊天歐陽說春為昊天夏為蒼天鄭即言爾雅不誤當從爾雅  
而又從歐陽說以春昊天夏蒼蒼者鄭讀爾雅與孫郭本異故許慎既載今尚書說即言爾雅亦云  
明見爾雅與歐陽說同雖蒼蒼有春夏之殊則未知孰是也二說理相符合故鄭和而釋之○  
四時○釋曰此題上事也言上所陳是四時之名也題之在下者若周公踐阼及詩篇章句  
皆篇末題之故此亦爾白虎通云歲時何謂春秋冬夏也時者期也陰陽消息之期也卿飲酒  
義云春之為言蠢也產萬物者聖也夏之為言假也養之長之假之仁○春為青陽  
也秋之為言聿也聿之以時察守義者也冬之為言中也中者藏也○春為青陽  
夏為朱明氣赤而光明秋為白藏氣白而收藏冬為玄英氣黑而清英四氣和謂之玉燭

春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧此亦四時之別號四時和為  
通正通平暢也謂之景風所以致景風甘雨時降萬物以嘉善之謂之醴泉所以出醴泉醴泉所以出醴泉祥

春為至醴泉○釋曰此釋太平之時四氣和暢以致嘉祥之事也云春為青陽者言春之氣和則青  
而溫陽也云夏為朱明者言夏之氣和則赤而光明也云秋為白藏者言秋之氣和則色白而收  
藏也云冬為玄英者言冬之氣和則黑而清英也云四氣和謂之玉燭注云道光照者道言也言  
四時和氣溫潤明照故曰玉燭李巡云人君德美如玉而明若燭聘義云君子比德於玉焉是知  
人君若德輝動於內則和氣應於外統而言之謂之玉燭也云春為發生夏為長贏秋為收成冬  
為安寧者此亦四時之別號也云四時和為通正者言上四時之功和是為通暢平正也云謂之

景風者言所以致景風景風即和風也云甘雨時降萬物以嘉者嘉善也甘雨即時雨也不為  
醴泉者言四時平暢亦所以使地出醴泉也醴泉者水泉味甘如醴也云祥者亦題上事也祥  
吉也善也言此上皆太平之吉祥也○注此亦至祥風○釋曰云此亦四時之別號者言與上  
青陽等同為四時別號故云亦也上據氣而言此據功為說云尸子皆以為太平祥風者案尸  
子仁意篇述太平之季云燭於玉燭飲於醴泉暢於永風春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為  
玄英四氣和為正光此之謂玉燭廿兩時降萬物以嘉高者不少下者不多此之謂醴泉其風  
春為發生夏為長贏秋為方盛冬為安靜四氣和為通正此之謂永風是也○注所以出醴泉  
脩德以召和平則致景風醴泉也案此經所釋即謂發生等為景風時雨為醴泉而郭云所以  
致景風醴泉者所以引通其義也○穀不熟為饑五穀不成蔬不熟為饑凡草菜可食果不熟為荒

果木子仍饑為荐連歲不熟左傳曰災穀不至為荐釋曰此釋歲凶災荒之名也穀謂五  
子菜可食者通名蔬李巡曰可食之菜皆不熟為饑周禮天官大宰職云以九職任萬民八曰  
臣妾聚斂疏材鄭玄云疏材百草根實可食者小雅云降喪饑饉寒十四年穀梁傳曰一穀不  
升謂之饑二穀不升謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之饑五穀不升謂之大饑又謂之  
大侵彼以五穀熟之多少立差等之名其實五者皆是饑也三穀不升於民之困蓋與蔬不熟  
同故俱名為饑也果木子也不成熟之歲名荒仍因也相因而饑謂連歲不熟也傳十三年晉  
荐饑是也云災者亦題上事也下皆做此○注左傳曰今又荐饑○釋曰此晉語文也左丘明  
既作傳以解春秋又采簡牘以作國語其文不主於經故謂之外傳俱是丘明所作亦得云左  
傳曰案彼云晉饑乞糴於秦不豹曰晉君無禮於君莫不知往年有難今又荐饑己失人又失  
天其殃也多矣君其伐○大歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰

強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄默  
在癸曰昭陽闕鳥割切著直畧切歲陽○大歲在寅曰攝提格在卯曰單閼  
在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在

酉曰作噩在戌曰閻茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

詳音賦洽夾潯湯昆切 太歲在甲至赤奮若。釋曰此別太歲在日在辰之名也甲至癸為

上元泰初四千六百二十七歲至於元封七年復得闕逢攝提格之義中冬孟康曰言復得者上

元泰初時亦是闕逢之歲歲在甲曰闕逢在寅曰攝提格此謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰旃

蒙單闕丙辰之歲曰柔兆執徐丁巳之歲曰強闕大荒落戊午之歲曰蒼龍敦牂己未之歲曰

屠維協洽庚申之歲曰上章潯灘辛酉之歲曰重光作噩壬戌之歲曰玄默闕茂癸亥之歲曰

昭陽大淵獻甲子之歲曰闕逢困敦乙丑之歲曰載歲也夏曰歲取歲星行一次商曰祀取四時

歲曰旃蒙赤奮若以此推之周而復始可知

**日年** 取禾 **唐虞曰載** 取物終 **歲名** 載歲也至曰載。釋曰別年歲之名也載即歲也

夔也明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以則化也然則歲名變易理亦同此

故夏曰歲取歲星行一次夏書曰每歲孟春適人以木鐸徇于路是也商曰祀取四時一終則

以祀者嗣也取其興來繼往之義孫炎曰取四時祭祀一說商書曰推元祀十有二月乙丑伊

尹嗣于先王是也周曰年者取禾一熟也案說文云黍稷熟也從禾千聲春秋曰大有年然則

年者禾熟之名每歲一熟故以為歲名左傳曰卜年七百是也唐虞曰載載始也取物終更始

堯典曰朕在位七十載舜典曰五載一巡守是也。注取歲星行一次。釋曰案律曆志分二

十八宿為十二次晉灼注天文志云太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則。月在

歲行二宿二十八宿三宿四宿而周天是歲星年行一次也。

**甲日畢在乙日橘在丙日修在丁日圉在戊日厲在己日則在庚日室**

**在辛日塞在壬日終在癸日極** 室知乙切 塞先北切 月陽。正月為陬。離騷云攝提

月為如三月為病。四月為余五月為臯六月為且七月為相八月為壯

**九月為玄** 國語云至於玄月是也。痛十月為陽。純陽用事嫌於

**月為涂** 皆月之別名自歲陽至此其事義皆。月名。月在甲至月名。釋曰此辨以日配

所未詳通者故闕而不論。涂音徒。月之名也設若正月得甲則曰畢

則曰畢且七月得庚則曰室相八月得辛則曰塞壯九月得壬則曰終玄十月得癸則曰極陽十

一月得甲則曰畢幸十二月得乙則曰橘涂周而復始亦可知也若史記曆書云月名畢聚也。

注離騷至孟陬之。釋曰離騷者屈原之所作也屈原與楚同姓懷王為三閭大夫為大夫斬

尚所謂毀見疎乃作離騷經離別也騷愁也言已放逐離別心中愁思猶陳正道以諷諫君也其

經曰帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以降彼注云言已生得陰陽

之正中是引之以証正月為陬之義。注國語至是也。釋曰此越語文也案彼云越王將伐吳

范蠡諫曰王姑待之至月為陬王召范蠡而問焉彼注云魯哀公十六年九月也至十七年三月

越伐吳是也引之以證九月為玄也。注純陰至名云。釋曰純陰用事嫌於無陽故以名云者

以易言之五月一陰生十月純坤用事故云純陰用事也云嫌者君子愛陽而惡陰故以名云之

無陽而得陽名者以分陰分陽送用柔剛十二月之消息見其用事耳其實陰陽常有也詩小雅

生西仲陰生戌仲是十月月中兼有陰陽也四月秀萋靡草死豈無陰乎明陰陽常有也詩小雅

云日月陽止是也。注皆月至不論。釋曰言正月為陬已下皆月之別名云自歲陽至此者謂

自闕逢以下也云其事義皆所未詳通者案李巡孫炎雖各有其說皆構虛不經疑事無實故闕

而不。論。南風謂之凱風。詩曰凱風自南。東風謂之谷風。詩云習習谷風。北風謂之涼風。詩云北

風其涼。西風謂之泰風。詩云泰風有隄。焚輪謂之積。暴風從上下。扶搖謂之焱。焱必遙切。風

與火為鹿。鹿徒交切。迴風為飄。旋風也。日出而風為暴。詩云終風而雨。應音塵。

土為霾。詩云終風且霾。陰而風為暄。詩云終風且暄。天氣下地不應曰冱。言蒙昧。

**地氣發天不應曰霧** 謂之晦。言晦。蜩螗謂之雩。蜩螗也。俗名為美人虹。江

**地氣發天不應曰霧** 謂之晦。言晦。蜩螗謂之雩。蜩螗也。俗名為美人虹。江

**地氣發天不應曰霧** 謂之晦。言晦。蜩螗謂之雩。蜩螗也。俗名為美人虹。江

**地氣發天不應曰霧** 謂之晦。言晦。蜩螗謂之雩。蜩螗也。俗名為美人虹。江

**地氣發天不應曰霧** 謂之晦。言晦。蜩螗謂之雩。蜩螗也。俗名為美人虹。江

**地氣發天不應曰霧** 謂之晦。言晦。蜩螗謂之雩。蜩螗也。俗名為美人虹。江

**地氣發天不應曰霧** 謂之晦。言晦。蜩螗謂之雩。蜩螗也。俗名為美人虹。江

**地氣發天不應曰霧** 謂之晦。言晦。蜩螗謂之雩。蜩螗也。俗名為美人虹。江

**地氣發天不應曰霧** 謂之晦。言晦。蜩螗謂之雩。蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

**蜩螗謂之雩** 蜩螗也。俗名為美人虹。江

左傳曰天淫謂之霖兩自三日濟謂之霽今南陽人呼雨止為霽風雨南風至風

此釋風雨之名也易曰風以動之雨以潤之又曰潤之以風雨洪範日月之從星則以風雨然則

凱風凱樂也郭氏無說義或當然詩抑風云凱風自南是也東風謂之谷風者孫炎曰谷之言

穀穀生也谷風者生長之風也詩抑風云習習谷風是也北風謂之涼風者北風一名涼風言

北方寒涼之風也月令孟秋之月涼風至詩抑風云北風其涼是也西風謂之泰風者孫炎曰

西風成物物豐泰也詩大雅桑柔云泰風有隧是也焚輪謂之頽者李巡曰焚輪暴風從上來

降謂之頽頽下也孫炎曰迴風從上下曰頽郭云暴風從上下與李同也詩小雅云習習谷風維

風及頽是也扶搖謂之焱者李巡曰扶搖暴風從下上升故曰焱焱上也孫炎曰迴風從下上

日焱郭云暴風從下上亦用李說莊子說鵬云搏扶搖而上者九萬里月令孟春行秋令則焱風

暴雨總至是也風與火為庵者郭云庵庵熾盛之貌言風自火出火因風熾而有火風者為庵

迴風為飄者郭云旋風也李巡曰一曰飄風別二名也詩蓼莪云飄風發發是也日出而風

為暴者孫炎云陰雲不與而大風暴起然則為風之暴疾故詩抑風云終風且暴是也陰而風為

孫炎曰雲風暗日光詩抑風云終風且噎是也天氣下地不應曰雲郭云言雲味洪範云曰

雲鄭注云雲聲近蒙詩零雨其暎是天氣下降地氣不應而蒙也地氣發天不應曰霧

霧謂之晦者郭云言晦冥月令仲冬行夏令氣霧冥冥鄭云霜露之氣散相亂也然則地氣發而

上天不應之則為霧霧霧又名晦春秋信十五年已卯晦震夷伯之廟公羊穀梁皆云晦冥也是

矣蠅蝻謂之零蠅蠅也者郭云俗名美人虹江東呼零然則蠅蠅一名零一名虹詩抑風云

蠅蝻交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄或日色鮮盛者為雄雄曰虹閭者為雌雌曰蠅蝻是

者蠅蝻也一名零蠅說又云電屈虹青或白色陰雨也郭云見離騷者即天問云日蜺嬰茀

胡為此堂及遠遊章云雌蜺嬰茀以曾曉今是也享其別名也文見尸子云日為蔽雲者郭

云即量氣五彩覆日也然則暈氣余日名蔽雲周禮春官暉夜掌十輝之法鄭司農云輝謂日光

至是也疾雷為霆霆者郭云雷之急擊者謂霹靂說文云霆雷餘聲也鈴鈴所以捷出萬物

也又云震劈歷振物者然則疾雷一名霆霆又名震春秋震夷伯之廟謂劈歷破之是也霹靂俗

字也雨竟為雷雪者竟水雪雜下也因名霄雪霄即消也詩小雅頌弁云如彼雨雪先集維霰

霰雲云雨大雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰霰大戴禮曾子云陽之專氣為霰陰

之專氣為雹盛陽之氣在雨水則溫暖為陰氣薄而脅之不相入則搏為雹也盛陰之氣在雨水

則凝滯而為雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下因水而為霰是霰由陽氣所薄而為之故鄭

言遇溫氣而搏也竟與霰音義同暴雨謂之凍者暴雨謂驟雨也一名凍郭云今江東人呼夏

月暴雨為凍雨離騷云令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵是也者此離騷九歌大司命文案彼云廣

開兮天門紛吾乘今立雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵是也者此離騷九歌大司命文案彼云廣

霖小雅信南山云益之以霖霖是也李巡云冰雪俱下案此文上有暴雨下云久雨於中間無雪

事而云冰雪俱下矣矣久雨謂之淫者淫過也久雨過多害於五稼故謂之淫月令春季行秋

十二經注疏

爾雅六 釋天八

五

大辰 大火星也在中昴 析木謂之津 即漢津也 箕斗之間漢津也 天根氏也 角

紀斗牽牛也 牽牛斗者日月五星之 玄枵虛也 虛在正北 北方色黑枵之言 顛頊之

虛虛也 顛頊水德位在北 北陸虛也 虛星之名凡 營室謂之定 定正也 作宮室皆以

依 嫩薺之口營室東壁也 營室東壁星四方似口因 降婁奎婁也 奎為溝瀆故名

大梁昂也西陸昂也 昂西方之宿 濁謂之畢 掩兔之畢或呼為 何鼓謂之牽牛 今荆楚

口味 柳鶉火也 鶉鳥名火 北極謂之北辰 北極天之中 何鼓謂之牽牛 今荆楚

牛星為檐鼓檐者 何也 何胡可切 明星謂之巨明 昏見西方為太白 何鼓謂之牽牛 今荆楚

李似孺慧 機 奔星為彗約 流星也 約音藥 星名 疏 壽星至星名 釋曰此別星名也案

初封域皆有分星以觀妖祥鄭玄注云大界則曰九州諸國之封域於星亦有分焉其善亡矣堪

輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也如皆衛也









水泉味甘如醴也此本下接云祥者亦題上事也祥吉也善也言此上皆大平之吉祥也二

釋經文都畢然後釋注也注疏本以云尸子皆以為太平祥風者元本同闕本監本毛本云改注四氣和為

正光元本同闕本監本毛本其作甘此據爾雅改尸子也尸子此云其雨時

雨時降元本同闕本監本毛本其作甘此據爾雅改尸子也尸子此云其雨時

穀不熟為饑唐石經單疏本雪應本元本闕本監本同毛本

詩小雅云注疏本襄十四年穀梁傳浦鏗云二一穀不升謂之嗛注疏本嗛作歎

謂之康注疏本康改荒相因而饑謂連歲不熟也元本監本作饑也連歲不熟為荐饑

改晉荐饑是也此本下接云災者亦題上事也下皆做此大接注左傳日今又昔饑

太歲在甲日闕逢單疏本雪應本注疏本同唐石經太字一點後人增添釋文大歲音泰下放此

初不云太歲也按天官書索隱引李巡注爾雅歲在寅日攝提格無太字當是古本東漢術家不求太陰誤勿

加在戊日著雍唐石經雪應本同單疏本亦作黎按史記麻書作祝犁在壬日元默唐石經闕本監本

在末日協洽雪應本元本闕本監本同釋文協音叶唐

季穀熟也正德本同闕本監本毛本本協洽按字當從十卜年七百闕本同正德本監本毛本本卜誤十

在丙日修唐石經雪應本注疏本同釋文修本亦

正月為陬唐石經雪應本同釋文陬則留子侯二反隅也又子瑜反史記麻書月名

三月為窮唐石經雪應本同單疏本亦作窮元本疏中作窮釋文窮本或作窮字同按廣韻三十

十二月為涂唐石經雪應本同釋文涂音徒周禮若菰

離騷至孟陬之之疑當屈原之所作也注疏本仕懷王注疏本高陽之苗裔兮舊本同闕本

純坤用事闕本監本毛本坤其實陰陽常有注疏本四月秀萋注疏本

南風謂之凱風唐石經雪應本同

詩云泰風有隄雪應本注疏本

焚輪謂之積唐石經雪應本同單疏本注疏本積作頽釋文

詩云終風且暴注疏本同雪

天氣下地不應日霽唐石經單疏本雪應本同釋文霽或作霽字同亡公亡侯二反文選甘泉賦

下地不應日霽霽也霽地氣發天不應霽猶文省五經文字云霽霽霧三同並莫侯反上說文

中籀文下經典相承隸變並見爾雅義與說文同與爾雅正相反孫同元云蓋今本說文互誤王

篇云霽同霽天氣下地不應也霽從彡聲與霽聲相近洪範曰蒙史記宋世家作曰霽索隱曰霽

音蒙鄭注尚書云霽聲近蒙釋名釋天云霧冒也氣蒙亂覆冒物也郭景純云言蒙昧皆以蒙訓



霧指天氣下地不應言之

地氣發天不應曰霧霧謂之晦唐石經單疏本霧同釋文霧七弄反又七付反字林作霧音字皆當作霧按釋文當作霧云本亦作霧孫同元字林作霧霧即霧之省文

王篇云霧武付切地氣發天不應也據文選注引上文作霧則此必不作霧可知

江東呼雲音芳雪今借為音于付反本注云然也

蜺為擊貳唐石經單疏本雪同釋文

疾雷為霆霓唐石經單疏本雪同釋文霆記曰霆與霓二物不當併稱郭注無霓字考初學記一白氏六帖二引作疾雷謂之霆文選注一北堂書鈔一百五十二事類賦三引

雷之急激者本監本元本同釋文激古麻反單疏

雨霓為霄雪唐石經單疏本雪同釋文霄雨霓為霄從雨肖聲齊語也五經文字霄

維霓亦作霓舊本監本同毛本霓作霓蓋據毛詩改釋文霓雪也或作霰霰同詩釋文云霰字

據詩蓋本作霓郭氏所霓水雪雜下者單疏本雪同釋文水雪雜下是不得偏舉雪也古本爾雅蓋無雪字

故謂之消雪釋文霄音消本亦作消蓋據注改經未審經注異文之致自陸氏作釋文時已然矣

暴雨謂之凍唐石經單疏本注疏本同五經文字水部凍見爾雅廣韻一送凍曝雨又水名凍冰

今江東呼夏月暴雨為凍雨東人呼夏月暴雨為凍雨按人字當有下注云今南陽人呼

雨自三日已上為霖單疏本注疏本同釋文及雪

濟謂之霽唐石經單疏本雪同釋文濟霽皆有音錢大昕云洪範曰雨曰霽史記宋

陽人呼雨止為霽音齊唐賦注引作音齊蓋音齊為濟也

○南風謂之凱風者此本每節首空一字元本同舊本每節加南風長養萬物萬物喜樂注

亦用李說注疏本火而有風者為庀注疏本詩云零雨其濛注疏本脫云濛改濛

地氣不應而蒙闇也注疏本○地氣發天不應曰霧注疏本發陰之專氣為雹元

盛陽之氣在雨水則溫暖元本同本監本困水而為霰注疏本書云曰霽云風元

兩者題上事也注疏本刪下云字移

析木謂之津唐石經單疏本雪同釋文析木謂之津今定本有謂字因注云即漢津也誤矣據此知邢疏本無謂字今有

者係後人據定本增加按春秋昭八年正義引孫炎注爾雅云析木之津箕斗之間漢津也無謂字

牽牛斗者單疏本雪同釋文星紀斗牛之次也

北方色黑稱之言耗單疏本耗作耗雪同釋文耗亦作耗按廣韻耗減也亦稱屬俗作耗

作宮室皆以營室中為正單疏本雪同釋文

姬嘗之口唐石經單疏本注疏本同釋文亦作姬嘗單疏本及元本疏引經作姬嘗之口按左傳

襄三十年作姬嘗之口十二辰之次字作嘗與二十八宿之嘗不同釋文及唐石經作

十二經注疏

爾雅六校勘記

十一

十一

尚蓋用 管室東壁也 闕本監本毛本同唐石經單疏本壁作  
假借字 壁釋文時本又作薛雪應木元本誤壁

濁謂之畢 唐石經單疏本雪應本同詩漸漸之石毛傳畢濁也詩序虛令往畢濁也正義曰釋天  
為正 或呼為濁因星形以名 單疏本雪應本同詩虛令正義引作或  
呼為濁因星形以名之按之字當有

味朱鳥之口 單疏本雪應本同  
注疏本口誤名

何鼓謂之牽牛 單疏本雪應本注疏本同石經考文提要引至善堂九經本亦作何惠棟云何石  
經補字改作河按唐石經元刻作何後刻磨作河釋文何郭胡可反小爾雅云任  
也說文云檐也注以何為荷訓作檐是郭本不作河考史記漢書作河鼓詩正義 檐者荷也 單  
引李巡孫炎注同蓋爾雅本作河郭氏私定為何唐石經用郭注本改為河則非

元賦注引作檐者荷也又單疏本檐字上從木此從手非釋文檐丁甘反字林云頁也字從木詩  
元鳥箋云謂當檐負天之多福葉鈔  
釋文檐作檐是舊作木旁字今訂正

彗星為橈槍 單疏本注疏本同唐石經關五經文字云橈槍見爾雅  
單疏本作橈釋文等本今作彗按說文彗彗或从竹  
釋文亦作掃雪應本注疏本作掃俗字按釋文音經彗彗遂反又似醉  
似鏡二反音注彗似鏡反又音遂蓋經用古字作彗注用今字作彗

奔星為約約 單疏本雪應本注疏本同唐石經關段玉裁云約釋文誤從彗今依玉篇佩鵞王之  
按廣韻十八藥約約約流星開元占經卷七十一引此注曰約約流星別名也字皆  
從彗

壽星至星名 釋曰 本刪九州諸國之封域 浦鏡云諸國下脫中字按今本周  
禮注有中字者衍也從此所引釋六藝所載  
者 注疏本 壽星角亢也者 此節注疏本誤  
連上文未分節 析本之津者 注疏本  
脫者 箕斗之次名也孫炎曰  
監本毛本孫炎曰上增一一 東方成龍形 元本同闕本監  
字元本空一格皆誤分節 本毛方誤南 尾箕在蒼龍之末 注疏本  
蒼改倉 日在析

木之津皆是也 注疏本  
皆誤者 北方色黑枵之言 枵亦慮意 注疏本  
色黑倒脫 各以意耳 浦鏡云  
言 謂元枵也虛也 脫謂 嫩嘗之歎則口開方 監本同元本闕本毛本本歎誤次詩定之方中  
口故曰嫩嘗之口 嫩嘗與嗟咨聲 案襄三十年左傳曰 日作云畢所以掩色也 注疏本  
相近故嫩嘗之歎則口開方也 宋襄三十年左傳曰 日作云畢所以掩色也 脫也 吾聞  
之宋災 注疏本 災改災 左右左右將 元本同闕本左劍擗作左左星右右將監  
本毛本作左左星右右將蓋依漢書改 今荆楚人呼牽牛星為  
檐鼓 元本同闕本監 今曰明星 注疏本同虛文昭曰天官書索隱引孫炎  
本毛本荆楚劍 今曰明星 注作命曰明星命曰太白今字誤下同 東有啟明 元本同  
啟改眉 西有長庚長庚不知是何星也或以星出在東西而異名 注疏本脫一長  
本毛本 西有長庚長庚不知是何星也或以星出在東西而異名 庚及星出二字 甘氏不出  
三月迺生天棧 元本同闕本監本毛本 甘氏不出三月迺生天棧 監本毛本及漢書同元  
及漢書作天棧蓋誤 本闕本作天棧蓋此誤 公  
羊傳曰 脫曰 奔星為約約者 元本同闕本監本毛  
本誤連上文不分節 一名約約星名題上事也 注疏本移  
下 下 下

冬祭曰蒸 唐石經單疏本雪應本同釋文亦作蒸五經文字廿部  
云蒸爾雅以為祭名其經典祭悉多去草以此為蒸蒸  
既祭埋藏之 雪應本注疏本同按  
此經作葬注作埋

祭山曰廢縣 唐石經單疏本注疏本同釋文縣音元注同五經文字云廢  
縣見爾雅藝文類聚引此經縣字皆作懸案縣懸正俗字  
是禴是禡 唐石經單疏本雪應本同釋文禴音類經典作類五經文字云禴師祭名五經  
及釋文皆作類唯爾雅從示按說文禴以事類祭天神以示類聲與此經字同 類於  
上帝 單疏本雪應本元本同闕本監本毛本於  
改于按此經作禴注作類為異文之證

商曰彤 雪應本注疏本同釋文彤音余反唐石經彤彤彤五經文字舟部彤音融按說文舟部彤彤  
行也从舟彡聲五林切玉篇彤彤彤切爾雅云祭也又五林切舟行也詩書正義引孫炎注

云彤者相尋不絕之意相尋不絕與彤行義合古人詁訓每取聲相近者彤與尋同在二十一侵聲以丑林切為正余終反乃其轉音古冬韻字與侵韻最相近也或以此祭名字當從內音融者誤夏曰復肸也於義並同按此說非也復昨者復昨日之祭也上文釋又祭也孫郭注並云祭之明日尋釋復祭可證周曰釋商曰彤皆又祭之義此與彤字從內之謬誤正同當從陸本訂正

自殷以上注疏本若然詩小雅云注疏本同此本○祭天曰燔柴者注疏本誤連上文不分

鄭注云裡之言煙注疏本瘞埋於泰折元本同闕本監因名祭地曰瘞注疏本以狸沈祭

山林川澤元本同闕本監本毛本其祠祀毛太牢之具元本同闕本祀改順其性之含藏是

也元本同闕本監本郭云布散祭於地注疏本是禩是禡師祭也者是禡注疏本禡類於上

帝禡於所征之地者元本同毛本於改于凡四時之大田獵注疏本故有兵祭補鑿云下脫

○既伯既禱馬祭也者注疏本重物慎微元本脫微闕本則馬祖天駟上文云天駟注疏本

下五注疏本○禘大祭也者注疏本及春秋禘于太廟謂宗廟之祭也元本同毛本于改於宗廟

謂祭昊天於圓丘也元本同闕本監摠得稱禘元本稱誤稷闕本亦言使典禮審諦也注疏本

審出禮緯文注疏本未知然不祭名者以題上事也注疏本脫下八字不字元

管子曰獠獵畢弋今江東亦呼獵為獠音遠或曰即今夜獵載鑪照也雪應本同單疏本注疏

郭音遠或作獠畢本又作畢史記司馬相如傳索隱引此注云又音遠也詩伐檀正義引此注

云獠猶獠也今之夜獵載鑪照者也江東亦呼獵為獠管子曰獠獵畢弋按當如詩正義所引

今本失其次注先以獠為獠故即申言之曰今之夜獵載鑪照者也者字當有釋文云

獠或作獠本注為說次引江東所呼及管子證之今本首引管子反以宵田為餘義非

周官所謂宜乎社單疏本雪應本注疏

文與此同杜注云元本與此誤寬于闕本則改與此同曲辨妄生闕本則改辨為辯監本毛

當由應改漢代古學不行明帝集諸學士監本毛本闕本雖名通義義不通也元本同闕本

一義教其婦女注疏本而後出行元本脫行闕本至戰止將歸又振旅元本闕本監本

也按也當作也注疏本復常儀也講武者注疏本以講武者注疏本

○下分節也貴勇力注疏本復常儀也講武者注疏本以講武者注疏本

以白地錦鞞旗之竿雪應本注疏本同那疏云又以白地錦鞞旗之竿下題旌旆釋文云本又

為經注異文之明證

練絳練雪應本注疏

六人維王之大常是也雪應本注疏本同

繼旒曰旒雪應本注疏本同釋文唐石經單疏本旒作旒

畫蛟龍於旒注疏本同單疏本蛟作交詩載見正義公羊宣十二年疏皆引

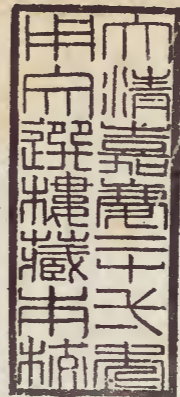
此別旌旆之異名也注疏本維持其旒使不曳地以朱纁注疏本移以朱纁三字於維

紕之注疏本以縫紕旌旗之旒注疏本旒詩箋言旌旗淺人互易之士三旒至肩○闕本監本毛

德本空一白旒中央是也注疏本同按此當如公羊夏翟羽色正德本闕本同監畫交龍於

字是也疏引孫炎注作帛旒英英夏翟羽色本毛本色改名畫交龍於

旒注疏本以為旗章正德本同本同監通帛為旛注疏本謂大亦從周正色無飾注疏本故  
交誤較本引為證○旌旂者注疏本一節分配題下元本同本監旌旂為之摠稱注疏本  
訂正誤旗今



爾雅注疏卷六校勘記終

金谿王銘校

