

蘇東坡集  
乙集  
一之五

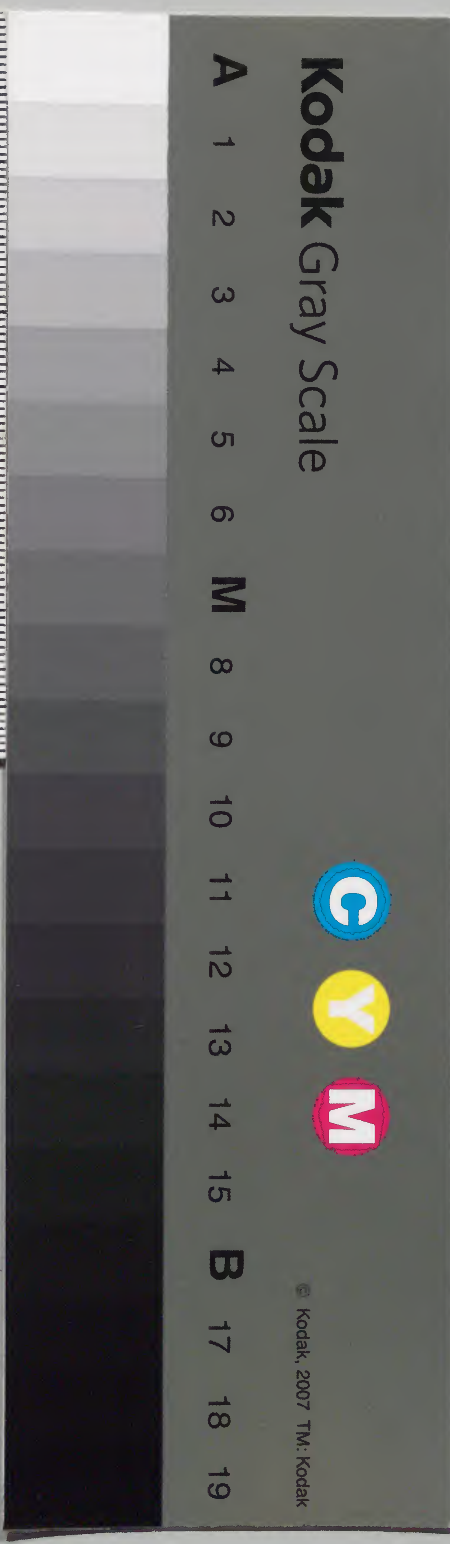
冠禮  
婚禮

				漢書門
			三九〇	
			一三六	
			二二四	
冊	架	函	號	類

庫	文	閣	內
三	九	〇	四
架	二	二	四
函	號	架	架

內閣文庫			
番號	漢	3904	
冊數	22 ( 3 )		
函號	366	35	

共二十二本





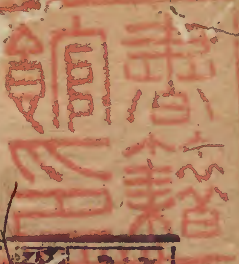
聚類文事

乙集

翰墨人倫日用全書

正夫始以明人倫

祝福壽而加元服



新編事文類聚翰墨全書乙集目錄

卷之一

冠禮門

事官

文公拜禮

冠儀

冠

文公冠禮

子說

魏甥恪字叙  
卓氏子字說  
文甫兄字說  
張子揚字序  
劉子治字說  
江仲龍字說  
晉後語

劉甥瑾字叙  
潘自厚字說  
石見子名說  
黃遵甫字序  
葉字字序  
盧楚旒字說  
權忠說  
冠一

莊氏子字說  
名一子說  
黃氏女甥名說  
上官氏女甥名說  
李氏字字說  
張以謙字說  
張德充字說  
色一子說



卷之二

慶李聖 賀周漢臣 滿庭芳 點絳脣 綴綺筵

卷之二

請冠賓啓 賀新筭啓 賀新筭啓

卷之二

賀周漢臣 滿庭芳 孫冠請人 赴不赴 孫筭請人 赴不赴

卷之二

新冠送物 受不受 孫筭送物 受不受 饋謝冠賓 受不受 女筭謝賓 受不受

卷之三

婚禮門 嫁娶 媒約 自媒 堂 門閣

士人 師友 門上 富室 世婚 姑舅 兩族

嫁妹 姪姪文 兄弟 聯姻 姊妹 續親 農家

工商 貧婚 疾婚 幼婚 腹婚 知遇

晚婚 再婚 擇婦 擇婿 聘禮 富聘 貧聘

納采 求婚 辭婚 聘禮 成親 見男 姑

請期 從裝 親迎 鋪房 攔門 成親 見男 姑

見廟 娶同姓 娶孀婦 喪婚 夫嫌 妻嫌

私婚 悔婚 喪婚 夫嫌 妻嫌

卷之四

至元婚禮 至元聘禮 大德聘禮

卷之五

文公婚禮 媒答啓



卷之六

求親啓

許親啓

未許

再答許

回啓

繫啓啓

許親啓

定聘啓

求親啓

請期啓

一幅常式

次幅

月啓二幅 三次幅 十二月

請開書啓

宗女聘定啓

回啓

通用聘定啓

宗女聘定啓

回啓

卷之七

闕歸聘定啓

回啓

族姓聘定啓

出契聘定啓

姑舅聘定啓

回啓

兩姨聘定啓

兄弟回啓

嫁妹聘定啓

回啓

鄉隣聘啓

回啓

異鄉聘啓

回啓

立嗣聘回啓

師友聘啓

回啓

科第聘啓

工匠聘啓

農人聘啓

回啓

醫巫聘啓

商賈聘啓

回啓

回啓

道齋聘啓

回啓

回啓

晚婚聘啓

回啓

回啓

續婚聘啓

回啓



因卷之八

入贅聘啓  
回啓  
交婚聘啓  
回啓  
娶妾聘啓  
回啓  
醜婚聘啓  
不信讓聘啓  
回啓  
聘啓活套首末警臨  
回啓活套首末警臨

請期啓分十二月回啓  
回未允啓

親迎狀  
回親迎狀

謝丈人啓  
謝丈母啓

謝媒小簡  
媒啓

請送鴛狀  
回啓  
請送赤髮狀  
婿謝媒啓  
送鴛謝啓  
送親家折翅啓  
回啓  
送折翅小簡  
回簡

賀官負婚姻啓  
賀人就親到子  
賀孫啓  
回啓

送賀新娶啓  
回簡  
送賀子娶婦啓  
回啓  
送賀新娶小簡  
回啓  
送賀孫娶啓  
回啓  
送賀姪婿啓  
回啓  
送賀嫁女啓  
回啓  
送賀再娶啓  
回啓  
送賀再娶啓  
回啓  
送賀再娶啓  
回啓  
賀為弟娶啓  
回簡



禮記卷之九

回啓	賀娶弟婦小簡	回簡
送賀人子聘婦	送賀姊妹小簡	回簡
回啓	送賀姊妹啓	回簡
送賀聘婦啓	送賀女受聘簡	回簡
回啓	送賀女受聘啓	回簡
賀為孫聘啓	送賀納寵啓	回啓

禮記卷之九

賀人遣聘	賀人納聘	賀人新娶
賀人遣女	賀人納壻	賀人入贅
賀人勿婚	賀人登龍	賀叶妻歸
賀人再娶	賀人置寵	
新娶送物	遣女送物	遣女送物
入贅送物	贅歸送物	贅歸送物
納壻送物	娶歸送物	娶歸送物

禮記卷之九

幻婚送物	受	不受	登龍送物	受	不受
妻歸送物	受	不受	再娶送物	受	不受
置寵送物	受	不受			
遣聘請人	赴	不赴	納聘請人	赴	不赴
新娶請人	赴	不赴	遣女請人	赴	不赴
納壻請人	赴	不赴	入贅請人	赴	不赴
勿婚請人	赴	不赴	登龍請人	赴	不赴
贅歸請人	赴	不赴	再娶請人	赴	不赴
置妾請人	赴	不赴			

卷之九

禮記卷之九

吉席致語  
拜堂致語  
佳期綺席詩

撤帳致語  
女家致賀狀



事文類聚翰墨全書乙集目錄

古詩

王燭新

賀新郎

清平樂

滿庭芳

點絳脣

鵲鵲天

水調歌頭

賀新郎

齊天樂

律詩

沁園春

百字嬌

杏花天

臨江仙

碧桃春

卜筭子

西江月

花犯

鵲鵲天

雜句

水調歌頭

鵲橋仙

朝中措

柳梢青

謁金門

一籊金

滿江紅

水調歌頭

新編事文類聚翰墨全書卷之一

冠禮明

首服之加笄以正教孝悌慎威儀成人之德由是而著為禮之重近世士大夫家鮮古之冠之何哉是漏學刻文公冠禮與夫明師良友詢及考義冠而小之說啓刻詩詞以次而見方策在而政可舉儀年存而禮可復扶植風化豈云小補

事實

冠

突弁詩總用巾方朱幾元服史令月吉日嘉事記始加禮記古者重禮記古者重禮記古者重禮記禮記古者重禮記古者重禮記古者重禮記



進賢冠義冠名一緇布禮始冠以備服也冠而後服  
正顏色齊辭令順成人記冠義三加亦尊加筮日筮賓  
如筮日于廟門見後文公冠禮弱冠曰冠二十首服  
禮曰成人之儀餘見後文公冠禮於鄉大夫鄉先生祭享冠掃地  
祭於亦已而見敬其名冠而字之也於於階在於冠  
伯叔父而後也序長幼立則長幼之禮假鐘磬晉還備冠于  
將責以成人之禮也設盥漱陳冠服並見后文成男女  
昏因冠笄所也序長幼立則長幼之禮假鐘磬晉還備冠于  
成公之廟以陳鼎俎唐史馬距當冠肅宗迎賓贊加冠巾  
加帽子加幘頭並見後文宿醜冠義一揖冠者就席位取  
於賓字吉日昭告冠字爰字孔嘉拜尊長母同居有尊長  
謂其室醴賓贊冠乃宿醜冠義一揖冠者就席位取  
恩也孝悌之立祭義故曰冠者禮之始成人之道而字之冠

第... 見於母拜之見於兄受天之慶儀禮三加祝辭  
月之令盛加亦服所弟具在以人倫之始南史阮孝緒年  
戒曰三加於尊一曰加冠二曰加幘三曰加釐元服  
棄尔幼志順成尔德三加禮書士禮始緇布次加皮弁  
次加皮弁介介尔景福三加禮書士禮始緇布次加皮弁  
冠朱組纓次皮弁三爵介四加玄冕天子則始於玄三祝  
志順成德再祝發成儀慎尔德一兄弟具一獻六帖終  
成敬德順德然後真德二然後能成德一獻六帖終  
加之以病吾子備三承宗六帖可以冠矣則重於大經唐  
人倫之義冠具晉悼公謂季子曰冠禮文中子况冠身不  
違因喪而冠記曾子問如將冠子而有齊衰大功小功  
九而冠天子諸侯士禮也

**笄** 許嫁戒賓布席陳服迎賓加冠乃醮  
乃字禮賓序立並見後文公笄禮











見錄用拜於堂上宗子西向拜其尊長每列兩拜受畢  
如者拜於前儀

### 文公筭禮

女子許嫁筭母為主年十五未許嫁亦可筭宗子主

居則於私室去宗子前期三日戒賓一日宿賓賓亦擇

不同君則如上儀女之賢而有禮者為之以幣幣書其辭使人致之陳設

發明陳服如冠子之位用背子冠筭序立之位將筭者

房中南面賓至主婦迎入升堂如冠禮但不用贊實為

將筭者加冠適房服背子器如冠禮但祝用初乃醮乃

字乃禮賓皆如冠儀屬於夫黨尊長則曰新婦甲幼曰老婦

非親戚而生來者各以其黨而稱焉



字朱元晦祝詞

劉舜山

冠而欽名粵惟古制朱氏子熹幼而騰異交朋尚焉請祝以字

昔者曾子稱其友曰有若无實若虛不斥厥名而傳於書雖百

世之遠也揣其氣象知顏氏如惠迹參並遊英馳俊驅豈无他

人夫誰敢居自諸子言志回欲无伐一宣於聲終身弗越陋巷

闔然其光烈之從事於茲惟參也無慚貫道雖一省身則三夾

輔孔門翱翔兩駮學的欲正吾知斯之為指南惟先吏部文儒

之粹彪炳育珍又華其繼來茲講磨融之憲真聰廓開如原之

方駛望洋渺渺老我縮氣古人不云乎純亦不已悵友道之衰

交切之而唯子德不日新則時予之耻勿謂此耳充之益克借

曰合矣宜養於蒙言而思愆動而思躋稟乎惴惴惟曾顏是畏

魏甥恪字叙

前人

商頌曰自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪作之言為也  
恪之言敬也夫人飽食逸居而無所作為於時則蠢然天地之



一蠹也故人不可以無作然作而不敬其所作也終無成矣魏氏甥茂孫讀書能講說然余患其無所作爲之志恪敬之心因其來請名字也名之曰恪而以元作字之恪也其敬聽余言母怠毋忽

潘伯厚身甫字說

呂伯恭

括蒼潘景憲叔度其子自厚字於其友呂其其復之曰冠而字周道也弁服未加而字是圖豫也後世先禮而冠蓋有先冠而字者矣眎名考義莫協身甫申之以辭竣講冠禮而用焉其辭曰今月吉辰秩簋蠶禘加爾服諒厥本根繁人生厚百出一原迂厚居溥奪毗囂昏孰豐爾備孰鍵爾門反身而誠尔本尔存相波狐貉大摯聿温还服迹遺義用不敦相彼蠹藟大饗聿殄厚於小體跼第躑昆厚於大體堯墻辨藩衆方錯陳旁薄昆倫非物非體不合而渾身斯澤斯尔各式尊曰伯申甫永矢弗

護冠禮

莊氏子名字說

陳北溪

莊氏子冠請命於余緣姓命名而以字俱名之曰然禮字之曰博仲以人生秉彝無不公其自稟氣之不齊而感物之易動非有禮以約之則必流於放蕩此古之君子所以必莊嚴敬祗約此身於三百三千之內無細大之或違視以禮而無邪聽以禮而無敬言以禮而無妄動以禮而無非皆所以固其肌膚之會筋體之束揉氣質而使純杜物欲之交鑠無一節之不中以會歸于至約然其致約之由又在斯文之博蓋博所以明萬理於心約所以會萬理於身不博則無以識夫約中止宿之地不約則無以體夫博中聞見之真盡心知性而後能存心養性物格知至而後能心正意誠苟踐徑之少差於堂奧而莫升惟兩盡以造極信學功之大成昔子顏子從事於此竭吾才而無餘矣有立之卓爾博約之至是而俱融無惚恍拘繫之病矣亞聖人而具體爲後學之指南爾約禮其景慕無斯名字之慙

文選卷之二十一



卓氏二子名字說

前人

溫陵卓君廷瑞嘉定乙亥秋游臨漳訪予衡登而交焉予觀其為人蓋亦知有是學而好之者也自是相與幾兩閱月齋懷翰寫趣味投合有金蘭之契一日為予言晚得二子有可教之質欲名其長以克字伯仁名其次以存字叔義蓋取魯論易傳之語請為講月其義之所以然庶其歸也得以為趨庭詔告之助予義不得辭也為之言曰卓氏子克字曰伯仁惟仁如何心德之實渾然全體純乎天理四端五常皆管于是最善斯長妙主性情如元統天不息其生人惟有身口鼻耳目手足四肢接物生欲人欲一聞心悔厥靈天理之公不渡流行於是不仁如頑如痺滅理窮欲何所不至聖學要訣求仁為大何以求之克去心害非禮而視非禮而聽非禮而言非禮而行凡此致疾皆害于中克之克之靡他其功見善惟明真知不疑人欲攸起有觸其幾用心惟剛勇決不吝人欲之去有技其本幾塗無道本冠禮

絕不遺欲淨理純仁德乃輝在昔有回從事於此心不違仁能具孔子彼此丈夫晞顏亦顏咨尔子克其惟勉旃

卓氏子存字曰叔義惟義如何曰心之制制之在心如利刃云物來觸之則半而分一可一不便成兩片一從一違決有定見初無所為惟理之宜日用由行坦然而正達父子夫婦兄弟朋友

一惟當然何私之有廷居話言飲食看表計較之私一毫不留酬酢萬變其則不系物各付物一止其分君子存之念茲在茲

一息無間磨他其為亮義必明如辨白黑灼然不亂無為利惑守義必固金石其堅確然不渝無為利遷如是而存義即我立

存之又存眾義畢集謙心無餒氣自浩然乃復其初塞乎兩間體用具全終始惟一所謂終之於易無失咨尔子存母忽而易

舍之則亡是謂自棄

子石見子求名說 前人 紹熙癸丑九月乙亥堂弟子石見推子請名於予予觀左氏傳



魯人宰歸對桓公之辭論名之所以為名者其說有五有信有義有象有假有類以名生為信如成季生有文在其上曰友而名友是也以德命為義如文王生而名昌是也以類命為象如孔子生首象左丘而名丘是也取於物為假如伯魚生有饋之鯉而名鯉是也取於父為類如子同生與父同物而名同是也令吾子石自外訓童蒙適歸而見稚子故其一氣感通之幾夫豈偶然哉故令茲所望無求諸他惟即諸蒙之義以見意焉可矣夫蒙之為卦山下出泉靜而且清而君子所取以果行育德之時也其為訓則物方樵而未達之播而其入則為形既賦生之後而神未發死之際雖曰未發知而良知之真所謂隆衷秉彝之本然與堯舜孔顏同一天者實為完具而未放由是而養之以正無異習以汨之則作聖之功恢乎有餘矣其義固不大矣哉此言所以深有感於斯而以初筮告之義以配之曰初蒙初之為言在筮則以其誠一之意可以對神明而無愧在冠禮一

德則四端萬善之所由始而於類則為第一子之象也子石以為何如哉揆諸坤經之五言於中又為兼備矣蓋其生也應父自家而至則其信也蒙以養正為聖功則其義也物之始生曰蒙則其象也託物之象以見蒙之義則其假也取諸父之象則其類也則是名也夫豈常談者比哉子石於階祗見之時執右手咳而受之勿容以常談而忽諸至若欲講明其所以為蒙之學與成就其所以為蒙之德則又在稚子之當其可焉

名二子說

蘇老泉

輪輻蓋軫皆有職乎車而賦獨若無所為者雖然去軾則吾未見其為完車也賦乎五懼汝之不以飾也天下之車莫不由轍而言車之功轍不助焉雖然車仆馬弊而速不及轍是轍者禍福之間轍乎吾知免矣

仲兄文用字說

前人

洵讀易至渙之六四曰渙其群元吉曰嗟夫詳者聖人之所欲



渙以混一天下者也蓋余仲兄名逸而字公群則是以聖人之  
所欲解散滌蕩者以自命也而可乎他日以告兄曰子可無為  
我易之洵曰唯既而曰請以文用易之如何且兄嘗見水之與  
風乎洵然而行淵然而留停洄汪洋而上降者是水也而風  
實起之蓬之然而發乎太空不終日而行乎四方蕩乎其无形  
擊乎其遠來既往而不知其迹之所存者是風也而水實形之  
今天風水之相遭乎大澤之陂也紆徐委蛇蜿蜒淪漣安而相  
推怒而相陵舒而如天蹙而如鱗疾而如馳徐而如緬揖讓旋  
辟相顧而不前其繁如毅其亂如霧紛紜攪擾百里若一汨乎  
順流至乎滄海之濱磅礴洄湧既怒相軋交橫縹緲放乎虛空  
掉乎無垠橫流逆折潛旋傾側死轉膠戾回者如輪繁者如帶  
直者如燧奔者如騰跳者如騷躍者如鯉殊狀異態而風水之  
極觀備矣故曰風行水上渙此亦天下之至文也然而此二物  
者豈有求乎文哉無意於相交不期而相遭而文生焉是其為  
冠禮

文也非水之文也非風之文也二物者非能為文而不能不為  
文也物之相使而文出於其間也故曰此天下之至文也今夫  
玉非不溫然美矣而不得以為文刻鏤組綉非不文也而不可  
以論乎自然故失天下之無營而文生之者唯水與風而已昔  
者君子之處於世不求有功不得已而功成則天下以為賢不  
求有言不得已而言出則天下以為口實嗚呼此不可與他人  
道之惟吾兄可也

黃遵甫字序

游默齋

予嘗侍坐於外伯父尚書黃公公游氏出也其母夫人於余是  
為祖姑先大父晚就醫昭武因小憩焉實與尚書為鄰尚書狀  
貌巋然視瞻端靜其坐如山其行如引繩語音鏗戛如奏金石  
凡燕私對妻子與盛服揖大賓無小異其接後生晚出雖沉靜  
寡言而衍衍和樂之意德公藹然可親而不可狎後生望其威  
儀皆不自知斂衽而心畏之尚書初非有壯聲厲色加之使然



也予頻年客游四方所閱鉅人偉士多矣其天資高亮襟懷洞  
然學問宏博固多有之而正襟肅容終日不慢獨未見如尚書  
者今世學士大夫試使危坐食頃之間往往筋骸倦曳氣辭昏  
嗒忽焉不自知其收斂之不至夫然後知尚書之為難也戴氏  
禮曰君子有黎矩之道為其言行足以表儀一世而為之軌則  
故也夫矩方也凡物方則必正尚書之德蓋有進於是者外尼  
仲本勿子曰樂今年始行冠禮求字於余余曰正者樂之字然  
尚書之懿後生不可不聞也樂乎樂乎能尊乃祖之懿而效法  
焉其為多蓋庶幾矣請字曰遵甫雖然人之為德畜諸內必見  
諸外若形影然未有貌恣肆而心整飭者尚書生平孝友純厚  
故德之形見者如此非飭外而罔內者所可能也遵甫勉之

張子揚字序

前人

人位天地之間陰陽所賦其一性之善初蓋均也惟其氣稟有  
剛柔利鈍昏明緩急之異參差不齊而賢不肖始分為人固有

剛銳明決高出萬夫之表而不免彊矣恣睢意氣失中者剛決  
之過則然也亦有溫柔愿慈拱手循之或至委靡不競出之資  
質其得中正者既難若是及夫誘習所移流而為惡則又有甚  
焉聖賢之設教察其偏而矯揉其氣稟揀其流至曰懲忿窒慾  
者求返吾性德而已矣夫善惡之在人常對為消長若持衡然  
首抑則尾揚不爽毫分方其微也弗能自克及其流也豈可勝  
揀而君子小人之判決矣古之孝者察吾資質之偏病而於善  
惡之抑揚也深致意焉子友張野夫有子始垂髮神氣雋利眸  
子瑩澈乃翁愛之每指示坐客曰是子也不憂其愚所慮者鋒  
銳過銳耳名之曰抑俾其壯也思焉余祝之曰美哉愛子之意  
乎抑其情欲性德必揚有嚴其身名必曰曰天下無恣肆而為  
成人之理野夫愛子若是異日立身揚名光顯父母則今日抑  
之乃所不揚之故宜字曰子揚野夫曰公哉釋名之義乎其遂  
書之禪無忘吾子之言余曰諾哉



童氏子去疾字序

故人童氏子曰去疾請於予曰始名祁之後入庠序偶更是名願有以字之余曰凡人四肢有風寒燥濕之攻者皆疾也而心志之間偏私邪妄之起亦疾也然風寒燥濕感之於外去之為易偏私邪妄作於內去之為難外之疾去則身康寧內之疾去則心康寧請字曰伯康伯康勉之此八物者世人皆有是疾也願先去其內焉斯為孝者矣

李氏子驥字說

馬之行地曰騰驥取其駉駉載驟日進無疆也夫人之為善倘亦如是騰驥焉其進豈易量哉馬之進可至千里人之進可達聖賢中道而止不如毋進李氏外兄之子曰揚孫請其名不自勵也求易之余為名之駿而字曰進夫一尊觀之視鞭影而奔者驥駿之子也策而進者次也倘恐追趕而屢戰不前雖有良策未如之何矣駿其勉之

禮

劉子治字說

熊竹谷

劉氏子鍊生十有五年而不改童心厥明年乃以父命而加冠焉冠者何將以責成人之道也鍊乎鍊乎其棄尔幼志盡為人之事乎盡為入子者之禮乎冠必以字字必以序今欲以子治訓而字敢申序其義焉五行五常形氣非異維乾為金合允之義大哉義乎曰金之神鈔蓋錫錯各無常名天地為爐融會材質至精至剛百鍊之力烈如火城鼓鞴具宜造化為一居然萃之或為太阿或為大呂是有命焉治者攸主踴躍而言是誠何祥既乖物初復違天常願言在鎔自別良砥毋使匠師獨用心苦

虞彦忱字說

熊退齋

前禮部進士梅莊先生虞君令子仲海言論每以剛正自持重禮教篤倫紀余畏友也余在鼇峰作求仁約頗欲論究三禮之孝仲海獨降心焉長子迪從予遊一日仲海貽書謂曰為迪加冠俾余泣之余喟然曰冠禮不行久矣孝以禮為先禮以冠為



先余雖不敏，幸固將以行之也。其何敢辭？令月吉日，禮儀既備，敬告尔字曰彥忱甫，其辭曰：日用之間，動靜語默，大哉！洋洋二帝之迪，稽古明謨，惠此則吉，首蔽一言，允以成德，惟允之義是曰忱，洵一念卓然，萬象畢陳，李有大本道，有大原匪信，曷立匪誠，曷存中庸，有言不誠，無物三百，三千行之，以一希與希，聖惟敬時，克知曰迪，知哲曰迪，哲肖貌，兩間而名爲人，允茲克迪，勿狃小成，念哉敬哉，尚克時忱，恭尔帝命，顧諟明明。

張以謙字說

前人

余甲辰由莆抵玉融，一日郡李糾實齋陳君會邦之俊秀，中有一生貌粹而氣溫，心竊嘉之，詢之則張氏之子名益字以謙，問其出則祖居海上之草嶼，以儒學顯，其積善有自矣。明日訪余寓舍，且求余一言爲終身受用，則告之曰：謙美德也，謙則受益矣，余復何言？請不置，則釋謙之卦義以告之。謙六爻無凶，辭上三爻爲坤，皆以利言，下三爻爲艮，皆以吉言，坤靜而艮止也。夫

冠禮

惟天下之至順者，得利常大，天下之至靜者，得吉常多，此爲處已而言也。天下之益出於己者，有限，資於人者，無窮。吾聞九三陽爻謙之主也，謙五爻皆陰，獨此爻爲陽，陰柔而虛求益者也。陽剛而實，乃有益於人者也。彖言君子有終，爻亦有君子有終，皆言其所主也。學而不求，君子之益，其可乎？求益之道，不親近其人可乎？近朱者赤，近墨者黑，學之染人，始有其焉，即此五爻言之，二承乎三，上應乎三，曰鳴謙，四乘乎三，曰撝謙，皆得益者也。感於中者，深則自有以著乎外，鳴之象也，聚於我者，當則自有以施於人，撝之象也，初與五則遠於三矣，初牽二而勇於進，五援四而得所親，是亦私淑而與聞者也。瞻前脩其已，遠幸諸論之可徵，吾黨已不得見之親炙矣，其所以聞於私淑者，皆可勉也，益乎益乎，其亦有感於余之言也乎。

江仲龍字說

疊山

陶靖節心與天一，神遊天外，俯視六合，何物茫茫，始淵明而終



元亮君子憐之菊豈願為隱逸哉以靖節而隱顯之者亦靖節也建安江君自名應隆自號曰菊隱求字於余孔明長嘯隆中時人皆以伏龍符之宜以仲龍字大丈夫生於亂世消息盈虛唯天所命窮則晉處士達則漢丞相吾俯仰無愧怍矣孟子曰易地則皆然顏子曰有為者亦若是或曰子言善矣彼豈有此志乎噫不志者不志之必有志者志之矣

權志仁字說

吳涿齋

東父名其子曰壽朋求字於余并求字之說余以志仁字之而為之說曰仁者天地生物之心而人得之以為心者也人具生之以生其心未有不仁者也自夫己私蔽之失其性之理而為不仁者有矣是以為仁莫要乎克己仁則天理周流無所壅底如水之行生意悠長不見間斷如木之春故曰仁者壽人情莫不欲壽而仁所以為壽之理也然仁豈易能哉孝者當自志於仁於元者善之長志於仁則無不善無不善則可以言仁矣志

冠禮

仁而有志於斯也即所以為壽也防蓮之龜棲松之鶴不足壽矣

張治中德充字說

黃在軒

治中張公名煜字公明為其文之著也以告在軒黃其易之惟古者冠而字朋友事也其民耳則奚其敢然鄰人之頌子產亟稱其字卑不嫌於字尊也請以德充為字而申其說於文煜之字從火從日從立太玄經云日昱乎晝月昱乎夜月受日之光者也故言天下之至明者惟日為太陽而火為則日中輝光之所發也是以陽燧取之說文日實也天之行也惟日以健惟其實之所充故無之焉而不然君子之德與日參光外之發者非中之積也乎易曰剛健篤實而有輝光日新其德孟子曰充實之謂美充實而有輝光之謂大張公之德篤實而有輝光則其明也孰禦為北方之藏三者必公也夫

姚曾吾字後語

平山姚仲一長子忠余一見知其質性純敏拱手問所疑壘



不少置又知其孝力所詣不淺也叩其傳則學於四如翁信哉  
淵源之有自來矣一日以字諭示余則翁實命之曰曾吾甫福  
諸先輩又爲之交相贊勉大抵緣吾身三省之忠信以達乎吾  
道一貫之忠恕其說備矣余復何言余詢之曾吾曰學有體斯  
有用有盡己之忠斯有推己之恕矣與人謀與人交亦推己之  
一事也子朱子集註迺言曰曾子於其用處蓋已隨事精察而  
力行之但未知其體之一耳先儒固言無忠做恕不成忠信二  
字亦然如朱子之言則曾子之學不求之體而先求之用天下  
固有無體之用乎曾吾莫之對遂又詰之曰忠恕一貫無一道  
也生熟之不同耳忠也一也皆體也恕也貫也皆用也然則未  
有此一而遽欲從事乎貫可不可乎曾吾若有疑焉遂又告之  
曰曾子得力處在大孝後兩章始言恕用非所先也誠意正心  
忠之道也先之以格物致知講明此道也繼之以齊家治國平  
天下推行此道也不于其體而于其用非孝也朱子之言非是

冠禮一

之謂也道之用固散在事物而其體則實具於人之此心天下  
事物固有方之不齊矣而此心之靈万理咸備初非守此塊然  
之一而遂謂可盡其妙也愚嘗聞之一之爲義不但不貳不息  
之謂也正以其統括万善而得名耳孟子曰万物皆備於我矣  
反身而誠樂莫大焉誠能會万於一則是一也豈不可以貫乎  
万若其徒一也則一直止於一耳奚其貫合故曰天下未有無  
體之用也斯道也惟曾子然後能知之而學者亦不可不勉也  
曾吾曰是固未之前聞也抑其用力於是也不亦難哉余輒申  
告之曰一之說昉於虞書忠即道心也心中心也道中道也中  
固未易能也一亦豈易致哉辨之所以爲舜不過自好問中來  
耕稼陶漁無非舉取諸人以爲善者聞一善言見一善行則沛  
然莫之能禦學固積而後至也聖人猶然況學者乎顏子曰舜  
何人也予何人也舜即予也孟子曰舜人也我亦人也舜即我  
也士希賢賢希聖曾吾亦勗之而已不但吾可曾也曰莫將第



一事與他人做今人皆無此志矣余喜曾吾勤於問也故述余  
所見如此而併次第之以爲後說

冠二子說

林半千

生子而至於冠人所喜也吾懼焉名子而美其稱人所好也吾  
愧焉其生也相去絕一歲今年已十六七矣而性頑識昏反不  
類強裸時於此而以成人之禮加之其沐猴而冠焉而襟裾  
尔服之不称可乎雖然身畏之而長才則短齒駸之而壯心則  
駭不冠固所以辱之冠之亦所以辱之不冠之辱辱其身冠之  
之辱將以啓其心之辱使懼吾之所懼而愧吾之所愧也必也  
命名以詔之汝掖老可名曰處蒙汝掖老可名曰處鈍夫蒙者  
昏而無明見者也鈍者頑而無利機者也然蒙與明對去蒙即  
爲明鈍與利對去鈍即爲利矣凡人之生神全識具養之以鈍  
一雖万類可以旁通其所以真頑不靈者皆背本賊元甘心處  
於是豈性之罪哉且飢焉而知索哺至心餒於義乃耗焉而不

禮二

知求鄙事不教而能至於季焉願欲求其進而不可得使性而  
果有蒙且鈍也則不應一通而一蔽拙於此而巧於彼矣烏乎  
掩目以觀炬火而謂火之息坐暗室以觀日而反認晝以爲昏  
非所見之實然所以見者差尔大鹵之金耶溪之錐焉于將爲  
淇盧可以斷蛟而刺犀截虹而洒駟者使無火烹水淬之功亦  
豈於地產而遽能尔耶誠於此反復而思之則心悟而理得矣  
揚雄曰開之恢然見四海閉之闇之不指壻之裏使處家而能  
裕其蒙也則羣迷俱消四境如燭將見古今聖賢森列在前猶  
切々然提耳而誨也蒙不可以爲明乎吾故以思啓其各苟  
卿曰鑠而舍之朽木不折鏤而不舍金石可鏤使處鈍而能利  
其鈍也則鈍志一形機鋒捷出其於義理節目略無疑滯猶若  
然迎月而解也鈍不可以爲利乎吾故俾汝以思勵代其名苟  
或不然蒙終於困鈍至於無耻雖三尺之童亦將斥名而誅矣  
之鄉黨兩里行乎哉昔聞利槃特迦無多聞性霍曇氏至書存



常二字俾溫習之一誦一忘其餘可謂寡二矣一旦奮然了悟  
竟能徹宗門最利之機傳生孝道靈山太極仙授之百盤木鑽  
俾穿而穴之而後授以丹劑幾若受之其難者然四十九年爲  
之不倦卒能獲此度世而飛升此其氣象殆與唯狂克念作聖  
直積力久則入者無以異噫佛老之徒猶尔况冠儒冠而讀聖  
人之書乎汝兄弟倘或耻其名之不全因吾之所以守汝者畢  
力而求以勝之異時李力高識地廣所謂蒙所謂鈍以昏將無  
證無驗則端拜乃父之前拱而立問曩者所以建名之意不知  
乃父之將何以倅

名二子說

吳遜齋

吾觀人之名其子與其子之自名僭擬聖賢則堯舜淵思不以  
爲懼妄攀高遠則星斗雲月不以爲過下此則功名富貴之爲  
慕志愈陋而名亦隨之嗟夫蓋思人之所以爲人者其本安在  
所謂本者天性民彝三綱五常之理而已捨此不事而競虛逐

滑惟美名是冒何異羊質而虎皮鳳鳴而鸞翰也孟子曰孩提  
之童無不知愛其親者及其長無不知敬其兄者此所謂天性  
民彝三綱五常之理也旨哉蘇洵氏之言曰

兄弟其

初一人之身也世之忿爭於利慾之微沈溺於妻子之愛縱肆  
於血氣之暴薄恩寡愛等之途人藏怒宿憾視猶仇敵安知所  
謂一人之身其有朝夕相與處而中實劔佩言語笑貌若相親  
而內實城府其爲不知一身之義一而已矣吾家自先世以來  
實寡兄弟至吾世而二人至汝兄弟亦如之幼則傳長則共  
食又長則同師而受業兄之年三十有五季亦二十有一矣昔  
幼而今也壯固無可指之隙然吾欲其綢繆於手足之情而儼  
欺於骨肉之誼長而采篤久而不替故於友愛恭順之道深有  
望焉今易兄之名曰克友弟之名曰克恭孟子曰順乎親有道  
又曰從親有道故字女以伯順恭以仲悅友乎其思吾弟則愛  
之乎恭乎其思痛敬之在兄乎庶幾無愧乎深恩大義而不失



其所以爲人之本者矣乎而後有自易斯名者是爲不友不恭不順悅其親之人雖然交恭之名易稱也女恭之實難克也惟能以愛親爲心斯能友於其弟恭於其兄吾今日望汝兄弟之心則汝兄弟它日望汝子之心心心相傳友恭順悅萬子孫永保之

黃氏三女甥名說

游默齋

黃氏二女甥并將適矣求名字於老舅游某因思曰士之女子罕用名著若姒任姬姜皆氏也大略不名再思如曰姜嫄曰簡狄曰戴已說者固以爲名號則是古嘗有之矣漢以後若班氏女昭蔡氏女琰蘇氏女惠以其通習文墨又皆有字焉去古既遠謹言漸廢况今世乎名而字之或存訓戒亦可也雖然而母固已名若輩曰華明柔矣今其既沒汝安敢忘而余安可易哉其爲汝次之長曰伯華華必務實命之曰全其次曰仲明明不欲離命之曰貴鶴是二者君子制行循然矧居國內乎次曰季

柔柔者坤之德而婦之本也其曰德本嗚呼觀而母名若之意

蓋有在矣余著其義無它即而母之訓申之也二甥志之

上官氏女甥名說

上官氏女甥適黃氏子焯而焯亦余家出也既嫁矣見其舅而求名與字余嘗命名於黃氏二女甥固曰古之女子不以名著矣然後世命之實多亦可言之而迺翁好談易汝於兄弟之友在三嘗以允之三索允矣而猶闕具義夫允說也初九曰和允吉釋經者謂以和爲說而無所偏私說之正也女之適人能相悅其家剛中柔外既不失止又不過嚴則用之輯聞睦姻族孚內外其爲吉也孰大焉爲名以貴和而字曰吉鄉汝歲時歸寧也見迺翁而問之

詩詞

慶余思永冠三首

聖經陳冠義方世不章程是禮最爲重無喪始許行時尚有父喪故以此



三加儀特備四行責誦軒此意知誰會寥寥千古情  
今月維秋仲祭加首服新從今弃幼志當自勉成人處事與接  
物從兄以事親聖賢有讓訓益亦謹書紳  
禮儀今既備告字亦攸宜自昔望深遠莫非原自思近而仁固  
在得則事堪施字子曰思永欽哉保受之

慶李聖陶二首

好山

不隨縹緲化儒冠好古成誇李氏蟠頓堯精神添十位不妨勲  
業更顯看儼然可肅參軍醉行矣相從及禹彈灯火城南頭角  
異一龍定許透雲端  
山頂遙瞻一抹青我我英氣欲凌雲韓家符已殊同隊李氏蟠  
當好古文推上莫因新吏部登高可肅醉參軍魏冠要講唐虞  
事何況家傳自典墳

和劉竹壑賀周漢臣名僧齋

青山

十六年前夢尚新其相信齋是秋岳降豈無神喜聞元服三加

日恰對吟翁八亥春龜鑑常宜遵祖訓猴冠無用學時人由來  
漢孺賢唐孺說字吾當與未賓

沁園春賀新冠

程節齋

髯彼兩髦未幾見兮突而弁兮記昔年犀玉奇姿秀質今朝簪  
佩豐頰脩眉涵面春風一圃和氣發靈宵中書與詩人都羨是  
君家駒子天上麟兒一畫堂人物熙熙會簪履雍容舉慶宜看  
筮日禮賓陳鍾列祖三加致祝一獻成儀綠鬢貂蟬朱顏豸角  
早有君臣慶會期榮冠帶看綬懸若若印佩曩燕茶

滿庭芳賀人生日新冠

月屬重三真開二六千門車馬駢闐綠麟高設金鴨噴祥煙註  
問誰來瑞世人都道蓬島神仙非凡子年總志李勳業已精專  
一坐燕湯餅客傾銀注玉盛展華筵羨魏冠初冠氣宇飄然底  
用遐齡頌祝但願雙親未老富貴双全功名事吾家舊物早共  
覆青壇



點絳脣 賀女人生日新筭  
重午日纔過又經四日逢華旦月娥降誕春早桃花嫩  
許字方筭金雀弄開半東床選門婿狀觀借老行如願

新編事文類聚翰墨全書乙集卷之一

新編事文類聚翰墨全書卷之二

冠禮門

請冠賓

成人有造小子禮不敢輕出門如見大賓事將借重恭惟古道  
啓迪後生茲茲日之無違敢溯風而有請某月某日某冠幸吾  
子來令儀令德令容惟先生擇

答

少不如人有禮則主擇子重有命今公從兒游其戒有嚴以辭  
不敢與其索也當敬詣於前榮非曰能之願式從於後學

請冠贊

生子不才將責成人之道擇賓有禮敢煩協贊之功愧以坐邀  
幸而終教網維是主張是與元生行輔翼之自得之惟君子使



谷

恭惟令子命以成人嘉與後生碑之相禮惟長幼里尊君之所  
自擇若奔奏先後予也敢不從赤尔何如既願為於小相雅雖  
不敏當加見於大賓

賀冠劄

某伏以書紀靈祥線添日景恭惟喜事日來吉人天相台候動  
止多福某茲審令嗣舍人冠妙齡而秀發筮吉日之佳慶心謹  
令儀首加元服肇人倫之自始禮責成人行祖廟以為先事尊  
重祖雖莫於焚寶之拜可不馳賀幅之恭頭角嗚嗚我身早陪  
於參玉精神超逸珥貂進侍於冕旒庸飾手筮敬代而慶其為  
欣抃罔既敷宣

答

某酌今星占正昂氣復新湯伏審其人稱呼浩養天倪耳肅雲  
路神相百嘉台候多福某比以小兒近於弱冠輒加首服欲備

身章愧無東帛以礼嘉賓難以尺書言而屈長者乃蒙大愛特示  
訓辭第期待之過隆豈庸鎖之富克敬筮而告祖廟何有多儀  
簡執而見先生行當選日取因報幅少布謝誠懼非端莊切希  
監省載惟翠峰山集共想鴻祉川增其未茲進謁徒切抑高頌  
言平律炎衡精調翠金式符前頌某無任下忱

賀筭劄

某端拜申覆某人稱呼維時蘭池清夏麥隴先秋共惟燕喜天  
如神相森若台候作止多福某茲承令愛小娘榮加筭服茂著  
婦容將見喜沉乘龍門生光彩共推慶恆謹呼墨印先此代賀  
言不盡意俟面以傾蓬瀛倅任之眷由堂及序伏想均介繁祉  
賤累附拜起居不宣

某伏以梅信傳夫櫛容辭曉敬惟其人稱呼燕喜常如鴻休鼎  
至神以伯福千祿為台候介其一別星約幾經月琯政切冰壺  
之想忽塵瑞翰之頒披味以還銘心有感某孳生年踰志季未



有所知蓋加首服何足多道滴蒙愛語重愧容其未卜晉拜  
之期敬護源穎仰復書百十謝悰他容嗣貢小兒某伏辱賜  
問謹附此申起居仰于幽賞應有交役敢不拱承

答賀并別

某加拜申覆其人稱呼其一別筆華戎圓角彩愧尺牋之莫致  
負不敏以居多瞻仰之忱昕夕不替好風西向飛箋來雲再拜  
開誦一字一感寅審日上荷風薦爽梅雨弄晴伏惟書林得趣  
神賦參扶台候億福某小女年牙頗長總髮從宜何足為親戚  
道過蒙稱三益仔感悚甚謹修短札祇酬回翔庸即不壯涵賞  
是幸台閔仙眷均介敷禱累茲辱流問附此拜起居兼謝不宣



夢李聖陶二首各錄

好山

不隨緇塵化儒冠好古感誇李氏蟠頓竟精神添十倍不助勳  
業更顯看儼然可肅余軍聲行矣相從真萬彈火火城南頭角

異一龍定許透雲端

山頂遙瞻一抹青我我英氣欲凌雲靈籙家符已殊同以李氏蟠  
當好古文推上莫因新吏部登高可肅醉秦靈魏冠要護唐虞  
事何况家傳自典贊

和劉竹林菴周漢臣名僧稿

青山

十六年前夢也新補信齊是秋岳降豈無神喜聞元昭版三加  
日恰對吟公羽八袞春龜龜常宜道祖訓猴冠無用李時人田來  
漢孺賢唐孺說字吾當與未賓

滿庭芳 賀人生日新冠

月屬重三賞開一六千門車馬駢開絲麟高設金鴨黃祥煙試  
問誰來瑞出人都道逢燕神仙非凡子年縱志孝勲業已精專  
坐聯湯餅客傾銀注玉盛庭垂筵羨魏冠初冠氣宇飄然底  
用遐齡頌祝但願雙親未老富貴双全功名事吉家舊物早安  
復青瑣



小簡

請召小簡

某駭聞 崇墻魚指許久瞻依 粹宇緬懷益新即辰時令共  
臨 公侯神相多福某

小孫子粗加首服欲為成人略做冠醮之儀欲乞  
崇重以任 冠重之賤少賜 持誨得遂成人敢不知所

小孫子粗加首服欲為成人略做冠醮之儀欲乞  
提斷而教之是幸

小孫女年已及笄皆出 親庇之及笄年略具草  
替易髮在得辱 賜 觀是幸

某 拜覆 某人稱呼  
走僕拜邀止禱以候

答

某請遠 丰標雋新月簷方切泰山之仰忽承 寶翰之頒

就審時令 尊候億福某茲承 命  
令嗣榮加冠禮頭角崢嶸深加羨慶伏蒙 見召

少刻當侍加具具之末  
令孫姪在秀穎首服榮加伏推歡抃 尊命之臨

俾克 拜尚厚在子姪之列所願觀禮  
令愛新加笄服盛設蕪延且有 燕賓之及尚容

趨赴以觀嘉禮之成  
寵呼山岳勝榮感豈草敬

當詣 堪以觀 成興禮兼伸謝臆  
今女孫將較嫁纓榮加首服特蒙 寵召豈勝榮

感竅當赴以觀 成興禮  
某 拜覆 某人稱呼  
勿遽占 報簡為慰



答曰不赴

某以仰 芝眉忽拜 雲翰臨誦對四感激萬千宜審時令

台候多福其茲奉

台候多福其茲奉 命命寵臨足見親

愛偶有恨幹所拘不及後侍

呼曰台觀 禮適有急幹入城拜 命不及

伏辱 寵命偶冗不遑後也

前准適以寒疾作梗拜 命不果

龍刀仰仰 愛厚適有滯梅之拘弗果趨

宅容 百謝 某 再拜上復 某人稱呼

其必遠 芝眉存重贊朔此心仰 德如水朝東其茲者伏承

率易某物輒申片 獻之誠

謙後 若干 借易申納少侑 服飾之需

諒惟 欣慶某物聊克 賀儀

物聊表微忱輕叩皇恐

恐僭以某物專人塵 獻少侑 燕賓之末

倘蒙 監識特賜 麾顛幸甚幸甚 其皇恐申稟

某人稱呼

饋送小簡

其必遠 芝眉存重贊朔此心仰 德如水朝東其茲者伏承

率易某物輒申片 獻之誠

謙後 若干 借易申納少侑 服飾之需

諒惟 欣慶某物聊克 賀儀

物聊表微忱輕叩皇恐

恐僭以某物專人塵 獻少侑 燕賓之末

倘蒙 監識特賜 麾顛幸甚幸甚 其皇恐申稟

某人稱呼

饋送小簡



答受

其政切仰 尊忽承 枉翰刺封辱請喜尉莊巽其茲承以事

寵既荷 尊愛敢不拜 嘉

受下特有 禮既何德當之既出 厚意不敢反璧爾增顏汗

小女癡騃有年粗與笄服不合有 觀禮之免

乃蒙 腆賦之儀本不敢下拜以 厚意所臨不敢不拜

願敢自外謹用祇頌

小女孫將垂髻悅粗織冠笄皆出 親庇乃蒙

尊慈特有絲練等脫深為屏服之光仰仰 蒙隆顧勉下拜

姑此稟 謝餘容 面控伏幾 台照 其皇恐申稟

某人物呼

不受

其別德逾特仰尊如昨忍謹誨刻昭刃眷存其茲者

大難拜受謹用返璧

小孫年當冠醮禮從句簡乃蒙精練之既足見

厚意之臨然親舊有脫例不敢拜敬用回納

小女笄總且係珍飾之頒貧其風味凄涼不敢

擾請親戚敬用肅問

小女年方及笄粗與成禮迺蒙親愛特有盛禮

惟是親戚間所賜一例返璧已如拜賜後矣

小女孫粗加笄服皆出親庇迺蒙腆賦意甚勤

矣然禮從句簡不敢拜賜敬授來使回納

先勤柔前以控真情餘容面謝伏冀合昭 其惶恐申復

其人稱呼



饒謝小簡

其味原高軒之過深為陋室之光第欵話之勿三至馳情之蹟  
二愧棟多矣尚明亮之其少事上真

物少寓謝忱愧非酬賓之禮

意愧無束帛饋皮千萬勿外

出并宿教誨之賜區二無以表誠不揆其物借易塵獻得蒙懿  
慈特賜壓頓幸甚幸甚

出姆儀之賜替步其物少寓謝忱笑留幸甚

其謹憑心稽染布微忱轉非清章片留乃幸區三謝誠他容面  
布不宣

某惶恐拜覆

某人稱呼

答受

其比修賓拜之恭重為苞人之擾有極欲謝值凡未達茲拜頓  
函愈仍謙眷再三捧讀千萬感戴某茲承

親慈持有寵頒肅容登拜未暑先汗

提方懷擴職之德乃辱寵頒之遺自慚眇末非所宜蒙尊賜所  
臨誼不敢却敬用下拜頓汗如雨

贊之何有乃蒙尊愛時有寵頒厚意所臨不敢不拜

宿方此懷慙乃蒙頒賜趨趨登拜感愧盈儀

鶴立俟振肅致不莊敬勤以復先施之厚愈望面待以究謝忱  
伏祁台照不宣

某端拜申謝

某人稱呼



不受  
其昨以燕賓而退斗仰采靡茲承專价之來雲歲下逮剝封莊  
誦幸感逾深某茲者因事  
佩教誨之榮初何補於方分乃遽蒙於盛禮愈重不敏深用  
悚惶不敢拜嘉謹用回納  
勞煩乃辱酌賓之頌貺實為過分不敢拜嘉  
其適遣微礼乃蒙峻却且冠筭酌賓古礼也所愧之東  
帛麗爾非薄瀆尊敬用再遣方告塵頓  
同適適蒙盛礼益重罔功是用控辭所冀矜允存蒙約  
束愈寬悚惶恐坐不恭通勉下拜  
使回畧此控謝餘埃百望伏乞台照某代劄甲稟  
事文類聚翰墨全書乙集卷之二

新編事文類聚翰墨全書卷之三

婚禮類

婚姻古有六禮文象禮務從簡便自議且而下首  
曰納采問名附焉次曰納幣請期附焉次曰親迎納  
采即今求親問名即今繫臂納幣即今定聘請期即  
今惟粧至親迎則婚禮成矣今事類文類一足以此  
為目以存禮也今世俗反是其事亦存之為戒云爾

事類

議婚

嫁娶 媒妁 自辨 尚主 門閥 士人 富室 出婚 姑舅 兩姨



嫁妹嫁妹姓女 兄弟兄弟 繼姻

貧婚疾婚 幻婚渡婚 晚婚再婚

入贅招婿 黃緣知遇

事實

婚姻白 通者昏時行禮故曰 婦人因入室

家子 夫生而願為之有 陰禮則人不 著代

倫王 夫婦好仇 子窮窳 女嘉耦 日仇

禮婚 所較 獲謹 求於 范氏 日合 二姓 止以 事宗 廟下

以繼 後娶 異姓 於記 禮求 以范 氏日 合二 姓止 以事 宗廟 下

固子 也以 訓箕 帚便 衾孤 兄女 將嫁 窈窕 乃具 女占 星候 詩三

謂心 星也 有尊 卑夫 婦之 象又 為用 昏听 禮凡 行事 必

禮必 用昏 時視 論箕 裝今 世俗 娶婦 先問 資裝 厚薄 家

女先 向聘 財多 少婚 不擇 高門 謝去 第書 曰其 矣此 誰

肯嫁 之遠 求小 姓足 使生 俟長 成婚 祿温 公曰 出俗 好於 誰

腹為 婚吾 之男 女必 以既 然喪 再成 婚見 後文 排天 宜

室詩 子于 婦姻 以時 也排 之天 之心 之革 梅實 爰時 謂

有一 男女 及時 也標 有梅 其首 羅地 松須 弁詩 與女

實七 求我 庶士 迨其 吉方 首羅 地松 須弁 詩與 女

寄生 也兼 葭倚 玉出 流毛 曾與 夏侯 其坐 三于 娶二 于嫁

記男 子十 有五 年而 有室 給埋 男事 嫁勝 吾家 娶不 若吾 家安

胡先 生遺 訓女 必百 一而 一婦 必須 一不 若吾 家或 問

其故 曰嫁 勝吾 家則 女之 事人 必致 必戒 婦不 若吾 家則

執婦 道必 小登 科納 婦有 六禮 納米 問各 納吉

掌判 禮年 月日 各為 一判 半也 得耦 為合 其半

良媒 子先 行媒 知名 非受 幣不 交不 親賢 媒楚 辭楚 楚辭 楚辭

斧析 新詩 一如 之何 匪媒 不得 針入

詩匪 我德 明斧 析新 詩一 如之 何匪 媒不 得針 入

子先 行媒 知名 非受 幣不 交不 親賢 媒楚 辭楚 楚辭 楚辭

良媒 子先 行媒 知名 非受 幣不 交不 親賢 媒楚 辭楚 楚辭 楚辭

子先 行媒 知名 非受 幣不 交不 親賢 媒楚 辭楚 楚辭 楚辭

良媒 子先 行媒 知名 非受 幣不 交不 親賢 媒楚 辭楚 楚辭 楚辭

子先 行媒 知名 非受 幣不 交不 親賢 媒楚 辭楚 楚辭 楚辭



線淮南子一因封而一不冰上人晉索統明術數令狐策  
問因一而急女因嫁而成冰上二陽事也士如病妻治月下  
冰未泮皆烟幸也君在水上與水下人語俱介事也  
老姻籍此一注定有赤繩繫男女足雖異則亦不問昏青鳥  
街書一漢西王母來有報帝寒脩為理求宓妃之所解解  
以結言一吾人之臣言既見交如淵淵帶取王結言契  
神琴脩伏義之臣言既見交如淵淵帶取王結言契  
太身自婿意温滴字一從姑劉氏有一女屬公竟塔公有  
汝比耶後教曰公報云已竟得婿門地粗可覓一快塔  
身各不不咸橋因下玉鏡臺一被始大喜  
延明別說一郭瑀李弟子五百餘人騎有女戲婿准有心於  
當妻馬延明奮衣坐曰東鄰驥兒冠帶瑋冠自慕容  
延明其人也以女妻之南宮令成薄象珍有高名素弗運入  
與藻談飲連日藻始高之曰吾遠求對與不知近在  
**尚主** 帝女之四一王姬詩云二寶輦出降乘七  
少一四一防辟邪香金車後麗貴公主出降乘七

衣王昌母有典教一婦入門皆一變服背子嘉尚紫綬慢  
唐書中中議公主出禱淵風儀晉一與月齊  
降之儀堂室置儀公主魏太祖以一發以女妻之玉  
尚餘姚公主儀公主官將不可太祖曰一發以女妻之玉  
拜別馬都尉儀公主並因出青不必皆有才貌清  
亦當与女謹習漢公主並有意辭故為文帝所知清紫  
况相抄乎之謹習漢公主並有意辭故為文帝所知清紫  
唐文宗性險見駙馬草烈仁戴夾羅巾曰比慕卿門地王  
一以之贊尚如此中服他諸戚為之惟卿非所宜也王  
濟麗服一食為晉駙馬王奉姑以孝稱尚常山公主  
江敷風流日一尚臨海公主衣紫紫動循矩法襄十六公主  
開眼認取新婦魏證疾亟太宗領幼女曰无以報卿功德  
勿以常婿蒼下溫尚南康公主使置驛明帝曰陛下  
國器許之王洛綽幼有大成之度文帝  
高國日此有必娶一將室名族李日知貴諸子方總  
之勳貴唐初王姓主皆皆取甲月張說好求山東



門閥 高國日此有必娶一將室名族李日知貴諸子方總  
之勳貴唐初王姓主皆皆取甲月張說好求山東



皆為崔盧大族孔帖實威累世為巨族帝曰關東人實婚

唐史山東人多尚關關後雖衰其子孫猶負不與凡商

宋若昭欲一塞引就清列李德遠與李林甫善常慕山

妻遊士李白上乘衣長史書秋劍去臣首親遊許相

妻隱士孫明復隱居泰山下幸督李氏榮貴莫大

於監學擇婿晏元敵擇婿范文正曰中幸督李氏榮貴莫大

可婿科第擇婿吳氏越州人父母賢之謂必得名

以已女妻以兄女公洽長南容並范氏妻戴逵字安道

常以琴書自娛師事徽士一宣栢氏妻鮑字少君

少君父李父奇其馬駟娶後安有父才初京兆擊

清苦以女妻之京房娶張前張博從房字易以女妻

俗奇辭才以女妻之李洪少事韓愈守知最厚愈以

房二子翁相親序婦翁文女妻之序編昌黎文為之序

以才見奇魏公贊為師小吏為人美姿儀性因相知

貴王錕為辛果下偏袒一日擊球馳騁既中騏驎

杜廣初為劉景旸卒景執手曰久負賢者告其妻卓外

雀唐裴寬為州參軍刺史章說有女說引寬按察判

官許妻之女時寬衣碧看而長既入大呼樂

未第不娶富文

富室易說昏紅沒富家女入並繼送資賄鮑宣妻相

甲帳方簫駕絲白有絲襦并一能相伴陟仙壇應得文

世婚姪妾春常為婚秦晉左國常為昏劉范氏出為婚

瓜葛有

潘揚武

武清

武清

武清











元六歲隨娶傳咸千里駒也遂以其妹女妻之兩小無嫌

李向高即弱竹馬采蔬床弄青七歲而娶謝倫年十一

梅同居長千里猜十二而婚武帝引見詔尚讀何書

朱武帝回以女妻之對曰尚書又問有何美句對曰德惟善政二劉生男即

在養民衆或異之詔尚帝女長城公主指腹為婚草放與張率

嫁女邪我子娶邪我女嫁指腹為婚劉室皆有孕

請氏昏卒與率子無名君邵康節作傳曰四續攷字五十歲

無名君十五室頌妻者不相隨感而曲慶新郎娶有願以弟之女妻之孫

復尔尔曰僕处山谷莫獨出不怨年紀願以弟之女妻之孫

事不知衣裾之下有此珍美不怨年紀願以弟之女妻之孫

日山谷不怨年紀願以弟之女妻之孫

善身生太晚不見檀郎年少時可養血氣伯溫曰晚娶甚

善一保一專意李問白鴉作花趙德麟妻王氏詩枯

五年二十八登科後方娶白鴉作花趙德麟妻王氏詩枯

楊生梯易大過老夫得其女妻猶是小孩兒陳崎字景山晚年

成詩彭祖尚年客皆絕倒今是老劉郎劉京父晚娶彭祖

桃花莫相笑劉頂花帽飛樂詩云臨老

再婚鏡少美卒齊侯使賣女有賦腰於武帝者破

外鶴鳴石上磨修月斧荆公詩玉斧引瓶絲白氏井裏

王簪成中所繼室曹氏再娶曹氏為三娶東山

李破元進吏部尚書皆一舊疾

遣子出贅曹誦家富子壯則出以身為質史淳

入贅不能具聘禮贅婿師古注贅婿者猶人傲秦贅

情合詩出不離家生男已當戶居以致六

劉向日雖人君之

女不可



**黃緣**

繫朱繩見前月種白壁陽雍伯設義漿以待行旅有人以石子一井与之種  
日可得美玉兼得美婦余見后白壁藍橋擣藥裴航遇仙女結夫妻  
一玉京後經一謂過一舍有老嫗授之求漿處時雲英  
擊一麻葉飲之即美女也航欲娶雲英嫗曰但得玉杵  
日當與之航至京師獲玉杵曰及為擣藥乃得娶焉  
得夫姓曾崇範之妻許聘數人其夫歿死一夕人謂曰  
夢婦始生崔元綜娶婦吉日已定忽寐見人紅葉題詩  
唐崔元宗時于祐於梅溝拾一一云流水何太急深  
宮上題紅愁葉上題詩寄同誰於上流放之為宮女拾夫  
拾之後祐遂擇門因帝放宮人詠以擣夫人有同姓之  
親依茂嫁祐及成禮各各中取紅葉相示乃曰事豈偶  
然哉一日開宴館于韓子二入今日可謂得人也  
氏笑答曰一際佳句隨流水十載幽思滿素懷今日却成  
得者相葉題詩尚書侯繼圖一日秋風四起樓上倚欄  
也鬱心中事獨管下庭除青成相思字方下任代為擣  
此句任氏曰此是妾書時詩爭得在君侯以入書卷之

**上无**

異開取絲綉厨白衣老吏慢裴儒不知夢見周公否投卷得妻  
曾說當年吐哺无魏公只其詩竟有東床之吳投卷得妻  
李尋衣江淮有蠶羅一來擣置几案間反見之深異其語  
乃納為納

**納采問名**

納采 擇婦女德 擇婿女自擇 男德

問名 卜婚 求婚 辭婚

**納采**

用鴈士昏禮納采一失偶不用雉政和昏禮  
雉乃雞鷩代氏曰吾子將修口同上政和昏  
好於其獲預將事敢請納采力禮納采賓執  
圖謂名曰其財受命將許嫁見後文駁臂變古錄云  
帝是士庶女子有姿色者以錄一其禮駁臂始於晉武  
申固謂道是嚴使

申固謂道是嚴使







於羅事橫一窺每遇貴族子弟盛服戎服左徐吾犯請二

入謁使女於一自一可意者左袒右袒齊人問女所

哲一入子南一入女自房觀左袒右袒齊人問女所

曰子哲信美矣子南夫也遂適之左袒右袒齊人問女所

醜西貧而美顧東家食而西家宿招王濬徐邈女才淑

僚佐今女內擇梁鴻孟光一對不嫁父母問其誤認美婿

觀女一擇晚娶徐氏有姿色議親之時无擇為館職徐氏必

祖无擇其人而无擇兒寢恐不得當也同舍焉當世京丰姿

秀美乃諭媒妁俟焉出局揚鞭躍馬經過徐居曰此祖

李士也徐竊窺喜甚成昏始悟其非竟以反目離婚

詩書山谷詩男大一女絲行義見前待求才美即

前詩娶妻娶和脩謹見前擇芝蘭謝家上弟一梧竹北

平之子善三復白圭南谷詩於言行故可妻之夫子高義

梁鴻娶孟氏女沈氏七日勤六經杜詩勤則

不去妻跪曰竊聞一氏祝辭許其見后文

問名主人以禮賓公昏禮一氏祝辭許其見后文

下婚鳳占和鳴左諫氏下妻陳敬仲其妻占之是謂

五世其昌並于正卿龜筮從長左晉獻公欲以驪

吉旅之吉則曰從筮二知龜長不如一

求婚欲婚王謙為大將軍好速子一侯景求婚一

王謝帝曰王謝門高汝南求聘郝普女普門孤陋

當於宋張以下求之

非耦鄭公子忽有於齊請妻之忽盛舊不疑

尹大將軍多力妻之讓一若吾繞娶與弟存將

不疑一其大而固辭讓一若吾繞娶與弟存將

室辟表魏張範字公儀表魏欲一受劉表劉表欲以婚

女妻之日因陳我不與謝尚書哀求之諸葛恢小女汝竟

張外拒不受我不與謝尚書哀求之諸葛恢小女汝竟

癡王米子坦之相温欲為子求一能謝哀見婚汝竟

書僕射綠光祿事交央周平相玩子納尚書令王道初至

江左請婚於陸二日陪費不檢拍一器玩不為亂倫始



納幣請期

聘禮

富聘 貧聘

請期

催裝

聘禮

用鴈唐宗室納委禽左公孫九物昏禮納合歡嘉

儼皮

儼皮禮也純帛凡入幣束帛同上儼玄纁儀禮納

白璧

白璧陽雍伯求徐氏女曰得白璧五雙聘焉

玉杵

玉杵白晝前五兩帛見純五百結神仙傳張公以

為禮

為禮王欲弘以交適孔導之子以此假幣以聘陳

請期

梅梅實詩標有星在樹者二嫁娶吉桃天詩

梅

梅實詩標有星在樹者二嫁娶吉桃天詩

星

星在樹者二嫁娶吉桃天詩

桃

桃天詩

使者告期

使者告期五言不許其敬不主人聽命氏

早下

早下糴糶烏噪鵲橋

親迎

親迎迎婦攔門鋪房成親見舅姑見廟

迎婦

迎婦父醮之親子而命母戒命之奠鴈

父醮

父醮之迎男先於女也母戒命之奠鴈

結褵

結褵九十御輪

御輪

御輪三

障車

障車唐入婚嫁後女至內則障門室

去帷

去帷慢

洞房

洞房花燭

花燭

花燭杜四喜詩

夜

夜杜四喜詩



百子張唐人昏嫁多用九子蒲昏禮有寶帳青簾取子孫衆多之義心可屈神兩固之義

**成親**結髮於之私有過琴瑟如鼓箕帚頭為欣借老

同室親同居易贈內詩共貧賤尉遲敬德

食昏禮執鴈而同生死室死同穴共貧賤

禮同生死室死同穴共貧賤

禮同生死室死同穴共貧賤

見后文黃葉以禮男姑姊娣婦入三月乃以室男思婦拜投

反事

娶同姓 娶孀婦 娶妾 娶娼

私婚 悔婚 喪婚

夫嫌妻嫌

**同姓**昭公孟子陳司敗問知礼乎孔子曰知礼云

晉侯四姬內與有崔盧非古在薛王劉

近親出資於以王娶王陳來王其當世大儒不達孔為

姑改姓陳氏子納同空王王沈女以姓同源異







葉花香蜀僧云此人前生為掌書仙長安有姐女曹文姬  
泥一法華一示以經轉誦寄美人江兩岸花才深美人  
不見愁配名士韓朝負才各隣有李姓者每將妓柳氏過  
乎後題紫雲孰是李聰罷鎮明居宴客有女妓百餘皆  
章臺柳紫雲孰是色杜牧注視問李聞有胡上亭柳條藤  
李笑黃鶯相識唐詩我早遣妓討好去春風胡上亭柳條藤  
西司空見慣杜章御史發狂同前草應物詩誰與分司  
何軟白樂天贈長安妓一花萬草無顏色覓愛卿韓魏公為校  
李待制紅蓮一開長安妓一花萬草無顏色覓愛卿韓魏公為校  
江准開前雨隔一送人詩曰候印只問君王賦浣溪沙古今詞話成  
溫郭翰長云除籍一窺州滴到明賦浣溪沙古今詞話成  
此筆一吹塵免使飄零飛絳戶云若蒙  
相如挑琴見前崔護謁水孟水至意甚厚明年  
哭復活女婦之不待媒妁孟子之遣通慙勳

私婚

君新寡從戶窺見相如開雅心悅之相如獻身記無嫌不  
民上猶有自奔妾記內則聘則為妻一則  
悔婚因怨追還魏表術字公路為子索呂布後  
喪娶請終嘉禮唐德宗許上公主與張義宗成婚張母  
未經旬日刺史賜破有妹少一帝曰人多惜言成婚  
夫嫌我何咎劉德正伯醜惡婦才貧陋且後姿容劇媿母  
勝空房東坡謂醜妻惡妾皮老如桑劉思亭  
假面兩眼如研粉崔氏自恨靈彖子  
壯美各頭及娶大室乃作  
妾身生大晚買臣見棄文選若季子不禮於其奴庸其夫

悔婚

喪娶

夫嫌

勝空房

假面兩眼

壯美各頭

妾身生大晚

買臣見棄



張可游外黃有田人女一馴僧之才婦人李易安  
夫淡父客父客知張目意錄之一適張汝身反  
之景蹤茲

新編事文類聚翰墨全書卷之三



新編事文類聚翰墨全書卷之四



婚禮門

事類

古今婚禮

易重咸曰詩始開離婚姻之道其來尚矣  
國朝以禮防民至元八年即頒降以制自以婚壻  
見歸之父母凡七條並斟酌之文會禮立為定式以詔天下  
後世今具卷之俾四方士無幸以乖禮者有所據依焉

○至元婚禮

至元八年九月尚書禮部契勘人倫之道婚姻為大即  
今聘財筵會已有定例外據拜門一節係文直風俗通  
行合屬革去外據漢兒人舊來牀例照得朱文公家禮  
內婚禮酌古準今擬到下項事理呈奉尚書省札付再



送翰林院兼國史院披詳相應移中書首咨議得登車  
乘馬設次之禮亦貧家不能辦外據其餘事依准所擬  
遍下台屬依上施行仍開各部照會

議婚

身及主婚者無期以上喪乃可成婚必先使媒氏往來通  
言使女氏許之然後納采

前件議得其諸議婚之家合依此例而行

納采係今之下定

主人具書夙興奉以告祠堂人之大倫於禮為重必當告  
廟而後行示不忘祖而今往往俱无祠堂或畫影或寫立  
位牌亦是及使子弟為使者如女氏上之出見使者遂奉  
書以告于祠堂出以復書授使者遂禮之使者復命婚主  
復以告于祠堂或婚主人等親往納采者聽

前件議得婚姻之禮人之大倫於禮為重必當重告廟

而後行示不忘於祖先擬合依上施行

納幣係今之下財禮

具書遣使如女授書而復書禮實使者復命並同納采之儀  
前件議得擬合酌古准今照依已定筵會以男家為  
主會請女氏諸親為客先入坐男家至門外陳列幣  
物等令媒氏通報女氏主人出門迎接相揖俟女氏  
先入男家以次隨幣而入奉酒請納幣飲酒受幣訖  
女氏主人回禮婚家飲酒畢主人待賓如常禮許婚  
氏女子各各出見並去世俗出羞之幣

親迎

前期一日女氏使人張陳其婚之室質明婚家設位于室  
中女家設次於外初婚姻盛服主人告于祠堂遂醮其子  
而命之迎婿出馬至女家俟于次女家主人告于祠堂遂  
醮其女而命之主人出迎婿入奠薦姆奉女出登車乘馬



先行婦車至其家導婦以入婿婦交拜就坐飲食畢婿出復入脫服獨出主人禮贊

前件議得擬照依此例而行所據登車乘馬設次奠鴈之禮近下貧窮之家不能辦者從其所便

婦見舅姑

明日夙興婦見舅姑次見于諸尊長若婦家則饋於舅姑舅姑饗之

前件議得合依此例而行

廟見

三日主人以婦見于祠堂

前件議得合依此例而行如無祠堂或懸影像及寫位牌亦是

婿見婦之父母

明日婿往見婦之父母次見婦黨諸親家禮婿如常儀也

前件議得酌古准今婦之父母受婿拜禮餘依上議

竊見自今作贅召婿之家往三蓋是貧窮不能娶

婦故使作贅雖非古禮亦難擬革此等之家擬合

令權依時俗見行之禮而行

至元聘禮

至元八年二月據中書省奏定民間嫁娶婚姻聘財等事御通行諸路照會一體施行

婚姻聘財表裏頭面諸物在內並以寶鈔為則以財

畜折充者聽若和同不拘此例

品官 一品二品五伯貫 二品四伯貫

四品五品三伯貫 六品七品二伯貫

八品九品一伯二十貫

庶人 上戶一伯貫 中戶五十貫

下戶二十貫



筵會高下男家為三

品官 不過四味

庶人 上戶中戶不過三味 下戶不過二味

為婚已定若文年十五已上無故五年不成故謂

男女未及婚年甲或服制之類其間有故以前

後年月併之及夫逃亡五年不還並聽離不還

聘財 同姓不得為婚截自至元八年正月二十五日為

始已前者准已婚為定已後者依法斷罪聽離之

有妻更娶妻者雖會赦猶離之

婦人夫亡服闋守志并欲歸宗者聽其舅姑不得

一百改嫁

大德八年正月一欵男女居室人之大倫近一聘財無

法奢靡日增至有傾資破產不能成禮甚則爭訟不已  
以致嫁娶失時除蒙古色目人各依本俗品官別行定  
奪其民間聘財令中書省從宜定立等第以男家為主  
願減者聽親禮筵會從省約

上戶 金一兩 銀五兩 綵段六表裏 雜用絹四十疋

中戶 金五錢 銀四兩 綵段四表裏 雜用絹三十疋

下戶 銀三兩 綵段二表裏 雜用絹十五疋

以上係國朝新格

文公婚禮

議婚

男子年十六至三十 女子年十四至二十 溫公曰古者男  
子而嫁今令文男年十五女年十三以上並所婚嫁今為  
此說所以參古今之道動禮令之中順天也之聖合人情  
身及主婚者無暮以上喪乃可成婚 大功未葬亦不可  
主婚凡主婚主人



並如禮記長子必  
則以疾人之長子必  
之後納采 凡或婚  
貧賤者家之所由盛衰也苟慕其一時之富貴而娶之彼  
為患庸有極乎借使因婦財以致富依婦勢以取貴苟有  
夫天志氣者能无愧乎又世俗好淫靡童幼之時輕許為  
婚亦有指腹為昏者及其既長或不肖无賴身有惡疾或  
家貧東錢喪服相仍或從宦遠方遂至棄言背約連累致  
訟者多矣昔先祖宜有言曰吾家男校既長而後說婚通  
書不數月必成婚故終身  
无此悔子孫所當法也

**主人具書** 主人主婚者書用紙如俗禮若風興奉以告  
于祠堂 如祠以已故 其子某若某之某親之子  
後同若宗子自勝感滄海 乃使子某為使者如女氏女  
氏主人出見使者 使者盛服出見使者非宗子之女則其父立

於王人之右尊少進卑少退茶畢使者起 惠親室某也某之某親某官有先人之禮使某請納采從  
焉又弗能教吾子命之某不敢密此向一月拜使者避不  
於主人為姑媵則不云恩惠又弗能教遂奉書以告于祠  
堂 如齊家之儀 其子某若某之某親之子某親  
其今日納采不勝感滄海 乃使子某為使者如女氏女  
感德書使受之請退主人請禮賓乃以酒醴禮使受者  
至是始告主人交拜揖如常日賓客之禮其從者亦禮之  
酬以幣 使者復命 婚氏主人復以告于祠堂 不用

**納幣** 幣用色繒貧富隨宜少不逾兩多不踰 具書遣使如  
女氏女氏受書復書 禮賓使者復命 並同納采之儀 納采如  
但不告 留使者致辭改米為幣從者以書幣進使者以書  
受命乃受書執事者受幣主人行拜 使若辭之復進請命主人授以復書



親迎

前朝一日女氏使人張陳其婿之室世俗謂之鋪房然所  
惟春應用之物其衣服鑽之篋笥不必陳也但應得帳幔  
子日婚娶而論財夷虜之道也夫婚姻者所以合二姓之  
好上以事宗廟下以繼後出也今之世俗貪鄙者將娶婦  
先問資裝之厚薄待嫁女先問聘財之多少至於立約  
云某物若干其物若干以求售其女亦有既嫁而敗給負  
約者足凡細儉賣婢鬻奴之法豈得謂之士大夫婚姻哉  
其舅姑既被毀給則錢馬其婦以備其忿由是愛其女者  
務厚其資裝以悅其舅姑殊不知鄙薄之人不可盡厭資  
裝既竭則安用汝女哉於是貧其女以資其夫以資其  
男則喜生女則感至有不率其女者用此故矣是以世俗生  
則設皆姻有及於財物者皆勿与為昏姻可也厥明婿  
家設位于室中女家設次于外設椅卓子兩位東而相向  
禮酒壺在東位之後又以卓子置合盃一於其南又南北  
設二盃益勺於室東隅又設酒壺盃盞七著如賓客之  
飲從者盃音謹以初婚婿盛服世俗新婿帶花勝以蔽蔽  
小帽一片而兩之其婿同前但云某之子某  
用也主人告于祠堂若其親之子某將以今日親迎於某

官其郡某氏不勝感愴謹以家醮其子而命之迎先以  
後同若宗子自婚則自吉遂醮其子而命之迎  
注齋盤于堂上主人盛服坐於堂之東序而向設簪席於  
其而此南向婿拜自西階立於席前南向受盃跪祭酒只就席末  
跪啣酒以降而授贊者盃又再拜進詣父坐前東向跪  
跪以日注迎尔相承我宗事勉率以教若則有常婿日誌  
惟恐不盡不敢忘命浼伏與此宗子之子則宗子告于  
祠堂而其父雖於私室如儀但改宗事不用此禮婿出乘馬前導  
為家事若宗子已孤而自婚不用此禮婿出乘馬前導  
至女家俟于次婿下馬於大門女家主人告于祠堂如納  
以今日屆于其官其郡某氏不勝感愴謹以家醮其子而命之迎  
其女而命之女盛飾相和之立於室外南向父坐東序而  
費者燕及酒如贊禮婿導女出於母左父起婿日致之  
戒之夙夜无違於舅姑之命毋送至西階上為之整冠飲  
送至於中門之內為之整冠送至西階上為之整冠飲  
父母之言夙夜无違於舅姑之命毋送至西階上為之整冠飲  
子告于祠堂而其父雖於私室如儀但改宗事不用此禮婿出乘馬  
焉主人迎婿于門外揖遂以入婿入焉以從至於所事主  
人升自階階立西向婿升自階階北向跪置焉於階主







改詩曰其之婦  
某氏改見翁並同前

婿見婦之父母

明日婿往見婦之父母婦父迎送揖送如客禮拜即跪而  
于門內婿拜于門外皆有幣婦父非宗子即先  
見宗子夫婿不用幣如止似然後見婦之父母  
諸親不用幣如止似然後見婦之父母  
以婦未見  
舅姑故也

事文類聚翰墨全書卷之四

四集

新編事文類聚翰墨全書卷之五

五集

大婚禮明

請媒書

引線因針言聞信史伐柯匪斧詠播風人事儻藉於會緣理必  
資於介紹某以第幾男某方從外傳未卜嘉姻伏聞其人第幾  
小娘子令德申溥婉容外淑早佩閨門之訓素閑蘋藻之儀欲  
結潘楊一姓之歡必假媒灼一言之重輒干將命恭俟報音

又

伐柯須斧引線因針若匪千金之言曷結一姓之好恭惟媒氏  
入安人蕙蘭育質冰雪流芳早歸詩禮之家夙擅閨房之秀某  
小姪某雖逾壯室未克成家伏承某官十娘子綽著婦儀夙遵  
姆訓素四德之兼備詩五長之可稱敢必表宗仰攀高接

伏啟



永伐兆祥久作晉人之夢雲旆逝信憑承媒氏之招第慙微廠之才莫稱柯薪之職慷慨三首當通金玉之佳音雖則七襄目復珠幾之妙墨

又

韓氏寄一燕而合好諒有負緣謝生續兩句而成姻樵無媒灼效辱星辰之至欲為媒伐之招綴口何辭汗顏益其切念某言輕黃士才劣斗筭實慙翹楚之謀虛負寒脩之寵勉承嚴命當傳香畫之音庶得佳占永叶鳳鳴之吉

納采

俗謂求親

求親啓 求魏氏

黃魯直

欽仰風流惟是婚姻之故講修世睦敢申熈範之求小子材不及中學未聞道猥叨命士方且異宮惟節春秋莫助蓮藻伏承賢第三十九娘子教有端緒德成幽閑安聽行媒之傳肯願鄙宗之陋謹差報日恭候土旦日

許親啓

黃魯直

門單地薄實淺聲浮所通婚姻多出平素賢郎七先輩行義修於鄉黨才華秀於士林枝葉從仙李而來闕闕有英公之舊家弟之文未閉於教葦若而人豈置顧繁之求乃及非對之陋伏蒙委以書幣告之託言泉水流於淇間雖容比義女羅施於松上實愧攀高不獲終辭泯然拜辱

又

楊廷秀

聲氣之求不緣利合婚媾之故所要歲寒既兩家之相志則一語之可央伏承某人令嗣少而隸簡已翻夜誦之波瀾而其女子教以條桑粗知春服之刀尺羔鴈戾止牋牘輝如敢拜大夫之重璧庶幾君子之惜老

答未許

晁侍郎

仰望禮明茂加是盛俯觀顏巷不堪其憂豈期媒伐之行言欲締良季之好合雖喜吁鸞鳳于飛之吉然恐深蟬蛸可笑之譏



五兩來陳安酌效齊侯之登受七襄返報且容書子西氏之孫舜  
怒之察之感甚幸甚

又

近枉行媒特聞是命高明絕全實懷賞謂之私見子良勤願附  
主謙之義仰慚眷厚願布悃誠伏承某人早聞後良自立孝弟  
無綺紵餘子之習有詩書寒士之風某女方妙年齡未開警戒  
采蘋南澗雖法度之可遵如舜同車顧德音之未著永言感佩  
難遽傳承

再答許

讀香山綉纒之詩甚非吾願誦以老練裙之句實獲我心茲蒙  
盛禮之寵臨縱以固辭而莫敢登嘉下拜載思繫足之緣明信  
中子願締齊眉之好

又 叔作婚主

惟我先兄有此息女視之猶子豈無愧於古人待以如賓端有

期於良士其人富於學殖早以文鳴將卜室家之宜特勤媒介  
之請比阮之富雖甚初不論財南容之德可依敢稽承命

又

冠冕同朝素欽材術之美軒裳望族厚婚姻之求方屬文拘  
未容賓謁行媒者至不遺菲薄之微合姓見盟猥辱縑緗之厚  
惟茲弱女行且初笄僅知保傅之嚴未諭蘋蘩之重伏承賢子  
某官箕裘志業詩書世家早以明閨之賞延已列縉紳之仕籍  
愧茲攀附竊幸姻緣雖萬萬施于條枚疑若非對而泉水入于  
淇澳義將有行無復異辭允膺嘉命

問名

俗謂繫臂

繫臂啓

江程萬

字汝風霜坐愧傳家之術業名知草木夙欽奕世之聲猷茲實  
出於蒼綠得遂伸於盟好恭惟親家將使團練令女小娘子早  
開姆訓式宜許嫁之前笄而某姪孫某粗涉儒流行且成人而



及冠肆媒登之得請協占鳳之告從感佩之誠敷宣奕整

又 祖母王婚

郭大卿

昔我良人曾是俊逸參軍之友今子孫子復諧窈窕淑女之速  
契合蘭金烟燻霞玉薄言繫臂永結同心對日線之添長隆烈  
有喜雖年華之尚幼約采庸先

回啓 蔡回啓

蔡父軒

此女不妄與人知是西山之後君子可以借老俾承南潤之恭  
既委塵媒灼之言是用締姻連之好交惟以道嫁不論財肆令  
禮義之家獲配詩書之裔天作之合人豈能為實幣問名意厚  
將於筐篚一經教子喜異溢於門闈

又 何氏

戴埴

姪從姑而托配幸藉裏言男下女以問名喜諧婚牘退循封菲  
局締絲蘿其人益勤精勤行奮儒科之武某女衿髮敬戒第循  
婦道之彝方自守於柏舟荷無嫌於竹筥下貽雙璧有醜英瑤

尊章姊妹之相仍具知慈聽燕婉室家之好合有皆隨

啓

併幅求親劄子 並用双行

近日士夫婚禮有除去公啟兩幅只用聘啓  
一幅禮物狀一幅用兩可偏子圓封外用實  
封劄子五提頭或七提頭或用四六隨宜不  
同今將名公新製條列于后

其伏以青律平分綠陰如綉共惟 親家 稱呼 懷章春望高  
塵薦休台候動止多福其謹熏沐奏記滄史伏祈困灼 其  
闈候燕居已巖龜列不審適辰台候何以屬籍之英天為時  
生所以壯維城重磐石當陰相而默佑區區衛生之經不敢  
不敬以告 其恭審光膺明命榮拜美除宗社增輝里閭交  
慶其忝在季末喜倍等倫衰暮之蹤相望異鄉未獲預賀客  
一人之數其為慙而尚異昭原 其敬仰 親家 稱呼 閃墻  
弗遠數舍敬想堂堂之望深懷縉縉之思蓋叔向素賢必能



知於慶慶然欲克自陋安敢躡於邯鄲致裘葛之存更望履  
絢而無自豈謂黃緣幸會遂父姻好肇修非人之能皆天所  
相自此而獲親密於是而賴幷蒙適秉兔尖頂增雀躍其  
皇恐上稟自顧家冷地寒者已有公雪崖冰之比其視名高  
望重者何啻天冠地履之殊比者不自揣量是以輒伸懇請  
舍姪其質凡且陋學鈍而庸雖宜家之任願得其人而中屏  
之巧未獲茲選仰璧幸叟通好舊門借求令愛小娘聞芳賢  
淑之姿以為舍姪某家室伉儷之對乃蒙許諾勿賜鄙夷雖  
匪偶然寔歎仰附第納采母乃大簡然承命欲及其無不腆  
輕縑敬陳別緒尚祈矜體特賜璧留感幸深決深濡罔既  
其不愧僭率敢伸起天親家恭人即日佳菊呈黃香更試紫  
共惟魚軒集樂鴻祉駢臻某入省元侍奉惟愉學問精進弟  
輩欲致問意楮卿併此代言有委于茲請問其目

右謹具申 呈 月 日 忝眷具位姓 某 劄子

許親劄子

某伏以三秋垂杪萬寶告成恭審 親家稱呼居安鄭里養  
望膺門台候動止神相納福某歸敬藤絨效卑李報曲祈既  
睽勿賜譴呵 某申闖起居已遵彝式未龜瞻觀茲復僭言  
景物方淒涼寒未定敢冀精調鼎鍊嚴法坤裳以承不休以  
膺新澤是皆真禱非敢私諛 某恭以親家稱呼五福吉人  
一鄉善士怡怡金友棣萼相輝炯炯諸郎蘭芽並秀方聲華  
之有赫荷葑菲之不遺獲忝姻明賞為幸會語心自慶拜手  
知歸 某皇恐少稟有如公族揆以華宗奚啻邦宮之微向  
視齊楚之大不謂某人德粹如玉言重若金平日不輕許可  
之情一旦特垂諄復之諭謂令姪稱字 夙推俊秀欲為執柯  
以其女子粗備功容遽補家室誠為有勲義不容辭惟是定  
盟初云從簡過承為幣輝華雲錦之佳復拜鸞戩洒落月毫  
之妙榮生意外喜溢有問愧無金縷以為資未免練裙而從



事不多回能稱賞右絨伏巧容留無任懷感某再拜恭問  
親家翁稱呼親家母稱呼令嗣稱呼貴門仙倦即辰授衣禮  
奉執知政成伏惟天錫鳴禧日躋燕祉兒輩列拜謝悃荆婦  
此引誠或有執需拱聽約束

右謹具申 呈 月 日 忝戚具位 姪 某 劄子

又 張與男宣慰

秋湖

某伏以時維九月序屬三秋恭惟 朱幡卿部畫戟江城千  
里詠依百神呵導鈞候千福某戒七齋三蠲吉而具尺牘  
隱瞻牙蠹悚恐薦陳萬幸流祭某切惟少昊布政秋滿堪  
輿魁士偉人以習少之秋與造化相表裏位塗雖閣則蕩滌  
暇穢運之以秋水之精神歸衣錦堂則餐和服潔養之以秋  
氣之沆瀣藉芳鼎馥一清流行頌之祝之贊耳陋耳某敬  
以某官溫厚之德布體秀傑之氣蟠曾英妙承家器局宏大  
因時奮發雲起龍興乘風帝傍萬里一息冕旒為之動色

捐資之進身北方未之或先漢廷無出其右於是錫以紫囊  
佩以金印擢拜總帥命鎮粉榆如韓稚圭之飲相州公家以  
視其府子以愛其民十萬戶得父母師保焉美最轉聞天心  
簡在一札促召皇曰來歸大而秉鈞軸於中朝小亦總省府  
於外服二者必居一於此矣某受墨於州邑之鄙原望見  
將軍非一日也兵衛如雲侯門似海何物賤書生造謁無路  
欲往一拜得乎茲特字量廓充狂僭請事幸軫聽某少力有  
史進取之効今則力畊桑而已帶衡佩矩一步不敢踰既以  
是自勵亦期與兄弟子姪輩世守之非敢曰分外事也中齋  
尊言俾姪某備子婿於高閣斯盟也總管存嗣先生實主之  
某而偃而僕而走者累日也中齋申命曰勿遜勿稽其亟承  
嘉惠某始龜勉使姪某歷吉奉幣致書乞盟惟鈞仁監米之  
惠綏之以福我冰氏於無斃使張也永有依歸闔門舉宗均  
被榮耀謹百拜以請伏乞穹體五問眷云云六請云云云云



併碼定聘劄子

文溪

文溪

九月肇序三星在天恭惟超然燕居有此良貴譬示恭贊台  
侯動止千福其謹端笏奏記申詞 惟至人抱德場和能使  
物不疵蕩豈敢弊然以尊生為務哉其固愚忠瀆則不敢  
曩自葵賓之月辱旌車臨貫其立醉翁雅意不獨在山水間  
也雲駛月運凄其授衣明河在天引領何極其敬以某人尊  
親家太主不珍古井無波温厚如仲卿鄉閭愛慕端疑如公  
揆後進與刑而且養高立樊笑唾軒昂其視文俗吏為何如  
哉皆庭玉樹與槐俱萌封殖則勤以克永世其也尚或見之  
惟婚姻之誰獨無之求其朴茂惻敘表裏皆真今人中曾  
不幾見其斂衽下風厥有年數間闕出嶺南獲締交酒次五  
年蒙潤多矣其子年幾弱冠願為有室而其也以官為家拮  
据之計所向茫然中間一再參語具見肺肝而親愛沃然所  
以為彞謀者無所不用其極其知愧矣俗清傲秦賢浩翁有

是言也獨不曰南治從東家未聞被嘲劇乎矧築室以誼直  
卿武夷翁自有故事登龍爾只莫為菲然抑執事實命之某  
恃此無恐 皇恐端拜敬問男眷即日伏惟菊專晚節蘭以  
秋芳台侯動止千福其而次列拜起居 皇恐端拜嗣問女  
眷即日伏惟棗城絢爛藻澗芬菲淑侯動止千福其而次列  
拜起居 官事有程然公餘豈無可以備使令者聞命敬共  
又 彭嬰 心齋

某具儀輒如左惠微消人恃明約也異時僕不自揣度敢拔  
門援地寒如水忽不自知足以當執事者之意得盟以來實  
用誇說山中春秋菘韭粗給藉大之靈祖宗之福與執事之  
覆得從老弟兄率其穉子弱孫敬思先王遺風上下其響皆  
以俟光景切計此意直與世落落孰知燥濕之就肺腑之依  
造物亦巧為計矣伏惟中華衣冠之遺海內各理之的晝讀  
書傳夜觀星家聰明血氣之未衰出數升降正在公輩而隆



邊英英所謂不負飲食者僕雖久握臂促膝亦將依憑聲光  
以耀粉榆於他年萬萬自辛而何况婚姻之孔云也但念當  
世貴人衣冠裘驅高馬如龍而區區弱下弱粹僅不輟意  
筆墨行間君家獨何取於斯曩時崔盧李鄭矜門閥輒復蹇  
他族鄙之由今面觀為四姓所鄙者尚切深鄙之不暇如執  
侯公必嫁之見則化為異物决矣此親家尊翁之盛心遂肯  
以次郎君位次小娘為次子其長兒其許也二姓緣法與氣  
味中來不偶深自抑讓以有今茲一介之使咫尺之書既已  
三年庸敢告諸宗族以申明辭執事其圖利之問眷云云

回聘劄子

劉回訪

前人

者婚狼者遂融通和暢而不自覺此之謂大同世故無涯福  
祿終勝震雷凍雨一息過之起視四郊万物如怒門前有敬  
租索錢之吏堂上聞彈琴讀書之聲大雅之調自同於光塵  
小隱之趣不立乎門戶此黃叔度郭林宗諸公當時不為名  
高今日乃有餘味政復如此昔在杜子美送王評事之詩曰  
我之曾老姑爾之高祖母著所出爾而明公之於僕又近此  
一等同貧服賢厚切以為明公之德為可親也故於庚辰約  
婚之書謹當拜明既盟以來今且七十以吾蒼顏白髮推之  
知足下雖後我十有五年而體候盛強恐亦非復前比人於  
此時愛孫一念為重詩書絲絲似當各盡其教以待時之及  
而已可毋勤于行人間者有為子言嘗以意請足下執禮狗  
文竟不省略重以玉帛將之曠且有儀若觀鉅麗用告我曾  
公以來之祀亦既受命使者出宜得所以報謂婚姻有時時  
者不可過而亦不可不及黃卷之訓當先綠笈之嫁宜晚他



日當料吾翁猶有現在藏之久矣選其有行以為遺即日天  
寧向暄伏惟自愛  
問眷云云

又 蕭回李

蕭臺

維時仲秋即日癸丑定日也曆以三合為大吉伏承某人馳  
納采之善以來大喜是蓋以四十年之積交愛其人又以二  
十年之舊交修其睦有以郎君壻于去國十年栖栖者之門  
我惟一女不以與凡子擇婿客嚴也君亦一子意必向旺門  
擇好求嚴也嚴則艱於對張伯圭甫工氏之懿親肯居聞下  
一轉語主之議以克合茲辱繳命敢不命之承敢有告綵服  
趨過庭願時時拈起符讀書城南之詩金鍊之精金玉琢之  
粹玉豈不勝於金蠶書櫃者即退之費用難貯儲之戒昭矣  
敢重告蕭然一寒依然挾兔園冊珂里時一窮借大也後日  
竹吾翁荆吾欽練吾裳翁六經匣一硯以歸李監宅芙蓉褥  
之堂無悔無笑君其圖之雖然郎君隨官之四方有問外舅  
子姑藉口曰大山翁人必曰此真冰清翁則又曰君子娶婦  
不以貲其識真超出常人一等獨出猶可出一口氣耳載書  
下貽東望下風敬復所以命而不違也

又田趙謙山

書甚

某生宋意從間尚及見州里風俗之盛與人物之美季父巢  
林每舉吾家庭告曰吾友既公權之門多後來之秀他日吾  
州有顯者必由此而出也仰惟尊親家本以宗室貴游而有  
河汾師友問學之功尤為自技於流俗當少年時郎使諸公  
播笏誦賦岷山萬里檄筆從軍夜登城樓指點形勢唾壘鐵  
折塵尾脫落君然無復有前日舉子之態今猶以其既往之  
迹未為之懷抑渴掩油然自得於上下進退之間長裾揖  
貴而未嘗汗其身二徑逃禪而未嘗忤於物兒曹不自愛重  
每客諸侯間歸必謂坐有顧公問其譽與及其淵源因記  
季父之語則猶幸其以失身之嫌而易得友之喜夫必歎十



年前二老會遇之樂安知一日尚在其門人高第及其諸孫  
間哉書幣既來沐浴告廟報命之次敢陳區區以代珍愛之  
祝人性相近習相遠故凡固者揚之於光大慧者抑之於沉  
潛賴有李直今世之習全不美而學文往往以迂闊不講遂  
使無人之家朝夕翻異何有於五世八世之占名父之子是  
必不同尚加之意焉若夫桑麻絲縷之教固所自盡也

又

耘廬

某於足下猶未識也向可諺曰疏與從新盟宜得佳晤知不  
可乎驟得則亦託之空言昔人一日相思則千里命駕鄉邑  
之與處乃或終老不相往來他日臨字罷疑是亦人事廢放  
之過足下明德雅道不以時汚隆淑問休稱不以身顯晦大  
行之谷見謂如盤干指闔門百世義聚而二難白首山中篤  
相友愛此誼古甚人生兄弟之日最長盡其分者每不易兩  
齋公平生如手於足壯年壯度不相並晚節居徙不相及則

亦世故累之近來惟趙昌甫兄弟八十相看惺惺笑詠位不  
足而樂有餘切聞明公之於伯氏頗有此意一語不肯異趣  
一嚶不肯異席墳第交應典刑立乎前蘭桂森列軌轡從乎  
後矮窻弄筆別壘羸棋不盡之和氣自然之福力也顧予一  
翁形病心苦圖書草樹差有以自老諸兄應門之暇擁膝夜  
話感念十年場屋之舊秋界翁精神意度若在日睫而足下  
乃亦有前年約昏之書秦晉之盟下及邾宮夫豈娶婦誠欲  
不若吾家哉歟亦惟惠言之故之以既盟之後可毋勤于行  
人乃復申之以儷辭厚之以重幣詳復稠雅遠且有光受盟  
于宗受使于門端拜寵嘉承以為好抑晉人有言子余何預  
人事亦欲其佳年來不以居移則以俗化桃夭標梅之外每  
置孝於不講而不知氣質無自變之理詩書有必用之時對  
日之英少成可想城南燈火願益加之意云爾報命之次聊  
後贅布即日冬晚寒深伏惟珍愛 問眷云云



又 回劉梅閣

梅屋

良月在倭雨稔新晴恭惟義襟清黎氣早霜嚴其飭墨以謝  
先施之腴兼闡吉履仰茂繁榮 茹美素矣政毋庸謙銜於  
是頌聞然猶有不容以意瀆志告者載惟楚人飲芳食菲偏  
服醜藻盡撈香草以委芬其四體金玉其言語而梅逸其名  
非簡也梅未易名也近世爭入以擺出垢莠為清岸視水雪  
為任寒煦暖立為和殆為梅寫真矣執事臥視餘子媿諸百  
尺樓子以清者終其閑占德星聚媿諸高陽里于以任者抽  
其閑註易註本草媿諸隱居之流于以和者造化其閑格人  
不云乎透得是閑者真豪傑 送迎於白駒紅燭間那得元  
夫偉士傾倒羅刻如隼挾秋如駿馳坂把數千陰暑付之嬰  
戲却令郊愈童暗之訝曰彼美人方始亦雲龍相上下 綿  
涉已深宿業未淨子平之債交發而並至日君有惠將陽之  
盟使辰貞遂得為孝子妃夫因已重孽疊慶自奉而此債非

五八

易債也說文以盡人之責為債六經未之創見也見繫於兒  
女子亦曰債則諸左氏傳有吟債有酒債則詩  
然陰以日計酒以月計兒女子之累其必歲矣 其比富有  
請非故澤之蓋君我所願雖相以而難易不能以一槩君於  
其季真解之歸棹也我於其長層縞之初的也君固歎其湯  
矣九族以父母之黨居其七而族莫先乎睦其時弱息來歸  
妯娒其父族也夫婿其母族也君方有取乎其睦其又何憚  
乎其難書幣鄭重謙然登拜固知責在我者多未之盡而執  
事必不盡責也小范嘗曰子無過計韓公自有以處子矣夫  
何慮

又

存齋

其維秋之杪梅次第花恭惟風雨床間煙雲筆底宵壘穆衛  
台候多福某薰蕕冰腦呼墨吏雪翻卷十部從事書首幾紆  
監 其聞精舍讀書四十年抗論名理修心養性之學求之



橫渠南軒翁讀書定矣丈夫各珍重余亦安能為人祝善哉  
耶 某家六广山客東西來有能道雷碾傑操者其葯房清夢  
間常栩栩於喻之北敬以親家文器具集教問李淵弘慨然  
功名鬱風鵬其未化似此才略何處窮兮深藏論德門上  
世多長者今名風二善積者慶有餘尚綿此脉以張斯文以  
亢而宗 其蚤類自矜仰視高曾前聞人橫金紵紫常恐負  
負茲僅足以自詭詎克潤澤其宗明謂告來歸先叔位勿忽以  
女弟將締姻好告聞某氏曰渝張也問其張曰湖溪幼升甫  
之猶子也問孰主張是曰李山君也余曰張為德門李山幼  
升為德門階好蘭玉當可人是可以吾叔之子妻矣筆來琅  
函并委珍幣已成某輩曰之宗初

問眷請委云云

又 賀回李

山屏乃李號

梅巖

山列屏高雨滋秋翠恭惟怡悅雲泉蕩西日月台候多福

某惟君家大白鴛風鞭霆揮斥八極意其窺六龍酌北斗與  
廣成子安期生往來明月者蓋千歲一日也讀青篇得寶訣  
方將從聞孫而講焉尊生之請矣其黷 望虛水西商韻筆  
琴霧浮容其下有人方瞳綠髮飲金盃而擲瓊蕊者蓋山屏  
老仙也月滿室梁猶疑顏色天風吹衣秋露一碧何當訪洽  
城問黃花共商今日一發留中之賦之相思在何處桂樹碧  
雲 家集語也三復翼如 舊家聲今已落 雖善和故書  
無恙而涼燠者等其愚溪鑑矣長女及笄金屏綉褥何嘗惜  
見執事見聽髮脩倅如次郎豈姑取其婉婉而畧其寒薄者  
邪矧玉府琮璫連姻金張聲光耀日一旦下采菲封或者鏡  
湖漣漪前人醞藉尚堪味掬耶書幣焜煌亦既登告宗祧爨  
襲唯謹而且誦托根本場之詩以自賀 惟玲瓏蒼玉佩還  
鄉紫霞裾方壺圓嶠皆天人也其奚問之敢惟請其所以區  
策者



併幅請期劄子 李與劉靜亭

黃花自榮秋在山內日對西風早瞻東斗其唯唐之明穆前  
好也敢不以請 某平生不喜問人節適惟問景物何如耳  
江南九秋人物家我晚霽一碧入眼悠然清風遠韻當不在  
第二區區者辟易矣 其疇昔之夜仰瞻煌煌知為大乙銀  
河欲署而想在虛碧何斯違斯其自謂 其敬惟親家西岸  
月南窗寒其亦不能以口舌佞矣抑聞之諸老前輩八九工  
夫唯將靜字然示戒享靜至論事空丙丁未倦執事之靜  
今元城矣論事至丙丁不論以元城為如何其敢替 其在  
山中飲少輒醉不欲以卒牘勞人惟自思念秦晉世昏於春  
秋特重其幸不卸長子其得惠激于門瞻言日遠未遂皇明  
以臘月之戊子深奉小禮貢日以聞執事者毋更予衰也  
以之壁雁命予之佩蘭亦惟命其只欲盡吾分而已執事鑒

開音啓附

按啓者三幅一寒暄二啓三祝通今人啓者  
聘啓比日用之除啓三幅外寒暄祝頌俗謂十二  
乃啓每幅止六以舊式依制節啓可也此式亦用  
駢體今人多用之又謂之以啓今逐以刻其于后

常式第一幅

某啓孟春猶寒共惟 某官親家 台候動止多福某即日蒙  
恩謹奉啓申尚 起居不宣謹啓

年月 日 恭奉某郡姓 某 啓上

某官親家 台鑒

次幅本第三幅今云第二幅

某啓不審適辰 台用奚似未由 參晤伏冀 順時倍加崇  
重其下情無任 祝頌之至

恭奉某郡姓 某 啓



以上係舊式子書二字隨時換易近用儼讀則新巧矣不若存舊為宜

四月初一 第一幅

端月告臨條風應節共惟神物參扶台候多福其家恩有地知幸自天敬蕙子墨之恭仰瀆主書之聽

次幅

月間彝儀已具秘書之首日來台候不無龜卜之疑願隨氣兆於青陽加益精調於翠金受天休祉敢露禱祈

四月初二 第一幅

春漾芹塘日煥黍谷敬審其人致身藝苑掉鞅詞林乾坤默相於古人震良誕膺於永福其遠借桑陰之蔭近逾蓬室之安敢申因鼎之言幸燭斗室之微懇

次幅

揆令常言未究萬分之一通誠消史敢忘至再之三願珍龍

之身少俟鶴飛之詔

四月初三 第一幅

燕麥搖風鶯花媚日共惟其人懿德婉淑令儀肅維百神後先多福併集其伏蒙恩渥感第切於寸丹端拜起居誠用通於天

次幅

循月儀而申問闈台候之未詳莫敢晉越伏惟履言秉德感聖陽之月毓襟靈一性之天即輟殊休式符直禱

四月初四 第一幅

夏入蘭池秋先麥隴共惟神嚴呵護福介起居其佩服洪恩感藏丹臆謹節手牋以啟借陳掌記之司

次幅

肅詞中消舊陳前列之簫勺清和之氣金玉服御之司具輟繁禧謹陳掌記



五月 第一幅

梅雨初歇暑風正清共惟幽顯協扶起居由是具自天借幸無地酬恩敬修尺牘之恭先致勿墮之問

次幅

端候列因肅裁剛續仰冀對畏日炎空乏令調冷霜清室之宜純淑時臻辨香朝頌

六月 第一幅

赤燁垂晚紅鏡開炎共惟其人台候動止多福其即日蒙恩自天借幸謹奉尺書之敬借于太席之尊

次幅

申候循司未辰展晤敢乞對庚伏鬱蒸之際謹奉香拂徹之宜愛助一誠勤奉三禱

七月 第一幅

矩玉生涼騰金滌暑共惟其人天扶吉德日納敏禱禧撫撫已知

恩銘心懷感謹奉尺箋之敬借申太席之尊

次幅

不審比來之覆候未繇之挹於謙光敢乞惠由金柔精加鈔真齋前牙簡獲之福載馳真頌之忱

八月 第一幅

風月雙清水天一色共惟其人躬惟履吉福納鼎來其攀援岩高拜恩山重三肅墨剝之敬一親箋史之通

次幅

申嚴覆候未審比辰日切心馳露陳忱禱乞懋對四陰之序精加二御之調倍納休祺前膺光大

九月 第一幅

菊月催霜苦風剪雪共惟其人穹示協贊福祿來綏其即日蒙恩自天借幸爰致恭於霜楮借馳玷於雷石

次幅



比長以來履用何以未繇而侍每切心馳適矩令之告成願鼎  
調而加厚茂雁樓簡式副勤拳

二月 第一幅

橙分昇景梅占小春共惟其人乘神不宗多福斯介其新詣禽  
齊臨沐鴻恩敬雪手以裁緘庸露誠於典記

次幅

端拜申居且嚴申牘未繇晉謁爰闢比辰尚祈循十月之良干  
以介百川之福

三月 第一幅

月應黃鍾日添紅線共惟其人神相與居福雁樓簡其連姻幸  
大短感恩深致恭遺鯉之書仰玷雲霞之盼

次幅

首幅申嚴情文未竟比來祈向復用何如願隨日景之迎長益  
謹太懾而毓粹則膺光六下副禱祈

四月 第一幅

椒觴饒歲梅信傳春共惟其人拱衛有神起居介福其拱心感  
德拜手知歸恪修竿牘之恭用闡載水之貢

次幅

寅諏乙礼申布甲苗不審比辰若奚復用伏異揆涸陰互寒之  
序以重綱加殮之宜立上要津式符善頌

閏月 第一幅

月雁歸餘時因取正共惟其人百神當衛五福駢臻其揣分必  
敷拜恩手舞效小夫之削牘申大府之典籤

次幅

由筵載嚴於詞問未之趨向迹之起居願對斗指兩辰之間精加  
鼎明四序之養敏於禮不格教真懇所陳

閏月 請開書啓

書以傳志各待開緘而見面幣惟將意何殊交臂以論心礼既



尚於往來義必存於施報永為好也請毋卻之

又

吳傑

千里傳悉恭憑尺牘內家通好重在函書首施烹鯉之功用仗

後鯨之手輕練不腆之酬臂指之勞柔素先陳仰冀心聲之達

回開書啓

亨魚得故人書昔嘗有喜開緘見諫議面今復傳悉既承僱語

又

之將復拜厚幣之賜雅意若此感懷謂何其愧所施不腆其報

文類聚翰墨全書卷之五

乙集



