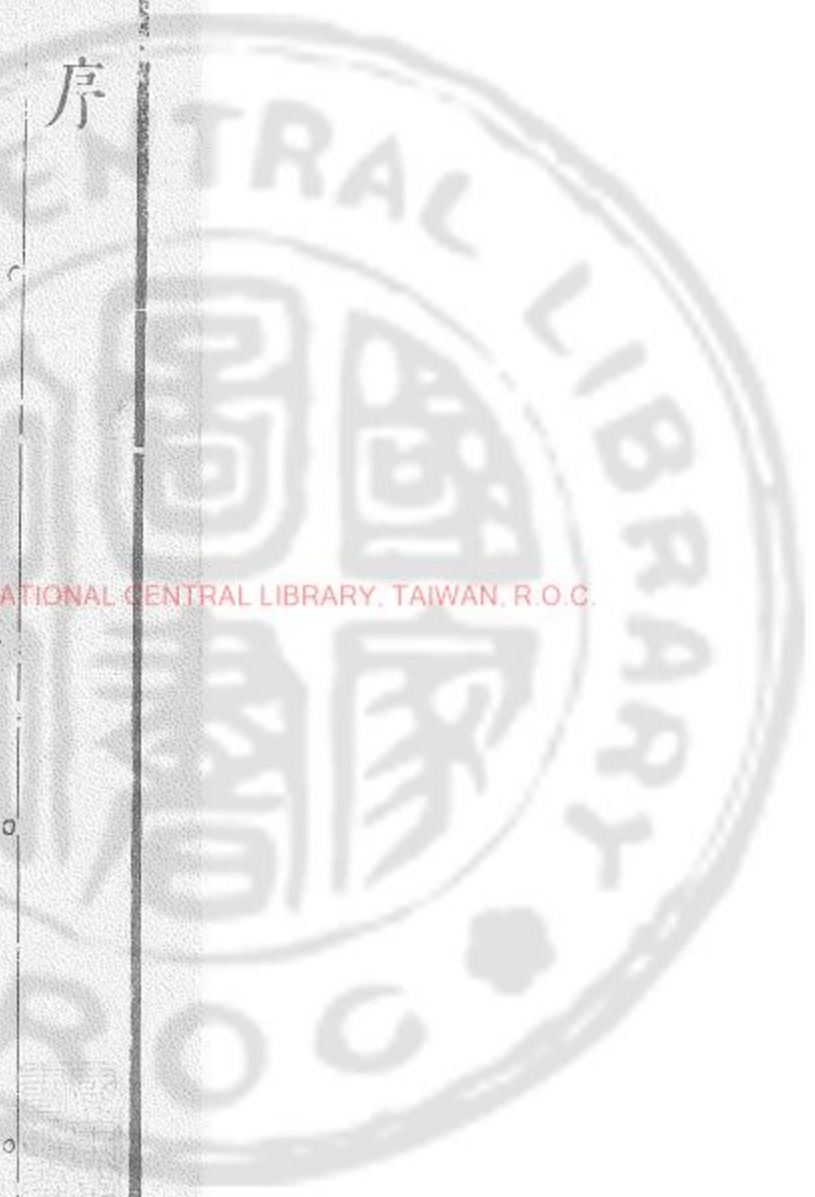


序

有明御宇。天文德以洽海內。學士大夫。委蛇醞藉。每以修辭顯。自弘治以後。倣儻瑰瑋之才。間出繼起。莫不以風雅自任。考鐘伐鼓。以振竦天下。而博依之士。如聚沙而雨之。作者斐然矣。又以承百王之餘。徽章淑製。昭茲來許。凡虞歌殷頌。周雅楚騷。罔不窮其擬議。巧其追琢。嘗以一人之力。兼數家之長。雖作述有殊。然專者易工。該者難合。程其勞逸。未可輕



也是以

昭代之詩較諸前朝。稱爲獨盛。作者旣多。莫有定論。仁鄙竝存。雅鄭無別。近世以來。淺陋靡薄。浸淫於衰亂矣。子龍不敏。悼元音之寂寥。仰先民之忠厚。與同郡李子宋子。網羅百家。衡量古昔。攘其蕪穢。存其菁英。一篇之收。互爲諷咏。一韻之疑。其相推論。攬其色矣。必準繩以觀其體。符其格矣。必吟誦以求其音。協其調矣。必淵思以研其旨。大較去淫濫而歸

雅正。以合於古者九德六詩之旨。于是郊廟之詩。肅以讎。朝廷之詩。宏以亮。贈答之詩。溫以遠。山藪之詩。深以邃。刺譏之詩。微以顯。哀悼之詩。愴以深。使聞其音。而知其德。不省其詞。而知其志。慤洋洋乎。

有明之盛風。儷於周漢矣。子龍曰。我于是而知詩之爲經也。詩繇人心生也。發於哀樂。而止於禮義。故王者以觀風俗。知得失。自考正也。世之盛也。君子忠愛以事上。敦厚以取友。是

以溫柔之音作。而長育之氣。油然於中。文章足以動耳。音節足以竦神。王者乘之。以致其治。其衰也。非辟之心生。而亢麗微末之聲著。粗者可逆。細者可沒。而兵戎之象見矣。王者識之。以挽其亂。故盛衰之際。作者不可不慎也。或謂詩衰於齊梁。而唐振之。衰於宋元。而明振之。夫齊梁之衰。霧縠也。唐黼黻之。猶同類也。宋元之衰。沙礫也。

明英瑤之。則異物也。功斯邁矣。且唐自貞元以還。無救弊超覽之士。故不復振。而爲風會憂。二三子生於萬曆之季。而慨然志在刪述。追游夏之業。約於正經。以維心術。豈曰能之。

國家景運之隆。啓迪其意智耳。

聖天子方彙中和之極。金聲而玉振之。移風易俗。返於醇古。是編也。采在遵人哉。

華亭陳子龍撰

序

夫時俗易好。山川異音。風騷之作。隨世適化。嗚呼尚矣。然降自三百。漢魏以來。下迄盛唐。各其美。一代靡有兼綜。至于昭代。

二祖

列宗文治昭明。遂通羣軌。而高材之士。心應風雅者。亦復上採下獲。風律畢臻。聲詩之道。於是備焉。紀厥源流。殆有三變。洪永之初。草昧雲雷。靈臺偃革。莠林未薙。而精英澄湛之風。

已魄已兆時則有季迪伯溫唱之。而袁楊諸公和之。皆颯然特起。才穎初見。雖騰踔甫驚。而流風不競。俚者猶元腐者猶宋。至于弘正之間。北地信陽起而掃荒蕪。追正始。其于風人之旨。以爲有大禹決百川。周公驅猛獸之功。一時並興之彥。蜚聲騰實。或嘏或歌。此前七子之所以揚丕基也。然而二氏分流。各有疆畛。勁者樂李之雄高。秀者親何之明婉。蓋才流競爽。而風調不合者。又三四十年。然後

濟南婁東出。而通兩家之郵。息異同之論。運材博而構會精。譬荆棘之旣除。又益之以塗茨。此後七子之所以揚盛烈也。自是而後。雅音漸遠。曼聲竝作。本寧元瑞之儔。旣夷其樊圃。而公安竟陵諸家。又實之以蕭艾蓬蒿焉。

神

熹之際。天下無詩者蓋五六十年矣。予小子不敏。嘗與同學之士。臥子陳氏。轅文宋氏。切磋究之。痛螭螳之羣鳴。憫英韶之莫嗣。遂按材

覃思紹興絕業。歷序一代之作者。裒其尤絕。附於採風之義。亦其勉厥所學。昭示來者。用彰。

本朝之巨麗云。

華亭李雯撰

### 序

夏生存古曰。詩何以列於六經哉。宋子曰。昔者先王殷薦上帝。配以祖考。必有雅樂。其音可聽。而其舞可觀。必以詩歌爲節。求之殷周之章。清廟猗那。洋洋如也。此所謂頌也。周人好文。原本先德。祖述舊政。自文武成康。以及宣周。召共和。以及仲尹。方召君臣男女。功德及物。靡不紀述。而褒揚之。其自昭夷厲幽周。道大放疾。苦發於房中。而六卿卿士。皆昵於

慝。爰有舊德之士。主文譎諫。微詞刺譏。此亦忠誼之至也。此正變雅之大凡也。至於列國之風。各從君相之德。優渥相接。則爲熙恬之辭。以節勞勩。其或室家男女之間。勿獲其志。則歌詠間作。盛王在上。斯命輶軒之使。採而陳之。蓋以考盛衰。察厚薄。正淫儉。定沃礪也。此所謂風也。詩之有是三者。其用大矣。夫安可以不經也。夏生曰。然則今之詩。其猶古之詩歟。刪之者。非聖人。卽不得稱經。其猶經之

流亞歟。宋子曰。然乎。否耶。余聞之。史遷中。周漢之樂府。叔孫氏唐山氏制之。其雅樂聲律。制氏守之。蓋有三頌之遺風焉。而儒者譏其楚。猶謂未合于殷周。自魏以降。無論已。若漢之蘇武李陵。無名人古詩十九篇。魏之曹植。晉之阮籍。皆風人之遺也。而大雅之材。則是數子者。猶班然未見其純。其去二周也遠甚。自齊梁聲偶之學興。而風人之致益寡。唐人五七言。近體絕句。作而繩墨飾然。比於律令。

皇明詩選 月  
我不敢謂初唐四家。李白杜甫王維高適諸人。無當於詩。然其視三百篇也。猶之延年之新聲。必不協于伶倫之嶰竹矣。夫風雅頌之亡也。在於漢魏之間。迄於當今。一千五六百餘歲。中間代以詩盛者。莫如唐人。然能自爲其盛而已。卽何論于今之作者乎。我

國家所承者。若宋若元。詩亡之世。幸而弘嘉之際。作者數人。崇古深造。無遺力焉。漢魏晉宋三唐之詩。其克紹乎。若三百篇之亡。跡已久矣。

矣。夏生曰。然則今之詩人。無當於聖人之旨矣。學者何爲而作哉。宋子曰。是非然也。昔者史遷承春秋之後。作史記百三十篇。于筆削之誼。吾未知其何居。而善善惡惡。頗得聖人微言之緒。後世宗之。稱爲良史。今之詩。雖非殷周之詩。然其稱述

先朝。敷贊德美。以揚當今。是亦頌之遺也。王公大人。政教得失。或褒或諷。是亦大小雅之遺也。若夫風人之志。抑又繁矣。夫人生而甘芻



秦慕窈窕不得其所則怨。感於時。感於地。感於物。則哀樂生焉。一爲之吟。再爲之詠。二爲之歌。則甘芻豢者知禮矣。慕窈窕者知義矣。怨者適於命矣。哀者不至於傷。樂者不瀆於淫矣。我不敢謂此卽當于聖人之旨。殆亦聖人之所與也。然則作詩者言何必四篇。何必三百。而後謂之詩人也。時與臥子陳氏舒章李氏撰。

皇明詩選成。夏生受而較之。其所問答皆詩人之誼。用次其言以爲敘焉。

華亭宋徵輿撰

詩選凡例

一此書始於庚辰。成於癸未。凡四載矣。閱名家文集四百一十六部。名家詩選三十七部。時日既久。收採亦博。論定而後付梓。覽者鑒之。一庚辰春夏。與閣公徐氏。共爲此書。未幾北上。遂不獲觀成。然舉事之初。實晨夕商榷者也。一選中所載。咸屬往賢。蓋以當代名家。全集未定。未敢遽爲論次。

一此書行世。具見

皇明詩選 八例  
本朝風雅之盛。將垂諸久遠。故論斷頗嚴。鄙意畧具三序及諸評中。茲不復贅。

一 濟南明詩選。於詩文原本。或易一二字。或刪去數語。頗有功作者。雯等間倣其例。亦百中之一。覽者不必致疑。至於所傳異辭。則從善本。

一 萬曆天啓之間。作者或盛有時名。而于法未合。故所選寥寥。至有關如者。然其全集。相與諦觀。殊不敢忽。

一 四言古詩。

本朝作者雖多。然皆擬三百篇。宗尚遠矣。宜別成一書。以備文獻。故此選不載。

一 詩文佳惡。不在字句之間。所以古無丹青。今時俗耳目。若有不可少者。故聊存標識。傳之久遠。自應汰去。

一 三唐詩選。或失之寬。或失之簡。謬爲折衷。庶幾不負作者。已有成書。行將繼出。

癸未早春雲間李雯陳子龍宋徵輿共識

於會稽公署之清音堂

皇明詩選目錄

卷之一

古樂府全

袁凱一首

李夢陽十三首

何景明九首

徐禎卿四首

王廷陳三首

張時徹一首

李攀龍十七首

王世貞九首

吳國倫五首

劉鳳一首

馮時可一首

張溥一首

卷之二

五言古詩一

劉基五首

高啓三首

張羽一首

袁凱二首

倪瓚一首

汪廣洋一首

烏斯道一首

楊士奇一首

張洪一首

李東陽一首

李夢陽四十三首

卷之三

五言古詩二

何景明二十二首

徐禎卿二首

邊貢二首

王九思二首

王廷相七首

王守仁一首

陸深三首

薛蕙十二首

王廷陳二首

楊慎三首

常倫三首

黃佐一首

廖道南一首

唐寅一首

張時徹一首

高叔嗣五首

顧夢圭一首

華察二首

蘇祐二首

陳束一首

王問二首

卷之四

五言古詩三

皇甫湜七首

皇甫汈二首

皇甫濂二首

王維楨一首

喬世寧一首

李攀龍十六首

王世貞十九首

徐中行一首

吳國倫六首

梁有譽四首

劉鳳二首

盧櫛四首

俞允文二首

王寵二首

魏學禮一首

于慎行二首

馮時可二首

宋懋澄一首

陳繼儒一首

梅朗中一首

周立勳一首

陸氏一首

卷之五

七言古詩一

高啓一首

宋濂一首

張以寧一首

周是修一首

曾棨二首

王偁一首

李東陽一首

李夢陽九首

何景明十六首

徐禎卿五首

王廷相一首

孟洋一首

卷之六

七言古詩二

薛蕙一首

楊慎四首

左國璣一首

屠應峻二首

王省曾一首

唐順之一首

許應元一首

皇甫涪二首

李攀龍十一首

王世貞十五首

謝榛一首

吳國倫三首

宗臣一首

盧柟三首

于慎行一首

馮琦一首

袁宏道一首

卷之七

五言律詩一

劉基二首

高啓五首

楊基一首

徐賁一首

袁凱一首

汪廣洋一首

林鴻二首

浦源一首

藍智一首

章闈一首

曾棨一首

周玄一首

王僈一首

楊士奇一首

周述一首

李禎一首

陳敬宗二首

王洪一首

陳璉一首

章珍一首

祝淇一首

蘇正一首

于謙一首

張和一首

李清一首

王越一首

李夢陽十八首

何景明五十八首

卷之八

五言律詩二

徐禎卿八首

邊貢七首



戴銑一首

王廷相二首

杭淮一首

朱應登一首

鄭善夫四首

孟洋二首

陸深二首

薛蕙六首

王廷陳五首

蔣山卿一首

陳沂二首

唐龍七首

戴冠一首

韓邦靖五首

楊慎一首

常倫一首

夏言一首

嚴嵩二首

黃佐一首

敖英一首

孫繼芳一首

江暉一首

孫一元二首

徐階二首

胡纘宗一首

張時徹七首

高叔嗣十二首

華察一首

蘇祐八首

屠應竣三首

王格二首

王省曾一首

唐順之二首

沈愷一首

朱衡一首

王庭幹一首

皇甫洵八首

皇甫汈二首

皇甫濂一首

崔徵一首

王維楨一首

楊時秀一首

袁煒一首

茅坤一首

馮惟訥二首

胡侍一首

余文獻一首

李先芳一首

王崇古一首

李攀龍二十首

卷之九

五言律詩三

王世貞二十首

謝榛三十五首

徐中行二首

吳國倫二十四首

宗臣五首

梁有譽一首

劉鳳二首

張家胤一首

沈鍊一首

高岱一首

張九一一首

栗應宏一首

盧柟二首

徐渭二首

張問仁一首

余有丁一首

黎民表二首

歐大任一首

胡應麟二首

于慎行一首

黃希憲一首

馮時可一首

吳子玉一首

李三才一首

陳鶴一首

呂時臣一首

董其昌三首

宋懋澄一首

陳繼儒二首

沈翰卿一首

五言排律全

李東陽一首

李夢陽一首

何景明三首

徐禎卿一首

唐龍一首

楊慎二首

馬汝驥一首

高叔嗣一首

皇甫湊三首

喬世寧一首

李攀龍四首

王世貞六首

謝榛二首

徐中行四首

吳國倫一首

宗臣一首

胡應麟一首

姚希孟一首

卷之十

七言律詩一

劉基一首

高啓一首

楊載二首

趙迪一首

王璩一首

解縉一首

高棟一首

曾棨二首

周立一首

謝復古一首

谷宏一首

薛瑄一首

李伯璵一首

李東陽一首

程敏政一首

喬宇一首

李夢陽十五首

何景明二十九首

徐禎卿五首

邊貢二首

王九思一首

顧璘二首

王守仁一首

鄭善夫三首

孟洋三首

陸深一首

王廷陳一首

唐龍一首

楊慎三首

夏言一首

卷之十一

七言律詩二

許宗魯一首

嚴嵩四首

黃佐一首

周廷用一首

蔡羽一首

文徵明二首

張時徹二首

樊鵬一首

蘇祐二首

屠應竣一首

徐獻忠一首

唐順之四首

王廷幹一首

許應元一首

皇甫濬一首

王維禎一首

侯一元一首

莫如忠一首

胡侍一首

劉繪一首

李先芳二首

方逢時一首

李攀龍四十二首

王世貞二十七首

卷之十二

七言律詩三

謝榛二十三首

徐中行十一首

吳國倫八首

宗臣四首

梁有譽四首

劉鳳一首

朱曰藩一首

張佳胤二首

汪道昆一首

高岱二首

皇明詩選 目錄  
王寵一首

魏學禮一首

劉景韶一首

朱笈一首

王世懋一首

魏棠一首

黎民表一首

歐大任三首

胡應麟三首

莫雲卿一首

李化龍二首

張之象一首

陳一元一首

董其昌一首

屠隆一首

王氏一首

許景樊一首

李英一首

五言絕句全

劉基一首

劉球一首

王恭一首

張寧一首

史鑑一首

李夢陽二首

徐禎卿一首

邊貢一首

熊卓一首

嚴嵩一首

高淑嗣一首

王省曾一首

蔡汝楠一首

李攀龍一首

王世貞一首

謝榛三首

宗臣二首

宋儀望一首

周紹元一首

卷之十三

七言絕句全

高啓一首

張羽一首

袁凱四首

王蒙一首

董良史一首

解縉一首

趙玗一首

王恭一首

郭登一首

李夢陽十五首

何景明十三首

徐禎卿九首

邊貢三首

康海一首

鄭善夫一首

薛蕙三首

蔣山卿一首

陳沂二首

韓邦靖一首

楊慎二首

嚴嵩二首

蔡經一首

蔡羽一首

張時徹一首

蘇祐一首

陸粲一首

皇甫湊二首

皇甫汈一首

喬世寧一首

胡侍一首

李攀龍四十四首

王世貞十一首

謝榛五首

徐中行一首

吳國倫六首

宗臣四首

劉鳳一首

張佳胤三首

沈練一首

俞允文四首

許邦才二首

胡應麟二首

汪寬一首

于慎行一首

陳鶴二首

陸彥章一首

張以誠一首

宋懋澄一首

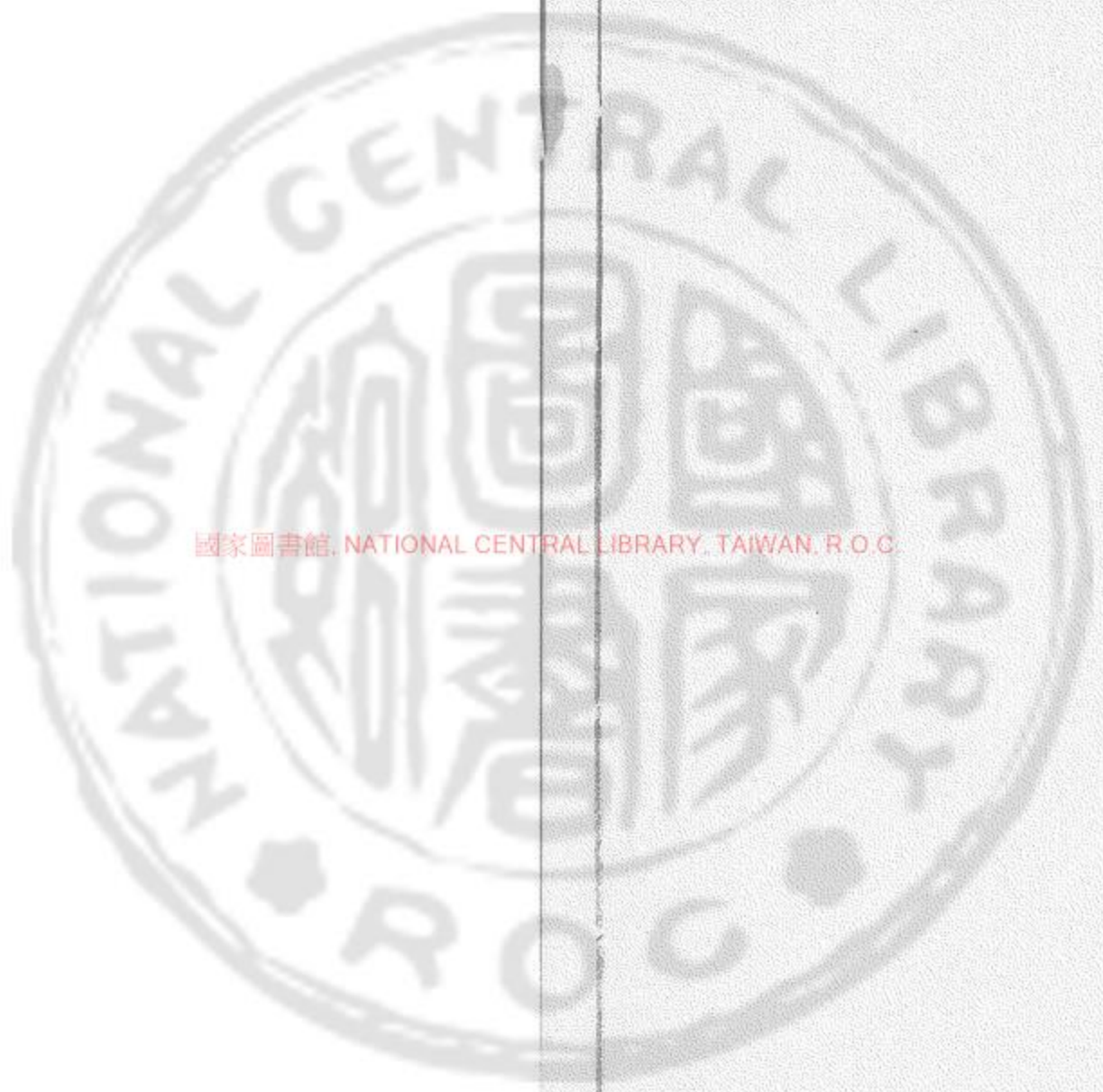
許景樊一首

李氏一首

皇明詩選目錄終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

皇明詩選卷之一

李 雯舒章氏

雲間陳子龍臥子氏同撰

宋徵輿轅文氏

古樂府

袁

凱

字景文華亭人洪武中徵爲御史永樂初僞爲狂疾放歸終於家所著有海叟集

轅文曰景文秀不及季迪健不如伯溫而體格莊雅時見逸思故獨爲仲默所推許

舒章曰海叟如三吳解事子弟頗有游涉未登堂與

臥子曰海叟亦能作俊語○又曰獻吉最惡白燕之作予謂此等詩未必不佳若欲倚此作人聲

價便為兒童之識

轅文曰白燕詩起句云故國飄零事已非舊時王謝見應稀此是作家語三四云月明湘水初無影雪滿梁園尚未歸上句稍巧下句則唐人俊語也至五六云柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣則全乎溫李矣結則云趙家姊妹爭相妒莫向昭陽殿裏飛乃宋學究詠物詩耳此詩有盛名而余輩不錄其章法雖非盛唐而美惡不相掩惜未有詳之者遂因臥子之言推論之如此

楊白花

楊白花。飛入深宮裏。宛轉房櫳間。誰能復禁爾。胡為高飛渡江水。江水在天涯。楊花去不歸。安得楊花作楊樹。種向深宮飛不去。

舒章曰相傳為故

君之思意特悲婉

轅文曰亦是晉宋間謠詞一派

但其寄意深厚自是至性人語

臥子曰感

慨深長

李夢陽

字獻吉慶陽人弘治癸丑進士官至江西提學副使與何景明齊名為

國朝詩人之冠所著有空同集

臥子曰獻吉志意高邁才氣沉雄有籠罩羣俊之懷其詩自漢魏以至開元各

體見長然崢嶸清壯不掩  
本色其源蓋出於秦風

舒章曰獻吉以雄厚之思發清剛之氣  
如華岳秋高奇雲秀彩變動不竭古詩  
樂府純法漢魏下及阮謝無不神合近  
體則專宗少陵然於合處反見其離于  
離處反見其合我輩去取之際極有  
甄汰今之所錄皆其自見英分者也

擬鳥生八九子

鳥生八九子。八九子。餵飼兩老鳥。乃在城墻高  
樹頭。兩老鳥。拮据為巢。心中實毒荼。晝夜餵飼  
八九子。八九子。長成各自飛。不來顧老鳥。風雨  
巢漂搖。今年有巢處。來年哺子何處所。猛虎能

食人。尚復有子之親。螻蟻極細小蟲。奉事長上。  
禮若君臣。何得朋友如路人。上車逢所知。下車  
稱別離。淚下如雨。眼迷離。來時不知南。不知北。  
我去何勞問。東西車輪班班轉。老鳥飛飛啄赤  
莧。

韓文曰音  
節殊古

舒章曰蒼蒼崛  
奇不落漢以後

君馬黃

君馬黃。臣四驪。飛軒駮駮交路達。錦衣有曜都

且馳前徑狹以斜。曲巷不容車。攘臂叱前兵。掉頭麾后驅。毀彼之廬行我輿。大兵折屋梁。中兵搥楹櫨。小兵無所為。張勢罵蠻奴。爾慎勿言謀者來。幸非君馬汝不夷。

舒章曰以古題諷近事能不落度

### 湖吟行

魚游于水。游于水而鳥游于水。飽之去斯。浮雲冥窈。冬序僚慄。竟日無人。草莽冥寂。百怪鳴叫。原隰誰主。有一畧夫。荒濱守畧。疑非恒人。問之

弗言汝胡者。人單到此間。

韓文曰起四句意甚精奧言魚嘗于水而鳥不嘗于水也殊得比興之旨  
臥子曰結能自作古

### 大堤曲

漢水白離離。月落山黑時。堤頭石不平。走馬誰家兒。儂住襄門西。而在漢水北。浮橋不着纜。郎詎得儂識。大舶何處來。落帆向儂澣。高鞞白恰子。識是真州估。

舒章曰佻而質是楚人語

韓文曰勁於本辭

### 襄樊樂

立檣如麻。卿來誰家。新燕營巢。風中滾沙。鵙鵲逐鴛鴦。金井石榴黃。珍寶丘山積。擅名黑門廂。

韓文曰氣色奇

### 鴈門太守行

鴈門太守汝何人。治邦三月稱明神。我有牛羊。賊不來掠。我有禾黍。賊不敢割。昔我無衣。今有袴著。我思禮拜太守。太守不見憐。但聞太守身。

姓邊。紫髯廣額聳兩顴。太守出門四牡駢駢後。擁皂蓋。前導兩麾。行者盡辟易。居者不敢窺。旁問太守胡所之。云訪城南皇甫規。

臥子曰朴處得樂府之神

### 鳴鴈行

鴻鵠高舉摩天飛。渴飲沆瀣餐靈芝。翅拂日月雲為衣。即有矰繳安能施。下遊滄海高河漢。我思與爾長相見。羽短毛長何足辯。

舒章曰語不必可解而使人可思

雙燕篇

雙燕來故室。不見阿母語。穿牕入幕尋阿母。哀  
鳴欲棲還復舉。喃喃止翠桁。徘徊拂素幃。浮塵  
積。玉珈斷。蘚生畫衣。雙燕年年春社來。阿母阿  
母何時歸。

韓文曰  
古秀

史烈女

梨花如雪。霜鴛鴦不成雙。我心明如鏡。我心清  
如水。鏡明有塵時。水覆無收理。古昔華山畿。行

人下馬拜春風。兩蛺蝶綠草。搖衣帶。

臥子曰麗情幽  
跡亦復雋古

塘上行

蒲生何離離。過時采者稀。莫言采者殊。盛衰自  
有時。一解 昔與君相見。不謂行當變。讒言使交流。  
水清石自見。二解 孔雀東南飛。十步一徘徊。羅燕  
羽翼短。安可作雄雌。三解 今日樂相樂。飲酒行六  
博。蒲生枝葉多。中心亦不惡。四解

舒章曰雖不及  
古人亦自見意

韓文曰  
直而古

### 內教場歌

內教場者李子紀時事而作者也 帝自將

練兵於 內庭

雕。弓。豹。韃。騎。白。馬。大。明。門。前。馬。不。下。徑。入。內。伐。

鼓。大。同。邪。宣。府。邪。將。軍。者。許。邪。一武。臣。不。習。威。

奈。彼。四。夷。西。內。樹。旗。皇。介。夜。馳。鳴。砲。烈。火。嗟

嗟。辛。苦。二

舒章曰直道今事而不  
愧古詞者洋室同一人

### 白紵詞

鐙繁月明夜何長。華袿鳳髻曳鳴璫。裊雲流影  
歸洞房。引商刻徵斷人腸。金鞭驪馬立傍徨。解  
衣酣酒歌未央。夜闌鷄鳴不下堂。

### 其二

五更月微含素波。飛霧英英沒絳河。桂宮蘭室  
棲玉娥。外極金鰲萬象羅。萬人齊和一人歌。生  
丁福運民太和。竟日為歡豈足多。

舒章曰詞堪  
與本調伯仲



臥子曰獻吉樂府氣調雄古言不盡意

轅文曰獻吉樂府古勁有秀色然自漢以下其神始合

### 何景明

字仲默信陽人弘治壬戌進士官至陝西提學副使與李夢陽齊魯所著

有大復集

臥子曰仲默姿制羸秀神氣和朗發微音吐芳訊令人有形穢之恥昔人稱王恭濯濯月中柳又評褚書為瑤臺嬋娟庶幾近之予為之稱詩曰有美一人清揚宛兮迨將彷彿焉矣

轅文曰仲默直欲追蹤風雅故微辭澹旨以三百篇為則其為漢魏六季初盛不過因體而屬辭存其形似耳意固別自有在獻吉何其獨造未為知言○又

日何李鴈行雖互有得失不能定其高下今選仲默詩多于獻吉此因其累句

少耳非有意躋何也

舒章曰仲嘿才為風始學擅雅宗如長江春泛草木魚龍咸懷鳧藻古詩上睨子建下拂士衡清美合度與李競爽近體則初盛諸家無所嘗師意之所寓工麗即臻惟七言律與獻吉同源而異流婉佚勝之高深不及似稍有伯仲之分

### 短歌行

冉冉秋序。肅肅霜露。蓄我旨酒。召我親故。鳥歡同林。木歡同源。矧我同鄉。胡能弗敦。耀靈西藏。明燈在室。更長夜良。可以繼日。園有藝菊。庭有

樹蘭秋芳是悅。春榮曷觀。高陵可升。海水可測。出門異路。安知南北。生年幾何。去者日多。子不我樂。聽我短歌。

舒章曰曲室之語自是意長

臥子曰弱於曹公莊於子桓

### 塘上行

蒲生寒塘流。日與浮萍儔。風波搖其根。飄轉似客遊。客遊在萬里。日夕望故州。鷓鴣鳴歲暮。蟪蛄知凜秋。暑退厭絺綌。寒至思重裘。佳人不與

處。圓鬼忽四周。房櫳淒鳴玉。紈素誰為收。白雲如車蓋。冉冉東北浮。安得雲中鴈。尺帛寄離愁。

韓文曰不必盡合本詞自是瑤臺中語

舒章曰婉麗清發不在建安以下

### 獨漉篇

獨漉獨漉。驅車折軸。不畏折軸。但畏車覆。芄芃者。蘓生彼中衢。雖有蘭蕙。當門則鉏。同行竊金。相顧道左。我寔不知。彼則畏我。食荼知苦。食梅知酸。狐裘之敝。可以禦寒。有虎斑斑。伏于林下。

皇明詩選 卷之一  
我欲射虎。愧無勁弩。肅彼北風。渡彼中流。豈不  
懷憂。與子同舟。

### 行路難

牀有織綺。篋有織素。請君視綺。還視素。憐新不  
如莫棄。故罇中有酒。盤有殮。聽我爲歌。行路難。  
衆中歡樂多。志氣豈知他人不得意。白日有時  
不照地。安得保君常不棄。

臥子曰。結句無嫌  
質直。樂府本色也。

舒章曰。真悲  
語。何煩痛哭。

### 秋江詞

煙渺渺。碧波遠。白露稀。翠莎晚。泛綠漪。蒹葭淺。  
浦風吹帽寒。髮短。美人立。江中流。暮雨帆檣江  
上舟。夕陽簾櫳江上樓。舟中採蓮紅藕香。樓前  
踏翠芳草愁。芳草愁。西風起。芙蓉花落。秋水江  
白如練。月如洗。醉下煙波千萬里。

舒章曰。似西洲曲調。但彼  
用五言。此用三七言耳。

轅文曰。調出齊  
梁。加以蕩逸。

臥子曰。輕秀之詞。不  
傷古質。所以爲大雅。

瑤瑟怨

美人竹間亭。虛簾空月華。相思湘江曲。淚竹生  
斑花。花開為誰好。花落不復掃。出戶見春風。低  
頭怨芳草。坐彈五十絃。起視江月殘。愁絃不堪  
聽。手澁金鴈寒。一彈正淒切。再彈轉嗚咽。三彈  
撥幽腸。聲亂冰絲結。西風吹芙蓉。一夜落微紅。  
豈知瑤瑟音。能消青鏡容。

舒章曰流

音圓亮

臥子曰青

蓮佳境

轅文曰視青

蓮稍矜練

種瓠詞

種瓠東園內。瓠葉從風翻。綠蒂飄長帶。素花密  
以繁。雖無百尺根。枝蔓自纏綿。雨露冒時澤。陽  
暉被朝暄。竊比女蘿草。附身托高垣。綠豔齊結  
食。豈貴充盤飧。願為連理杯。長以奉君歡。

轅文曰平雅

中有高韻

舒章曰似陸士

衡而徑省不煩

莫羅燕

羅雀莫羅燕。燕飛在高殿。殿高且深。誰得見。主人垂幕高殿中。燕來徘徊不敢通。楊花落。燕出啄。童子張羅逐黃雀。黃雀入羅。燕入幕。

舒章曰有

諷之言

轅文曰音

節近謹辭

### 種麻篇

種麻冀滿丘。種葵冀滿園。孤生易搖悴。獨立多憂患。當行思故旅。當食思故歡。先機失所豫。臨事徒嗟嘆。升蕭艾乃至。鉏桂致傷蘭。物理有相

附疇能識其端。斷金俟同志。抱玉難自宣。交結良匪易。君當圖未然。

臥子曰陳思君子篇之遺也

轅文曰仲默似以古詩爲樂府故合作少干獻吉

### 徐禎卿

字昌穀太倉人弘治乙丑進士官國子監博士卒年止三十三所著有迪

功集談

藝錄

臥子曰迪功存詩無多乃與二雄鼎足觀其談藝皆深造之言宜其短章片語無不連城也○又曰昌穀似與仲默同源然仲默俊逸昌穀矜貴又自有殊轅文曰昌穀如秋夜銀河爛爛垂地○又曰何李刻意少陵迪功獨宗太白神

到之作自能成一家言不若嘉靖時七  
子同境也○又曰 國朝宗太白者不  
一其人而自能成家者惟迪功與子  
相耳子相庸甚不若迪功自然超絕  
舒章曰迪功神致俊爽如天廐飛龍不  
加鞭策自然駛邁用寡用虛獨有所長

白紵歌

三星爍爍花滿堂。素腕盈盈出洞房。垂羅映縠  
耀明妝。皦若雲中開月光。流情盼君君莫忘。停  
歌節舞進玉觴。願君安坐夜未央。

舒章曰 垂  
情妍媸

鷓鴣行

白鷓捉黃雀。斜盤下九天。豈知南山側。復有虞  
人弦。一發中雙翼。忽斃青雲端。行人皆撫掌。仰  
視落飛翰。弓矢懸馬頭。少年坐雕鞍。持歸咸陽  
市。百鳥爭聚觀。美酒白玉缸。肉腊黃金槃。樂哉  
今日宴。四座俱萬年。

韓文曰  
俊逸

玄會曲

蒼木肇皇紀。朱光熙泰元。明堂八軌湊。洛邑四  
方尊。河山週武衛。表裏殿師藩。鏞鼓天上合。冠