

衡山縣志卷四十一

金石

大禹碑

全楚志夏禹隨山導水功成刻石衡山劉禹錫詩
傳聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿祕文龍虎
形輿地紀勝碑在岫嶠峯又傳在衡山雲密峯博
雅衡陽城南有岫嶠峯上有神禹碑明一統志雲
密峯有大禹巖峯半有禹碑皆蝌蚪文字圖經載
卽禹治水碑碑下石壇流水縈之最爲勝境諸說

衡山縣志

卷四十一

金石

不同均存俟考

按祝融舊無禹碑今在望日臺畔者後人所刻
原非故物至雲密峯之禹碑據明一統志在峯
半今峯半及本山巖谷均未見有碑惟衡陽岫
嶠峯腰禹王殿側有碑厚五寸高六尺闊四尺
字凡七十七中有斷紋剝損六七字而龍畫螺
書較嶽麓夔門所刻更覺奇古省志載何賢良
名致字子一宋嘉定壬申游南嶽至祝融峯下
案嶽山圖禹碑在岫嶠山詢樵者謂采樵其上
見石壁有數十字何意其必此碑俾之導前過
隱真屏復渡一二小澗攀蘿捫葛至碑所爲苔
蘇封剝搜之得古篆遂摹刻於嶽麓書院邑舊
志山僧云父老相傳岫嶠峯腰碑尙非似王真
蹟從此更上五里許登絕頂有坪頗寬中堆亂
石下有深窟碑在其底風雷呵護人莫敢入伏
而窺之赤光射日赤光蓋禹碑石色韓昌黎詩
岫嶠山尖神禹碑字青石赤形模奇歐陽六一

云韓公好古必不我欺今禹王殿側之碑在山腰不在山尖是青石不是赤石故知非真蹟也但不知神碑何以陷入深窟而禹王殿側之碑果何代何人摹刻觀碑陰有大壽字似晉唐人筆法寬長適與碑等碑陰左角久裂壽字僅存右半是此碑亦千年古物且石壇之前幾無餘地碑石堅緻非本山所有定由他處運至挈干人莫舉之巨石置諸絕高絕險之區非神力烏能致此山僧又云舊傳此處有壇無碑一日忽有神人以藤穿碑攜置壇上山人因就壇爲跌以立其碑今碑頂有二圓孔甚光滑滑乃當年藤穿處石壇二層下層有天然足蹟云是當年神人所踏姑志所云以備考核

楊慎禹碑釋文

承帝曰咨翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪

衡山縣志

卷四十一

金石

二

流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營神折心
罔弗辰往求安定華_六泰衡宗疏事哀勞餘伸禋
鬱塞昏徙南塗衍亨衣制食備萬國其甯竄舞永
奔

沈鎰釋文

承帝曰嗟冀輔佐卿水處與登鳥獸之門參身魚
池而明發爾興以此忘家宿嶽麓庭智營形折心
罔弗辰往求平定華嶽泰衡宗疏事哀勞餘伸禋
羸塞昏徙南暴昌言衣制食備萬國其甯鼠舞蒸

奔

明嘉靖初國子生沈鎰自謂能辨其文因為釋義云禹承舜帝命己曰禹乃我憑胡輔佐之卿所當與同憂者今水懷山襄陵九州一壑是所處者乃在水中與所登者皆鳥獸所由之門何異參身於魚池之中此皆可嗟之事也因戒禹當明發不寐蚤夜興起以除此害以上述舜命禹之詞於是禹承此命急於救民故八年於外不歸三過其門不入以此忘家而來宿於嶽麓之庭也是以勞心焦思則智營矣手胼足胝其形折矣辰時也是也言此心無時不在於是必欲往求天下之平定而後已所以華嶽秦衡之名山無處不到也宗主也疏導也哀聚也言所主疏導之事雖則聚於一身然山川之神柴望之禮不可不舉故於勞苦之餘少伸禋祀之誠也羸水之充斥處也塞水之壅遏處也昏下民昏墊者也今三者之害既徙則險阻平而水患

衡山縣志

卷四十一

金石

三

除矣於是南荒之地始可以暴其昌言以淑諸民性使知衣有所制食有所備不致有祈寒阻饑而萬國以之咸甯矣末言鼠蟲之細性穴處而惡溼今水患既除則得以安於穴處眾鼠亦知樂舞而各有所奔投無復昔日沒溺之患矣必言鼠者據時所見者言蓋鼠雖至微亦有所處而樂則大者可知矣初鎰得此刻夜焚香而祝曰神禹聖人也如其有靈俾某識之兆諸夢焉是夜夢有長人挈一古餅授鎰其色黃其高尺許上方下圓腹外有金環四口旁橫書三字曰某宮造下有篆文悉如龍蛇草木之形寤而忘首一字起誦碑文恍若素識竊為註釋志之時湛甘泉先生官南國子祭酒沈生以是碑見公書其後云右沈鎰所辨神禹碑篆文也禹象與後來篆法殊絕無所參考吾方以不得考其文契其義以為憾見生此辨已一快於心違知其然否乎且沈生自敘夢長人所遺器與字豈不異哉宜從刻諸碑陰以俟後之君子必有能

識之者

楊時喬釋文

承帝令襲翼為援弼欽塗陸登島瀉端鄉邑仔麓

流船暗歇遲眠即夙迄冬次嶽麓展音田陌裂砧析

跽音叫罔墮躔往求出竅華恆泰衡嵩陸事哀獻稔

挺裡鬱濬墊徙南暴幅員節別界聯魑魅夔魍竄

舞蒸彝音憐

碑語即書典謨經書備列者承即祇承令即命
禹作司空襲重續沿代意即鯀陞洪水禹乃嗣
與以子代父之事翼即汝翼為即汝為援即拯
援弼即汝弼欽即欽哉塗川上路陸地中道登

衡山縣志

卷四十一

金石

四

陟望意島海中山瀉海邊鹵地端發始處民聚
為鄉合鄉為邑仔夜半子時麓資次流順水船
合舟暗日落昏時歇憩息遲暮夜過期眠暫寐
即作急夙歲早訖既至冬歲終次旅寓麓山足
屐住足地陌大白澤裂敞壞砧高平岡析分斷
踟高聲叫罔無也墮墜怠躔日行晷刻往胼手
胝足行求圖謀出去乎此竅巢營通明處華西
嶽恆北嶽泰東嶽衡南嶽嵩中嶽陞盡境哀完
成獻奉享稔穀米實去皮挺恭捧裡告祭鬱木
石壅遏濬疏導墊崖岩墜下徙移去南南方暴
日照明盛幅以車載員轉運財賦節裁制別割
辨界分域聯共壤魑金火怪魅草木怪夔獨目
土石怪魑獨足山澤怪竄驅逐之舞怪形逃匿
一參一差皆遠去蒸煎消之竄怪火蜉蝣倏息
至滅盡也古聖人為文皆韻碑七十七字凡二
段首段五句句四字後三句句三字以襲弼陸
瀉邑為韻五仄聲次段自仔麓至末十五句句
四字以船眠屐躔衡裡員聯彝為韻九平聲

郎瑛釋文

承帝曰嗟翼輔佐卿水降輿發鳥獸交行參身若

流祈明癸酉與以此忘家宿嶽麓庭智營形折心

罔不長往求平定華嶽泰衡宗疏事哀勞錫伸禋

鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國首宵竄舞永

奔

周士儀云禹碑七十七字諸家訓釋不一楊殿元升菴與沈太學鑑異者十一字沈與郎瑛異者二十二字至楊君時喬所釋同者僅十八字耳微獨字異且以第三第四第五句為三字一讀則意義全別矣間考劉夢得寄呂衡州詩云傳聞祝融峯上有神禹銘崔融云於鑠大禹顯

衡山縣志

卷四十一

金石

五

允天德龍畫旁分螺書匾刻然則禹碑之在岫嶽為金簡玉書之祕夫復何疑迨讀昌黎詩岫嶽山尖神禹碑字青石赤形模奇事嚴蹟闕鬼莫窺干搜萬索竟何有森森綠樹猿猱悲則是昌黎常至其地未見其碑也宋南軒晦菴爾先生同游南嶽探奇攬勝無所不徧竟未聞得此碑所在他若歐陽承叔集古錄趙明誠金石錄鄭漁仲金石略臚列往蹟頗稱廣覈亦無此刻則昌黎所云事嚴蹟闕者殆信然矣獨升菴謂得此於碧泉老人升菴博奧無比其傳文必有所本而楊君時喬所演說亦自典醕類古尚書故皆因其註釋共著於篇以貽好古之君子焉但時代久遠科斗之文與秦篆已大異況以後之六書髣髴疑似未免逕庭固當存其形摹而闕其文義為名嶽中靈奇不洩之蘊不猶愈於好事者之刻畫耶

明湛若水神禹碑序予來為南禮部尚書之明年傳聞衡山有神禹碑發於地中即欲往觀而未能

衡山縣志

卷四十一

金石

六

又明年為嘉靖乙未之秋楚士有摹神禹碑來遺者快觀而諦觀之字畫奇古與後來篆籀于筆迥別而碑石復剝落雖習於古篆者僅能辨其一二字既不可識其中所云獨於碑末有小楷書古帝禹刻四字意者必後來漢唐人因見此碑必有所攷據而題之及攷韓昌黎岫嶽山詩云岫嶽山尖神禹碑字青石赤形模奇蚪蚪拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏蛟螭事嚴蹟祕鬼莫窺道人偶上獨見之我來咨嗟涕漣漣而干搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲而劉禹錫寄呂衡州詩亦日常聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿祕文螭虎形盛宏之荊州記云南嶽周迴數千里禹登而祭之徐靈期南嶽記云夏禹導山通瀆刻石書名山之巔由數說合禹貢而觀之則大禹由岷山導江歷湖入海過南嶽登祭而刻石此山即此碑無可疑者然韓劉二公蓋皆聞而不及見予幸見之而其所謂蚪蚪拳薤倒披鸞鳳飄拏蛟螭悉如此碑字畫之形狀豈道人之偶見者所流傳而碑末四字或即此時題之與至於二公所云祕文祕蹟則理固有然者夫宇宙內神物固當天寶而地藏之歲久則必復見而予幸當其數千載復見之又獲觀之則視二公之不獲見而悲詫涕洟者顧不幸與雖然又安知此非兆我國家休嘉之治而文明之運益當大啓以復三代之隆乎則又非特予之私幸也已雖不必識其字義觀其形模奇古想見古聖人之心畫如覩古聖人之儀形因以得古聖人之心精一之妙豈但供玩好而已耶夫天地之文蟲鳥之篆伏羲之畫因象而得焉亦何有於文字哉古今通禹碑說淵明讀書不求甚解會其大意而已然世實有不可解不必解者正無容強為解也自慮義一畫蒼頡蝌蚪天地菁英強半洩於河洛之中然謂兩粟夜哭遂足以罄大造之祕靈蘊不若是淺也故尼父之不錄墳典書之藁飮春秋之夏五郭公詩之由庚白華雖屬闕疑然安知當日非實有不可解之深意姑闕其文存其名以示義乎如大禹乘橈乘櫂之餘雍徐八州地衍而土墳

惟荆地奇山怪石盤錯齟交於其際設非有不傳
之祕出人耳目思議之外何以鬼神不經
意而鑿迄今安瀾就道睹水思明德者悉稱爲神
也哉禹碑授自神女云得此可以治水夫以懷山
襄陵之勢受治於金簡玉籙之書是豈尋常章句
可測諸聲轉注之可考也耶且茲碑之載於岫嶺
者隱現有時漢唐以來僅兩見今特摹倣之餘蹟
耳其靈異所鍾當與九鼎同出沒世自楊升菴先
生創爲解說後持言者數家非不各有精意正使
括奧剔祕一如隨刊之旨恐地平天成不若是膚
近也蓋天地原有不可解之奧卽後人之識能參
其微孰如置之不可思議之列其精義更不可量
哉況乎不世之功自應有此不洩之祕也乎愚謂
禹蹟奇矣解者更奇不如不可解之爲真奇不必
解之尤善護古人之奇矣
王世貞禹碑說禹碑在祝融峯重刻者有二本而
隸釋亦微不同大抵多以意會耳非必盡能識之
也按昌黎歌蝌蚪拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏蛟螭

衡山縣志

卷四十一

金石

七

是書形勢亦誠有之及讀盛宏之荊州記劉禹錫
寄呂衡州書此碑畱迹已久不當參以蜉蝣之足
但銘辭雖古未諧聖經極類汲冢周書穆天子傳
中語豈三代之季好事者託大禹而刻之石耶然
宣王石鼓文亦多類是似更有不可曉者予直以
爲卽秦以前文猶勝作西京後人語而用修所謂
龍畫傍分螺書扁刻不啻倍疑嶧山瑯琊也畱此
以冠諸刻

李繼聖禹碑辨岫嶺峯禹王碑明世一刻於金陵
新泉精舍一刻於揚州甘泉書院一刻於渙之安
甯州法華山俱本嶽麓碑而翻刻之者後惟新泉
精舍本有三家釋文楊升菴沈鎰楊少宰時喬也
梁劉顯粹璣錄蕭齊高祖子鐔封桂陽王時有山
人成翳游衡嶽得禹碑摹獻之王王寶之爰采佳
石翻刻始見於世而徐彥五宗禪林觀空錄則云
六祖慧能法徒行思思傳希遷於湖南遷徒承曇
上衡山岫嶺峯一夕忽見火光微窗壁驚出視其
光發自峯椒林草石皆赤逾時乃滅翌日率從

負鋤攀援陟覽得石洞蒙茸翳蔽斬棘而入洞壁有蝌蚪書字大如拳不可識因憶峯故傳禹碑復環覓無之疑此是也曇默溯上古未有碑名皆云立石益信大禹紀績非碑乃鐫巖石耳

國朝

王伯綏禹碑攷古帝禹導水通瀆刻石名山之高故衡山上有禹碑然鬼神呵護時隱時見以是傳聞各殊明嘉靖甲午修嶽麓書院發碑於地中蝌蚪七十一二字碑末小楷書內闕三字云古帝禹刻雲密峯壁閒水繞石壇之上何致于一以□為□國□幽得之象譯夏之書刻之於此詳記在山下何致長沙人宋嘉定中賢良子一其字也詳鄧邑志象譯云者禮王制南方日象北方日譯以意倣象其形似而通之且以彼此言語相通釋之謂也明年楚士有摹何刻遺湛甘泉者其末小楷惟摹古帝禹刻四字甘泉遂以何刻為夏禹原刻而以古帝禹刻四字為後人表識之翻於揚州之甘泉精舍而紀其異見甘泉集緣摹本小楷未全且未親見何刻故耳何刻旋毀順治末觀察彭禹峯而

衡山縣志

卷四十一

金石

八

述據原文原楷復鐫嶽麓之厓石禹峯蓋博洽者故不附名於後且以戲俗流之聾瞶者今善化縣志果以厓刻為何刻謂嘉靖癸巳長守潘疊峯鎡於荆棘叢林訪而得之殊堪捧腹矣萬曆辛巳觀察管四明大勳翻刻於石鼓山而跋其尾康熙初管碑亦毀僧道重翻刻於岫嶠之雷祖殿今碑尾管跋乃斷續鐫本且多訛謬以意讀之蓋述刻石鼓山之由當時若中州揚州金陵滇南諸翻刻咸備述焉而謝耳溪南嶽紀略指為嘉靖甲午地下所發之碑衡郡志又疑為嶽麓臨此翻刻者皆非也衡守李紱鄧以誥俱有翻刻李刻於石鼓書院圭碑維新石質雅稱完備鄧刻於祝融之望日臺石板三片今已有中斷者攷碑真蹟一在岫嶠一在雲密所見之地既不同夔門之刻世傳七十二字何刻所得今為七十七字文數又不合則不可得而詳矣至碑本七十九字禹碑二字係後人增篆者諸家釋文沈鎰以夢授動人楊慎以博洽鳴世然蝌蚪降而攜篆籀篆降而隸楷流失已遠乃

欲數千年後追古文於幾希近似中愚人未敢深信惟何子一象譯之說似為得之

彭陸禹碑說衡山歷有禹碑讀昌黎岫嶠山詩蚪蚪拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏蛟螭詠其形摹之奇

符合夢得祕文螭虎形之句而一時千搜萬索不得一見何也夫大禹疏鑿當時顯有神助此刻亦

豈偶然出沒無端天地閒實有不可測者况神碑乎哉

金廷獻禹碑銘岫嶠之峯神禹之碑石既鬼斧文亦天垂大哉魏魏錫厥元圭八年於外久旅忘歸

沈密景符鎮五千水帝令江龍物以時聚我來湖南載拜譯只水波不興日月照臨禹德萬世萬世

康甯明楊慎禹碑歌有序禹碑在衡山絕頂韓文公至其地殆未見其碑詩所謂青字赤石之形模蚪蚪

鸞鳳之點畫述道士口語耳若見之矣發揮稱贊豈在石鼓下哉迨宋朱張同遊南嶽時求復不獲

其後晦菴著韓文攷異遂謂衡山實無此碑反以

衡山縣志

卷四十一

金石

九

韓詩為傳聞之誤再攷六一集古錄趙明誠金石錄鄭漁仲金石略之三家者古刻臚列獨不見所

謂禹碑者則自昔好古者流得見是刻者亦罕矣碧泉張季文得墨本於楚持以貺予予乃撫卷而

歎曰嗟乎韓公所謂事嚴迹闕鬼莫窺者信乎不然何三千餘年而完整無泐如此何昔之晦何今

之顯晦者何或翳之顯者何或啟之神歛吾嗜不

必以生世太晚為恨也已作禹碑歌以紀之雖屏下之詞不足以影響韓蘇然闢幽菟奇繼絕表微

固亦二公之雅意乎○神禹碑在岫嶠尖祝融之峯凌朱炎龍書傍分結構古螺畫扁刻戈鋒銛萬

八千丈不可上仙局靈鑰幽以潛昌黎南遷曾一過紛披芙蓉寒水簾天柱夜瞰星斗下雪堂朝見

陽輝暹迨尋夏載赤石峻封埋古刻蒼苔黏拳蚪倒薤形已近鸞飄鳳泊辭何纖墨本流傳世應罕

青字名狀人空瞻永叔明誠及浹際集古今石窮該兼臚列箴銘暨款識橫陳鼎聽和釜鬻胡為至寶反棄置摺磨蟻捐烏蟾又聞朱張遊嶽麓霽

雪天風影佩襟搜奇索祕蹟欲徧春唱撞和詩無
厭七日崎嶇信有覲一字膏馥甯忘拈非關喘嶮
阻登陟定是藤葛籠窺規好古予生嗟太晚拜嘉
君貺情深伏老眼增明若發覆尺喙禁斷如交籍
七十七字拏螭虎三千餘歲叢蛇蚺憶昔乾坤漏
息壤蕩析蒸庶依斧參帝差懷襄咨文命卿佐泮
洞分憂淡洲並渚混沒營窟鳥迹獸迹交門簷揭
來南雲又北夢直罄西被仍東漸黃能三足變鮫
服白狐九尾歌麗神後乘包湖按玉牒前列溫洛
呈疇隴永奔鼠舞那辭朕平成天地猶垂謙華嶽
泰衡祇平定鬱塞昏徙逃喁噉文章絢爛懸日月
風雷呵護環屏黔君不見周原石鼓半已泐秦峒
詛楚今皆殲此碑雖存豈易得障有嵐靄峯岷巖
楚音迴絕挂藜藿弔影殿瑟森櫛相湘娥遺佩冷
斑竹山鬼結旗零翠葢造物精英忌泄露或恐羽
化難畱淹欲摹古本鐫巖壁要使好事傳細謙著
書重訂琳瑯譜裝帖新耀瓊瑤籤麝煤輕翰蝶翅
揭煩君再寄西飛鷄

衡山縣志

卷四十一

金石

十

李先登岫嶠禹碑磴歌攀岫嶠兮起長噫載陽春
日是耶非碑前芳草為誰稀美人美人甯式微
岫嶠碑上莓苔戟岫嶠碑下荏蕸碧美人美人何
日歸水遠山長猶是憶

國朝

胡景曾禹碑亭詩翳昔發河洛天地衍大文回溯
一畫初混沌從此分昏墊苦未除方割憂正殷高
山大川閒荒度八載勤元圭迄告成績勒南衡君
蝌蚪七十七亭虛翕氛氲自是疏鑿理篆法流水
紋糾蟠掣蛟螭剝落老煙雲靈奇斯可怪劈闢電
雷礮旁泐畱銓譯豎義如所云胡然紫霄峯六字
僅有聞胡景曾岫嶠峯禹碑詩乘樞當年道南
陸天荒地老徒踟躕從夢裏授簡書於馬玉牒
發祕匱盤空螺髻青嶺旣蒼翠欲滴生夏寒維時
不遇蒼生使方貢何由走琅玕一白隨刊奠方域
神禹巨靈並功德見說舊碣卓峰頭昌黎詩在當
一則阮佳琰禹碑詩岫嶠山頭雲迷離祝融峯
下猿猱悲南陽老子費搜尋南軒晦翁復繼之龍
螺畫書不可見摩挲嶽麓者為誰六丁已戾夔州

觀樵子重來發眾疑神物何處人今古白霧漫漫
自護持 易貞言禹碑詩天地大文神禹碑七十
七字盤蛟螭金簡玉書此真蹟藏之石室人莫窺
三千年來祕欲剖道人偶見露神奇昌黎咨嗟搜
不得長句紀事涕漣漣夢得可聞不可見祕文古
石形篇詩何公子一好奇古窮幽躡險隨豹虎冥
搜遠討遂通神岫嶠山前紆步武樵人引導度溪
重水盡山窮至碑所文皆蝌蚪臨摹歸細繹方知
是神禹治石鐫向南嶽巔四百餘年誰採取蘇蝕
苔埋闕歲華潘公大索得林莽神物從此復重光
嶽麓奇書今載觀升菴楊公亦奇人詳譯其文人
共珍郎瑛沈鑑及時喬四家互異何紛綸天地大
文誰能識穿鑿附會空談論不得真詮無鬼哭闕
疑且畱太古涓 戴鳴鳳登岫嶠和昌黎禹碑韻
萬丈光芒岫嶠碑神聖道奧巨文奇盤古洪濛到
此披四瀆入荒走虬螭紛紛揣摩索盡管窺元夷使
者竟何之懷古猶自涕橫漣神物千秋畱虞夏竄
舞奔犇百魅悲 黃凝道禹碑詩隨山刊木到炎

衡山縣志

卷四十一

金石

十一

州岫嶠峯頭蹟尙畱峭壁懸崖迫禹蹟蒼苔白石
紀王猷碑文剝落蟲書古字畫模糊鳥跡稠好事
經生思博物紛紛聚訟渺難求 江昱岫嶠碑詩
幽深何用導樵夫鳳泊鸞飄手重摹文字猶堪窺
二代形聲未許測諸儒不隨九鼎淪波底長共南
山壽楚隅神物果因時顯晦轉欣生晚是吾徒

金簡玉書

吳越春秋云赤帝左闕其巖之巔承以文玉覆以
磐石青玉爲字編以白銀皆瑑其文禹登衡嶽血
馬以祭因夢赤繡衣男子自稱元夷蒼水使者令
禹齊黃帝巖下禹如言登宛委山發石得書明治
水之理舊志云禹於衡山獲書刻石山之高處今

碑無攷又舊志古蹟云岫嶺玉牒禹按之以治水
玉牒辭曰祝融司方發其英沐日浴月百寶生並
載是處有玉砂石刻其石高數丈下有泉石刻云
玉砂之水如乳甘香人得一啜地久天長
安上峯舜洞石刻

洞前石壁上有靈岳二字舊志又有石刻曰筆墟曰

琴臺曰蟾石並刻蟾石詩云月宮曾折桂遺影玉

蟾邊人既收仙籍岳應係洞天有名終不古無物

勝長年妙得琴中趣此聲非指傳其平田處石壁

衡山縣志

卷四十一

金石

十三

聳峙壁鐫舜樟字大如斗相傳曾有大樟樹舊志古蹟

漢武侯誓蠻碑

衡州府志在縣東五里

按一統志在耒陽縣

漢銅柱省志稱吳銅柱三國既以蜀為正統蜀吳分界立銅柱自應稱漢銅柱

衡山縣有銅柱吳黃武二年程普與蜀將關羽分

界玉海名在衡山西北一百二十里明一統志

按三國志程普關羽傳俱無立銅柱事黃武二年係吳主孫權即位之二年孫權傳亦未載此事邑舊志又云建安二十年攷是時孫權遣呂蒙等督兵取長沙零陵桂陽三郡使魯肅屯巴

邱以禦關羽進拒羽於益陽未戰會曹操入漢中劉備懼失益州使使求和孫權使諸葛瑾報更尋盟好遂分荆州長沙江夏桂陽以東屬權南郡零陵武陵以西屬備則吳蜀分界當在是時竝非黃武二年事又攷程普傳普先領江夏太守後改領南郡權分荆州與劉備普復還領江夏則程普到官已在分界之後分界竝非程普事謂柱立於黃武二年則可謂普與羽分界則不可孫志以分界在建安改爲建安恐非其實當從玉海作黃武二年爲是又案瀟湘聽雨錄云柱今無字不知邑志何據豈舊有字而今磨滅不存耶又按荆州記又以程普關羽於長沙之銅官渚分界鑄銅棺爲誓故名其說不同

梁元帝衡山九真觀碑

簫鼓騰空煙霞相接星辰奪采燈燭非明風牖雲

衡山縣志

卷四十一

金石

十三

梁千門萬戶樓施九柱已同瀨鄉之地山帶五城

復類元洲之所玉版之經猶蘊金丹之處存焉上

月臺而遺愛登景雲而忘老欣欣然不知所以而

然日暉石瓦東眺靈壽之峯月蔭玉牀西瞻華蓋

之嶺竹類黃金旣葳蕤而防露木似紅蓮且芬披

而拂日杯傳九醞隱淪之車晨至堂開四扇鹵盈

之鐘夜響

舊志
宸翰

梁南嶽九真觀碑記

蕭繹撰

整書唐貞觀七年七月立在潭州

寶刻類編

在衡嶽觀總勝集

梁洗衲石石刻

方廣寺半里許有石平淨在澗水中為洗衲石傍有一石鐫洗衲二字相傳為僧惠海洗衲處舊志山川

唐九真觀銅鐘銘

天寶十二年復令衡州鑄銅鐘一口降賜觀中音韻振遠徹於霄漢重四千斤上刻明皇御製銘曰鑄於郡懸於觀天長地久福無算驃騎大將軍高力士監鑄乾元三年值兵火焚蕩金鐵罄然此鐘

衡山縣志

卷四十一

金石

十四

獨存元祐閒鐘忽不見數日得於觀前塘中苔蘚凝漬頂上盤龍折其右足復致於樓上傳云與青

草渡龍鬪今觀後有龍竇嶺南嶽總勝集

唐南嶽觀碑

嶽志載舊碑晉太康八年建梁天監二年修武帝賜莊田三百戶唐貞觀元年太宗重書額觀中碑文學士曹憲撰今存曹憲見新唐書儒學傳

唐南嶽真君觀玉七玉册玉印

開元六年上帝降賜真君驅邪玉七一張其狀類

劍長三尺闊四寸玉文如雲霞其端微有鋒刃玉册一道長一尺餘闊六寸其篆文曰道君之玉册册壞在真君臂閒檀香刻此以傳於世玉璽一枚方闊五寸八角其文曰注生真君玉印亦篆文今悉存焉或云是司馬天師篆文也南嶽總勝集過注生祠觀道君玉符玉七及八角玉印徑方四寸許文曰注生真君玉印范成大重遊衡山詩自注

唐南嶽真君碑

衡山縣志

卷四十一

金石

十五

在銓德觀

南嶽總勝集

趙頤貞撰蕭誠正書開元二十年十月

年十月

金石錄目寶刻類編

碑文攷

右唐南嶽真君碑

有別駕賞紫金魚袋光大撰歐陽公云賞紫蓋今借紫之比余案唐制自有借紫而又有賞紫賞緋蓋以軍功被賞者耳金石錄跋衡山有唐開元二十年

所建南嶽真君碑衡州司馬趙頤正撰荊州兵曹蕭誠書末云別駕賞魚袋上柱國光大旼賞魚袋之名不可曉他處未之見也容齋隨筆洪文敏容齋四

筆載衡山唐碑別駕賞魚袋之名不可曉今案唐

職林魚袋帶門敘金玉銀帶及金銀魚袋云開元
敕非灼然有戰功餘不得輒賞魚袋珂案以魚袋
充賞蘇氏記新舊史皆有賞緋紫例兼魚袋之文
會要開元二年閏二月敕承前諸軍人多有借緋
及魚袋者無功借賞深非道理宜敕收取即將以
上先借後奏其靈武和戎天武幽州鎮軍赤水河
源瀚海安西定遠等軍既臨賊衝事藉垂賞量軍
大小各賜金魚袋一二十枚銀魚袋五十枚竝委
軍將臨時行賞則賞魚袋出處亦可與職林參見

衡山縣志

卷四十一

金石

十六

也魏郊錄

按趙頤貞容齋隨筆作趙頤正當是避宋仁宗
嫌名改也寶刻類編頤作順總勝集貞作真天
下金石志頤貞作順真皆誤又金石錄云光大
撰容齋隨筆作光大旺未知孰是

唐南臺禪寺碑

御史劉軻撰在廟北十里

南嶽總勝集

按此碑為希遷禪師居南臺作也總勝集謂在
天寶初

唐雲龍寺碑記

岑文本撰在岫嶺峯下法輪禪寺

南嶽總勝集

大明本

名惠遠思大禪師之孫與虞世南李百藥岑文本

爲方外之友三人皆爲作碑銘幸岑中書之文僅存又爲不解事僧傳於石刻敗剝之後幾不可讀矣而法輪寺住持禪師景齊來求予刊定且乞書而刊之師金陵蔣山中入嘗入予方外之師晦堂心公之室謂我爲同門蓋嘗參字說於王荆公其人通達辨識欲有所立人不能傾也故欣然爲之書法輪寺自晉至唐貞觀中雖旣廢復興皆號龍雲寺中閒改號金輪而無文記可尋意武后時所改耳其號法輪則太平興國五年敕書也崇甯三

衡山縣志

卷四十一

金石

十七

年二月修水黃庭堅書

重書法輪寺古碑跋

按雲龍黃跋作龍雲未審孰是

唐高明亭石刻

李泌手書極高明三字在明道山房後高明亭石

壁上

舊志古蹟

唐金覺神碑

在金覺山山神本名玉女唐封金覺而碑之今字盡磨滅而禱雨碑前往往響應

唐石柱

府志在縣西五十里高五六尺舊有字磨滅其可識者天寶十一年五字

按一統志
在未陽縣

唐五寺碑

李巽撰羅中立八分書五寺即般若南臺萬壽華

巖彌陀在嶽廟西北一里集賢峯下衡嶽禪寺前

南嶽總
勝集

按李巽新唐書有傳由給事中出為湖南觀察使貞元五年徙江西攷權德輿遺愛碑云貞元八年由給事中遷湖南觀察使則史傳五年徙江西之語似誤

衡山縣志

卷四十一

金石

十六

唐韓愈岫嶁山詩碑

在法輪禪寺南嶽總勝集

唐南嶽彌陀和尚碑

元和五年柳宗元撰竝書集古錄有跋
石錄目云正書金以集

本校之不同者十餘字當以碑為正金石錄跋永州司

馬柳宗元撰竝書元和五年七月在潭州寶刻類編

唐彌陀和尚第二碑

柳子厚撰竝書在嶽廟東掖勝業寺南嶽總勝集柳子

厚書蹟湖湘間多有其碑刻而體不一或疑有假

託其名者惟南嶽彌陀和尚碑最善大抵規模虞

漁隱

永興然不知所謂柳家新樣元和腳者如何也

叢碑在上峯寺因雪多凍裂嘉定壬辰何賢良致

紀聞

以搨本授曹連彥牒寺僧法圓解長沙存郡庠

游宦

案柳宗元本集有彌陀和尚碑又有南嶽般舟

唐大明和尚碑

衡山縣志

卷四十一

金石

九

彌陀所居之寺其稱第二碑者蓋因前元和三年

南嶽總勝集

撰有一碑故指此五年所撰者為第二碑歐

唐隱真巖田先生記

在衡嶽觀

南嶽總勝集

案此記當為田良逸作也良逸隱居衡嶽修道

唐衡嶽寺大德瑗律禪師碑

皇甫湜撰連州刺史王詡正書大和三年正月

金

錄目 寶刻類編作大和五年三月 碑在衡嶽禪

寺前 南嶽總勝集

唐廣成先生傳

趙櫓撰朱玘書大中七年在潭州 寶刻類編 吏部侍郎

趙櫓撰在銓德觀 南嶽總勝集

案新唐書宰相世系表有朱玘官著作太子膳郎未知即其人否

唐廣成先生內傳

道士張堅白撰在銓德觀 南嶽總勝集

唐廣成先生石室銘

衡山縣志

卷四十一

金石

三

太子少傅盧璠撰在銓德觀 南嶽總勝集

唐無際禪師見相塔二碑

裴休書字畫遒勁或云非裴書乃裴相國建在嶽

廟西十五里楚甯寺 南嶽總勝集

唐石頭和尚著草庵歌參同契

善圓師刻於石在南臺禪寺 南嶽總勝集

案石頭和尚即希遷禪師也總勝集謂其於天寶初遊南嶽築菴以居號曰南臺攷龐居士於貞元初謁之歿後諡曰無際裴休為書見相二碑乃宣宗大中年間

唐應天萬壽禪寺額

懿宗書題記皆玉刻也在嶽廟北十五里南嶽總勝集

唐咸通紀異碑

在南嶽廟南嶽總勝集

唐南嶽修金錄齋壇碑

道士盛翻撰寇元京正書韋抱元篆額皆道士中和

四年六月五日立在潭州寶刻類編

金錄道場齋醮碑記

在招仙觀南嶽總勝集

案此刻總勝集不標時代疑即前寶刻類編所載中和四年碑也故附此

衡山縣志卷四十一 金石 三

唐李義山題刻

觀音巖絕頂石上唐宋人刻石甚多略知李義山

陳從古數公刻書餘不悉記明顧璘遊衡嶽前記

唐觀音大師碑

張正甫撰在衡嶽為僧懷讓作觀音者懷讓道場

也楚寶

案南嶽總勝集云擲鉢峯下有觀音庵隸福壽寺又云陳太初中惠思和尚般若寺太平興國中改賜福嚴禪寺有唐懷讓禪師結庵於思之故基

洞真瀑布碑

在嶽廟東八里招仙觀

南嶽總勝集

案總勝集不標時代疑是唐刻

南嶽蓮花峯題刻

方廣寺在蓮花峯心寺前石壁題刻皆唐宋時人

姓名 彭簪方廣記略

宋中書舍人王祐詩石刻

贈道士李子廉詩石本在縣之江亭熙甯閒碑為

火所焚今銓德觀復刻石紀之

南嶽總勝集

案總勝集記率子廉於開寶年中又云禮部詔帥臣王公祐禱南嶽攷宋史王祐傳祐於太祖

衡山縣志

卷四十一

金石

三

乾德六年後由戶部員外郎出知潞州徙襄州移潭州其知潭州應在開寶中即贈率子廉詩時也其拜中書舍人則在太宗太平興國中矣此題中書舍人者蓋後人舉其官之清顯者稱之耳唐宋州有節度防禦團練觀察之分而以知州兼軍政謂之知軍州故知州亦呼為帥臣

宋重修南嶽司天王廟碑

翰林學士蘇易簡奉敕撰待詔黃識篆碑陰有楷

書在嶽廟西北碑樓

南嶽總勝集

按蘇易簡於雍熙三年充翰林學士宋史有傳言其在翰林八年歷官至參知政事復以禮部侍郎出知鄧州移陳州至道二年卒

宋新修南嶽司天王廟碑

右司諫晁迥奉敕撰景德二年七月六日立在嶽

廟西南碑樓南嶽總勝集

案宋史晁迥傳真宗即位用宰相呂端參知政事李沆薦擢右正言直史館獻咸平新書五十篇又獻理樞一篇召試除右司諫知制誥判尚書刑部帝北征雍王元份畱守京師加右諫議大夫為判官進翰林學士又真宗本紀景德元年十月丁未以雍王元份為東京畱守十二月癸巳雍王元份疾命參知政事王旦權東京畱守二年八月丁亥翰林學士晁迥先為雍王元份畱守官屬坐輔導無狀責授右司郎中則迥於景德元年十月以前已官刑部尚書十二月以前已加右諫議大夫為判官矣其奉敕撰此碑官稱右司諫必非二年之事云二年七月六日者蓋記立碑之年月也

衡山縣志

卷四十一

金石

三

宋新修南嶽司天王廟碑

翰林學士李昉奉敕撰景德三年二月二十五日

立在嶽廟東北碑樓南嶽總勝集

案李昉詳宋史本傳

宋南嶽司天昭聖帝碑

翰林學士李宗諤奉敕撰大中祥符八年九月一

日立在嶽廟東南碑樓南嶽總勝集

案李宗諤昉子宋史有傳傳言宗諤於景德二年召為翰林學士大中祥符初從封泰山改工部郎中二年副丁謂為同修宮使三年知審官院為經度制置副使同權河中府事優拜右諫

議大夫五年迎真州聖像副丁謂為迎奉使五月以疾卒則宗諤此碑當作於大中祥符元年
至八年九月始立石耳

宋南嶽廟玉册文

禮部侍郎丁謂撰真宗皇帝祥符中始封崇五嶽
乃命工部侍郎薛公映給事中錢公惟仍齋玉册
加號司天昭聖帝其妃景明皇后今玉簡尺有五

文以金字聯以金繩覆以錦囊

南嶽總勝集

案宋史丁謂傳謂於大中祥符初由樞密直學士遷尚書禮部侍郎進戶部參知政事攷宰輔表列謂進戶部參知政事於大中祥符五年則此文必是五年以前所作也又薛映傳未載齋

衡山縣志

卷四十一

金石

三

玉册事可以補史之缺略

宋朝賢送單大師詩石刻

在銓德觀

南嶽總勝集

案總勝集載宰相王欽若送單大師歸嶽詩七律一首又云真宗朝敕差冲靖天師單惟嶽來住持提舉嶽門宮觀則單大師名惟嶽所謂朝賢者當即王欽若也而宋史本紀及欽若傳皆不載此事

宋宋宣獻詩石刻

在銓德觀

南嶽總勝集

宋宣獻宋綬也宋史有傳大中祥符元年賜同進

士出身仁宗朝官至參知政事卒贈司徒兼侍中
諡宣獻攷宋人推當代書家每以綬與李西臺並
稱又史傳稱其幼聰警額有奇骨爲外祖楊徽之
所器愛徽之無子家藏書悉與綬綬母亦知書每
躬自訓教以故博通經史百家文章爲一時所尚
徽之卒遺奏補太常寺太祝年十五召試中書眞
宗愛其文遷大理評事聽於祕閣讀書又云綬性
孝謹清介言動有常爲兒童時手不執錢家藏書
萬餘卷親自校讐其筆札尤精妙朝廷大議論多

衡山縣志

卷四十一

金石

三五

所裁定楊億稱其文沈壯醇麗及卒帝多取其書
字藏禁中則此刻其亦金石中之特健藥與傳不
詳其卒年以宰輔表攷之當在康定中

古泉山館
金石文跋

宋釋迦文佛四大字

石曼卿書在南臺禪寺前石崖上

南嶽總
勝集

曼卿與

范文正公歐陽文忠公交文忠公稱其工於書筆
畫遒勁體兼顏柳又王直方詩話云曼卿以書名
世然大字愈妙嘗讀龜山寺三佛名榜最爲雄偉
張文潛有詩云煌煌三佛榜鐵貫金石鈕開張宮

室正渾實山嶽厚井水駭龍跽蟻封觀驥驟真能
道盡其妙予攷曼卿書惟長城葆光等題名刻於
汴都者今廣西龍隱洞有慶元中重摹本不知何
以得至南嶽有此書也曼卿名延年卒於康定二
年宋史作幽州人蓋本歐陽公所撰墓表東都事
略則云宋城人古泉山館金石文跋
宋南嶽沖退醉石石刻

在朱陵洞刻沖退醉石字嶽志又有人題詩云水簾
澗前一片石畱與仙人醉後眠珍重何人書四字

衡山縣志

卷四十一

金石

三

風雲重護鬼神憐斯人胸次闊如海石上畱書便
出塵只恐清風明月夜此閒真有醉仙人舊志雜識

案章詈字隱之成都人注太元經與邵康節友善神宗時上其書賜爵不受封爲沖退處士後至南嶽尸解成道事見南嶽總勝集攷宋史章詈列於隱逸傳云成都雙流人博通經學尤長易太元著發隱三篇明用著宗道之法知以數寓道之用三摹九據始終之變蜀守蔣堂楊察張方平何郟趙抃咸以逸民薦一賜粟帛再命州助教不就嘉祐中賜號沖退處士王素時爲州因更其所居鄉曰處士里曰通儒坊曰沖退由是益以道自裕尊生養氣憂喜是非亦不以撓其心神嘗訪里人范百祿謂曰子辟殺二十餘年今強力尚足子亦嘗知以氣治疾之說乎百祿因從扣太元詈爲解述大旨熙甯元年卒年七十六

宋修嶽廟碑

嶽廟嘉應門外修廟碑熙甯二年諫議大夫燕度

所立節度推官吳居厚撰南嶽總勝集

案吳居厚時為武安軍節度推官見宋史本傳

宋徽宗手書

壽嶽二字一云刻祝融峯巨石上一云在紫蓋峯

又書天下南嶽四字在嶽廟前中街木坊上天下

名山四字在方廣寺海南龍湫四字刻黑沙潭石

壁上舊志古蹟

衡山縣志

卷四十一

金石

三

宋重刊雲龍寺碑記

唐岑文本撰黃庭堅書宋崇甯三年二月重刊法

輪寺詳前唐雲龍寺記下

宋修玉册文

鎮南殿東有政和丙申修玉册文轉運副使聶山

立南嶽總勝集

宋修聖像碑

鎮南殿東序有政和七年轉運副使聶山修聖像

碑記南嶽總勝集

宋集福殿碑

大觀二年立舊志

宋移建皇帝本命殿碑

通直郎權潭州通判兼軍州事趙岍撰竝書立在

銓德觀南嶽總勝集

廣西臨桂屏風山有大觀四年侯

彭老程公巖記為趙岍書自號梵仙山人當即撰

此碑者岍時通判潭州而長沙府志未載古泉山館金石

文編

宋朱陵宮記

衡山縣志

卷四十一

金石

三

在招仙觀政和二年轉運使建安張徽撰南嶽總勝集

宋南嶽上清宮石碑

去廟東七里吳人徐靈期真人修行之所政和元

年徽宗皇帝賜號明真洞微真人今宮基見存石

碑傳云舊有仙雞報曉因喫仙草不死聞有樵人

見而不能捕大曆七年元和先生張太空者李泌

之師居之得道後入元陽宮尸解大中元年韓威

儀慕其風而居之修符亦得道

南嶽總勝集

宋祭顯助侯廟文

嶽廟有北門侍郎廟紹興五年四月一日敕封顯

助侯廟湖南安撫向子諲修祭文碑南嶽總勝集

宋折參政謁南嶽廟詩碑

在嶽廟勝業禪寺南嶽總勝集

案總勝集又載其詩題作葆真居士樞密折公彥質題攷折彥質於紹興六年三月自左朝議大夫試兵部尚書諸路軍馬事都督府參謀遷端明殿學士簽書樞密院事十二月罷見宋史宰輔表

宋奉安青詞碑

紹興三十年資政殿學士知潭州魏良臣撰在嶽

衡山縣志

卷四十一 金石

五

廟南嶽總勝集

案魏良臣見宋史

宋陳從古南嶽題名

在嶽絕頂顧璘遊南嶽前記詳前唐李義山題刻下

宋軒轅彌明碑

端平二年七月立道士軒轅彌明隱居南嶽水簾

洞金石林字多磨滅不可讀舊志

案衡山道士軒轅彌明見邑志仙釋昌黎石鼎聯句或云韓文公以文滑稽自寓姓名耳洪慶善年譜謂必有是人朱子攷異云軒轅反切近韓字彌字之義又與愈字相類或者之言近是

仙傳拾遺有彌明傳及南嶽總勝集謂軒轅彌明隱居嶽麓抱黃洞恐皆因昌黎之文實其事也此碑立於宋時僅見趙靈均書及南嶽志未知何人所作

宋燕子巖石刻

黃谷巖趙方墓下為燕子巖有巨石如屋攀援可登上寬平能容數十人石質粗礪中有一線光滑似磨鑿上鐫字云皇宋景定三年冬到此趙丞相府杜石義莊仲用刻石此蓋方子葵仕時有官守遣府中杜莊二人省墓因畱題石上舊志

宋御製化道文

衡山縣志

卷四十一

金石

三

在銓德觀

南嶽總勝集

宋忠靖王碑

嶽廟有忠靖王祠姓張氏吳致堯碑云王諱抃唐天寶閒家滑之白馬一云鄧州南陽任俠尚氣置

金鎚袖中以擊不平者餘詳忠靖王祠

南嶽總勝集

案王諱抃南嶽志作抃或又作扞恐皆悞

宋九仙飛昇壇石刻

王靈輿修真南嶽九仙觀觀前有石方廣數丈鐫九仙飛昇之壇六大字為宋時遺蹟府志邑舊志列山川又

觀前石壁上左刻仙關二字右刻雲關二字時代

無攷舊志古蹟

宋祝融峯石刻

峯有宋三山黃桂書大壽字方廣丈餘鐫石壁上

舊志古蹟

嶽山圖碑

在嶽廟南嶽總勝集舊有碑刻七十二峯圖久裂草莽

中明吉水鄧淮取而彌完之覆以亭在祝融頂上

案省志名嶽山圖碑邑舊志名七十二峯圖碑

衡山縣志

卷四十一 金石

祭儀碑

在嶽廟南嶽總勝集

禁斫山碑

在嶽廟南嶽總勝集

案以上三碑省志云見宋人書不可攷其時姑附宋末

元南嶽加封碑

至元二十八年加封司天大化昭聖帝舊志

元李琳嶽廟鐘銘

陰陽炭天地爐元橐籥神莖模鑄成大器鎮仙都

縣簾法音澈霄衢綿億萬年福寰區舊志藝文

案嶽廟鐘銅鑄重九千斤泰定元年必水湘潭州人易仲富捐鑄李琳撰銘詞鐘至今尚存遇山蛟為祟水發溪漲擊此鐘以驅之

元南嶽廟鎮碑

泰定四年立舊志

元重修李鄴侯書院碑

至順庚午衡山縣尹右扶允記見義化重修記

明彭簪新作鐘樓鐘銘

衡湘之交有翼斯樓晨昏以鐘視彼麗譙興愜人

衡山縣志 卷四十一 金石 三

心革動神謀乃模乃範乃考厥休耳目俱新誰作

者侯以警荒怠以翊皇猷百千萬載嶽峙湘流

案嘉靖庚寅孟冬衡山新作鐘樓成舊鐘從革擴而新之以司晨昏

明曾鳳儀集賢書院鐘銘

萬曆二十四年歲在丙申日纏鶉首六月壬寅作

蕤賓鐘其銘曰高山仰止於役祝融名賢咸集千

里來同匪遊於逸求思厥中元覽於道先哲遺風

造茲衡鐘德音孔淑聽之鏗然同聲相穀聞返其

始器還其樸考德在茲追蠹可掬

亡名氏南嶽井銘

有冽者泉冠於衡麓汲之不窮與海同腹以澤塵襟以薦公餗於斯萬年竝受其福以上三銘舊志列藝文

明紫雲峯石刻

湛甘泉精舍右有大石如人坐題曰甘泉坐石旁有方石曰端默石洞曰甘泉洞其後奧曰甘泉上

洞皆刻識巖石舊志古蹟

明嘯臺石刻

臺又名戀響東莞人張博讀書處博歸粵後寒河

衡山縣志

卷四十一

金石

三

潭子於臺上鐫戀響一字舊志古蹟

明飛來船側石刻

船側有蓑雲鉤月四大字熊開元書舊志古蹟

明玉版橋石刻

玉版橋亭內有大地一亭四字僧破門書舊志古蹟

明廣濟寺石刻

寺在毘佛洞天啟三年慈山釋德清為釋法祥撰

墓志銘序刻石廣濟寺事奇文妙書法亦工舊志雜識

水簾洞石刻

嶽廟左七里許有水簾洞又名朱陵洞題刻甚多
左畔有字數行鐫羽客著棋處金龍曳尾處牧金
龍玉簡處玉簡隨流處後題李微識李不知何許
人李題之上有天下第一泉五字有朱陵太虛洞
天六字有飛雲濺雪偉哉奇觀八字字皆大二尺
許款題年月姓字不可識舊志山川又洞前石壁上刻
七十二峯主者彭簪九年來遊三度吁嗟乎此去
百千萬世也凡二十四字舊志古蹟

紫蓋峯石刻

衡山縣志

卷四十一

金石

三

峯有石刻回雁峯二字發於土中湛甘泉遊嶽記
謂祝融嶺爲上回雁峯南嶽紀略雁至紫蓋峯必
回頭載飛而後過人謂爲朝嶽舊志外紀

擲鉢峯石刻

峯上有講經臺臺石方平上鐫天子萬年四字嶽志

又鐫天上山中四字筆法奇古府志

隱真坪石刻

嶽志云坪上水源處有石高廣皆數丈而中斷上
鐫字云此有丹砂水如乳甚甘香有人得掬飲壽

可千歲長舊志古蹟

白龜泉石刻

在古壽甯宮右有壽仙亭三大字又題詩云太極分形狀若壇白雲深鎖露孱顏兀然萬古含春色

光照吾皇祝壽山皆不知何人書舊志案列古蹟詩列雜識

芙蓉峯石刻

峯上講經石方丈餘有天下太平四字舊志古蹟

上封寺石刻

寺半里許巨石壁立一面平如削有白雲關二字

衡山縣志 卷四十一 金石 三五

餘石刻尚多祝融峯頂石刻率皆漫漶舊志列古蹟並外紀

流杯池石刻

池上有天地靜嚴四字又題仙槎二字舊志四字列古蹟二

字列山川

嶽路雲梯石刻

路有石磴如梯約百步旁刻百步雲梯四字舊志古蹟

案以上石刻九種惟水簾洞末一節載明時人彭簪事其餘時代姓名皆失攷故附明後

千佛巖石刻

巖在邑宗宇石壁上鐫千佛巖三大字舊志山川

赤帝峯石刻詩

赤帝峯後有石刻詩識字者不得見

南嶽總勝集

元明洞題刻

元明洞壁閒題刻幾滿

張元怵遊南嶽記

望日臺石刻

臺旁有石屋諸石刻存焉

南嶽記

祝融峯四大字石刻

峯石壁上多羅慎郡王鐫擎天捧日四大字

舊志古蹟

碑基石石刻

衡山縣志

卷四十一

金石

三

在登山龍潭上高峯下壁立十餘丈上有龍吟霧

起四字徑二尺餘

國朝康熙丁丑廣濟寺僧智犁書

舊志

李拔南嶽石刻

拔爲湖南觀察副使

國朝乾隆壬申再遊嶽於山麓刻高堅在望山半刻欲

罷不能峯頂刻欲從末由

舊志雜識

