

豐高  
著

東遊日錄  
全

特43

676



明治十一年新鑄

洞齋豐島先生著

# 東遊目錄

門人

中宮誠之校  
戸水信義校

特43  
676

東海友色五十三拜百二十  
 山宮官嶽水三專做二古古  
 夕名揚其本者与松比信宮司  
 深福推第生於此以是抑对漢  
 記或備卷序歷心如氣河為  
 瘦切以志持与所宗年及与



明治十一年一月新鐫

洞齋書畫先生集

東遊日錄

門人

中官誠之  
尹水信義校

特43  
676

叙

東海為邑五十三里百二十餘里  
山多官嶽水多潭池之古古松  
夕夕勝之泰者之松比松名實其靜修  
深樹推苑生於此也也抑討園  
記或備存摩心也其年海海  
變切以志持之而宗年也

東遊日錄



國之已也他志遂學力究其  
子孫志也包公之精其詞  
至文年亦志壯氣壯存年以  
也郭洪公孫世其搜求獨其  
海是也志遠心高志壯其  
志也志朽且執掌也志壯  
志壯也志壯也志壯也志壯也  
志壯也志壯也志壯也志壯也

其為此志也志壯也志壯也志壯也  
志壯也志壯也志壯也志壯也志壯也  
志壯也志壯也志壯也志壯也志壯也  
志壯也志壯也志壯也志壯也志壯也  
志壯也志壯也志壯也志壯也志壯也  
志壯也志壯也志壯也志壯也志壯也  
志壯也志壯也志壯也志壯也志壯也  
志壯也志壯也志壯也志壯也志壯也



志乘博覽得境海鏡  
主理之娘美生好國那  
府德之妙自耳身之得音頤頤  
於二家對之生得如於山水之者為  
缺之往之勢候子為候以此於  
誘進之子學之國之得於山水  
間者不及之者時雨之披法卷

田之海島之生感新之章回表  
郭之生廣之德志山嶽之遊言也  
者水之如家之好國以數之特遊  
之身之生國之遊於美自之歲  
石之生之擲持子之遊言也  
美之生之其鐘望也

有碑子秋慙撰



東遊日錄  
明治十年丁丑初夏

二十七

又音高伍墨外書



東遊日錄例言

此篇係余少壯東遊之作，得亡友有磯千秋序及評語，藏之有年矣。方文久癸亥之變，余被幽閉，明年有磯亦蹈于國事，幸而值于維新，天日再中於天。雖余得赦，被復収録，而有磯墓木既欲拱，此篇依然存於篋底，回想往事，感愴不自勝。會有門人勸印刷之者，余曰：方今開明，水有漁船，陸有漁車，一瞬千里，何用觀此瘦筇跛鼈之記乎？不果。已而又謂有角者無牙，寸有所長，尺有所短，夫漁車船長於神速，短於搜名勝，是跛鼈之行，亦有所長矣。遂梓之。



一此篇自某驛至某驛、必記其里數、不敢憚繁縟者、固欲充于一部行程曆耳、  
一名勝佳區、自古多爲梵刹所占、徑過焉者、不得不言其寺觀緣故、是此篇所以具悉之也、  
一甲昔賢於斷碑、掬遺風於陋村、固騷人之韻致、若徑其興亡變遷、古戰之跡、亦不得不生感慨、是此記中所以往往挾論辯也、  
一句傍批點、欄外評語、概係于千秋氏、故不別揭其名、間有評語、屬于他家者、必傍書其名、

明治十一年一月

豐島 毅 識



東遊日錄

石川縣洞齋豐島靜修著

初余之學於京也、在于弘化紀元、歲越一年、將轉遊於江戶、及發、所識及同學皆餞于東郊蹴揚亭、盤歡而別、踰日岡峰、至山科邑、右有至伏見醍醐道、歧口建石表之、過之則爲相阪山、古有關今廢、路旁有蟬麻呂祠、跌石磴數級、拜之、按國史蟬麻呂不詳其鄉貫、初事敦實親王、傳琵琶秘曲、遂致仕、放情於烟霞、已而結庵於此、後不知其所終、蓋亦古逸民也、或曰、蟬麻呂、延喜帝第四子也、故其構廬之地、今猶有

戶下  
季秋初六發  
六字刪及發  
二字



西宮河原名恐闕，妄誕距祠右，數百武，有泉湧出，所謂關清水是也。出官路半里許，右有寺曰兩國寺，界城江二州，故名焉。數百武，又有寺曰關寺，相傳昔宮嬪小町者，衰頹無依，乞食處，國雅今有關寺小町目蓋演之耳。午飯于大津驛，古天智帝所都，所謂志賀都是也。今屬滋賀縣自京至此三里，寺觀民戶接連，往來如織，為水陸要衝，離驛傍湖，至義仲寺，入門有碑，以漢文記將軍一世概略，一讀之頃，賦古調一篇，天耶踏平復起源，將軍英資武略存，朝發水曾岷，谷際旌旗所向火燎原，奇兵能使祭驚走，火牛殆獲上將元。

如是長篇無一字虛浮可稱傑作

霸圖將就志意傲，蔑視君王逐群官，只見霜威振上國，不知春膏培其根。一朝運艾三軍散，拔山力如泡，無痕雖不行，兮虞姬悲，粟津真將鳥江論，將軍一敗興者誰，右將與公從，弟昆珍勳平族，四海霸，四海霸業只朝昏，興亡千載兩無跡，世事真似風花翻，勿恨當年敗滅事，百代何有百代尊，湖上偶吊一穹塚，欲說夢幻慰英魂。自松本渡湖，同舟十數人，皆販夫牧豎之類，莫可與語者，獨倚舷四望，山勢西走，巖然如馬鬣，如牛背者，為比叡山，童赭而雜白磷，堆阜為降皓然如帶雪者，為比良嶺，其臺城起於波中，粉堞



隱見于樹間儼若海市者即膳所城也城今廢其北則有  
堅田唐崎之洲汀縈迴其南則粟津之列松如翠步  
障以與夫石山之飛閣憑崖巔勢田之虹橋架漣漪  
湘靈之所祠廟馮夷之所窟宅所謂近江八勝景騷  
人詞客之累繭重趾千里而搜櫛者今咸輟於眉睫  
間奇不可言擊舷絕叫舟達矢橋自大津驛至此陸  
行三里餘舟行則減二里舍舟行陸可半里到草津  
驛驛前有石表記左仲仙道四字凡東行惡桑名舟  
渡者則自此路出森山徑美濃道以至尾洲熱田是  
為中仙道入驛雨驟作乃投宿

前段竭力撰  
寫此處忽々  
畧取繁簡得  
宜莫記行之  
正法

七日雨晴紅暎射總心目頗快乃發驛渡草津河過  
六地數邑稻穗垂黃數里平鋪西北有三土山嶄然  
峭峙形似富士峯里餘過石部驛濟橫田河至水口  
驛加藤侯邑焉今廢人戶三千餘市店百貨略具街  
左有到大岡寺觀音道昔甲賀三郎者化蝶遺跡存  
焉云二里餘徑土山驛自阪上回瞰琵琶湖則湛然  
如鏡東北諸山蜿蜒環繞之其旁村落數點歷々可  
數為奇觀涉田村河畦上有阪將軍祠世傳將軍平  
鈴鹿賊事而國史無所見蓋征蝦夷時道徑此土人  
飲其德威隨而建之歟阪路數百步左右峯連岫接



已雖徑隕霜蒼翠猶如拭里餘越鈴鹿河按地志河  
出於鈴鹿山下會高岡河以達海從是東至阪下驛  
涉河約數十皆爲此支派俗謂之八十八瀨川雨甚  
則潰潦四出頗阻行人云平行數百步又就于阪路  
盤折而上右有一山爲江勢二洲之界山巔實鈴鹿  
神祠自林麓見其丹牆粉垣數百步宿阪下驛  
八日陰晴不定黎明過沓掛邑有憩亭據山曰新茶  
屋地宜草解四時產焉休于亭啜茗數椀去山路登  
降而往路旁一山名岩振山石身戴土雜樹橫生旁  
怪巖錯互如後狃張巨口欲斃如猛士跋足立或大

石上俯下嵌中像觀音佛或飛岬突出可十仞藤羅  
纏繞其腰有類佛趺坐者有如家屋傾顛者奇體異  
形不可名狀俗謂之狩野筆捨山眺眺之間幾乎忘  
羈愁一里入關驛古所謂鈴鹿關是也聞往時真相  
阪關於近江不破關於美濃此關於此謂之日本三  
關今皆廢焉是獨存其名耳土人剖竹織如絲推軟  
之以作火線賣之以便於行旅吃烟者驛右有地藏  
堂謂之關地藏一休禪師所創可半里到阪路直行  
爲官路右折爲到伊勢神廟道歧口建華表凡拜神  
廟者自西京及東關絡繹不斷此驛獨當其衝重足



錯、嚴、春夏之交為最盛矣、又可半里所、至龜山、城主石川侯、食六萬石、今廢屬三重縣自街中望其雉堞、街盡處、長松挾道、數百步、渡河合泉、河二橋、泉河橋長七十丈、二里、至庄野驛、驛人編青麻線、作草苞、大如拳、以裹炒米、每店列置鬻之、為土宜、徑驛半里有阪、下阪則為石藥師驛、驛前有藥師堂、相傳昔釋泰澄、嘗飛鐸至此、暮望土中發光徹天、及曉穿之、則見一枚菊面石、十二威神環而護焉、以為藥師佛所託靈蹤、乃以此石造其像、隨起堂宇、祈福禳禍、甚有應、遂為驛名、離驛又登降阪路、有山邊邑、為距官道半里許、有詞

宗赤人之遺跡、欲探終不果焉、平行可里、山稍遠、田稍開、阡陌縱橫、秋稼極目、黃雲蔚然、土地頗為膏腴、哺時宿四日市驛、

九日早出驛、平行一里、旁見一山、童然不生草木、又一里、涉朝明河、地多松林、以松子燒蝦蛤、賣之、味甚佳、濟町屋河、傳為豐公與信雄約和定盟處、一里而不足、入桑名松平侯居焉、今廢屬三重縣人戶稠密、坊區整齊、城枕于海灣、層樓雉堞、倒映於水、為奇觀、魚蝦價如土、蝦蛤牡蠣、地所宜、埠頭建廨舍、收船稅、廨側設燈臺、如望火樓、夜則點火、以為行舟之標、已牌、乃備一



記行中挾帶  
語始管名教

艇發桑名港、港東接滄海、北際尾州、水曾河注焉、西  
 南諸州、方物及貿易百貨、馱馬抵此、漕運經駿、遠洋  
 上以達於江戶、其利為甚大、是日詰朝微雨、至此陰  
 雲解、日光曠、曉東望一洲、曰野間、內海、保元年間  
 長田忠致、戕源義朝地、即是也、地形依舊、汚名長不  
 滅、千載之下、使徑此者、彈指可不懼焉哉、舟行約七  
 里、達宮驛、尾侯封畛、今廢屬愛知縣西北接於勢濃二州、曠然  
 數十里、土膏壤沃、東南二面臨於海、又取魚鹽之利、  
 殆天府也、驛西有熱田祠宮、驛名蓋因之、銀杏邑、在  
 路旁數里外、為豐太閤所生地、余得一絕、孤村秋色

向斜陽、霸業當年夢一場、尚有市人誇色說、猴顏郎、  
 子出斯鄉、遇日已沒、宿此驛、  
 十日辨色起、數百步、渡山崎橋、距名古屋城、三里許  
 自樹間望之、樓榭縹緲於雲外、一里過笠寺邑、邑中  
 有寺、曰轉輪山笠覆寺、安木刻戴笠觀音佛、故有笠  
 寺之名、過華表入門、則樓閣華煥、宛如仙宮、閣前有  
 池、池心建湘如宮、徘徊久之、從支徑出官道、至鳴海  
 驛、其臨海處、謂之鳴海瀉、其他夜寒松風等里、皆在  
 其沿海、鼎午至桶狹間、葦草間有今川義元及從臣  
 戰沒碑、摩藓讀之、想像當日戰鬪之事、撫劍大息、噫





至論

今川氏據駿併遠參兵強糧足傲然雄視東海而一  
 敗不振身死國滅使吉法師一孺子成名無他由屢  
 勝而驕耳有國者可不戒焉哉低回間賦一絕故墟  
 殘壘綠苔滋千古興亡有孰知蟲語淒々雲意淡滿  
 山愁色讀碑時過亢生邑邑至季夏則已登新穀  
 地氣清温可知矣有里社鼓聲寥寥為祈年穀被災  
 稜處踰境橋橋及參尾二州故名焉入池鯉鮒驛從  
 鳴海驛至此為三里驛前有池鯉鮒神祠傍祠有池  
 多蘆鯉鮒鴨々相聚聞履聲則潛不見出驛則長松  
 夾道翠色濯々如浮淡烟輕靄籠罩之人行其間或



盡日出于此  
途者亡慮百  
億而為此觀  
者有幾人  
又曰吾兄學  
力駁々日進  
于一日者得  
助於山水實  
不為勝能如  
此而後非漫  
々之遊敬服  
々々

跨馬或駕轎有負者有擔者絡繹不斷意象靜幽如  
一幅圖畫矚望之頃塵氣蕩然盡矣余恍然有所感  
曰舞雩詠歸夫子之所以與點焉飛魚躍子思所以  
寓感夫人欲盡處天理流行所觀無適而非道自京  
至此五六日程觀峯巒之劣崩山嶽之屈蹠則思斯  
道凝固貞正觀百川之奔注江海之浩渺則思斯道  
流通無息烟霞之點綴雲霧之吐納或禽鳥之飛鳴  
上下草木之生意津々以至夫蟬蟻蠶々蠕動  
之微咸莫以非斯道之散殊學者視於泉石之間亦  
可以進德矣過來光寺邑邑盡處側建一石碑記村

北一里有八橋舊址九字即在中將東下賞燕子花  
池千有餘星霜於茲其池涸塞耒為田橋亦朽壞化  
乎塵今就其遺址建招提曰八橋山無量寺藏中將  
所手造觀世音木佛行香者不絕云夫中將何人歟  
不過古之辭藻一縉紳耳而人艷稱之至今不衰至  
起堂設廟所在以祀之世有英雄豪傑狗國致身義  
氣凜然凌風霜而其名湮滅後世無聞者亦可異也  
夫里餘至大濱茶肆是以東係岡崎統內又可里渡  
矢矧橋橋舊以土為之為洪水所壞下流淤塞漂沒  
數十家後遂以板造之長二百八丈蜿蜒如虹蜺之



引詩允當行  
文生色  
列祖在駿遠  
之日嘗修此  
橋曰此橋異  
城人之所嘆  
實不特吾邦  
依之鴻圖遠  
謀如是宜哉  
開無窮之昇  
平也

下飲往來出沒其上者飄々如羽人仙客余嘗記宋  
鄭毅夫題楊州垂虹橋詩曰三百闌干鎖画橋行人  
波上踏瓊瑤插天蟬竦玉腰濶跨海鯨鯢金背高  
又渡松葉橋長六十餘丈數百步入岡崎人烟富庶  
坊街分爲五十餘區本多侯有焉今廢屬于愛知縣即爲列祖  
德川公舊國公初據此一城間關崎嶇於大國之間  
大小四十餘戰卒能戡定禍亂肇創霸基垂統三百  
年于茲矣使青衿如我者千里不裹糧單身孤影優  
游以徑此者皆雖其賜亦不可不知帝恩有基焉  
也出岡崎濟大屋川至神羽崎邑則重岡複嶺盤亘

讀到末段整  
然歛襟今日  
萬姓鼓腹擊  
壤最不可不  
知其所由也

甘棠尚然况  
於烈祖所手  
栽乎

而起其最近而左者爲舟山其右者爲萬燈山傍山  
有赴吉良邑道天文十一年今川義元與織田信秀  
戰于小豆阪所謂小豆阪在於吉良東云行群松如  
翠障間數百步右有一徑爲至西尾城道直行徑富  
士驛至元宿邑自邑西爲西參河其東爲東參河可  
半里至法藏寺邑邑中有一寺據山曰法藏寺寺藏  
烈祖幼忬所習字硯一枚余欲拜觀之不得閣前有  
古松一株欄而圍之爲烈祖所手植今纔存其刺根  
耳里餘至赤阪驛驛舊置之於元宿至迤世移之於  
今驛云距道旁數里有宮地山者相傳持統帝嘗



行幸於此山、起行宮其上、故有宮地名、又傳、源右將之朝于京師也、亦宿此山下、然則古之官道、在於宮地山下歟、半里暮色蒼然、至宿御油驛、

十一日、辰、出驛、則長松夾道、可里、至河田邑、邑背

有一聚落、曰印南、每首春、至江戶市中、打鼓、跳、祝、

獻歲、所謂萬歲者、悉出於此邑、云、數百步、自丘壘上、

始望富士峯、於東北群山之表、蓋因秋晴、無纖翳也、

可里、踰吉田橋、橋長百二十丈、亞於矢矧橋、水源發

於信州、東北為豐河、又東為吉田河、以達海、本州巨

川凡三、曰矢矧、曰大屋、併豐河為三、州所以名三河、

僅々數字却有味後段乃夫光燄實孕于此

兒不染一指乎

以二石湊合尤妙

也、至吉田驛、觀城樓、於其左、松平侯居焉、今廢屬于土

地繁華、妓館最多、肉絲、聲掠耳、而起、離街、郊行、可半

里、東北見一山、壓眾峰、出其上、形如覆甕、石巖層疊、

曰石卷山、因形似得名、置神祠於其巔、延喜式所謂

三河國八名郡、石卷神社是也、循岨可里、登火打阪、

余脚頗羸、加之路甚險危、蹣跚却行、後能達焉、降阪

則怪巖、奇石、礫、何乎、岨上、大者上覆如屋、小者如臥

虎、如鳳、蹇、迤之數十步、道旁有二石、儼然人立、俗謂

之、石翁媪、又數十步、有大巖、邑南有抵、崆峒觀音

道、數百步、過二川驛、左旁見一山、巖石峭拔、曰立岩



在凡手必謂  
之石鏡品  
可鑑

山、山、上、有、一、石、崇、二、尋、幅、稱、之、晶、瑩、可、鑑、謂、之、石、鏡、  
下、山、出、官、道、穿、翠、松、之、間、里、餘、有、一、川、為、參、遠、之、界、  
數、十、百、步、抵、白、須、賀、驛、驛、盡、群、松、又、夾、路、松、林、盡、兩、  
山、相、對、峙、登、降、其、間、數、百、步、上、湖、見、阪、南、望、海、面、水、  
天、一、碧、如、瑠、璃、亦、為、勝、境、眺、矚、移、時、下、阪、平、行、里、許、  
至、橋、本、邑、天、神、高、師、二、山、屹、立、于、邑、背、又、數、百、步、至、  
荒、堰、驛、驛、盡、處、海、水、匯、而、為、灣、山、勢、橫、絕、水、口、津、關、  
屹、然、臨、其、灣、兵、仗、陳、列、守、衛、甚、嚴、踰、關、上、舟、則、日、已、  
落、月、影、入、水、蕩、搖、不、定、如、金、虬、冷、豔、千、萬、頃、駭、目、之、  
觀、也、太、白、所、謂、開、帆、入、天、鏡、無、乃、言、此、乎、櫓、鳴、舟、行、

前面寫實情  
後面述感想  
的是真說法  
手筆非得神  
通力則矣能  
至于此僕亦  
往年於伊豆  
流鏡波峰觀  
月時老曾在  
故國與兄同  
一感慨讀至  
末篇不覺淚  
淚雨下





雖旅次佳德  
之中不寫親  
如此可不謂  
純孝乎不獨  
文章之妙也  
永山爰賦

飄々然如駕神龍入於廣寒宮冷光淒然逼人之肌  
骨嗚呼余乘于一葦觀月於異鄉之海天然而所觀  
之月則故國老親亦所同觀之月也觀所同觀之月  
而吾思親於高堂之上親亦當思吾於異鄉千里之  
外雖有各天之異而相思同在於冷光一照之中然  
而不能膝下奉歡愴然淚為行從荒堰驛至於舞阪  
驛舟行可一里半古為陸地明應某年大震土裂山  
崩巨螺突出其跡陷然淪沒於海者里餘謂之今切  
渡即荒堰津也初以舟濟人至元祿己未歲又大震  
海笑屢浸山下數十里今大為陂障捍其決潰初更

筆頭有花何  
恨荷花之敗  
易曰滿招損  
情哉濱松侯  
之不全終也

舍舟宿舞阪驛  
十二日出驛星行半里東方始白至此則群山勢絕  
曠然四平余得一絕句犬吠信々曉色昏村家霜滿  
未開門爽心誰諺此間趣松林盡處湧海噉穿松  
林可一里所傍有池渠水色如藍靛多植菡萏六七  
月之交藕花齊發燦如雲錦香聞十里云今則敗荷  
淞望無風色矣數百步抵濱松水野侯主焉今廢屬靜岡縣侯  
務材勸農任方授能治法修明國人稱為賢明當時  
為執政在於江戶邸廣田平野地極為富饒城北有  
江名氣賀距京師遠因名州曰遠江如琵琶湖近於



京師、則名之以近江、遠近俱以京師爲的、渡馬籠橋、是爲自京師至江戶正中、平行半里、過田膝如堰隄處、謂之蒲噉、味方原古戰場、在於西南二里、脚倦不及尋焉、平行又一里、有至本阪越道、折而北、舟渡天龍河、河發源於信之諏破湖、水勢甚駛、泝河而里餘、舊有池田驛、今廢、所謂池田長者及其女湯谷者、遺蹤皆在焉、今悉爲佛刹所占云、二里過中泉邑、道傍拜八幡神祠、松杉翳然圍之、皆數百載物、攀阪崎嶇、數百步、右有瀦水、曰今浦、溉田之利甚博、又數百步、渡鷺去橋、抵見付驛、道旁拜惣社神祠、出驛又就阪

路、下之、則爲坦途、去道旁半里許、山下有巖井邑、相傳、昔源右府、嘗獲雙鶴於此、各結其脚以金牌、以放之、今猶見有時翩然翔舞云、吾石川縣新聞紙、明治十年十一月七日、第七十四號曰、能登與郡、有一獵夫、獲一鶴、其翼著一環、夕緣有源賴朝放之四字、一事果信、則與當時土人言暗合、論可謂奇也、且書以俟後考、里

餘至袋井驛、峰巒屹然、起於前面、可里、涉一川、不記其名、川以東、至鹽井邑、爲懸河候治所、又可里、入懸河太田侯住焉、今廢屬靜岡縣二瀨川環其城背、以達東郊、水如懸於城、故有懸河名、土宜於稀葛、屬出城里許、行禪山之間、左有雄鯨雌鯨二山、嵌嵌相接、半里餘、宿新阪驛、驛在山谷間、礪确斥鹵、生理鮮少、甚爲窮村、



供味唯羅蔔菜蔬耳。

十三日晴拂且離驛就阪路一登一降抵佐夜中山所謂育子觀音夜啼石等皆在道旁憩一亭吃茗土人喋々說吾其緣故荒唐不經不足信里餘踰菊河至牧原則群山回還蒼翠萬疊迤邐如列障唯東開一面富岳戴雪駕群峰露其顏恰如美人粉飾為衆婦所擁而立大堰河亘其前望之綿々若橫千丈之白布真奇觀也左旁山尤高者為栗嶽折而北前觀一山截然斬峭不生草木夫山高峻直截即生物不暢茂其勢奔赴溪谷合巇回還者即其中草木暢茂

稍記笑吟之  
面目似入  
境

開口則至論  
兄所蓄藏亦  
可知矣

觸處皆學

筆亦俄然而  
興真為偉觀

詩亦勇健

蓋高峻直截者氣散走難畜聚故生物之力薄回還合巇者元氣至此蓄積包藏故生物之力厚水亦然離石峻則水急而魚鱉不留淵潭深則鱗介之屬聚焉不止山水為然人亦然矣其峭急淺露者必無所蓄積必不能容物成事寬優深沈者則所蓄必多是薛文靖公所嘗言余今觀山水之間以驗之人果知其為信然登降又半里許俄然雲與雨至回顧則嚮所見峰巒皆入陰雲隱對之中不復見寸碧造物者之變幻弄奇亦偉觀也余得一律潏然雲霧氣如瞋翠黛青娥忽失真天上晦明朝暮改人間榮辱往來



筆勢一瀉記  
事宜如此

頻報寒北嶺霜呈信尋約西湖雁作賓流落帶塵長  
不返一簑風雨問前津。自金谷驛一里抵大堰河  
河巽駿遠發源於信甲群壑之間奔流為聲東南注  
海因水勢沙洲出沒不常若值南風大作或春夏之  
交群山雪融霖潦時至則水暴漲本派皆為一渺々  
如大江故橋梁不能架焉平時水小則土人得或輦  
或負以濟人為東道第一至險越河半里至島田驛  
驛盡處謁大堰神祠可里東北見一山曰繪帽子山  
形類烏帽因以名焉所謂島田淵鏡池皆在路旁數  
百步外至瀨戶邑每肆蒸熟粳米以山梔子黃染之

以售焉俗謂之染飯一里渡瀨戶河入藤枝驛驛坊  
右係志田郡左係益頭郡為伯耆守本多侯統內今廢  
屬靜岡縣可一里半踰橫打堤至岡部驛驛盡又就山路透  
迂而上半里許過所謂葛細徑雙岬劃然中通一路  
丹雘碧蘿羅絡其岬巔真為靜境劉賓客巴人淚應  
猿聲落句可誦矣相傳昔在中將東下經此詠國歌  
以寄於家處也其他古人為題詠者亦多踰宇都山  
山上有憩亭三四檐每亭賣櫻團十為一串山崎闔  
齋有詩曰太極十圍圈都來是一貫又曰一二三四  
五六七八九十貫得天地數無過無不及雖戲題



山雲爲吾兄  
呈奇幻乎

以高詩狀山  
貌老手々々

可誦矣、渡相模河、可里、至鞠子驛、地多出盆石、輸之  
都下、以供玩具、頗得利云、又可里、至手越邑、道旁數  
百步外、有所謂長者館址、因將平重衛侍妓千手者、  
即其女也、涉安部河、左望賤機山、白雲曳然、遶其半  
腹、少焉散漫、忽復聚、漸而冒其巔、如被絮帽、變態奇  
甚、旁有一山、峭絕如筆尖、爲書空勢、有高啓所謂、雲  
來初似墨、雁過還成字、千載只書空、山靈恨何事之  
想、平行數百步、雲合雨復至、入府中城、人烟富庶、戶  
口數萬、隱然一都會也、城在於街北、聞往年自天主  
閣、鳩糞堆處出火、城爲烏有、後不復置、天主閣云、鳩

記得簡淨餘  
味最多

向欲題一句  
即止所以後  
有此大作一  
讀毫無遺憾

糞發火、不獨是、沿西東寺之燬也、亦然矣、鳩糞蓄火、  
氣、蓋亦朽壤化硝磺類歟、午飯於驛亭、憩息移時、出  
驛、則已過米陣、半里許、雨歇、雲開、澄翠拖藍、天光下  
垂、如半空、朱霞標、丹楓蒼檜、點綴其間、非襄陽米老、  
不能寫其真、余欲題一句終止、距道旁半里、有狐崎、  
正治元年、梶原景時、舉族逃亡、至此、爲土豪藤原吉  
香輩所殄之處也、側有一山、名梶原山、山上有景時  
父子墓、今皆廢壞、蓋父子戰於狐崎不利、走登此山、  
自截歟、余得二絕句、幾年鬼域作人憂、天網如何洩  
此囚、佞媚平生做狐熊、不知死能首邱不、殺人不可



何不果一拜

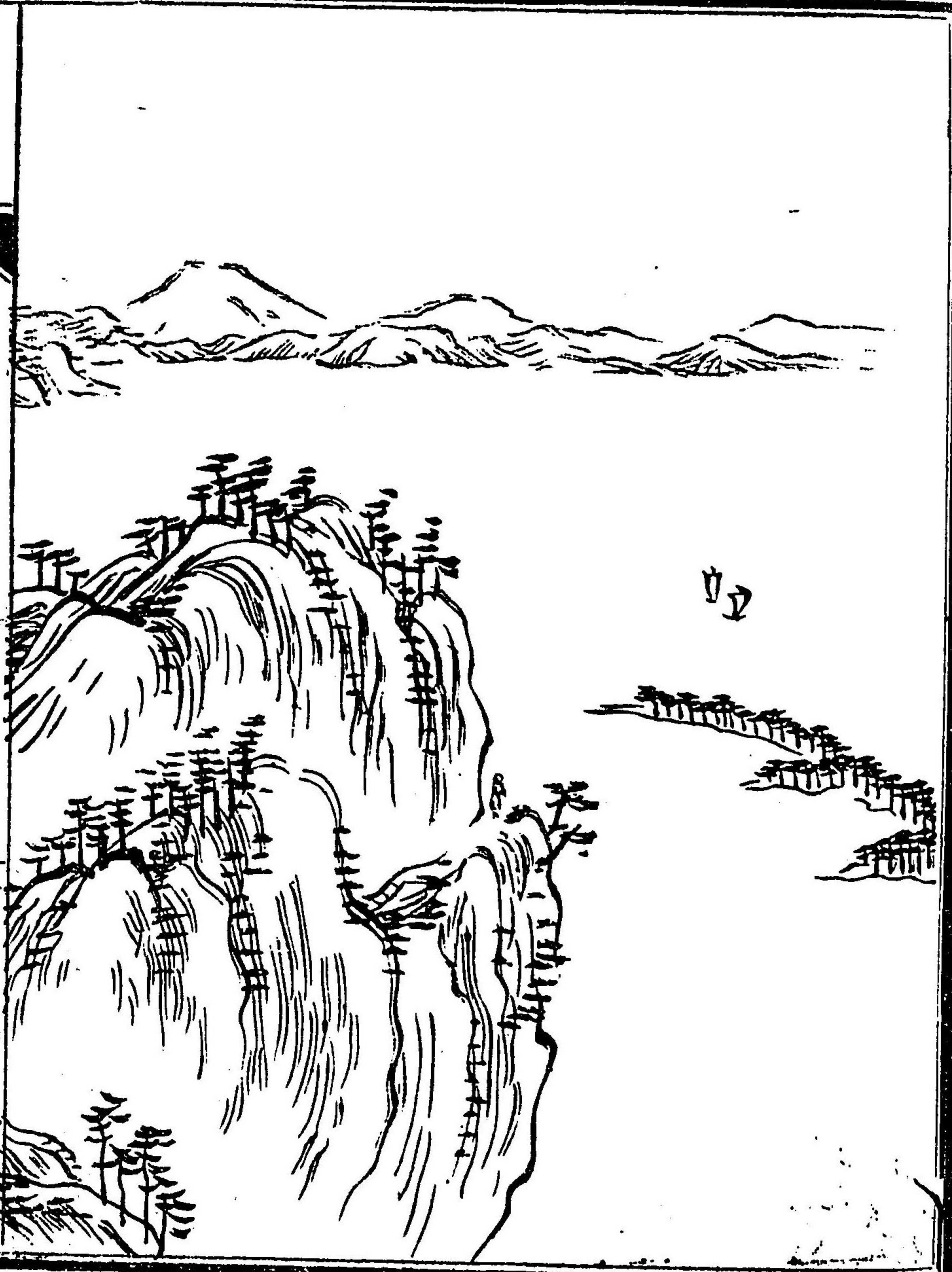
用別持父寸舌能頷七尺軀幾匹平生成貝錦畏骸  
却是在秋菰一里半許路之旁出者為抵草薶神  
廟道數百步東望久能山為從府中驛三里烈祖廟  
在焉朱甍麗棟塗墍之滑澤采章之煥粲亞於日光  
廟云余欲拜之終不果又數百步左有到三保松原  
道三保東西一里南北半之所謂羽衣松舊蹤在焉  
斜照在杪宿江尻驛

十四日晴余發京東行殆百里於茲值於連朝秋霽  
每早發紅暎射余面赫耀不可正視然比之暗風苦  
雨行李常無乾者則詢有矜色矣出江尻驛沿海穿

松林數百步漁家落々散處路旁巖石皆含蟻殼過  
珠珠磯島蟻戶濱袖師浦諸邑渡羽田打河左旁觀  
一梵宮曲磴迴廊堂宇高敞環以土墻白堊鮮然自  
門及階墀甃以石即為巨鼇山清見寺東福寺一國  
師之弟子開聖上人所開也據山俯海氣象雄濶有  
盈胸決背之想徒倚久之得一小詩梯磴登高興不  
勝渚宮山閣暮層々波涵雁影秋將老一徑間雲趁  
野僧至興津驛古所謂清見關是也有叛賊高丸  
營址云按史高丸既陷駿河次清見關聞田將軍奉  
救出師退保陸奥關之廢既久矣高丸營址又不知



爲何處、出驛里而不足、登薩陀嶺、一名盤城山、山斬  
 然臨巨海、水天一碧、如玻璃、所謂田子浦、吹上磯等、  
 皆出其崕下、西北群峰插天、富士蘆高二山、爲之領  
 袖、未登其巔、先使人有凌雲意、其堆藍凝黛、望之如  
 一釵橫者、三保之群松、其隔海、空翠縹緲、如雲  
 烟者、爲伊豆諸山、其他風帆之出沒、鷗鷺之游泳、與  
 夫烟雲之卷舒起滅、宛然皆出於履寫之下、左顧右  
 眄、應接不暇、併觀王文公所謂、崔嵬天門山、江水遶  
 其下、又徐師川所謂、南人北人朝暮船、東梁西梁今  
 古山、與夫張翥、扶桑雲色三山日、滄瀕江聲萬里秋





等句、可以概此景矣、自京師以東登覽之勝多矣、而其氣象雄麗、莫出是右者、矚望之頃、神魂飛越、不復知躬之在塵土、恍然得古體一篇、路入名山高霽秋、八州風物渙寸眸、疊巘層巒相仰俯、俯如兒孫仰是父、海波奔騰自東來、嚙涯激石相吞吐、聞道韓使來聘年、五丁斧鑿開此山、行人始免涉駭浪、躋攀知音不知艱、田子浦兮清見寺、隱見共如誇幽秘、孤雲歸岫飛、鳥盡烟波分、區觀亦異、中有三保群松連、波上蜿蜒長翠鈿、羽衣舊蹤何處是、神女事迹空雲烟、君不見勝區僻遠苦探討、何知是景當官道、行人出沒

雲外山、疑是羽人度、壺島、伊豆群、山海天、遙。一髮翠色霞半銷。日光曉射泰華嶺、波勢夕通浙江潮、丹青不假顧陸訣、造物自有活畫設、乍回塵土半生眠、澎氣一飽萬想消、聞古取官道於山下、方天和二年韓使來聘之時、海、疏鑿山上、以通道、遂為官道云、下嶺循海而行、可二里、入油井驛、從油井至蒲原驛、為一里、人戶連接不斷、驛頭有祠、頗宏麗、俗謂之別離明神、不知為何神、蓋瀛祠也、出驛、又就山路、石芒嶼發、登降太險、山盡處、平行一里許、舟渡富士河、高崕絕壁、水行、石峽險窄、之間、奔駛如矢、如武之利、稱、越



形狀極妙人所不能道焉

以一小舟載悍流形狀寫得尤妙

亥軒

二句八字足以見峻峻

之神通而險過之、水手併力撐舟、舟忽入窪中、波聲  
礚然、舟中皆悚然、神未及定、舟輒達岸、蓋非陷於窪  
中也、洄洑迅速之勢、使之然而已、劉賓客所謂蜀客  
船、從鳥道歸、奇險似焉、渡余田橋、五峯屹然于東北  
者、蘆高山是也、自數里外望之、嶢峴相仍、上叩帝關、  
聞往時置東道於富士、蘆高二山間、所謂橫走關者、  
則所以其察視往來處也、後海中出一洲、潮退水枯、  
與陸接、則所謂浮島原是也、今取官道於此、故道蕪  
沒已久矣、不知為何處、嗚呼天地之大、而陵谷之變、  
遷既已如是、則人生之促、等於蓬科蜉蝣、電光鳥影、

兄胸中固有幾卷陰符故發則隱々中肯綮此論尤得之是記嶽之第

固不足以異焉也、道旁左有到善德寺路、其地即為  
古富士沼、昔平將維盛、擊賴朝、沮富士河、傍沼而軍、  
夜聞水禽鼓翼之聲、為敵掩至、狼狽逃走、不戰而潰、  
此其地也、余嘗讀史、至秦兵八十萬、敗於肥水、草行  
露宿、晝夜不敢息、死者什七八、未嘗不歎其異世隔  
地、而與之為同日談也、蓋士氣一索、風聲鶴唳皆敵  
也、雖有百萬衆、何之為、故曰兵不在多、唯在氣、宜哉、  
沼今填塞為平土、抵吉原驛、則富嶽突兀立於余面  
前、相去咫尺、仰而瞻之、則三尖摩蒼穹、崇數千百丈、  
如承露仙掌、撐太虛、日、月、出沒、皆在其下、雲霧常為



故筆亦縱橫

不遺餘力一

大快事一大

快事

寶永以前山

上恒有烟故

丈山詩如此

今則不然

支軒

一部富士嶽

志

下。裳。天。地。所。以。鍾。秀。聚。靈。羽。人。仙。客。所。以。窟。宅。棲。遲。  
 實。吾。神。州。之。一。大。鎮。也。種。雪。嶺。詩。天。台。四。萬。八。千。丈。  
 若。在。吾。邦。立。下。風。又。石。丈。山。詩。雪。如。統。素。烟。如。柄。白。  
 扇。倒。懸。東。海。天。句。皆。可。謂。能。狀。焉。若。夫。春。夏。之。交。獨。  
 此。嶽。皓。然。戴。雪。聳。峙。于。雲。表。而。群。山。四。合。如。翠。屏。環。  
 而。圍。之。猶。兒。曹。之。鞠。躬。膜。拜。於。乃。翁。膝。下。余。因。謂。天。  
 下。事。物。所。見。不。逮。所。聞。者。多。所。見。逾。於。所。聞。者。蓋。少。  
 矣。獨。若。此。山。殆。所。見。逾。於。所。聞。矣。山。唯。得。以。六。月。中。  
 旬。潔。齋。登。之。余。恨。來。非。其。時。不。攀。是。靈。巖。使。呼。吸。之。  
 氣。通。於。帝。座。蘇。子。由。嘗。謂。轍。之。來。也。於。山。見。終。南。嵩。





不可無此一  
概

華之高於人見歐陽公今余擔笈求師於千里外於  
山已見此高且秀未知何處見人之如歐公者過浮  
島原可里抵原驛宿

十五日蓐食出旅亭沙路淺蹶步甚艱寸進尺退半  
里許竹樹葱蒨之間見漁家落々爲塚曰鰻鯉島地  
多鱸魚故名又半里許右觀濃翠綿亘如幄俗謂之  
千本松原側有六代公子墓封土高數尺駕五級石  
塔其上平氏之亡也六代甫六歲被執賴朝將戮之  
僧文覺得請以全焉後懷恢復之志事發覺是其伏  
誅處也數百步入沼津驛永元之間武田臣山縣昌

佳作

景者曾城於此所謂三枚橋城是也至慶長某年毀  
焉今尚有遺址云離驛可里濟黃瀬川傳爲源豫州  
始謁於賴朝地因得一小詩番薯相別不相存會面  
誰知在壘門無奈友于情即負使人漫念鵝鴿原一  
里觀所謂千貫寬在于駿豆之畧寬伊豆之水引之  
於駿河灌溉之利日當錢千貫因以名焉數百步入  
三島驛拜三島神廟恢宏雄麗金碧奪目祀大山祇  
神廟凡三其一在豫州其二在攝州併此爲三於  
皇朝最爲大祀過華表則池上架飛橋鷓鴣之屬游  
泳於其下右有五級塔左有藥師堂老柏古松鬱然



能說形勝蘇  
張之選法

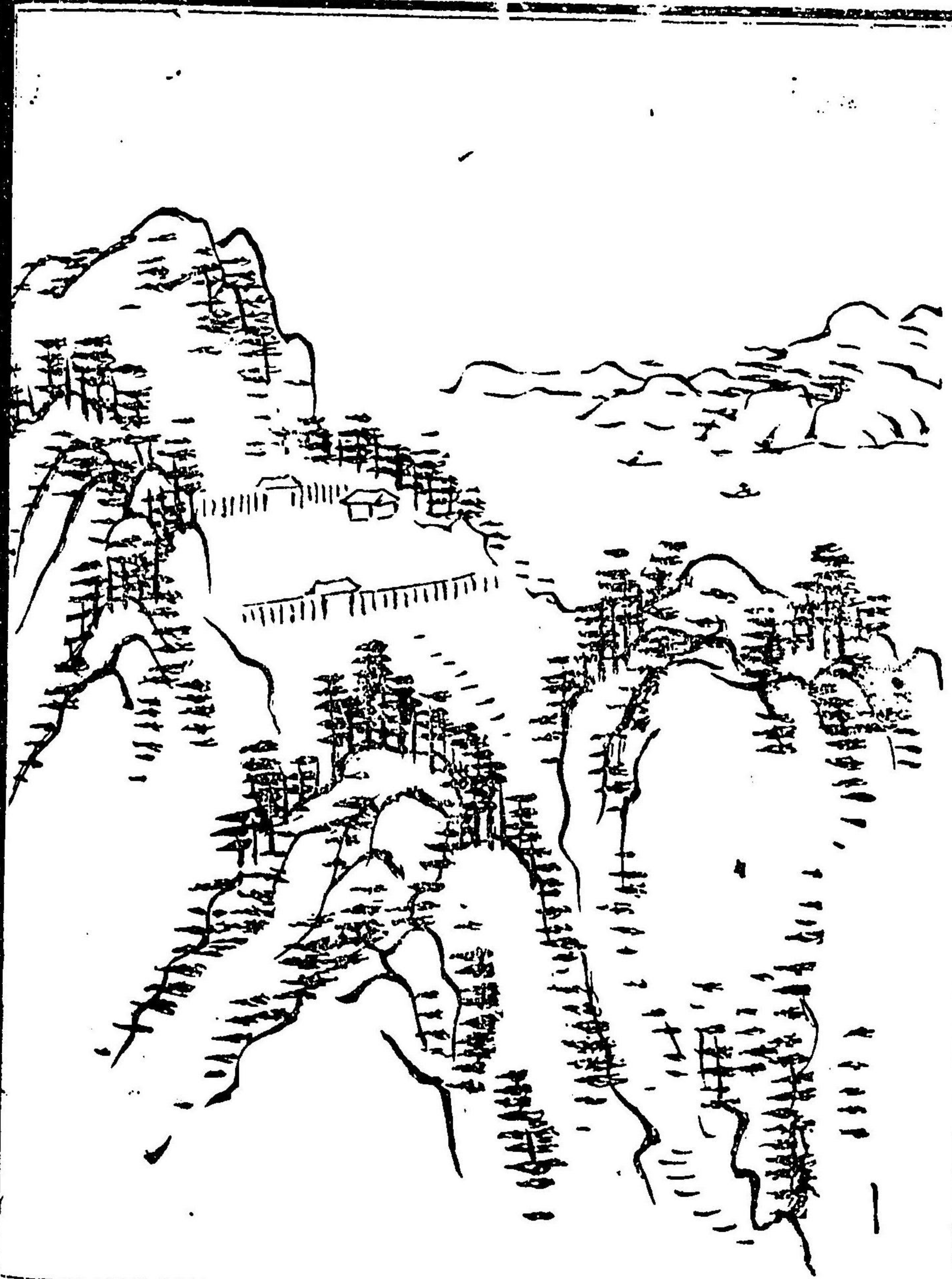
余亦嘗經國  
嶺峻要實如  
先生之言不  
圖文字之妙  
至于此

為林、鶴、鶴多巢其上、嘹唳之音、與風泉相雜、儵然非  
復人世、瞻拜了、二里、山路登降、少憩於山中邑、站、數  
百步、上於枯木坂、回顧、則三島、田子浦之民屋漁家、  
歷々皆入眸中、亦登覽之勝地也、從阪以東、屬小田  
原侯管內、既而下阪、則猶路偏側、石齧、蹶、艱澁、殆  
極、項背不暑而汗、買勇躋攀、乃達於函根嶺、置關於  
其要阨之處、所謂一夫當險、萬夫趁起、斬然為百二  
山河之勢、今也四海一家無藩界帝者至治之德亦非昔日矣自西江以東、地形漸高、  
至此其高極矣、群峰矗々于霄漢之表、或豎如笏、或  
倚如劍、列者如墻、錯者如碁、北接於信甲諸山、綿亘

使先生之言  
不險則真為  
幕府之幸果  
有驗不免天  
下雲擾有一  
大變革讀到  
此毛骨悚然

數十里、南負滄海、通伊豆、控安房、實八州之咽喉也、  
初、焉北條氏、足利氏、皆據之、中焉為上杉氏、後北條  
氏、終焉乃為幕府之有、方其嘗失道、蔑義、恃險、力爭  
也、雖重關、被塞、千萬衆、嬰之、而不得其守、倏忽替數  
世、及其德澤下究、四海砥屬、如方今、則一夫抱關、東  
觀群牧、肅然斂容、而過、吳子所謂、在德不在險、信哉、  
雖然、昇平之久、士風日趨於脆弱、幕府武備亦未少  
不廢弛、况頃者、側聞有夷艦出沒於近海乎、若安其  
安、不為之虞、則焉知其亦不為足利氏、後北條氏乎  
慨然得兩三篇、前後北條、雙上杉、風光懷古、上曉巖、





澗流如咽風添響。峰嶺似愁雲半緘。恃險人誰非叔  
 段。取仁邦只擬峭函。欲問興亡無限迹。飛鳥歸林落  
 日銜。崔嵬同是八州門。恃險覆亡仁即存。早使當  
 年知此意。條家未必失東藩。一夫當險。萬夫摧。此  
 地憶曾暴戰。敵山勢不隨時。世改秋雲愁鎖。舊層岷。  
 又。幾代興亡。視此關。殘墟吊古。暮風寒。如今昇泰。幾  
 霜雪。阪路雖難。世即安。已而過關。余嘗讀中井竹  
 山翁西上記。其過關言曰。予之東也。從護臺羽公。掘田羽侯  
 節鉞之威。卷河山而過。固不俟棄繻而入焉。今又陪  
 乘傳。關吏歛衽。不誰何。類乎請纓而出焉。但所謂條



強與中井氏  
辨尙是書生  
之臭阿々

余尤愛此詩

々因人成事者、其媿乎終童多矣、然往反皆以賓禮、  
洵毫無事務之絆、晨訶烟雲、夕評林巒、在乎旌蓋戈  
戟之間、而昂々然、カロン富貴而薄功名、是則終童當輸  
我一籌矣、夫中井氏以一世之巨儒、而往來猶陪於  
勢家、以過關、未免トムラ嘗富貴之餘涎、則其曰カロン富貴薄  
功名者、若非真ニ薄之也、今余白面一書生、學與德、  
固雖不能望萬一於中井氏、而獨行無倚於人、漫々  
而遊、施々而行、幽攬遂討、必窮泉石之勝、功名富貴、  
視如太虛之雲、是則中井氏亦當輸我一籌矣、阿々、  
登降之間、又得一絕。遊京一歲、拜衣冠、野性猶無改、

舊顏荒驛、破村山與水也、擔書篋入東關、下阪循  
崖行、數百步、阪盡、濶然至少平衍處、左觀白石磷々、  
滄流如帶、旁駢列數石佛、俗謂之犀河原、人過之則  
必累小石、稱佛號、以祈冥福、由支徑拜箱根權現祠、  
祀彦火火出見尊天平寶字年間、僧萬卷肇建焉、號箱根山東  
福寺金剛王院、後經五百餘載、罹回祿、及北條氏執  
國命、泰時修其廢墜、而宮復舊觀、祠旁有池、方數十  
頃、岸泚出沒、水色如玉、千峰萬岫、寫影其中、每風生、  
波湧瀾起、可愛矣、下白水阪、抵猴這嶺、路益峻隘、右  
爲筱原谷、俯而瞰之、則冥冒無底、目眩心悸、左爲二



好諧諷

子山峭壁嵌空數百步上下磴道欹危偏側其石之  
埵者窪窪者陷加以溪澗漏水滑澀不能措足使猴  
陟之匍匐猶恐其有失跌得猴匍名不亦宜哉踰檜  
水阪則林影稍黑夕陰下地乃宿陂多邑余此日發  
原驛固不借輿馬之力筇枝唯為伴登降函嶺委頓  
極矣浴餐纔畢輒就寢

十六日出亭一登一降又里許至湯本邑人戶基布  
於丹丘翠谷之間皆以苦茆葺屋其大家則或覆以  
瓦磚鷄鳴狗吠皆在雲中幽趣可嘉矣邑中有早雲  
寺據山瘞北條早雲遺骸故名焉老樹蒼蔚古色可

掬矣所謂秦樹千年空老大漢碑終古不消磨意象  
相似出寺渡三枚橋有支徑左循川為到溫泉道湯  
本塔澤堂島宮下水賀底倉蘆湯謂之箱根七湯皆  
在嵯谷嶮巖之間痊瘡痕治廢痼下膈疏痰頗為靈  
湯故浴者常充斥云余雖未一到焉姑記所聞以為  
後遊之資直行數百步左見一山曰石垣山豐臣氏  
之攻氏直也嘗陳焉山上今尚有堡址過之則稍為  
坦途抵小田原大久保侯城焉今廢屬神奈川縣人戶稠密貨  
物備具亦大邑也舟渡酒勺川川發源足柄山下南  
流數十里以達海十月雨後遇水落石出則架土橋



云、道旁左半里許、有曾我邑、爲孝子曾我昆弟所生  
也、夫二曾同志、力窮厄節、彌堅卒、刺不具戴天之  
仇於萬衆中、名驚天下、爲百世孝子之鑑、余脚倦不  
能窮搜其遺跡、徒費緬想耳、沿海行夾松間半里、沙  
土坦々如掌、自昨行函嶺之險、視之則夷險頓異、趣  
矣、徑梅澤、國府二邑、至小磯站、一名瀨立澤、群松挾  
道、循海而行、水波帖然、如披瓊鏡、昭映樹間、頗可賞、  
松林盡處、見粉壁映日、家屋櫛比、爲大磯驛、旁有所  
謂長者遺址、渡花水橋、長七十餘丈、過平塚驛、望高  
麗山、有寺名高麗寺、傍有權現神祠、相傳於鬼妓、聞

二曾刺讎而死也、乃剪髮爲比丘、廬於此祠前、以終  
身、云、渡馬入河半里、抵藤澤驛、右有到畫島、以鎌倉  
道驛盡處、爲道場阪、阪下有清淨光寺、遊行上人瘞  
身之所、有小粟助重及其股肱十士墓、距數步、又有  
橫山園族墓、過尸塚驛、二里餘、踰阪、曰燒餅阪、在于  
武相之域、阪上設店、賣烘糰、味佳、阪之所以取名也、  
宿程谷驛、  
十七日、卯牌發旅舍、半里許、紅暎如金盤、海上涌出、  
滉漾、映射、快不可言、數百步、左崕腹有洞穴、洞口丈  
餘、深不可測、俗謂之人穴、相傳爲通於富士人穴、所



令探人穴詢  
二位之失策  
遇兄之呵責  
二位當泣于  
法華堂  
又曰就相之  
人穴紀駿之  
人穴終獻及  
二位不殆老  
吏舞法乎

謂富士人穴者，即昔者源征夷使四郎忠常者測之  
處也。事出東鑑，憶征夷徒知富士人穴之可怪，而不  
知佞媚陰奸之狐窟，近在於肘腋，可尤怪，惘乎為其  
所魅，骨肉相繫，枝葉共剪，併路其本幹，悲矣哉。數十  
步，左山右海而行，道旁有熊野神祠，據山磴道數級，  
堂宇華麗，登而瞻禮焉。出舊路數百步，左有山，石為  
質，山人採石，斧鑿聲鏗々，翠微破碎矣。傍岨沿海，入  
加奈河驛，驛頭有阪，臨海設憩亭，曰加奈河臺。自臺  
上望，溟渤則房總諸山杳然，浮翠諸島落々，如碧螺  
眺矚移時，抵于子安邑，邑事漁獵，蠣牆螺屋，短籬晒

層，小艇往來，幽趣可愛矣。左望一島斗出於波中，曰  
本牧，二里餘，入河崎驛，驛盡渡六鄉河，水勢較緩，曠  
百餘丈，隔渚牛馬如蟻，陀磨平井，阿磯河等衆流會  
焉，東注海，往時施橋，長百二十丈，今毀之，舟渡人循  
河東南一里，有大師河原，相傳釋弘法以木刻已肖  
像，投之於流沙河，徑數十歲，漂流達於此岸，土人靈  
之，即其地起堂宇，木像往々含蠣殼云，踰河里餘，至  
大森邑，土人以麥藁造龍虎鳥獸及小兒百般玩具，  
以販置於市店，迺鈴森，則民戶皆臨海，瓦甍相含，粉  
壁映照，里而抵品川驛，帖波一碧，檣竿林立，風帆來



結末以自家  
本事收拾遙  
與起手相應  
尤能動人  
又曰結得無  
限感慨

往、列肆在海墻、其樓之層者、與亭之邃者、則為妓院、  
為酒家、輪蹄絡繹、肩磨踵接、水陸並通、詢為大都之  
氣象。初余之發京也、囊中所貯、金二方、南鐐一片、而  
已。至此、罄竭無一錢。不知明日、學資如何、辨之。飢餓  
以死歟。抑有教且養之師歟。事託諸天而已矣。晡時  
終入江戶、

明治十年十二月二十一日 板權免許

定價拾三錢

著者并出版人 豐島 毅

石川縣加賀國第十大區小七區  
上柳木島十二番屋舖

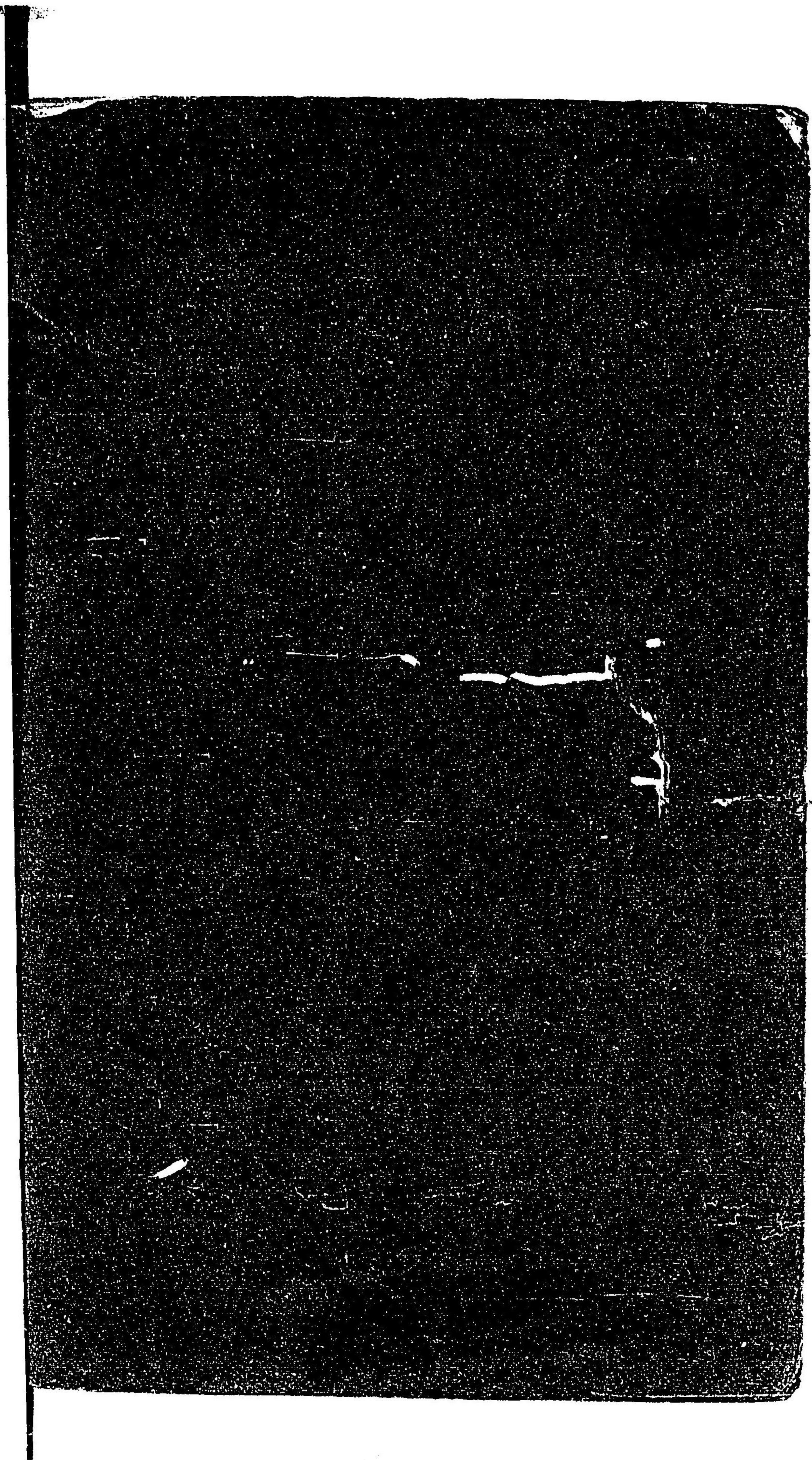
吉本次郎兵衛

石川縣加賀國第十大區小八區  
長町川岸新建十一番屋舖

發兌

25 / 147







022721-000-2

特43-676

東游日録

豊島 静修(洞斎) / 著

M10

ADB-0504

