

# 好 朋 友

44

一民國二十三年三月一日

每月出版四次

日本  
日錦

## 從裸夷民族說到西南國防

曲木藏堯

澤珠

余之仲

論批評

十八軍工廠訪問記

風雨中（隨筆）

旅途

SONNET（詩歌）

裸夷民族的故事（續）

又開學了

考

讀者之言（三節）

附勞大學友通訊No.4

朝

衡若

曲木倡民

董每戡

放政

曼萍

杞后

零售每份三分半年六角全年一元郵費在內。發行者：好朋友地址：南京城北老虎橋廿六號。  
總代銷：南京太平路拔提書店第一支店。分銷處：本外埠各書店各校學

中華郵政特認爲新聞紙類

內政部：登記證號字第一八三〇處

# 從裸夷民族說到西南國防

曲木藏堯

sonnet 董每戡

## 好朋友

自來言國防者，不曰守在四境，即曰守在四隣，不曰守在前，頗有研究之價值。鄙人故樂于宣傳，想熱心邊事問題者，當被鼠三危，相隔數千里，上下數千年，飲食衣服言語風俗習慣，自與漢人有異。漢人只見其所異，便不問其所同，即以蠻子呼之，以裸夷名之，以其近于虫類于犬，遂不與之同羣。在夷人，則因遭漢人岐視之故，竟惹起仇視之反感。此後弄兵橫

向來沒有人注意到的裸夷問題，而今也成了西南國防存亡的關頭。茲篇拙論，特寫來貢獻給一般熱心邊事的好朋友，大家一致來努力邊疆運動。聯絡夷漢的情感，共謀民族的大團結，復興大中華過去的光榮歷史。創造新的時代，向着帝國主義壓迫我們環境的惡劣奮鬥。這種很偉大的任務，非我輩具有熱血果敢的青年，埋着頭，克堅忍的去幹而外匪易成功。

本文作者曲木藏堯及『裸夷民族的故事』作者曲木倡民兩君，為夷族革命青年領袖，藏堯同志前奉中央使命前往川滇康夷地宣傳黨義，並辦辦化夷學校。此次來京，向中央報告兩年來工作經過，并商討今後工作方針。茲承兩同志參加『好朋友』活動此後本刊將當刊兩同志之文字，這是值得欣喜而向讀者諸君報告的。又關於裸夷民族之最近實況，藏堯同志著有『西南夷族考察記』一書，閱之更可了悉中華民族前途與西南國防；西南國防與裸夷民族之緊要關係也。

編者

漫漫長夜伴着倦怠的孤燈，  
朔風在狂飄地吹，  
雪花在搓絮地下，  
異國的嚴寒喲，這樣難禁！

輾轉，儘帳轉，  
風更緊，雪更大，夜更深，  
怎耐得住？這淒寂！  
昨夜夢中曾返了故國，  
夢中曾見了那親愛的人，

互訴過別後懷念的心情，  
醒後，惆悵占據着我的心！  
風更緊，雪更大，夜更深，  
可再相逢嗎？今夜的夢魂。  
二

薄暗的天下着潔白的雪，  
大地浸入了死樣的靜寂，  
跋了足的夜，跋了足的夜，  
牠慢慢地踱。緊緊地喘，  
疲乏了嗎？為甚不休憩？  
儘是慢慢地踱緊緊地喘，  
靜默中只有牠哮喘的聲息。  
夢去了、睜着朦朧的睡眼。  
電燈的光芒喲，怎這樣蒼白？  
夜的清寂流進了我的心兒，  
我轉側，我儘是轉側，

無敵牌潔白膏  
——品出社業工庭家海上——  
——社支京南——  
——號二十六坊箭弓路州昇——  
——六一二三二話電——

潔白牙膏是衛生界的瓊寶。因其成分彩色異常

的純潔而無渣疵，牙齒上的粘液所凝成的黃膜，惟有無敵牌潔白牙膏，能消滅之。

爲貴族，白種爲平民。白種又分一二三代，各不通婚。惟白種  
第三代反是，故以水田名之。起其種之難，如水田之水田各處  
流入也，黑種之上有土司，土司爲專制時代籌邊大員使用之下  
人，分發各處，管理夷人，世代相承，夷人奉爲官吏。其稱頭  
士司之狀云：一日沒有土司，便沒飯吃，一日沒有土司，便沒  
衣穿，其服從性又如此。如越攝冕甯昭覺，大小涼山，雷賀  
屏饑等處散布二百多萬夷人，加以生聚教訓，其有補于國防爲  
何如也。且其中之礦產豐富，土地肥沃，可以開墾，可以遊牧，  
可以殖民，可以屯兵，此誠不可忽視之地也。現在法國見我  
國政府驟長莫及之時，遂認爲可投之機。因向夷人方面，多立  
學校，廣設醫院，以收夷人之心。而雲南現時商業，又被法人  
壟斷。至康藏方面，其中隨時發生問題，無一次不是英國人居



◀ 影近本同秦藏本曲 ▶

池。操戈邊塞，與漢人爲敵，此事實上之所常見，繼以衆寡勢殊，勝負立判，愈驅愈遠，隔閡愈深，而岐視仇視之惡感，愈不可解。至對付方略，歷朝不同。如七縱七擒，諸葛亮恩之以術。百戰百克，元世祖威之以兵。其餘有以文德化之者。有以誠意服之者。其辦法有得有失。其成效亦有同有異，要非長治久安之策也。自滿清末年，至民國已及于今，辦理夷務者，以爲對付一種蠻子，便可逞其蠻幹，弄得一些蠻錢，以求發了蠻財，便算卒聚辦理夷務之能事。及至夷人痛心疾首，呼天顛地時，反謂此種民族，只知畏威，不知順德。殊不知有威可畏，服也。以武力而征服夷人，無怪其屢服而屢叛也。如陳遐齡其人，乃發蠻財之一也。鄙人本夷人之一，前奉中央命考賚夷務

微微地，我聽見我那靈魂的啜泣！

旅途

放  
彩

沉默的車座上  
不住地，粉一般的雪花帶着  
一縷縷寒冷的風；遍地上積了很  
厚的雪。

我走上三等車廂：好一會才  
把心安定下來，靜靜的在那兒賞

寒氣包圍着異鄉的深冬  
深冬流出了如許的淒寂  
陸記起故國江南的嚴寒  
未曾蕩漾着這樣的情味

也許，這是大自然的裝飾吧！  
啊，樹叢間有幾隻寒雀，  
牠不唱讚歌，只在着跳躍。  
清林竟有勁厲的寒風，  
襲擊着波密，牠顫栗着。

倦怠的陽光映着深厚的積雪，我憧憬，那大地的莊嚴純潔！玻璃凝着重疊而美懾的冰花，是的，這是偉大藝人的意匠；簷溜變成了透明了的冰柱，

近年禮券盛行饋贈稱便而儲金禮券崇尚儉尤爲法良意美惟是人心樂購洋貨以致國產滯銷利源外溢本行有鑒於此爰特發行國貨禮券儲金庶於崇商儉適之中更寓壯昌潤資

# 國貨貨體券

隨時填發(二)此券自行移作存款者得自填發日起照訂定之存款利率計息(四)凡各國貨工廠商號收受此券向本行兌取本息或移作存款經本行認可者得按原訂利率加給週息一厘以示優待

間爲祟。以現在之國情及現在之川局言之，匪稱聯英，共稱聯俄，日寇未除，禍亂叢生。縱無力量無時間以經營西南國防，亦應當先行想出一種辦法，在政府豈可置之不問，在鄙人豈可置之不說。惟望中央早日肅清內亂，並望民衆大家覺悟，一致努力。進而言之，與黎夷民族，由合作以躋于同化，以固我西南永遠之國防，此誠我西南國防保障下同胞之慶也。

## 社交戀愛與結婚

澤球

自歐洲婚姻的習慣，侵到中國以後，朋友介紹式的婚姻，就代替了「媒妁之言」而形成今日所謂的新風氣。其實這種結成婚姻要素，和昔日的買賣婚姻所不同的只是男女雙方可以直接見面而已。誰都知道今日結婚方法是某方有需要異性的風聲以後，好事的朋友就爲之物色對象，獲得對象以後，於是介紹人請客（男女雙方），第二次由男性請客，第三次女性回請，第四次男女撇下介紹人逛公園，第五次看電影，第六次就訂婚。往往有謂多不到兩個月的功夫，就成爲未婚夫婦。這樣能說是深切的認識了對象的個性嗎？和昔日的「父母之命」有什麼分別呢？

這些固是婚姻上的變態，可是對於社交公開則發生了很大的影響，亦即因爲這些事實，而阻止了社交公開的光明前途。人是需要朋友的，因爲人是有羣性的動物。但是社交不能公開，就減少了選擇朋友的一半機會。朋友是負有切磋學問，共患難共安樂的使命的，所以他的選擇的範圍狹隘了以後，對於精神上的損失不知道怎樣大了，而且男女的心理過程不同，後，那麼「好朋友」的機會，就要多了一半。

目前社會的觀念惡劣，不容男女交誼的可能，凡是過從稍爲親密的男女，一般人就目爲「情侶」，很少——簡直可以說沒有——人承認他們的親密是「友誼」的維持，結果當事人爲了外界言論的壓迫，保持雙方名譽起見，不得不走上結婚的途中。其實他們結合本意，是想獲得純粹的友誼。但是，我們決不能因社會觀念的惡劣，就不承認男女有純粹的友誼之可能。現在男女社交失敗的原因，是因爲男女沒有交友的習慣。

着窗外的雪景。

這是從N到S地去的一班在九點四十五分鐘開的早車。

我不時回過頭去，同車座裏的人羣無意識的注視一番。像每次搭車的情形一樣，車座裏坐着

各色各樣的人，數目也不見得少

，車頂是雜亂地堆着行李一類。

我是一個古怪的人，往常搭車看見同座的乘客們那些不同的臉相和不同的服裝，我是會在腦袋裏想得怕起來的。其中有著騙子，妖鬼，綁匪，……和自己想得生出恐怖，心也禁不住跳了！因爲自己正在這些人的包圍之中，我孤零零的一個！

但是這次我却不同了，雖然車座上的景象是比以往還來得奇特。

這節座中的乘客，數目並不見得很少。可是，在那些乘客中，除了有些時間他們中的幾個人作了一兩句的交談之外，其餘的均一模一樣地，懶洋洋的在那邊無精打采的靠身坐着，使車座中成了深深的沉默。那些倦態的眼睛，那些不時會打起長長的呵欠來的嘴巴，那些骷髏般的面相，

穀	怕	午	時	風
人	怕	者	來	第
勸	君	早	儲	蓄
晚	景	樂	融	融

新街口中山路

# 聚興誠銀行儲蓄部

電話二二九〇九

所以一交友就仍襲着過去的性的觀念，就是說，男女雙方不交友則已，交友以後就必得要發生性的關係。

固然男女的心理過程不同，有引起性的反應可能，但不能說任何異性都含有引起性的反應條件，必要在適當的環境下，纔有養成反應的可能，例如中國人僑居國外的時候，遇到黑髮黃臉的人，都覺親熱，但國內的居民，就未必如是，必需加以選擇。男女社交也是這個道理；倘如男女有充分相親的機會，就不會隨便的都能引起性的反應，必定要在適當的條件之下而加以選擇了。

再進一步說，男女社交不就是戀愛，也不是結婚的初步。假使人人抱了這個目的，男女社交就會不自然，而逼到戀愛的路上去。固然男女社交和戀愛與結婚初步是在一條直線上，是階段的高低，但是可以在友誼是階級上停止不向上去的。我們也可以說男女社交是達到戀愛的唯一途徑。照進化論起來，人的歷程是由猿猴而來的，但是猿猴不是人，而是人的來歷上的一个階段。男女社交和戀愛一樣的是兩個階段，可以說是程度不同。程度不同往往就是種類不同。例如冰和水，是程度不同的兩個階段，但牠也就是種類不同，男女社交和戀愛也如水冰一樣的是程度上的不同。可以在這個階段停止，也可以升上另一階段。

總起來說：社會一般人對男女關係認清以後，認為可以在婚姻以外男女有交朋友的機會，男女社交纔有新的出路，反之社會觀念不改變，男女之間就不會有交朋友的機會。

而且要有優良的愛，也必定要以社交公開為基礎。因為「終生伴侶」的選擇，必得要有充分的認識。我國俗語之「一見傾心」，和外國成語「墜下情網(Fall in love)」都是騙人的空話。一個人可以一忽兒從樓上跌到樓下，但決不能頃刻間就生戀愛，如西廂記的驚艷的張生見鶯鶯的一段，那只是外表的性的反應，不能就說他是戀愛了她。固然性的反應是戀愛的一部分，可不是戀愛的全體，因為一個人在異性的刺激之下，都有性的反應，但未見得就生愛情。

能維持婚前的愛和引達到婚姻的愛情，決不是一見以後就有的，必定要經過長時間的觀察，而後發生的兩個人格的融合，戀愛中的兩個人的人格，不過融合的人格之一半而已，所以兩

那些患貧血病的臉……這一節車座，誰不會把它疑心是某病院裏的一間病房呢！

他們似乎是從同一的所在走出來的一羣人，這時正一齊往什麼地方出發的。他們那襪襪的裝式和簡單的幾件行李，樸實而帶點凶惡的像貌，我可推測得出：他們定是一羣平日缺少滋養料的工人之類，或者是一羣失業的，正在各處飢餓着肚子，找尋工作的一。

我跌入深深的沉思中。嘴上吹着胡哨。

突然地，我生出一個恐怖的念頭來「難道他們是犯了罪的，而現在解往何處去的囚徒嗎？」

「這是你的兒子嗎？」

正當那時，我聽到近旁的一個老嫗的話聲，一看，就離開我的座位不遠的左旁，有一個五六十歲年紀的老嫗，她是彎着頭正對她身旁的一個年青女人問着。那個年輕女人也是貧血的一個，臉盤瘦得像鬼一般，頭髮蓬蓬的，頭低垂在那裏。她的懷裏睡着一個一兩歲的小孩。

都錦生  
大會機  
織絲禮品  
最為適宣

價減難得

地址：電話三二二二門號〇三六〇六

風景織錦五彩畫金字

八折九折金折

個人格的融合。決不是如觸電似的一時可以感到。表面的性的反應，只是兩個人格交感過程中的初步，以後除了性的滿足以外，能否產生其他的結果，就要看其他方面的人格能否融合。不過其他人格的融合的過程是遲緩的。

今日的所謂戀愛，大概都是根據性的吸引，而構成婚姻的基礎。因為社交不公開怎麼能夠得到兩個人格的總融合的可能呢？我們知道以性的反應為婚姻基礎，不能算是戀愛。因為人人都說在愛裏面只有甜蜜的桃子，沒有酸的檳榔」。就是說這種戀愛在初期兩個人是異常的融洽，可是日久以後，性的反應逐漸減少，而降低，一直到離異，所以專靠性的反應戀愛不能達到圓滿的婚姻。雖然現在由這種畸形，「愛」的結果，也有美滿的伴侶，但我們要認清他們並不是在婚前就已有戀愛，而是繳倖的在以後漸漸的才發生戀愛。那末這種婚姻所造成的美滿結果，與昔日的買賣婚姻有什麼兩樣？

要想實現真正戀愛的婚姻，男女間必要充分的社交機會。假使社會不承認男女有純粹友誼的可能，那就無論如何不會達到「戀愛的婚姻」。除此，並且是減少朋友選擇的機會。我們更可以肯定的說，男女社交不但是婚前引到「戀愛婚姻」的唯一途徑，而且是維持「愛的永久」的工具。

昔日婚姻的觀念的特徵是獨佔性：即某女子是某男子的個人所有，某男子也是某女子個人的所有，其他的異性是不能接近，甚而至於說幾句話，就能夠引起對方的懷疑。他們的維持是互相壓迫的力量，即這種合作是強迫的忠實，亦即是低級的痛苦。

在目前現存婚姻觀念之下，未結婚的人尚可勉強的談戀愛，（男女交際），結婚以後的人根本就不能談男女交際，否則就要釀成家庭的紛爭。

理想的婚姻不是一件做了就完的事，也不是做了就終止的事，而是繼續不斷的歷程，雖然「愛」是兩個人格的總融合，但峯極造而結婚，結婚後仍可繼續的講愛情。易言之，婚姻並不是戀愛上的一個自然的階段。而是社會對男女關係加以認可。不過，專就戀愛的立場來講，婚姻是有害無益的，因在傳統的

「是的。……」  
「你從那裏出來的？」  
年輕女人用手指了眼睛，頭仍垂着。  
「從××山出來的。」

老嫗的眉額綻了一會，模糊而可怕的眼睛更有力地釘住她。  
女人半晌不答。  
「什麼行業？我帶了兒子，才出來找……找生活呢！婆婆啊！」  
女人強笑着：

聽了這話的老嫗，似乎感到什麼了，用她那懷疑那女人的眼光，惡恨恨沉思去了。

不久，撞了車，於是就開動了。

後來當我記起廚川白村氏在他的《一本論文集》裏曾經說過的，話的時候，一節非常平凡的車座裏，我於是找尋出在那當中的藝術興味來了。

考  
朝 瞰  
×學校，開始學期終考試了  
一班并了一個教室，學生們都

## 三華速記工程打樣

日文，簿記，無線電，日國，文英，算

補習班招男女生

科均已開課  
惟向有餘額  
望即來所報  
名為要

南京無線電

傳習所附設

職業補習班

啟

地址新街口

忠林坊25號

章程函索附

郵二分

婚姻之下，婚姻有兩個條件：

一、男女兩性必永久的結合

二、獨佔性

就是說婚姻如同保險公司的保障契約一樣，不必去更不能去再講戀愛。至於「相敬如賓，體貼溫存」，都是結婚以前的事，因為結婚以後，認為橫豎是自己的人，何必要再「體貼溫存」呢？實際上結婚後雖然男子對於女子沒有以前那樣小心，而女子却要求男子能夠給他比婚前更進一步的小心。

Meiss Hess 謂現在婚姻制度就像「鼠箱」一樣，裏面放着許多甜密的食物，一候上了圈套以後，什麼都不管了。

男女社交公開可以使婚姻不容易埋沒愛情，雖然社交不是戀愛，但有戀愛的可能，因為結婚以後除了丈夫以外，可以有充分交結異性朋友的可能，亦既有和其他異性發生超出友誼而達戀愛的可能，故社交公開有維持婚姻的力量，就是說男女雙方為避免對方與別人發生戀愛，必需要繼續維持婚前溫存，小心的態度。

其次，男女社交可以擴大男女的同情心。婚姻既有性的獨佔的條件，是以結婚後的世界就縮小，如卡本特所說的兩個人的自私。例如中國的舊道德的『男女授受不親』，就是自己的嫂子失足落水，自己雖然有心去救，可是社會的習慣壓迫着不准去援引，因之往往逼得除了自己對象以外，養成麻木不仁的現象。但是任何人都希望同情心愈大愈好，婚姻既可阻止同情心的發展，所以聰明人都厭惡婚姻。譬如詩人雪萊的一首詩的大意：『除了自己對象以外的人，任他怎樣的美，怎樣的可愛，都不能和他接近，而是用鎖鍊繫住在狹愛裏過生活，這種婚姻我是不願加入的。』倘使有了男女社交的機會，同情心就決不會止於這樣狹愛。

總而言之，男女社交和戀愛是兩件事，前者只是男女間的朋友愛，在目前婚姻制度過渡期間往往不能把『戀愛』和『友愛』分開，但是決不能因為不能分開，而認為沒有純粹友愛的能力可是從小的時候就養成男女交友的習慣，就不會一見任何異性就起性的反應，男女社交除了是『戀愛婚姻』的基礎之外，仍有其本身的價值，這種價值是在同性友誼中不易得到的，同時在傳統的婚姻觀念之下，社交公開，復可以避免婚姻契約的阻止充

倒抽一口冷氣。

某日，冬天的早晨考室裏坐着幾個考生，靜默地在溫習功課

甲：『昨夜冷得要命，幾何一遍也沒有看，今天又爬不起早，真沒生路！』甲從外面走進了考室，有意無意地這樣說，兩隻手攏在袖子管裏。

乙：『孫子看過一遍，看過一遍都要死的。』似乎恨他們不該這樣用功，他們這樣地用功似乎是有意譏諷他，特意給他們聽。『短命定理那樣多，還有許多習題，我的腦子都弄昏了，誰高興看，頂多也不過吃一個鴨蛋，有甚麼道理！』接者又解釋似地帶着很自慰的意思說。

『是的，讀過二遍就不算孫子了。對嗎？』在看習題的同學，搬開了書，開玩笑似地說。

甲：『幾何一定很難考，先生也會說過的。爽氣的，頂好都交白卷，大家吃一個Zero，反之就是大家都一百分！』

乙：『有甚不肯！』轉身對他說：『你看！那班死鬼，死用功，恨得我牙痒痒的，怎肯幹？』

寶記工藝社  
大減價

大平路門帘橋

部一律照碼全  
九折

衛生衫，絨襪衫，  
南京特產絲織綿緞

特殊犧牲品  
絨襪衫特價每件一元零八分  
存貨數千餘件每人限購一件

新九局貨洋綢各貨應有盡有  
如蒙顧贊特別克

分發展和同情心的遏止。

## 論「批評」

讀自由談侍衍先生的「關於批評」和××先生的「批評家」的批評家，引起我也來寫這「論批評」。在現階段的中國動亂的文壇上，「批評」確實是值得注意的。

「批評」可以說；是對於人們的思想和行為引起一種反應的作用，而由言語或文字流露出來的意見。

與其說，「批評」是運用政治思想的一條河流，倒不如說是一種藝術；當「文字」從批評家手中流瀉出來，像光線從太陽裏傾射出來一樣，且他的詞句並非是一串無條列的廢話，而是鍛鍊的藝術的寫作！只要讀過批評家的文字，就會信任他的藝術是無限的。有了這樣的工具和手腕，無論怎樣驚人的語句都會吐露出來，能喚起讀者的埋葬在心靈深處的熱情；能忽溫柔忽熱烈地吐出愛的諧調，在長篇大論的寫作中，有些像大洋似的東西——一種力的動底深淵！你不禁要驚訝地問，究竟在那「批評」的後面鼓動着的，是怎樣一種活力和精神呢？

偉大的批評家，也可說像偉大的詩人一樣，因其「人格之力」和「思想之深」足以使批評的自身，成為美妙的散文。照批評家的動機來講，可別「批評」為善意的和惡意的。善意的批評以追求真理，改進行為，是出於和平的親愛的態度和熱誠。反過來，洩宣忿恨，攻擊對方，出於武斷而狡猾的手段和態度，那就是惡意的批評。

像一件文學作品，對作者的人格，作品的優劣，批評家讀該作品後的感想，用公正的態度，把自己所有的情緒流露出來，那決不會有人說他是惡意的。而且「批評文字」的本身常常就是一件文學，也好像記者站在第三者的地位，敘述過去的史實，觀察現在的局面而作的公正的「時事批評」一樣，可說是毫無惡感的善意。

所以誹謗，攻擊，偽造……的文字，可說是惡意的批評，他並不是為糾正而批評，乃是為破壞而批評。對不利於自己的人，就予以無端的漫罵或誣蔑，事實上找

甲：「你們可肯不肯？」

乙：「好！不交就是我的末代……灰孫子！」

丙：「那小賊一定不肯交！」

丁：「上次的事現在用不着說了，今天呢？」不等他說完，就插上去問他。

丙：「當然，要你們先交，我沒有不交的，不交，就算我是你們的末代，這樣好嗎？」原來他最怕的是代數幾何，所以他不加思索地說出來，是很決然的。

丁：「真的會嗎？說說吧？這是騙騙自己的，好在你的臉素來很厚，反正人家叫你也不見得就會變去。」

## 新民中西文打字傳習所招生

二期男女學員承打華英公文買賣並修理各種打字機索章附郵六分

地址 中山路三百十號 轉  
家巷口即前新民華英打字館  
電話二三七五三 新民機器行轉

**中國服務社**  
旅 行 業 務  
開 駛 代 行 各 專 聯  
電 話 312143 31003 41008

不出絲毫的漏點；無論是爲着自己有理由而批評，或爲着批評而找理由，但所舉出的論點，只要可以引起對方的反感，並不希望被攻擊者有所答辯；這在批評者固可發洩搥鬚，屈服了人們，或顯出批評家的榮耀，而其實正表現了批評家的人格拋却無餘，對被批評者實無關係，也無所損失。

中國文壇上的批評家，善意的固然很多，而專事漫罵甚至無理取鬧的所謂批評家也實不少！

「惡意的批評」似乎是中國人的特長，這種毛病像師傅傳授給徒弟一樣；也許是娘肚裏帶來的吧！

## 十八軍軍工廠訪問記

杞后

「寓兵於工」，「寓兵於農」。這些口號過去在中國確是有不少人提倡，可是見於事實的到底不多。說也難怪，中國現在還是多事之秋，要禦外侮，要肅內患，這已有的傭兵算起總賬來不過二百三十萬人；假定每個兵都能服從首領的調遣，已經是有些不堪應付了，何況現在的問題多着呢，所以現在不能聽到這種種的呼聲了！

事實上，這樣多量的軍隊被各個區域的小首領豢養着，因爲他們都是僱傭性質，一到真的要應用了，固然不能希望每個人都爲國家服務，做國家的干城，爲國家效命，即是太平無事了，這些不能生產者，也是要設法安置，設法將他們的勞力變爲生產力，才能有辦法，有濟於國民生計的。

再說中國的兵制，本來可說是募兵制的。不是都經「招募新兵」的旗幟下在各鄉鎮招募來的嗎？爲什麼反稱爲傭兵制？本來所謂傭兵制要像從前俄皇時代傭募哥薩克人，現在法國人傭募安南人那樣才能稱爲真正的傭兵制，因爲哥薩克人和安南人他們不是爲自己的祖國服務和效命了，全然是出於強力的壓迫和生活的鞭笞而被人僱請去效命的，他們軍人也因此將當兵作爲正式的職業。再看現在中國的軍隊，所有兵士的每一員——即使是他能顧及到，說也可憐，他們原來就是沒有職業的，所以中國的軍隊，也沒有什麼入伍期或退伍期，因此，除現役軍人之外更沒有什麼在鄉軍人和預備軍等名詞的，這不是無形

丙：「不信嗎？那麼，用我自己的人格來擔保。」

乙：「我也替他擔保，保不

牢，讓你們打耳光，總相信吧？」

甲：「那末，交頭卷呢，或是一齊交？」擔心地說，似乎這先鋒是沒有人敢幹的。

乙：「交頭卷嗎？算我，我來上去，你們若不交，這可不是要的。」他憂愁似地說，在一轉想之後。

大力士：「那嗎請他吃我一拳。」

現在他們都不看書了，似乎白卷已經交過了，看書的念頭己都冷了一半，也無心看牠，好像牠已成爲廢物。

矮腳軍師：「要我想，最好大家的考筆都交到一塊，用紙包好，使他們放不出刀。」

『好極』——大家說。

叮噹噹——叮噹噹——  
上課鈴響了，他們都跑出教室，拿考卷去，考卷是由先生發下來，上面還寫着號碼，是對桌子的號。所以該對號而坐。

## 公昌皮鞋商店

業營要目

時式皮鞋

各樣皮件

男女翻鞋

四大特點

出品講究

用料精選

製造良美

式樣摩登

南京太平路花牌樓

中變成傭兵制了嗎？

因為是募兵制的傭兵制，所以這些軍隊在有事時不能聽從最高指揮，在無事時是要設法安置的。在今日的過去，中國兵士築路的修堤的固已不乏其例，可是總還不能說他們是將當兵的職業去換上從事生產的職業了，所以並不能稱他們是合乎寓兵於工或寓兵於農的政策。中國軍隊的每一員，他們的來路是來自農村，在貧無立錐之地而被迫來的，所以叫他們解甲歸田時，簡直是無田可歸所以有些時候，兵匪就不能分開了。我們因此可以更進一步地說，中國的內患是在兵太多，同時也可以說是兵變成匪的機會太多，所以對於肅清內患這點說來，只要是兵士能有生產的技術使他們能夠謀着自活之道，才不會再由兵變成匪，才是治本的方法。

第十八軍軍長是陳誠氏，副軍長是羅卓英氏，聽說他們的軍隊大部份是在江西方面駐守的，這兒——南通的山芝鎮，離南通城不過六七里的一個小鎮，有他們軍部設立的一個軍工廠，我為着欽慕他們高尚的青意——真的寓兵於工，和他們現有的成績，曾兩次抱着莫大的熱誠去拜訪他們的主持者，去要求參觀他們的內容，但是不湊巧得很，第一次碰到他們假日舉行全廠的清潔運動，沒有得到機會，第二次又因為有某種特別事後：

一、歷史——他們這廠是開辦在民國二十年，原來的意旨是要將一些年老不堪應戰役和有局部受傷的士兵，使他們能有一種職業，並且希望這種職業是要為他們自己軍隊方面生產的。當開辦的時候，擇定現有的廠址，——雖然這場址原來就是公產性質，但也費了不少的手續才得到的，在那時祇來了五十多個人來草創這種事業。在這兒有點有趣的故事好說，他們開辦的時候，南通的老百姓們很詫異他們外鄉人會在此地買起織布機開起工廠來，由此更激起一種嫉妒的心理，在有一次他們買了糧食僱小車運回廠來的當兒，走過離廠半里路的一座橋上，叫他將糧食翻倒在地才走開的，這個負責買糧食的弟兄沒有辦法，祇好在黑夜裏換了衣服偷偷地將糧食從地上搬運回廠

甲：「信字！你們該記牢的，不要有頭無尾！」大聲地對全班說

## 讀者之言 放政

「好朋友」刊物要改名字，但終於想不出一個妥善的來；有的人說「前路」好，因為在這黑暗的天地裏面，急需的是光明的前路。

我以為「前路」這一個名字，對一班孱弱的青年太擔當不起了，要一下子叫青年們起來，去與他們的仇敵衝鋒決鬥，現實不允許我們，那是徒然的。

這裏都是一羣青年，都是淨潔的，高尚的，可愛的，張着各自有力的希望的眼睛，在這個黑暗的時代之中閃爍着的一羣。

實在的，近來一班新起的青年看到時代一天一天的深黑下來，均有些不安靜起來了。但是在濃重的黑暗中，不能用青年們的一臂之力去撥開濃霧，去開拓

前路」。

就是為這個緣故，我便提議我們的「好朋友」刊物改應該改作

# 浣花川菜館

地址：中山路土街口  
電話：三三三五六號

# 益州飯店

地址：中山路山街口  
電話：二二四六號

▲衛生化  
▲藝術化

去。從這點看來，我們知道他們爲着得不到鄉民的諒解，受了這種不合作主動的打擊是夠人麻煩的，好在他們出品的銷售不成問題，是供他們本軍的購用。後來事業一天天大，一天天走上順利的路，到現在已經有兩百五十餘工人了。

二、現狀——就工作的部份言，已經由織布擴充到織機造肥皂了，所用的工具，還全是手工業化的機器，織布機也還不會有馬達牽引，雖然出產不很多，爲的是他們的勞力很便宜，他們出產的布和襪當然是銷在自己的軍隊裏，而肥皂，則不能不另在外面找市場現在爲着抵不過商人的競爭，這肥皇工業有停頓的趨勢。織布，他們所用的原料是取給於大生紗廠的，他們能織成軍服用的斜紋布，但不能染色，——一方面沒有設備，二方面沒有技術人才，這染色——灰色的工作還是要運到漢口去做的，他們爲着運輸上不方便，還在極力謀染色方面的擴充。現在的出產到底有多少？我們祇從下面一句話便可推想到。他們現在每個月要開支到二千元，雖然出品的銷售上有困難，但經濟上已能脫離軍部而自給了。至於每個士兵做工的勞力報酬，最低每月可得八元，是用點件制計算的，這樣比當小兵已經好得多了，這薪水是不拖欠的。他們的組織一切都還是軍隊型，在工作時都不脫下軍服，祇是將槍桿放下換上手足的勞作而已，因之，他們的管理非常方便，紀律非常嚴整，以軍人而作工，這種好處是值人注意的。

三、希望——據他們說，中國軍工生產事業照他們這樣辦理的尚不超過三四處，他們固然希望自己的事業能夠更臻發達，同時也希望各個軍部能夠在相當的環境下做起這種事業來，使得無田可歸的弟兄們有條生路。他們的口號是「爲社會生產」「爲國家效勞！」

一一，七，二二於南通。

## 隨筆

風雨中

曼萍

黑黝黝暗淡的天地，幾乎無一線光明，再沒有如此深刻精明的眼光，可以去辨視途徑；四境盡入於煙霞雲霧中，淵渠溝壑亦無由分曉，隱約的大小高下圓僅是有形無形的怪像，却奇特的這裏盡成爲彼的權威，眼見到絡繹不絕的新生者降生，

每一個有力的青年在這個時代裏都是一顆閃爍着的星啊！星星雖然不能起來另創造出一個光明的天地，可是牠終於是一個迎接偉大的「明日」的使者！

若承編者的贊成，請徵求讀者的意見！

其二 獨尤

「好朋友」的定閱者，我是中間一份子。我閱至37期的「致好朋友編者」，紫萍女士的批評與貢獻」的雅作，讀後雖得領教，但「七百多個讀者代表紫萍」我有很大的懷疑。

「好朋友」的「七百多個讀者」未常相聚開會，既無選舉，又沒有公認，代表二字，從何得來，由誰議起，豈不是「冒牌」嗎？冀「好朋友」讀者的「密友」們有以見教！

七百多個者的一份子蜀尤上  
于治中 放政 其三

中華路  
府東街  
老章綱級局  
▲▲  
全部綢布  
特別賤賣

又絡繹不絕的舊生者逝去，固然，也看不清楚，更無可說透澈的。一個如我的初起的幼稚者。但我是懷疑地想，如此來來往往就如此其短促，渺小！雖然也有少數不過僅似滄海一粟的超脫而存在，也無非如黑夜裏的一粒疎星，微弱的光芒似明似暗地僅及其狹小的附近。

環境是如此的惡劣，不景氣象下布滿煙雲，繼着又是突如  
其來的暴風雨，棲息此間的確使人不得不毛髮聳然，不知所措的了。使我急想追尋究竟從何處縫隙吹刺來的風息？這的確應該說根本是人們自己所造成，所謂一時代社會的習尚。呀！惡劣之風，盡係功利追逐逢迎的臭味，奸狡虛偽的皮層，虛浮淺薄的囂聲；的確，善於張羅，柔順，富膠飴性者，總是易於佔在人前面得着勝利，實地做駱駝吃力的使勁者，却不一定會受人體鑑，更不幸會被人譏笑為愚鈍哪！十字街頭僅有的買賣生意經，絕少有理性仁義的發見，奸與巧的活動，好壞都無分辨，舊道德固已入於因襲之墳墓，新道德又未曾立起，任如何純潔真摯的初起者，亦不易倖免影響轉移此中，形成前仆後繼的奸偽，虛浮，苟且，因循，卑劣……掛羊頭的鄙俗者充溢於十字街頭上，另一面冷森寒氣的逼人，幾乎冰凍得人們盡數僵死！使宇宙亦將至於毀滅。「是萬惡的市場，冷酷的社會！」有人如此咀罵。但那會有濟於事實，涕泣與呻吟不過是無聊者的過場；但總不能任污穢久存人間，不生不死的生活下面；於此，也不相信所謂環境即能完全轉制人生，除非懦怯的鄙俗者。

事已如此，我們游泳此間，也無回顧的必要，只有積極挽救於來日，那根本只有健全各個做人的力量。毋足怪既已司空見慣的世情，畸形，冷酷，大有為者儘能超視過去，只須看破現實的虛榮，享樂，一切的功利，那是一些古怪東西，有時雖取巧攫得，如已往許多曾炫耀一時似有名獅子般的人，但因養育不全緣故，時代一過其軀壳終於沉滅，須知，真實的精神，嘗由甘做駱駝的人，朝夕勞苦，勤奮不休，而從冷嘲熱罵裏奮鬥得來，而且常有埋沒於時代轉變下，無足奇的再慢慢地依日月蒸發光揚出來，那才會久遠，長存，這是淵博的智識，偉大的人格，宏遠的懷抱，勇毅的魄力，所含蓄而造成，絕非偶然

得投無論怎樣的稿都不適合，這話是說中了「好朋友」的弊病的，然而「好朋友」的性質也正是如此。「好朋友」曾表白過，這是一個垃圾堆，「不是同人雜誌」，也不是投機式的三日刊；又會刊出一個「好朋友內容」，那幾乎是自學術，科學，教育，以至 Socialism，文藝，無所不包的。

「好朋友」這名稱有點含混籠統，而「好」也有多種好法，如此湊雜零亂，實在難乎其為好朋友。然而由於事實上的困難，也只好如此，請好朋友們容許我說一句：好朋友無論怎樣「好」法都可以。

好朋友的讀者是「各界人士」，但究以中等青年學生居多，因之必然的着重在問題討論與求知方面，我以為無論怎樣的稿，科學，教育，歷史，哲學，國際政治，文學……只要是基礎的，常識的，門路的，都無一不是好朋友所需的好文章，講學式訓話式灌注式的喜言讖論固然要不得，但好朋友們在寫文章時却不妨持這樣的態度：譬如是在你面前

# 新年特大號 中國與蘇俄

## 第二卷

總發所

南京城北  
西流灣四  
百零二號

價目

每冊二角  
全年一元

新青海

第二期出版

社址 南京和平門

外曉莊

定價 大洋一角五分

的時，儘可以去應付環境，也不會污合屈辱於惡勢下，而且可以改變環境，轉化惡風，撕破舊有的偽裝，砌築實心的牆子，呼喊那醉生夢死的，使認識活躍人生最低的生活意識。

不用懷疑，「正義」決不會得過且過，正義常是佔在時代的後面，歷史上的人事，有的使得我們贊美，景仰，有的使得我們憤怒唾棄，當蓋棺時候，即會有人代你計算前賬。正義絕無可毀滅，真理對於各個國度，任何時代都是一樣。愈有價值的人生，愈偉大的精神，愈當得起許多時代的沖洗而愈加發揚光大，除却平庸得只會蠢蠢而動，如昆蟲似朝生暮死，大有爲者——絕不是傲然自大，而實具卓絕的時代駱駝心志，當把握着急流短促的人生，扶起羣衆的生存，而自己也在羣衆之中生存活躍着。

現實是黑暗得幾乎無一線光明，但任我們絕不該即任其自然發展，既不當滯步於陷窪近傍，亦無用驚惶，更無用無聊的祖罵和嘆息，只有平心靜氣地，修養磨鍊斬荆刈棘前進的工具與力氣，雖然當前暴風雨到臨，無非就是在試驗人的力量，有爲者總是再接再勵地勇猛前進，冷血無氣者自然是畏縮得墮落不起；生存與自殺的緊要關頭，光榮與恥辱將於事後分受，任人認識，任人自取，奮鬥吧！摒棄頹廢，黑暗的極點即是光明，暴風雨後就是晴朗，時間已到拂曉之前！

三三，十二，於航空學校

## 獨夷民族的故事

曲木倡民

二、「那物史博」的發見

(續)

在我的意思，請他把這部書賣給我，在他表示很為難，我就不便免強進攻，恐使他懷疑索取轉去，只作無關係似的假閑下去，不久的時間，我因家事要辦，須離開營地回家一次，同時得此機會，可以想法獲到這部書，所以我就未通知他，把書忽忽的代起走了，不久我們轉營地，剛進營內的時候，先同他(白母)見面，而我的態度上，故意表現出鬱悶不悅的樣兒，白母不明其妙，問我如何面色不悅，我說不是，因為這次回家無顏向你說，他聽我這一談，馬上好像吊了魂，很緊張促迫着

的一個中學生模樣的弟弟，你將對他說什麼話，或怎樣寫信給他

，無論討論問題，貢獻意見，勉勵切磋，罵他一頓，都無有不可

，只要是真實的，由衷地說出的

國府路十五  
號中山路口

## 經濟食堂

發售飯券

每元七張

每四十張售五元

## 關於幽默

劍菜

首先要聲明的，在此並不是有意罵人，更不是講人幾句壞話而借出自己的風頭；只是客觀的(或許已是主觀的)述一下事實，而稍附一點自己的管見。

幽默當然是可嘉的一種態度，至少可以避免掉許多麻煩事實

## 中央電業公司

一發售各種電信電力機器及一切材料  
一裝設修理暨製造電燈料及無線電機  
一顧問設計無線電台及其他電機工程  
一經各種電業用品附售留聲機并唱片

地址南京中山路新街口

電話二二八八五號

問我，怎麼，失掉呀？我說回家的時候，順便代隨閱讀，亦給隨我的兵收拾起，不知在何處會把書失却了，直到我抵家後，取出閱讀時，竟無書的形蹤，我很着急的追責代書的人，但是結果沒有辦法。所以很抱悔奈何，他默默無言的看着我，不過我覺得太欺負他了，良心上是乎難以爲情，于是只有安慰他，送他五十兩銀的酬報，在他是悶而不樂的接受，因爲我在夷族地位的關係，他也苦無奈何下台，已後白母他要回家，並要求免他的兵額，我特准許他永遠不再服兵務了，這點上，他很得我的安慰，故而這部（那物史博）就變成我所有物了，個人這次同夷族特派員曲木藏堯初到中國的內地，遊歷各大都市，同時作裸夷文化促進會運動，特別把這書（那物史博）介紹到國內，擬以貢獻熱心邊疆和研究民族的同志們，作考古的參考，路經四川成都時，華西壩的外國人，歡迎我們去參觀他的博物館，並招待我們西餐，當在參觀他的博物館裏面陳列的東西，就見了我們裸夷書一筒，我問他你們這種夷書，是在什麼地方得來的，外國人說，是已前到裸夷地方考查的時間，用很多的金錢向白母買獲的，我請他取給我看時，原來是一部夷人驅逐鬼神的書，這類的書是在我們夷族地方，並無價質的，我就把我代的（那物史博）取給他看，在他也不識這種文字，問我這是什麼書呢？我說是我們夷人的（那物史博）上講天文，地理，人類的書呢？將後還鄉時，另特找本送他的話來敷衍，所以我才仍把（那物史博）代隨我到此地，我在前面談的那段故事，是我們夷族中的傳說，不免有些誤傳，我現在將（那物史博）所紀載的事實，譜譯出來以輸閱者。

(未完)

## 又開學了

衡若

我們的寒假是一月十八日開始，開學日期是二月一日，在那真正寒得十分可以的雪地冰天中，到車站等了半天的車回去

問我，怎麼，失掉呀？我說回家的時候，順便代隨閱讀，亦給隨我的兵收拾起，不知在何處會把書失却了，直到我抵家後，取出閱讀時，竟無書的形蹤，我很着急的追責代書的人，但是結果沒有辦法。所以很抱悔奈何，他默默無言的看着我，不過我覺得太欺負他了，良心上是乎難以爲情，于是只有安慰他，送他五十兩銀的酬報，在他是悶而不樂的接受，因爲我在夷族地位的關係，他也苦無奈何下台，已後白母他要回家，並要求免他的兵額，我特准許他永遠不再服兵務了，這點上，他很得我的安慰，故而這部（那物史博）就變成我所有物了，個人這次同夷族特派員曲木藏堯初到中國的內地，遊歷各大都市，同時作裸夷文化促進會運動，特別把這書（那物史博）介紹到國內，擬以貢獻熱心邊疆和研究民族的同志們，作考古的參考，路經四川成都時，華西壩的外國人，歡迎我們去參觀他的博物館，並招待我們西餐，當在參觀他的博物館裏面陳列的東西，就見了我們裸夷書一筒，我問他你們這種夷書，是在什麼地方得來的，外國人說，是已前到裸夷地方考查的時間，用很多的金錢向白母買獲的，我請他取給我看時，原來是一部夷人驅逐鬼神的書，這類的書是在我們夷族地方，並無價質的，我就把我代的（那物史博）取給他看，在他也不識這種文字，問我這是什麼書呢？我說是我們夷人的（那物史博）上講天文，地理，人類的書呢？將後還鄉時，另特找本送他的話來敷衍，所以我才仍把（那物史博）代隨我到此地，我在前面談的那段故事，是我們夷族中的傳說，不免有些誤傳，我現在將（那物史博）所紀載的事實，譜譯出來以輸閱者。

• 因爲幽默不大會與人生出是非的事來，自己當然以幽默自居，而他人也以其幽默而另眼相看，該罵人的話，可以幽默的一笑了之，該打人的時候，可以幽默的打老子……這都真不愧爲幽默好手，當然這幽默爲產生也有其偉大的背景緣故。不能專事責難一方的。

• 不過我們認爲任何事情，決不能嘴巴上講講笑笑可以了之的。魯迅先生的文學地位當然很可能，可是我們看了後，腦筋中總好像覺得他是站在路旁說說話的人，他那冷笑熱罵的譏諷、只是成功在紙上似的？論語的幽默中人刊物的確在下也很愛看，看了之後不過也同樣的有似以上所述的恍恍情狀。

• 記得魯迅的華蓋集中，彷彿有這樣幾句話……要做一個現代的人，應該會打會罵會笑會哭會……我們應承認這些是真的，我們不應幽默的一笑，幽默的

## 色會一湯

菜宴暢第點菜  
川慶舒推麵二

## 大特

精供坐全各四  
美喜位首色角

## 六

術禮極備精濟  
化堂廉完潔飯

1. 2. 3. 4. 5. 6.

## 皇后飯店

電話二二二七九

地址財政部對面

，又在車站等候了半天多時回來，寒的氣分仍然是這樣。綜計在家的停留還不到半個月，朝晚看看年近耄耋的雙親，迴想到自己，不免有點感慨……假如早在一二百年前或許我能做到一個孝順孩兒，事事都會遂母親的願的，但是不幸生為此時代此的我是要失蹤了，失蹤到社會的羣衆隊裏，那不知現在又是怎樣？風風雨雨的黃昏怎容人們安然鼾睡呢？母親的愛尤使我常要淚流，隔着時代的愛戀兒子之愛啊，在這時忽促地來溫暖兩顆老心，尤其使我……對於友朋方面的擇業又是忙了一些時，這寒假就是完終了。

爲了開學之期適爲舊歷年關時節，過去大都是通融辦法，舊年可仍在家過的；惟當事者熱心竭力，不但開學如期實行，即是納費一項也重加整理，學生須先納費再可請假，逾期不繳者即作休學論。是故到了學校，同學們大都已到。過了一天就是舉行始業式的紀念週來了。

滿堂擁擠着已曾相識的人，久已慣聽的鐘聲又不住的一而二三響過了，「同學相向行禮」，「師長訓話」，新手的司儀者（事務員）一一朗讀了下來，……我們看了截止到今天的所繳你們之費，已有半數多，在這半數多中，繳半數的約佔二分之一，繳全數的也約佔二分之一，我們覺得很好，在這樣農村經濟破產情況之下，同學們都能各盡其力的如學校所希望，也可說教育已收效了，因爲這能守信，信也是中山先生說的中國古道德應恢復之一……在這時我想起父親對友人說的一句話，「年又不在家中過，又不是來討賬？」真的我好像有點討賬，父母親是兒子的債主呵！「唱校歌」，又是一個節目，但除了琴聲悠揚間雜着初中一部份的孩子聲音外，顯着很冷寂，如唱黨歌時一樣地；擁擠着的人們已爭向門口湧出了。鐘聲起處接着又向囚獄中的囚獄內跑去。

於金中二、五、

## 勞大學友通訊 NO.4

吳士英——農學院農藝系

……我是爲了受女人的刺激，提着懷奧琳，孑然一身到這天府之國來，兩年中受着朋友們的歡迎，在兩三處教書，學生們對我，倒也有相當的信任，自己也還感覺興趣。

不消說，是常常念着昔日的同學們的——通信處：四川長壽縣女中。

★ ★ ★ ★

浦榮保——勞工學院訓練班

……受着時代精之驅使，我自離學校之後，曾進過工人隊伍中討生活，因不容於某方，乃南走百閩。曾掮着槍桿兒做創子手，又曾開辦蜂場，這倒變成了我的專門技能了。

現在閒着，無可做。——通訊：暫由江灣立大學園陶載良轉

朱椿規——工學院士木系

……我曾做過教員。現在

京市工務局服務——通信處：如

## 國醫診所

國府路 東箭道南口

電 話 二二六六一

上午門診一元  
下午出診五元

## 請用新華成

上海出品

青年牌

精製油墨

顏色鮮豔，定價低廉；  
承蒙賜顧，無任歡迎！

辦事處：建康路二二二號

電話：二一八三六號



燕牌

煉乳

本公司採購高品乳牛用科學方法飼養  
真空機提煉乳質純美補力宏富成份合  
及年來銷行南洋各地頗受人胞歡迎足  
證其優茲值國貨年用特介紹料必為首  
都人士所歡迎也

杭州西湖煉乳公司謹啓

## 國貨年之國貨禮品

立達純蜜——功效

補肺潤皮膚止咳  
健腦潤助消化

中施新冠政校合作社  
華榮豐號店  
商號店  
怡豐號店  
唱經丹街  
太太平號  
中山北路鳳樓  
路太平號  
各大商店西藥房南貨糖菓號均  
有出售

中國服務社  
分銷處

南京總分銷處

到的評論獨到  
靈敏消息優美  
藝文有獨到的評論

號五廿路正中京南

(〇五一三二話電)

晚報

售價廉速達  
附郵立寄  
索閱樣張

## 德文基礎易解

發售

此書為梅理慈教授在華各國立大學教授德文二十餘年之經驗  
結晶而成凡學生對於德文要規容易誤解及遺漏各要點均用英  
文答案列舉靡遺詢為現代大學醫學高中最切實之課本又為研  
究德文自修之導師全書精裝一巨冊定價實洋三元預約大洋二  
元外埠郵費加一預約期自二十二年十一月二十五日起至二十二  
年二月廿八日止

地址：國府路南京總售處拔提書局

報價減為：全年大洋八角  
半年大洋五角

二十二年一月三十日為徵求截止期

是復興中國民族  
的第一  
的喉舌？

是復興中國革命  
的先鋒？

人民週報

第一期  
百零十

- 資本主義在中國走得通嗎.....金良本  
官員財產的限制問題.....丁布夫  
德國國家社會黨.....張蘊秋譯  
列張經濟的國家主義之危機.....夏更新  
捉盜的故事.....孤賞  
長篇小說東方大國.....李列馬  
寄自亡了的國境.....布父

歡迎訂閱  
歡迎代售

直接訂閱處：杭州惠興路  
里六號本報分社  
上海現代書局