

正字通

丑中

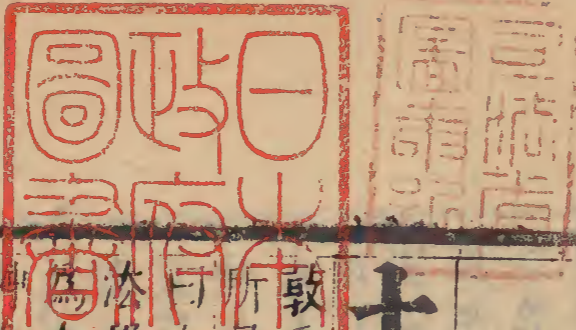
八

土
士
久

庫·文閣內			
三	一		漢
八	三		書
函	四	七	
二	〇	五	
架	冊	號	類

漢書門	
內閣文庫	
番號	漢 1375
冊數	40 (8)
函號	278 118





土部

土

他魯切從上聲五行之一禮月令中央土其曰戊己白虎
 通土柱中央者主吐含萬物土之為言吐也易繫辭安土
 敦于仁書禹貢庶土交正底慎財賦詩魏風樂土樂土爰得我
 所月令孟夏毋起土功註妨農蠶之事故禁止之仲冬命有司
 司土事毋作王制無曠土無游民周禮地官太司徒以上宜之
 泮辨十有二土之名物以相民宅而知其利害又家語子貢問
 天下之道孔子曰其猶土乎種之則五穀生掘之則甘泉出
 土水殖焉禽獸育焉生人太焉地多其功而不言又別語聖王
 之處民也必擇瘠土而處之老子九層之臺起于累土荀子勸
 學篇積土成山風雨興焉又皇極經世曰獨夫以自歟為土大
 夫以百里為土諸侯以四境為土天子以九州為土仲尼以萬
 世為土又姓宋土皋明土進良土坦又獄城曰圜土正韻董五
 切音觀非又梵書佛土曰淨土梁蕭統詩今聞大林聚淨土接
 承明又凡木根之皮曰土見木部杜註又介之推龍蛇歌五蛇

王

丑集

土部

從之周流天下龍反其淵安其壤土下音戶戶上聲下與土杜
今姥韻下侯古切音戶土自與戶叶舊註引歌土又叶音觀誤
又木部有與金木田阜水舟支七部通者舊本譌誤重出音訓
錯互今正○說文地之吐生物者也二象地之下地之中物出
形也或曰从二地也从一象地中物出形也從一地之形从
小象艸木冒地而生篆作土个形類竹非是或又曰一指地一
指艸木初生地膚隆起象其形鍾鼎文作
上从泥同文舉要老子土作土旁如點九非
疑也方言坎北不測也楚辭淮南格隱離坎今北山曲史記
賈誼服賦大專繫物今坎北無地註造化均者之堤填土物
坎北言冲融無迹也地謂垣鄂漢書專作鈞樂作播北謬作帆
輒北聲近義別从儿為正應劭曰其氣坎輒非有阻齊王逸註
坎北霧氣味同文舉要輒同北坎非舊註北山曲也因唐韻正
韻而誤招隱坎北二句各一義非下句釋上句蓋言天氣杳冥
無際山觀復盤屈幽險不可終隱故下文云心淹畱兮洞荒忽
語意自相連貫如必山曲訓北則本賦上文山氣龍從兮石嵯

峨下文罔兮沕僚兮慄亦將以僚慄訓罔沕石嵯峨訓山龍從
豈不復重背理戴侗知唐韻以北為山曲本招隱未能明辨其
非皆惑于**王** 挺本字正譌至朕出也从人至朕大土上會意
舊說故也 隸作挺舊註音挺善也成也驗也審也台也虛
也訓辭雜出分挺壬為二非說文至善也从人士士事也一曰
象物出地挺生也徐鉉曰人在土上挺朕而大也精蘊至从人
大士上出乎其類也按从士則中画長从土則中画短舊註壬
與壬字中画長者不同壬音任平聲不知說文精蘊从士則中
画不短也壬本从人篆作至至隸省作壬與壬別壬本作王篆
作王與王別王上画ノ王上画正非獨以中画短長為別也諸
家泥說文精蘊改从土亦泥 篇海王與癸同舉要
至音揜種也義同至从譌文故不增入一画後附記
同町舊註音挺平也誤 苦骨切音窟說文汝穎間謂致力
分為二篇海螺同町非 **至** 于地曰至方言至至致力無餘功
貌舊註增古壞切音怪非从土从又篆作至總要篆作至又手
也會手把土義隸作搯按搯別作招搯音異義同又至在音義

別故正譌云圣俗用非非杜與圣同舉要又部圣居也循也今作在合杜圣為一字因俗怪字作惟而誤正韻韻廢去聲泰

關 **坤** 坤字之譌舊註音針坤鄴古國名 **功** 譌字舊註音勤

民者杜休也又姓晉汝南太守杜育又黃庭經神名常杜又

爾雅察也堯典平杜朔易註冬月歲事已畢除舊更新所當改

政日月五星也益稷篇帝曰杜治忽以出納五言汝聽禮文王

世子會上必杜視寒煖之節又齊韻音泚詩小雅天之生我我

辰安杜叶上裏毋止毋音毋離騷吾令豐隆乘雲兮求宓妃之

所杜解佩纒以結言兮吾令蹇修以為理註宓妃神女蹇修伏

義氏之臣也○从土从才篆作杜又六書統鐘鼎文作杜籀文

作全古文奇字作蚤又作杜註云从木聲木古材字从木从枝

意按此皆臆說今不從又杜本昨代切舊本泥韻書先盡毋切

才上聲居也次轉去聲訓所也不知所即居非上聲者

訓居去聲者訓所也舊本手部三画杜音毋誤分為 **圪** 圪衣

切音于圪岸史記孔子生而首上圪司馬貞曰朶也今 **圪** 同

江淮間水高于田築隄扞水而甸之曰圪田俗讀若維 **圪** 圪

俗 **圪** 同圪省篆作杜古文作圪 **圪** 圪 圪 舊註音羌幬

約切音却義同穀穀字从此按說文曰部音篆作青孫恂苦江

切从曰里其飾也里即之字周伯琦曰幬幬旛旗之象又幬極

也象形隸作幬俗作幬舊本不詳考古篆因俗音篆作青誤附

土部增音却非又六書統曰說文未詳音蓋鼓之未施革者

象其形朱謀埠古文奇字音註與書統同楊慎轉注古音收入

覺韻註引左傳君將青之說文作殼解云嘔貌从口散聲左傳



字从省尤古 **圭** 古威切音圍說文瑞玉也上圓下方周禮四

按三說亦非 **圭** 圭王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭



又禮郊特牲大圭不琢美其質也又律歷志不失圭撮註四圭

曰撮三指撮之六十四黍為一圭四圭為一合撮即合也舊註



土部


十圭為一合誤又刀圭本草李時珍曰凡散之刀圭者十分方寸七之一准如梧桐子大也方寸七者作匕正方一寸抄散不落為度又圭田圭之為言潔也田之所入以奉祭祀又土圭周禮大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中鄭註土圭長尺有五寸以夏至日大八尺之表其景適正與土圭等謂之地中又姓○說文圭以封諸侯故从重土古文作吳元滿曰圭為封之本字小篆混用封田藝衡曰封禪者積土增高曰圭从二土象形亦會意按二說與說文反蓋古文對作因象形相似故誤以音風之圭為音圭之圭不詳考

地 普米切音痞岸豈與圭別也俗中呼直貫下作圭亦非

地 毀又傾覆也書堯典方命圮族說文圮或从手从非配省聲作按此說誤同文備考作圮篆作七帶從己乃匕之譌按从匕亦誤今不必從

地 伊齊切音夷說文東楚謂橋為圮又漢書張良步游下從

地 鄧圮上別作按圮从人已之已篆作圮从已矣之已篆

地 他計切音第地杜天之氣中順承天施而成物也岐作伯曰地為人之下大虛之中也黃帝曰何馮乎曰大

氣舉之註大虛之中即是大虛之下圓物中之重者在乎中心則中即最下之處今以豆入脗而吹之豆正在脗之中也邵雍朱熹沈括諸家皆明地為浮空不墜之形有氣以舉之也程子曰地氣不上騰則天氣不下降天氣降而至于地地中生物者皆天氣也無成而代有終者地道也又白虎通曰地者易也言養萬物懷任交易變化也博物志曰地以名山為輔佐石為之骨川為之脈艸木為之毛土為之肉禮郊特牲尊天而親地禮運貨惡其棄于地不必藏于己注收貯以資世用不必擅利私藏于己也王制山川神祇有不舉者為不敬君前以地周禮天官大司馬從以土會之訟辨五地之物又掌輿地周知廣輪之數又地官遂人辨采地三百里之外其野之土上地中地下地又司勳掌六卿賞地之訟以等其功史漢文紀後宮衣不地賈諒傳爭割地而賂秦充武詔務廣地者荒務廣德者強莊子其動也天其靜也地又管子錯國于不傾之地者授有德也又商韻音惰屈原九章橘頌閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮又陳第古音考說文地萬物所陳列也从土也聲也古通

五三
丹集
土部
四

沌故也馳蛇流皆讀沌疑地亦沌音橋頌過讀平聲與沌叶揚
 雄羽獵賦鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野掃地與橋頌一
 例吳械收地入箇韻則過可知字讀沌墮亦平去間耳按此說
 迂泥又漢書內吉傳西曹地忍之李奇曰地猶第也師古曰地
 亦但也語聲之急耳按第作地安知非聲近傳譌如詳之為翔
 讓之為攘師古皆謂古字通用誤也宅可類推○篆作地籀文
 从隊作豎別作壘同文舉
社 倉先切音于倉 同
 要改作也篆作壘今不從
 同基同文備考下象形字見鍾鼎文亦作至六書統至同基舊
 本闕○舉要本音恰地名籍海同今不從又字學三正此音堂
 高田也非南北字按从二土非堂
 聲六書非因高田別大址字安則
 一圻又今土數圻而郢是城又
 音鉉與地同說文地或作圻
 也史白起贊倫合取容以至
 坳身舊註埋物誤分為二
圻 古利切音戛積垢也山海經
 錢來之山多泥不流石可以

磧體太垢圻韓愈征蜀聯句
 蹋翻聚林嶺斗起成埃圻
 乎誤與 **址** 諸矢切音止基也亦
 正韻同 **址** 作𡗗古作止義同
 又音紙止也又音池小渚也按六書故有坻無坻正韻二紙坻
 止也三齊坻隴坻也二支坻小渚也據此說坻坻不分為二說
 文水部坻水杜常山土部坻小渚自部坻秦謂陵阪也从氏韻
 會坻或作泚改从氏誤也舊本坻轉音紙音義與坻同坻與坻
 分二字亦誤也坻本作坻有平上二聲兼隴坻小渚管止三義
 坻譌省為坻六書氏與氏別坻低底坻坻坻坻坻坻坻坻皆
 从氏非坻从氏與坻
坂 同敷又銑韻繫上聲孫綽三月三日
 从氏別也詳後坻註
 隨浪轉又霰韻音絹蘇轍開燕亭詩諸峯宿霧收艸木朝陽絢
 盎盎雲出山瀏瀏泉承坂說文自部有阪土部無坂正韻阪亦
 作坂集韻坂阪坂
坳 古堯填同舊註
 同舊本誤分為二
坳 營逼切音役說文陶
 竈窗也从役省篆作

塚六書故別
 作堊篆作堊
 按說文梅古作
 亦作枚土木殊類
 惟甄者之所為又平也
 又地官太司遂以土均之
 民職又均人掌均地政均
 政三年大比則大均註政
 役之征也又春官軍禮有
 美工巧為之時謂之參均
 均制長七尺繫之以絲以
 聽樂均又漢食貨志王莽
 齊眾庶抑并兼也于長安
 令又成均禮文王世子曲
 其等以其序謂之郊人遠
 藝者伊日之曰郊人以其

坵

渠飲切欽上聲
 也儀禮既夕禮甸人築坵
 坵甸人築坵
 規熏切音鈞造瓦之具旋

均

轉者董仲舒曰泥之在均

名天子設四代之學上尊堂上之酒尊也若天子飲酒于成均
 之學宮郊人雖賤亦得取爵于堂上之尊以相旅勸所以榮之
 也遠太馨又與鈞同詩小雅秉國之均書禹貢厥賦惟鈞又左
 傳僖五年均服振振註戎事上下同服陸德明曰字書作鈞別
 見衣部鈞註又刪韻音慳韓愈孟郊失子詩問天生下人薄厚
 胡不均天曰天地人由來不相關又震韻音運轉注古音均讀
 韻魏繁欽履聲悲舊茄曲美常均○說文从土从勻亦馨篆
 作均六書統作全古文奇字均古作皇鍾鼎文作發朱謀埠曰
 从金从旬馨金乃金之析氣乃旬之省陶家造物之胎胎以其
 祕密周而故从旬小篆作均按朱氏說迂泥書統省作全同文
 舉要作均然非舊本
 分均鈞為二亦非
 非亦
 作坑引水經注潔水又東北為馬常坑按水經注本作坑譌从
 充非韻補字形雖譌不失坑之聲義舊註改而勇切音冗汎云

坵

同疇省从
 序為正

坵

籀文堅六書
 統篆作坵

坵

坵字之譌韻補以
 坵為坵坵註坵或

地名 **坩** 譌字舊註音聶淡也靜 **地** 從本切豚上聲玉篇水

尤非 **坩** 也又音芮義同然非 **地** 不通不可別流也又真

韻音豚以草裹土築城也篇海又音 **坊** 與防通有方房二音

鈍訓混地地當从沌合沌地為一非 **坊** 漢宮九子坊又州名

漢馮翊地唐立坊州又蜀青泥坊周未殺葭弘于蜀血入地化

為碧數里內土皆青色故名又春坊宮僚官名北齊及隋有門

下坊唐龍朔中改門下坊為左春坊左庶子為左中護改隋典

書坊為右春坊右庶子為右中護又病坊言其聞也類要曰唐

祕書監望離清雅實非要劇以祕書監為宰相病坊丞及著作

郎為尚書郎病坊祕書郎及著作佐郎為監察御史病坊又雞

跡集曰給孤長者以黃金布地故僧寺曰寶坊梵書涅槃經造

僧坊招提則生不動國今俗謂菩提坊又商賈費易之所亦曰

坊从讀若方又禮郊特牲祭坊與水庸事也註坊以畜水亦以

郭水為農事之備也又經解以舊坊為無所用而壞之必有水

敗以舊禮為無所用而公之必有亂患又坊記曰道辟則坊與

坊民之所不足者也故君子禮以坊德刑以坊淫又檀弓見若

坊者矣註坊形上平兩旁殺其南北長墳之形似之又姓明洪

武中休寧縣丞坊蒙徐州人从讀若房坊防音雖別从昌从土

義相通正韻據經傳合之十七陽防註云亦作坊說文昌部防

隄也符方切重文作墜土部坊邑里之名府良切古通用墜按

坊既與墜通防坊 **坩** 同 **坩** 房刎切焚上聲埃起也唐書儒

各訓分為二泥 **坩** 同 **坩** 學傳坩集京師註滄狀如塵之

冥合眾多貌又真韻音焚莊子隱坩之丘音義曰丘隱出坩起

也為作奔後漢禰衡傳飛辭騁辯溢氣坩涌又坩也相如哀秦

二世賦登陂隨之長阪坩入曾宮之嗟峨俗讀益公營義同○

說文坩塵也一日大防也徐曰防隄也按防與坩義別徐曲傳

說文第二訓合坩坊為一非正韻八真引莊子 **坩** 俗字舊註

坩丘八軫収坩坩闕坩坩本坩附什部坩非 **坩** 音貪水衝

岸壞 **坩** 舊註音避配合也大玄經陰陽此參按大玄本作比

泥 **坩** 說文坩地相次比也與隄通坩之為坩猶坩之為坩

音義同舊註分為二六書略坩 **坩** 苦感切堪上聲小阱也釋

註引說文坩註引大玄坩非 **坩** 名坩險也又卦名易坩初

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

六習坎人于坎窞凶又穿地以葬檀弓其坎澗不至于泉又爾雅小壘謂之坎註酒尊形似壺大者受一斗又擊鼓聲詩陳風坎其擊鼓小雅坎坎鼓我樂章引詩作發與坎同又用力聲魏風坎坎伐檀兮又姓奇姓通明正統中坎輝通作沼莊子沼井之蛙袁紹討曹操檄動足蹈機沼隋禮志郊為沼壇集韻作沼非坎珂通作沼珂俗作軾軾帛非讀書通作侃衍引易坎為宴樂衍衍之象三國吳志虞翻傳旁聽鐘鼓侃狀之聲合坎侃衍為一尤非又琰韻音歎歐陽修梅給事銘困于翼飛中乘且斂一失其塗進退以坎○說

坐 篆本作坐坐即之杜土上按文篆作埒備考篆作埒泥 坐 篆本作坐坐即之杜土上按坐舊本因篆為楷與本義牴牾又坐與坐形相似音義各別說文土部坐古文封徐鍇曰各之其上會意之部坐艸木妄生从之杜土上讀若皇錯曰妄生謂非所宜生傳云門上生莠从之杜土上土上益高非所宜也中部收屯券襲毋共毒闕坐不載同一之杜土上之坐分二義一音蓋未詳坐从王杜中下坐从之杜土上中音徹坐同之以坐溷坐誤也正韻一東封註古作

坐引說文草木妄生又不詳說文土部封古作坐以之部 坏 謬訓草木妄生之坐為古文封尤誤也別詳中部坐註 鋪杯切佩平聲說文丘再成者也一曰瓦未燒亦作坯又鋪枚切音裴以土封罅隙也月令仲秋蟄蟲坏戶註坏其穴之戶使通明處稍小至季秋寒甚乃墮寒之也又孟冬命有司坏城郭註補缺薄也又齋廂揚雄解嘲或繫坏以道註顏闔卻魯聘穴廂逃去也通 坐 以商切建公聲行之對曲禮為人子者坐不作休義同 坐 中席又坐毋箕註箕謂前展其足狀如箕占又於坐不橫肱註橫肱則妨於坐者又檀弓齊衰不以邊坐註喪服坐起必正不可著衰偏倚也又漢谷永傳楚有子玉得臣文公為之側席而坐又文帝紀上幸上林慎夫人與皇后同席坐爰盎引卻慎夫人坐曰尊卑有序獨不見人錕乎上悅又便坐史萬石君子孫有過失不責讓為便坐對案不食諸子相責因長老肉袒謝罪改之乃許註別坐之處也文翁傳杜便坐受事師古曰非正庭也又先武詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同於專席而坐時號三獨坐又唐中宗時韋后等用事墨敕

丑部 丑集 丑部 八

授官至無廳事以居時號三無坐處註三謂宰相御史員外郎也又宋制承明殿直崇政殿之南房崇政聽朝罷至此謂之倒坐御膳畢復坐謂之再生又左傳十二年楚伐絞軍其南門明日絞人爭出驅楚役徒于山中楚人坐其北門而覆其山下大敗之註坐猶守也覆設伏兵待之又古人謂跪為坐禮少儀賻者既致命坐委之註既致其主之命即跪而委致其物于地又曲禮先生琴瑟書策柱前坐而遷之戒勿越疏曰坐亦跪也弟子將行若過師諸物當已前則跪而遷移之戒慎不得踰越也又坐罪律誣告反坐漢文帝除收孥相坐律令詔曰法者治之正也今犯法已論而使無罪之父母妻子同產坐之及為收孥朕甚不取又罪人對理曰坐左傳鍼莊子為坐又姥韻音組易林東行西坐密其犬馬南求驪騮失車林下馬首姥下音戶○說文从土从雷省上所止也與雷同意篆作壘古文从二人作坐篆作坐魚同文舉要篆作壘虫壘坐別从二口作坐非又坐有上公二聲行坐之坐讀去聲亦通非坐罪之坐專讀去聲釋名坐挫也骨節挫屈也訓坐義非定坐音韻書上公二聲皆

収坐字杜上聲者叶音也轉注古音寄韻坐註引史高帝紀遂坐上坐張守節正義云前坐字杜果反後坐字杜卧反舊註行坐之坐讀上聲 **坑** 同阮又選坑劉少邨啓云牽脫選坑來為丛非別作座 **坑** 壯邑又姓明嘉靖進士坑進良又陽韻音康東方朔七諫高山崔巍今水流湯湯外日將至今與麋鹿同坑吳棫韻補謂同坑文苑作同岡按上下語意宜从坑改作岡非本作坑篆作坑俗篆 **坐** 同陸說文土部坐地相次比也衛作圪舊本省作坑非 **坐** 大夫貞子名坐邑部陸升高階也分為二泥左思吳都賦士女行貽工賈駢坐賈諶曰人君如堂羣臣如陛陸坐古通舊註引正譌隸作陸非九泥篆作坐俗篆作 **圪** 圪本字說文圪嶠高貌引詩大雅崇墉圪圪 **圪** 同 **圪** 詩作圪通作圪正譌謂圪不當別作圪泥 **圪** 同 **圪** 即斟鄩故城杜青州北海郡今斟灌城杜壽允縣東漢地理志作圪今圪城是也一說从土非聲圪為斟之譌省从斟為正 **坐** 古文型見六書統从型為正 **坐** 同 **坐** 篆作 **坐** 篇海坐圪音淨訓阮阱非 **坐** 同 **坐** 篆作 **坐** 篇 **坐** 地


丑集申 土部 九

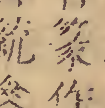
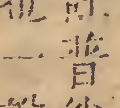
篆作坐見同文舉要按坐即坐
之省○**埤**瓜李四文舊本闕

長坡又飛坡朝野僉載曰永昌中秦州敷木店南西坡白日飛

四五里直寨赤水坡上系畦麥壠依狀不動又王安石曰坡者

土之皮蘇軾曰朕則滑者水之骨


手安石不能答本作取篆作 **埤** 舊註音伴切潘上聲平

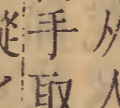

當即畔之譌省篇 **堂** 古文堂从尚省篆作 亦作 俗籀从高

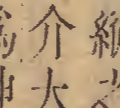
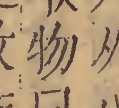
海音畔訓坳亦非 **坤** 枯昆切惘平聲地也釋名坤順也上順乾也又卦名與

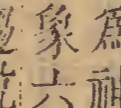
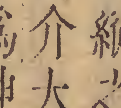
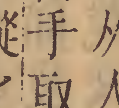
泥 **坤** 乾對又真韻音困陸機吳大帝誄厥靈伊何克聖克仁
茂對四象克配乾坤又先韻音奉桓君山遷賦泥汜濫濫隨天
轉旋容容無為壽極乾坤蘇軾服胡麻賦至陽赫赫發自坤兮
至陰肅肅躋于乾兮○說文从土从申土伏在申本作坤篆作

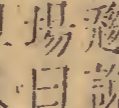
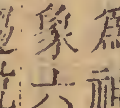
也陰用事而申之義篆作 朱謀埠曰界篆作 又作 鬼陰氣
字从介古大字从曰古尹字尊者之稱又曰魁古神字乾坤之

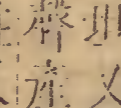
坤常用《順巡字从《按諸說從泥介从人从八篆作 大篆

作 尹从又从丨又即又字篆作 兩手取物曰曰音刺篆作

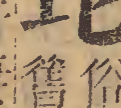
坤古作 三本伏羲卦画漢隸取其画縱之改作 合之

水為川篆作 充邕至荒侃皆从 此介大尹 形聲事意之

不可易者朱氏誤以介為大曰為尹 為神哭為資 為坤變

體害義尤非舊本省作坤沉云古作 象六斷連則為川亦非

六書統从鬼二篆怪謬 **坦** 七須切音趨說文益 **坦** 徒懶切

不可從古易譌作 州部謂頓場曰坦 **坦** 離上聲

平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦

中庸儻坦通儻與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儻儻儻

註引莊子儻儻狀不趨音義與坦同儻註又引荀子是儻儻非

變也謂古儻與坦同則非也泥俗本荀子註瀾儻坦為一誤
坳 同塘俗作至篇海至音陀亦作 **坳** 俗陀字陀或作隨陀
壻合壻至為一非从石無陀音 **坳** 舊註音夷引玉篇汎
云地名 **坳** 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蔗一 **坪** 蒲明切
分為二 **坳** 坳陶侃遺母坳蔗本作坳亦作坳

平處說文作**埒**孫而皮命切去聲
 今讀若平義同本借平俗作**埒**
 俗作**埒**非不知**埒**都欠切音店**埒**以土為之名稱同而用各
 埒埒皆俗增也**埒**殊記明堂伏反**埒**出尊註獻酬畢反**埒**于
 其上凡物杜內為入杜外為出出尊言**埒**出杜尊之外也此反
 禮之**埒**也又明堂伏崇**埒**康坐註崇高也圭禮器之重者故為
 高**埒**以安之此奠玉之**埒**也內則註於**埒**一註天子諸侯大夫
 皆有閣士卑無閣室中為**埒**以藏食物此皮食之**埒**也蓋兩
 君相見于廟尊于兩楹之間而反禮之**埒**出于尊南故曰出尊
 鄉飲酒為卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之
 西奠饗于篚皆無**埒**特兩君相見有**埒**管仲大夫反**埒**故孔子
 譏之爾雅雅境謂之**埒**郭璞註境堂隅**埒**端也疏云**埒**者堂角也
 一名**境**又士冠禮饗弁皮弁繡布冠各一**埒**執以待于西**埒**南
 大射禮將射工遷于下東**埒**之東南士喪禮牀第夷衾饗于西
埒南此堂隅之**埒**也反禮之**埒**杜兩楹間度食之**埒**杜房堂隅
 之**埒**杜堂角說詳陳祥道禮書舊註引說文屏也專屬反禮之

埒正韻汎訓障也所以瓦物也於非又諸經音義**埒**古文**埒**字
 崔豹古今注店置也置貨鬻物也从广義通舊註泥正譌**埒**借
 停物舍之名不當別作店亦非○通雅曰凡糸土攸成臺可度
 物者皆謂之**埒**沈括筆談引汲冢周書回阿反**埒**註云外向室
 也按此皆謂宮室崇飾之制今人堂內堂外或階楹間作小楯
 下盤輒而上平板或亭阿之內依隅作小臺皆有之臺門之間
 可以作**埒**回阿可以作**埒**
埒兩楹之間亦可作**埒**
 六書統屋音尼水和土
 也據此說泥與屋通
埒同臺
埒同臺
埒同臺
埒同臺
 也又庚韻音瓊謝靈運初太郡詩理棹逾還明遵者驚修**埒**叶
 上迎平荆下明英停又泰**埒**即大行山楊慎曰湯歸至于泰卷
 陶索隱曰鄒誕生云卷作**埒**慎按泰卷即大行列子
 作大形山海經五行之山行有刑音刑與**埒**音近
 上聲說文塵埃也又荒韻音盜又
 陽韻音昂義同**埒**見前此註
埒愈酬鄭相公詩帝咨汝

余徃牙纛前空埽詩既
富而美章彙霍炳蔚
則膠水淺而舟大也坳有平上

太三馨義同別詳子集凹註
人贅塔伐南越略取壘梁之地又姓考工記作車以行壘通作

陸○从土諧共聲篆作壘陸本作壘小篆加阜作陸說文壘土
塊壘壘陸高平地同音分

二義泥互詳阜部陸註
詩大雅函鞠之即周禮

職方註引詩作坳坳
野今石經諸本作牧篆作壞集韻贅作壞朱謀璋曰本作圃高

養牛馬之地外口周坳也內部牛羊馬牝牡所別也圃譌為毋
加土作毋譌作坳按从邑無義何所據而別其為馬牛羊

為牝牡曲說難通經史皆作牧改作坳非从圃廢毋尤非
苦果切音可說文坎坳也梁國寧陵有坳亭又不平貌凡人

不利曰坎坳又箇韻軻太馨義同見楊雄賦註或作埒軻楚辭

坳

壘

坳

坳

坳

昭軻雷帶王逸註不遇也軻當从坳譌借
用軻正韻軻註引楚辭合軻坳為一泥

叁

房問切音奮說文埽除也本作
叁叁篆作叁別篆作叁叁

穴誤分為二六書統空
空也古文塞字亦非

曰今詩作伐按商頌武王載旃叶鉞烈曷曷逢截伐桀旃本音
佩叶音坡說文譌作坡徐誤作伐桀非長箋謂詩誤作旃韻會

載說文入
坡註亦非

見底成渚故从氐爾雅疏蠓場謂之坻又小雅曾孫之庾如坻
如京又左傳魯昭十二年晉荀吳相晉昭公投壺歌有酒如淮

有肉如坻寡君中此為諸侯師又齊韻音抵隴阪也本从自作
坻義同說文坻或从又作汶篆作汶或从耆作潛篆作潛一說

从坻為正互
見前坻註

坳坳

丑集中

坳亦作坳坳俗書坳即坳之譌舊

土部

十一

註同 堉 彌葛切音末 堉 初格切音册 裂也 禮月令仲冬地

上誤 堉 塵壤與堉通 堉 始堉史後漢元初元年二月日南

地 堉 長百餘里又植物房初開也易辨象雷雨作百果艸木皆

甲 堉 俗本作拆郭孔大曰宅堉古通誤又堉副難產也詩大雅

先生如蓬不圻不副註言姜嫄生后稷之易也史楚世家陸終

妻女嬃生子六人圻剖而產系本云陸終娶鬼方氏妹謂之女

嬃 說文本作坼篆作 堉 俗字舊註音 堉 尺主切音 堉

堉 九經字樣堉堉同 堉 靈峻岸非 堉 堉 堉 堉 堉 堉

符素切音付白堉白石英也相如子虛賦雖 堉 堉 堉 堉 堉

黃白堉又益也與附通長箋附皆作堉泥 堉 堉 堉 堉 堉

玉篇堉訓郭此云堉堉未詳易解象艸木甲拆鄭玄註拆呼也

陸德明曰呼與坼同或作堉集韻坼亦作呼火訝切堉即堉之

譌省諸家 堉 同雉省城三堵又太玄經閑黃堉席金策註六

借呼亦泥 堉 為宗廟營衛黃中也宗廟中有黃堉金策也言

君德貞固宗廟享之左傳作雉 垂 直回切音鍾自上繩下也

舊註誤分為二互詳隹部雉註 垂 詩小雅垂帶而厲又匪伊

垂之帶則有餘又幾也將及也又舜臣名書帝曰兪咨垂汝共

工又邊地左傳虔劉我邊垂漢武詔親省邊垂書西垂註垂是

遠外之名又地名春秋隱八年宋公衛侯遇于垂註垂衛地濟

陰句陽縣東北有垂亭垂本作丞今作垂邊垂本作垂贅作墜

經史皆沿隸書作垂人名之垂平聲陸德明兼平去二音徐邈

讀虞書僉曰垂哉誤音墜舊本作垂轉去聲音瑞引書舜臣名

堉非繩下之垂 堉 同圻舊 堉 古文丘說文丘篆作堉从北

讀若墜義通 堉 本闕 堉 从一隸變作丘舊本闕朱謀

堉曰坐亦古正字本作山平坦無峯者 堉 下 堉 堉 堉 堉

加土贅按此說泥訂正篇海誤以堉為古文丘 堉 堉 堉 堉 堉

堉

徒總切音桶玉篇缶堉又姓也

堉

奇意切音忌說文堅

名陶 **塔** 呼白切音効說文土乾也一曰堅也 **埭** 埭字之譌

器 **埭** 長箋謂禮記扞塔譌作格按箋說非 **埭** 舊註音祿

非 **埭** 埭韻會或作埭舊註 **埭** 譌字舊註音允 **埭** 才時

慈說文以上增大道 **埭** 古文壘積漸為牆壁也篆作壘總要

上石鼓文茨作壘 **壘** 从三口作品小篆作壘六書統作壘

舊註音壘壘壘 **壘** 舊註音齒治土徐本說文 **壘** 歌開切音

也誤分爲二 **壘** 壘特也从無義關可也 **壘** 該說文兼

垓八極地也國語王者舉九垓之田一作垓又垓下地名史項

羽紀劉賈軍從垓行至垓下註李奇曰聚邑名在沛之汶縣張

指三蒼註云垓堤名在沛郡正義曰垓是高岡絕巖今猶高三

四丈其聚邑及堤在垓之側因名垓下又數也風俗通十京曰

垓詳見後數註一說垓音義同又支韻音基郭璞遊僊

詩嫦娥揚妙音洪崖領其頤升降隨長煙飄飄戲九垓 **壘**

伊親切音因塞也抑水使西流也水性東以土石障之 **壘** 古

从西書洪範鯀堙洪水石經作堙篆作壘俗加土作壘 **壘** 文

厚又姓印數漢人屋文又古文奇字篆作厖厖厖厖朱謀埠曰

皆古厚字依厖壘石爲隄以防水衝擊左堅厚意鍾鼎文作厖

厖厖按厖義不專 **埭** 堆本字 **埭** 直紹切音趙說文畔也爲

指隄厚朱氏說非 **埭** 俗作堆 **埭** 四時界祭其中周禮埭五

帝于四郊又窳窳爲宅埭通作兆孝經卜其 **埭** 房六切音服

宅兆而安厓之从兆卜吉之意瑩界皆曰埭 **埭** 土音曰埭史

名陶 **塔** 呼白切音効說文土乾也一曰堅也 **埭** 埭字之譌

器 **埭** 長箋謂禮記扞塔譌作格按箋說非 **埭** 舊註音祿

非 **埭** 埭韻會或作埭舊註 **埭** 譌字舊註音允 **埭** 才時

慈說文以上增大道 **埭** 古文壘積漸為牆壁也篆作壘總要

上石鼓文茨作壘 **壘** 从三口作品小篆作壘六書統作壘

舊註音壘壘壘 **壘** 舊註音齒治土徐本說文 **壘** 歌開切音

也誤分爲二 **壘** 壘特也从無義關可也 **壘** 該說文兼

垓八極地也國語王者舉九垓之田一作垓又垓下地名史項

羽紀劉賈軍從垓行至垓下註李奇曰聚邑名在沛之汶縣張

指三蒼註云垓堤名在沛郡正義曰垓是高岡絕巖今猶高三

四丈其聚邑及堤在垓之側因名垓下又數也風俗通十京曰

垓詳見後數註一說垓音義同又支韻音基郭璞遊僊

詩嫦娥揚妙音洪崖領其頤升降隨長煙飄飄戲九垓 **壘**

伊親切音因塞也抑水使西流也水性東以土石障之 **壘** 古

从西書洪範鯀堙洪水石經作堙篆作壘俗加土作壘 **壘** 文

厚又姓印數漢人屋文又古文奇字篆作厖厖厖厖朱謀埠曰

皆古厚字依厖壘石爲隄以防水衝擊左堅厚意鍾鼎文作厖

厖厖按厖義不專 **埭** 堆本字 **埭** 直紹切音趙說文畔也爲

指隄厚朱氏說非 **埭** 俗作堆 **埭** 四時界祭其中周禮埭五

帝于四郊又窳窳爲宅埭通作兆孝經卜其 **埭** 房六切音服

宅兆而安厓之从兆卜吉之意瑩界皆曰埭 **埭** 土音曰埭史

箭又吳方言左右个為垚頭俗讀如妥義同篆作垚○說文垚
 堅土也从土垚聲讀若朶孫恂切與垚同按說文義同垚形溷
 陞堅土不必贅作**垚**俗垚**垚**古委切音癸說文毀垣也凡
 垚舊本不載附記**垚**字**垚**垣埔圯壞皆曰垚詩衛風乘
 彼垚垣又爾雅垚謂之坵附見前坵**坵**舊注音茶丘名此字
 註篆作坵說文坵重文作坵義同**坵**與少部坵同而音義
 異按韻會宅古作宅又王維詩有南宅北宅註入聲俗讀若茶
 或讀坵坵與宅宅同舊本泥篇海音茶誤分為二正韻麻陌二
 韻不收坵以宅**垚**魚勤切音鉅說文地垚也一曰岸也今地
 作坵為俗增也**垚**坵亦曰垚爾雅九天之際曰垚淮南子
 下入無垚之門揚雄賦天門凌今地垚關八荒協兮萬國諧又
 班固賦北動幽厓南耀朱垚又北齊大郊歌陶有象化無垚通
 作坵淮南子四達無竟通于無垚註與垚同又先韻音言楚辭
 遠遊篇道可受兮不可傳其小無內兮其大無垚無滬滑而魂
 兮彼將自朕○从土从貝且止也止于此也篆作垚俗作垚垚
 坵字異音義同與鉅沂別荀子成相篇守其鉅註守其分隄也

班固答賓戲張良受書于邳沂註沂崖也沂鉅皆垚字之譌讀
 書通垚亦作銀沂正韻鄞新亦作坵垚韻會古作望垚垚非
垚舊註見周宣王石鼓文郭註垚籀文洋字按石鼓絲
 之夔夔垚垚磚磚釋作瀚古借汗舊本譌从汗非**垚**
 舊注音羊引玉篇土精集韻境垚上怪按易說泰山失金鷄西
 嶽失玉羊註玉羊西嶽之精也又土精之類有垚無垚舊註誤
垚垚垚垚通耕起土也韓愈詩**垚**古偶切音苟塵滓也左
 謝病老耕垚舊註誤分為二**垚**傳諺曰川澤納汗山數
 藏疾瑾瑜匿瑕國君含垚天之道也老子受國之垚是謂社稷
 主緯非子不洗垚而察難知莊子仿徨中廢石之外楚書華嚴
 經國名離垚琉璃為地傳燈錄僧問石頭禪師如何是淨土曰
 誰垢汝又屋韻音菊詩大雅維彼不順征以中垚叶上谷穀註
 征行也中隱暗也垢汗穢也言小人與良人異道也又姥韻音
 古楚辭嚴忌哀時命務先自投于溟淵兮不獲世之塵垢孰魁
 崔之可久兮願退身而窮處縣欽遠戍勸戒詩務在和允同塵
 共垢各竟其心為國藩輔古語姥二韻通舊註引楚辭叶音舉

泥說文垢垣于權切音員禱也卑曰垣高曰墉釋名垣援也

訓濁亦泥垣人所依阻以為援衛也詩大雅大師維垣註師

眾也言眾民人為比閭族黨出則為軍旅行伍猶室之有垣也

又小雅君子無易由言有垣于垣註君子不可易其言恐耳附

垣者有所觀望生讒譖史蕭何世家何為家不治垣屋曰後世

賢師吾儉不賢毋為勢家所奪又王涯傳涯告其寧里無名

書畫繫垣納之及就誅眾破垣別取變軸金玉委書畫于路又

星次史天官書太微宮垣十星東垣北垣上垣相名左掖門西垣北

上將名右掖門與紫宮垣同又上垣大微十星中垣紫微十五

星下垣天市二十二星又唐書權德輿傳左右掖垣承天子詔

命元稹傳稹既居諫垣不欲碌碌自滯又地名一統志垣古邑

名即周召分陝處宋改曰垣曲縣元初省入絳縣尋復置明因

之改屬平陽府又姓漢西河太守垣恭又先韻音延劉楨贈徐

幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘隄清切禁中情無由宣宣音

先易林嘒嘒所言莫如我垣歡嘉堅固可以長安安音煙○說

文本作垣篆作垣古文作垣亦作垣別作垣籀文从章作疆替

垣 他列切音經蟻封也所以避溼又質韻音姪詩豳風鸛鳴

于垣叶下室至至音即舊註引陸佃曰蟻場謂之坻亦謂

之垣以蟻之微而能為垣用其至也故从至按陸因至大詰泥

篆作垣○六書故奎土積厚也與隆同又組珠集引穆天子傳

奎與臺同又同文備考坎室西南隅尊者所居象尊者杜上二

人旁侍从土穴居之意篆作垣六書統與篆作垣與備考與

篆同古文奇字朱謀埠曰垣从承聲承古族字丘阜間最深處

為垣別作垣古與字又作垣隳註俱古文與按隆省从奎臺

省从合从無義嶽嶽篆形小變或以為古與或以

為古隳彼此矛盾皆臆說也故不補入六而附記

舊註音孽塞也按同文舉要望音捏春土

也从日从土又从毀省與果同意篆作垣

垣 舊註音貝姓也按姓苑無此姓

篆作垣直音瑩音輩萬姓統譜譌作瑩

垣 許戰切音現說文涂

垣戶瞞切音完說文以泰和灰而髹也一曰補垣考工

垣記台氏為殺矢鏃十之重三垣註泰之乾而以石磨

垣

垣

平之也。垸，讀為几。又翰韻音換，義同。垸，舊註力救切，音潛，耕田曰垸。篇海音救，又翰韻音換，義同。垸，耕隴中，古作晦，亦作畝，按耕不必別名。

救音垸，無耕義，非。垸，統垸篆作塙，四方土可居，从土，从

廣，从兆，廣舍也。兆，卜居吉也。又有垸，註云未詳，恐承上文而譌。據此，說垸即垸之譌，舊註失考。正又六書統以塙為隩，亦非。

邨 博康切，音邦。土精也。宋小說徐廷評監廬州稅河次得一

物如小兒，掌無指懼而獲之，或曰此白澤圖所謂邨也。倉

之多，**埤** 同邨，莊子秋水篇北海若曰精小之微也。埤大之殷

力，**埤** 也，故異便，此勢之有也。精粗者期于有形者也。無形

者數之所不能分也。註管見曰精者細之極，埤者大之盛，小大

雖殊皆有形數，故有成壞。○說文邑部作埤，集韻或作埤，舊註

引玉篇郭也。**埤** 古文堯篆，**埤** 朋沒切音，**埤** 必架切音，霸

誤分為二。**埤** 作埤，**埤** 李塵起也。**埤** 障水堰，今謂

堰，埤曰埤，俗作壩，別作壩，黃庭堅詩君家水茄，**埤** 同埤，禮

白鍍色，殊勝埤，裏紫彭亨註，蜀人謂平川曰埤，**埤** 同埤，禮

詞人為埤于西，醬下註言尸將沐，**埤** 魚觀切，鉉公聲，說文

時甸人之官，取西，醬土為塊，龜，**埤** 也，爾雅澗謂之埤，註泥

滓也，方言垢，凝曰埤，从水，**埤** 俗字六書本義，岸俗作埤，舊註

从上，諧斤，太，聲，篆作埤，**埤** 音翰，小堤，誤埤小者呼小，以別

之作，**埤** 同塵，集韻塵作埤，六書統埤莫卜，**埤** 同序，博雅反

埤非，**埤** 切，牧場也，因牧作埤，埤聲近而誤，**埤** 埤謂之埤，別

作埤，古，**埤** 俗埤字，舊註，**埤** 俗岑字，山小而高曰岑，舊註音

作序，**埤** 垂本字，誤，**埤** 秦引玉篇，山形與岑義近，秦非

垸

舊註力救切音潛耕田曰垸

耕隴中古作晦亦作畝按耕不必別名

救音垸無耕義非

垸統垸篆作塙四方土可居从土从

廣从兆廣舍也兆卜居吉也又有垸註云未詳恐承上文而譌

據此說垸即垸之譌舊註失考正又六書統以塙為隩亦非

邨博康切音邦土精也宋小說徐廷評監廬州稅河次得一

物如小兒掌無指懼而獲之或曰此白澤圖所謂邨也倉

之多埤同邨莊子秋水篇北海若曰精小之微也埤大之殷

力埤也故異便此勢之有也精粗者期于有形者也無形

者數之所不能分也註管見曰精者細之極埤者大之盛小大

雖殊皆有形數故有成壞○說文邑部作埤集韻或作埤舊註

引玉篇郭也埤古文堯篆埤朋沒切音埤必架切音霸

誤分為二埤作埤埤李塵起也埤障水堰今謂

堰埤曰埤俗作壩別作壩黃庭堅詩君家水茄埤同埤禮

白鍍色殊勝埤裏紫彭亨註蜀人謂平川曰埤埤同埤禮

詞人為埤于西醬下註言尸將沐埤魚觀切鉉公聲說文

時甸人之官取西醬土為塊龜埤也爾雅澗謂之埤註泥

滓也方言垢凝曰埤从水埤俗字六書本義岸俗作埤舊註

从上諧斤太聲篆作埤埤音翰小堤誤埤小者呼小以別

之作埤同塵集韻塵作埤六書統埤莫卜埤同序博雅反

埤

切牧場也因牧作埤埤聲近而誤

埤埤謂之埤別

作埤古埤俗埤字舊註

作序埤垂本字誤

埤秦引玉篇山形與岑義近秦非

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

埤

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

音翰小堤誤埤小者呼小以別

叙其辭以相傳據此說漁父篇非屈原自作故篇內有偶叶者
有不叶者必較量叶音坎泥又韻會小補埃註引集韻或作埃
通作雉城三堵也合埃埃為一尤非 **埃** 邊孔切蓬上聲
舊註丈几切與雉同失考正篆作埃 **埃** 埃壙塵起貌 **墜**
同防舊本阜部墜註古文防此重出分為二誤古文奇字朱謀
璋曰墜為大篆地字又云古地字本作一故且上二字从一俗
作墜按籀文地篆作墜今關墜不 **埃** 義同穴不必別作埃一說
載以墜為墜變一為古文地亦非 **埃** 義同穴不必別作埃一說
埃 古岳切音角地不平又埃塢瘠上也史三王世家燕土埃
行露註獄埃也盧植云相質嚴爭訟正義云獄名按埃為引詩
獄周制無此名一說說文塢訓女率塢即埃之偽舊註非 **埃**
尹棟切音勇正韻道上加土通 **埃** 陝漢險重舊註 **埃** 同地
作前篇海韻會塢地名杜淮泗 **埃** 音夾水旁誤 **埃** 六書
故及諸家皆謂唐武墨所制按塢見管子戰國策史趙充國傳
排折羌鹵令不得歸肥饒之塢則是秦漢皆有塢字非武后創

為之也六書統省文作塢坐篆作塢坐古文作塢从土从對省
从止與天相對止于下也同文舉要別作塢埃引李經作塢从
非 **埃** 同 **埋** 而已又藏也左傳埋殯于大室又支韻音黎左
傳萊人之歌曰景公死乎不與埋三軍之事乎不與謀師乎師
乎何黨之乎註謀音媒與師之叶○說文本作雍俗作埋周禮
譌省 **埃** 郎宕切音浪傳雅埃塢家也方言秦晉謂冢曰埃又
作狸 **埃** 塢塢原野迥貌莊子處曠埃之野註猶曠蕩也又養
韻音朗 **聖** 同坐从畱省篆作聖 **埃** 所居也一日女字一日
義同 **埃** 詳前坐註舊註重出 **埃** 所居也一日女字一日
部 **埃** 稱人切音成國邑之部塢也城者成也一日黃帝始築城邑
以居白虎通天子曰崇城詩周南公侯干城大雅宗子維城又
周語眾心成城史滑稽傳秦二世欲秦其城優旃曰佳哉秦城
蕩蕩寇來不能上秦固易但難為陰室耳漢元帝紀帝初築長
安城城南為南斗形城北為北斗形因名斗城又唐太宗曰隋
王世通

丑集中

土部

大

煬帝勞百姓築長城以禦突厥卒無所益朕惟置李劬于晉陽
 邊塵不驚其為長城豈不壯哉又太國築城亦曰城大雅王命
 仲山甫城彼東方又司城官名宋武公諱司空改司城又姓奇
 姓通城渾又司城複姓又赤城地名杜會稽東南天台山孫綽
 遊天台賦赤城霞起以建標瀑布飛流以界道註色皆赤似
 霞建標猶言大山識也又層城係綽賦荷台嶺之可攀亦何羨
 千層城註城杜昆侖山上帝之居也又產城左傳註司馬泐
 曰產城者攻其所產諸侯僭侈若牛子漸長大之義也又火城
 唐李肇國史補曰海元日冬至大期會百官已集宰相方至列
 燭數百炬謂之火城宰相火城至眾滅燭避之王元之待漏院
 記北闕向曙東方未明相君啓行煌煌火城宋朱彥可談與肇
 小異其為火城一也又錦城成都記孟後主于成都城上種芙
 蓉如錦名錦城又鳥城西陽雜俎貞元中田緒李納境內羣鳥
 銜木為城高二三尺方十餘里焚之信宿如舊鳥口皆流血銜
 木不息又墓地曰佳城博物志夏侯嬰死送葬至東都門外
 馬不行蹄地悲鳴掘馬蹄下得石停銘云佳城鬱鬱二千年見

白日吁嗟夏公居此室乃葬謂之馬冢又化城梵書法華經法
 華道師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之眾前入城
 生安穩想又陽韻音常韓愈贈張籍此日足可惜詩我友東來
 說我家免禍殃乘船下汴水東去趨彭城○說文城以盛民从
 土从成篆作城籀文作城精蘊城篆作城○象其形四面皆有
 斥侯故象其前後亭形郭篆作愈口象城形外加口象城外有
 城愈字因愈字而增以象外護按此
 說迂泥古文奇字古作城亦泥
 篇訓與說文同地不當別
 大壘名此六書贅文也
 親而不閉隧挺史記衛世家秦始皇紀作羨又散韻音視義同
 相如封禪書旁魄四塞雲分霰散上暢九咳下沛八挺註地之
 八際也師古曰本音延叶音弋戰切
 又音羶和土也附見後埴註篆作埴
 有馬埴謂于外作短垣繞之也又爾雅山上有水埴註山顛上
 有停水曰埴又水潦所還埴丘註丘邊有界埴水環繞之埴小

隄也列子湯問篇終北之山名帝領頂有口有泉水涌出名神瀆
 一源分為四埒流注于山下又畫界分程曰埒淮南子道有形
 埒又等也語曰叔向子產晏嬰之才相等埒又史貨
 埒傳程鄭山東遷鹵富埒卓氏篆作埒俗作埒非
 作埒舊本闕○六書統埒同葬大篆作埒音升登也篆作埒
 古文篆作埒古文奇字埒古埒字按此皆臆說非古文故不增
 人七画

埒 同野司馬相如傳膏液潤埒埒而不辭

附記 **埒** 又姓明正統中南昌千戶埒佑固安人

勞未切音吠 **埒** 尼葉切音涅益也埒也一曰昭聲又豔

說文塵也 **埒** 韻音店下也六書統埒或从阜作埒

同 **域** 營逼切音役區域也界也詩商頌肇域彼四海周禮保
 隄書人域是域士君子也正義曰處乎凡人域之中能知禮義
 之域阻即為士及君子也又慕阻曰域冢人掌公墓地辨其兆
 域又外國曰絕域漢武詔州郡祭吏民有可為將相使絕域者
 又宇內曰域中老子域中有四大莊子汎乎若四方之無窮無

所畛域又屋韻音育謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西
 域岐昌發詠于來思姬滿申歌于黃竹○亦作埒鍾鼎文作埒
 古文奇字作埒又作或邦國境界也○象國二其界也从戈
 以守之防非常也防守須詰問故借為或問之或惑字从此別
 作埒轉音獲疑辭廣韻不安也按諸說於迂泥今不從 **埒** 舊註
 域轉音獲疑辭廣韻不安也按諸說於迂泥今不從 **埒** 音畜
 牛馬所踏處按埒無義 **埒** 同步船船埒頭通雅曰埒頭水類
 資與跗作跗同於俗書 **埒** 也說文類从步三象水故水邊亦
 謂之步青箱雜記退之羅池廟碑言步有新船或以步為涉非
 是任昉曰上虞有石駝步吳江中有魚步龜步湘中有靈妃步
 昉謂吳楚間謂浦為步則非特唐人始有此音也 **埒** 韻於或
 俗遂作埒字今籠貨物積販商泊之所曰埒頭 **埒** 韻於或
 作埒有平太二音舊註音於 **埒** 埒字之謫舊註音埒
 濁水中泥義同於誤分為二 **埒** 汎云地名杜晉誤 **埒** 舊
 同塢集韻塢或作埒塢倉作塢舉要塢與塢同一以為同
 塢一以為同塢皆未詳塢即俗塢字塢當从說文作塢

丑集中

土部

三

俗字舊註音絹曲也豕土也按訓曲本作卷隸省作卷別作捲
 考改从土作捲非揚雄日泉賦亂曰登降刻施單捲垣今註登
 降上下也刻施邪道也單音蟬捲音拳單
 大貌捲垣圍貌一說捲雖見揚賦不必從
 集韻或作券今改作典與毛詩箋遂條不殄當
 作腆儀禮註腆古殄字其謬誤一也从腆為正
 一說本音率 **埤** 布非切音悲下溼地音語松柏不生埤又荀
 士頌落也 **埤** 子埤汚庸俗與卑通相如子虛賦其埤溼則
 生藏菑劉向傳向諫營起昌陵疏增埤為高積土為山通作庠
 俗讀去聲非又附也增也厚也詩邶風政事一埤益我或讀皮
 又紙韻陞上聲田百畝謂之埤 **埤** 同埤埤之為埤猶埤之為
 又真韻音譬埤埤與埤埤俾同 **埤** 埤音義通舊註音清引玉
 篇精 **埤** 俗字盃窰聲義同集韻盃或作埤埤舊
 土非 **埤** 註音盃飯器不知埤即盃也誤分為二 **埤** 謄字舊
 堤塘與埤不同 **埤** 俗論字篇海埤音義與說文旨部論同說
 按堤塘無埤名 **埤** 文論盧昆切舊註良忍切嶙上聲訓壟土

誤 **埤** 埤本字說文治也疾郢切或作埤
 舊本埤音清埤音靜分為二誤 **埤** 舊註音空引玉
 穴竅之孔埤峒之埤古皆作空博雅龕受盛 **埤** 俗字舊註音
 也廣韻埤下室也空贅作埤埤訓土龕於非 **埤** 俗字舊註音
 塔不 **埤** 俗字舊註音沓 **埤** 埤同 **埤** 謄字舊註音東與埤
 安誤 **埤** 累土非本作沓 **埤** 埤同 **埤** 別況云上埤地名誤
埤 度耐切音代壅水為壅兩岸樹轉軸設綬遇舟過埤以綬
 繫舟尾用人推軸轉綬引前跨之或以牛繞軸輓之因名
 牛埤凡埤征稅之所舊有程格唐肅宗上元中敕江淮堰埤商
 賈牽船避處準斛斗糾錢謂之埤格又晉書謝玄暉呂梁埤通
 漕又齊史武帝數牽琅瑯城常蚤發至 **埤** 吐濫切音炭盤埤
 湖埤雞鳴號雞鳴埤通作埤俗作埤 **埤** 地平面而長又單韻
 音談鯢屬 **埤** 舊註音掩土覆物按掩掩皆有覆物之義本
 俗作埤 **埤** 作奄俗加土作埤韻會埤訓坑合之窟亦泥
埤 舊註倉代切音菜古者卿大夫食埤地按周禮漢食貨刑
 法志皆作采采官也因官食地故曰采地有上采二聲漢

書註音絲天官八則註音菜集韻謂采木作採
 通作家誤也舊註分采採為二闕上聲於非
 切音觸說文氣出土一曰始也○說文訓始溷俶詩令終有俶
 倣載南畝訓始於從俶長箋謂書胤征俶擾天紀常用取誤

埤 同埤舊 埤井之蛙 埤 昌石切音寔說文黏土也書
 埤之工註土可搏為器故陶埤之工謂之搏埤又老子埤埤
 埤以為器當其無有器之用又北音讀若志亦作戲義同

埤 舊註音采堅土又果實下垂按說文作埤舊本訓與說文同改
 作埤非果實下垂當從承非作埤舊註誤又說文有埤復加土
 作埤埤訓遠邊埤訓堅土音 埤 舊註音怪大也按說文多部
 義各別非是互見前塚註 埤 有埤苦回切沂原埤音李俗
 作埤舊註訓同說文改音怪因字形近怪旁而譌長箋首錄
 曰埤俗改作盜據此解埤乃盜之本字狀亦無確證一說當與
 恢 倪技切音詣六執禮樂射御書數也又才技又種也毛
 通 執 詩作執又音世與勢同禮運刑仁講義示民有常知有










不由此者杜執者公眾以為缺註杜勢居王者之勢休言為天
 下君而不以禮則天下以為缺民之主其廢黜之也漢書地理
 志叙傳坤作隆執高下九則高帝紀秦得百二地執便利正譌
 从壘壘土也从尹持種也借為威力字別作藝藝勢於非按執
 加艸作種藝加力作威勢義通正譌說泥六執之執从禾作秝
 加云作藝則非也舉要藝註云从芸字分斷芸書香辟蠹六藝
 不可少故从之芸古耘字同執而芸之亦種植也按此說曲而
 不通今經傳執改作藝皆譌文非可以從艸从云臆解也又執
 省作執別篆作執 執 非从壘从凡 執 俗執字音質持也
 當作執九画舊本省作執列八画誤 執 操也守也書益稷
 允執厥中詩小雅發言盈庭誰敢執其咎大雅誰能執紼逝不
 以濯又左傳秦嬴謂晉大子圉曰寡君之使婢子待執巾櫛以
 固子也又子玉使伯勞請戰曰非敢必有功也敢以問執讓慙
 之口史唐崔植與鄭覃同時為補闕每朝廷有闕失兩人更相
 論執譽望蔚狀又樂記師乙曰請誦其所聞吾子自執焉註鄭
 玄曰執猶處也又父之友曰執曲禮見父之執不問不敢對此









季子之行也又捕也拘也檀弓肆諸市朝而妻妾執釋名執釋名執攝也
 也使畏懼已也韻補泥釋名執讀若折非又姓又執失代北夷
 姓○本作𠄎篆作𠄎隸作𠄎篆作𠄎省作𠄎與𠄎別舊
 本作執列土部非舉要𠄎部作執別篆作𠄎亦非
 切音裴加土也又益也助也又雍也左傳焉用亾鄭以培鄰又
 有韻剖上聲培樓小阜左傳培樓無松柏亦作部婁晏子春秋
 若部婁之未登○本
 作培與坏垓陪別
基 下為基又木也書武成太王肇基王
 迹又與鎮通亦借茲其義同又寅韻音計劉向列女頌以為世
 基叶必夙無避古文作𠄎又劉修孔耽靈臺碑文基作壘篆
 作壘不
場 伊昔切音亦田畔詩小雅疆場翼翼大雅乃場乃
 必從
臺 疆又邊境左傳疆場之事一曰疆大界場小界與
 別
臺 集韻臺 古作臺 同臺
亭 之允切音準射的周禮或作準
 也又陌韻音郭集韻國名山海經有
琦 琦琦陞同相如賦漱
 亭瑤國郭璞讀○說文作璋篆作璋
 堆琦張指曰琦曲岸

頭**埽** 掃本字周禮鬮人掌埽門庭禮曾子問篇徹饌而埽也
 也
 增韻隄岸曰埽竹木為枋和土以捍水今黃河之役用
 之又有韻音叟詩廓風嚮有茨不可埽也叶下道醜○从帚以
 帚却土也篆作埽六書故作埽从𠄎象彙形从又手也隶除之
 意按此
塹 七遇切音聚說文土積也从
 說泥
塹 聚省亦作塹篆作塹通作塹
塹 年題切音泥涂
 簡海別
塹 苦骨切坤入聲孔穴也左傳昭二十七年吳公子
 作塹非
塹 炎伏甲于塹室而享王鄒陽傳伏从塹穴巖數之
 中塹窟同字同音左傳塹即窟俗讀如舊註渠勿苦骨二切分
 音非本
塹 篆作塹亦作塹篆作塹說文塹兔塹也塹突也引
 詩塹塹塹閱詩本作塹切同訓異此說文分析之誤六書統塹
 求物切突也从土从屈屈土為之也塹苦骨切兔穴从土从穴
 从屈言穿土為穴其中屈也分塹塹為二迂泥與說文同又云
 塹古省文作塹則是塹與塹同前後說相矛盾不知塹為塹重
 文可也揚雄傳西厭月嶠正韻二質窟註亦作嶠嶠無義
 從塹窟為正又塹窟塹通舊註引正譌從塹廢窟窟尤非
塹

同坤又人名宋史名將馮堃堃苦果切音類塵塵也宋玉風賦掘堃揚塵堃堃為塵不知掘對揚言堃對塵言从掘為是又通作堃堃山傳不得蓬類蔽冢而託葬又簡韻音課義同堃堃唐說文殿也今謂正寢曰堂又釋名堂謂堂高顯貌也白虎通堂之為言明也所以明禮義也書大誥厥子弗肯堂矧肯構曲禮將上堂聲必揚又明堂王者朝諸侯之宮禮明堂伏明堂也者明諸侯之尊卑也又黃帝曰合宮亦曰明庭堯曰閭室舜曰總章夏曰世室商曰重屋亦曰陽館周曰明堂秦兼四代之制呂氏月令東曰陽館南曰明堂中央曰大廟西曰總章北曰元堂季經援神契曰布政之宮杜國之陽上員下方八窗泐八風四圍泐四時九室泐九州十二重泐十二月三十六戶泐三十六旬七十二晡泐七十二候漢武帝元封二年公玉帶上黃帝時明堂圖胡氏管見曰制作之詳不可得而聞季經以為宗祀之所孟子以為王政之堂狀則是天子之外朝猶後世大朝會之正衙也又蔡邕明堂論大廟大室明堂大學辟離名

異而實同袁準駁之曰明堂宗廟大學禮之本也各有所為事義不同論者合以為一體取詩書放逸之文經典相似之語推而致之考諸人情失遠矣宗廟人所致敬幽隱清淨鬼神所居而使眾學處其中人鬼慢瀆歟生交錯俘囚截耳以于鬼神非其理也又漢官儀黃門有畫堂之署唐百官志初三省議事于門下省之政事堂後裴炎徙入中書省李華有政事堂記寓諷又唐書戶部有考堂天下歲會計處又吳郡國志黃堂在雞陂之側春申君子假君之故殿後蘇州太守居之數失火用雌黃塗之遂名黃堂亦名雌堂即郡守正廳或又謂用黃歇之姓名堂今天下郡治曰黃堂昉此按細素雜記云天子曰黃闈三公曰黃閣給事舍人曰黃扉大守曰黃堂又因話錄御史有臺院殿院察院一人知雜事曰雜端公堂會食皆絕笑左右不可忍雜端笑而三院皆笑曰哄堂又墓前地俗亦稱明堂一曰券臺堪輿家有券臺之說清異錄言蔡家用朱書鐵券甃方石二尺曰券臺貧者謂之土筵席又釋氏要覽毗舍離為佛作堂形如雁字名雁堂又山寬平處詩秦風終南何有有紀有堂註紀山

麓角堂言寬平形似堂也又堂堂正也盛也文采外見也又東
韻音同屈原九歌魚鱗屋今龍堂紫貝闕兮珠宮○篆作崇古
文作籀文作高舉要別作臺
現現城下因名亦作啤現杜甫詩啤現登哀
析別作啤現或曰與啤現同又唐鹵簿有啤現宋志載啤現漢
乘輿用之如花蓋而小顏籀註急就啤現謂持蓋之杠杜軾中
央環為之所以止蓋弓之前御堅
按此與女牆名啤現音同義別堅
堅借其名以實其說猶莊子之齊諧也洪舍人有夷堅志又中
軍曰中堅中軍特最尊居中以堅銳自輔漢光武紀衝其中堅
又姓後漢光武將堅輝又諡添彰義掩過曰堅又真韻音巾雷
義傳鄉里語曰膠漆自謂堅不如雷與陳○六書統陵古文堅
篆作結體小異倒土堆
都灰切對平聲聚土為堆楚辭陵
杜又上古文不如此堆
魁堆以蔽視又姓戰國策堆琴又
地名匈奴傳踰白龍堆寇西域註堆如龍身無頭有尾高者二
三丈坦者文餘皆東北向杜西域中又杜甫詩故馮錦水將雙

淚好過瞿塘灩澦堆註杜四川夔州又唐史武則天時新豐有
山因震突出俞文俊上言人不和疣贅生地不和堆阜出又錦
繡堆牡丹花名宋祁帥蜀有獻錦繡堆者祁為賦又曲名驪山
有禽名阿濫堆唐明皇御玉笛以其聲翻為曲張祜詩紅葉蕭
蕭閣半開玉皇曾忝此宮來至今風俗驪山下邨笛猶吹阿濫
堆酉陽雜俎譌為鷓鴣堆又次堆金坡遺事吳俗除夜將曉婢
僕持杖擊糞壤致詞祈利市謂之打灰堆今俗元旦用杖敲圍
室戶壁呼百無禁忌即其事也又凡物積多而高者曰堆韓愈
詩天寒古寺遊人少紅葉窗前有幾堆○本作从丘指事
篆作居引切音謹說文黏土也徐曰黃土乃黏又劉守充園滄
董州城城中倉董塊又塗也別作董
漢地理志豫章出黃金狀董董物之所有不足以費別作塵
正韻僅亦作勵非又真韻音勤地名越絕書薛燭說劔赤董之
山破而出錫註董即今鄞地也止韻音銀亦非○說文董篆
作篆亦作从土从黃省篆作小篆作古文篆作篆無

淡義今 **堉** 余六切音育肥壤也以其能生長萬物

韻綱註引廣韻堉也亦作堉又人名莊子弁堉弔按莊子人名

皆假借寓言如象罔洛誦嬰何目屠羊說之類與列子啾啾

呀眠堉多偶隻大同 **堉** 山其下多堉大次之山其陽多堉

例不足為據闕可也 **堉** 山其下多堉大次之山其陽多堉

蔥薺之山其中大谷多白堉黑青黃堉註言雜色堉也又皮山

多堉堉山多黃堉又大觀之山多白堉六書故專屬白土說文

專訓白涂从泥又爾雅堉謂之堉郭璞曰以白土飾牆也又釋

名堉者亞也次也先泥之次以灰飾之也禮雜記居喪士居堉

室註中門外屋下象擊為之不涂堉又疏堉皆居堉室下不廬

廬巖者也註凡喪次斬衰居倚廬齊衰居堉室大功有帷帳小

功總麻有牀第廬巖謂倚廬乃哀敬嚴肅之所服輕者不得居

穀梁傳禮天子諸侯之櫺鞞堉又尚禮祧則鞞堉之又周禮註

素車以白土堉藻車以蒼土堉又莊子郢人堉漫其鼻端若蠅

翼使匠石斲之運斤成風盡堉而鼻不傷又暮韻烏公聲義同

○周伯琦正譌曰亞古堉字篆作亞象巧者縱橫涂飾之形凡

涂飾皆言堉又衣駕切借為亞次字又烏故切借為憎亞善亞

字亞字為借義所專小篆遂从土作堉从心作惡以別之亞堉

惡本皆一字又平聲借為嘆息詞按堉作亞義通善惡之惡轉

太聲為好惡之惡轉平聲為嘆息之惡義亦通何必以亞為惡

之本字雖滹沱之滹或借惡禮記晉人將有事于河必先有事

于惡池沱言浮滄海而知江河之惡沱或借亞秦繆公伐楚告

盟于不顯亞駝大神然與滹沱音義同古文多假借又何必據

此合亞惡堉為一字善惡惡字當安各切入聲正譌烏故切太

聲讀如憎惡之惡音義兩失豈可為訓堉借用亞與惡分可

也 **堉** 蒲萌切音彭喪葬下土也左傳鄭簡公蔡司墓之室有

之窆檀弓封之崇四尺之封字異義同別作崩崩非讀書通引

左傳作崩誤說文堉引虞書堉淫于家尤誤又壅江水灌漑曰

堉又射埒北史齊高隆之大人像于堉上射之又北周庾

信詩轉箭初滿箭橫弓先望堉與射埒之埒音異義通 **堉**

堉

堉

堉

堉

堉

堉

堉

堉

堉

堉

堉

堉

堉

堉

公悟切音固地名賈魯河自黃陵南逢白茅放于黃堦等口即
 今賈魯河故道白茅杜曹縣黃堦杜單縣萬曆丙申黃堦河決
 由賈魯河故道出符離等處蓋卽元人
 所開也又堦即卽古冢見廣川書跋 **堦** 王堦同蜀守李水
 穿二江者堦堦 **堦** 同突正韻二質堦竈堦 **堦** 俗字說
 二文舊本關 **堦** 漢書作突舊註分爲二 **堦** 俗字說
 引周書紂乃奔紂來 **堦** 俗字說分爲二 **堦** 俗字說
 也舊註音程分爲二 **堦** 俗書舊註但云同堦非 **堦** 俗字說
 本字別作堦舊註 **堦** 同堦左傳圖萊甲寅堦之環城傅于堦
 音寨誤分爲二 **堦** 註言堦其濠故得傅于堦也又距堦登
 城具公羊傳乘堦而出見之又孫武子攻城之汰修輶輻具器
 械三月而後成距堦說者謂堦爲上山距堦者踊土稍高而前
 以傅其城也然音因又先韻音堦陸機弔祭豈文彼洪川之方
 割豈一實之所堦故尼父之志訓智必愚而後賢○說文本作
 堦篆作 **堦** 古文作 **堦** 篆作 **堦** 篆作 **堦** 篆作 **堦** 篆作 **堦**
 本註引左傳作堦則堦又與堦同也前後矛盾堦加土旁雖俗

書義通正譌說迂 **堦** 丙昔切音磬說文也土塊別名又屋
 泥互詳阜部墜註 **堦** 韻音福義同古文作 **堦** 篆作 **堦**

堦 同堦說文 **堦** 戶倫切音魂地名六書統戶昆切許氏曰
 本作堦

集韻堦亦作堦正韻一屋堦註从堦引堦里韻棧逸字補堦音
 穀訂正篇海引堦里分穀堦二音轉苦對切音堦與由同皆未
 詳堦非同堦穀从車穀聲堦音堦非音穀也集 **堦** 俗字說

韻諸說然非舊本女部堦亦作堦台爲一尤非 **堦** 俗字說
 俗堦 **堦** 力見切音煉堦 **堦** 本音切音堦詩作堦舊 **堦** 俗字說

俗字舊註音戈引玉篇 **堦** 俗字舊註音威 **堦** 他 **堦** 俗字說

日堦所以烹煉金銀誤 **堦** 引玉篇淩塘誤 **堦** 知堦城上女 **堦**

垣左傳盧蒲癸攻崔氏崔氏堦其宮而守之堦以白堦故 **堦**
 曰粉堦杜甫詩雉堦粉如銀又長城堦遺堦說文作堦泥 **堦**
 俗字舊註音册引玉 **堦** 鋤克切音測說文過遮也堦有充塞
 篇堦堦累土也泥 **堦** 義楚書正法念處經堦滿充遍一說

遇遮不必別作 **塚** 俗字舊註音 **埃** 呼扣切音後封土為臺

里隻埃韓愈有路旁埃 **堡** 博考切音保廣韻堡障小城也亦

詩六書故作疾通作候 **堡** 作保檀弓入保者息註縣邑小城

又作葆史匈奴傳侵盜上郡葆塞天文志背騰為壤首主葆旅

事從堡為正今邊隅有哨堡堡轉音昔楊慎轉注古音引詩崧

高篇南土是保謂保與堡同按詩本義言申伯承保南土猶言

守也安鎮也與唐風他人是保季經保祿休之保同朱傳叶音

補保有音非南 **塚** 同 **塚** 同 **塚** 牛劬切音魚東表之地

土是堡也楊說非 **塚** 同 **塚** 同 **塚** 說文塙夷地名在冀州

塙谷大春日值之而出引書堯典宅塙夷今書作塙又說文山

部塙音同塙別訓封塙山在吳楚間注苾之國分塙塙為二書

塙夷當从塙長箋塙塙然引書塙夷未詳塙即 **齏** 古文陸篆

塙之重文也又與偶通集韻合塙濁為一泥 **齏** 作齏齏齒

堤 典禮切音邸壅也滯也又齊韻音題防也又大堤地名在

襄陽宋隋王誕為襄陽郡開諸女歌因為詞曰朝發襄陽

城暮至大堤曲大堤諸女兒花豔驚郎目韓愈送李遜赴襄陽

詩風流峴首客花豔大堤倡又與堤通舊註後人相承作隄字

引郭恕先曰以堤滯之堤為隄防之堤其順非如此蓋未詳堤

有平上二聲堤滯亦借隄防之義也郭說泥爾雅築土過水曰

堤 說文專訓滯非堤 **壅** 莫侯切音謀瓦器以盛黍稷也或作

四器皆尊者所用父母以食餘賜子婦子婦乃得用之敦音堆

半讀曰莖舊註土釜以木為之象土釜形誤正韻十九九半註

引內則敦半五姥武部無莖足證半莖同音舊註圖甫切音武

亦誤又類篇曰瓦合也周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之鄭氏註

五毒之藥合黃莖置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒三日夜

煙上著以雞羽掃取以治創宋楊億筆記曰揚燭因鄭玄黃莖

五毒藥愈煩癆即今之飛 **堊** 同階詳阜 **堊** 舊註音朶垂貌

黃散也○本作莖篆作堊 **堊** 部階註 **堊** 又動也按爾雅

堊謂之玷郭註杜堂隅玷堊也無垂動二義或誤 **塙** 同孺申

引京房易作端頤說文穠禾象貌土部有塙無端 **塙** 屠嘉傳

塙謂之玷郭註杜堂隅玷堊也無垂動二義或誤 **塙** 同孺申

引京房易作端頤說文穠禾象貌土部有塙無端 **塙** 屠嘉傳

塙謂之玷郭註杜堂隅玷堊也無垂動二義或誤 **塙** 同孺申

引京房易作端頤說文穠禾象貌土部有塙無端 **塙** 屠嘉傳

塙謂之玷郭註杜堂隅玷堊也無垂動二義或誤 **塙** 同孺申

引京房易作端頤說文穠禾象貌土部有塙無端 **塙** 屠嘉傳

塙謂之玷郭註杜堂隅玷堊也無垂動二義或誤 **塙** 同孺申

塙謂之玷郭註杜堂隅玷堊也無垂動二義或誤 **塙** 同孺申

塙謂之玷郭註杜堂隅玷堊也無垂動二義或誤 **塙** 同孺申

塙謂之玷郭註杜堂隅玷堊也無垂動二義或誤 **塙** 同孺申

鼉錯穿太上皇廟塤塤註正義曰廟外塤內游地也師
 古曰塤者外塤之內內塤之外亦作嚙嚙互見後塤註
 切音築說文壁間隙也又塤也以土障水也魏志劉馥治吳塘
 諸塤以漑稻田又曷韻音過義同正韻引玉篇擁塤與過同按
 遇不當借塤玉篇泥同
塤 居鄧切音瓦路道也禮記曾子問
 文舉要嗣塤別作塤非 曰蔡引至于塤日有會之則有變
 乎且不乎又既夕禮曰唯君命止區
 于塤本作塤俗从舟作塤別作塤非
堪 克酣切坎平聲勝也
 以堪家語子貢曰吳王為人猛暴羣臣不堪晉稽康與山濤絕
 交書有必不堪者七甚不可者三羊祜讓關府表臣有何功可
 以堪之唐岑參詩失路情無適離懷思不堪或曰通作戡或書
 君諫天休滋至惟時二人弗戡註言我二人將不勝也漢五行
 志冷州鳩曰王心弗戡或孟康曰古堪字別作龕揚子劉龕南陽
 劉峻辨命論龕亂杜武功謝靈運述祖德詩序大元中王父龕
 定淮南蕭子顯南齊書孫綽龕暴音義與戡同又姓風俗通八
 元仲堪之後又堪與附見車部輿註○說文地突也徐曰地穴

中出也義未詳戡定戡亂之戡通作或不必借龕克堪弗堪之
 堪當从堪不宐作戡經傳錯互者因聲近而譌後人謂戡龕堪
 古通皆孟康曲說誤之也
塤 祖冬切音宗說文種也一曰內
 本作堪篆作塤俗作堪
塤 其中也又不耕而種亦作稷从
 麥聲舊註沿韻書增楚降切音創泥正
 韻一東韻賤逸字从嗣塤俗作塤非
塤 衣虛切音于冢也
 謂之塤廣韻墳塤塤塤
塤 唐註俗塤字不知塤亦俗字說文
 塤塤塤皆冢別名
塤 唐註俗塤字不知塤亦俗字說文
 泥 逆各切音訝塤厓岸也六書故土之厓級也
塤 同
 博雅堂塤合殿也左
堯 魚韶切音遙說文高也又國號陶唐
 傳前漢書省作皇 氏又姓魏堯暄上黨長子人以武功
 著又謚汾翼善傳聖善行德義於堯又墨子天地不昭昭王
 德不堯堯白虎通堯猶曉也曉曉至高貌○本作堯小篆加兀
 作堯兀會高意一說从三土積象而上象高形篆作
 堯同文舉要作堯又从二工作堯俗省作堯於非
堯 垂本
 字說

文遠邊也从土諧承聲篆作坐贅
 作陞垂下之垂當作承俗作垂
 同通作隄隄或**報**俗報字音豹復也
 韻埭也又銑韻音優義
 作隄借優非**報**雜佩以報之大雅投我以桃報之以李禮
 未記報者天下之利也註報謂禮也禮尚往來又郊特牲報本
 反始註謝其恩謂之報歸其功謂之反又書呂刑獄貨非實惟
 府辜功報以庶尤註獄貨鬻獄得貨也府聚也辜功猶言罪狀
 報以庶尤者降之百殃也又老子太上貴德其次務施報又徐
 幹中論司馬法曰賞罰不踰時欲使民速見善惡之報也又漢
 吳王傳無文書口報又合也喪服小記下場小功帶澡麻不絕
 本誦而反以報之註承麻向下又屈之反而向上以合而糾之
 也又論囚曰報張湯傳爰書論訊鞫報又下姪上曰報左傳宣
 三年鄭文公報鄭子之妃曰陳媯註鄭子文公叔父子儀也漢
 律淫季父之妻曰報又暮韻音赴禮喪服小記報葬者報虞註
 報讀為赴亟疾之義家貧或以它故不得待三月外而即葬者
 既疾葬亦疾虞虞以安神不可後也○本作報篆作報舊本大

部報同報今譌作報刈土部非又毛詩古音考大雅無言不辭
 無德不報離叶市又反報叶蒲救反彪公聲古音考旁證引國
 語改葬共世子晉人誦之曰貞之無報也孰是人斯而有是吳
 也報亦彪公聲叶下臭从強叶非是舊註泥韻會引國語改叶
 敷救切音覆**堦**莫裴切音肩**聖**子力切音即治上為軌檀
 誤中又誤也**堦**堦埽本作堦**聖**弓聖周見木部棺註又聖
 塞書舜典帝曰朕聖讒說殄行孔安國曰疾也非是○說文聖
 古文奎从土即引書聖讒說殄行疾也非是○說文聖
 文誤合為一奎訓以土增大道上聖訓疾惡既以聖為奎之古
 文同字異訓譌謬益見石鼓文有奎擇者謂古作聖六書統聖
 與奎同聲然非奎聖分可也唐韻聖音**場**神良切音長祭神
 卿収入庚韻不可從轉注古音仍之**場**所也築土為壇除
 地為場一曰田不耕一曰収禾地周禮場人掌國之場圃樹茅
 蔴註物方生闢場為圃物既成築圃為場詩鹵風九月築場圃
 十月納禾稼鄭註圃樹果蔴季秋以為場故曰場圃○**場**
 與場字別通作場俗作場古文奇字从長篆作場迂泥**堵**

凡集中

土部

三

董五切音觀說文垣也五版為一堵詩小雅百堵皆作禮儒行
 環堵之室射義孔子觀射于矍相之圃觀者如堵牆註言圍繞
 而觀者眾也又晉書王衍口未嘗言錢字婦令婢以錢繞牀下
 不得行衍屢起呼婢曰舉却阿堵物殷浩看佛經曰理亦應在
 阿堵中謝安謂桓溫曰明公何甲壁後置阿堵輩又顧愷之工
 畫畫人或數年不點目睛人問故答曰四體妍媸無關妙處傳
 神寫照正杜阿堵中阿堵猶唐人言若箇俗言元底這箇各指
 其物言之也又姓左傳鄭有堵叔又者韻音精縣名史記張釋
 之堵陽人又姓左傳鄭有堵叔又者韻音精縣名史記張釋
 文作堵篆作籒同文學要齊侯傳作堵今不從 **堵** 他可切
 兒童飛瓦礫戲也宋寒食有拋堵之戲若今之打瓦又歌韻
 音駝梅堯臣禁煙詩窈窕踏歌相把袂輕浮賭勝各飛堵五音
 拾遺歌韻別出籒引梅詩作飛籒不知梅 **壘** 篆文亞見說文
 詩本作堵俗譌作籒从堵為正別作堵 **壘** 六書故作壘舊
 本闕六書統壘象煙从土函中出即 **堵** 烏感切諳上聲藏也
 古煙字蓋因煙重文作壘誤合為一 **堵** 管子巨壘堵所以使

貧民也註壘堵謂壙中蘊藏處淡暗也貧人雖 **壘** 坂堡發从
 無財而有力故教之巨壘以役其力舊本闕 **壘** 同六書故
 國語曰王耕一墾註韋昭曰一耜之墾也王 **壘** 同宇屋邊也
 無耦以一耜耕韻瑞引入撥註誤舊本闕 **壘** 見鐘鼎文六
 書統別作 **壘** 同感同文備考收藏也从土以天地萬物藏
 序厲舊本闕 **壘** 于下歸柜復命之意轉去聲人之五藏主受
 意又別从艸作 **壘** 徐鉉曰後人 **壘** 力董切音隴說文涂
 所加今用為蔽藏字舊本闕 **壘** 也篆作 **壘** 徐鉉曰水
 部已有此重出 **壘** 當歸水 **壘** 千昔切音寂 **壘** 由字重文說
 部舊本水部闕 **壘** 不載 **壘** 薄土本借 **壘** **壘** 文由或从鬼
 作塊莊子齊物論大塊噫氣其名為風註大塊天地間也一說
 造物之名亦自朕之稱言通生萬物也刻于地積塊爾又鹽鐵
 論大平之時雨不破塊又國語晉重耳過衛不為禮出于五鹿
 乞食野人野人與之塊重耳怒子犯曰天賜也民以土服又何
 求焉稽首受而載之遂適齊註五鹿衛邑不見禮故乞食塊璞
 也唐史太宗伐遼營馬首山見負土填塹考令分于馬上持之

羣臣爭袂塊以進又玄宗時安祿山反帝欲禪位太子楊貴妃
 銜塊請於帝意沮乃止世說晉阮籍嘗中壘塊故須酒澆之又
 塊處獨居貌漢書師古註獨處如土塊也又梵書波羅蜜多經
 譬人塊擲師子師子逐人而塊自息又隊韻音愧義同○篆作
 塊俗作塊音通義別韻會塊或作貫亦作劓
 引禮記黃桴土鼓周禮註劓桴葦籥合為一字桴非
 營說文墓也从土
 榮省聲篆作
 垚 思清切音驛說文亦剛土
 垚 從苔切
 低下又墮也又魏志鮮卑名壠頓从土非从日集韻作壠非同
 文備考壠牀著地而安也从弱近地之意按此說泥牀榻从木
 為正北方炕牀雖積也
 塍 澗人切音成田中畦埒也說文从土
 土為之榻則通稱也
 塍 俗字細塵通作屑當从
 塍 俗音舊註改音速非
 塍 也又秦韻音慨義同互見父
 註 部爽
 容 俗字
 壙 蘇故切音素埴土象物今俗捏土
 壙 俗字宋

謝顯道曰明道如泥塑人及
 接人渾是一團和氣當从壙
 壙 莫逼切音覓說文涂也左傳
 壙 壙人以此時與館宮室篆作壙
 俗作 壙 俗字舊註夫容
 壙 施持切音時鑿壙樓雜也詩王
 壙 非 壙 切音逢蟲穴誤
 壙 風雞棲于壙六書故省作壙別
 作壁 壙 古文壞从裏省篆作壙
 壙 從苔切音榻說文西域
 壙 泥 壙 亦作壙籀文从支作壙
 壙 浮暑也字通曰佛堂也
 魏釋老志曰募建宮宇謂為塔唐長安有慈恩寺塔名雁塔今
 西安府曲江池側貞觀三年玄奘師取西域佛經至十九年正
 月還居洪福寺翻譯至二十二年于宮城南晉昌里建大慈恩
 寺永徽二年師造觀音閣藏梵本謂之雁塔者昔此地有伽藍
 依小乘倉三淨倉三淨倉者雁也積也鹿也一日見雁飛輒曰
 眾僧關供摩訶薩埵宜知其一雁應聲而墮眾曰此雁乖戒宜
 旌彼德遂依大乘不食三淨因建塔瘞雁故名雁塔梵言好施
 者謂之摩薩埵又韋肇及第偶題名慈恩寺雁塔後遂為故事
 又望德寺新羅國為唐建兩塔相對高十三層忽震動開合如
 欲傾倚者四其年安祿山亂集韻又物墮聲又姓元廬州總管

塔海駸蝗賑乏民甚德之又曷韻音脫蘇轍功臣寺詩晚陰生
林莽落日猶杜塔行招兩社僧共步青山月古曷陌曆三韻通
○通雅曰十六角七級皆塔也歐陽跋永樂十六角鎮國大浮圖後
六角者庸俗所造佛塔其後又書云造十六角鎮國大浮圖後
魏時又有常山義七級碑梵言僧婆華言雁梵言宰堵波華言
塔漢以前無塔故說文有塔無塔塔字徐氏新附爾雅俞富狀
也俞卽答塔亦作塔塔梵音讀若率隋波譯作私媮婆
浮圖則佛圖佛陀之馮佛陀浮音譯圖以寂聲無義
切翁上聲附見前塔註又風聲冬玉風賦庶人之風
瑜狀起于窟巷之間又東韻音翁送韻音窰義同
堊 同塼舊註 **塼** 古文塼說 **塼** 博古切音補人名
切音從泥也禹貢厥土塗泥師古曰灑如溼也又汗也莊子夷
齊二人曰今天下閭周德衰其於乎周以塗吾身不如避之以
潔吾行又厚貌楚辭白露紛以塗塗又塗山侯國名書益稷禹
娶于塗山塗山杜今壽春界巢縣東北濠州鍾離縣西九十五

里非今會稽之塗山也娶于塗山娶塗山氏之女也司馬光稽
古錄禹會諸侯于塗山杜預王應麟皆以為杜壽春蘇鶚演義
謂塗山有四一會稽二淦州三濠州四當塗皆有禹迹蓋傅會
耳史記索隱以塗山杜今九江常璩巴志言禹娶塗山杜今江
州塗山王懋引翠微考異以宣之當塗卽禹之娶所皆誤說文
引書作龠專屬會稽失考正又坊與史豫讓塗則又姓風俗通
漢諫議大夫塗禪又與途同孟子塗有餓草通作涂又塗車檀
弓明器神明之也塗車芻靈自古有之註塗車以泥爲車也又
糊塗宋史太宗欲相呂端或言端爲人糊塗帝曰端小事糊塗
大事不糊塗洩意相之孫奕示兒編糊塗讀爲鶻突或曰糊塗
不分曉也鶻隼也奕起鹵莽之狀也又塗竄唐開寶六年命盧
多遜等參詳長定循資格塗注乙二十條又隋百官志給事中
掌侍左右分判省事給事中凡百官奏鈔侍中既審則駁正違
失詔敕有不便者塗竄奏還謂之塗歸李義山韓碑詩點竄堯
典舜典字塗改清廟生民詩又姥韻音土史龜策傳周流天下
還復其所上至蒼天下薄泥塗又麻韻音茶柳宗元詩善幻迷

水火齊諧笑柏塗東門牛屢飯中散蠶空爬又去聲叶音渡張
 衡思佗賦雲師黜以交集今凍雨沛其灑塗轆瑯與而樹葩兮
 擾應龍以服輅又詩小雅今我來思雨雪載塗華塗居書為韻
 塗仍音徒華叶方無反與柳詩塗叶爬異楊慎轉注古音引入
 麻韻 **塙** 舊註音敲土堅不可拔按說文塙燒也口交切塙堅
 非 **塙** 不可拔也苦角切六書統塙與塙同或从山敲省聲
 作塙塙同塙塙舊本移說 **臺** 舊註古臺字按集韻古文臺作
 文橋訓附塙註音義从非 **臺** 舊或省作臺籀文堂从高省作
 臺說文篆作臺臺即 **塘** 台郎切音堂繫池注水又隄岸古作
 臺之譌非古文臺也 **塘** 唐揚雄賦蘭唐謝靈運詩池塘生春
 艸謂池之 **堦** 俗字舊註音栗 **塹** 女力切音溺 **塚** 俗冢字
 隄岸也 **塚** 引玉篇塞也誤 **塹** 水土相和 **塚** 俗冢字
 从冢正韻冢 **塚** 同塹與 **塹** 古送切音貢正 **塹** 俗字舊註
 塚兩存泥 **塚** 塚別 **塹** 韻汎云地名 **塹** 音棒地畔
 本作塹 **塹** 俗字 **塞** 山則切音齋塹也窒也充實也月令孟
 古借旁 **塹** 字 **塞** 冬天地不通閉塞成冬又季春開通道

路無有障塞又左傳啓塞從時註門戶道橋曰啓城郭牆塹曰
 塞又史蘇秦傳秦四塞之固披山帶渭又漢成帝封舅土崇等
 五侯夏四月黃霧四塞終日又與塞通書舜典溫恭允塞皋謨
 剛而塞詩廓風秉心塞淵大雅王猶允塞又凡諾許而實其言
 曰塞又泰韻音賽邊界也月令孟冬備邊竟完要塞註邊城要
 害處俗作塞又賽借塞漢書殺牛塞禱又塞亦借塞博者以采
 相勝曰塞又姓本作塞同文備考六書統作空允塞塞俗
 淵借用塞義通障塞否塞俗借用塞誤塞禱从賽為正 **塹** 俗
 字 **塹** 俗字舊註音魯引 **塹** 俗塹字舊註同塹誤又舊本阜
 一字分切訓非是六書統塹古文作塹塹別 **塹** 俗字舊註音
 作丑从土又聲朱謀埠曰陸當从亦聲 **塹** 俗字舊註音
塹 俗自字自或作 **塹** 亭年切音田說文塞也一日定也集
 不填厭之又與竇通漢溝洫志竇浚河又鼓聲孟子填狀鼓之
 通作闕碩詩小雅振旅闕闕又霰韻音殿亦塞也山海經精衛

衝石填海李白詩西飛精衛鳥東海何由填鼓角徒悲鳴樓船
 習征戰又震韻音鎮與鎮通漢書鎮撫作填撫蕭何傳填國家
 師古曰鎮同又鎮星土星也史天文志作填星又先韻音顛與
 填同病也詩小雅哀我填寡正韻十一銑引詩填讀於非又真
 韻音臣久也大雅孔填不寧鄭氏詩註古者實填塵同音又精
 蘆田為田畝之田⊗為鼓磬之⊗外象鼓形內象擊鼓應磬若
 有物狀亦借用填古人用填意命名古文象鼓形制字後世通
 用田不復知口○之異按鼓磬之填必作⊗不可從又填與塵
 音同塵陳與填義別集 **塋** 舊註音突土擊也一說當 **塋** 與
 韻填通作陳塵亦非 **塋** 從聲音改音突非本 **塋** 塋塋
 通塋壁軍屯也史漢安帝元初元年遣兵屯河內衝要皆作塋
 壁順帝陽嘉元年緣海各屯兵扶風漢陽三百塋魏郡恆山六
 百十六塋晉永嘉亂後以塋自守皆曰塋主說文昌部作塋土
 部無塋正韻塋註引服虔通俗文營田曰塋古文作塋按从阜
 與塋同非古也 **塋** 舊註音證玉篇通 **塋** 舊註同塋按塋本
 互詳阜部塋註 **塋** 也一說六書無塋 **塋** 作塋古文作塋篆

作塋同文舉 **塋** 同塋說文本作塋爾雅从員作 **塋** 塋本字
 要別作塋非 **塋** 塋詳後塋註舊註分訓非是 **塋** 舊本闕

塋 各額切音革管子沙土之次曰五塋五塋之狀象狀如僕
 累不忍水旱註僕附也言其地附著而重累也舊本闕

塋 俗塋字集韻或作塋崩說文有塋無塋舊註 **塋** 稱人切
 俗塋字集韻或作塋崩說文有塋無塋舊註 **塋** 音臣埃

塋 俗塋字集韻或作塋崩說文有塋無塋舊註 **塋** 音臣埃
 也老子和其充同其塵莊子類淵曰夫子步亦步趨亦趨奔軼

絕塵回踵乎其後淮南子止言以言止事以事辭猶揚屎以弭
 塵又晉書庾亮居外鎮而輒朝權王導不平西風塵起舉扇自

蔽曰元規塵汚人又石崇與潘岳詔事賈謐每候其出輒望塵
 雅拜又淫視為遊塵見穀梁序疏又天子播遷曰蒙塵又姓名

正德中教諭塵鴻又女名王嘉拾遺記燕昭王舞女體甚輕名
 紫塵又明窗塵丹砂藥名見李氏鍊丹法李白草創大還詩髣

髴明窗塵外灰同至寂又梵書圖覺經幻心滅故幻塵亦滅又

桓塵虛安註明耳目鼻舌身意謂之六塵又先韻音塵班彪北征
 賦忽進路以息節今飲余馬今河泉朝露漸余冠蓋今不啗藹
 而蒙塵舊註叶音顛非易林大車多塵小人傷賢舊註叶音田
 非○說文土部無塵麤別見麤部訓鹿行揚土按凡鳥獸揚土
 皆謂之塵非必皆鹿行也舊註引說文訓辭泥又爾雅塵久也
 註塵垢積久也東漢張衡傳先塵邈而難虧註久也久非塵本
 義集韻塵通作賓瑱按塵轉先韻有田
 音與賓瑱音同義別必牽合為一亦泥
 作 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 鹿 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 也又 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 聚沙 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 秦紀 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 又後漢 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 之復為 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 書統作 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥

不剛強精進謂之塵土知休博雅註窟塵即煙煤謂煙塵之煤
 也○說文塵與塵同音古音叢目灰韻塵音黠按楚辭王褒九
 懷霾土忽今塵塵音枚韻叶夷劉向九歎侯時風之清激愈氛
 霧其如塵音雜韻叶開塵有枚塵雜三音舊註莫臥切音磨義
 同未 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 詳 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 爽地高明處通作 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 爽與山部峽別 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 輅陳列以象成王之生存也禮學記家有塾註古者仕已老歸
 教于閭里朝夕坐之也又塾門三輔黃圖未央宮外有塾門註
 外舍也國朝君至門外先就舍塾門即塾堂之門也古今註塾
 之為言熟也臣朝君至門外更詳塾所應對之事也又食貨志
 春將出民里胥平旦坐于右塾鄰長坐于左塾○本作塾省作
 塾舊本作塾集韻或作鬪鬪於非朱謀埠古文奇字塾篆作龔
 龔今 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥
 不從 塿 塿音同義別必牽合為一亦泥 塿音同義別必牽合為一亦泥

沿正韻闕上聲 **墀** 陳時切音池說文涂地也禮天子赤墀註泥與山部墀別 **墀** 以丹塗地曰丹墀漢書元后傳曲陽侯相

奢侈僭上赤墀青 **墀** 舊註音標封土 **墀** 謨盤切滿平聲坊

也又翰韻音慢義同通作 **墀** 舊註音巢墀陽地 **墀** 譌舊註

慢墀與墀字音別義通 **墀** 名在聊城本作巢 **墀** 譌舊註

小堤與墀訓同改从敗垣 **境** 居影切音頤疆也界也左傳非

音霸墩音敗分二字誤 **境** 君命不越境又魯語外臣之言

不越境又史諸侯王表諸侯比境註謂地相接次也又地理志

開地斥境註斥大也又敬韻音鏡義同通作竟疆土至此而竟

也禮聘義君使士迎于竟祭義天子巡狩諸侯待于竟左傳越

竟乃免莊子天道篇邊竟有人焉其名為竊古借競秦詛楚文

呂備邊競音義與境 **墀** 俗字舊註音漲沙墳起貌泥 **城** 音

同从境為正篆作 **墀** 古借張轉聲通義俗作 **墀** **城** 音

切音戚階登也三輔黃圖未央前殿左城右平註天子殿高九

尺階為九級中分左右左右有商人行之右則平之平者以文磚

相亞次令輦車得上也或作切張衡西都賦設切 **墀** 尺主切

註李善曰古字通又霽韻音際義同說文作砌 **墀** 音野田

廬也又別館唐史裴休與兄弟隱家墅講經著書又蕭悅伏宰

相既老家洛居濟源墅自放山野優游窮年又蕭復傳復為宮

門郎廣德中歲飢復家百口不自振議嚮昭應墅宰相王縉欲

得之使弟紘襍說曰胡不以墅奉宰相取官職復曰嚮先人墅

以濟婦單吾何川美官○徐錯曰墅經典用野毛氏曰野古墅

塿 塿塿 同說文塿塿也重文作塿篆作塿

分為二 **塿** 俗字菓 **塿** 苦細切音勘險岸也古借坎轉去聲

迂泥 **塿** 本亦作菓 **塿** 無塿字今俗謂壤界土突起大者為

塿 **塿** 雅以代崇塿又築土壘壁曰塿釋名塿容也所以隱蔽

形容也儀禮堂中北嚮謂之塿音語無德而福猶無基而厚塿

也又陽韻音羊道藏歌玉臺敷朱青綠霞高亥塿體矯萬津波

神生攝十方 ○篆作塿或从古文郭庸聲作塿篆作塿徐本說

文譌以會為古文塿詩大雅崧高章作庸義同六書統塿重文

作塿 **塿** 都欠切音店說文下也又溺也書益稷下民昏塿又

北史志吐谷渾酋長阿豺登其國西疆山觀塿江源同羣臣此

水更有何名由何郡國入何水長史曾和對曰此水經仇池過

晉壽出宕渠始號塿江至巴郡入江渡廣陵會于海阿豺曰水

尚知歸吾獨無所歸乎遣使南通劉宋貢方物宋少帝封為澆

河公按此所謂塿江非今忠州之塿江也古之塿江即今合州

合州置于西魏隋煬帝改合州為涪陵而移塿江之名于忠州

之桂溪今之塿江則古之桂溪也又塿江之源在吐谷渾之西

疆山今其地不在中國莫可考究集韻或作塿亦作塿今不從

○本作塿篆作塿十二 **塿** 楚錦切參上聲不清澄貌陸機漢

画舊本譌省作塿非 **塿** 高祖功臣贊蒞蒞宇宙上塿下贖

註塿垢也贖濁也又沙土沈約郊居賦寧方 **塿** 之石切音職

割于下土廓重氛于上塿叶枕稔通作塿 **塿** 奇異切音忌說

名史唐太宗攻薛仁果于高塘城集韻省 **塿** 文仰涂也又取

作塿又藥韻音灼築土為基俗讀若燕誤 **塿** 文仰涂也又取

也詩召南標有梅頃筐塿之又息也耶風伊余來塿大雅民之

攸塿或曰塿有依附義下之附上若仰涂肤方音讀若戲義同

篇海譌作 **塿** 同郭 **塿** 俗字舊註音捨 **塿** 同

塿音蓋非 **塿** 同郭 **塿** 俗字舊註音捨 **塿** 同

又塞也詩爾風塞向墜戶言庶人單戶冬則涂之禮月令季秋

蟄蟲咸俯內皆墜其戶註俯承頭也內者穴之深處也又墜墜

王字通

丑集中

土部

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

也詩小雅行有死人尚或瑾之左傳道瑾相望註道旁獯厥是謂路冢亦作殯又真韻音勤義同韻書譌省作瑾本作殯篆作

塋 丁歷切音滴階謂之塋又射塋通作的

塋 耕土或曰塋字之譌

墓 莫故切音暮冢也書武成封比干之墓又檀弓古者不

而不墳不易治也又子路公曾謂顏淵曰何以贈我曰吾聞公

國則哭于墓而後行反其國不哭展墓而入顏淵謂子路曰何

以處我曰吾聞過墓則式過祀則下註凡物展之則可省而視

故省謂之展又喪服小記奔兄弟之喪先之墓而後之家為伏

而哭所知之喪則哭于宮而後之墓又王制墓地不請註墓地

有族葬之序人不得請求已亦不得擅與又周禮墓大夫掌凡

邦墓之地域為之圖令國民族葬凡爭墓地者聽其獄訟帥其

屬而巡墓厲註邦墓萬民所葬也族葬各從其類以昭穆為左

右也墓厲謂塋也

更始墓拜哭盡哀又馬援傳兄卒期年不離墓所又晉書王述

為揚州刺史檢察會稽王羲之稱疾去郡誓父母墓前曰自今以後貪官苟進是有無尊之心而不子也又五代唐郭崇韜川

事宰相豆盧等附之以為子儀後崇韜以為朕伐蜀過子儀墓

慟哭去聞者笑之綱目唐宦官多閹人杜宣猷為福建觀察使

每寒食遣吏分祭其先龍宦官德之時號敕使墓戶又方言凡

葬無墳謂之墓有墳者謂之塋故檀弓云古者墓而不墳一說

平曰墓封曰冢高曰墳邯鄲淳曹娥碑丘墓起墳丘聚也高也

言丘其平墓為高墳也俗譌丘為大非又模韻音謨漢書文帝

紀叙傳農不其貢舉不收孥宮不新館陵不崇墓師古讀又朱

謀埠曰墓古文篆作塋古葬者厚衣之以薪葬之中野凡即凡

省父象積薪也別作塋亦古文墓一云古槲字又田藝衡同文

舉要註云孔子題按二說从非蒙無意義孔子不迂陋至此

塋 必列切音磬大阜

塋 力救切音潛盛飯瓦

墜 類直

切垂去聲說文墜也書伊訓墜厥宗又左傳弗敢失墜又家語

孔子曰不觀高崖何以知顛墜之患不臨深淵何以知沒溺之

患又莊子醉者之墜車雖疾不舛其神全也醉亦不知也墜亦不知也又列子杞人有憂天墜者或曉之曰天積氣耳奈何憂墜○說文篆作墜古通用礫曾論未墜于地考異引漢石經作隧正韻墜亦作隧引荀子班固賓戲王莽傳从隧又墜與墜同按墜隊礫古通經史皆互見與隧義別借用隧非正韻說誤別作礫礫古碑文作隧非篇海譌省作墜尤非切音敲土不平又堯堯瘠土淮南子田者爭處堯堯以肥饒相讓又與礫通又通作墩音義同別作塿

增 容登切音曾益也加也重也詩小雅如川之方至以莫不增又魯頌烝徒增增註眾也史王成傳成偽增戶口黃霸傳戶口歲增借作曾孟子曾益其所不能又敬韻音醜廣韻剩也一說剩唐書作賸音盛多也餘也別借增訓剩泥

塿 力弔切音與七而塿山部呢註同篇海塿譌作塿亦非

墟 丘淤切音區大丘也又故篆作墳孫恤方沼切讀上聲泥

堦 力弔切音與七而堦山部呢註同篇海堦譌作塿亦非

塿 力弔切音與七而塿山部呢註同篇海塿譌作塿亦非

館開東閣以延賢士後蔡李為相客館丘墟而已劉向新序齊桓公問郭氏曷為墟野人曰善善不能用惡惡不能去是以為墟又荀子渤海東有大壑其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之無增無減亦曰歸墟莊子謂之尾闕又今俗商賈貨物輻湊處謂之墟亦謂之集古謂之務又墟墓檀弓周豐對哀公曰墟墓之間未施哀于民而民哀又尤韻音丘易林則天順時周流其墟與樂於居無有咎憂又語韻音許古作虛詩邶風升彼虛矣叶下楚楚杜今姓韻古姓語韻通○本从丘作虛說文虛大丘也篆作虛虛徐鉉曰

墀 式戰切音檀俗別作墟非是又虛丘古通互詳走部虛註

墀 除地也墀畔低處平場也書金縢為三壇同墀為壇于南方北面註築土曰壇除地曰墀三壇三王之依皆南向別為一壇北向周公自大之地也三王太王王季文王也禮祭法王大七廟一壇一墀註起土為壇除地為墀又銑韻善上聲詩鄭風東門之墀叶下阪遠諸韻書墀通作壇

壇 余祭切音瘞說文天陰塵也引詩邶合為一互見後壇註

壇 風壇壇其陰詩本作噎言陰而風也

正韻墮亦作墮篆作墮六

正枯灰切音

統墜塵埃墮陰塵分為二泝

虧盾握也

墮

音善白土按

周禮爾雅山海經然作聖本艸載白善改作墮舊註與聖義近

聖音惡墮音善分為二字誤六書故墮訓白墮土以墮為俗書

亦未詳聖俗作

墮也詳前聖註

墮 俗隸字舊註音

墮

墮墮堽堽同見前墮

墮為

墮

墮各切音朴說文墮也國語楚靈王出人涓人疇枕

二誤

墮

墮之墮又岸韻音僕義同本作墮篆作墮省作小與

塊由音

墮

俗墮字說文木作墮集韻誤作墮舊註義

別義同

墮

墮墮同

莫白切音默說文書墮也

墮

古無墮以竹捷點黍而書中古有

墮

墮

墮不可按與墮別

墮石可磨汁以書或云即延安石液一說此石燒之為燼乃成

墮

墮非磨汁即墮也魏晉間始有墮凡以黍燒烟和松煤為之未

墮

墮

墮畫史謂晉人多用凹心研正以磨墮凡貯其滓也唐初高麗

歲貢松烟墮用老松燒烟和鹿角膠為片唐末墮工奚廷邽倣

其法為之宋熙豐間張遇供御墮始用熟烟入麝香謂之龍香

劑又左思魏都賦墮井註鄴西高陵西伯陽城西有墮井今在

彰德府南郭邨井產石墮可以書又宜陽縣有石墮山汧陽縣

有石墮洞贛州興國縣上洛山產石墮廣東南雄府始興縣小

溪中產石墮婦女以面眉名面眉石又水經注商州黃水北墮

山其山石皆墮繪采奮發動焉若墮又周武王研銘石墮相著

而墮邪心讒言無得汗白禮王藻小人定龜史定墮註凡卜必

以墮画龜乃鑽之觀其所折以占吉凶漢書蕭何傳功臣皆曰

何徒持文墮議論不戰顧居臣等上又五刑之一黥也先刻其

面以墮室之書伊訓臣下不匡其刑墮又論浚貪以敗官讒言

敗善於曰墮又小爾雅五尺謂之墮國語不過墮丈尋常之間

註五尺為墮倍墮為丈又哀容孟子歆嚙而淡墮註黑色也又

氣色下也左傳晉定公吳夫差會于黃池司馬寅曰太子於乎

噓呵高靈下墮台音與又釋氏團墮言食墮杜鉢中也梵言賓
 茶波多或云賓茶夜華言團團者食團謂行乞食也舊云分衛
 謂乞食分施僧尼護衛令修道業說見僧祇律非正義又楊慎
 轉注古音收墮入歌韻引衝波傳宰我欲短喪顏回曰人知其
 一未知其他但知暴虎不知馮河鹿生三年其角乃墮子生三
 年而離父母之懷墮音多懷音窠韻會小補與楊氏同諸韻書
 皆從之按墮轉音有平聲顏子當日告宰予不必皆叶韻兼鄧
 陋不類顏子語識者不信也○說文本作墮或作墮通作墮墮
 俗作墮墮然非墮同墮漢刑志周道衰墮墮字之謠因
 互詳阜部陸註墮墮度墮師古曰墮墮字墮墮隸書下小相
 近而誤史漢王急推墮二子賈誼傳梁王墮馬古本从墮魏
 志高柔勸崇儒疏非所以帥厲怠墮當从惰凡史傳墮惰作墮
 者皆譌文也舊註墮墮從寒切音譚玉墮等聖切登去聲小
 浴韻書同墮非墮墮地名又無屬墮墮反飛陞謂之墮墮張
 衡西都賦陵墮道而超西墮又左思魏都賦墮流十二同源異
 口註墮級次也泄水之處天井柱鄴城西南分為十二墮同原

同漳水也異口分渠口也言西門豹史起前後引漳水備畜泄
 溉鄴田非謂水分派為墮也舊註浴墮墮云水分派非集韻
 墮或作墮墮據墮墮舊註音模引玉墮而規度墓地按方言凡葬
 此說墮與墮通墮墮無墮者謂之墓右墮墮者謂之墮據此說墮
 即墓地之高起者墮墮舊註古文坳未詳地通作墮淮南原道
 非規度之義也墮墮訓蘆符之原通于無墮復于敦麗附見
 前垣墮墮音焚說文墓也檀弓孔子曰古者墓而不墳
 註墳同墳省音焚所以為記識土之高曰墳又大防也所以擇
 水狀如墳墓故謂之墳又與墳同詩周南迺彼汝墳周禮辨其
 丘陵墳衍原隰鄭康成曰水涯曰墳又凡高大者皆曰墳周禮
 司殯氏共墳燭註大也詩小雅猗猗羊墳首別作墳註羊瘠則首
 大也又軫韻忿上聲土脈起也書禹貢厥土黑墳赤墘墳左傳
 公祭之地地墳公羊傳作賁註賁沸地也舊註三墳伏羲神農
 黃帝書按此說雖載孔安國尚書序朕世傳山墳天皇連山易
 氣墳人皇歸藏易形墳地皇乾坤易各有文卦大象又各有傳
 附天皇策辭人皇地皇政典類依倣古尚書文無漢義其後序

切音碧釋名壁辟也言辟禦風寒也史記儒林傳秦時焚書伏
 生壁藏之又唐政要太宗曰比上書奏事條陳甚多朕黏之屋
 壁出入觀省又陳子昂曰下詔書奉行不得其人徒挂齋壁又
 李林甫結怨多慮有刺客所居重關復壁一夕數徙又赤壁山
 名在蒲圻周瑜破曹操處黃州赤壁本赤鼻磯墨莊漫錄曰東
 坡長短句故壘西邊人道是三國周郎赤壁蓋傳疑也今岳陽
 之上嘉魚之上有烏林赤壁杜牧寄岳州李使君詩烏林芳艸
 遠赤壁健帆開此正敗魏軍之地也又軍壘漢高紀晨馳入韓
 信張耳壁奪之軍又韓信傳趙見我走必空壁追我又星宿名
 壁二十八宿之一月令仲冬日在斗昏東辟辟壁通晉天文志
 東壁二星主文籍天下圖書之府○垣壁異形說
 文汎訓垣非本作壁十四回舊本宮作壁亦非
 書統壁滓也從土从殿殿後也激而杜
 後也篆作壁爾雅作澱義同舊註常基誤
 牆也泥
 通作環
 無燥加艸非
 環俗字舊註音還
 環堵謂面一堵
 窟堦同詳
 窟堦同詳
 窟堦同詳

說文羸从衣非从土 **壘** 同疆本作 **壘** 壘字之譌舊註古文野非正韻

壘 于公切音雍塞也場也塔也史秦本紀河波不可復壘魚

臣制財利曰壘臣擅行令曰壘臣得行義曰壘臣得樹人曰壘

又東方朔七諫赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東懷沙礫而自

沈兮不忍見君之蔽壘亦作塵劉向九歎聲哀哀而懷高丘兮

心愁愁而思舊邦願承開而自恃兮徑淫嗜而道靡邦悲工切

又雜壘矣實名俗謂雞頭又董韻音勇送韻雍去 **壘** 同 **壘**

聲於義同本作音通借離雍漢溝瀆志壘皆作雍 **壘** 同 **壘**

火覺切音學 **城** 亦多迤或曰从坎為止別作城訓坎九非

玉篇土堅 **壇** 從寒切音檀祭場也除地為壇崇土為壇禮祭法王大七

也太祧言世數既遠不得于祧處受祭祭八世祖則為壇祭九

曰暴内陵外則壇之鄭註出其君置空壇之地也朱周翰謂大壇會諸侯以伐之非是上文言賦賢害民則伐之下文不當復言伐也又旱韻音坦相如傳壇以陸離註與坦通又翰韻音憚相如賦案衍壇受註師古曰壇受寬廣貌又銑韻繪上聲屈原九章鶯鳥鳳凰日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮又先韻音田桓君山倦賦周覽八極還唵萃壇泥沍濫濫隨天轉旋又陽韻音唐楚辭屈原九歌蓀薜兮紫壇播芳椒兮成堂叶下房○篆作壇古文奇字及同文舉要篆作壇參壇壇皆變體不必泥俗作壇俗字舊註音戰**塿**魯感切嵐上聲坎塿屯塞不得非**塿**玉篇蔽也誤**塿**志也一曰坎塿不平別作轆轤**塿**塿本字**塿**塿本字**塿**塿本字臧按古臧與藏通从土無義集韻臧作麻臧作麻泥**塿**呼潤切音噴樂器燒土為之小雅伯氏吹塿大雅如塿如筦白虎通塿之為言熏也陽氣于黃泉之下熏蒸而萌也亦作塿漢律歷志土曰塿朱景祐樂記

云今大塿八孔上一前五後一髹飾其上又禮圖塿大如雁卵者曰雅塿如雞子者曰頌塿又爾雅大塿謂之踞註踞音叫孫炎曰音大如叫又真韻音熏義同○本作塿篆作塿舊註引正譌俗不當作塿泥集韻別作塿坑誤見後塿舊註音預引**塿**俗塿**塿**同塿舊註引玉篇塿土**塿**堆俗譌作塿舊註引玉篇小塿與堆義近改音遣非**塿**許簡切咸上聲塿土也管子虛土以肥註地色黃而虛周**塿**同塿說文塿所以主土故从**塿**禮通作樂集韻作塿**塿**土小篆从玉詳玉部塿註**塿**黑各切音郝谷也坑也又海曰大塿又莊子大塿之為物注焉不滿酌焉不竭又山海經有塿山又西海流沙之中有國名塿市又屋韻音斛丘遲何吏部誄砂望周行式瞻林塿灑汰氛埃積揚流俗○說文本作叙重文作叙篆作叙五大部直音楞伽經譌作塿俗**塿**鳥蓋切音愛埃塵合也班固西都賦軟挨塿作塿本非**塿**之混濁韓愈秋雨聯句幽泥化輕塿叶上節

丑集中

土部

吳

下太俗作鑿六 **鑿** 同堅正韻堅亦作鑿六 **壓** 乙甲切音鴨

書故省作埜 **塿** 同堅正韻誤以鑿為古文堅 **壓** 說文壞也一

曰塞補又彈壓唐柳仲郢為京兆尹政號嚴明為河南尹以寬

惠為政或言不類京師時仲郢曰輦轂之下彈壓為先都邑之

治惠愛為本古皆 **塿** 都稿切音鳥說文壘保也高土也象作

借用獸通作厭 **塿** 塿塿一說鳥塿通說文分鳥塿為二

或曰說文無 **塿** 呼陶切音豪城下池柳宗元 **塿** 而宣切輓

畧當是曩省 **塿** 詩雁鳴寒雨下空塿通作濠 **塿** 平聲城下

田漢倉貨志田其宮塿地師古曰塿餘也宮塿地謂外塿之內

內塿之外又岸邊地史記河渠書故盡河塿韋昭曰謂緣河邊

地又塿牆外短垣史臨江王榮侵廟塿垣為宮又銑韻音輓義

同別作塿塿又塿塿義別六書故塿通作塿塿又音緣引漢

志河塿單作塿不知漢志本作塿 **塿** 俗廉 **塿** 同 **壘**

譌作塿塿因譌合塿塿為同字誤 **塿** 字 **塿** 同 **壘**

齊助切雷上聲說文軍壁也周禮夏官掌營軍之壘舍量其市

朝州涂軍社之所里又左傳文王開崇侯亂伐之軍三句不降

退修教復伐之因壘而降註備不改前曰因又星名史天官書

虛南有眾星曰羽林天軍軍西為壘註正義曰壘壁陳十二星

橫列在營室南天軍之垣壘占之非故兵起將軍外也又山名

莊子庚桑楚居壘之山註禹貢之羽山見洞靈經又壯貌漢

鮑宣傳魁壘之士又姓後趙壘澄晉梓潼大守壘錫又質韻音

律鬱壘神名張衡東京賦守以鬱壘神荼副焉對操索葦目察
區陬司執遺鬼註東海度朔山大桃蟠屈數千里卑枝向北曰
鬼門有神一神荼二鬱壘領眾鬼之惡害者黃帝因立桃板門
畫二神以禦凶鬼神荼音伸舒沈約作 **壘** 苦勸切音曠墓穴
鬱肆非是从壘為正亦作至贅作 **壘** 檀弓弔于葬者必
執引若從柩及壘皆執紼儀禮既夕乃行至于壘通作坎檀弓
延陵季子長子夘既葬而封廣輪拵坎即拵壘又壘垠原野空
廓貌又養韻音廣義同韻書廣廣應曠曠古通漢書燕王歌橫
術何廣廣兮註音曠左傳莊二十八年狄之廣莫註曠絕之地
說文應廣也大也淮南子將軍之心滔滔如春廣廣如夏湫瀑
如秋典疑如冬廣音曠或作應漢元帝紀舉僚久應師古曰空

也古曠字亦通作曠武帝賦託沈陰以曠久韋玄成賦五世曠僚荀子敬謀無曠又通作廣前五行志師出過時茲謂廣荀子人主胡不廣朕計曠為曠開泰貌按廣應曠音義互通者宜通曠僚作曠僚師古以應為古曠字通作曠皆沿譌也通未可蓋信

壚 力古切音虛說文剛土也書禹貢荊州下土墳也淮南子下契黃墟註高地則壤下地則墟呂覽凡耕之道必始于墟為寡澤而後枯又酒墟賣酒區通作墟漢食貨志令官作酒率開一墟以賣又魚韻 墟 舊註同關按楚辭大招曲屋音閭義同○本作墟篆作墟 墟 步墟發擾畜只註曲屋周閣也步墟長砌也蓋閭有 墟 從寒切音 墟 烏貴切音伏土埽音非與閭同義也 墟 潭盛酒器 墟 也中間高築為壇壇外四面平地為埽即場也壇邊低垣圍繞者為墟周禮封人掌設王之社壇康成曰平地築壇又委土起壇埽以為宮象牆壁又壘人凡祭祀社壇用大壘又賄韻音委義同○本作墟古文奇字古作邊篆作墟六書故以埽為正文墟為埽字重文伏

泥 壘 同 壞 火怪切懷去聲說文毀也左傳子產曰德國之不季人國之壞亂乘之以收功也又莊子不以人之壞自成也舒曰扶微興壞唐史代宗自陝還顏真卿責元載曰朝廷事豈堪再破壞邪又崔胤為相季父安潛曰吾父兄刻苦大門戶終為縉郎壞之後果屠宗縉郎胤小字又仇池筆記至和二年成都費季先遊春城詣老人邨壞其竹林欲償其直老人曰子視其下書云某年月日造某年月日為費季先所壞季先因師事之又賄韻灰上聲與塊通詩小雅譬彼壞木疾用無枝傳曰壞傷病也音塊魏書陳思王傳註孫盛云魏之封建彫剪枝餘委權異旅勢同塊木即壞木又隊韻音潰大雅無俾城壞叶下良壞與畏朱傳有平太二音又夾韻音回孔子歌梁木其壞乎叶上頽下萎○凡物自敗與不自敗而人毀之其為毀敗一也音切同舊註洽韻書分華賣古壞二切舉要人毀物讀若毀物自敗讀壞於非篆作墟古 壘 秦晉之間豕謂之壘曲禮適墓不作豨籀文作豨見支部 壘 土部

王字通

丑集中

土部

哭

登壘列子逆之壘端又江淹悒賦琴瑟滅兮丘壘平一日田埒
田中高處史陳勝傳輟耕而之壘上又東韻音龍東方朔七諫
修律古以行恩今封比干之丘壘賢俊慕而自
附今日浸淫而合同集韻通作隴焉省作龍

壘 壘本字 壘從土無義今不從
壘 壘字之譌舊註
壘 禹貢冀州白壘雍州黃壘

又咸則三壘註無塊曰壘隨其土上中下三品定賦之則也又
周禮地官太司徒辨十有二壤之物知其種以教稼穡樹藝註
以人所耕種藝則曰壤壤和緩貌土堅而壤濡也又壤與書康

王之誥賓稱奉珪兼幣曰一二臣衛敢執壤與註賓西方諸侯
稱舉也一二者言非一也為王蕃衛故曰臣衛壤地所出奠贊

也又鄒陽上吳王書壤子王梁代註言文帝王其子指為梁王
參為代王也晉灼曰方言梁益之間所愛諱其肥盛曰壤壤子

猶愛子也又息壤地名秦紀日茂伐韓空陽五月不拔韓里子

爭之王欲罷兵茂曰息壤杜彼王曰有之因悉起兵拔之註茂
至息壤嘗對秦王謂恐人譖已王曰不聽也又息壤全土也柳

宗元永州龍興寺息壤記寺東北陬有堂堂之地隆狀負博覽
而起者廣四步高一尺五寸始之為堂也夷之而又高昔之異

書有記洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水帝乃令祝融殺鯀
于羽郊其言不經見今是土也夷之者不牽而舛帝之所愛

也又羅泌路史曰息生之上長而不窮故有息名據二說息壤
非神怪明矣今應天王襄敏家廳事內寢有土墳起皆息壤之

類又溝洫志今冬成來春桃華水盛必羨溢有墳於反壤之害
註反壤者水塞不通故令其土壤反還也又堯紀帝遊于康衢

老人擊壤而歌于路又風土記壤以木為之長八四寸闊三寸
形如履前廣後銳臘節童少以為戲分部擿傳將戲先側一壤

于地遙于三四十步外以手中壤擿之中者為勝藝經云擊壤
古戲樂書云此制與堯時異又堯壤莊子至樂篇陵陽得鬱棲

則為鳥足註陳景元曰鬱棲堯壤也鳥足俗呼墨艸烏髭方用
之又蓋壤韓愈詩威風挾惠氣蓋壤兩廟拂註天地也又姓又

丑集中 土部 堯

頽上地也。唯音推。摘也。擲也。擊音伏。喋也。墮音梁。落也。賴音賴。博雅墮也。學音學。山多大石貌。墮音貴。厥觸也。類音類。墮塊土貌。虧音虧。毀也。鑿音鶴。谷也。丘墟也。溝坑也。壘音塊。土也。雖有音訓。皆譌。誤不足信。其有音無義。如扛音菊。垣音日。埔音軸。坊音腰。賤音產。斌音武。挫音又。頂音顛。壩音縮。壘音良。音量。凡十

士部


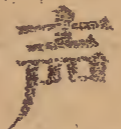
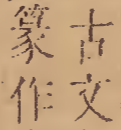
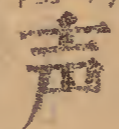

士

時至切音事。四民士為首。又男子通稱。詩小雅以穀我士女。又小雅攸介攸止。烝我髦士。註秀民也。又禮王制命鄉

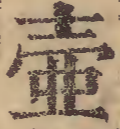
論秀士。升之司徒曰選士。司徒論選士之秀者。升之學曰俊士。升于司徒者。不征于鄉。升于學者。不征于司徒。曰造士。大樂正論造士之秀者。升之司馬曰進士。又獄官虞書蠻夷猾夏。寇賊姦宄。汝作士。孔安國曰。士理也。欲得其曲直之理也。鄭玄曰。有虞曰士。夏曰大理。周曰太司寇。又周禮夏官司士。故士註司士。主公卿以下。版籍。勸祿之官。故士。故為士者。新升試士。未得正職。為新士。士者。官之總名。又漢制嘗勸為侯。尊免者曰公士。又李尋傳。拔擢天士。註知天道者。又鄒陽傳。武力鼎士。註能舉鼎者。又後漢李業傳。王莽以業為酒士。註時官酤酒。故置酒士也。又士卒左傳。註步卒七十二人。甲士三人。家語孔子之宋。匡人以甲士圍之。又士伍。謂無勸與士卒為伍也。又俗。素神像曰木居士。楚未陽縣北。沿流二三十里。鼈口寺有木居士。宋元豐初

以禱旱不應邑令析而薪之今存者乃僧道符所臻也韓愈詩
偶狀題作木居士便有無窮求福人又梵書德士無上士註勤
修佛行者又士鄉鄭玄傳昔齊置士鄉註管仲相桓公制國為
二十一鄉工商鄉六士鄉十五以居工商士也又勇士縣名屬
天水郡見後漢西羌傳又與事通書康誥見士于周註斧斤板
築甚勞民人和會悉來赴役也見音現詩豳風制彼裳衣勿士
銜枚註裳衣平居之服自今可勿為行陳銜枚之事管子牧民
篇有士經註士事也經常也謂陳事之可常行者也又與仕通
大雅武王豈不任註仕事也又姓晉大夫士薦宋士建中明士
明善以孝聞永樂中歷官西安府判又士孫複姓又紙韻音始
毛詩古音考曰祈父予王之爪士叶下止大雅藹藹王多吉士
叶下使子宋玉箴賦悲微痛毒離腴激叶入青雲恍惚切
窮士又語韻音所大雅赫赫明明王命卿士叶下父音甫舊
註浴韻會音志韓愈施先生墓銘隣為博士延為廷尉或曰士
讀如侍尉杜今隊韻侍杜今真韻古霽未隊真韻通韓用古音
也改音志非○說文士事也數始于一終于十从一从十引孔

子曰推十合一為士按此非孔子語不足信古文作士篆作士
六書統从木从一木古才字言士出眾人一等或云一才可川
卽謂之士省作士按此說迂謬今不從正韻牋補曰士之名義
見于六經者多矣本不煩釋詁黃公紹韻會引漢志學以居伏
曰士俚淺可怪其引詩保有厥士註事也安知非前人註
誤又引詩士女云未娶謂之士解然拘曲疑亦久譌也
如謹切任平聲十幹名北方陽位爾雅大歲杜士曰玄黓月杜
壬曰終史記律書壬之為言任也言陽氣任養萬物于下也又
佞也虞書巧言令色孔壬又大也詩小雅百禮既至有壬有林
註林盛也言禮之盛大也又與任通擔也○說文壬獨為部文
一訓辭雜出又云與巫同意長箋不得其說妄謂巫載工部壬
獨文無生以義求之當从工屬工刪部可也蓋未詳壬非从工
也正譌壬負壬也壬杜前負杜後前後皆器物而以橫木壬之
會意引詩我壬我輦因聲借為壬癸字既為借義所專小篆又
从人作任以別之亦借為襄壬字壬癸借負壬襄壬轉音也倒置
有壬癸之壬借為負壬襄壬非壬癸借負壬襄壬轉音也倒置

大說非稷王之从女為妊猶負壬之从人為任義通必从壬廢
 妊亦非本作王舊註引正譌沿正韻譌作壬然非互見土部壬
 註  壯 側況切莊泰聲疆也盛也碩也大也爾雅八月為
 名又史記趙后傳額上有壯髮師古曰當額前侵下而生又姓
 趙簡子問賢人得壯馳茲又醫用艾灸一灼謂之一壯陸佃曰
 以壯人為法老幼羸弱依法量力減之又陽韻音莊伏滔望濤
 賦宏濤于是鬱起重流于是電驤絕沙渚而迅邁觸橫門而克
 壯舊註引易大壯利貞壯音莊貞音張強叶非又牀藏壯莊同
 音猶發讀臧非叶音舊註引伏賦改音將亦非○說文从士月
 聲篆作壯俗从土  聲 古文磬正譌上象所縣下象器之倨句
 作壯省作壯然非  聲 篆作聲考土與肯字止形同本从之舊
 本从士誤別  聲 俗声字舊註同上誤知俗作聲
 詳石部磬註  豈 字豈豈陳樂大而上見也从中从豆中句切嘉彭對豈皆
 之譌說文豈陳樂大而上見也从中从豆中句切嘉彭對豈皆
 从豈篆作豈隸省作豈舊本豆部豈不誤譌作豈附士部非

莫

莫字之譌說文大部莫頭傾也从大吉聲讀若了孫懶古
 骨切篆作莫舊本莫附士部莫附大部兩誤或曰莫之與
 夷形聲義皆相近當即一  壺 洪吾切音胡禮器壺居一夏商
 字誤分存夷去莫可也 時總曰尊彝周制大備故烝嘗

饋獻凡用兩壺次于尊彝用于門內狀壺之用方圓有異燕禮
 與大射卿大夫用壺卿大夫以直方為宜故用方士旅食以順
 命為宜故用圓聘禮八壺南陳六壺東陳東蠡以動出而有接
 南假以大顯而文明應物以相見之時也以壺為設蓋取諸此
 周禮司尊彝饋獻用兩壺尊壺與古用匏同義貴質也漢之區
 壺非古制也又投壺禮諸侯大夫士皆有之壺頸修七寸腹修
 五寸徑修一寸半容斗五升詳禮記注疏又壺蘆與瓠同俗作
 葫詩豳風八月斷壺又畫壺今小兒所吹泥鼓有聲無調俗謂
 之畫壺又壺口山名書禹貢既載壺口治梁及岐註山在河東
 猗氏又三壺王子年拾遺記海中三山一方壺則方丈也二蓬
 壺則蓬萊也三瀛壺則瀛洲也形如壺三山皆上廣中狹下方
 猶華山之削成也又姓史記韓安國傳壺遂又壺丘複姓又姥

韻音虎宋玉招魂奔而得脫其外曠字些赤螳若象玄蠶若壺
 些又暮韻音互魏邯鄲投壺賦敬不可久禮成于餞乃設大射
 否則投壺○說文昆吾園器也壺象形徐曰昆吾紂臣作瓦器
 象腹與底少象蓋古文作壺亦作壺籀文作壺鐘鼎文作壺六
 書故篆作壺漢碑省作壺篆作壺俗改从声舊本附士部然非
 九壺同壺與壺 繫辭乾坤其易之緼邪一作氤又震韻
 音愠義同○說文从凶从壺不得泄凶也引易天地壺壺篆作
 壺按易作網緼說文从凶與易本義相背今不從又正譌壺壺
 氣貌象形別作氤氤網緼然非篆作壺按象形之壺 伊悉切
 說迂泥氣非有定形可象也必从壺廢緼氤尤泥 壺音一專
 壺也廣韻合也誠也增韻閉塞也趙岐解孟子志壺氣壺謂志
 氣閉為壺志閉塞則氣不行氣閉塞則志不通或曰趙說與孟
 反閉塞乃壺義非壺義也舊註洽正韻韻會引趙說入壺註誤
 又與一同周禮公之士壺命禮玉藻壺食之人一人徹註壺猶

九

壺

壺別

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

聚也同事聚會非賓客禮推幼者一人徹饌也詩小雅壺者之
 來云何其盱檀弓孔子過泰山側有婦人哭于墓使子路問之
 曰壺似重有憂者註壺者浚定之辭又漢元后傳莽既外壺羣
 臣令稱己功德又姓漢壺元見印數明壺震昌永樂中興化府
 經歷又真韻音因與網氤然通○本作壺篆作壺隸 壺思計
 省作壺六書統篆作壺古碑文作壺秦詛楚文作壺 壺切胥
 太瞽女之夫曰壻妻謂夫亦曰壻爾雅兩壻相謂為亞今江東
 人呼同門為僚壻又家貧出資妻家曰資壻史記淳于髡齊之
 贅壻晉書郗鑒使門生求壻于王導導令徧觀子弟歸謂鑒曰
 諸少皆佳狀聞信至咸自矜持獨一人杜東林坦腹食餅若不
 聞鑒曰此正佳壻乃羲之也以女妻之唐史權德輿女妻獨孤
 郁憲宗歎曰德輿乃有佳壻又國史補唐張洎尚主杜翰林獨
 賜珍玩常誇于同列張淑曰婦翁與壻非天子賜學士也又孟
 康曰西方謂女壻曰丘壻丘空也○說文壻从士胥聲徐曰胥
 有才智之稱又長也壻者女之長也說文壻或从女作婿
 義通舊註引正譌俗作婿泥集韻作婿非互詳耳部皆註



壺

苦本切音悃爾雅宮中衛謂之壺郭註衛閭道門詩大雅其類維何室家之壺說文引詩从壺又震韻音困義同

齒

齒字說文口部壽詩神咒切音綬凡年齒皆之譌

詩小雅如南山之壽大雅作召公考天子萬壽魯頌三壽作朋註三卿也老子歿而不亾者壽莊子盜跖篇人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦以憂憂患其中則口而笑者一月不中過四五日而已董子繁露壽者壽也壽有短長由養有得失自行可久之道者其壽壽于久自行不可久之道者其壽壽于不久法言或問龜龍鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性人以其仁又柳宗元答周君巢書文人盛譽山澤之臞以為壽且神嘗以君子之道處則外愚而內益智外訥而內益辯外柔而內益剛出則外內若一時動以取其宜生人之性得以安聖人之道得以允雖不至耆老其道壽矣今山澤之臞掘艸烹石以私其筋骨他人莫利己獨以愉若是者逾千百年滋所謂天也又唐庚硯銘筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以歲

計豈非銳者天而鈍者壽耶又凡以金帛贈人曰壽淮南王傳王后飲太子前為壽兒寬傳奉觴上壽刺客傳酒酣嚴仲子奉黃金百鎰前為壽政母壽又星名爾雅壽星角亢也註數起角亢列宿之長故曰壽又姓左傳吳大夫壽於姚王莽克州牧壽良又常壽複姓又州名楚考烈王自陳徙都壽春又漢壽地名杜蜀之嚴道曹操以關羽為漢壽亭侯詳見容齋隨筆俗本衍義謂封壽亭侯不受加漢字當時獻帝尚杜曹未嘗稱魏也又靈壽木名可為杖又有韻受上聲詩幽風以介眉壽叶上棗酒應璩三叟詩住車問三叟何以得此壽叶秀醜又語韻樹上聲韓愈元和聖德詩天錫皇帝與天齊壽登茲太平無怠永久久音舉又御韻音鑄人姓樂記封堯之後于祝註祝或為鑄後又省為壽今姓壽者乃鑄之後仍音鑄也顏師古糾繆正俗或問年壽之字北人讀作受音南人則作授音何者為是曰兩音皆通詩云樂只君子遐不作音南人則作授音何者為是曰兩音皆髮巖岫此則音授今或皆讀如授失之矣按受授皆有上太二聲諸韻書分載有宥二韻壽字亦狀非壽讀若受專屬上聲讀

若授專屬去聲也師古不先定受授上轉公之本音以壽音受
為上聲叶扭音授為去聲叶岫非也舊註汎引顏說亦非○說
文久也从老省壽聲本作壽篆作壽同文舉要作壽敦盤作壽
周姜鼎作壽秦壘作壽高克尊作壽漢十二神鑑作壽壽俗作
壽
樽 七均切音遂說文舞也从土尊聲引詩樽樽舞我小雅
非樽樽喜也因詩兄弟飲酒相樂大詁非樽正義舊本引入樽
註亦泥又舊註从土與从土不同按樽樽然从尊音通義別
樽節之樽不作樽躡躡舞躡之樽不作樽樽查之樽不作樽躡
義各有當也樽即樽之譌字樽為躡之贅文俗从土作樽與說
文从土作樽
夂 舊註音還引篇海邑名按寰州為
其失一也
夂部 河東化外地六書無夂譌作夂非

夂

諸矢切音止說文从後至也象人兩脛後有推致之者讀
若備魏校曰徐步也循循不已遠可使邇从夂省為意○

夂部

夂音義別又右画長出于外又右画短縮于中夂各皆
从夂篆作夂又篆作夂六書故謂又又特一字合為一誤
苦化切誇去聲說文跨步也从夂夂篆作夂辭字从此精蘊
闊步也下者不行欲速則不達也从夂而反彘戒存其中又兩
股間曰下足力所出也別作跨夂篆作夂又馬韻誇上聲義同
舊本一部下音跨知中有跨音不知牛本作夂與跨跨通譌
作中列
夂 攻呼切音姑說文秦以市買多得為夂引詩我
一 部 誤 夂 酌彼金罍詩本作姑又從韻音古義同舊註別訓
多積利誤或曰檀弓宮中無相以為夂也言市井之道也石經
作沽周伯琦曰今用沽非沽乃水名○說文夂載夂部从夂
夂盈字从此篆作夂俗从乃从夕非正韻譌作夂亦非六書本
義夂借姑書統引說文外又云且須之意乃與仍同夂後也仍
且後也古文作夂从夂从夕今人姑息之姑即
此夂也按二說然泥以安為古文尤泥今不從
降說文服也六書故下人也又漾韻音降與降通○正譌从夂
相次象相承不敢然意篆作夂俗作降非精蘊夂詘服也夂者

丑集中 夂部 夂

不為物先也。平者欲上人，也。今孫而居下，能勝其驕氣也。敵人來歸，亦曰各降。字从此為母，自上而下也。按二說，或以降當作各，或以各與降別。說文，阜部降，又部各，分為二。然泥、春秋、書降二莊八年，鄭降于齊師。莊三十年，齊人降鄆。傳曰：降者脅服之辭。舊註引正，譌以**各**。敷，寐切。音手。說文，帛也。徐曰：相逆，悟也。各廢降，譌作**各**。非**各**。又牽，杜爾雅，粵，各，掣曳也。又與逢通。遇也。周伯琦曰：隸作逢，又陽韻音麗，姓也。趙宦充說文，長箋詩，莫余，粵，各，石經改作并，蜂注疏引爾雅，復古漢傳解并，蜂，摩曳也。按并，蜂與粵，各義別。詩周頌，并，蜂下文，自求，辛，整，螿。指蜂毒言，合二句觀之，其義自見。趙氏說非，篆作**各**。切音害。說文相遮，要害也。南陽新野有各亭，舊註从丰，丰音界。三画皆，故與各別。按舊本，知丰音界，一部丰，何以誤用下蓋切音害。益信丰註引說文，各訓非**各**。古文黃，莫古，尅字，篆作**各**，別从居，列切。義同，亦非篆作**各**。大篆作**各**，非或曰**各**，雖見說文，不必從。从文無義。

