

内閣文庫

内閣文庫		
五五函	二九五	漢
七架	二四冊	書
	一號	類

内閣文庫		
三六函	二九五	漢
一三架	二四冊	書
	一號	類

内閣文庫		
番號	漢	2951
冊數	24 (3)	
函號	364	67

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



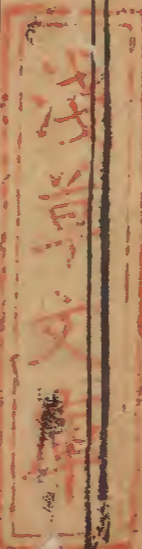
© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



八類聚卷第八



唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明 秣 陵 王元貞校

山部下

虎丘山 蒜山 石門山 太平山 岷山 石帆山 石鼓山 會稽諸山 交廣諸山

虎丘山

虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云武丘山先

名海涌山

吳越春秋曰闔廬死葬於國西北名虎丘穿土為川
積壤為丘發五都之士十萬人共治千里也象捷士

亦名虎丘山

冢池四周水深丈餘擲三重傾之銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧鴈扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精上揚爲白虎據墳故曰虎丘

王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是山逕兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至

詩張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱鳥洛邑鎮崇芒未若茲山麗昭曉擅水鄉地靈侔少室塗艱像太行重巖標虎據九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自涼寶沈餘玉氣劍隱絕星光白雲多異影丹桂有藜香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天

少室石梁

序晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含真藏古體虛窮玄隱嶙陵堆之中望形不出常阜至乃品壘絕於華峯

陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標竒太華神掌以削成而稱貴若茲山者高不概雲深無藏影卑非培塿淺異棘林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲澗潺湲修篁蔭暎路若絕而復通石將頽而更綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之興依永和聲之製七由興作

情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鐘律由來尚矣
未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘
之節故總轡齊鑣競雕蟲於山水雲合霧集爭歌頌
於林泉于時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紉胡繩可
索林花翻灑乍颺颺於蘭皋山禽轉響時弄聲於喬
木班草班荆坐蟠石之上濯纓濯足就滄浪之水傾
縹瓷而酌旨酒剪綠葉而賦新詩肅爾若與三逕祿
蹤鎗然似共九成偕韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨
書陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳岳之神秀者也
雖復峻極異於九天隱磷殊於太一衿帶城傍獨超

衆巖控繞川澤順絕羣岑若具峯崖刻削窮造化
現詭絕澗杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊栲
碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉
栖託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀
豈其神怪若此者乎

陳沈炯答書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之
茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀
異者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿修竹靈源秘
洞轉側超絕遠澗深崖交羅戶穴

蒜山

劉禎京口記曰蒜山無峯嶺北縣臨江中魏文帝南望而致歌

山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山

詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕匝舊垆陟峯騰輦路尋雲抗瑤薨春江壯風濤蘭野茂莢英宣遊弘下濟窮遠凝聖情

宋謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氲烟竟山郊遠霧籠江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山

盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數帆
謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此名破石

銘宋鮑昭石帆銘曰應龍剖流息石橫波下溲地軸上猶星羅牽湘引漢欲蠡吞池西歷岷嶽北寫淮河渺淼泓藹積廣連深淪天測際巨海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐鬱浪雷沉穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄煙

石鼓山

臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則
土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之賊

舊說鄴西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵
永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣
有石鼓舊聞數十里今無聲

王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳
謂之石鼓去縣三里壁立百餘丈赫然似朝霞初暉
異於凡石

盛弘之荊州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍
山山峯巉嶢凌雲濟竦狀若龍形故因爲名

詩曰度闡觀石鼓詩曰命駕觀竒逸徑驚造靈山朝
濟清溪岸夕憩五龍泉鳴石含潛響雷駭震九天妙
化非不有莫知神自然翔霄拂翠楹緣澗漱巖間手
澡春泉潔日翫陽葩鮮

石門山

遠瀆師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立
千餘仞而瀑布流焉

周景式廬山記曰石門山在康皇東北八十餘里是
一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉
之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里

劉禎京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂為石門行道所經

謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以為稱瀑布飛瀉丹翠交曜

詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕壁夕宿在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁階基連巖覺路塞密竹使逕迷來人忘新術去子惑故蹊聒聒夕流駛噉噉夜猿啼沉冥豈別理守道自不攜心契九秋榦目翫三春萸惜無同懷客共登青雲梯又石門巖上宿詩曰朝搴苑中蘭畏彼霜下

景中還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同致聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮

書梁吳筠與顧章書曰僕去月謝病還覓薛羅梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峯限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊華偏饒竹實山谷所資於斯已辦仁智所樂豈徒語哉

太平山

孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似織

四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發
孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至淡
詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日
歎陰澗落春榮寒巖留夏雪

銘晉孫綽太平山銘曰崑峩太平峻踰華霍秀嶺
縕竒峯挺崑上于翠霞下籠丹壑有士冥遊默往
託肅形枯林映心幽漠亦既覲止渙焉融滯懸
微飛宇雲際重巒塞產迴溪縈帶被以青松灑以
瀨流風佇芳翔雲停謁

岷山

山貢岷山導江東別為泡

河圖曰岷山之地為井絡帝以會昌神以建福上天井

晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺
終致森溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山

吳越春秋曰范蠡作城訖怪山自至怪山者琅邪東
武海中山也一夕自來百姓怪之故曰怪山

孔子家語曰禹會諸侯於塗山防風氏後至禹戮之
其骨轉車

越絕書曰雞山豕山者句踐以畜雞豕將伐吳以食

死士孔臯會稽記永興縣東北九十里有余山傳曰
是塗山案越書禹娶於塗山塗山去山陰五十里檢
其里數似其處也又縣東南十八里有射的山遠望
的的如射侯謂之射的射的之西有石室壁方二丈
謂之射堂傳云羽客之所遊憩土人常以此占穀食
貴賤射的明則米賤闇則貴嘖曰射的白蚪一百射
的玄蚪一千又曰縣東北六十里有土城山句踐索
美女以獻吳王得諸暨羅山賣薪女西施鄭旦先教
習於土城山山邊有石云是西施瀚沙石又曰東有
秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在

靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石
俗呼石匱壁立于雲有懸度之險升者累梯然後至
焉昔禹治洪水厥功未就乃躋於此山發石匱得金
簡玉字以知山河體勢於是疏導百川各盡其宜又
曰射的山西南水中有白鶴常為仙人取箭曾刳壤
尋索遂成此山也

詩晉王彪之登會稽刻石山詩曰隆山差峩崇巒岵
崑侑觀滄洲仰拂玄霄文命遠會風淳道遼秦皇遐
巡邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣
淳修嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗

贊云日郭璞會稽山贊曰禹徂會稽爰朝羣臣不度是
討乃戮長人玉匱表夏玄石勒秦

交廣諸山

顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布懸注
百許丈又曰南海始昌縣有一石望之似牛向江名
曰牛鼻山縣西有夫盧山高入雲霄世傳云上有湖
水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響又曰南海
四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側又曰
東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林
後以為名又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池

石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛
血和泥厚泥石牛背祠畢天雨洪注洗石牛背泥盡
而後晴

劉欣期交州記曰浮石山海中而峙高數十丈浮在
水上又曰有一山神功刻鏤若射棚去石堂口百步
夜常聞射聲

裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石膏山望之皎若霜

賦宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山款跨外內乖隔下
無伏流上無夷跡厲兔望岡而旋歸鴻雁覩峯而反
翻既陟麓而踐坂遂升降於山畔顧後路之傾嶽眺

前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石碁
布怪譎橫越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若
月蘿蔓絕攀苔衣流滑

水部上

總載水

海水

河水

江水

總載水

易說卦曰坎為水潤萬物者莫潤於水

尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

穀梁傳曰水北為陽水南為陰

左傳曰汗潦之水可薦於鬼神可羞於王公

左傳曰共工氏以水紀官故為水師而水名說文浦

水濱也

禮記曰水曰清滌又曰今夫水一勺之多及其不測

龜鼃蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉

毛詩曰楊之水不流束薪

穆天子傳曰天子飲于溱水之上

尚書大傳曰非水無以准萬里之平非水無以通道

任重也

韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小似有智者重
而下似有禮者蹈深不疑似有勇者鄣防而清似知
命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家

水部上

水部上

以寧萬事以平此智者所以樂於水也又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也

論語曰智者樂水又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

老子曰卜善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道

文子曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可以濯吾纓又曰水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之

晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也美哉水平

其濁無不塗其清無不灑

墨子曰古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉凶

尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有黃金

孟子曰觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無分於善惡也猶水之無分於東西也莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而況精神聖人之心靜乎又曰秋水時至百川灌河涘涯之間不辨

牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為在己又曰夫水積也不厚則負其大舟也無力

淮南子曰往古之時九州裂水浩漾而不息於是女媧積蘆灰以止淫水又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重

山海經曰刺山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也

玄中記曰天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤

博物志曰有八流水出名山涓出鳥鼠漾出蟠冢洛

出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂

出大山

永嘉郡記曰有柘林水有梧桐水有桃支水

湘中記曰湘水至清雖深五六丈見底了了石子如桴蒲矢五色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞

抱朴子曰左慈以氣禁水水為逆流一二丈禁水著中庭露之大寒不冰

華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡豆腐飲水以諷誦同業等憐其貧給米倉終不受

搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢取

盟手水飲之而有娠既而生子至能行太守抱兒使
求其父兒直上書佐滕書佐推之兒仆地爲水
車穎秦書曰王猛攻鄴慕容評距猛而恒賣水與軍
人衆思爲亂猛因得破之

續述征記曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明
涌泉發於室內潛以績籠覆之由是無負汲之勞及
家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂潰涌
流漂居宇故名曰籠水

詩陳祖孫登詠水詩曰龍川紫闕映珠浦碧沙沉岸
闊蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請

有皎潔知有淡然心

賦魏文帝濟川賦曰臨濟川之魯淮覽洪波之容裔
鼻騰揚以相薄激長風而亟逝湯浩汗而難測眇不
覩其垠際於是龜龍神嬉鴻鸞羣翔鱗介霍驛載止
載行俯曖菁藻仰食若芳永號長吟延首相望美玉
昭晰以曜輝明珠灼灼而流光於是遊覽旣猷日亦
西傾朱旗電曜擊鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏
都以偃息託華屋而遨遊酌玄清于金壘騰羽觴以
獻酬又臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相侔乎
樹下駐馬書鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微

風起兮水增波魚頰頰兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和
萍藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華

晉應貞臨丹賦曰陟綿岡之迢邈臨窈谷之濬遐覽
丹源之冽泉眷懸流之清派漱玄瀨而漾止順黃崖
而蕩博激重巖之絕根拂崇丘之飛嶸然後陰乘洞
出邊澮旁開倏熠高鶩皓皓長懷盤溢鬱沒雲轉飈
迴屏側爲之飛隕壁岸爲之陂隕以青林蔭以綠
枝檉松翁茸於其側楊柳婀娜乎其下則高溜承崖
懸泉屬嶺別流分注冰瑩玉靜清波引鏡形無道影
晉左九嬪涪漚賦曰覽庶類之肇化何涪漚之獨靈

稟陰精以運景因落雨而結形不係根於獨立故儼
物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮爛以
熒熒似融露之將渟亾不長消存不久寄其成不欲
難其敗亦以易也

贊晉顧愷之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾
妙齊得一

晉庾肅之水贊曰湛湛涵渌清瀾澄渌妙質柔明雲
深夜潤

晉殷仲堪水贊曰大象無形氣以分籠淡淡沖津質
有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能懷之流然靡拘

晉孔審子水贊曰澄鑒無虛積之成川滿飛壑谷激石泠然

晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤旁通經管華外殊出同歸混之東會又弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沉北淪流沙南映火林惟水之奇莫測其深

海水

尚書曰江漢朝宗于海

山海經曰無臯之山南望幼海又曰發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往遊于東海溺而不反是故精衛常取西山之木石以填東海又曰大荒中有山

名曰天臺海水之入焉

老子曰江海所以能為百谷王者以其善下故能為百谷王

淮南子曰海不讓水積以成其大

謝承後漢書曰汝南陳茂嘗為交阯別駕刺史周敞涉海遇風船欲覆沒茂拔劍呵罵水神風即止息

博物志曰舊說大河與海通近世有居海渚者年年八月有浮楂來過甚大往反不失期此人乃多齋糧乘楂去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋舍望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問此為

何處答曰問嚴君平此人還問君平君平曰某年某
月有客星犯牛斗即此人乎又曰漢使驃騎將軍霍
去病北伐單于至瀚海而還

王隱晉書曰慕容晃上言曰臣躬征平郭遠假陛下
之威將士竭命精誠感靈海為結冰凌行海中三百
餘里臣自立國及問諸故老初無海水冰凍之歲
神仙傳曰麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三
為桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復為乎
論語曰道不行乘桴浮於海從我者其由也與

莊子曰南海之帝為倏北海之帝為忽中央之帝為

渾沌儵與忽時相與過於渾沌之地渾沌待之甚厚
倏與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息
此獨無有常試鑿二竅七日而渾沌死又曰窮髮之
北有溟海者天池也有魚名曰鯢化而為鳥名曰鵬
又曰東海之鼈謂埴井之鼈曰夫海千里之遠不足
以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九
潦而水弗加益湯之時八年七旱而涯不減損夫不
為頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也
又曰海水三歲一周流波相薄故地動

韓詩外傳曰成王時有越裳氏重三譯而朝曰吾受

命國之黃髮曰久矣天之不迅風雨海之不波溢也
三年於茲矣意者中國有聖人乎盍往朝之
十洲記曰扶桑在碧海之中地一面萬里太帝之宮
太真東王君所治處

玄中記曰天下之強者東海之惡燠焉水灌而不已
惡燠者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即
消

周景式孝子傳曰管寧避地遼東經海遇風船人危
懼皆叩頭悔過寧思誓念向曾如廁不冠即便稽首
風亦尋靜

西域傳曰蒲昌海一名鹽澤

詩云謝靈運遊赤石進帆海詩曰首夏猶清和芳草
亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦瀛壖况乃
凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆採石華挂席
拾海月

齊謝朓望海詩曰滄波不可望望極與天平徃徃孤
山映處處春雲生差池遠雁沒颺杳羣鳧驚

梁劉孝標登郁洲山望海詩曰滄溟聯霄岫曾嶺鬱
憤峒下盤鹽海底上轉靈鳥翼溟澗非可辯鴻溶信
難測輕塵久弭飛驚浪終不息雲錦曜石嶼羅綾文

水色

北齊祖孝徵望海詩曰登高臨巨壑不知千萬里雲
島相接連風潮無極已時看遠鴻度乍見驚鷗起無
待送將歸自然傷客子

賦後漢班叔皮覽海賦曰余有事於淮浦覽滄海之
茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以縹鷺
翼飛風而迴翔顧百川之分流煥爛熳以成章風波
薄其裊裊邈浩浩以湯湯指日月以為表索方瀛與
壺梁曜金瓊以為闕次玉石而為堂藟芝列於階路
涌醴漸於中唐朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序

玉皇處於西箱命輯衆與岐伯講神篇而校靈章願
結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之駿駕歷八極
而迴周遂竦節而響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩
蕩登雲塗以凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾
天闈以啓路闢閭闔而望余通王謂於紫宮拜太一
而受符

魏王粲遊海賦曰乘菌桂之芳舟浮大江而遙逝翼
驚風而長驅集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海
之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無臬章
亥所不極盧敖所不屆懷珍藏寶神隱怪匿或無氣

而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無
翼鳥則爰居孔鵠翡翠鸚鵡續紛往來沉浮翱翔魚
則橫尾曲頭方目偃頰大者若山陵小者重鈞石乃
有青蛟大貝明月夜光螭鼈瑁金質黑章若夫長
洲別島旗布星峙高或萬尋近或千里桂林聚乎其
上珊瑚周乎其趾羣犀代角巨象解齒黃金碧玉名
不可紀

魏文帝滄海賦曰美百川之獨宗壯滄海之威神經
扶桑而遐逝跨天崖而託身驚濤暴駭騰踊澎湃鏗
訇隱隣涌沸凌邁於是鼉鼉漸離泛濫淫遊鴻鸞孔

鵠哀鳴相求揚鱗濯翼載沉載浮仰啜芳芝俛漱清
流巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃鈞大貝採明珠寒懸黎
收武夫窺大麓之潛林覩搖木之羅生上蹇產以交
錯下來風之泠泠振綠葉以葳蕤吐芬葩而揚榮

晉木玄虛海賦曰昔在帝媯臣唐之世洪濤瀾汗萬
里無際江河既導萬穴俱流倚按五嶽竭涸九州於
廓靈海長為委輸去聲其為怪則乃液湫音瀲音浮天

無岸波如連山乍合乍散嗑吸百川洗滌淮漢若乃
霾曠潛消莫振莫竦輕塵不飛纖羅不動猶尚呀呷
餘波獨涌若乃邊荒速告王命急宣飛迅鼓楫浮海

凌山於是候勁風揭百尺維長梢挂帆席望濤遠决
罔然爲逝一越三千不終朝而濟所屆若乃負穢臨
深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而
髣髴罔象暫曉而閃屍爾其大量也則南滄朱崖北
洗天墟東演析木西薄青徐經綸澠溟萬萬有餘吐
雲霓含龍魚隱鯤鱗潛雲居其垠則有天琛水怪鮫
人之室瑕石詭暉鱗甲異質繁綵揚華萬色隱鮮陽
冰不治陰火潜燃其魚則橫海之鯨突杙孤遊如鱗
甲吞龍舟若其毛翼產殼剖卵成禽鳧雛離襍鶴子
淋滲羣飛侶浴戲廣浮深且其爲器也苞乾之奧括

坤之區唯神是宅亦祇是廬何竒不有何怪不儲茫
茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居

晉潘岳滄海賦曰徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形
沉流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其
廣無遠不集靡幽不通羣溪俱息萬流來同含三河
而納四瀆朝五湖而夕九江陰霖則興雲降雨陽霽
則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊
名嶽青丘竒山阜陵別島嶼環其間其山則螺崔嵬
崒嵒峩降屈披滄流以特起擢崇基而秀出其魚則
有吞舟鯨鯢鰓龍鬚蜂目豺口狸斑雉軀怪體異

名不可勝圖其虫獸則素蛟丹虬元龜靈鼉修鼉巨
鼈紫貝騰虵玄螭蚘虬赤龍焚蘊遷體改角推舊納
新舉扶搖以抗翼泛陽侯以濯鱗其禽鳥則鷗鴻鷗
鷗鳩鷺鷓鷃朱背煒燁縹翠葱青詳察浪波之來往
遍聽奔激之音響力勢之所廻薄潤澤之所彌廣普
天之極大橫率土而莫兩

晉庾闡海賦曰昔禹啓龍門羣山旣鑿高明澄氣而
清浮厚載勢廣而般礪灌注百川控清引濁始乎濫
觴委輸大壑若夫長風鼓怒涌浪碎礚颺波於萬里
之間漂沫於扶桑之外於是百川輻湊四瀆橫通廻
颺泱泱聳散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅
浪堯峩眇漫節汨瀟漭潺湲浮天沃日鯨鯢蘊而乍
見虬螭涌而競遊靈鼉朱鼈出沒爭浮騰龍掣水巨
鱗吞舟

晉孫綽望海賦曰五湖同浸九江叢漑抱河含濟吞
淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以䟽屬島嶼
綿邈以牢羅殖鬼崔之碣石構穹隆之牂柯玄輿之
府重刃之房鱗彙萬殊甲產無方包隨珠銜夜光璫
瑁熠爍以汎游蠙蠵煥爛以映漲虛貝含素而表紫
纓螺絡丹而帶紺青甲芬飈以微扇玄木杳杳以舒

芳其卉木則綠苔石髮蔓以流綿紫莖莧綜解以被
渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以
截浪動鰓揚鬚以排流巨鼇鼉肩以冠山烏鰲呼翕
以吞舟鷁為羽桀鯤稱介豪翼遮半天背負重霄舉
翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮
天池之綜緯彌綸八荒亘帶九地昏明注之而不溢
尾閭洩之而不匱

齊張融海賦曰爾其海之狀也則窮區沒渚萬里藏
岸控會河濟朝總江漢湍轉則日月似驚浪動則星
河如伏展轉從橫楊珠起玉峯勢崇高岫形參錯或
奔前而未進乍非遷而已却却瞻無後向望何前長
尋高眺唯水與天若乃山橫盛浪風倒捲波磊若驚
山碣嶺以竦石鬱若飛烟奔雲以振柯連瑤光而交
彩接玉繩以通華爾其奇名出錄詭物無書高岸乳
鳥橫閉產魚蠓螭瑇瑁綺貝繡螺玄珠牙采綠紫相
華

河水

山海經曰崑崙山河水出焉又曰陽紆之山河出其
中陵門之山河出其中

毛詩曰新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上

而要之國人惡之而作是詩也新臺有泚河水瀰瀰
又曰誰謂河廣一葦航之誰謂宋遠跂予望之

左傳曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何又曰楚昭
王有疾卜河爲祟大夫請祭王曰江漢沮漳楚之望
也河非所獲罪遂弗祭

穀梁傳曰梁山崩壅遏河三日不流晉君召伯尊伯
尊過遇輦者問焉輦者曰君親素縞帥羣臣哭之既
而祠焉伯尊至君問之伯尊如其言而河流矣

孝經援神契曰河者水之伯上應天漢

呂氏春秋曰古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢

流名曰洪水禹乃決流疏河爲彭澧之漳所居者
千八百國此禹之功也

史記曰元光中河決於瓠子於是天子已用事萬里
沙則還臨決河沉白馬玉璧於河令羣臣徙官自將
軍以下皆負薪填決河而取淇園之竹以爲捷天子
既臨河決悼功之不成乃作瓠子之歌又曰秦滅六
國自以獲水德之瑞更名河曰德水

韓詩外傳曰中徒狄非其世將自投於河崔嘉聞而
止之曰聖仁之人民之父母也今爲濡足不救溺人
可乎申徒曰昔桀殺龍逢紂殺比干而亾天下吳殺

子胥陳殺泄冶而滅其國非無聖智不用故也遂負石而沉於河

淮南子曰河以透虵故能遠又曰河水九折注海而流不絕者有崑崙之輸也

物理論曰河色黃赤衆川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲一直

爾雅曰水自河出為雍河出崑崙壑色白

山海經曰積石之山其下有石門河水自以西南流

莊子曰河潤九里澤及三族

楚辭曰與汝遊兮九河衝風起兮水揚波

梁范雲度黃河詩曰河流迅且濁湯湯不可凌
檝難為榜松舟絕自勝空亭偃舊木荒疇餘故塍不
覩行人跡但見狐兔與寄言河上老此水何當澄

賦晉成公綏大河賦曰覽百川之弘壯莫尚美於黃河
登崑崙之峻極出積石之嵯峩

魏應瑒靈河賦曰咨靈川之遐原于崑崙之神丘衝
積石之重陰披山麓而溢浮涉津路之峻泉播九道
乎中州汾鴻踊而騰鷺恒壺上而徂征肇乘高而迅
逝陽疾沛而振驚有漢中葉金隄隕而瓠子傾與方
乘而親務董羣后而來營下淇園之豐篠投玉璧而

沉星若夫長杉峻檟茂括芬樞扶流灌列映水蔭防
隆條動而暢清風白日顯而曜殊光

頌宋鮑昭河清頌曰夫四皇六帝樹聲長世大寶也
澤浸羣生國富刑清鴻德也制禮裁樂淳風迂俗文
教也誅筆羯黠束顙象闡武功也鳴鳥躍魚滌穢河
渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽明同贊
神祇典能厥應如彼唯天為大堯實則之抑又聞之
勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則
慶之所流者遠聖命難堪皇歷攸歸謀從筮協神典
民推黃旗西映紫蓋東暉納瑞璫玉升政衡璣注彼

因瀆媚此隻川伏靈遙紀闕既遐年澄波崑丘鏡瀛

葱山

銘後漢李尤河銘曰洋洋河水赴宗于海經自中州
龍圖所在昔周武諸侯會于孟津魚入王舟乃徃剋
殷大漢承緒懷附遐鄰邦事來濟各貢厥珍

江水

尚書禹貢岷山導江東別為沱又曰三江既入震澤
底定

春秋元命苞曰牛女為江潮江潮者所以開神潤化
故其氣湍急

孫卿子曰子路盛服見孔子孔子曰由是禴禴者何
也在昔江出於汶山其始出源可以濫觴及其至江
之津也不方舟不避風不可涉也非唯下流水邪今
汝衣服既盛顏色充盈天下且孰肯諫汝乎
列女傳曰楚昭王貞姜齊女也昭王出遊留夫人漸
臺江水大至使使者迎夫人忘持符夫人不肯出使
者還取符未及臺已壞流水而死又曰廣漢姜詩妻
事姑至孝姑好飲江水水去家七里妻常雞鳴泝流
而汲而阻風雪不時得水詩責遣之妻寄隣家紡績
給與詩聞追還舍側立有涌泉出味如江水

謝承後漢書曰吳郡王闕渡錢塘江遭風船欲覆闕
拔劍斫水罵伍子胥水息得濟

吳志曰魏文帝出廣陵望大江曰彼有人焉未可圖
也乃還

吳錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖
也又曰步騭表言此降人說北多作布囊欲以盛沙
塞大江吳主見呂岱說騭言北欲以沙囊塞江每讀
其表輒獨失笑此江自開闢以來寧可以囊塞之乎
詩梁沈約泛永康江詩曰長枝萌紫葉清源泛綠苔
山光浮水至春色犯寒來臨睨信永矣望美暖悠哉

寄言幽閨妾羅袖勿空裁又渡新安江貽京邑遊好
詩曰眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無
冬春千仞寫高樹百丈見遊鱗紛吾隔嚙滓寧可濯
衣巾願以潺湲水霑君纓上塵

梁任昉濟浙江詩曰昧旦乘輕風江湖忽來徃或與
歸波送乍逐翻流上近岸無暇目遠峯更興想綠樹
懸宿根丹崖頽久壤又嚴陵瀨詩曰羣峯此峻極叅
差百重嶂清淺既連漪激石復奔壯神物徒有造終
然莫能狀

梁劉孝綽和太子落日望水詩曰川平落日迴落照

滿川漲復此淪波地派引別沮漳耿耿流長脉熒熒
動輕光臨泛自多美况乃還故鄉榜人夜理楫棹女
閨成粧欲待春江曙爭塗向洛陽

梁王臺卿臨滄波詩曰高軒臨不測清江窮廣深天
邊生岸影水上結雲陰風來白華起潮滿黃沙沉又
泛江詩曰春江下白帝畫舸向黃牛錦纜迴沙磧蘭
橈避荻洲濕花隨水泛空巢逐樹流岸社多喬木山
城足迥樓

陳陰鏗晚出新亭詩曰大江一浩蕩離悲足幾重潮
落猶如蓋雲昏不作峯遠戍唯聞鼓寒山但見松九

十方稱半歸途詎有蹤

賦東晉郭璞江賦曰咨五才之並用寔水德之靈長
惟岷山之道江初發源於濫觴總括漢泗兼包淮相
弁忝沅澧汲引沮漳源二分於岨崕流九派乎潯陽
鼓洪濤於赤岸淪餘波於柴桑注五湖以漫漭灌三
江而崩沛高汗六州之域經營炎景之外呼吸萬里
吐納靈潮自然往復或夕或朝若乃巴東之峽夏后
䟽鑿絕岸萬丈壁立霞駁碧沙遺施而往來巨石砒
硯以前却魚則江豚海狶叔鮪王鱣鯨鯨鮪鮪鯢鯢
鱣鱣爾其水物怪錯則有王珧海月土肉石華瑣蚌

腹蟹水母目蝦紫虻如渠洪蚶專車瓊蚌埽曜以瑩
珠石螭應節而揚葩若乃龍鯉一角奇鷓九頭有鼈
三足有龜六眸頰蟹肺躍而吐璣文魮磬鳴以孕璆
驛馬騰波以噓蹠水兕雷咆乎陽侯電布餘糧星離
沙鏡青綸競紉縵組爭映石帆蒙籠以蓋嶼萍實時
出而深泳其下則金磻丹礫雲精燭銀鳴石列乎陽
渚浮磬肆乎陰濱其羽族則有晨鵠天雞鷓鷯鷓鷯
千類萬聲自相誼聒繁蔚芳籬隱藹水松涯灌芊菓
潛蒼葱龍爰有包山洞庭巴陵地道潛達徬通幽岫
窈窕金精玉英填其裏瑤珠怪石絳其表海童之所

巡遊今高之所靈矯冰夷倚浪以傲睨江妃含嚙而
聯眇若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是搦櫂涉人
於是攬榜漂飛雲運舳舻舳舻相屬萬里連檣沂泗
公流成漁或商長風颭以增扇廣莫颺麗音麗而氣整徐
而不颺疾而不猛鼓帆迅越趨漲截洞倏忽數百千
里俄頃於是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬
鱸或揮輪於懸碕或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠
采菱以叩舷及其謫變儵恍符祥非一動應無方感
事而出經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不
可窮之於筆

平夏關涉江賦曰發中州之曲汝昔石頭之岩岨溯
晨風而遙邁乘濤波而容與於是時也夕日將昏天
英駭奔陽侯漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流溷
淆排岩拒瀨觸石興濤澎湃洗溁鬱怒咆哮連波
以岳隆壑后土而川官總百川之殊勢集朝宗乎滄
浪注天波於析木漱東極乎扶桑躡含弘而彌泰道
謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水
之勢也且夫山川環怪水物含靈鱗千其族羽萬其
名毛羣詭觀倮類殊形明月晞光以夕耀金沙逐波
而吐瑛撫楫中流汨徂西土過乎歷陽之津迄乎橫

江之浦若乃越三江之下口耿濡須以逕渡邈天險
之遐勢歷習坎之重固川瀆泓澄以含景山水渾漁
而鱗布

晉曹毗涉江賦曰迄趙屯歷彭川修岸靡靡完葦芊
芊紫蓮被翠波而抗英碧楫乘天岸而星懸百籟夕
奏山精夜然狂飈蕭瑟以洞駭洪濤突兀而橫峙爾
乃江狶彭濤夜火輝煥凌錯吐飈駭鯨噴瀾米蜂於
是汎波文魚於是登岸

歌晉夏侯湛江上泛歌曰悠悠兮遠征修修兮暨南
荆南荆兮臨長江臨江河兮討不庭江水兮浩浩長
流兮萬里洪浪兮雲轉陽侯兮奔起驚鷲翼兮垂天鯨
魚兮岳峙靡蕪紛兮被臯陸修竹鬱兮翳崖趾望江
之南兮邀目桂林桂林鬱鬱兮鷓鴣揚音凌波兮願
濟舟楫不具兮江水深沉嗟廻盼於北夏何歸軫之
難尋

淮水

尚書禹貢曰道淮自桐柏

毛詩曰率彼淮浦省此徐土

水經曰淮水出南陽平氏縣昭稽山東北過桐柏
山海經曰淮水出餘山山在朝陽義鄉西入海

賦魏文帝浮淮賦曰建安十四年師自譙東征大興
本軍泛舟萬艘雖孝武舳艫千里殆不過也沂淮水
而南邁泛洪潭之皇波仰岩岡之隆阻經東山之曲
阿於是驚風泛涌波駭衆帆張群權起爭先逐進莫
過適相待

魏王粲浮淮賦曰從王師以南征浮淮水而遐逝背
渦浦之曲流望馬丘之高澁於是迅風興濤波動長
瀨潭浪湧沛泐容

漢水

山海經曰嶓冢之山漢水出焉東南流注於江

尚書禹貢曰嶓冢道漾東流爲漢

毛詩曰漢廣德廣所及也文王之化被乎南國美化
行於江漢之域漢有游女不可求思

左氏傳曰屈元謂齊桓公曰楚國方城以爲城漢水
以爲池

詩梁簡文帝玩漢水詩曰雜色崑崙水泓澄龍首渠
豈若茲川麗清流疾且徐離離細磧淨藹藹樹陰疏
石衣隨溜卷水芝扶浪舒連翩寫去檝鏡澈倒遙墟
聊持點纓上於是察川魚

賦後漢蔡邕漢津賦曰夫何大川之浩浩披厚土以

載形納陽谷之所吐兼漢沔之殊名總畎澮之群液
演西土之陰精過曼山以左迴遊襄陽而南縈於是
遊目騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖
導財運貨懋遷有無既乃風焱簫瑟勃焉並與陽侯
沛以奔驚洪濤涌以沸騰願乘流以上下窮滄浪乎
三滋觀固宗之形兆看洞庭之交會

洛水

山海經曰洛水出洛西山東北注河入成臯之西
易曰河出圖洛出書聖人則之
尚書曰道洛自熊耳東北會於澗瀍

國語曰靈王二十二年穀洛龍鬪將毀宮室王欲壅
之太子晉曰夫山土之聚也藪物之歸也川氣之導
也澤水之鍾也夫水聚於高歸於下今吾執政無乃
實所僻而禍天二川之神王卒壅之王室大亂
淮南子曰雒水輕利宜禾

謝承後漢書曰沛國陳宣建武十年雒水出造天津
城門或欲築塞之宣諫曰昔王尊正身金堤水退況
聖人邪言未絕而水去

漢官典職曰德陽殿周遊容萬人自偃師去宮四十
五里激洛水於殿下

詩太宗皇帝臨洛水詩曰春蒐馳駿骨揔轡俯長河
霞處流縈錦風前養卷羅水花翻照樹隄蘭倒插波
豈必汾陰曲秋雲發棹歌

蘇味道和受圖溫洛詩曰綠綺應河檢青壇俯洛濱

天旋俄制蹕孝享屬嚴禋陟配光三祖懷柔洎百神

霧開中道日雪斂屬車塵預奉咸英奏長歌億萬春

李嶠和拜洛詩曰七萃鑿輿動千年瑞檢開文如龜

貝出圖似鳳銜來殷薦三神享明祠萬國陪周旗黃

鳥集漢幄紫雲迴日暮鈎陳轉清歌上帝臺

牛鳳及和受圖溫洛詩曰八神承玉輦六羽驚瑤溪

戒道伊川北通旌澗水西御園開洛遺刻石與天

瑞日波中上仙禽霧裏低微臣矯弱翮抃舞接鸞鷲

賦魏曹子建洛神賦曰余從京城言歸東藩背伊闕

越轅轅經通谷凌景山容與乎陽林流眄乎洛川覩

一麗人于巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若

此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃君王

所見無乃是乎余告曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

鬋鬋芳若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪於是

忽焉縱體以游以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於

神許採湍瀨之玄芝收和顏而靜志兮申禮防以自

持爾乃衆靈雜還命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或
采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女體
迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵於是屏翳收
風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴
玉鑿以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔

文類聚卷第九

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

秣

陵

王元貞校

水部下

壑

四瀆

濤

泉

湖

陂

池

溪

壑

山海經曰東海之外有大壑

列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑實惟無底
之谷

莊子曰諱芒東之大壑遇苑風於東海濱苑風曰子
將之大壑奚爲夫壑之爲物注焉而不滿取焉而不

竭又曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也

離騷曰降望大壑

賦梁簡文帝大壑賦曰渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠既湊滔滔不息觀其浸受壯其吞匿歷詳衆水異導殊名江出濯錦漢吐珠瑛海逢時而不通河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天潢之流駛彭潛與渭濕俱臻四瀆與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之爲異

四瀆

行論曰江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也

檀譚新論曰四瀆之源最高而長從高注下其流激浚故爲平地災害

博物志曰四瀆濟出王屋山其江河淮所出已具別

卷

碑周王褒四瀆祠碑銘曰靈祠岳立貝關雲浮寂寥詭怪髣髴神遊姬羸分國河渭合流桃花春水靈草孤洲潼鄉河曲汾陰暎壤亂流不度龍門難上河魚送迎江妃來往水開通跡山臨高掌智以藏往神以知來榮光離合雲氣徘徊水仙遺操津吏餘杯波息

水部卷之九

川后浪靖澹臺

濤

廣雅曰陽侯濤大波也

吳越春秋曰吳王賜子胥劍遂伏劍而死吳王乃取子胥之尸盛以鴟夷之器投之江海子胥因隨流揚波成濤激岸隨潮來往

論衡曰儒書言吳王夫差殺伍子胥煮之於鑊盛以囊投之於江子胥志恨臨水為濤溺殺人夫言吳王殺伍子胥投之於江實也言其恨志臨水為濤者虛也衛菑子路而漢烹彭越子胥勇猛不過子路彭越

然一士不能發怒於鼎鑊之中子胥亦然自先入鼎鑊後乃入江在鑊之時其神豈怯而勇於江水哉何其怒氣前後不相副也

博物志曰東海中有牛魚其形如牛剥其皮懸之潮水至則毛起潮去則伏

詩晉蘇彥於西陵觀濤詩曰洪濤奔逸勢駭浪駕丘山句隱振宇宙瀚溘津雲連

梁徐昉賦得觀濤詩曰雲容雜浪起楚水漫吳流漸看遙樹沒稍見遠天浮漁人迷舊浦海鳥失前洲不測滄溟曠輕鱗幸自游

卷之九

賦晉顧愷之觀濤賦曰臨浙江以北眷滄海之宏
流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且
激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛彫鱗采
介特種竒名崩巒填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸
魚謨茲濤之爲體亦崇廣而宏浚形無常而忝神斯
必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順
晉曹毗觀濤賦曰伊山水之遼迴何秋月之淒清瞻
滄津之騰起觀雲濤之來征爾其勢也發源溟池廻
衝天井瀉拂滄漢遙櫟星景伍子結誓於陰府洪湍
應期而來騁汨如入風俱臻隗若崑崙抗嶺

晉侯潛望濤賦曰若夫金祗理轡素月吉望宏濤於
是鬱起重流於是電驥起沙渟而迅邁觸橫門而剋
壯灌江津而砰磕鼓赤岸而激揚鬱律煙騰隗兀連
罡重疊巘而天竦洄湍濤而起張

泉

爾雅曰泉一見一不爲濤濫泉正山正出涌出也沃
泉懸出懸下出也汎泉仄出仄出旁出也

論語撰考識曰水名盍泉仲尼不漱

呂氏春秋曰太公釣於滋泉

淮南子曰崑崙四水者帝之神泉以和百藥以潤萬

物

東觀漢記曰耿恭為校尉居疏勒匈奴來攻城中穿井十五丈無水恭曰聞二師將軍拔佩刀刺山而飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜為吏請禱有頃井泉噴出

應邵漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故曰酒泉

吳郡錄曰姑興有姑興山山出溫泉

天門零縣有溫泉丹陽江乘縣有湯山出溫泉二所可以淪雞

廣志曰溫泉西者在新豐北者在廣平有美泉出漑種出穀香美在汲郡

新成縣有冷泉水冷如冰在湖縣有鹽泉煮則為鹽有醴泉用之愈疾

晉安帝紀曰吳隱之性廉操為廣州刺史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志若使夷齊飲終當不易心清操逾厲

宣城記曰臨城縣南四十里有蓋山百許步有姑舒泉昔有舒女與其父析薪於此泉女因坐牽挽不動

乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好音樂
乃作絃歌泉涌洄流有朱鯉一雙令人作樂嬉戲泉
故涌出

漢水記曰漢水有溫泉方圓數十步冬夏常沸涌望
見白氣衝天能差百病

江乘地記曰東南三十五里有湯泉半冷半溫共同
一壑

盛弘之荊州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至
數里遙望白氣浮蒸如煙上下采映狀若綺䟽又有
車輪雙轆形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時

有女子姿儀光麗往來倏忽又曰夷道縣句將山
有三泉傳云本無此泉居者皆苦遠汲人人多賣水
與之有一女子孤貧縵縷無以貿易有一乞人衣籠
貌醜瘡痍竟體村人見之無不穢惡唯女子獨加哀
矜割飯飴之乞人食畢曰我感姬行善欲思相報爲
何所須女荅曰何恩可報且今所須之物非君能得
因問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取
腰中書刀剗山下三處即飛泉涌出因便辭去忽然
不見

括地圖曰負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英

泉飲之眠三百歲乃覺不知死

十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名爲玉酒

詩北齊劉逖浴湯泉詩曰驪岫猶懷玉新豐尚有家
神井堪銷癩溫泉足蕩邪紫苔生石岸黃沫擁金沙
振衣殊未已翻然停使車

賦後漢張衡溫泉賦曰陽春之月百草萋萋余在遠
行顧望有懷遂適驪山觀溫泉浴神井風中巒壯厥
類之獨美思在化之所原覽中域之珍無斯水之神
靈控湯谷于瀛洲濯日月乎中營蔭高山之北延處
幽中以閒清於是殊方交涉駿奔來臻士女擘其鱗

紛雜選其如網

晉傅咸神泉賦序曰余所居庭前有涌泉在夏則冷
涉冬而溫溫則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之
不知歲之有暑耳惟茲神泉厥理難原在冬則溫既
夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃炫以文石樹之柳
批密葉雲覆重蔭蔽沍氣泠泠以含涼風肅肅而恒
起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥
玉體於素波身妻焉而自清不知天時之有暑忽謂
繁霜之墮庭逮至旻秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴
風凜冽河洛輟流太陰凝結彼澄澄而含凍此灼灼

而含熱綠竹荷荷行藻青青是託斯茂是殖斯榮
碑周王褒温湯碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響
五材運行水火因而並用炎上作苦既麗純陽之德
潤下作鹹且協凝陰之度至於遷陵執溪沉魚涌浪
炎洲燒地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水
衝流迸集甘川浴日跳波邁椒丘之野湯谷揚濤激
水疾龍門之箭故以地伏流黃神泉愈疾云云其銘
曰挺此温谷驪岳之陰白磬上徹丹沙下沉華清駐
老飛流瑩心谷神不死川德愈深

周庾信温湯碑曰咸池浴日先應綠甲之圖紙柱浮

天始受玄夷之命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇
則負山餘力弱則鴻毛不勝仲春則榆莢同流三月
則桃花共下其色變者流爲五雲之漿其味美者結
爲三危之露煙青於銅浦色白於鉛溪非神鼎而長
沸異龍池而獨涌灑胃前腸興羸起瘠秦皇餘石仍
爲隰齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間瀉水實
表忠誠室內江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞乎建
武之朝神水蠲痾在乎咸康之世嵩山三仙之館不
孤擅於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井

湖

卷之九

水部卷之九

說文曰湖大陂也揚州浸有五湖水澤所仰以溉漚也

越絕書曰太湖周二萬六千頃

神異經曰北方荒外有石湖其水冰

淮南子曰夫歷陽之都一夕反而為湖歷陽淮南國名昔有老嫗常行仁義有兩書生過之謂曰此國當沒為湖視東城門閫有血便走上山勿反顧也自爾此嫗數往視門閫吏問之嫗對如其言暮門閫果以血塗門明日嫗早往見門

風俗通曰越歲吳范蠡乘舟於

上山曰沃湖為

雞

褚公已醉乃曰此舫人皆無可以招天譴者唯有興公多塵滓正當以厭天欲耳使欲捉擲水中孫處無計唯大啼曰季野卿念我

述異記曰桓冲為江州刺史乃遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巘有一湖匝生桑樹有大羣白鷺湖中有敗鱗赤鱗魚

劉道真錢塘記曰明聖湖在縣南去縣三里父老相傳湖有金牛

鄭緝之東陽記曰北山有湖故老相傳云其下有尺

民曰徐公者常登嶺至此處見湖水湛然有二人共博於湖間自稱赤松子安期先生有一壺酒因酌以飲徐公徐公醉而寐其側比醒不復見二人而宿草攢蔓其上家人以為死也喪服三年服竟徐公方反今其處猶為徐公湖

裴氏廣州記曰廬山頂有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上飽噉不得持去

秦州記曰武都山前有湖冬夏無增減義熙初有白龍於此湖升天

鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有太湖周數十

里靈果異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也

風土記曰陽羨縣東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無所不通謂之洞庭地脉也

荆山記曰巴陵南有青草湖周迴百里日月出沒其中湖南有青草山故因為名

詩晉李顥涉湖詩曰旋經義興境弭棹石蘭渚震澤為何在今唯太湖浦圓徑縈五百恥曰緬無覩高天淼若岸長津雜如縷

宋孝武濟曲阿後湖詩曰宵登毗陵路旦過雲陽郭

平湖曠津濟菰渚迭明蕪和風翼歸采夕氛晦山嶠
驚瀾翻魚藻頰霞照桑榆

宋謝靈運石壁還湖中作詩曰昏旦變氣候山水含
清暉清暉能娛人遊子澹忘歸出谷日尚早入舟陽

已微林壑歛暝色雲霞收夕霏芰荷迭映曖蒲稗相
因依披拂趨南逕愉悅偃東扉

宋謝惠連汎南湖至石帆詩曰軌息陸塗初柁鼓川
路始漣漪繁波漾參差層峯峙蕭疎野翹生逶迤白

雲起登陟苦跋涉瞬眄樂心耳即翫翫有竭在興興
無已

梁元帝泛蕪湖詩曰桂潭連菊岸桃李映成蹊石文

如灑錦雲飛似散珪橈度菱根反船去荇枝低颿隨

迎雨燕鼓逐伺潮雞

梁范雲治西湖詩曰史氏導漳水西門旣河潮圖始

未能悅克終良可要擁鍾勸年首提爵勞春朝平臯

草色嫩通林鳥聲嬌已集故池驚行蒔新田苗何吁

畚築苦方驩魚稻饒

陳陰鏗渡青草湖詩曰洞庭春溜滿平湖錦颿張源

水桃花色湘流杜若香冗去茅山近江連巫峽長帶

天澄迥碧映日動浮光行舟逗遠樹渡鳥息危檣滔

滔不可測一葦詎能航

陳劉剛汎宮亭湖詩曰迴艫乘派水舉帆逐分風滉
瀆疑無際飄揚似度空檣鳥排鳥路船影沒河宮孤
石滄波裏匡山苦霧中寄言千金子安知萬里蓬

賦吳揚泉五湖賦曰乃天地之玄源陰陽之所徂上
值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉爲百川
之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分
體東與巨海合流太陰之所必玄靈之所遊追湖水
而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延
袤之規方邈乎浩浩湯乎洋洋西合乎濛汜東苞乎
大澤日月於是出入與天漢乎相望左有苞山連以
醴瀆岸頽崔嵬穹窮紆曲右有平原廣澤蔓延旁薄
原隰陂阪各有條格茹蘆葦藪隱軫有錯衝風之所
去零雨之所薄

陂

毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷

史記曰高祖母曰劉媪常息大澤之陂夢與神遇

淮南子曰譬若同陂而溉田其愛水均也

續漢書曰郭泰入汝南交黃叔度至南州先過袁奉
高不宿而去從叔度累日或以問泰泰曰袁奉高之

器譬諸軌濫雖清而易挹也叔度之器汪汪若萬頃之波澄之而不清混之而不濁不可量也

魏略曰明帝出次摩陂有龍見於井中帝出觀因改摩陂為龍陂

漢宮殿疏曰鴈鵞陂蓋地六頃承昆明池下流抱朴子曰葛仙公每飲酒醉常入家門前陂水中卧竟日乃出

汝南先賢傳曰鄭敬去吏隱居于蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴詠詩常方坐於陂側

魏文帝於玄武陂作詩曰兄弟共行遊驅車出西

城野田廣開闢川渠互相經黍稷何鬱鬱流波激悲聲菱芡覆綠水芙蓉發丹榮柳垂重陰綠向我池邊生乘渚望長洲羣鳥譙譙鳴萍藻泛濫浮澹澹隨風

傾

銘晉張載洪池陂銘曰開源東注出自城池魚鼈熾

殖水鳥盈涯菱藕狎鴉稭稻連畦漸臺中起列館忝羞惟水泱泱厥大難訾

池
毛詩曰東門之池可以漚麻又曰王在靈沼於物魚

虎定頁

躍

六韜曰殷君喜為酒池迴船糟丘

穆天子傳曰天子西征至于玄池天子三日休于玄池之上乃奏廣樂而歸是曰樂池又曰天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠

韓詩外傳曰齊景公出弋昭華之池也

漢書曰賈山奏事吳王曰吳有諸侯之位而實富於天子游曲臺臨上路不如朝夕之池深壁高壘副以闕城不如長江之固江淮之險又曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲象神山也

和心曰黃初二年穿靈芝池

逸士傳曰堯讓天子於許由許由逃巢父聞之而洗耳於池

顧子曰與子華遊東池子華曰水有四德池為一焉沐浴羣生澤流萬世仁也揚清激濁滌蕩塵穢義也弱而難勝勇也導江疏河變盈流謙智也顧子曰我得女於池上矣

華陽國志曰滇池縣有澤水周迴二百里所出深廣下流淺狹似如倒流故俗曰滇池長老傳言池中有神馬與家馬交則生駿駒世稱滇池駒日行五百里

襄陽記曰峴山南習有大魚池依范蠡養魚法種楸芙蓉菱芡山李倫每臨此池輒大醉而歸恒曰此我高陽池也城中小兒歌之曰山公何所往來至高陽池日夕倒載歸酌無所知王羲之書曰張芝臨池學書池水盡黑寡人耽之若是未必後之

續述征記曰大梁西南七十里尉氏縣有蓬池

梁州記曰明月池南二里有七女池

詩魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行遨逍遙步西園雙渠相灌既嘉木繞通川卑枝拂羽蓋修條摩蒼天丹

霞夾明月華星出雲間遨遊快心意保已終百年

魏陳王曹植詩曰逍遙芙蓉池翩翩戲輕舟南陽棲

雙鵠北柳有鳴鳩

梁武帝首夏泛天池詩曰薄遊朱明節泛漾天淵池

舟楫互容與藻蘋相推移碧沚紅菡萏白沙青漣漪

新枝拂舊石殘花落故池葉軟風易出草密路難披

梁簡文帝山池詩曰日暮芙蓉水聊登鳴鶴舟飛鱸

飾羽毳長幔覆緹紉停輿依柳息住蓋影空留古樹

橫臨沼新藤上挂樓魚游向閣集戲鳥逗楂流

梁庾肩吾山池應令詩曰閨苑秋光暮金塘牧潦清

荷低芝蓋出浪湧鸞舟輕逆湍留棹唱帶谷聚笳聲
野竹交臨浦山桐迥出城水逐雲峯閨寒隨殿影生
梁王臺卿山池詩曰歷覽周仁智登臨歡豫多穿渠
引金谷關道出銅駝長橋時跨水曲閣乍臨波巖風
生竹樹池香出芰荷石幽銜細草林末度橫柯
梁鮑至山池詩曰望園光景暮林觀歇雰埃荷疎不
礙楫石淺好縈苔風光逐榜轉山望向橋開樹交樓
影沒岸暗水光來

後魏温子升春日臨池詩曰光風動春樹丹霞起暮
陰嵯峩映連壁飄飄下散金徒自臨濠渚空復撫鳴

琴莫知流水曲誰辯游魚心

周庾信奉和山池詩曰樂官多暇豫望苑暫迴輿鳴
笳陵絕浪飛蓋歷通渠桂亭花未落桐門葉半疎荷
風驚浴鳥橋影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘又
晚燕昆明池詩曰春餘足光景趙李舊經過上林柳
絮細新豐酒泛多小船行釣鯉新盤待摘荷蘭臯徒
稅駕何處有凌波又奉和初濬池成清晨臨泛詩曰
千金高堰合百頃浚源開翻逢積草浪更識昆明灰
虎嘯風還急鷄鳴潮即來時看青雀舫遙逐桂舟
周王褒玄圃濬池詩曰長洲春水滿臨汎廣川中石

壁如明鏡飛橋類飲虹垂楊夾浦綠新桃綠逕紅對
樓還泊岸迎波暫守風漁舟釣欲滿蓮房採牛空於
茲臨北闕非復坐墻東又山池落照詩曰竹館掩荆
扉池光晦晚暉孤舟隱荷出輕棹染苔歸浴禽時侶
竄驚羽忽單飛

徐陵山池應令詩曰畫舸圖仙獸飛艫挂采旂榜人
事金槩釣女飾銀鈎細萍時帶檝低荷乍入舟後啼
知谷晚蟬噎覺山秋又奉和山池詩曰羅浮無定所
鬱島屢遷移不覺因風雨何時入後池樓臺非一勢
臨翫自多奇雲生對戶石後挂入欄枝

陳江總秋曰昆明池詩曰清池自湛淡神劍久遷移
無復連星氣空餘似月池夾篠澄深淥含風結細漪
唯有蓮華萼還想匣中雌

陳江總秋曰昆明池詩曰玄沼蕭條望遊人意緒多
終南雲影落渭北雨聲過蟬噪金堤柳鷺飲石鯨波
珠來照似月織處寫成河詎知臨水歎非復採蓮歌
隋薛道衡遊昆明池詩曰霸陵因靜退靈沼暫徘徊
新船木蘭檝舊宇豫章材荷心宜露泣竹徑重風來
魚潛疑刻石沙闇似沉灰

賦晉張載濛汜池賦曰麗華池之湛淡開重壤以停

源激通渠於千金承灑洛之長川挹洪流之汪濊包
素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右
帶閩風周墉建乎其表洋波迴乎其中幽瀆俯集潛
流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以采石殖以嘉樹水
禽育而萬品珍魚產而無數蒼苔汎濫修條垂幹綠
葉覆水玄蔭珍岸紅蓮煒而秀出繁葩艷以煥爛遊
龍躍翼而上征翔鳳因儀而下規想白日之納光觀
洪暉之皓盱於是天子乘玉輦時遨遊排金門出千
秋造綠池鏡清流翳華蓋以逍遙攬魚釣之所收纖
緒挂而鱸鮪來芳餌沉而鯉鯉浮豐夥踰於巨壑信

可樂以忘憂

晉郭璞鹽池賦曰水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍
峻岳以發源池茫爾而海溟嗟玄液之潛洞羗莫知
其所生狀委蛇其若漢流漫七以漭七吁鑿七以粲
粲色皜然而雪朗揚赤波之煥爛光盱盱以晃晃隆
陽映而不焦洪涔沃而不長磊崔崿確鏑劔碁方玉
潤膏津雪白凌罔粲如散璽煥若布璋爛然漢明晃
爾霞赤望之絳承即之雪積翠塗內映赭液外纂動
而愈生損而滋益若乃煎海鑠泉或凍或漉所贍不
過一鄉所營不過鍾斛飴戎見軫於西隣火井擅奇

乎巴濮豈若茲池之所產帶理已之名嶽吸靈潤於
河汾搃膏液乎澮涑

宋謝莊悅曲池賦曰北山芳黛栢南谿兮瀕石壑兮
芳若虹黛樹兮如畫暮雲兮十里朝霞兮千尺步東
池今夜未久卧西窓兮月向山引一息於菟內擾百
緒於眼前

銘陳江總芳林園天淵池銘曰歲次執徐月維大呂
爰命梓匠廣修畚鍤標置舊趾開浚昔基東西彌望
雲霧之所澄蕩南北紆縈虹霓之所引曜曉川漾壁
似日御之在河宿夜浪浮金疑月輪之馳水府前敞

萬雉列榭參差却拒三襲危巒聳峭環鳥異禽自學
歌舞神木靈卉不知搖落但叔皮覽海序螭蛟之泛
濫吉甫臨舟美檉松之蓊茸尚復著在吟詠緘彼緹
緗况我君門盛事未紀謬頒待詔謹製銘云石溝溜
密蘭渚潮平九華閣道百丈層盈液搖殿色殿寫波

明

表晉江道諫鑿北池表曰伏承當鑿北池及立閣道
雖湫阨陋小用功甚微又役不擾民賦不及外至簡
至約誠不可加然於愚懷實有眷眷

谿

水經卷之九

爾雅曰水注川曰谿山瀆無所通曰谿

管子曰桓公北征孤竹至卑耳之谿

俗說曰郗僧施青溪中汎到一曲之處輒作詩一篇

謝益壽見詩笑曰青溪之曲復何窮盡

武昌記曰樊山東有小谿夏時懷袖恒有寒氣故謂

之寒谿

裴氏廣州記曰管谿周圍文餘水極沸涌如猛火煎

油聲

荊州記曰鄖縣北五十里有菊谿源出縣西北五十

里石澗山東南流會專水兩岸多甘菊

弘之荊州記曰桂陽郡西南宿山水出注大谿流

曰橫谿水甚深冬夏不乾俗謂之貪泉飲者輒冒於

財賄

詩梁任昉泛長谿詩曰狗祿聚蹄粮依隱謝鞞勒絕

物甘離群長懷忽去國長谿永東舍震區窮水域道

遇垂綸叟聊訪問津惑弭檝申九言無為累牽纏長

泛滄浪水平明至暝黑又落日汎舟東谿詩曰黜七

桑柘繁芘七麻麥盛交柯谿易陰反景澄餘映吾生

雖有待樂天庶知命不學梁甫吟唯識滄浪詠田荒

我有役秩滿余謝病

水經卷之九

華飛急聲之瑟泊散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積岸而成沙

谷

爾雅曰水注谿曰谷

毛詩曰葛之覃兮施于中谷維葉萋萋又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木又曰皎皎白駒在彼空谷

老子曰谷得一以盈谷無以盈將恐竭

韓子曰昔齊桓公入山問父老此為何谷谷曰臣舊

畜牛生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去傷

鄰謂臣愚遂名爲愚公公谷

韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子佩璜而浣者孔子抽觴以授子貢曰以觀其辭

劉向別錄曰方士傳言鄒衍在燕匕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至而穀生今名黍谷

漢武故事曰上微時行至柏谷舍於逆旅逆旅翁而之因從乞漿翁曰止有溺無漿也

博物志曰夏桀之時爲長夜宮於深谷之中男女雜

處三旬不出聽政其後大風揚沙一夕填此谷

周景式廬山記曰水門是一大谷谷中有修林万頃

偉木千尋日月之光罕照焉

戴延之西征記曰梓澤去洛城六十里梓澤金谷也

中朝賢達所集賦詩猶存是石崇居處

賦晉胡濟灑谷賦曰嘉高岡之崇峻兮臨玄谷以遠

覽仰高丘之崔嵬兮望清川之澹七爾乃涉重險陟

榛薄倚春水臨幽壑深谷豁以窈謁高峯鬱而崖崑

澗

釋名曰澗間也言在兩山間也

說文曰澗山夾水也從水間聲也

爾雅曰山夾水曰澗

韓宣子曰量安于為趙上地守行石阜山見深澗峭

如墻深百仞問其鄉左右曰人嘗有入此乎曰無有

有嬰兒狂聳人入此乎曰無有有牛馬大入此乎曰

無有安于歎曰吾能治矣使吾法之無改猶入澗之

必死則民莫之犯也

漢書曰沛公與項籍臨廣武澗而語數籍以十罪

石崇金谷序曰余有別廬在河南界金谷澗中或高

或下有清泉茂樹衆果竹木草藥之屬

異苑曰苻堅為慕容冲所奪堅馳騶馬惶而落澗追
兵幾及計無由出馬即踟躕臨澗垂控與堅不能
及馬又跪而授焉堅援之得登岸而走

詩梁劉孝威賦得曲澗詩曰澗流急易轉溪竹闇難
開近樓俄已失前州忽復迴石岸生寒蘚沉根漬水
苔菱舟失道去歸鳧迷逕來

宋徐諼華林北澗詩曰摠長潭兮括遠源下沉溜兮
起輕泉迴溪浚兮曲沼阻衝波激兮瀨淺七貫九谷
兮積靈芝飛清濤兮潔澄連

浦

說文曰浦水濱也

風土記曰大水小口別通為浦

楚辭曰出激浦而澶迴又曰望美人兮南浦

述征記曰吳浦舊魏步道吳揭水灌之今絕道為

顧微廣州記曰溪浦口有蒲母養龍裂斷其尾因呼

龍掘人時見之則土境大豐而利涉也

劉禎京口記曰縣城東南大路過長埭五里得屠兒
浦者昔諸屠兒居此小浦因以為名也

伏滔北征記曰廣陵西一里水名公路浦表術自九
江東奔表譚於下邳由此浦渡因名也

詩梁簡文帝入漵浦詩曰泛水入迴塘空枝度日光
竹垂懸掃浪鳧疑遠避檣

梁丘遲旦發魚浦潭詩曰魚潭霧未開赤亭風已颺
權歌發中流鳴鞞響沓嶂村童忽相聚野老時一望
詭怪石異象危絕峯殊狀森々荒樹齊淅々寒沙漲
藤垂島異陔崖傾嶼難傷

表宋王弘廣陵前浦開表曰伏聞廣陵前浦榛蕪歷
久近復開除清源虛遠含明內監瑞以數致象以類
應夫如是者鸞響鳳儀可停屬而須矣

渠

史記曰韓聞秦之好興事欲罷之無令東伐乃使水
工邾國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠並
比山東注路三百里欲以溉田中作而覺欲殺鄭國
鄭國曰始臣爲間然渠成亦秦之利也卒使就渠渠
就而用注四萬餘頃收皆畝一鍾於是關中爲沃野
秦以富強因命曰鄭國渠

漢書曰張掖郡有千金渠
地理書曰滎陽有浪蕩渠

頌後漢蔡邕京兆樊惠渠頌曰洪範八政一曰食周
禮十職一曰農生民之本於是乎出豐殖財用於是

乎在陽陵縣東厥地汗泥嘉穀不殖光和五年京兆
尹樊君勤恤民隱乃命立新渠曩之毒田化爲甘壤
相與謳談斐然成章謂之樊惠渠其歌曰我有長流
莫或闕之我有溝澮莫有達之田疇斥鹵莫修莫治
飢饉困瘁莫恤莫思

井

盛弘之荊州記曰隨郡北界有九井相傳神農既育
九井自穿又云浚一井則衆井水皆動又曰江陵縣
東北十里天井臺東臨天井井周迴二里許中有潛
室人時見之輒有兵寇

戴延之西征記曰太極殿上有金井金博山鹿盧
龍負山於井上有金師子在龍下

潯陽記曰益城灌嬰所築孫權經此城自標井地今
人掘之正得故井銘曰穎陰侯所開云三百年當塞
塞後不滿百年當爲應運者所開權忻悅以爲已瑞
井甚深大江中風浪此井輒動常當之

嵩高山記曰少室山有雲母井

異物志曰廬陵城中有一井中有二色水半青半黃
黃者灰汁取作糜粥皆作金色土人名灰汁爲金因
名爲金井

異苑曰句容縣有延陵季子廟七前井及瀆恒自涌
沸故曰沸井十今猶然又曰臨邛有火井漢室之隆
則炎赫彌熾暨桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而
更盛

詩梁范雲詠井詩曰乃鑿長林曲有浚廣庭前即源
以爲浪因方自成圓兼冬積溫水疊暑泌寒泉不甘
未應竭既涸斷來翮又悲故井詩曰因舊未嘗改緣
甘故先竭歷稔久無禽一朝見開溲泌泉既斯涌短
綆將安設已獲丁氏利方見管公綜

晉郭璞井賦曰益作井龍登天鑿后土洞黃泉啓

源存溱澗七涓涓爾乃冠玉檻鬣鱗錯鼓鹿盧揮勁
索飛輕祛之繽紛手爭鷺而牙弱長縲委蛇以曾縈
瑤甕龍騰而灑激乃回澄以靜映狀罔然而鏡灼挹
之不損停之不溢莫察其源動而愈出信潤下而德
施壯邑移以不改獨星陳於丘墟兮越百代而猶在
守虛靜以玄澹兮不東流而注海

晉孫楚并賦曰若行潦之滓濁靡清流以自娛乃喟
爾而有感率隣左之數夫脉厥土以與作登甘醴於
玄虛渴人來翔行旅是賴輟耕息肩不期而會沉黃
李浮朱柰雜狸首之班如飛清塵以洮汰枕玄石以

盥嗽喜遨怡以緩帶

晉江適井賦曰穿重壤之十仞兮構玉甃之百節營之不日既汲既潔潛流炤炤寒泉冽冽挹之不損瀄之不充納而不處其有與而不匱其豐先王借象以辨義君子擬淡以自緩神龍來蟠以育鱗列仙一嗽而雲飛

贊晉卞敬宗溝井贊曰爰有邃井冽彼下泉引流重壤合耀青天蘊甘澄潔湛爾終年圖象懷惻寄旨嘉

荃後漢本于尤井銘曰井之所尚寒泉冽清法律取象

冰

坤卦曰初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰至陰始凝也

毛詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之又曰二之日鑿冰冲冲三之日納于陵陰二日夏之十二月三日夏之正月鑿取冰冲冲聲貌陵陰冰室也

漢書曰晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三十冰厚六尺

孫盛雜語曰王祥字休徵性至孝後母苛虐欲危害

祥祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思生魚祥脫衣
將剖冰求之有少處冰解下有魚出因以奉養
楚辭曰魂兮歸來北方不可以止增冰峩峩飛雪千
里

鄧析書曰明君之御民若乘奔而無轡履冰而負重
也

孫卿子曰冰生於水而寒於水

淮南子曰見一葉之落知歲之將暮睹瓶中之冰而
知天下之寒以近諭遠也

左傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其

藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之

子子曰渙若冰將釋

史記曰周紀曰姜嫄爲帝嚳元妃出里見巨人跡而
履之身動如孕暮而生子以爲不祥棄於冰之上鳥
以翼覆薦之

論衡曰夫鑿一炬火燹一鑊水終日不熱也倚一尺
冰置庖厨中終夜不寒也何則微小之感不能動大
也今鄒衍之歎不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒
鑊冰庖厨也一夫仰歎天爲降霜何天之易感霜之
易降也

吳越春秋曰越王念吳欲復怨非一日也苦思勞心
夜以接日冬寒則抱冰夏熱則握火愁心苦志懸膽
於戶出入嘗之不絕於口

魏子曰危殆之國治不益之民是猶薄冰當白日聚
毛過猛火也

博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則有火
出束皙集曰君聞薄冰凝池非登廟之寶零露垂林
非綴冕之飾必將採素璧於層山採圓珠於重泉也

賦晉顧愷之冰賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉
清流離之光徹邈雲英之魏也爾乃連綿絡幕乍結

乍無美剛有拆照盡則虛託形超象比朗玄珠若乃
上結薄映下鏡長泉靈葩随流含馨揚鮮

晉庾綽冰井賦曰嘉陰陽之博施美天地之廣宣萬
物雜而無越不易類以相干或專陽負暑或固陰沍
寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣
陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南墉之重
隩將却熱以藏冰納遠宮之邃宇靜幽淡以清徵抱
堅精之玄素發川靈而長凝於是寒往暑來四時代
序帝將攘患炎也禦爾乃攜我同類援我蒸徒將
涉寒藪害氣是除攀靈艦而增舉爰自託於城隅仰

瞻重構俯臨陰穴凄清驚冷感發栗列餘寒嚴悴淒
若霜雪

啓梁沈約謝勅賜冰啓曰竊惟司寒輒響眇自前代
凌室曠官歷茲永久聖功闡物逸典備甄窮深旣採
園池靡用有籍羔秬無災霜雹

津

說文曰津水渡也濮小津也

論語曰長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉
長沮曰夫執輿者爲誰子路曰孔丘曰是知津矣

文傳曰趙簡子南擊楚津吏醉計不能渡簡子召

欲殺之津吏女子持楫而前曰妾父聞君東渡不測
之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝巫祝杯
酌餘瀝醉至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡
少一人乃備負持楫遂與渡中流發激棹之歌簡子
悅以爲夫人

續漢志曰河東大陽縣有茅津北屈縣有採桑津

銘後漢李尤孟津銘曰洋洋河水赴宗於海經自中
州龍圖所在黃函白神赤符以信昔有周武集會孟
津魚入王舟乃徃克殷

橋

說文曰橋水橋也東楚謂橋為圮

紀年曰周穆王三十七年伐楚大起九師至於九江

比鼃鼃為梁

燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮乃求歸

秦王為機發之橋故以陷丹丹過之無虞

戰國策曰豫讓欲為智伯報讎趙襄子當出伏於橋

下至橋馬驚曰必是豫讓也求之果是

史記曰秦昭王四十九年初作河橋又曰文帝行出

中渭有一人從橋下走出乘輦馬驚使騎捕之屬廷

尉廷尉張釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下見車騎

即走耳張廷尉奏一人犯蹕當罰金

黃圖曰秦始皇兼天下都咸陽端門四達以則紫宮

渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛

論衡曰高麗國有侍婢自云有氣如雞子來下我故

有身後生子曰東明東明善射王恐害其國欲殺之

東明走至掩水以弓擊水魚鱉浮而為橋梁

蘇子曰微生與婦人期不來水至抱梁柱而死

王隱晉書曰杜豫荅建河橋宇富平津衆論以為周

所都經聖賢而不作者必不可作故也豫曰昔造舟

為梁則河橋之謂也遂作橋成上從百官臨會舉杯

房

勸豫曰非君橋不立也豫荅詔曰非陛下之明臣亦不獲奉成聖制也衆咸稱善

詩梁簡文帝賦得橋詩曰浮梁既衝嶮通波信可陵
乘空寫渭石跨岸擬河冰斜闌隱濁霧布影入清澗
方知歌綠水無待榜蒼鷹又詠壞橋詩曰虹飛亘林
際星渡斷山隅斜梁懸水跡盡柱脫輕朱又石橋詩
曰惠子臨濠上秦王見海神寫虹便欲飲圖星逼似
真

梁蕭若靜石橋詩曰連延過絕澗迢遞跨長津已數
逢仙客兼曾度獵人

梁徐摘壞橋詩曰西欄生闇蘚覆版沒魚衣岸曲斜
梁岨何時香步歸

周庾信看治渭橋詩曰大夫叅下位司職渭之陽富
平移鐵鑠甘泉運石梁跨虹連絕岸浮龜續斷航春
洲鸚鵡色流水桃花香

周王褒和治渭橋詩曰東流仰天漢南度似牽牛長
堤通角道飛梁跨造舟使者開金堰太守擁河流廣
陵候濤水荆峽望陽侯波生從故舶沙漲涌新洲天
星識辯對檢玉應沉鈎

陳陰鏗賦得渡岸橋詩曰畫橋長且曲傍嶮復憑流

在表首卷
卷之九
三

書之類身

九音

寫虹晴尚飲圖星晝不收跨波連斷岸接路上危樓

欄高荷不及池清影自浮何必橫南渡方復似牽牛

太宗文皇帝賦得浮橋詩曰曲岸非千里橋斜異七

星暫低逢輦度還高值浪驚水搖文鷁動纜轉錦花

縈遠近隨輪影輕重應人行

梁庾肩吾石橋詩曰秦王金作柱漢帝玉為欄仙人

飛徃易道士出歸難

張文琮賦橋詩曰造舟浮渭日鞭石表秦初星文遙

瀉漢虹勢尚凌虛已授文成履空題武騎書別有臨

灃上樓偃獨觀魚

又周宗羈登渭橋詩曰仲山朝飲馬還坐渭橋中南

瞻臨別館北望盡離宮四面衣裾合三條冠蓋通蘭

香想和季雲起憶成公圯上相知早雞鳴幸共同

六部

三

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明 秣 陵 王元貞校

符命部

符命

春秋潛潭巴曰里社鳴此里有聖人其响則百姓歸

之社里之君也鳴則教令行唯聖人能之响鳴之怒也

春秋合誠圖曰堯母慶都出觀三河奄然陰風赤龍

與慶都合生堯

河圖曰湯母扶都見白氣貫月意感而生湯

春秋元命苞曰殷紂之時五星聚於房房者蒼神之

精周據而興

周起於房而五星聚之得天下之祥

尚書中候曰季秋赤雀銜丹書入豐止于昌戶昌拜

稽首受最

最要者也

曰姬昌蒼帝子又曰呂尚釣磻谿得

玉璜刻曰姬受命呂佐旌

旌理也

又曰武王發渡于孟

津中流白魚躍入王船王俯取魚長三尺有文

王字

呂氏春秋曰周文王時見大赤鳥銜書集于周社文

王曰火氣勝故其色上赤

史記曰帝嚳少妃有娥氏女簡狄以春分玄鳥至之

日祀于高禘有玄鳥遺其卵簡狄吞之孕生契為殷

始祖又曰帝高陽氏元妃姜嫄見八人之跡履之厥

然若感而生后稷棄之寒冰之上鳥翼覆之又棄之

隘巷羊牛乳之又棄之平林之上人收養之為周始

祖又曰高祖母媪嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電

晦冥父太公往視見交龍於上已而有娠遂生高祖

又曰高祖被酒夜經酈西澤中令一人行前行前者

還報曰前有大蛇當徑高祖乃前拔劍斬蛇蛇分為

兩道開後人來至蛇所有一老嫗夜哭問之嫗曰吾

子白帝子化為蛇當道今為赤帝子斬之因忽

不見

漢書曰高祖元年冬十月五星聚于東井從歲星也

東井秦分野漢以又曰孝昭帝時太山萊蕪出西沟

義取天下之應也 又有數千人聲民視之有大石自立高丈五尺大三

十八圍入地深八尺三石為足石立後有白鳥數千

集其旁宣帝中興之瑞也又曰昭帝時上林柳樹斷

肝地一朝起立生枝葉有蟲食其葉成文字曰公孫

病已立又曰昌邑王問社有枯樹復生枝葉畦孟以

為木下民象當有廢改之象公孫氏從民間受命為

天子者後宣帝立帝本名病已

隋巢子曰昔三苗大亂天命夏屬於玄宮有大神人

面鳥身降而福之司祿益富而國家實司命益年而

民不天四方歸之湯乃克三苗而神民不違

墨子曰夏桀時天乃命湯於騶宮有神來告曰夏德

大亂往攻之予必使汝大戡之又商王紂時周武王

見三神曰予既沉瀆殷紂于酒德矣汝往攻之予必

使汝大戡之

東觀漢記曰光武帝夜生時有赤光室中盡明皇考

異之使卜者王長卜之長曰此善事不可言是歲有

嘉禾生一莖九穗長大於凡禾縣界大豐熟因名上

曰秀又曰光武從邯鄲避王郎兵至呼沱河導吏還

言河水流澌無船不可濟左右皆惶畏為王郎所及

言河水流澌無船不可濟左右皆惶畏為王郎所及

言河水流澌無船不可濟左右皆惶畏為王郎所及

言河水流澌無船不可濟左右皆惶畏為王郎所及

言河水流澌無船不可濟左右皆惶畏為王郎所及

言河水流澌無船不可濟左右皆惶畏為王郎所及

言河水流澌無船不可濟左右皆惶畏為王郎所及

言河水流澌無船不可濟左右皆惶畏為王郎所及

上命王霸前往視之實然霸念還言驚衆雖不可渡
且臨水正尚可爲阻即白曰冰堅可渡士衆大喜上
大笑曰果妄言也叱至河流漸冰合可履彊以囊盛
沙布冰上乃渡渡來畢數車而冰陷也

琴操曰魯哀公十四年西狩新者獲麟擊之傷其左
足將以示孔子孔子道與相逢見俛而泣抱麟曰爾
孰爲來哉孰爲來哉反袂拭面仰視其人龍顏日角
夫子奉麟之口須臾吐三卷圖一爲赤伏劉季興爲
王二爲周滅夫子將終三爲漢制造作考經夫子還
謂子夏曰新主將起其人如得麟者

帝王世紀曰燧人之世有大迹出雷澤華胥履之生
庖犧氏於成紀也又曰神龍感女登於常羊生炎帝
又曰電光繞北斗樞星照郊野感附寶孕二十月生
黃帝於壽丘又曰黃帝時有大星如虹下流華渚女
節夢接之意感生少昊又曰陶唐之世握登見大虹
意感生舜於姚墟又曰修己山行見流星貫昴意感
慄然又吞神珠薏苡曾坼而生禹又曰漢昭靈后名
合始遊浴池有玉雞銜赤珠出刻曰玉英吞此者王
合始吞之生高祖

魏氏春秋曰明帝青龍三年張掖郡刪丹縣金口玄

川溢涌寶石負圖狀象靈龜立于川西有石馬七其一仙人騎之其一羈絆之其五有形而不善成有玉匣開蓋於前上有玉字玉玦二玉璜一又有麒麟在東鳳皇在南白虎在西犧牛在北馬自中布列南方有字曰大紂曹金但取之此司馬氏革運之徵

魏志曰桓帝時有黃星見於楚宋之分遼東殷植善天文言後五十歲當有真人起於梁沛之間其鋒不可當至是凡五十年而太祖破袁紹天下莫敵矣

吳錄曰孫堅墓上數有光如雲氣五色上屬天下屬地數里父老相謂曰此非凡氣孫氏其興乎

吳書曰孫堅母懷妊夢腸繞吳閭門孫策母懷策夢月入懷懷孫權夢日入懷

晉中興書曰中宗元皇帝初誕有神光之異一室盡明所藉藁如始刈

豫章記曰松陽門內有大梓樹大四十五圍舉樹盡枯死永嘉中一日忽更榮茂太興中元皇帝果繼大業

庾仲初揚都賦所云槐木蒼于豫章

郭璞南郊賦云弊梓擢秀于祖邑也宣帝祖為豫章太守故云祖邑也

臧榮緒晉書曰王廙為鄱陽太守有枯樟樹更生王敦表勸進中宗曰皓獸應瑞而來臻樟樹久枯而更榮

孫盛晉陽秋曰秦始皇時望氣者言五百年後金陵之地有天子氣於是改金陵曰秣陵灑北山以絕其勢券致東遊以馱之後五百二十六年而中宗即位於江南又曰太安中歲鎮辰太白四星聚於牛女之間後中宗即位於揚州也

武昌記曰孫權獵於樊山見一姥問獵何得荅曰止得一豹姥曰何不堅其尾忽然不見因為立樊山

徐爰宋書曰武帝夜生有神光之異室內盡明是夕甘露降于墓樹又高祖舉自瞻暎常見二龍在焉始尚微小及貴龍形漸長光色轉明左右侍者亦數見徵異高祖既登祚謂羣臣曰朕始望不至此眾人咸撰辭欲盛稱功德王弘率爾對曰所謂天命求之不可得推之不可去衆皆以為知言

文漢司馬相如封禪文曰伊上古之初肇自昊穹之生民歷選列辟以迄于秦率邇者踵武逖聽者風聲紛綸歲蕤湮滅而不稱者不可勝數也繼昭夏崇號謚略可道者七十有二君書曰元首明哉股肱良哉

因斯以談君莫盛於唐堯臣莫賢於后稷后稷創業
 於唐堯公劉發跡於西戎文王改制大行越成故軌
 跡夷易易遵也湛恩麗鴻易豐也憲度著明易則也
 垂統理順易繼也是以業隆於襁褓而崇冠于二后
 未有殊尤絕跡可考於今者也然猶躡梁父登泰山
 建顯號施尊名大漢之德音涌源泉沕滴曼羨旁
 魄四塞雲布霧散上暢九垓下泝八埏昆蟲闔澤廻
 首而內然後囿騶虞之珍羣徼麋鹿之怪獸導一莖
 六穗於庖犧雙貉共舂之獸招翠黃乘龍於沼欽哉
 符瑞臻茲猶以為德薄不敢道封禪蓋周羅魚陷航

休之以燎此之為符也以登介丘不亦愿乎進議之
 道何其爽與於是大司馬進曰陛下仁育羣生義征
 不諛德侔往初功無與二意者泰山梁父設壇場望
 幸盖上帝垂恩儲祉將以慶成陛下謙讓而弗發也
 契三神之歡缺王道之儀羣臣愿焉夫修德以錫符
 奉符以行事不為進越也故聖王不替而修禮地祇
 謁款天神勒功中嶽以章至尊皇皇哉斯事天下之
 壯觀王者之不業不可貶也願陛下全之俾萬世得
 激清流揚微波飛英聲騰茂實前聖之所以永保鴻
 名而常為稱首者用此宜命掌故悉奏其儀而覽焉

於是天子沛然改容曰俞乎朕其試哉乃遷思廻慮
 揔公卿之儀詢封禪之事詣大澤之博演符瑞之富
 遂作頌曰自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可遊
 滋液添漉何生不育嘉穀六穗我穡曷蓄匪唯雨之
 又潤澤之匪唯徧之我汜布護之名山顯位望君之
 來君乎君乎侯不邁哉般般之歡樂我君囿白質黑
 章其儀可嘉收收穆穆君子之態蓋聞其聲今親其
 來厥途靡從天瑞之徵茲爾於舜虞氏以興濯濯之
 麟遊彼靈時孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝以享
 之二云受命所乘依類託寓喻以封巒披藝觀之天人
 之際已交上下相發允峇聖王之德兢兢翼翼故曰
 於興必慮衰安必思危是以湯武至尊嚴不失肅祇
 舜在假典顧省闕遺此之謂也

頌魏傅遐皇初頌云尋盛德以降應著顯符于方臻
 積嘉祚以待期儲鴻施於真人昔九代之革命咸受
 天之休祥匪至德其焉昭匪至仁其焉章懿大魏之
 聖后固上天之所興應靈運以承統排閭闔以龍升
 攄皇象以闡化順帝則以播音遵陽春以行施揆四
 時以立信運聰明以舉善宣柔惠以養人於赫我后

邁德如神化不替月令不泮辰於是天地休豫靈祇
 歡欣嘉瑞雲集四靈允臻甘露霄零於宮庭醴泉冬
 涌於中原白雉素烏丹芝朱魚鱗集羣萃不可勝書
 信應天之美瑞受命之靈符也然後覽公卿之謹議
 詢百僚之典謨天子乃登彫輦戴羽蓋佩玉鏘鏘鑿
 聲噦噦拜上皇告受位兆休祚導神氣於是建皇初
 之上元發曠盪之明詔青炎肆赦盪滌瑕穢崇設九
 賓溥延公卿嘉羞千品俎豆充庭金石具懸鍾鼓畢
 作歌九功舞八佾鴻澤普皇恩洽民欲得神望塞一
 敘後漢傅幹王命敘曰昔在唐虞之禪列于帝典殷

周之代敘于詩書天之歷數昭焉著明周篤后稷公
 劉積德行仁至乎文武遂成王業雖五德殊運或禪
 或征其變化應天與時消息共道一也故雖有威力
 非天命不授雖有運命非功烈不章自我高祖襲唐
 之統受命龍興討秦滅項光有萬國世祖攘亂奄復
 帝宇人鬼協謀徵祥煥然皆順乎天而應乎人也然
 則帝王之起必有天命瑞應自然之符明統顯祚豐
 懿之業加以茂德成功賢智之助而後君臨兆民為
 神明所保佑永世所尊崇未見運敘無紀次勳澤不
 加於民而可力爭覬覦神器者也豪桀見二祖無尺

地之階爲專智力乘釁而起不知天祚聖哲帝王自有真也哀哉非徒闇於將來又不考之於既往矣自開闢已來姦雄妄動不識天命勇如蚩尤強如共工威如夷羿然皆從分橫裂爲天下戒又況淺智小才勇不足畏強不足憚未有成資而敢失順視不軌之事也哉夫行潦之流不致江海之深丘垤之資不成太山之高魚鼈之類不希雲龍之軌一官之守不經天人之變當王莽之末英雄四起而鄧禹耿弇識世祖之福祚羸糧間行進其策謀遂荷肺腑之任享佐命之寵張玄蘇秦蒯通之業周旋器述西說齊魯

言未及終而梁統已誅之矣禹舜見命祚之兆其福如彼張玄蔽逆順之理其禍如此審斯二事趣舍之分明矣且世祖之興有四一曰帝皇之正統二曰形相多異表三曰體文而知武四曰履信而好士加之以聰明獨斷達於事機發策如神應視遠如見近偏旅首進摧莽軍百萬之衆單師獨征平河北萬里之功識鄧隆之將敗知劉興之必死然猶乾乾日昃博采訓咨拔吳漢於小尹擢馬武於行伍寵功臣以兼國之爵顯卓茂以非次之位言語政事文學之士咸盡其材致之宰相權勇畢力於征伐措紳悉心於左

右此其所以成大業也高祖方娠有雲龍之表其始入秦五星同軌以旅于東井在天之符也世祖之徵符其詳可聞也其初育則靈光鑒于室隩嘉禾滋于邑壤其望舊廬有火光之異其渡呼池有河合之應西門君惠光識其諱強華獻符千里同驗劉歆改名而隕其身王長錯卦而見吉兆故王遵謂之天授非人力也覽廢興之運會觀徵瑞之攸祚審天應之萌兆察人物之所附念功成而道退無非次而妄據後之人誠能超然遠覽曠然深悟收莽述之闇惑忠鄧

思在三之明數則福祿行於無窮亦世不失其通路矣

漢揚雄劇秦美新曰上罔顯於義皇中莫盛於唐虞邇靡著於成周仲尼不遭用春秋因斯發言神明所祚兆民所託罔不云道德仁義禮智獨秦崛起西戎因襄文宣靈之僭跡基孝公茂惠文奮昭莊至政破從擅衡并吞六國遂稱乎皇帝盛從鞅儀韋斯之邪政馳騫起翦恬賁之用兵剗滅古文刮語燒書弛禮崩樂塗民耳目遂流唐漂虞滌殷蕩周斲除仲尼之篇籍自勒功業改制度軌量咸稽之於秦紀是以

漢文類聚 卷之十一 符命 十一

者儒碩老抱其書而未遇禮官博士卷其舌而不談
二世而亾何其劇歟帝王之道競競乎不可離已夫
能貞而明之者窮祥瑞回而昧之者極妖愆故若古
者稱堯舜威侮者陷桀紂况盡汎掃前聖數千載功
業專用已之私而能享祐者哉會漢祖龍騰豐沛奮
迅宛葉自武關與項戮力咸陽創業蜀漢發跡三秦
克項山東而帝天下槲秦政捺酷尤煩者應時蠲始
儒林刑辟歷紀圖典之用稍增焉秦餘制度項氏爵
號雖違古而循襲之是以帝典闕而不補王綱弛而
未張逮至大新受命上帝還資后土顧懷玄符靈契

雲動風偃震聲日景炎光飛響盈塞天淵之間乃春
若天命窮寵極崇與天剖神符地合靈契創億兆規
萬世卓哉煌煌真天子之表也若夫白鳩丹鳥素魚
斷虵方斯蔑矣是以發秘府覽書林遙集乎文雅之
囿翱翔乎禮樂之場胤殷周之失業紹唐虞之絕風
懿律嘉量金科玉條煥爛照耀靡不宣臻振駑之聲
充庭鴻鸞之黨漸階俾前聖之緒布護流行而不韞
積郁郁乎煥哉天人之事盛矣鬼神之望允塞紹少
典之苗著黃虞之裔帝典闕者已補王綱弛者既張
炳炳煒煒豈不懿哉而述前典巡四民迄四岳增封

太山廣禪梁甫斯受命者之典業也崇嶽滄海通瀆
之神咸設壇場望受命之臻焉海外遐方信延頸企
踵四面內嚮喁喁如也帝者雖勤讓惡可以已乎宜
命賢哲作典引一篇以示來人摛之罔極令萬世常
戴巍巍履栗栗嗅馨香含甘實鏡純粹之至精聆清
和之正聲則百工伊凝庶績越熙荷天衢提地釐斯
天下之上則已庶可試哉

論後漢班彪王命論曰昔在帝堯之禪曰咨爾舜天
之歷數在爾躬舜亦以命禹暨于稷契咸佐唐虞光
濟四海奔世載德至于湯武而有天下雖其遭遇異

時禪代不同至于應天順民其揆一焉是故劉氏承
堯之祚氏族之世著于春秋唐據火德而漢紹之始
起沛澤則神母夜號以彰赤帝之符由是言之帝王
之祚必有明聖顯懿之德豐功厚利積累之業然後
精誠通於神明流澤加於生民故能為鬼神所福嚮
天下所歸往未見運世無本功德不紀而得偪起在
此位者也世俗見高祖興於布衣不達其故以為適
遭暴亂得奮其劍遊說之士至比天下於逐鹿幸捷
而得之不知神器有命不可以智力求悲夫此世之
所以多亂臣賊子者也若然者豈徒聞於天道哉又

不睹之於人事夫夫餓饉流隸饑寒道路思有短褐
 之襲擔石之蓄所願不過一金終於轉死溝壑何則
 貧窮亦有命也况乎天子之貴四海之富神明之祚
 可得而妄處哉故雖遭雁厄會竊其權柄勇如信布
 強如梁籍成如王莽然卒潤鑊伏鑕烹醢分裂又况
 么麼不及數子而欲闡干天位者乎是故駑蹇之乘
 不騁千里之塗燕雀之儔不奮六翮之用棗杭之材
 不荷棟梁之任斗筭之子不執帝王之重易曰鼎折
 足覆公餗不勝其任也當秦之末豪傑並起共推陳
 嬰而王之嬰母止之曰自吾為子家婦而世貧賤今

卒富貴不祥不如以兵屬人事成少受其利不成禍
 有所歸嬰從其言而陳氏以寧王陵為漢將而母獲
 於楚有漢使來陵母見之謂曰願告吾子漢王長者
 必得天下子謹事之無有二心遂對漢使伏劍而死
 以固勉之夫以匹婦之明猶能推事理之致探禍福
 之幾而况大丈夫之事乎是故窮達有命吉凶由人
 嬰母知廢陵母知興審比二者帝王之分决矣蓋在高
 祖其興也有五一曰帝堯之苗裔二曰體貌多奇異
 三曰神武有徵應四曰寬明而仁恕五曰知人善任
 使加之以信誠好謀達於聽受見善如不及用人如

用已從諫如順流趨時如響起當食吐哺納子房之策拔足揮洗揖酈生之說悟成卒之言斷懷土之情高四皓之名割肌膚之愛舉韓信於行陣收陳平於亾命英雄陳力羣策畢舉此高祖之大略所以成帝業也若乃靈瑞符應又可略聞矣是以王武感物而折契呂公觀形而進女秦皇東遊以厭其氣呂后望雲而知所處始受命則白蛇分西入關則五星聚故淮陰留侯謂之天授非人力也歷古今之得失驗行事之成敗取舍不欺斯位符瑞不周斯度而苟昧權利越次妄據外不量力內不知命則必喪保家之主

死入年之壽遇折足之凶伏斧鉞之誅英雄誠知覺
 審收陵嬰之明分絕信布之覬覦拒逐鹿之瞽說審神器之有授無貪不可冀為二母之所笑則福祚流于子孫天祿其永終矣

典引後漢班固典引曰陶唐舍胤而禪有虞亦命夏后稷契熙載越成湯武股肱既周天乃歸功元首將授漢劉俾其承三季之荒末值亢龍之災孽懸象閭而恒文垂彝倫敦而舊章缺高光二聖辰居其域赫赫聖漢巍巍唐基泝測其源乃先孕虞育夏甄殷陶周然後宣二祖之重光襲四宗之緝熙神靈日照光

書之類
卷之十
十五
被六幽仁風翔于海表威靈行乎鬼區感哉皇家帝
世德臣列辟功君百王榮鏡宇宙渙揚寓內是以來
儀集羽族於觀魏肉角馴毛宗於外囿擾緇文皓質
於郊升黃輝采鱗於沼甘露宵零於豐草三足騫翥
於茂樹若乃嘉穀靈草奇獸神禽應圖合諫窮祥極
瑞者朝夕垆牧日月邦畿卓犖方州羨溢乎要荒昔
周姬有素雉朱鳥玄秬黃蓂音之事耳君臣動色左
右相趨濟濟翼翼我我如也啓恭館之金滕御東序
之秘寶是時聖上固已垂精游神苞舉藝文屢訪羣
儒俞咨故老與之斟酌道德之淵源節覈仁義之林

藪以望元符之臻焉將伴萬福揚洪暉奮景炎扇
風播芳烈久而逾新用而不竭汪汪乎丕天之大律
其疇能旦之哉唐哉皇哉皇哉唐哉
論魏陳王曹植魏德論曰元氣否塞玄黃憤薄星辰
亂逆陰陽舛錯四海鼎沸蕭條沙漠武皇之興也以
道凌殘義氣風發神戈退指則妖霧順制靈弧雲舉
則朝揚播越唯我聖后神武蓋天威光佐掃辰彗北
彎首尾爭擊氣齊率然乃電北席卷千里隱乎若崩
嶽盱乎若潰海愠彼蠻夏蠢爾弗恭脂我蕭斧簡武
鍊鋒星陳而天運振耀乎南封荆人風靡交益影從

軍蘊餘勢襲利乘權蕩鬼區於白水摘矯制乎遐川
仰屬目千條支晞弱水之潺湲薄張鷲於大夏笑驃
騎於祁連其化之也如神其養之也如春柔遠能邇
誰敢不賓憲度增飾日耀月光跡存乎建安道隆乎
延康於是漢氏歸義顧音孔昭顯禪天位希唐放棄
上猶謙謙弗納也發不世之明詔薄皇居而弗泰蹈
北人之清節美石戶之高介義貫金石神明以興神
祇致祥乾靈效祐於是羣公卿士功臣列辟率爾而
進曰昔文王三分居二以服事殷非能之而弗欲蓋
欲之而弗能况天綱不絕皇綱圯紐侯民非復漢萌

只土非復漢有故武皇創跡於前陛下光美於後
所謂勳成於彼位定於此者也將使斯民播秬鬯殖
靈芝鋤六穉挹醴滋遂乃凱風迴焱甘露匝時農夫
詠於田壠織婦吟而綜絲黃吻之齒含哺而怡貽背
之老擊壤而嬉古雖稱乎赫胥曷若斯之大治乎于
時上富於春秋聖德汪濊竒志妙思神鑒靈察方將
審御陰陽增耀日月極禎祥於遐奧飛仁風以樹惠
既遊精萬機探幽洞深道遙六藝兼覽儒林抗思乎
文藻之場囿容與乎道術之彊畔超天路而高峙階
清雲以妙觀將叅跡於三皇豈徒論功於大漢天地

善文類聚 卷之十
位矣九域清矣皇化四達帝猷成矣明哉元首股肱
貞矣禮樂既作興頌聲矣固將封泰山禪梁甫歷名
川以祈福周五方之靈宇越八九於往素踵帝皇之
靈矩流餘祚於黎蒸鍾元吉乎聖王

隋李德林天命論曰有娥玄鳥商以興焉姜嫄巨跡
周以肆焉邑姜夢帝隋以興焉古今三代靈命如一
天下之重不可妄據軒初四帝周餘六王藉勢因基
自取而不得也孟軻稱仲尼之德過於堯舜著述成
帝者之事弟子備王佐之才墨不代蒼泣麟歎鳳栖
栖汲汲雖聖達而莫許也蚩尤則黃神抗衡共工則

黑帝就敵項羽誅秦推漢宰神州角逐爭驅盡威力
而無就也其餘欵起姦妄何足數者若使四凶執八
元之誠三監懷九臣之志韓信彭越深明帝子之符
孫述隗囂妙識真人之出尉迥同謳歌之類王謙比
獄訟之民福祿蟬聯胡可窮也而違天逆物獲罪人
神嗚呼此前事之大戒矣誅夷烹醢歷代共尤僭逆
凶邪時煩獄吏其不戒慎何哉蓋積惡既成心自絕
於善道物類相感理必至於誅戮天奪其魄鬼惡其
盈故也大帝聰明羣臣正直耳目監於率土賞罰叅
於國朝輔助一人覆育兆庶豈有食人之祿受人之

榮苞藏禍心不殲盡者也必當執法未處其罪司命
已除其藉自古明哲慮遠防微位尊而心愈下祿厚
而志彌約納寵思之以懼道高守之以恭克念於此
則姦回不至謙光滿復義在知幾吉凶由人姦不自
作夙沙則主雖愚蔽民盡知歸有苗則始為跋扈終
而大服漢南諸國見一面以從殷河西將軍率五郡
而臣漢故能招信順之助保太山之安也

述魏邯鄲淳上受命述曰伊上天闡載自民主肇建
歷聽風聲陶唐為盛虞夏受終殷周革命有禪而帝
有代而王禪代雖殊大小錄同於是漢歷在魏赤

運歸黃也是故大魏之業皇耀履寔肅清宇內萬邦
有截師義翼漢奉禮不越飭躬戮力茂亮弘烈樹深
根以厚基播醇澤以釀味含光而弗耀戢翼而弗發
將俟聖嗣是遂是達聖嗣承統爰宣重光陳錫裕下
民悅無疆三神宜釐四靈順方元龜介玉應龍粹黃
若云魏德據茲以昌爾乃鳴玉陟壇三搢以俟既受
休命龍旋鳳峙煌煌厥暉穆穆容止臨下有赫允也
天子既踐帝位納璽要紱太常司燎升炮告類珪璋
峩峩髦士棣棣踳踳聖躬御策以莅巍巍乎崇功顯
顯乎德容信帝者之壯業天休之所鍾也于時天地

咸和日月光精氛祲不作風塵弭清凡在壇場之位
舉目平廣庭莫不君臣和德咸王色而金聲屢省萬
機訪謀老成治詠儒墨納策公卿昧旦孜孜夕惕乾
乾務在諧萬國敘彝倫而折不若懷遠人混六合之
風納于仁壽之門刑錯靡試偃伯靡軍然後乃勒功
岱嶽升中上玄斯因我皇之大摹思心之所存也

表魏邺鄆淳上受命述表曰臣聞雅頌作於盛德典
謨興於茂功德盛功茂傳序弗忘是故竹帛以載之
金石以聲之垂諸來世萬載彌光陛下以聖德應期
龍飛在位其有天下也恭已以受天子之籍無爲而

四海順風若乃天地顯應休徵祥瑞以表聖德者不
可勝載鑠乎煥顯真神明之所以祚命世之令主也
凡自能言之類莫不謳歎於野執筆之徒咸竭文思
獻詩上頌臣抱疾伏薦作書一篇欲謂之頌則不能
雍容盛懿列伸玄妙欲謂之賦又不能敷演洪烈光
揚緝熙故思竭愚稱受命述

藝文類聚卷第十

藝文類聚卷第十一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明 秣 陵 王元貞校

帝王部一

總載帝王 天皇氏 地皇氏 人皇氏 有巢氏 燧人氏 太昊庖犧氏

帝女嫫氏 炎帝神農氏 黃帝軒轅氏 昊金天氏 顓頊高陽氏 帝嚳高辛氏 帝堯陶唐氏 帝舜有虞氏 帝禹夏后氏

總載帝王

尚書刑德攷曰帝者天號也王者人稱也天有五帝以立名人有三王以正度天子爵稱也皇者煌煌也春秋演孔圖曰正氣為帝間氣為臣秀氣為人

禮斗威儀曰帝者得其根核王者得其英華霸者得其附枝故帝道不行不能王王道不行不能霸霸道不行不能守其身

管子曰明一者皇察道者帝通德者王謀得兵勝者霸

呂氏春秋曰始生之者天也養成之者人也能養天之所生而為天子

春秋考耀文曰王者往也神所輸向人所樂歸

春秋繁露曰德侯天地者稱皇帝天祐而子之號稱天子

董子曰古之人造文字者三畫而連其中謂之王三

畫者天地與人也連中者通其道也取天地與人之才而參之非王者其孰能當是故王者必法天以大仁覆育萬物既化而生之又養而成之

韓詩外傳曰君者何曰羣也敢羣天下萬物而除其害者謂之君

白虎通曰帝王者號也號者功之表也所以表功明德號令臣下者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也又曰接上稱天子者明以爵事天也接下稱帝王者明位號天下至尊之稱

漢雜事曰古者天子稱皇其次稱王秦承百王之末
爲漢驅除自以德兼三皇五帝故并爲號

帝王世紀曰孔子稱天子之德感天地洞八方是以
化合神者稱皇德合天地者稱帝仁義合者稱王
蔡邕獨斷曰上者尊位所在也太史令司馬遷記事
當言帝則依違之但言上不敢泄瀆者尊號言尊尊
之義也乘輿出於律文曰敢盜乘輿服御物謂天子
所服食者也天子至尊不敢泄瀆言之故託於乘輿
也天子以天下爲家不以京師宮室爲常處當乘輿
以天下故謂之車駕天子自謂行在所今雖在京師

言在行所也巡狩天下所奏事處皆爲宮在長安則
曰長安宮在泰山則曰泰山宮唯當時所在

禮記曰天子者與天地參德配天地兼利萬物與日
月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖
禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環珮之聲
升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其
宜萬事得其序

六韜曰王者之道如龍之首高居遠望深視而審聽
神其形而散其精若天高而不可極若川深而不可
測故可怒而不怒臣乃爲虎可殺而不殺大賊乃發

兵勢不行敵國乃強

管子曰黃帝立明堂之議上觀於賢也堯有衢室之問下聽於民也舜有告善之旌而主不蔽也禹立諫鼓於朝而備訊也湯有總街之廷觀民非也武王有靈臺之宮賢者進也此古聖帝明王所以有而勿失得而勿止也

尸子曰孔子曰商汝知君之爲君乎子夏曰魚失水則死水失魚猶爲水也孔子曰商知之矣

莊子曰赫胥氏之時民居不知所爲行不知所之含哺而熙鼓腹而遊又曰昔容成氏大庭氏栢皇氏軒

轅氏尊盧氏伏羲氏當是時也結繩而用之甘其食美其服樂其俗安其居鄰國相望雞狗之音相聞民至老死不相往來若此時則至治也

孫卿子曰人主者守至約而詳事至狹而切垂衣裳不下簞席之上而海內之民莫不願得以爲帝王呂氏春秋曰五帝先道而後德故德莫盛焉三王先德而後事故事莫功焉五霸先事而後兵故兵莫強焉

韓子曰明王制其臣下者二柄而已矣二者刑德也殺戮之謂刑慶賞之謂德

淮南子曰帝者體太一王者法陰陽霸者則四時君
者用六律體太一者牢籠天地彈壓山川含吐陰陽
申洩四時紀綱八極經緯六合覆露照導普汜而無
私翫飛蠕動莫不仰德而生法陰陽承天地之和形
萬類之體含氣化物以成形類則四時者春生夏長
秋收冬藏取與有節出入有時開闔張歛不失其序
喜怒剛柔不雜其理用六律者生之與殺也賞之與
罰也予之與奪也非此無道又曰人主者以天下之
目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力動
是故號令能下究而臣情得上聞百官修道羣臣

湊喜不以賞賜怒不以罪誅

潛夫論曰太古之時兆黎初載未有上下而自順序
天未事焉君未設焉末後矯處或相凌虐爲萌巨害
於是天命聖人使司牧之勿令失性四海蒙利草木
被德恭儉奉戴謂之天子

箴晉潘尼乘輿箴曰皇極肇建兩儀既分彝倫未序
萬邦糾紛國事明王家奉嚴君各有攸尊德用不勤
煌煌四海謁謁萬乘匪賢焉倚匪哲焉憑左輔右弼
前疑後承一日萬機業業競競夫出其言善則千里
是應而莫余違亦喪邦有徵辛作璇室而夏興瑤臺

糟丘酒池象箸玉杯叔世道衰末俗化淺耽樂逸遊
荒淫沈湎不式古訓而好是佞辯不遵正路而覆車
是踐滅敗之効載在前典匪唯凌夷厥世用殄故曰
樹君如之何將民是司牧視之猶傷知其寒燠故能
撫之斯柔而敦之斯睦無遠不懷靡思不服夫豈厭
縱一人而玩其耳目內迷聲色外荒馳逐不修政事
而終於顛覆

論漢賈誼過秦論曰秦孝公據崤函之固擁雍州之
地君臣固守以窺周室有席卷天下包舉宇內囊括
四海之意并吞八荒之心當是時也商君佐之內立
法度務耕織修守戰之具外連衡而闘諸侯諸侯恐
懼會盟而謀弱秦不愛珍器重寶肥饒之地以致天
下之士合從締交相與爲一當此之時齊有孟嘗趙
有平原楚有春申魏有信陵此四君者皆明智而忠
信寬厚而愛人尊賢重士約從離橫兼韓魏燕楚宋
衛中山之衆嘗以什倍之地百萬之師仰關而攻秦
秦人開關延敵九國之師遁逃而不敢進秦無亡矢
遺鏃之費天下諸侯已困矣及至秦始皇奮六世之
餘烈振長策而御宇內吞二周而亾諸侯履至尊而
制六合執敲扑以鞭笞天下威振四海南取百越之

地以爲桂林象郡百越之君俛首係頸委命下吏乃
使蒙恬北築長城而守藩籬却匈奴七百餘里胡人
不敢南下而牧馬士不敢彎弓而報怨然後踐華爲
城因河爲池據億丈之城臨不測之谿以爲固良將
勁弩守要害之處信臣精卒陳利兵而誰何天下已
定始皇自以爲關中之固金城千里子孫帝王萬世
之業也始皇旣沒餘威振于殊俗然而陳涉甕牖繩
樞之子氓隸之人而遷徙之徒也材能不及中人率
罷散之卒將數百之衆轉而攻秦山東豪俊蜂起而
亡秦族矣且夫天下非小弱也雍州之地崤函之固

自若也陳涉之位非尊於齊楚燕趙魏宋衛中山之
君也鋤耰棘矜非銛於鉤戟長鎗也謫戍之衆非抗
於九國之師也深謀遠慮行軍用兵之道非及曩時
之士也然而成敗異變功業相反試使山東之國與
陳涉度長絜大比權量力則不可同年而語矣然秦
以區區之地致萬乘之權招八州而朝同列百有餘
年矣然後以六合爲家崤函爲宮一夫作難而七廟
隳身歿人手爲天下之笑者何也仁義不施而攻守
之勢異也

魏王粲難鍾荀太平論曰聖莫盛於堯而洪水方割

丹朱淫虐四族凶佞矣帝舜因之而三苗畔戾矣禹
又因而防風爲戮矣此三聖古之所大稱也繼踵相
承且二百年而刑罰未嘗一世而乏也然則此三聖
能平三聖能平則何世能致之乎孔子稱曰唯上智
與下愚不移不移者丹朱四凶三苗之謂也當紂之
世殷罔不小大好草竊姦尤周公遷殷頑民于洛邑
其下愚之人必有之矣周公之於三聖不能踰也三
聖有所不化矣有所不移矣周公之不能化殷之頑
民所可知也苟不可移必或犯罪罪而弗刑是失所
也犯而刑之刑不可錯矣孟軻有言盡信書不如無

書有大而言之者謂錯之屬也豈億兆之民歷數十
年而無一人犯罪一物失所哉謂之無者盡信書之
謂也

魏曹罔六代論曰昔者夏殷周歷世數十而秦二世
而亡何則三代之君與天下共其民故天下同其憂
秦王獨制其民故傾危而莫救先王知獨治之不能
久也故與人共治之知獨守之不能固也故與人共
守之兼親疎而兩用參同異而竝進是以輕重足以
相鎮親疎足以相衛兼并路塞逆節不生及其衰也
桓文率禮包茅不貢齊師伐楚宋不城周晉戮其宰

王綱弛而復張諸侯傲而復肅一霸之後浸以陵遲
吳楚憑江負固方城雖心希九鼎而畏迫宗姬姦情
散於胸懷逆謀消於脣吻斯豈非信重親戚任用賢
能枝葉碩茂本根賴之至於王赧降為庶人猶枝幹
相持得居虛位海內無主四十餘年秦據勢勝之地
騁譎詐之術征伐關東蠶食九國至於始皇乃定天
位曠日若彼用力若此非深根固蒂不拔之道乎漢
祖奮三尺之劍騁烏合之衆五年之中而成帝業自
開闢已來其興功立勳未有若漢之易者也夫伐深
根者難為功摧枯朽者易為力理勢然也漢鑿秦之

失封植子弟及謀呂擅權圖危劉氏而天下所以不
傾動百姓所以不易心者徒以東牟朱虛受命於內
齊伐吳楚作衛於外向使高祖踵亡秦之法忽先王
之制則天下以傳非劉氏有也大魏之興觀五代之
存亡而不用其長策觀前車之傾覆而不改其轍跡
子弟王空虛之地君亡使民之失宗室竄於閭閻不
聞邦國之政權均疋夫勢齊凡庶內無深根不拔之
固外無盤石宗盟之助非所以安社稷為萬世之業
也

晉陸機辨亡論曰昔漢氏失御姦臣竊命禍基京畿

每徧宇內皇綱弛紊王室遂卑於是羣雄蜂駭義兵
四合吳武烈皇帝慷慨下國電發荆南權略紛紜忠
勇伯世威稜則夷羿震盪兵交則醜虜授馘遂掃清
宗祊蒸禋皇祖于時雲興之將帶州飀起之師跨邑
雖兵以義合同盟戮力然皆包藏禍心阻兵怙亂或
師無謀律喪威稔寇忠規武節未有如此其著者也
武烈既沒長沙桓王逸才命世弱冠秀發招攬遺老
與之述業神兵東驅奮寡犯衆攻無堅城之將戰無
交鋒之虜誅叛柔服而江外底定飭法修師則威德
翕赫將北伐諸華誅鉏于紀旋皇輿於夷庚反帝座

平紫闥挾天子以令諸侯清天步而歸舊物戎車既
次羣凶側目大業未就中世而殞用集我大皇帝以
竒蹤襲於逸軌睿心因乎令圖從政咨於故實播憲
稽乎遺風而加之以篤固申之以節儉疇咨俊茂好
謀善斷束帛旅於丘園旌命交乎塗巷故豪彥尋聲
而嚮臻志士希光而景鶩異人輻輳猛士如林謀無
遺譖舉不失策故遂割據山川跨制荆吳而與天下
爭衡矣故魏人請好漢氏乞盟遂躋天號鼎峙而立
於是講八代之禮蒐三皇之樂告類上帝拱揖羣后
虎臣毅卒循江而守長棘勁鏃望飀而奮庶尹盡規

書文苑類
帝王世系卷之十一
於上四民展業於下化協殊裔風衍遐圻乃俾一介
行人撫巡外域巨象逸駿擾於外閑明珠瑋寶耀於
內府珍瑰重跡而至竒玩應響而赴輶軒騁於南荒
衝朝息於朔野齊民免干戈之患戎馬無晨服之虞
而帝業固矣爰及末葉羣公旣喪然後黔首有瓦解
之志皇家有土崩之釁歷命應化而微王師躡運而
發卒散於陣民奔于邑城池無藩籬之固山川無溝
阜之勢軍未浹辰而社稷夷矣雖忠臣發憤烈士死
節將奚救哉夫曹劉之將非一世所選向時人之師
無曩日之衆戰守之道抑有前符險阻之利俄然未

改而成敗貿理古今詭趣何哉彼此之化殊授任之
才異也又辨亾論下曰昔三方之士魏人據中夏漢
氏有岷益吳制荆揚而掩交廣曹氏雖功濟諸華虐
亦深矣其民怨劉公因險飾智功已薄矣其俗陋夫
吳桓王基之以武太祖成之以德聰明睿達懿度深
遠矣其求賢如弗及恤民如稚子接士盡盛德之容
親仁罄丹府之愛拔呂蒙於戎行擢潘濬於係虜推
誠信士不恤人之我欺量能授器不患權之我逼地
方幾萬里帶甲將百萬其野沃其民練其器利其財
豐東負滄海西阻險塞長江制其區宇峻山帶其封

域國家之巨利未有弘於茲者矣借使中才守之以道善人御之有術敦率遺典勤民謹政循定策守常險則可以長世永年未有危亡之患易曰湯武革命順乎天玄曰亂不極則治不形言帝王之因天時也古人有言曰天時不如地利易曰王侯設險以守其國言爲國之恃險也又曰地利不如人和在德不在險言守險之由人也吳之興也參而由焉孫卿所謂合其參者也及其亾也恃險而已又孫卿所謂捨其參者也夫四州之萌非無衆也大江之南非乏俊也山川之險守也勁利之器易用也先政之策易循

也功不興而禍邁何哉所以用之者失也故先王達經國之長規審存亡之至數謙已以安百姓敦惠以致人和寬中以誘俊乂之謀慈和以結士民之愛是

以其安也則黎元與之同慶及其危也則兆庶與之共患安與衆同慶則危不可得也危與下共患則其難不足恤也夫然故能保其社稷而固其土宇麥秀無悲殷之思黍離無愍周之感矣

晉于寶晉絕總論曰昔高祖宣皇帝以雄才碩量應運而仕至於百姓與能大象始構矣世宗承基太祖繼業始當非常之禮終受備物之錫至于世祖遂享

皇極正位居體聿修祖宗之志思輯戰國之苦腹心
不同公卿異議而獨納羊祜之策至于咸寧之末遂
排羣議而仗王杜之決汎舟三峽介馬桂陽役不二
時江湖來同掩唐虞之舊域班正朔於八荒太康之
中天下書同文車同軌牛馬被野餘糧棲畝行旅草
舍外閭不閉雖太平未洽亦百代一時矣二十餘年
而河洛爲墟戎羯稱制二帝失尊山陵無所何哉樹
立失權託付非才四維不張而苟且之政多也夫天
下者大器也器大者不可以小道理勢重者不可以
爭競擾古先哲王知其然也是以扞其大患而不有

其功禦其大災而不尸其利是以感而應之悅而歸
之如晨風之鬱北林魚龍之趨淵澤也然後設禮文
以理之斷刑罰以威之故衆悅其教而安其俗君子
勤禮小人盡力廉恥篤於家閭邪僻銷於胸懷又况
可奮臂大呼聚之以干紀作亂之事乎加之朝寡醇
德之士鄉之不二之老風俗淫僻趣向失所學者以
莊老爲宗而黜六經談者以虛薄爲辨而賤名檢當
官者以望空爲高而笑勤恪劉頌屢言治道傳咸每
糾邪正皆謂之俗吏若夫文王日昃不暇食仲山甫
夙夜匪懈者蓋共嗤黜以爲灰塵而相詬病矣由是

毀譽亂於善惡之實情慝奔於貨欲之塗選者爲人
擇官官者爲身澤利其婦女莊櫛織紝皆取成於婢
僕未嘗知女功絲枲之業中饋酒食之事也故皆不
恥淫佚之過不拘妬忌之惡有殺戮妾媵有黷亂上
下父兄不之罪天下莫之非又况責之聞四教於古
修貞順於今以輔佐君子者哉禮法刑政於此大壞
如室之斯構而去其鑿契如水斯積而决其隄防如
火斯畜而離其薪燎也國將亾本必先顛其此之謂

皇氏

顏峻學篇曰天地立有天皇十三頭號曰天靈治

萬八千歲

洞冥記曰一姓十三人也

徐整三五曆紀云歲起攝提元氣肇有神靈一人有
十三頭號天皇

春秋緯曰天皇地皇人皇兄弟九人分九州長天下
也

遁甲開山圖曰天皇被跡在桂州崑崙山下

地皇氏

顏峻始學篇曰地皇十一頭治八千歲

帝系譜曰地皇治一萬八千歲以火德王

遁甲開山圖曰地皇興於熊耳龍門山

人皇氏

顏峻始學篇曰人皇九頭兄弟各三百歲依山川土地之勢裁度為九州各居其一方因是而區別榮氏曰人皇兄弟九人生於刑馬山身九色

有巢氏

顏峻始學篇曰上古皆穴處有聖人教之巢居號大巢氏皇甫謐以為有巢在女媧之後

遁甲開山圖曰石樓山在琅琊昔有巢氏治此山南

燧人氏

尚書大傳曰燧人為燧皇以火紀官

禮含文嘉曰燧人始鑽木取火炮生為熟令人無腹疾遂天之意故為燧人

太昊庖犧氏

易曰古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情結繩而網罟以畋以漁蓋取諸離

禮含文嘉曰伏羲德洽上下天應以鳥獸文章地應以龜書伏羲乃則象作易

帝王世紀曰太昊帝庖犧氏風姓也虵身人首有聖德都陳作瑟三十六絃

贊魏陳王曹植庖犧贊曰木德風姓八卦創焉龍瑞名官法地象天庖廚祭祀罍網魚畋瑟以像時神德通玄

帝女媧氏

淮南子曰往古之時四極廢九州裂天不兼覆地不周載猛獸食精民也精善也鷙鳥攫老弱於是女媧鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四方極鼇大龜也蒼天神四極正淫水涸冀州平狡蟲殛精民生背方州抱圓天

帝王世紀曰帝女媧氏亦風姓也作笙簧亦虵身人首一曰女希是為女皇其末諸侯共工氏任知刑以強伯而不王

贊魏陳王曹植女媧贊曰古之國君造簧作笙禮物未就軒轅纂成或云二皇人首虵形神化七十何德之靈

炎帝神農氏

易曰神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教天下蓋取諸益日中為市致天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

周書曰神農之時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤

斧為耜鉏耨以墾草莽然後五穀興以助菓蔬實

春秋命歷序曰有神人名石年蒼色六眉戴玉理玉猶玉英神農也

呂氏春秋曰神農教曰士有當年不耕者則天下或受其饑矣女有當年不績者則天下或受其寒矣故夫親耕妻親績

賈誼書曰神農以為走禽難以久養民乃求可食之物嘗百草察實鹹苦之味教民食穀

帝王世紀曰炎帝神農氏姜姓也人身牛首長於姜

水有聖德都陳作五絃之琴始教天下種穀故號神農氏諸侯夙沙氏叛不用命箕文諫而殺之炎帝退而修德夙沙之民自攻其君而歸炎帝

贊魏陳王曹植神農贊曰少典之胤火德承木造為耒耜導民播穀正為雅琴以暢風俗

黃帝軒轅氏

易曰黃帝垂衣裳而天下治蓋取乾坤也

左傳曰剡子曰黃帝以雲紀官故為雲師而雲名

河圖挺佐輔曰黃帝修德立義天下大治乃召天老而問焉余夢見兩龍挺白圖以授余於河之都天老

書文類聚 卷之十一
曰河出龍圖雒出龜書紀帝錄列聖人之姓號興謀
治太平然後鳳皇處之今鳳皇以下三百六十日矣
天其受帝圖乎黃帝乃被齋七日至於翠嫫之川大
鱸魚折溜而至乃與天老迎之五色畢具魚汎白圖
蘭葉朱文以授黃帝名曰錄圖

龍魚河圖曰黃帝時有蚩尤兄弟八十一人並獸身
人語銅頭鐵額食沙石子造立兵杖刀戟大弩威振
天下誅殺無道不仁慈萬民欲令黃帝行天下事黃
帝仁義不能禁蚩尤黃帝仰天而嘆天遣玄女下授
黃帝兵信神符制伏蚩尤帝因使之主兵以制八方

蚩尤沒後天下復擾亂黃帝遂畫蚩尤形像以威天
下天下咸謂蚩尤不死八方萬邦皆為弭伏

春秋內事曰軒轅氏以土德王天下始有堂廡高棟
深宇以避風雨

列子曰黃帝喜天下之戴已也養正命娛耳目乃喟
然歎曰養一已治萬物其患如此於是放萬機舍宮
寢退而閑居大庭之館齋心服形三月不親政事晝
寢而夢遊於華胥晉氏國不知距齊國幾千里齊
蓋非舟車足力之所及神遊而已其國入水不溺
入火不熱乘空如履實寢虛若處牀黃帝既寤怡然

自得又二十八年天下大治幾若華胥國矣

淮南子曰黃帝治天下而力牧太山稽輔之使強不

得掩弱衆不得暴寡人民保命而不夭歲時熟而不

凶百官正而無私輔弼公而不阿道不拾遺市不預

賈城郭不閉邑無盜賊人相讓以財狗彘吐菽粟於

道路而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行

風雨時節五穀登熟虎豹不妄噬鷙鳥不妄搏鳳皇

翔於庭麒麟遊於郊青龍進駕飛煌伏阜

飛黃出西方其狀如諸北儋耳之國莫不獻其貢職

皆極之

史記封禪書曰黃帝得僊上天羣臣葬其衣冠

帝王世紀曰黃帝有熊氏少典之子姬姓也生壽丘

長于姬水龍顏有聖德受國於有熊居軒轅之丘故

因以為號治五氣設五量及神農氏衰黃帝修德撫

民諸侯咸去神農而歸之黃帝於是乃擾馴猛獸與

神農氏戰于版泉之野三戰而克之又徵諸侯使力

牧神皇直討蚩尤氏擒之于涿鹿之野使應龍殺之

于凶黎之丘凡五十二戰而天下大服有妃生二十

五子黃帝在位百年而崩年百一十歲矣或傳以為

仙或言壽三百歲葬于上郡陽周之橋山

黃帝之類聚

抱朴子曰黃帝生而能言役使百靈可謂天授自然體之者猶復不敢端坐而得道故陟王屋而受丹經到鼎湖而飛流珠登崆峒而問廣成之具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而諮子心論導養而質玄素二女精推步則訪山稽力牧講占候則詢風后著體詎則受雷岐審攻戰則納五音之策窮神姦則記澤之辭相地理則書青鳥之說救傷殘則綴金冶之術故能畢記秘要窮盡道真遂升龍以高濟與天地乎罔極

頌晉景秀黃帝頌曰邈矣黃軒應天載靈通幽遠覽

觀象設形誕敷厥訓彝倫攸經德從風流化與雲征皇猷允塞地平天成爰登方岳封禪勒成紛然鳳舉龍騰太清違茲九土陟彼高冥民斯攸慕涕泗沾纓遐而不墜式頌德聲

贊魏陳王曹植黃帝贊曰少典之孫神明聖哲土德承火赤帝是滅服牛乘馬衣裳是制氏雲名官功冠五列又黃帝三鼎贊曰鼎質文精古之神器黃帝是鑄以像太一能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出

晉曹毗黃帝贊曰軒轅應玄期幼能總百神體鍊五

靈妙氣含雲露津慘石曾城岫鑄鼎荆山濱豁焉天
扉闢飄然跨騰鱗儀轡灑長風褰裳躡紫宸
周庾信黃帝見廣成畫贊曰治身紫府問政青丘龍
湖鼎沒丹竈珠流疎雲即雨落木先秋至道須極長
生可求

少昊金天氏

左傳曰邾子曰我高祖少昊摯之立也鳳鳥適至故
紀於鳥爲鳥師而鳥名焉

帝王世紀曰少昊帝名摯字青陽姬姓也降居江水
有聖德邑于窮桑以登帝位都曲阜故或謂之窮桑
即圖讖所謂白帝朱宣者也故稱少昊號金天氏在
位百年而崩

贊陳思王曹植少昊贊曰祖自軒轅青陽之裔金德
承土儀鳳帝世官鳥號名殊職別系農正扈氏各有
品制

顓頊高陽氏

史記曰帝顓頊高陽者靜深有謀䟽通知事北至幽
陵南至交趾西濟流沙東至蟠木動靜之物大小之
神日月所照莫不砥屬

帝王世紀曰帝顓頊高陽氏黃帝之孫昌意之子姬

姓也母曰景僕蜀山氏女爲昌意正妃謂之女樞金
天氏之末女樞生顓頊於若水首戴干戈有聖德父
昌意雖黃帝之嫡以德劣降居若水爲諸侯及顓頊
生十年而佐少昊二十而登帝位平九黎之亂以水
事紀官南正重司天以屬神北正黎司地以屬民於
是民神不雜萬物有序始都窮桑徙商上命飛龍効
八風之音作樂五英以祭上帝世有才子八人號八
凱顓頊在位七十八年年九十一歲歲在鶉火而崩
葬東郡頓丘廣陽里

贊魏曹植帝顓頊贊曰昌意之子祖自軒轅始誅九

黎水德統天以國爲號風化神宣威暢八極靡不祗
虔

帝嚳高辛氏

史記曰帝嚳高辛氏者黃帝之曾孫也父曰蟜極蟜
極父曰玄囂玄囂父曰黃帝自玄囂與蟜極不得在
位帝嚳生而神靈自言其名日月所照風雨所至莫
不從助

帝王世紀曰帝嚳高辛氏姬姓也有聖德年十五而
佐顓頊四十登位都亳以人事紀官故以勾芒爲木
正祝融爲火正蓐收爲金正玄冥爲水正后土爲土

正是五行之官分職而治諸侯於是化被天下遂作樂六莖以康帝位世有材子八人號曰八元亦納四妃卜其子皆有天下元妃有台氏女曰姜嫄生后稷次有娥氏女曰簡翟生高次陳豐氏女曰慶都生放勳次姬訾氏女曰常儀生摯帝摯在位七十年年百五歲而崩葬東郡頓丘廣陽里

贊魏陳思王曹植帝摯贊曰祖自軒轅玄囂之裔生言其名木德帝世抚寧天地神聖靈察教弭四海明並日月

帝堯陶唐氏

尚書堯典曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍

論語曰大哉堯之為君也巍巍乎唯天為大唯堯則之蕩乎乎民無能名焉巍巍乎其有成功也煥乎其有文章

春秋元命苞曰堯眉八采是謂通明歷象日月璇璣玉衡

尚書中候曰帝堯即政榮光出河休氣四塞龍馬銜

甲赤文綠色甲似龜背之色有列星之分斗政之度
帝王錄紀興亡之數

六戴禮曰宰我曰請問帝堯孔子曰其仁如天其智
如神就之如日望之如雲富而不驕貴而不豫

淮南子曰人之所以樂為天子者以其窮耳目之欲
而適躬體之便也今高臺曾榭人之所麗也而堯采

椽不斲斤題不斲言梁柱相斥珍恠竒味人之所美
也而堯粝梁之飯藜藿之羹文錦狐白人之所好也

而堯布衣掩形鹿裘禦寒養生之具厚不加以增之
以大任重之憂故舉天下而傳之舜若釋負然

帝王世紀曰帝堯陶唐氏祁姓也母慶都孕十四月
而生堯於丹陵名曰放勛鳥庭河勝或從母姓伊氏

年十五而佐帝摯受封於唐為諸侯身長十尺嘗夢
天而上之故二十而登帝位都平陽置敢諫之鼓命

羲和四子羲仲羲叔和仲和叔分掌四時方嶽之職
故名曰四嶽也諸侯有苗氏處南蠻而不服堯征而

克之于丹水之浦乃以尹壽許由為師夔放山川谿
谷之音作樂大章天下大和百姓無事有五十老人

擊壤於道觀者歎曰大哉帝之德也老人曰吾日出
而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉

於是景星曜於天甘露降於地朱草生於郊鳳皇止於庭嘉禾孳於畝澧泉湧於山焦僥民來貢沒羽厨中自生肉脯其薄如翼形搖鼓自生風使食物寒而不臭名曰萋脯又有草夾階而生隨月生死王者以是占日月之數惟盛德之君應和而生故堯有之名曰蓂莢始封稷契咎繇褒進伯禹納舜于大麓後年二月又率羣臣刻壁為書東沈洛水言天命當傳舜之意今中候運衡之篇是也凡堯即位九十八年七百一十八歲乃殂百姓如喪考光三載四海遏密八音葬于濟陰之成陽西北是為穀林堯取富宜氏女

曰女皇生丹朱又有庶子九人皆不肖故以天下命舜曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中四海困窮天祿及堯三年喪畢舜踐天子位

符子曰堯曰余坐華殿之上森然而松生於棟余立楹扉之內霏焉而雲生於牖雖面雙闕無異乎崔巍之冠蓬萊雖背墉擲無異乎迴巒之縈崑崙余安知其所以安

贊魏陳王曹植帝堯盡贊曰火德統位父則高辛克平共王萬國同塵調適陰陽其惠如春魏也成功配天則神

帝舜有虞氏

尚書舜典曰慎徽五典五典克從納于百揆百揆時敘賓于四門四門穆穆納于大麓烈風雷雨弗迷帝曰咨爾舜詢事考言乃言底可績三載汝陟帝位禮記曰子曰舜其大智也與好察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎又曰昔舜作五絃之琴以歌南風

論語曰無為而治者其舜也與夫何為哉恭己正南面而已矣

孝經援神契曰舜龍顏重瞳大口手握袞重瞳象雷多精光也

大口象斗屋口也握袞手中有袞字喻從勞苦起受衰飾致大位也

雜書靈准聽曰有人方面曰衡重華日衡有骨也表如日者也握

石推懷神珠推諛鍾鑪鍾平輕重者也握石鍾謂知璇璣之道也懷神珠喻有聖智也

舜受終鳳皇儀黃龍感朱草生萸茨孳西王母授益

地圖西王母得益地之圖來獻

孟子曰雞初鳴而起孳孳為善者舜之徒也雞初鳴

而起孳孳為利者蹠之徒也蹠盜又曰堯之於舜使

其子九男事之妻以二女焉百官牛羊倉廩備以養

舜於畎畝之中而後舉加諸上位又曰舜聞一善言

見一善行若決江湖沛然莫之能禦也

尸子曰舜一徙成邑再徙成都三徙成國堯聞其賢徵之草茅之中與之語禮樂而不逆與之語政至簡而行與之語道廣大而不窮於是妻之以嬭勝之以娥九子事之而託天下焉

韓子曰歷山農者侵畔舜往耕耨年而耕者讓畔河濱漁者爭坵舜往漁耨年而漁者讓長東夷之陶者苦窳舜往陶耨年而器以牢

呂氏春秋曰舜有子九人不予其子而授禹至公也帝王世紀曰帝有虞氏姚姓也目重瞳故名重華字都君有聖德始遷於負夏販於頓立債於傅虛家本

冀州每徙則百姓歸之堯於是見舜於貳宮設饗禮迭爲賓主南面而問政堯乃試以五典遂舉八凱使佐后土以揆百事舉八元使布五教于四方舜於是有大功二十故夢眉長與髮等堯乃賜舜以昭華之玉老而命舜代已攝政舜東巡狩登南山觀河渚受圖書褒賜羣臣尊任伯禹稷契臯繇伯益地有苗氏負固不服禹請征之舜曰我德不厚而行武非道也吾前教由未也乃修教三年執干戚而舞之有苗請服立誹謗之木申命九官十二牧三載一考績三載黜陟幽明禹爲司空功被天下棄爲后稷播時百穀

契爲司徒敬敷五教皐繇爲士典刑惟明倕爲共工
莫不致力益爲朕虞庶物繁植伯夷爲秩宗三禮不
闕夔爲樂正神人以和龍爲納言出內惟允於是俊
又在官羣后德讓百僚師師以五采章施于五色爲
服以六律五聲八音協治治用之和蒸民乃粒萬邦
作乂庶績咸熙乃作大韶之樂簫韶九成鳳皇來儀
擊石拊石百獸率舞故孔子稱韶盡美矣又盡善也
景星曜於房羣瑞畢致地出乘黃舜於是德被天下
薦於天使禹攝政有苗氏叛南征崩于鳴條殞以瓦
棺葬于蒼梧九疑山之陽是爲陵零謂之紀市在今

營道下有羣象爲之耕

贊魏陳王曹植帝舜贊曰顓頊氏族重瞳神聖克協
頑瞽應唐涖政除凶舉俊以齊七政應曆受禪顯天
之命

晉夏侯湛虞舜贊曰有虞愔愔揖讓鼓琴垂拱臨民
詠彼南音世澄道玄天下混心思民王度如玉如金
晉庾闡虞舜像贊并序曰夫至道玄妙非器象所載
靈化潛融非軌迹所傳故道資冲樸則謂之三皇德
被羣生則號稱舜禹是以先王因其會通制爲准極
功格於天則配于上帝法施於民則載在祀典然後

名教彰於至治王道煥乎無窮故茲堂之構也有自
 來矣然樹寢所以栖神而寢非神之所期立像所以
 表德而像非德之所存若乃廢其軌景洞其玄真雖
 冥照之鑿独朗天下惡乎注其耳目哉遂乃顯圖靈
 像廓其廟壇俾天光焜於宇宙南風散乎五絃豈謂
 神道之妙可寄之於有涯哉蓋亦暢悠悠者之心也
 其辭曰玄像焜耀萬物含靈飛龍在天陽德文明神
 道雖寂務由机生擁琴高詠寄和五聲玄風既暢妙
 盡無名民鑿其朗孰測窈冥

周庾信舜干戚畫贊曰平風變律擊石來儀先齊七

政更服三危朱干獨舞玉戚空麾南風一曲恭已無
 為

碑後魏温子昇舜廟碑曰懷山不已龍門未闢大道
 御世天下為公感夢長人明敷又陋釐降二女結友
 九男執耜歷山耕夫所以讓畔施罟雷澤漁父於是
 讓川亦既登庸以之納錄九官咸事百揆時叙有大
 功於當世集歷數而在躬受文祖之命致昭華之玉
 班五瑞於羣后禋六宗於上玄舞干戚而遠夷賓棄
 金璧而幽靈應青雲浮洛榮光塞河符瑞必臻休祥
 咸萃以君人之大德為帝王之稱首陟方之駕遂往

蒼梧之窆不歸爰自先民實存舊廟既緝葺房遂鎮
瑤席龍駕帝服蓋依稀於慕舜交鼓巨瑟實髣髴於
聞韶其辭曰虹氣降靈姚墟誕聖樹陰未徙帝圖已
定乃賓四門以齊七政天眷功高民歸德盛治既蕩
蕩化亦巍巍南風在詠西環有歸疑山永逝湘水長
違靈宮肅肅神館微微

文宋顏延之為湘州祭虞帝文曰惟哲化神繼天作
聖藏器漁陶致身爰敬是以二妃嬪德九子覲命在
麓不迷御衡以正唐歷既終虞道乃光咨堯授禹素
俎采堂百齡厭世萬里陟方敬詢故老欽咨聖君職

奉西湘虔屬南雲神之聽之匪酒伊葷

帝禹夏后氏

尚書大禹謨曰受命于神宗率百官若帝之初從舜初授

帝政事奉行之

論語曰子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神
惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫

禮含文嘉曰禹卑宮室垂意於溝洫百穀用成神龍
至靈龜服玉女敬養天賜

春秋元命苞曰禹之時民大樂其駢三聖相繼故夏
者大也

主傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

尚書中候曰伯禹曰臣觀河伯面長人首魚身出水

曰吾河精也授臣河圖

尚書璇璣鈴曰禹開龍門導積石

玄圭出刻曰延喜玉受德天賜佩禹功既成天出玄圭以賜之占者以

德佩禹有治水功故天佩以玄圭

呂氏春秋曰禹南濟乎江黃龍負舟事具祥瑞部

淮南子曰禹沐淫雨櫛疾風決江疏河鑿龍門闢伊

闕乘四載隨山刊木平治水土定七百國又曰禹為

水以身解於陽肝之河解禱也四切肝河在表尔

吳越春秋曰禹案黃帝中經見聖人所記曰在九疑

山東南天柱號曰宛委承以文玉覆以盤石其書金

簡青玉為字編以白銀皆象其文禹乃東巡登衡山

求之赤繡文衣男子自稱玄夷蒼水使者來候禹令

齋三月更求之禹乃三日齋登宛委山取得書得通

水之理遂周行天下使益疏記之名山海經也

鬻子曰禹飯一饋而七起曰吾不恐四海之士留於

道路也恐其留吾門也是以四海之士皆至禹當朝

廷門可以羅雀

帝王世紀曰伯禹夏后氏姒姓也生於石坳虎鼻大

口兩耳參漏首戴鈎鈐曾有一斗足文履已故名文
命字高密身長九尺二寸長於西羌西羌夷人也其
父既放降在疋庶有聖德夢目洗於河西四嶽師舉
之舜進之堯堯命以為司空繼鯀治水乃勞身涉勤
不重徑尺之璧而愛日之寸陰手足胼胝故世傳禹
病偏枯足不相過至今巫稱禹步是也又納禮賢人
一沐三握髮一食三起堯美其績乃賜姓姒氏封為
夏伯故謂之伯禹天下宗之謂之大禹年百歲崩于
會稽因葬會稽山陰縣之南今山上有禹冢井祠下
有奉鳥芸田又曰禹葬衣衾三領桐棺三寸葛以繡

下不及泉上不通晷既葬收餘壤為壠若叅耕之

畝

符子曰禹讓天下於奇子奇子曰君言佐舜勞矣鑿
山川通河漢首無髮股無毛故舜也以勞報子我生
而逸不能為君之勞矣

贊魏陳王曹植夏禹贊曰吁嗟夫子拯世濟民克甲
宮室致孝鬼神蔬食薄服紼冕乃新厥德不回其誠
可親疊疊其德温温其仁尼稱無間何德之純又曰
禹治水贊曰嗟夫夏禹寔勞水功西鑿龍門疏河道
江梁岐既闢九州以同天賜玄圭奄有萬邦又禹渡

禹貢

河贊曰禹濟于河黃龍負舩舟人並懼禹歎仰天子受大運動功恤民死亡命也龍乃弭身

周庾信渡江贊曰三江初鑿九谷新成風飛鷁涌水

起龍驚樂天知命無待憂生危舟遂靜亂還平

