

宋 漢 洛 目 類 首 每 拜 上 啓

太 虛 利 院 朝 議 上 達 別 派 久 賒 仰

紫 涿 忽 肩

貼 教 從 容 日 秋 抄 象 素

神 頭 收 相

台 儀 動 以 萬 福 且 感 且 正 除

恭 親 教 觀

精 潤 苗 飛 首 肩

殊 泥 涇 奉 收 巾

後 不 宜 漢 洛 目 類 首 每 拜 上 啓

太 虛 利 院 朝 議 上 達

(一之書法人宋)

汪藻、德興人、字彥章、崇寧進士、歷著作佐郎、高宗踐祚、召試中書舍人、累拜翰林學士、屬時多事、詔令多出其手、陞顯謨閣學士、出知徽州、宣州、奪職居永州卒、藻通顯三十年、無屋廬以居、博極羣書、老不釋卷、工儂語、所為制詞、人多傳誦、有浮溪集、



(又一體) 郡

侯傳致、劉君

休異、此是中

官履蔽、貪圖

賄賂、不肯奏

達丹墀、以致

英雄類氣、目

雖則官卑、

且之安喜、

留選應可待、

吳嫌運、自有

風雲際會期、

含一權忍耐、

吳卿忠、爾公

飛飛鳴

(又一體) 歎
大象末路多歧
、致中閣專權
納賄、把奇勳
倣勳、愆般輕
妙、不若家山
桃李、歲歲青
春、免得爭閒
氣、被人談笑
、我味先機、
學負西秦豪傑
兒、(合) 臨左
衛 惜分離、
爾將也
(接第二版)

宋蔡京題唐明皇鶴鶴頌之二(小傳詳前)

洛 始 七 日 前 言 不 誣 臣

伏 觀 亦 曰

聖 製 圖 賦 義 畫 道 運

奎 文 藻 煥 非 駭 人 嬉 世

憤 德 之 詞 真

聖 人 孝 友 格 物 之 義 以

彼 方 此 以

今 觀 昔 其 事 則 同 其

德 其 言 則 異 猶 日 月 之

揚 霄 壤 之 殊 非 臣 敢 私

也 政 和 五 年 四 月 望 太

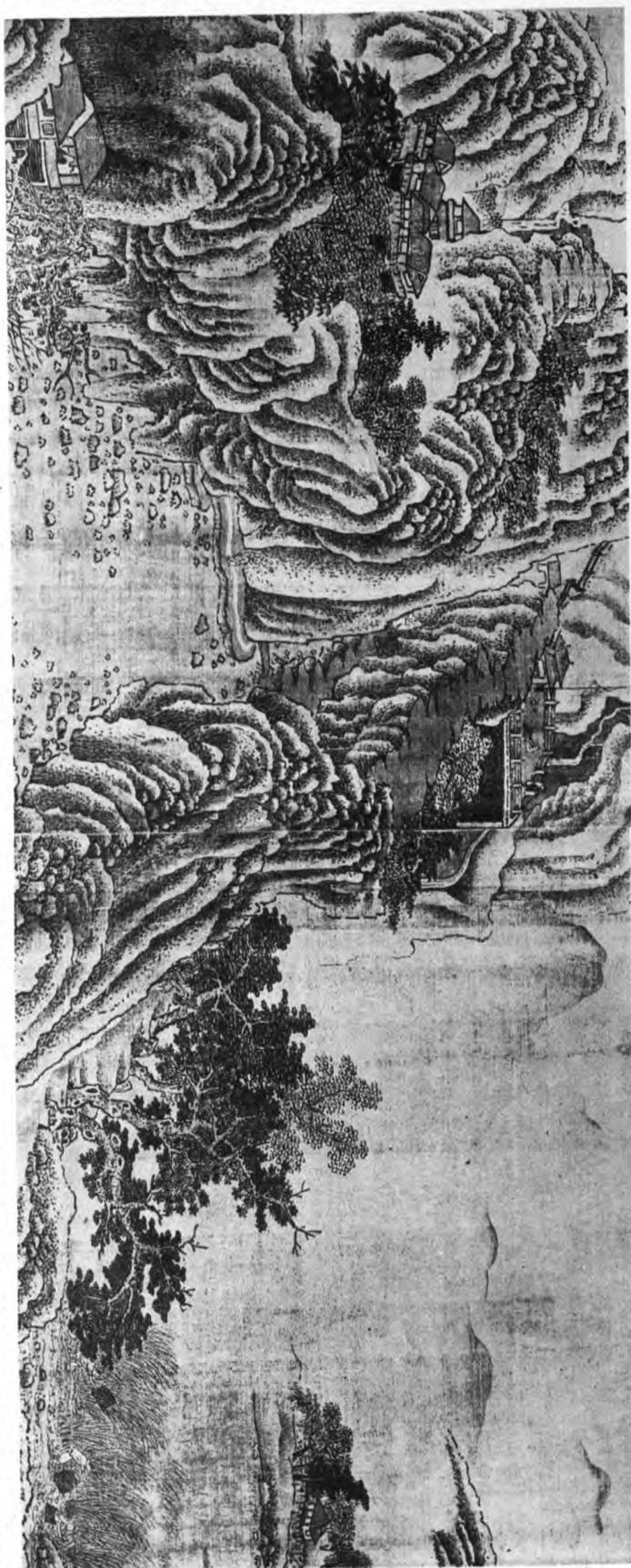
師 魯 國 公 蔡 京 謹 題

本 (本市) 一角

掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱

史料旬刊已出至第三十四輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書 月刊出 一冊每冊價洋二元外埠郵費加一現已



〔尾聲〕 勸君早早休遲滯、王事多艱不用推、那時名位高尊自有期、(各起隨撤將門將白告辭了、劉瑜(劉備自略有疏傲小意、暫屈片時無妨、門將自不勞、劉備自些須薄意暫留伊、門將自) 呂邑曾聞投四知、(劉備自今日荷君多教益、(全自) 明朝又隔路東西、(門將作出門從上場門下劉備等從下場門下)

第十一齣 丁原起兵

(扮小軍執旗引呂布從上場門上唱)

〔生查子〕 膂力過凡流、浩氣冲牛斗、談笑覓封侯、回首功名就、(自未表食牛豪邁志、沉埋射虎雄威、封侯畢竟遂吾圖、雲臺諸將後、廟像許誰摹、到處爭鋒持畫戟、怒來叱咤暗鳴、千人辟易氣消磨、不須黃石略、祇用論孫吳、自家姓呂名布、字奉先、本貫西川五原郡人也、幼習武藝、頗有兼人之勇、欲募封侯、不辭汗馬之勞、遠投邠州刺史丁建陽麾下、為驍騎都尉、名雖部將、情同父子、正是欲圖遠大奇勳、不愧蠅隨驥尾、道猶未了、主帥早到、(扮將官執旗引丁原從上場門上唱)

〔又一體〕 河內擁貔貅、胸次羅星斗、劍斬賊臣頭、石補蒼天漏、(呂布作見科自) 主帥在上、呂布甲冑在身、不能全禮、(丁原自) 吾兒少禮、(呂布作侍立科將官作叩見科自) 衆將官叩頭、(丁原自) 起過一邊、(衆應起科丁原自) 吾乃邠州刺史丁原、字建陽、才兼文武、職任藩離、近因董卓弄權、殘虐生靈、吾欲會合刺史、征討此賊、吾兒意下如何、(呂布自) 布聞亂臣賊子、人人得而誅之、主將既有忠義之心、呂布敢不奮勇當先、(丁原自) 既如此、衆將官、今乃黃道吉日、就此起兵前去、(衆將自) 得令、(扮一軍士執旗從上場門上衆同唱)

〔好事近〕 羽檄會諸侯、運神機陣擁貔貅、多要同心戮力、斬權臣、拂拭吳鉤、嘆家聲冤旋、起羣雄、雲擾誇爭門、(合) 看長江浪息、風恬濟川、人自在行舟、(衆同唱)

〔又一體〕 恢復舊神州、想何時得遂奇謀、奸雄肆志、把輿圖一統潛收、我志吞虎彪、大丈夫肯落他人後、(合) 看長江浪息、風恬濟川、人自在行舟、(丁原自) 欲誅奸佞賊、(呂布自) 非武不能尅、(丁原自) 眼望旌捷旗、(衆自) 耳聽好消息、(全唱) 看長江浪息、風恬濟川、人自在行舟、(呂布自) 好嚴整人馬也、(全從下場門下)

(接第四版)

一之圖課清夏消宏克孫明

孫克宏、字允執、號雪舄、承恩子、山水學馬遠、米芾、花鳥似徐熙、趙昌、又善以水墨寫生、及竹石蘭草、無不精妙、作仙釋像、世亦稱之、正書仿宋仲溫、隸篆追秦漢、萬曆壬辰生、康熙庚戌卒、年七十有九、



算位、那那伊突然無狀、龍鱗前迎、逆者定命亡、(自李蔚何在、(中場設科李蔚下場門上)速整王師、用心隄防、(作進見科)自李蔚見太師、有何台旨、(董卓自李蔚、丁原引着呂布前來犯我、(原文接第六版)

(乘軍各起科)袁將軍請息怒、(袁紹自)列位、你看這廝纔得一朝權在手、如何便把令來行、(自)出門自、顏良文醜帶馬、(顏良文醜應作帶馬科)袁紹自就此回冀州去、(乘軍校引袁紹顏良文醜下場門下董卓自)好惱、好惱、(乘官自)太師請息怒、袁將軍自知有罪而去了、(董卓自)他去了、難道我這裏就罷了不成、看酒來、(場上設酒席袁紹官定席入) (科乘全唱)

(園林好) 治天下太師主張、代幼主行四方、孰不欽遵景仰、(合)勝似周公旦、相成王、(董卓自)周公旦、相成王、(董卓自)

(又一體) 誰能舉朝廷紀綱、(乘官自)全仗太師、(董卓自)全仗我匡扶廟廊、能定國易如反掌、(合)勝似周公旦、相成王、(勝似周公旦、相成王、(董卓自)報行廢事、(作進門見科)報事的叩頭、(董卓自)報行廢事、起來講、(報子起科)太師聽稟、(也)

(江兒水) 兵馬臨城外、(董卓自)主將何人、(報子自)鄂州丁建陽、(董卓自)來此何幹、(報子自)太師呵、(也)把朝綱濁亂多欺罔、志圖篡逆生狂妄、為此鴻門突人來相抗、聲勢炎炎難擋、(合)早早隄防、免使烟塵割莽、(董卓自)還有什麼人、(報子自)丁建陽不打緊、他有個義兒呂布、有萬夫不當之勇、(董卓自)他怎生打扮、(報子自)

(又一體) 東髮金冠耀、方天畫戟長、(報子自)甲神威壯、獅鬚貫帶征袍晃、十圍腰大身一丈、弓馬熟嫻堪讓、(合)早早隄防、免使烟塵割莽、(董卓自)再去打聽、(報子自)得令、(上場門下) (乘官各起科全唱)

(五供養) 那賊不知分量、率爾提兵到洛陽、寡不能敵眾、弱豈取爭強、憑河暴虎不量力、徒誇訕謗、笑看車轍下、怒臂抵螳螂、(自)小官等告辭了、(董卓自)列位各去保守城池、我自去破敵之策、(乘官自)是、(全唱)速整王師、用心隄防、(下場門下)董卓自家將外庭伺候、(乘將應作出門從兩場門下)董卓作出所科隨將轉董卓唱)

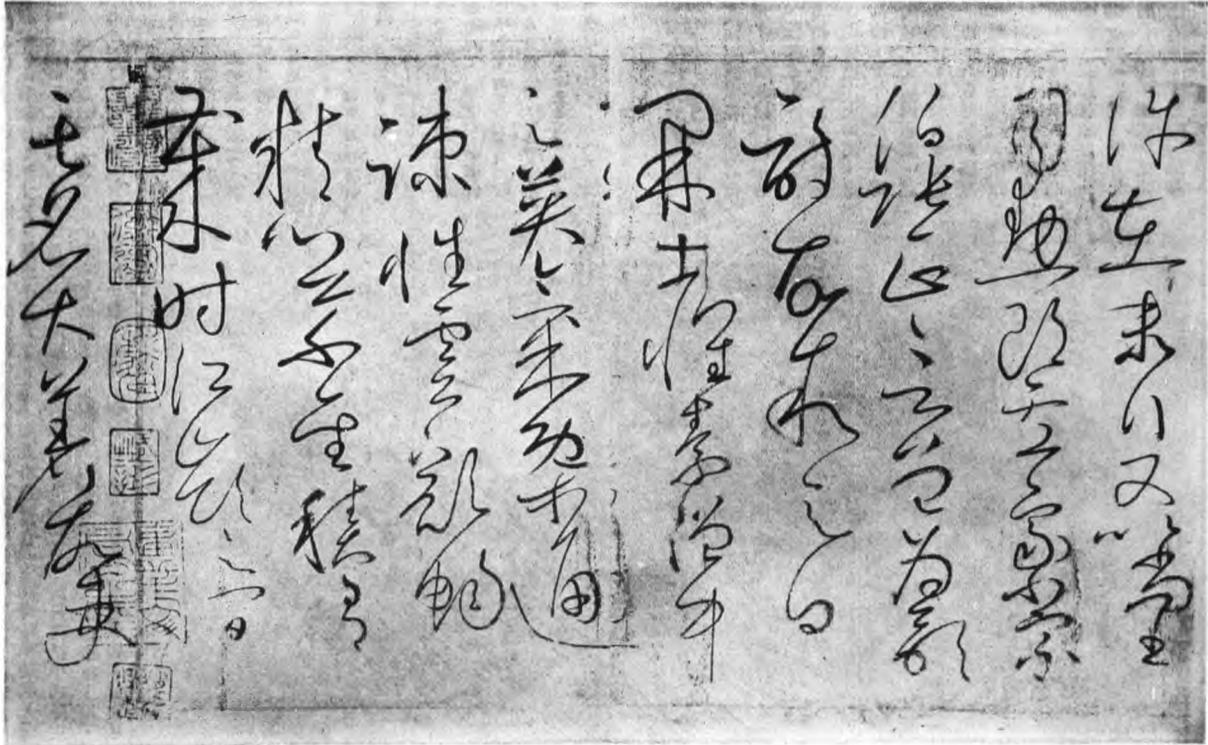
(又一體) 心中自想、這皇圖大業、捨我誰當、(自)我如今先發兵去擒呂布、丁建陽不戰而自服矣、(也)射人先射馬、擒賊必擒王、正思

自服矣、(也)射人先射馬、擒賊必擒王、正思

自服矣、(也)射人先射馬、擒賊必擒王、正思

自服矣、(也)射人先射馬、擒賊必擒王、正思

唐僧懷素自序長卷之三(前詳傳小)



已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

沈平湖

己亥仲秋月

沈凡 題

天籟閣中四妙圖山莊說
項那宜年我為志探那入
據業噴花潭任瀟湖
幸甚問及登荷池綠池凡

正德庚辰二月

香昌唐寅



我欲先擒呂布、丁原不戰自服、你意下如何、李肅作想料自主公在上、肅知呂布有萬夫不當之勇、若與交鋒、恐不能勝、莫若使一說客制他來助主公、何患不得天下、(董卓曰此計雖好、怎生制得他來助我、李肅曰主公勿憂、肅與布同鄉、足知其入、勇而無謀、貪而無義、肅邀三寸不爛之舌、說呂布拱手來降主公也、(董卓曰將什麼東西去說他、(李肅曰主公將赤兔馬白玉帶、將此二物以利結其心、呂布必反丁原、自然投主公來也、(董卓曰既如此、你就將赤兔馬白玉帶、再加上些金珠、快快拿去、李肅曰是、(董卓曰李肅、(肅曰

(川撥押)你持玉帶、跨赤兔、投虎帳、(自)這些東西、且不要說是我的、(也)只說是你的微忱、(李肅也)只說是我的微忱、叙鄉情、言詞抑揚、(董卓唱)物相留、人可降、纔說出、我行藏、(李肅曰)曉得、(自)料董卓起料白轉來、(肅撤椅董卓唱)

(尾聲)臨行再囑中郎將、教他乘暗投明早酌量、(李肅曰)主公、(肅)憑着我頗舌雌黃是智囊、(董卓曰)手中心口詞、(李肅曰)管取英雄志轉移、(董卓曰)若是得他心肯日、(自)果然是我連連時、(董卓曰)李肅你事成之後、重重有賞、(李肅應科)董卓曰)吩咐打道回府、(李肅應科)白看轎、(下)揚門下衆校尉李德等四將李肅家將官橋大夫後護等從兩場門暗上應科董卓唱(馬嘯從下揚門下) (未完)

明洪武御筆釋文(續)

右軍奉旨教說與普定衛顧指揮等、前者發去盤江把截的潑皮秀才、做過檢的韓錦等、不要時離行盤江、三年來矣、論建昌衛指揮使馬魯帖木兒、如今賈哈囉、我見了說老羅刺是馬魯帖木兒舅舅、這般說的明白、若漢人論、十分骨肉親、為甚壓兩下裏疑、今命舍人某與同來某、送賈哈囉到建昌知任、知任了便教去他父老羅刺根前、回朝覲的事、有賈哈囉兩個叔叔羅牙羅刺、就回北興地面原住處、住口口口太平時年、休計離、親的每親、厚着過好生好、自家不和、別生出事來、不止不快活、連性命也不得、我的言語說將去、老羅刺好生痛外生、着馬魯帖木兒好生孝順舅舅、着老羅刺看的羅牙羅刺兩兄弟好着、這般呵、地面人情、十分好、故茲勅諭、

明 徵 文 書 扇 (前詳傳小)



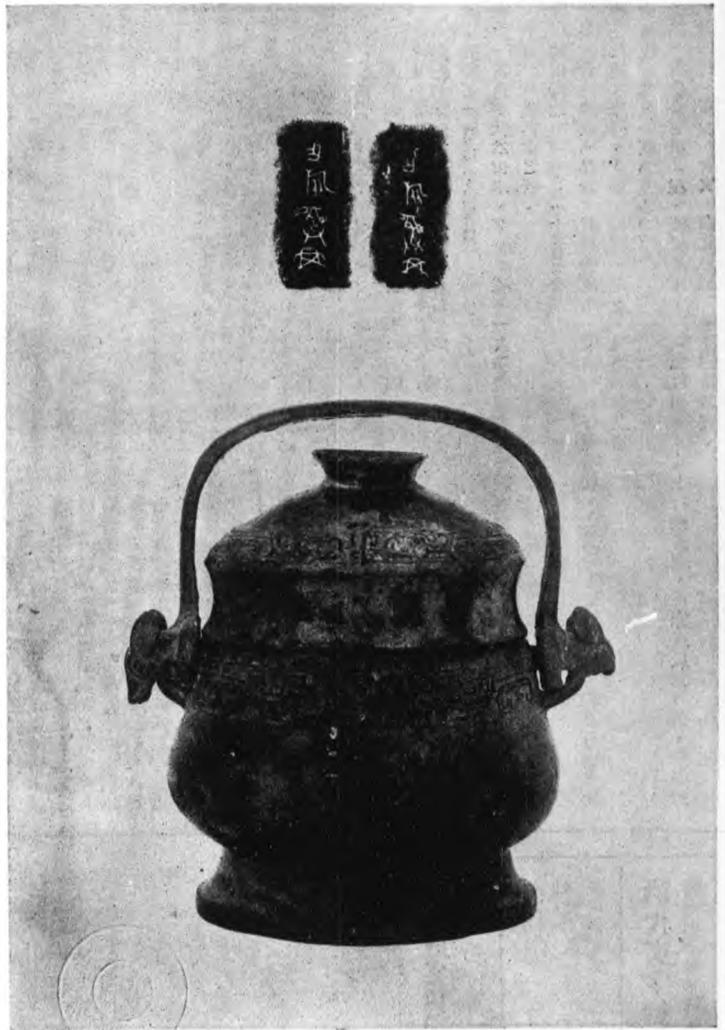
故宮週刊二 周櫟園讀畫樓書畫集粹 一元五角

清代帝后像 每冊二元

北京紀行詩 每冊五角

周

卣



論西安衛都指揮使司、人來言曹兆所起傷軍、秦王凡張司道李司齊張伯玉軍士皆非關內人、少壯赴京、其舊前原舊軍、不問漢南蒙古回回等軍、既入籍爲民、報知數目、不移所居、生就住所、編成隊伍、不許入城、臨用之時、就鄉呼集、率領出征、一則省糧、二則不誤生理、如勅奉行、

朕惟德相天地、道合四時、今若此者、古罕焉、雖然、始伏希而至有元、聖相繼賢、接踵未嘗缺也、然如仲尼者無、且自秦焚之後、聖賢亡於紀冊、但存者未完、獨仲尼誠通上下之神、澤敷宇內、所以至漢崇之、唐敬尤存、宋如、所以元封大成至聖文先王、其子孫生享榮祿廟之血食、萬世無窮、所以前代以關里之邑、職子孫、今是邑缺官導民族、以賢推某可受某官、爾吏曹速授是職、住便民生、

吏部吏科、將各部各科見缺人員報來、十二道監察御史缺員、亦報來、

(未完)

繪事雜錄

(續)

圖畫見聞志(續)

論吳生設色曰、吳道子畫、今古一人而已、愛寶稱曹不見顧陸、後無來者、不其然哉、吾觀所畫牆壁卷軸、落筆雄勁、而得彩簡淡、或有牆壁間設色重處、多是後人裝飾、至今畫家有輕拂丹青者、謂之吳裝、(雕塑之像亦有吳裝、)

論婦人形相曰、歷觀古名士畫、金童玉女、及神仙星官、中有婦人形相、貌雖端嚴、神必清古、自有威重儼然之色、使人見則肅恭、有歸仰心、今之畫者、但貴其嬌麗之容、是取悅於衆目、不達畫之理趣也、觀者察之、

論收藏聖像曰、論者或曰不宜收藏佛道聖像、恐其褻慢輩穢、難可時時展玩、愚謂不然、凡士君子相與觀閱書畫、爲適則必處閑靜、但鑒賞精能、瞻崇遺像、恐有褻慢之心哉、且古所製佛道功德、則必專心勵志、曲盡其妙、或以希福田利益是其尤爲着意者、况自吳曹不興、晉顧愷之、戴逵、宋陸探微、梁張僧繇、北齊曹仲達、隋鄭法士、楊契丹、唐閻立本、閻立德、吳道子、周昉、盧楞伽之流、及近代侯翼、朱繇、張圖、武宗、元王瓘、高益、高文進、王霽、孫夢卿、王道真、李用、及李象坤、蜀高道興、孫位、孫知微、范瓊、勾龍爽、石恪、金水石城、張玄、蒲師訓、江南曹仲玄、陶守立、王齊翰、顧德謙之倫、無不以佛道爲功、豈非釋梵莊嚴、真仙顯化、有以見雄才之浩博、畫學志之精深者乎、是知云不宜收藏者、未爲要說、

(未完)

故宮善本書志

(續第七十三期)

論語筆解十卷 書影見本刊三十五三十八兩期

唐韓愈李翱撰、宋劉中刊本、半葉十行、行十七字、小字夾行、白口單闌、左右雙線、中縫下方記刻工姓名、每卷首行大題新刊唐昌黎先生論語筆解卷第幾、次行署昌黎韓愈、三行署趙郡李翱、書中兩家之說、以韓曰李曰別之、前有秘書丞許勣序、與郡齋讀書志及直齋書錄解題所舉館閣書目合、序後另舉錄篇目、首行低一格題論語筆解、次行以下低二格分列卷第篇名、中縫魚尾下書遺目、其下記一尾字、蓋刻附韓集之後者、遺目者遺文之目、尾者遺目非一、

(接第八版)

李廣之印



鼻紐

李孟之印



鼻紐

李琪之印



鼻紐

李受之印



鼻紐

故宮門額之七

(殿元體)



明史本紀原本補本異同錄

段瓊林

卷一 太祖一 補本作微爾布哈下同
一下十 微里不花 補本作托克托下同
二下六 脫脫 補本作托克托下同
三上十 而太子亮堅樞密副使拜馬民兵元帥陳瑄先
陳瑄元作陳瑄森下同

補本亮堅作圖卜俄拜住馬作班珠爾瑪克

三下八 蟹子海牙 補本作曼濟哈雅

下四 納哈出 補本作納克楚下同

四上七 阿魯灰 補本作阿勒哈下同

四上十 與海牙犄角 補本作與曼濟

四下六 哈雅犄角 補本作大

四下七 大破海牙於采石 補本作大

四下十 破濟濟哈雅于采石 補本作大

康茂才降太祖入城悉召官吏父老論之

曰 補本作庚寅克集慶元御史大夫

福壽死之曼濟哈雅通歸張士誠水軍帥

康茂才苗軍帥朝佐海軍帥葉撒阿勒

哈部將完都等率眾降太祖入城召官吏

父老論之曰

五上六 定定 補本作則照下同

五上七 別不華 補本作拜布哈下同

五上七 八思爾不花 補本作巴爾斯

布哈下同

石抹宜孫 補本作舒穆魯伊

遜下同

(未完)

景洲

烟雲寶笈成扇目錄

(續)

厚孫 補本作相遜下同
宋伯顏不花 補本作宋巴延布哈下同

帝明唐寅漁艇圖一柄鳥木十八股方端

泥金葉、着色畫秋山水、茅屋三楹、一人靜坐、右方小艇容與、無款、右上、印一、伯虎、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

●明唐寅秋山行旅一柄竹條鑲嵌十五股圓端
白紙葉、着色畫楓林疊障、有長橋流水、橋前一人作迴顧狀、橋上二人牽驢而過、右下行楷書款

、蘇臺唐寅、印一、六如、白文、左上、乾隆御覽之寶、

●明唐寅板橋曳杖一柄竹條鑲嵌十六股方端
泥金葉、着色畫雲樹茅屋、板橋流水、一人曳杖而過、右上行楷書題、正德戊辰秋日畫、蘇臺唐

寅、計二行、印一、唐寅、白文、又、乾隆御覽之寶、

十一月十一日本院職員迎聯國參觀入口情形



●明唐寅平臺修竹一柄外裱竹窗內嵌竹十五股圓端
泥金葉、墨筆畫煙竹迷離、平臺上二人作指點對語狀、後一小童持杖侍立、臺下流水紫烟、右上行楷書題、正德辛巳蘇臺唐寅、圓印一、六如居士、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

●明唐寅古木長橋一柄竹條鑲嵌十六股圓端
泥金葉、墨筆畫岩壑松風、有老人曳杖行險、左上行書題、野橋流水晚潮平、短杖微險得行、可是丹楓故相調、鬢絲霜葉映秋明、唐寅、計六行、印一、伯虎、朱文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅絕壁流泉一柄鳥木十六股方端
泥金葉、着色畫梅花書屋、流水鳴泉、孤松小樹、有人憑眺、上方行楷書、正德戊辰秋日畫於桃花庵、吳趨唐寅、計二行、印一、唐寅、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅梅鶴一柄鳥木十八股方端
泥金葉、着色畫梅花書屋、二人對坐清談、庭外一鶴獨立、翅首作修羽之姿、山勢綿渺、修竹繁環、左上行楷書題、嘉靖壬午春三月齋歌齋寫意、蘇臺唐寅、計四行、印二、南京解元、伯虎、均朱文、上方、乾隆御覽之寶、

●明唐寅淡水野航一柄鳥木十八股方端
泥金葉、墨筆畫烟林遠近、蘆荻蕭疎、月下畫船蕩漾、二人對坐、其一為女子斜抱琵琶狀、舫首一小童煎茶、尾有舟人打槳、上方行楷書題、柳沉霧氣濃濃濕、月滿湖光混混明、翠幙樓紅紅拂妓、越城橋畔夜三更、唐寅、計六行、圓印一、子畏、又右下方印一、南京解元、均朱文、上方、乾隆御覽之寶、(未完)

本刊擴充篇幅啓事
本年雙十節為本刊雙週紀念茲為多加文字書畫材料以壓讀者起見准自十月十一日第百零五期起每改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折不扣此啓

本刊第一合訂本再版出書廣告
本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號現本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定為大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯
鑒集前清軍機處存檔同硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參清雍正疏批旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊 三編史料
故宮方志目

影印股本可原也略