

山北林泉  
亦巖土圖

武夷山志

卷之十五 山北圖

一





武夷山志

卷之十五

山北圖說

二

山北圖說

九曲諸峯與水沿緣映帶已隨各曲分列井然其溪北幽巖邃谷與曲水隔遠者尙多舊志分載各曲不惟形勢乖離不相聯屬抑且逕路不清令人茫昧茲統彙爲山北所謂方以類聚也其逕又復註明凡有三支亦如曲中之山分溪南北脉絡分明俾遊人按籍而稽庶可得其真也

武夷山志卷之十五

武夷董天工典齋編集男勅校刊

山北

東徑自一曲溪北蘭湯渡陸西北行諸山有稍折而東南者皆附入以幹為主則支應從之

排峯巖一名屏風巖又名靈龕一曲三姑石北壁立千尺

方正如屏四無逕路編梯以登其上平曠可以畢覽勝槩

換骨巖三姑石皆依附幔亭後三姑石以北則溪壑深峻不相屬矣故山北志斷自排峯巖

石鱗窩亦稱石鱗巖在排峯巖後其左近有石無名邑

隱士邱四可有記

記石鱗巖左右 明邱四可

武夷山志 卷之十五 山北 東逕

三

左出石鱗巖三十餘步得平岡倚接絕壁竹疎而木與間岬然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以手探斜仄成致雖卑小而高大之勢脩兩小樹幹生光巔而根穿石穴扶疎而婉折邊生猗蘭馥郁鹵暢側木大幾把枝葉都秀有子實如珠者數百紅潤圓映莫得其名玩而不敢食背則以裂為異小竹一行間其裂而出纖劍細玉隨風擊戛佳致尤不易形茲石也隣於郡邑之間寶貴不可言今而岑寂窮谷美乃見負悲夫獨一石也與哉

白雲莊排峯巖北四面皆高巖峻壁有石門通小逕半

里許中復平曠舊有道院今惟遺址石臺丹井猶存又名白雲深處左近有道者石二石比肩相倚而立舊志謂如寒山拾得狀俗名和合巖

詩

白雲深處

明 劉孔敦

再入烟霞第幾重白雲隱隱罩山峯低徊忘却歸來路  
惟聽樵歌伴晚鐘

又

鄭啟謨

矯首峯頭雲氣陰紅塵不到此幽深高人會得長生訣  
玉蕊琪花滿樹林

北斗峯在三姑石後七峯相連狀如北斗

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

四

詩

北斗峯

明 屠 隆

山是仙人禮斗壇遂令山作斗形看身中沆瀣九霞珮  
頭上芙蓉七葉冠挹取天孫河水潤酌來帝女玉漿寒  
道人原自台星謫撫景傷心淚泛瀾

梅巖在北斗峯西北五里許土人呼爲外馬頭國朝僧  
超學結庵於此

馬頭巖在梅巖南一名磊石巖五石駢列勢若騰驤俗  
稱五馬奔槽國朝僧如修構室居之僧遜樵重建名磊  
石庵巖北一帶名蓑衣林巖南曰茶林

詩

馬頭巖

明 徐表然

怪石崢嶸似馬頭巍然不動幾千秋  
莓苔深鎖疑毛長  
霧雨常蒸若汗流  
金勒午拋芳草逕  
玉鞭春落綠楊溝  
曾清西北風塵警  
歸卧華陽得自由

磊石庵

國朝 龔錫昌

從來勝地結衡茅  
鳥語花香可訂交  
樓築清高憑石磊  
堂開宏敞鎮山均  
白雲近午飛巖頂  
明月深更掛樹梢  
燕子不知新煥彩  
猶尋棟上舊時巢

凝雲庵馬頭巖下亦稱凝庵  
從換骨巖紆曲以入中復  
夷曠茂林修竹掩映左右  
桃杏梅桂次第迭開  
隆慶初道士張德思建  
內有凝雲閣息機窩  
鳴球亭湧翠臺又

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

五

從巖巔濬飛泉注蓮池  
曲水流觴以娛客  
有巨石如几  
可奕棋勒橘隱二字名橘  
隱石景物佳勝人謂之小蓬  
萊今廢

詩

遊凝雲庵

明 吳立中

一逕桃花繞竹林  
石樓高結萬山陰  
人間自有桃源路  
不用漁郎別處尋

此詩刻於馬頭巖石壁

壽凝庵張道人

邱雲霄

重到仙臺古千峯  
紫氣浮養丹龍伏鼎  
緝羽鶴供裘鹿  
遇尋常逕鷄鳴十二樓  
逡巡醒復醉歌舞未曾休

馬頭巖石室懷張鍊師

謝肇淛

石室倚巖隈松門鎖不開仙遺蟬蛻去人間馬頭來草  
沒階前地牀滋雨後苔丹臺雙白鶴遙逐紫雲迴  
碧桃園亦在馬頭巖下萬曆間楚人周道一築今廢  
馬鞍巖在馬頭巖西南巨石壁立形肖馬鞍相傳昔有  
毛女結廬其上又名毛廬峯

鐵郎寨在馬頭巖南群峯環遶中有田十餘畝相傳昔  
有山寇屯三姑市忽見旗幟自山中出遂駭遁避亂於  
此者亦聞金戈鐵馬之聲謂有神兵來護因建屋以祀  
山神故名

路徑自此向南至天遊約五里許踰一小嶺即天遊

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

六

壠也

詩

由馬頭巖鐵郎寨至天遊峯

國朝王 梓

兩山眞欲合鑿石架危橋穿罅春風轉登車曉霧消松  
聲起澎湃日色上岩堯覽勝塵氛遠開顏近碧霄

碌金巖在鐵郎寨西北巖壑幽深萬曆間道人周千秋  
結廬其上

友人過訪山中詩以送之

周千秋

森森灌木欲摩霄薜荔成陰壓斷橋有客徘徊尋石齒  
逢人指點轉山腰到來戀我溪巖靜別去愁他道路遙  
試向萬峯高處看穿雲雙屐下迢迢

碌金巖訪一丘老

國朝 張蚩蚩

碌碌人間世冥鴻却羨君竹光浮午夢松韻入南薰大  
巧還天地幽棲白水雲偶來因問字清福可容分

梧桐窠負馬頭巖向杜葛寨四維峯環俯臨巨壑赤石  
街橋在望歷歷雁齒可數國朝僧衍操剏庵居之新名  
梧峯又曰鳳林

梧峯訪僧松山

國朝 王 梓

穿林躡磴到禪關萬疊危峯四面環靄靄慈雲生法界  
霏霏花雨落人間忘機漸覺輕鷗近避世眞同野鶴閒  
有約乘時來訪勝依稀曲水響潺湲

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

七

杜葛巖在梧桐窠北其巔可遠眺城市相傳昔有杜氏  
葛氏隱此山隈壘石爲門入逕絕幽又傳爲姓杜名葛  
者嘗糾鄉兵於此以禦山寇亦名杜葛寨由石門進不  
數武懸崖嵌空風雨不侵乃高眞燕集之都曰會仙洞  
是爲下洞由茲登躡石磴盤折鳥道縈紆名曰小有洞  
是爲上洞萬曆初道人程常靜建呂仙亭於此因石爲  
龕以安仙像又建會仙樓三間以祀玉皇諸仙又傍爲  
雲水樓樓傍夾蝸爲靜園室其炊餐處鐫曰飛霞巖同  
時浦城吳司丞中立隱此勒景陽洞天四字於巖壁易  
葛爲轄曰杜轄巖謂路逕幽曲杜絕車轄也扁其庵曰

養恬庵爲之記明末邑人邱四可棄諸生而隱亦居於此巖背有萬曆時草鞋仙嘗結小屋以居今遺蛻猶存

**藏眞島**在杜葛巖峗然聯亘巔峰怪石不可數計

**觀化臺**在杜葛巖萬曆間豫章劉炁任崇安廣文時構其左近有巖曰魚巖

**香鑪峯****丈人峯**俱近杜葛巖

記

養恬庵記

明 吳中立

武夷山之九曲溪流入崇安大溪遡流而上五里許有杜轄巖焉巖壁週遭若城郭扃固邃密僅啟一竇不容車馬往來故稱杜轄上下凡二洞初由石門進不數武

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

八

懸崖千仞風雨不侵是爲下洞曰會仙由茲躡石磴而上竹樹交陰流泉汪汪巖然夔峙爲飛霞巖峗然聯亘爲藏眞島巔峯怪石若蹲若踞若翔若舞曾不可以數計皆環繞於襟袍間是爲上洞曰小有下洞平行而深藏上洞峻絕而軒朗一山之中舒斂潛見固異狀也予夙耽山水棲遲九曲之濱思支片茅以終隱願武夷名勝甲天下宦轍經遊絡繹不絕非息機遐道之區嘗試度之其必有大隱無名爲洞天之別業者歲己卯邂逅道人程始陽常靜相携入杜轄巖夷猶周睇不覺油然而解頤曰有是哉太朴猶完鴻濛未鑿含輝匿景以待象



罔之求其茲山之謂乎余與子有歸老之地矣遂度材而鳩工覆巖爲宇瓴水爲渠本自化工參以人力建會仙樓於下洞樓之下爲屋三間中奉神明旁棲雲水建呂仙亭於上洞因石爲龕以安仙像幔亭峯列屏於後香爐峯卓案於前烟靄繽紛聖燈閃爍殆天然香火也復夾以蝸室名爲靜園而亭之左腋爲草樓爲飛閣可以坐隱可以卧遊亭之右逕有石几凳石棋碁沿廻巖穴間輒有青莎綠蒲堪以憇息東旭西暉以賔以祖俯挹丈人峯桃花萬樹醺然如對赤城徜徉其際飄飄然羽化登仙矣飛霞巖側滌炊具別爲朝餐所不欲近烟

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

九

火氣也白雲深處設重關別二洞也始事於萬曆己卯更落成於庚辰之冬凡所營構胥自始陽道力伯夷之徒所築固宜爲清修者之淨居也古德云境靜心閒乃可入道余爰處以來塵累日消恬淡日就頤神以境養之時義大矣哉遂剋之曰養恬庵書而記之

詩

杜轄巖訪吳公度

明 張元忙

杜轄巖中人曲江舊同席未折彭澤腰早着東山屐栖心老氏書結廬武夷側晴峯萬點青雲溪幾條白玄關夾長松丹房架危壁巖頭露可餐巖下芝可摘猿鶴時爲群車馬杳難即我本丘壑人聊作金門客烟霞夙同

好出處偶殊迹諦觀聲利場何似神仙宅四十已無聞  
百年亦瞬息徒然赤松子巢居鍊形魄明發出閩嶺題  
詩訂泉石

杜轄巖遇鄉人程道士石上小酌 吳 棫

懸裝已際曉岡嶺亂鳴鷗企石望宿處褰露明朝瞰熊  
巖結木末蛇谷盤山根天勢側崖勢石竅開洞門危柯  
似振魄崩壁欲摧轅懷止即沈響悲去亦延魂頗諳冲  
漠理偶與道人論既賞虛無說復欣鄉曲言山箴香充  
厨清醕坐開尊澗鳥啼松磴藤花落槿藩欵別意俱寂  
次途情彌敦山中何所贈爲我摘蘭蓀

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

十

杜轄巖

謝肇淛

路出諸峯外門開流水邊數椽栖洞屋一帶隔溪烟雨  
漲巖頭瀑泉滋石罅田蕭然車馬絕鷄犬亦成仙

盤珠巖在杜葛巖左其巖若盤上有圓石如珠因名康  
熙五十九年僧竺民新創有庵巖右有洞內大確一口  
傳前七夕時在河洗確大風吹入洞內又名雲壘巖

象鼻巖在杜葛巖西北其巖有石下垂若象鼻然

天心峯在碌金巖北里許以全山百二十里度之是峯  
居其中央猶天之樞極也故名天心其下有山心永樂  
庵嘉靖七年道士韓洞虛重建改名天心庵今廢峯下

平衍數里曰葛香林禾黍環匝竹樹森列望之蔚然猶濠濮間云

詩

宿天心永樂庵

明 傅汝舟

朝登三仰峯夕宿天心庵久入名山遊蹊逕頗盡諳始知九曲外又有南山南森邃更險豁深篁倚烟嵐沙田稻翼翼巖桂花穆穆疎籬隔雞犬朽樹藏蜂蠶嘗傳武陵源旁有捕魚潭伐木不到遠却留松與楠雲光卸秋屨回首望石龕經旬四攀眺偃息此日堪澗芹食轉美草榻卧正酣枕中有鴻寶何必問周昉

天心庵

僧淨叅

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

十一

天心寂寂總無私秋老寒深草木衰採藥客來新雨後抱琴僧到落花時烟消碧漢山容淡石倒青松日影移塵世浮生終是寄杞人憂甚竟何爲

紫嶺在天心峯北亦稱紫嶺峯

火焰峯紫嶺北峭拔騰空勢如火焰峯下有還元庵明萬曆時建今廢峯頂有庵天啟初釋慧明從南海來結茅於此不下山者四十餘年卒後僧悟空住持由水簾洞外澗谷入有逕可陟其巔

詩

雨霽登火焰峯

童希睿

朝起喜空霽明霞昭眼前飛蜂穿葉裏斜羽縱雲邊曲

水淨成鏡高巖細灑泉眼空萬綠處賞勝問何先  
師陀峯火焰峯東有石門如箭括曰雲門有飛瀑瀉下  
曰流雲澗漸遠又名襲芳澗亦赴流香澗匯流而東  
丹霞嶂火焰峯北雄峙如城綿亘層疊長數萬丈而高  
稱之石色頰紫宛然天半朱霞

水簾洞丹霞嶂北一名唐曜洞天石壁廣數十丈高稱  
之斜覆爲丁中構祠觀數處不施陶瓦風雨不侵巖頂  
有水曰珠泉自上瀉下隨風飄灑狀如珠簾注於池山  
中最勝之境也自縣出城南行二十里即達不煩經歷諸峯矣

陶穀清異錄載武夷山有石如立壁巔隱一泉分七派山僧顛堅名爲七絃水按山中今無此水名諸志

## 武夷山志

### 卷之十五

山北東逕

十二

亦絕無載者以狀考之疑即水簾之舊名也

記

水簾洞記

明 楊應紹

予自乙卯來武夷思欲作天遊精舍於天遊觀上天遊  
去水簾不十餘里余竟不能至歲己未夏四月安城東  
廓鄒師同劉獅泉及子美諸子自懷玉天真至自武夷  
次天遊有詩懷予又折簡約郡公吾南劉子偕會泊予  
至廓翁自天遊游衍已出憇冲佑宮矣次晨與諸子相  
徬徨九曲溪上宴酌又次晨約同遊水簾水簾在武夷  
西乃沿武夷逆溪而上數十折始達其麓過小石澗予  
行後諸子獨肩輿入自水簾山口迤邐委蛇與石巘巘

上下兩崖間跼促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔予錯履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石級而上忽巖嵐斗裂旋如兩墻堵然予乃婆娑青松頂東望遙睇巖外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至則見廓師與獅泉吾南諸子談欵久之坐佛寮迤夢臺過飲唐曜洞天所予跛蹠亦就飲泉光野色還予百億狀忽凜如化國神臯自夢中而下坐久仰睇俯眺不能悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭於前旁有題曰龍湫飛來處予興劇頻徬徠烟靄窟中巖背霧濛濛然起籠罩人飛流噴沫數十里

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

十三

朝昏莫辨予且駭且盼廓翁顧謂予曰有本者如是人之學也亦然無源之水不能久存長逝無根之學不能大受遠到人之性真靈源是豈可不疏濬培壅也予唯唯復與廓翁自斗崖下水簾側左右有兩石穴深不可窺睨水簾水瀉下鍾爲深淵綠沉沉如有神物蟠護然灣洄自小石橋出復散爲平沼方池下有大堤曠儻旁綠陰掩映毛竹數十株面挺如人立予與廓翁諸子徘徊徙倚不能去復取觶立飲豪歌數闋尋清風颯颯自兩崖下不知天壤間風雩浴沂之樂何以加此水簾忘予予亦忘水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒爲

好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物  
爲賢者容與爲山川萬古偉觀與夫雁蕩龍湫齊名無  
窮則其於世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈  
人荒唐者之嘯弄已乎是似類造物神巧所施設誠有  
不偶然者夫水知者所樂予非知者也獨來遊有感于  
夫子川上之觀則有不能已於言者作水簾洞記

詩

水簾洞

明 樊獻科

絕壁飛泉挂白龍一簾風送玉玲瓏聲傳空谷晴疑雨  
勢轉丹崖淡復濃噴月垂垂搖碧漢沉雲冉冉散芙蓉  
尊前誰作高山調拂袖吾從問赤松

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

十四

又

黃庭

峯頭今古洒淋漓萬類千絲散又齊羸女去垂紗幕冷  
天孫下織玉梭低輕雲濕擾蝦鬚亂薄霧塞籠翡翠迷  
惆悵卷舒人不至黃昏山鳥隔烟啼

又

夏朝甫

天公幻化真竒絕派下銀河作晴雪一道光分出洞天  
粲粲珠簾掛瓊闕青娥乘鸞去不歸綵雲香霧遺繡衣  
懸空倒瀉千餘尺風雷五夜鬼神悲

又

宋 璩

石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬縷齊雲屋潤含蛛網密

月鈎涼沁玉繩低  
蛟人夜織啼痕濕  
湘女晨粧望眼迷  
恍似水晶宮殿裏  
四簷花雨亂鶯啼

又

江騰鯁

瑶天機縷挂層城  
一片湘波別樣清  
應愛水雲歸隱逸  
不妨猿鶴結詩盟  
垂垂檻外寒星落  
灑灑窓前夜雨鳴  
最是紅塵飛不入  
疎簾掩映月鈎橫

又

楊成名

石壁谿舂過鳥稀  
探竒還叩白雲扉  
半簷晴雨雙虹裊  
千派寒流匹練飛  
日射遺珠光入座  
風搖亂雪冷侵衣  
分明倒瀉銀河水  
不斷潺湲響翠微

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

十五

又

蔣希温

寒溜霏霏漱玉華  
洞門無鎖暮雲遮  
晴空難捲一簾雨  
寒雪長飛六月花  
壁上苔痕知禹鑿  
井中神氣應丹砂  
浮生久爲微塵縛  
欲借山房作住家

又

顧大典

白雲遮隔半青山  
坐挹飛泉六月寒  
天上樓臺出裊字  
洞中蛩月異人間  
珠簾匝地誰爲捲  
金鎖長門迥不關  
五嶽徧遊歸此地  
碧桃花底究玄丹

又

張于壘

沿澗覓丹丘峯巒饒  
飽取散屐步石門  
古洞臨靜渚清

音只一偶松篁振其緒忽訝晴日中翻作半山雨雪霰  
何自來霏霏滌炎暑已乃化爲燼孤飛無處所疑碎萬  
斛珠巧向簾前注此理竟何如中有不容語樵者徐報  
言飛瀑空中吐水源高且遠忽遇巖傾處千仞瀉層崖  
泠泠清洞府向東復向西乍仰時乍俯分合不自持倩  
風爲之主似喜游人來踟躕而欲舞須臾急雨過風狂  
泉必怒變幻轉多姿聲光增幾許雨脚不敢混清濁故  
殊侶咸歸幽寂中宜與靜者伍余也識其眞倚檻徒延  
佇安得凌白雲隨泉共輕舉

又

吳 拭

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

十六

終古積層岑千丈懸疊嶂匪鑿源自通不激地能浪巖  
巖洞如龕嶷嶷峯似嶂緜濛簷溜急濺沫鮫珠漾潛壑  
欲歌微入林雷雨壯日射光五色風吹縷萬狀背楹靜  
彌聽步苔迥逾望餘氣紛滋花薄寒思御纘誰告離山  
心惜未窮其上

又

鍾 惺

出山又入山原爲水簾計本以水得名却有群峯衛峯  
立如兩雄有時揖相避削壁外無覩水源何所自各自  
成思理耻爲武夷隸觀其斷連時實亦一而二中劈即  
徑竇紆直行幽隧天日在峽中少虧恒多蔽戴實或履



虛置身有無際欣慨交形神俯仰失天地石交橋洞生  
往來劣得濟倏然身世寬孤高覆幽異微雨日邊來頭  
數若見託看山行路人此物最所忌遊絲與貫珠潤氣  
流清霽乃知是飛瀑遠從千仞墜至棼反無喧聲光歸  
一細東西不自由分合果何意水風若交蘆依倚作寒  
吹吁嗟水一簾蓄泄高且邃群峯養微源起落難思議  
又 何其漁

一入清涼境全消三伏炎銀河飛作練香雨散爲簾影  
碎流丹鳥寒凝射玉蟾瓊宮瑤室裏疑是有蛟潛  
又 安國任

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

十七

飛瀑瀉遙峯飄飄西復東入雲晴作雨映蜚晚成虹繞  
壁花光濕綠崖樹影空結茅如可就常此洗塵棕

又

曹學佺

天際看泉落何如削玉屏亂飛孤澗雪平散一池星鮫  
淚沾衣濕龍湫掛幕腥飄然澄澈界遠映數峯青

陪吳季源司李遊水簾洞

邱雲霄

窈窕回幽壑神仙別有家雲深石洞煖風轉水簾斜山  
羽窺遊節林絲縮落花君行壽社稷吾合老烟霞

水簾洞用洗少汾韻

王漸逵

容與步丹巘逶迤轉瑤石飛聲林杪度玄韻巖端出霏

微絕巘鳴莽蒼暗游跡蕭然獨凝佇萬慮况空寂初疑  
雨藏山遲想風生壁源泉鬼神呵淵窟洞不測臨流發  
長嘯徐響杳無極凌空散羽翰逸思敞胸臆衆山何纍  
纍俯瞰失群垤日暮薄言旋簾開月虛白

宿水簾洞

徐 燊

絕壁宵眠要未安隔峯松影月光殘簷前水落晴空雨  
添得雲窓一夜寒

又

國朝 僧超全

萬古空山雨終年不肯停豈知雙瀑水高映一簾青噴  
雪疑藏竇因風類瀉瓶境幽人跡少向夕洞門扃

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

十八

又

王 梓

肩輿尋勝境逼仄道途長澗水流香淡炎風出岫涼傳  
經識源委遺蛻本荒唐到此開心目珠簾挂石梁

又

馮柱雄

石壁潺湲萬仞孤水晶宮殿轉模糊千絲不斷搖珠箔  
匹練長懸瀉鏡湖泡沫獨憐仙蛻冷烟嵐無定玉鈎扶  
虛堂擬是鮫人宅好事誰將佛老圖

又

倪應運

洞口烟嵐未盡開層崖能有幾人來嵯峩鳥革何如者  
浩瀚龍涎有以哉千仞雲騰消霽雪半天雨響沸晴雷

閣中仙子今何在  
不捲珠簾隱玉顚

〔三教堂〕水簾洞正中瀑布落其前  
祀至聖孔子以及老子釋迦

國朝王復禮曰五帝三王以來惟有儒教至漢而仙佛興焉然老子爲柱史非道士也有妻子非出家也史遷謂其一百六十歲或云二百歲非不死也其墓在扶風郡槐里非白日昇天也而道流書符煉汞妄認爲祖釋迦遠生西域安知其詳據云雪山修道並無誦經拜識之事且捨身割肉四大皆空何得求人佈施是世之釋道皆失其本來矣自漢桓帝於濯龍宮設華蓋以祀老

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

十九

子釋迦至晉而其教始盛元帝東遷三教鼎立則以外域之僧配吾聖人孔子此無忌憚之甚者也周主建德時定制以儒爲先道爲次釋爲後唐僧法明上表武后勸其革命因升釋於道之上是二氏序次互爲興衰也齊主高洋勅道士皆剃髮爲沙門有不從者殺四人於是齊境無道士宋徽宗詔改佛爲大覺金仙寺院爲宮觀僧爲德士並許入道觀依道士法是二氏門庭互爲興衰也豈若儒教今古常明聖愚不易與天德同其悠久巍巍蕩蕩至平無竒至尊無對武今水簾洞三教堂不知起於何代且聞向來羽士住持則以老子居中衲

子住持則以釋迦居中惟吾夫子屈尊處末褻瀆已極是所望於崇邑當事諸君爲之整飭耳

清微洞真觀水簾洞內右宋道人江成真建明嘉靖間道人楊本空復剏修亭宇稱水簾道院直指樊獻科易名白龍觀又增浴龍池潛龍井雙龍宇諸名內有昇真亭易爲洽龍亭勒記於壁又有望仙臺一名昇仙臺嘉靖間仙人王廣坐化於此遺蛻見存

記

白龍觀勒石記

明 樊獻科

縉雲樊獻科按閩將歸去乘風日清暇約大叅曾君于拱僉憲黃君拙都闔白君震遊水簾道院館於水簾之

武夷山志

卷之十五

山北  
東逕

二十

下仰視飛泉如白龍懸注因易道院名爲白龍觀觀之下爲浴龍池池上爲洽龍亭下亭數步許有井名潛龍井巖之下有堂名雙龍宇以其在兩泉之間也時酒醉樂甚夜而忘歸大明嘉靖三十九年庚申四月念五日獻科記

詩

謁廣仙

玉蝶仙

扶筇攀石磴來謁廣仙子滿洞空白雲一榻瀟瀟水邂逅養愚翁烹茶問行止一笑暫歸去遙指清風裏

浴龍池

僧道盛

枕流漱石搃無心苻帶蘋花何處尋夜靜月明風在樹

坐聞泓下有龍吟

〔三賢祠〕水簾洞內右祀宋劉屏山子翬朱晦庵熹劉嶽卿甫

陸志國朝王梓曰劉嶽卿隱居水簾嘗招朱子來遊後世遂並祀於此宜也若劉屏山卒於紹興丁卯朱子題名勒石爲淳熙辛丑距屏山之卒已三十年矣屏山旣不讀書於此又不來訪嶽卿誠屬無謂况屏山贈嶽卿之父兼道詩有我亦與子同翱翔則是嶽卿之父執而朱子又屏山之門人三位安得並列無理極矣諸志無此祠名明季江右劉狀元同升自他處摹誨翁所書百武夷山志

卷之十五 山北東逕 二十一

世如見額懸之亦非水簾洞故物也况五夫里屏山先生有專祠理應將牌位移去洞中只供朱劉二位始爲得當而相宜也

〔詩〕

哭嶽卿

宋 朱 熹

曾說幽棲地君家近接連欲携邀月酒同棹釣魚船遽爾悲聞笛眞成嘆絕絃林猿催老淚爲汝一潸然

北逕

自赤石街鷄母林一帶西南行凡諸山有稍折東北者附入

〔霞瀆巖〕在水簾洞東北五里許巖下有庵不藉瓦甃曰霞瀆庵國朝僧悅可建

〔珠子洞〕霞瀆巖北俗呼爲豬仔洞

曼陀巖霞濱巖南有洞曰曼陀洞有僧寮國朝施其恂  
築室隱居於此

白花巖霞濱巖西北一巖橫亘數十丈石壁潔白一名  
雪花巖下有玉華洞土人呼爲蝙蝠洞國朝僧圓中結  
茅其下近巖有繞雲亭

詩

玉華洞

明 傅汝舟

碧玉巖前一洞天春風歲歲起雲烟崇真瑤館今猶在  
誰解參同說太玄

雞林俗稱雞母林白花巖左

猶龍道院白花巖東萬曆間道士汪清慧建今廢

武夷山志

卷之十五

山北  
北逕

二十二

詩

九日登百花巖同張南虛彭石堂范浯州 邱雲霄  
石磴交迷紅葉亂牧童遙指碧花叢坐侵斜菊初經雨  
巾掛長松不受風萬井平依千嶂落一峯寒入翠雲重  
登臨不盡茱萸醉漫引青藜東復東

葫蘆石白花巖北以形得名

鷹嘴巖葫蘆石西北聳峭高騫頂復尖曲宛如鷹嘴

劉官寨鷹嘴巖西北宋劉兼道衡嶽卿甫父子集義兵  
於此禦寇土人德之因名石關石垣猶存

龍頭洞劉官寨北洞中國朝邑士裴光緒建有潛龍樓

鳳窠龍頭洞前國朝龍溪居士邱元遂建有棲鳳樓

〔白崖〕龍頭洞北石壁皚白長數十丈其麓爲梅花莊宋高士趙必漣弟進士若榘全隱處自此南行五里至水簾洞

〔詩〕

自題梅花莊

宋 趙必漣

一間茅屋傍溪斜三徑荒於靖節家但得鶴糧隨分足更須鋤月種梅花

梅花莊即事

趙若榘

可意黃鸝喚得醒日移春影正當庭飛花忽趁東風過點破蒼苔一片青

題梅花莊

劉 濟

莊後莊前千萬枝元方題扁季方詩何當把酒依花樹

武夷山志

卷之十五山北西逕

二十三

坐到參橫月落時

西逕自星村渡北行十里始至棠嶺又東行復交水簾又西北行至官莊大路武夷之界矣

〔棠嶺〕在白崖南與七曲三仰峯連背當崇安達邵武之孔道乃武夷入脉處也俗呼長嶺

〔桃源洞〕棠嶺南亦倚三仰峯背四巖環抱其中平行田廬幽邃人跡罕至可以避世如武陵也故名有石洞相傳扣冰古佛嘗棲止於此

〔詩〕

桃源洞

明 莊一俊

轉逕入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與漁人醉鐵笛飄來四五家

又

江騰輝

蕭然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世上漁郎不問津  
桃花門外空零落

又

鄧遷

仙翁已去桃源洞十里桃花春自開桃花古洞年年發  
爲問仙翁何日回三逕烟霞冲佑觀千峯蘿月釣魚臺  
仙翁只在人間世一劍周遊去復來

筇巖棠嶺東北五里許章堂巖之右肩也原呼上章堂  
石壁橫亘數十丈多生筇竹國朝僧超位因易今名築  
室曰莫庵傍有泉源味極甘冽其徒明開字鐵華康熙

武夷山志

卷之十五

山北  
西逕

二十四

五十年雲遊京師

誠親王書洞天花雨額賜之恭揭庵內陳太史夢雷有送

明開還山序

序

送鐵華尙人歸武夷序

國朝  
陳夢雷

武夷在道書爲第十六洞天靈竒邃秀甲天下鐵公和  
尙居之五十餘年矣鐵公以臨濟之傳與其師伯明覺  
禪師先後大振宗風於吾鄉明覺禪師蒙

世祖章皇帝召對說法禁庭賜紫衣勅印而鐵公鍵戶武夷山

中泊然於世緣若無所問者年七十有四一旦杖錫入  
長安以辛卯正月謁余於病中余驚喜久之病間余隨



誠親王扈

蹕暢春寓水村別墅四面皆水榆柳桃杏數百環之俯臨大河右挾西山草堂中有書萬餘卷鐵公再訪余欣然爲留連忘其幾晨夕也

誠親王雅聞鐵公與余善一日步至余一方草亭訪鐵公叩以禪宗大畧鐵公道情朴穆音吐洪朗機圓指暢王深許可因大書洞天花雨四字以賜鐵公爲明覺禪師安國寺請題額

王併書南天寶筏四字以賜時值春光駘蕩北土冰融鐵公遂將買舟南歸從余詣別余不覺惘然於太極陰陽武夷山志

卷之十五 山北西逕

二十五

動靜互相爲根之理爲之一撫掌也余自筮仕以逮顛沛流離患難震蕩播遷得見天日又以受

恩深重思竭尺寸比老病支離頻啟乞歸又不獲

賜允夢魂徒繞幔亭玉女左右思一遂所願閉戶深山不可得動極思靜其理固然而鐵公以五十年山中老衲乃以耄耄之年飄然杖屨五六千里之外所謂靜極而動或可即此以信余之動極而靜則幔亭玉女之旁竹籬茅舍魚鳥爲朋麋鹿作侶閉關絕跡一枕羲皇終必有其期乎鐵公存余言以爲左券煮茶以待可也遂書以送之

詩

筇巖

國朝

馮柱雄

招提在昔號章堂帝子揮毫額上方陰壑  
豁舒藏佛閣長橋宛轉鎖蓮塘筇扶嶺外僧  
歸院葉響林間鹿過岡最是寺前山色好  
老梅古栢晚蒼蒼

章堂巖石壁聳拔有瀑布自巖頂下大早不竭巖半有雲水洞僧寮悉結其中望之若挂木末甚有趣致

詩

贈鐵華上人

國朝

戚麟祥

天下名山數武夷偶飛一錫到京師來從舍衛施金處歸在清和浴佛時六六峯高雲滿衲三三溪曲水盈卮掉頭轉望長安市千里緇塵馬面吹

武夷山志

卷之十五

山北西逕

二十六

送贈鐵華上人四截

潘錦

念年不踏武夷山惆悵流光彈指問今日塵埃逢老鐵故應相對話衰顏

箬帽襍鞋返舊棲禪心無復絮沾泥他年若肯開蓮社終爲陶潛過虎溪

拍板家風益自珍壽公半偈尙如新洞天法席因緣在重掃章堂作主人

囊空不辦買山貲肯爲鷓鴣假一枝衰病祇今歸未得傷心寫寄惠連詩

次前韻贈鐵華上人

陸廷燦

詩傳九曲好溪山夢想依稀廿載間却喜銅符新授綰  
偶閒相對一開顏

章堂講席稱幽棲澗草巖花護紫泥他日携琴訪老鐵  
茶烹香水勝曹溪

先皇曾賜祖庭珍 帝子重頒翰墨新愧我官貧如鶴瘦  
祇將斷句贈高人

鉢粟瓶花價不貲當門龍象繞虬枝勝情遙羨靈山衲  
枯坐時吟贈錦詩

宿雲水洞

彭雄飛

木末天空景倍賒偶從石室卧烟霞千峯月出驚啼鳥

武夷山志

卷之十五

山北  
西逕

二十七

一澗雲深鎖落花無事仙童常瀹笋多情老衲自烹茶  
幾回夢覺鐘聲裏欲向名山老歲華

章堂澗自章堂而東至玉柱峯下合流香澗

流香澗清涼峽澗水自三仰峯北谷中發源其流背溪  
而北舊名倒水坑明徐惟和燧始易今名經玉柱峯下  
匯章堂澗趨里許與水簾洞之水合流繞霞濱巖過石  
門至鷄林又合黃龍溪出赤石下大溪澗邊多生山蕙  
石蒲香氣襲人故曰流香澗其逕兩巖夾立曲折蜿蜒  
如行委巷中約十餘里非停午不見日色故曰清涼峽  
又有蜂窩幽竒之境無踰此者

詩

倒水坑作

宋 朱 熹

窮幽鮮外慕殖志在丘園即此竟無得空恨歲時遷川  
陸綿年載煩燠當歸緣憇此蒼山曲洗心聞澗泉

流香澗

國朝 僧衍操

沿村行數里入谷便聞蘭墜葉浮深澗飛花逐急湍嵐  
光侵杖濕苔色襲衣寒欲試清泉味烹茶坐石盤

又

僧超全

山雨初晴溪尚霧澗底流香花滿樹稜稜石齒咽寒泉  
耳畔濤聲喧不住道人指引挈瓶來欲試雨前花上露  
天柱峯高暝色深芒鞋歸踏蒼苔路

武夷山志

卷之十五

山北  
西逕

二十八

玉柱峯清涼峽口右高數百丈圓若削成亦稱天柱峯  
旁又一峯差小頂有石如戴笠狀云是飛來者名爲飛  
來峯

詩

玉柱峯

國朝 馮柱雄

絕磴梯雲四望孤危峯聳插數珊瑚凌霄未許携筇上  
選石還當與鶴俱北去層巒許特出南來半壁賴茲扶  
好擎一指掀天柱併入蓬瀛作畫圖

青獅巖白花巖西突兀類蹲獅又名形獅巖巖上有水  
溜下爲池冬夏不涸明陽明范虛靈建獅巖隱居於此  
內有先春園月臺釣臺桃花林來禽塢諸景今皆廢旁

有石洞生成甕牖國朝僧覩賢築室居之巖麓曰九井巖天然石竇凡九水甚甘名九星泉對巖之北有鼎山庵國朝龍溪居士邱文近築室於此巖南即水簾洞也

記

遊形獅巖記

明 衷宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公虛靈小隱在焉經始於嘉靖己未去今四十餘載而余於萬曆戊戌始獲一至遵洲渚而西渡黃栢溪逶迤於田疇山澗之間乍寬乍隘忽無去路遲迴之際乃於山麓得一間道僅容負擔兩旁陡絕灌木陰森移數十步豁然平曠稻田高下環繞溪流遊魚歷歷可數不二里有

武夷山志

卷之十五

山北  
西逕

二十九

巖突兀貌蹲於天際即所謂形獅者是也巖之陽壁立萬仞稍彎若屏而色丹半壁掛飛閣數楹烟雲掩映微茫中若有人俟於窓櫺者鷄犬聲出雲端阡陌盡得小阜阜半有地數弓甚平坦可亭其上循阜折而東石磴數十百級曲逕縈紆而柴闕闕焉闕右崖溜水淙淙作環佩聲滙爲方池池上環植二色芙蓉俯瞰清波搖風弄影若矜其艷者花陰犬獐甚主人披衣出迎始知向之俟於窓櫺者主人也一笑登樓樓瞰柴闕下臨深壑回視所履則身在層霄即有暴客一夫當之足矣中列堂三間創制草艸遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘

基數十丈每月夜主人蹲怪石揮杯勸影足稱月臺自是至絕頂則城邑若帶萬竈烟霏間以翠微武夷諸峯低昂拱揖雲谷插天於是咏左思招隱詩而下由堂東攀危石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人旁通一竅天然甕牖外窺深不可測烟霧空濛欲墮不墮自非達人則四體爲痠矣主人語余茲山見辱於樵人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至於斯披荆夷險始聞於人若知所憑依者遂名其洞曰虛靈竊以自號今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何以得之我何以隱何以出何以復歸老於茲也於是歷覽諸勝若

武夷山志

卷之十五

山北  
西逕

三十

桃花林來禽塢先春園與其率子孫耕耨網罟之處要其山之所從入大類陶靖節所記桃花源而諸勝過之且桃源人以避無道秦世世長子孫於此遂與外人絕公則身際明盛嘗爲王臣意有所會輒兩袖郎當過城市訪諸舊好若黃太僕孫左史奕客詩豪酒人以及不佞輩相見或揖或不揖輒踞上坐時則瞋目大呼曰何不伏道左迎乃公相與大笑且呼酒飲至斗又健飯以故豐頤皤腹酒酣狂歌不擇宮商興至賦詩竟不知其何所師承大旨取詠性靈而已已則兀然而無堅白同異之說是以諸薦紳人士咸謂無虛靈公一坐爲之不

歡嘗戲匿其襪及冠公輒一跌一襪露頂委蛇委蛇履  
橐橐行市中人笑亦笑人止亦止六街哄然公混混默  
默不以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃於去歲  
重九日忽絕粒止酒歲一週矣而丹顏胖體不異健飯  
時步履輕便於昔圍棋竟蚩夜不疲問其何以爾曰偶  
然問其何所事曰不知嗟夫惟不有知是以不知公生  
平恂恂如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱而見而  
得茲山而又辟穀若將霞舉者至其運用人不得而知  
之而已亦曰不知噫公果何爲者耶予自遊茲山今三  
年所矣一歲而公絕粒再一歲而公年七十予與公爲

武夷山志

卷之十五

山北  
西逕

三十一

中表兄弟於是過公稱萬年觴衆賓強之飯強之飲曾  
無忤容噫公果何如者哉於是乎爲之記公范姓名某  
字某虛靈乃其晚號也

詩

青獅巖

國朝  
馮柱雄

巉巖蒼鬱勢長蹲俯吼形知百獸尊十月絳桃紅恁早  
九秋丹桂鯁猶存僧窓開向層崖杪茶竈安於古樹根  
倒下山椒新插草白雲來去總當門

翠竹窠青獅巖北由鳥道深入內復平曠四山環抱一  
水潏洄茂林修竹蒼翠可觀又名白鶴窠俗呼江南竹  
窠國朝僧淨叅結茅於此改名穆巖

王志翠竹窠即白鶴窠藍志分載爲二誤也其地實近三仰李志以爲在三仰北麓良是

詩

從蘿庵過上章堂至翠竹窠

國朝僧超全

已捨泛曲舟遠尋蘿庵路境幽自忘疲陟巘險屢度鼓  
子標一峯亂峯各奔赴迤邐過章堂領要得佳趣冷冷  
翠竹窠梅花開滿樹飛錫有道人掛瓢喜同住峻嶒三  
仰峯武夷最高處此爲萬山中仙靈所群聚碧霄古洞  
深遊客多却步我欲一躋攀連朝苦風雨日夕坐山樓  
淒然感歲暮

竹窠

馮柱雄

山當凹處結茅庵藂碧千竿莫漫探鶴去但尋松作蓋

武夷山志

卷之十五

山北西逕

三十二

雲來嘗爰石爲龕心空自得淇園趣禪悅還從玉板叅  
數畝團圞幽徑裏更饒瘦菊供清談

古井窟翠竹窠西棠嶺東亦依三仰峯有水從三仰瀉  
下注於石窟深碧澄泓四時不涸僧心坦剏室於此  
黎道巖古井窟南隔澗相對江志云宋末詹進士避寇  
於此石壘猶存上有招仙館今廢

笠盤巖黎道巖南峭壁峻險

蓮花峯筇巖西北峯巒巒從竹栢蒼鬱編梯而上頂復  
平坦上有石洞可居

集賢峯蓮花峯東北國朝僧震青築室其下新立峯名



詩

集賢峯

國朝

馮柱雄

名峯第一

名額

結巖隈方丈蓬壺費剪裁紅雨碧雲生洞

壑春風明月起樓臺有時粥鼓中天響無數緇瓢下界  
來廬阜即今懷惠遠蒸藜煨芋坐莓苔

喬巖集賢峯北俗名喬坑

廬岫在喬巖西北其巔有深密庵萬曆間道士毛守中  
建鄧文潔公以讚扁曰白雲深處旁有閒閒室白雲鄉  
崇廣文劉炁有記

記

深密庵記

明 劉 炁

余少時閱明道自序云出入二氏十餘年此心方得融

武夷山志

卷之十五

山北  
西逕

三十三

徹乃知二氏亦有養心之助未可拒不與通也鄧定宇  
先生養晦山中與方外一呆毛子烟霞雅契余因得接  
談所言皆吾儒之旨志向清高豫章諸君子皆與之友  
久而愈篤萬曆壬辰冬予來署崇安教諭事毛子遊武  
夷已謂予云遍探九曲及三十六峯惟廬岫一區武夷  
無出其右山環水繞絕境秘藏決意結茅以安瓢笠予  
笑曰道人情況如野鶴閒雲何拘拘畢意乃爾偶因公  
暇往訪之由水簾洞西進三里許度小澗北上又二里  
至其所四山若拱揖谿壑深邃竹樹茂密果堪爲幽人  
託足地結廬於斯豈復漫言人境哉象罔玄珠毛子可

謂得之矣遂以薄俸相資佐其營創豫章諸君子聞之皆樂助焉始事丙申之春落成丁酉之夏扁曰深密庵書而記之

鵬峯在蘆岫西北原名沙坪一逕盤迴頂上坦平故名爲坪國朝僧元根剏室於此新易今名其下即官莊大路矣

巖石刻字

馬頭巖刻○隆慶己巳夏賜進士吏部建安少松滕伯輪來○隆慶壬申夏鄉進士建安天湖謝丰來○隆慶辛未冬賜進士浦城景山吳中立遊記

又七言絕句一首錄東逕凝雲庵後

武夷山志

卷之十五 山北巖刻

三十四

凝雲庵刻○橘隱

杜葛巖刻○景陽洞天 吳中立書中 ○張元忙訪吳公度五言古

一首 見東逕杜葛巖

水簾洞刻○噴龍涎○龍湫漱玉○黃德光劉嶽卿彥集  
幾叔章國望同來遊淳熙庚子孟冬三日○劉嶽卿幾  
叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡季通馮作肅陳  
君謨饒廷老任伯起來遊淳熙辛丑七月二十三日仲

晦書○樊獻科白龍觀記 見東逕清微洞真觀

武夷山志卷之十五終