

# 現代中國

## 復刊號

第二卷第一期

要目

展開江南游擊區的文化運動

一連東蘇尼黑一的物滅

與我抗戰前途

江南經濟游擊戰的戰略與戰術

近衛能做些什麼

607161

# 21

現代中國雜誌社發行

# 現代中國

第二卷 第一期



展開江南游擊區的文化運動 (復刊) ..... 冷容庵

社論：「遠東慕尼黑」的幻滅與我抗戰前途 ..... 郭根

十日談 國際六則 ..... 木良

國內五則 ..... 俗風

江南八則 ..... 軍門

江南經濟游擊戰的戰略與戰術 ..... 周紹成

戰時江南財政概況 ..... 實齋

怎樣推進敵後區域內的政治 ..... 謝鏗

論游擊戰 ..... 匡一士

戰時「社會新聞」 ..... 甘艸

通訊：獸蹄踐踏下的無錫 ..... 光霽

特載：近衛能做些什麼 ..... 陶希聖

文藝陣地 封鎖線上 ..... 文宗山

江南姊妹們組織起來 ..... 一飛

作家到軍隊中來 ..... 藍強

軍人同樂會與政工人員 ..... 南強

作者、讀者、編者



# 展開江南游擊區的 文化運動

代復刊詞

圖書館藏

冷容庵

自抗戰轉入二期，敵人深知速和速結之無望，乃謀鞏固其所謂「佔領區」，以達到其「以戰養戰」的目的。基於這種戰略的轉變，敵人遂以政治進攻代替了軍事進攻，樹立偽組織，利用漢奸走狗，推行「懷柔政策」，以謀遂其經濟榨取的陰謀。總裁所謂：「榨取我們同胞的血汗，來充實他們屠殺我們同胞的資本」。我為摧毀敵人此種陰謀，遂實施「變敵後為前方」的戰略。於是在二期抗戰的今日，敵我所爭之地已側重在游擊區，敵我所用之武器，「已由有形的物質武器，轉變為無形的精神武器」。這是說，我只有加強游擊區的文化宣傳，才能取得二期抗戰勝利的戰果。

江南游擊區是東戰場的重心所在，在戰前不但是人文薈萃之所，也是我國工商業最發達的區域。更兼迫近京滬，京滬綫江南綫直貫其間，江南遂作爲了敵人侵略華中的根據地，敵人的政治攻勢，以及文化攻勢，經濟榨取遂亦集中於江南。敵人先後樹植偽「維新政權」以及「汪政權」廣散其爪牙於江南各地，成立「大民會支分會」，「防共青年團」，「青年協會」等，自汪逆傀儡登場後，則又盜用國民黨招牌，於各地成立偽黨部。於是，一時「新民學說」，「修正三民主義」，以及「和平救國」「建設東亞新秩序」等等欺騙口號紛紛提出。此外，敵人更在其「佔領區」之點與綫內，開設學校，改編課本，又大量刊行報章雜誌，利用各種可能的宣傳工具，如無線電，電影，戲劇等，以謀實現其欺騙與麻醉我江南民衆的陰謀。不但此也，敵人更強迫實施壯丁登記，組訓青年，派遣其日籍學生來華積極發展其文化宣傳機關。

文化在戰爭裏面不容易看見的，然而牠的力量比軍事力還要大，希特勒在其「我的奮鬥」中，曾說過德國在第一次歐戰中所以失敗，完

全是由於宣傳的失敗。敵人在我第一期抗戰中，軍事上遭了巨大的消耗，已使其疲於奔命，遂欲盡量避免戰爭的手段，改取政治陰謀及文化宣傳以達其戰爭的目的。因是，在抗戰轉入二期後，前綫上普遍地表現為相持的局面，江南游擊區亦復如此。但是這種氣象決不容我們樂觀，更不容我們苟安，相反，正是卯有危機的時期。我們的戰友鹿地亘先生警告我們說：「第二期抗戰的特徵是什麼呢？就是戰爭決不是取決於火綫上的，而是在中日兩國的後方，尤其是在日軍佔領區內」。所以敵人炮火的沉寂，決不是表示敵人後退；或中止侵略，而是在運用比炮火更具威力的武器——文化宣傳，向我們猛襲，向游擊區猛襲！

在文化宣傳戰中，江南游擊區是站在最前綫的。敵人此種無形的武器，現在正向我江南猛襲而來，我們檢視我們的文化陣營，是不是能夠執行最高統帥所指示的「二期抗戰，思想戰重於軍事戰」的使命呢？不容諱言，目前江南的文化陣營是不足以擔負這種重任的。在戰前，江南原為全國文化之中心，但隨着首都的淪陷，江南文化完全為戰爭所摧毀，學校停閉或內遷，文化團體流離潰散，出版事業亦全部停頓。雖不久，隨軍事政治局之穩定，文化亦漸次復甦，學校與報紙又復重現於江南，但其戰鬥力還是不足以對抗敵偽的攻勢的。所以為完成二期抗戰江南游擊區所負的使命，我們除於軍事上展開「反掃蕩」的戰爭，縮小敵人的點和綫，擴大和鞏固我們的游擊根據地外，我們更必須針對敵人的文化攻勢，給以致命的反擊。

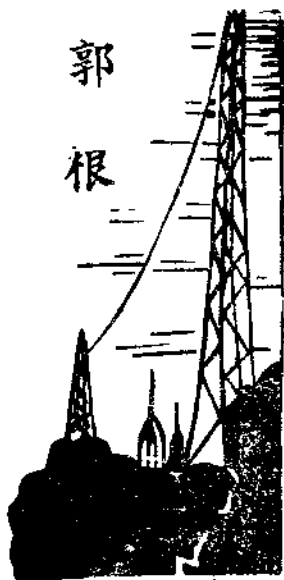
加緊展開江南游擊區的文化運動！

# 社論

## 『遠東慕尼黑』的幻滅

### 與我抗戰前途

郭根



自法國崩潰，英法聯合戰綫瓦解，國際形勢突轉，撼動了全世界各個角落，遠東所受影響尤為重大。敵寇以為英法在歐既遭挫敗，則在亞洲勢不能不取消極的退讓政策，於是認為良機天賜，三年來夢寐以求之，求之而不得的「結束中國事件」的機會已逼在眉睫。敵寇謀出以威脅利誘的手段，乘機壓迫歐美各國退出遠東，而承認其「東亞門羅主義」。說透澈一點，就是壓迫歐美各國，特別是英法兩國，像犧牲捷克一般地犧牲中國，也像確認德國為中歐霸主一般地確認日本為東亞盟主，而造成一個「遠東慕尼黑」，逼我屈服。敵寇首先向法國出以壓力，要求封鎖滇越交通，繼而以武力威脅香港，要求英國斷絕港粵交通以至滇緬國際交通綫。法國大敗之餘，自無力拒絕，英國則頗欲以此而結好於日本，換取其始終不「介入」歐戰的諾言，竟至一一答允。敵寇既獲外交勝利，遂又出兵封鎖我浙閩海面，加強對我之壓力。至是，我對外交交通綫，除西北國際公路外，全部斷絕，敵寇以為我抗戰決心必起動搖，又乘機佐以謠言攻勢，不日英大使已向我提出中日和平方案，即曰德大使陶德曼已返重慶，進行中日和議。敵寇以為我今番必屈服無疑。

但我中國決非捷克，而英法所能加之於捷克者決不能加之於我。因遠東局勢與歐洲不同，在遠東具有政治權威的國家，除英法外

，尚有美蘇在。且英法的權威因歐局之突轉已形式微。我抗戰國策既經決定，決不因外力而變更，總裁屢屢聲明我係以「不變應萬變」，於英國答允敵寇封閉滇緬路時，當即宣佈：「如果以滇緬路運輸問題，與中日和平併為一談。即無異英國協助日本逼我對日屈服，則結果必犧牲中國之友誼，且必犧牲英國在遠東之地位。須知中國抗戰三年，屹立不動，決非任何第三國脅迫所能搖撼。如英國果有此種行動，余可斷言英國必獲極端相反之結果，其本身必遭無窮不測之禍害，如英國認為停止我滇緬路運輸，可以縮短遠東戰事者，余復斷言其結果必更助長遠東之戰禍，而擴大遠東之戰局。至於我中國對日抗戰之目的，在求領土行政主權之完整，此目的之一日不能達到，則抗戰一日不停止，中國民族今日之抗戰，絕非任何壓力所能阻止」。顧維鈞大使於痛責英國賣友之後，又復明白宣告世界：「中國決無對日屈服之意，反之，中國對日抗戰，現正採取攻勢，中國將繼續為獨立而作戰，非至日本放棄侵略政策不止。英國此次封閉緬甸路線，對華雖不失為一種打擊，但中國毫不因此而屈服，中國因有賢明遠見之領袖蔣委員長，早已存儲大量軍火，足可支持抗戰，至國際局勢已轉變至對我有利之時期。同時中國內地之兵工設施，已有急劇之發展，各種軍火及輕武器均能自己製造，中國

軍隊士氣振發，此於最近杭州灣一役之英勇衛士，可爲明證。」「慕尼黑悲劇」遂遭中國禁演，永無上演於遠東舞台之可能。

敵寇謀「結束中國事件」的妙計，既又不得逞，燥急失望之餘，遂又嫁怨於「遠東慕尼黑」路綫的執行者米內內閣，而深以其「不介入」政策爲失着。日本國內受此刺激，反英美勢力因而抬頭，親德義的革新勢力突然壯大起來。他們忻羨德國閃電戰和獨裁制的成功，遂主張趕速變化國內政治經濟體制，樹立起法西斯政權，將國力高度集中，在世界大戰中一賭國運。於是一黨運動乘時而起，近衛重作馮婦，聲言「政府與大本營成立一致意見」，標榜「將以自主的，有活力的方式，革新外交政策，以適應國際新形勢」。

近衛再出，既以統一軍政，意圖「介入」歐戰爲其敲門磚，新任外相松岡遂公開宣稱：日本已放棄「討好各方」之政策，又聲明日本侵略之最終目的，不僅包括「滿洲國」及中國，並包括越南荷印在內。南進派主將小磯昭奉派前往荷印「考察軍事」，於途中明目張膽的說：「大東亞」包括南洋，實爲當然。又謂：從建設「東亞新秩序」言，不能長此任南洋保留現狀。在越南方面，敵寇並不以法屬先前的讓步爲滿足，近衛內閣遂又提出允許日本在越南設海陸軍根據地的新要求。同時，又在東京大捕英僑，以圖獻媚德義。凡此一連串事實，皆在表露敵寇急欲推行其南進政策而不惜「介入」歐戰的狂態。

然而敵寇雖急欲參戰，混水摸魚，却至少有二個拌腳石的存在，使其欲動不得。這一個拌腳石便是中國，美國和蘇聯。第一，中國抗戰不停，敵寇百餘萬大軍便深陷中國泥淖之中，決無餘力再發動一個國際戰爭；第二，美國是敵寇在太平洋上最可怕的敵人，美

國具有兩種可怕的武器，經濟和武力，只要施用一種，就可制敵寇於死命。但是因爲英德正在作着歐洲霸權的爭奪戰，美國的行動便不得不出之於審慎。可是我們可確定只要美國一天不參加歐戰，不把牠龐大的海軍開到大西洋去，敵寇在太平洋上就不敢輕舉妄動。而美國參戰的可能性則又微乎其微；第三，在大陸上，蘇聯是敵寇的死對頭，蘇日之間有着根本不可調和的衝突在，敵寇欲「南進」就必須「北守」，可是一旦「南進」之後，「北守」就成問題了。

近衛「南進」野心才一透露，美國政府即宣佈禁運石油及廢鐵至西半球以外國家，顯然在針對敵寇而發。蘇聯則加強海參威，西伯利亞大鐵路之運輸工作。滇越滇緬遭封閉後，我對歐美各國之出入口貨運即假道海參威而西伯利亞而新疆。七月二十七日，美國副國務卿威爾斯向記者聲稱，美航務委員會已將油船租與蘇聯，以便蘇聯運汽油至海參威。此顯然爲美蘇合作加緊援我之先聲。且自敵寇大捕英僑後，英朝野大爲憤慨，以爲英國雖對之節節退讓，而日本則得寸進尺，遂轉採強硬政策，亦拘捕日僑以示報復。同時並有重新開放滇緬路，重新檢討全部遠東政策之趨勢。

由上所述，我們可確定，國際局勢無論如何演變，美蘇兩國基於其根本的國策決不會有不利於我之行動，且必助我到底。反之，倭寇在國際間，無一真正與國，前與德義勾結，不過爲希特勒慕索里尼所利用，用以牽制英法。至德國一旦扯破反共公約，敵寇乃如喪家之犬惶惶不可終日。今雖又欲墮歡重拾，但彼若不即時「介入」歐戰，德義決無垂青於彼之必要。但欲「介入」，則又爲拌腳石所阻。因是敵寇在國際間完全處於孤立的境地，徬徨失措，「介入」既不可，不「介入」亦不可。內閣儘管五易，亦不能克服其先天的苦悶。

自歐局突變，敵寇欲利用國際新形勢，造成一個一遠東慕尼黑式的悲劇逼我屈服，然事實證明國際形勢無論如何轉變，我抗戰決不受其影響。反之，我因法國的失敗，並由其失敗之教訓中，益證實我最後勝利之必然性。戰前，法國為歐洲一等強國，具有強大的海陸空三軍，並有馬奇諾防線，真所謂固若金湯堅如磐石。乃不旋踵間，於卅八日之間竟至一敗塗地，俯首乞降，寧非異事。考法國所以失敗，一由於國內黨派分歧，意志不能集中，力量因而渙散；二由於缺乏一賢明精幹之統帥，軍事上不能收指臂之效；三由於個人主義發達，國家民族意識薄弱。法國具有此三種失敗因素，一旦賣士河防線被敵突破，敵人即能長驅直入，士兵投降者以百萬計，司令官亦無一盡忠者，執政者則惟互相責怨，易內閣，易主帥，議論紛紛，莫衷一是。所謂宋人議論未定，金兵已渡河，實為法國當時之寫照。及至首都危急，政府當局竟為法西斯份子賴伐爾，貝當等人所劫持，宣佈巴黎等重要城市為不設防區域，拱手讓敵。不兩日竟推翻政府，奴顏婢膝於敵人之前。一週前痛責比王為叛徒者，今竟轉而出賣其同盟國之英國，甚且不惜對之宣戰。綜觀法國之所以失敗，決非由於軍力之不足，蓋法國投降之時，其海軍空軍均猶完整，其馬諾防線亦未被突破，只因政治上黨派分歧各有其政治主張，各以其黨派利益為前提，又無一領導全國之領袖，遂至內奸充斥，緊急之時，竟能一舉而發動政變，出賣祖國，雖有優良之軍備，亦不免於亡國。

反觀我國當抗戰初起時，我軍備與敵相較，似有天淵之別，然我竟能抵抗強敵三年於茲，且愈戰愈勇，愈戰愈強。敵寇於軍事失敗之餘，又運用政治陰謀以及外交毒計，然皆不能動我於分毫。此

皆由於我內部統一團結，又有偉大之領袖領導奮進。凡此皆足證明，精神重於物質，乃千古不易之真理。由法之失敗，我既明我所致勝之由，則今後更當加強內部之統一團結，在蔣委員長領導之下，意志集中，力量集中，向唯一目標前進，而加速最後勝利之到來。

## 現代中國雜誌社重金徵求

### 江南抗敵故事及史料啟事

抗戰軍興，江南烽火遍地，雖窮鄉僻壤，亦盡遭獸蹄踐踏。然江南昔雖號稱文弱，今於外寇侵人時，熱血男兒莫不奮起與之肉搏，即婦孺老弱亦多有壯烈之表現。敵寇驚駭之餘，至以「鐵匪」二字稱吾江南民衆。然此等光榮史蹟，迄今猶無正式紀錄，更乏系統之敘述，實非憾事！本社職在宣揚民族正氣，故特於復刊伊始，以重金徵求是類可歌可泣之故事史料，以備彙輯成冊。凡以是類文字，不論長短篇，投寄本社，一經採用，一律以千字三元致酬。其不善為文而熟知或身歷江南抗敵經過者，則效請親臨本社口授本社編輯，一切膳宿概由本社負責，此啟。

現代中國雜誌社編輯部啟

# 國際

## 八月一日至十日

木 良

在八月初旬中，英德間的戰爭，除過空軍相當活躍外，別無任何進展。倒是其他幾件歐戰以外的事情佔了國際新聞版的重要地位。泛美大會閉幕，最高蘇維埃大會開幕，美國禁運石油廢鐵出口，英倭互捕僑民，兩國邦交惡化，以及倭相發表基本國策綱要，積極圖謀侵略越南……這幾件事，雖不如戰爭那樣震人耳目，却分明是為未來的國際局面播下新的爆炸的種子。

### 一 英對倭退讓已自食

#### 其惡果

英國方於最近答允倭寇之要求，不惜犧牲中國之友誼，封閉滇緬國際交通，陰謀發動「遠東慕尼黑」，逼我屈服。在英國之意，無非欲博得倭寇歡心，信守不「介入」歐戰諾言，對德義不予以軍事上與物質上的援助，並勿侵佔英國在遠東之利益。但「遠東慕尼黑」一既經我粉碎，倭寇已覺再無所利用於

英國，遂轉而積極向德義獻媚，並企圖乘英國在遠東勢力微弱時，乘機「南進」，攫越南荷印為己有，遂於東京大舉發動逮捕英僑，一方面向德義表明態度，一方面是試探英國尤其美蘇之反響。

計倭於七月廿七日起，以「英國在日本作大規模間諜活動」為由在東京市內大捕英僑，先後共達十三名之多，其中路透社駐東京記者考克斯，因不堪刑訊，跳樓自殺。惡耗傳入英倫，英朝野大為憤慨，外相哈里法克斯向駐英倭大使提出嚴重抗議，非正式消息稱，英將採報復行動，重新檢討其全部遠東政策。各報則多主張立即重新開放緬甸公路，新聞晚報謂：「日方前揚言緬甸公路問題解決之後，英日關係可趨好轉，現日本已充分表現其前稱一節全屬一派虛言」。這段話活活寫出英國尷尬的心事。英政府受輿論之刺激，遂採報復行動，授權於內相安得遜，下令逮捕倭僑，予以監禁或驅逐出境之處

分，計先後被逮倭僑共九人，倫敦四人，香港一人，新加坡一人，仰光三人。

英取報復行動後，倭寇老羞成怒，松崗三下「抗議書」，各御用報紙紛紛出以大言恫嚇，都新聞謂：「萬一外交談判歸於破裂，吾人更不惜繼之以武力」。英倭關係顯已趨於緊張，繼之而來的是決裂抑或妥協。這要看英國是否從其「綏靖」的迷夢中完全醒了過來。

### 二 美洲廿一國簽訂門

#### 羅主義協定

自歐局突轉後，歐洲交戰國家在美洲之殖民地亦大有捲入戰渦之可能。美國深恐德國乘機攫取英法荷在美之殖民地，同時向中南美作經濟及政治的進攻，破壞了西半球的安全。美國深感德國威脅，遂於七月二十日，在哈瓦那，集美洲廿一個國家代表於一堂舉行汎美大會，討論如何「應付美洲共和國



所直接遭遇之危機」。大會由美國務卿赫爾親自出席主持，開會時即聲稱「善鄰」與「不干涉內政」一改以往泛美大會之作風，表示了全體一致對外的精神。

大會代表於七月三十日一致通過「美洲對外應保安全，對內應保和諧」之計劃，並即簽定門羅主義協定。其內容約為：(一)阻止歐洲國家在美屬地落於其他國家之手；(二)成立經濟協定，使西半球能自給自足；(三)決定美洲全洲限阻非美洲國家之共產黨及感社黨之活動。大會於閉會之前，又產生一臨時委員會，由委內瑞拉，厄似多爾，巴拿馬及美國組成，處理萬一西半球發生土地主權轉移之事宜。

這次大會無疑是以反德及備戰為中心課題。在開會之前，德國曾警告南美各國，不得在此次泛美大會中採取反德態度。今美洲廿一國既一致簽訂門羅主義，則今後法西斯主義在南美的勢力定遭重大的挫折。同時西半球對外貿易既趨於統制必將運用其經濟封鎖政策對侵略國家(包括倭國在內)予以強力的打擊！

### 三 美對倭開始實施經

#### 濟制裁

羅斯福總統於七月廿七日下午令禁止汽油與廢鐵運往西半球以外之國家後，倭國大起恐慌，蓋倭之侵略全靠美之油鐵，美一旦禁運，無異為之釜底抽薪。路透社八月一日電稱：美對各國禁運煉油，其主要之效力，在使日本斷絕供給。台衆社電傳華盛頓權威方面意見謂：「中日兩國俱須依賴美國飛機汽油之供給，但中國方面，因緬甸路封閉以後，其主要輸給線，已告斷絕。故比較而論，日本方面所受影響較大」。吾人猶憶羅斯福總統於下令禁運前一日曾宣稱美國聯邦航務委員會已禁止油船為日本服務，而在廿七日

，副國務卿威爾斯則稱：「航務委員會將油船租與蘇聯運汽油赴海參威事，並不能引起外交問題。至於該會未允租船與日西兩國者，實係考慮是項運輸危險性之結果。因由美運油至海參威並不經過戰區，而運油赴日本或西班牙必須經過戰事區域也」。從羅斯福和威爾斯的談話中，我們可以窺出美國在此時實施禁運的真正用意所在。蓋自滇緬路封鎖後，我對出入口貿易除西北國際公路外，已全部停頓，美若猶不施禁運，則得惠者

唯有日本，是不啻美助長侵略，逼我對倭屈服，故美在此恰當時機毅然實行禁運。但美油船今雖不為倭服務，然獨許租與蘇聯運油至海參威，此中微妙，實大堪我人玩味。蓋我今日對外唯一交通線即由新疆經西比利亞鐵路至海參威者，美國獨許汽油運入海參威，則美國用意不言可知。倭寇對於蘇聯無可如何，故威爾斯有「並不能引起外交問題」之把握。

自英法對倭屈膝後，作為太平洋上之安定勢力者僅餘美蘇兩國，今在倭寇躍躍欲「南進」之時，美蘇間的矛盾已無形統一，美運油至海參威而轉入我國，這顯然是美蘇在太平洋上合作的先聲！與此同來的消息是，美蘇商約均繼續延長，美副國務卿威爾斯並宣稱：「美蘇現正謀兩國關係之一般好轉，當日會議席上曾就改進美蘇關係之諸項問題提出討論，兩方之態度皆極友好，且皆具有積極性云」。國際間對我有利的形勢已在開展，我們更當運用外交活動，加速反侵略國家共同制裁侵略者的時期之到來。

#### 四 蘇聯最高蘇維埃大

#### 會第七次會議開幕

當泛美大會圓滿閉幕，緊接着是蘇聯最高蘇維埃大會的開幕。這兩個會議都具有反侵略的意味。當全世界烽火遍地的時候，只有美蘇兩大強國獨立於戰爭旋渦之外。所以美蘇兩國本身的加強，即無異是反侵略陣營的擴大。泛美大會的結果是美洲念一國家門羅主義的簽訂，蘇聯最高議會的重要議程是核准波羅的海三國家以及貝薩拉比亞加盟之請求。在增加本身力量，反抗侵略這一點上，其意義可說是相同的。

蘇聯乘帝國主義國家混戰中，運用外交的力量，擴大領土，增強國力，其偉大的成就在這次最高議會中完全展露了出來。八月一日開會時，新加盟的立陶宛，愛沙尼亞，拉脫維亞三國代表以及貝薩拉比亞與北布哥維納之代表團皆出席參加並備受歡迎。外交委員長莫洛托夫當即發表演說，聲稱：「蘇聯之國界向西擴展，現已抵達多腦河矣！」又謂：「波羅的海三國及羅馬尼亞最近所割讓之領土併入蘇聯版圖之後，蘇聯人口，即可增加約一千萬人。」蘇聯當政者之躊躇滿意，溢於言表。

此次大會之主要議程，一為蘇聯外交政策之報告，由莫洛托夫重行申明蘇聯保守中

立避不牽入現行戰事之決心，並謂德蘇兩國協定現仍有效；二為即決定以貝薩拉比亞併入摩爾達維亞自治共和國，而組成一摩爾達維亞聯邦共和國，三為決定以北布哥維納及貝薩拉比亞之却丁伊斯美爾及阿克爾曼等區併入烏克蘭聯邦共和國；四為承認拉脫立三蘇維埃社會主義共和國加入蘇聯。此外並任命伏羅西洛夫為蘇聯人民委員會副委員長兼國防委員會主席。

蘇聯今日在歐亞之間，居於舉足輕重之地位，其在歐洲之國防已強大無匹，今後是否轉移其注意力於亞洲，外人固不可知但於八月六日蘇聯在哈桑湖擊敗日寇之第二週年紀念日，鮑波夫中將所發表之紀念文章，以及莫洛托夫在這次大會所發表之外交演說中特別提及中蘇友好善鄰之友誼並同情我英勇抗戰兩點觀之，則蘇聯動向之一斑已可窺見。蘇聯的強大，顯然是侵略者頭痛的問題。

## 五 貝當政府審判前任法國政府官員

貝當大將在賴代爾操持之下向希特勒屈服，企圖在卍字掩護下，收拾殘破的局面。於是自由的法蘭西不但土地遭人宰割，經濟

命脈遭人劫持，連政府形式也不得不與敵同化！今消息傳來，貝當政府竟成立最高法院審判對德宣戰及指導作戰之負責官員，並即於八月二日由軍事法庭判處現在英國領導自由法蘭西人民繼續對敵作戰之戴高洛將軍以死刑，亡國慘痛，尚有過於此者？現該最高法院已於八月七日開庭，前總理達拉第，內政部長曼台爾，海軍部長剛秉基，教育部長台爾博斯等數人已遭拘禁靜待審判。法庭傳出消息稱，曼台爾將為審訊中之中心人物因其已「自承為猶太人不諱」。由此可見法庭之幕後人物為反猶之歐社黨，已不言可知。

但法蘭西自由的靈魂並未死寂，法蘭西終有復興的一日。八月三日，戴高樂將軍在倫敦廣播演說，其言詞應作看是每個法國人心中所呼聲：

「今日維琪政府諸君之所為，絕不能獲得全法人民之贊助。希特勒之狂吼，墨索里尼之叫囂，只能振動諸君之內心，而發生恐怖，但不足以影響法國所有各部份。全法勇敢之人士應作堅強之決定，以保衛我法國疆地，今日我殖民地之負責官員，應負起責任，以拒絕彼可恥之停戰協定。」

# 六 倭侵略越南逐漸形

## 象化

倭自發動侵華戰爭以來，三年之間已五易其內閣，其第四代米內閣又為軍部所踢翻，而近衛又重作馮婦了。按倭之「事變內閣」，第一代原即為近衛內閣，因「近衛聲明」之化為潮濕的爆竹，因而崩潰；繼之而起者為平沼內閣，又因「反共公約」之破產，為希特勒所遺棄，而宣告壽終正寢；第三代為阿部內閣，因對美疆局之無法打開，與利用南京偽組織之不生效力而為烟俊六所罷免，第四代米內閣，又因「遠東慕尼黑」陰謀之不得逞，而又為烟俊六所推翻。

現在，近衛又被軍部所抬出來了。近衛怎樣來滿足軍部的慾望呢？軍部要法西斯政府，軍部要在「遠東慕尼黑」失敗之後，索性跟英美鬧翻，「介入」歐戰，乘火打劫先攫取越南荷印再作道理。

近衛是乖的，未出馬前就以「黨運動」「新政治體制」來號召，臉上塗滿了「卍」字，竭力迎合軍部之意旨。這第一個條件是很夠了；第二個呢？首先在國內大捕英僑發動反英運動再由其外相松岡聲明，日本所建立之安定區域，「不僅包括日本滿洲國及中國，並復包括越南荷印在內」；並復派「南進派」健將小磯國昭前往荷印「考察軍事」，半途聲明：「大東亞之包括南洋，實為當然」；此外，並向法當局要求：（一）允許日本在越南設海陸軍根據地；（二）增強日本越南間之貿易。凡此皆表示近衛為滿足軍部之慾望，已不惜

「介入」歐戰，賭國運於一擲。  
據八月八日香港電，美海軍人員於六日業已證實有倭運輪廿九艘由台灣運兵向越南進行，又謂東京灣中已有倭戰艦百艘集中。如是，倭侵略越南已逼在眉睫勢在必行矣。

在倭軍閥之意，以為在英德戰爭膠着期間，英已無法顧及遠東；同時在德國稱霸歐陸，威脅中南美，及美蘇在太平洋上矛盾未消除之前，美國亦不致對倭以武力相見。所以倭可乘此絕妙時機，不妨先攫取軍備薄弱的越南，再作「南進」第二步的打算。

但是倭寇果能穩穩取得越南嗎？據上海九日路透電，越南總督德古將軍，已決心抵抗下令遠東法艦隊分別駐守越南各處，並增強法國殖民地軍隊。同時，英國在華北各地及上海駐軍已實行撤退集中香港，其用意不難想見。據俄人觀察倭一旦實行其「南進」政策，首先英國對日妥協之迷夢可完全粉碎，第二，美國之審慎態度可一變而為堅決的行動；第三，蘇聯有乘倭「南進」之時，摧毀其「北守」之可能；第四，法國向德既已屈服，則法之海外殖民地，德國決不願見其轉移於他國；一月前並曾有希特勒不允倭進佔越南之傳說。故倭若一旦侵略越南，必引起德國之反感。

倭之發動「南進」，無疑是加速其總崩潰之到來。



江南游擊區，自江南行署成立以來，在冷主任領導之下，積極展開抗戰工作，在破碎的土地上，重新奠定了江南復興的基礎。江南天天在進展中，然而因為地處游擊區，有許多消息不能公開發表，所以本欄所能刊載的，不過十之一二而已。

一、健全保甲組織  
江南行署為健全江南保甲組織，除召集保甲會議並頒發江南各縣戰時保甲規程及實施辦法外，近又決定舉辦保甲指導員訓練班，受訓學員分考試及訓練兩種辦法。本月四日初期招考，計共錄取優秀份子二十名。該訓練班定本月十九日開課，一月期滿後，即派赴各縣工作，使江南保甲組織更趨完善。

二、積極推行教育工作  
敬僞於游擊區內，實施奴化教育，不遺餘力，青年學生精神上最感痛苦，而年幼者又多易受其麻醉。為設法補救起見，江南省立第五臨時中學，近特委托各游擊區內之行



八月一日至十日

岱風

自倭寇向我浙閩沿海進襲，遭我迎頭痛

已逾五千五百至六千名之衆。

擊，其大吹大擂所謂「加強封鎖」之妄圖，被

二、倭寇圖侵佔上海界

我完全粉碎以來，半月來未敢蠢動，僅頑守據點，以圖自保，前綫各處遂顯沉寂。上海方面，則因倭寇躍躍欲「介入」歐戰，乘機攫奪越南，遂對租界，尤其法租界之侵佔陰謀亦更趨積極。

一、我軍向桂南挺進

在本月初旬，我軍在桂南採取積極攻勢。邕扶路上，我克攻龍頭等地。邕扶路遂為我切斷；邕龍路上，我則向進犯敵寇予以痛擊。龍州外圍遂為我完全控制；扶綏路上，我克復渠黎，殘敵紛紛向山圩及綏淥兩地退去，截至三日止，龍州河西之殘寇為我完全肅清，現水口關，羅回獨山，下凍州等處全在我確保中。桂南之敵寇於軍事上既遭受重大打擊，復因水土不服，入夏以來，大半染患痢疾，紛紛病倒。據傳由北海運出之病兵，

自上海變為孤島，倭寇即陰謀侵佔，不

但可一舉而驅逐第三國家退出遠東，並可使我失去一敵後重要據點。三年內，倭除直接威脅外，並嗾使其爪牙，漢奸走狗，大肆暗殺與綁票之手段，上海遂成爲一極端恐怖世界。自歐局突變，英法在遠東威勢銳減，倭認爲侵奪租界之時機已至，遂以全方向兩租界進逼，法租界當局不得已，改往日曠強態度，向倭大肆退讓，訂有妥協協定，往日倭武裝士兵不得進法租界一步，今則可以整隊穿行；倭並可以隨時入法租界捕捉居民，檢查郵件等等。公共租界方面，退讓亦不下於法租界，首先不顧我政府抗議，擅將我上海市土地局之卷宗私自交與敵僞；近則英國鑒於香港形勢之危急，又決定將滬界英駐軍全體撤退，於是掙扎三年之孤島，目前大

政機關招收青年男女入學。結果，成績異常良好，自願投考之學生，人數極爲踴躍。

又蘇皖政治學院江南招生事宜均委託江南行署主持，該校於上月廿九，卅兩日舉行入學考試，錄取新生已分別通知，聞政治學院，決派委員護送學生至上饒報到。

三、成立失學失業青年招致站

本戰區黨政分會失業失學青年招致委員會，爲救濟游擊區內青年男女起見，分別在各地設立招致站，江南方面已擇定溧陽戴埠爲站址，業已開始籌備，此實爲江南失業失學青年之福音。

四、統籌食糧，救濟農村

江南各縣，今歲得雨較遲，秋收勢必欠豐，爲未雨綢繆及統制食糧起見，江南當局特與江蘇省農民銀行商定主辦購糧事宜，使江南食糧得充分之調劑。此外，當局又令凡未插秧田畝，悉行改種旱穀，以補收成之不足。

又當局以農村經敵寇蹂躪後，災情慘重，近特與中，中，交，農本局簽訂農貸合約，爲數有五十萬元之鉅，用以救濟江南農民，使農村經濟走上復興之途。

五、保安隊殺敵致果

有醜沉之危。

計自八月一日至十日止，敵偽所作之暗殺案件計兩起，被犧牲者一為俄僑協會主席

梅茲勒，因其不肯接受倭命，遂遭暗算；一為法捕房探長楊可夫斯基，彼前曾任法捕房

日本課主任，因秉公奉法遂遭倭忌。暗殺之外，綁架勒索，更不可以數計，僅在八日晨

兩小時之內即發生綁架兩起，九日又綁新華染織廠廠長王矩基氏。大美晚報在旬日之內

發生炸彈案三起，幸皆未肇禍。九日晨，倭憲兵一隊搜查法租界內學校及文化機關。八

日滬市各同業團體接得偽社會部所謂「訓令」，恫嚇各業填報調查表，八日夜，公共租界

工部局突派員赴各報館檢查新聞稿件，聲稱：「如有認為文句不妥之處，得全部或一部

抽去，並監視排印，直至發賣時為止。如不照辦，將受禁止發行處分」。工部局開此惡

例，顯受倭方之逼迫。按滬租界所以能支撐至今，大半由於精神堡壘之堅強，而據守精

神堡壘之主將，無疑為中西新聞報紙。故三年來，倭偽對正義新聞報紙破壞不遺餘力。

上月，南京偽組織所發之「通緝令」中，新聞記者，佔其中三分之二強，而外國記者亦俱

受「驅逐」之處分」。今工部局在倭偽威脅下

，竟出此下策，其為自壞長城，自不待言。

三、上海英駐軍決全撤

近日來，倭積極圖謀「南進」，港越形勢頓趨緊急，英當局遂決調華北及上海駐軍集

中香港，增加防禦力。據台衆社上海十日電，英軍司令部已正式刊登廣告，謂英軍積欠

各方款項應請債權人即日開列單據送交英軍之會計員。此顯為英軍即將撤退之表示。

自英軍撤退消外洩，華中倭陸軍機關報遂大聲狂呼謂英軍防區應讓與倭方。於是

滬租界空氣頓趨緊張，美僑協會於十日夜電請赫爾加派海軍駐滬警備，報紙輿論亦咸主

張英駐軍在滬防區應由美軍接防。

英軍全撤後，果能得美軍接防，則滬公共租界秩序，必能轉趨安甯，否則，必將不堪設想。故上海租界之命運，今已瀕於急轉直下之時。

四、倭如侵越，我決深防禦步驟

八月初旬，因倭軍艦集中東京灣，揚言侵佔越南，於是越南當局之態度以及我方之

如何處置，予以世人莫大之注意。據上海八日路透電，法政府已經由我駐法大使顧維鈞

向我政府提出照會，謂如越南遭受侵略，法國必予抵抗。並謂我政府已決定如日本侵略

江南某縣保安第一大隊長××部官兵，時對敵偽攻擊並作種種破壞工作。最近襲擊敵軍汽車，擒獲偽常錫區稅務局長翁宜，炸毀敵偽蘇常公路橋樑等，獲得重大戰果，江南當局已明令嘉獎。

六、加緊鋤奸工作

偽蘇州縣長郭逆曾基，於上月卅一日被我愛國壯士所狙擊，當場身死，壯士於本月十二日在江南日報「戰地生活」中發表一文，敘其殺狗經過甚詳。

艾丹陽呂城鎮偽呂城區區長王逆龍年在上月廿五日亦遭我印縣長派員執行死刑，翌日寇兵奔視，猶各大笑，此之謂漢奸下場。

七、宜興婦女會發起勞軍運動

宜興婦女會發起「八一三」勞軍運動，為謀推動軍需運動，刻已印發指募慰勞前方抗戰將士布鞋金捐冊，分發宜興婦女同志，開始勸募。

又省黨部江南辦事處近在積極籌劃展開江南婦運，使江南婦女在健全組織之下，致力於抗戰工作。

八、青浦呂縣長忠貞不貳

青浦縣長呂發章在縣工作極為努力，敵偽雖百般威脅利誘亦無法搖動其信念。後竟陰謀運用離間計，於漢奸報紙上公開揚言呂已任偽邊疆委員會委員之職。現該縣長為剖白真相，粉碎敵偽陰謀，特於前日到達江南行署，向當局面呈一切，並表示誓在層峯領導下，効忠黨國。

越南時。我決探防禦之步驟，同時，日來哈瓦斯電傳法外長鮑多恩與我顧大使經常接觸，會商越南事件。

這些電訊所透出的真象是：若法當局果具抵抗決心，拚絕對倭妥協退讓的劣根性，則我必以全力赴援，屆時，中法並肩作戰，必使倭寇侵佔越南之野心粉碎無遺！

#### 五、滇緬路已恢復交通

上月，英政府對倭屈服答允封閉滇緬路三月，以期我亦向倭屈服，終止抗戰。但英倭雙方「遠東慕尼黑」之陰謀，在我堅決抗戰之答覆下，並未得逞，倭對英態度較前轉更趨惡劣，在國內大捕英僑，發動反英運動，揚言加入德義陣綫。英當局羞憤之餘，遂亦在屬地內逮捕倭僑以為報復，英國對倭政策遂有改弦更張之趨向。

仰光六日路透電，謂：「緬甸官方公報發表稱，經滇緬公路之非禁運貨物之運輸業已恢復；在某種條件下，汽車交通亦可恢復。」

此簡單之電訊，實含有最豐富之意義。我人可堅信，只要我抗戰決心絕不動搖，國際間任何陰謀者不能逞，國際形勢且終必轉趨於有利於我。



## 江南經濟游擊戰的戰略與戰術

周紹成

現代戰爭誰都知道是經濟戰爭，沒有經濟力量，戰爭是不能維持的，而且帝國主義所以發動戰爭的最終目的，也是為的侵略弱小民族的整個資源。日本攻打中國沿海沿江的都市，是在破壞中國經濟的中心，封鎖中國的沿海線。現在更利用各種壞好組織，希圖一面侵略，一面建設，並於華北華南組織各種公司，企圖開發和振興佔領地的中國經濟，這一切企圖，無非是要統治中國經濟，以為取得軍事勝利的最終目的，更無非是以軍事戰略，實現經濟戰略的企圖。我們長期抗戰的作用，是在發揮經濟戰略，使敵國在我佔領地區，無法實現其經濟侵略的目的，所謂「以戰養戰」之企圖，也就成為夢想了。所以無論軍事形勢如何變動，而我之經濟戰略，則必須

人人抱定決心，作堅強而果敢的鬥爭，決不因軍事影響而終止。

我們的經濟戰略是與軍事戰略配合一致的，他的最高原則，是在削弱敵人的經濟力量，使其經濟由拮据而枯窘，由枯窘而崩潰，因崩潰而不能維持其侵略的戰爭。至於我們的經濟戰術，乃是將軍事上的游擊戰術應用於經濟戰爭的場合，這種機動而不集中的經濟戰術，便是經濟游擊戰。

江南是游擊戰區，在經濟方面，也應用經濟游擊戰的方式，長期而全面的予敵人以致命的打擊。參加經濟游擊戰爭的戰鬥員，不應祇限於參加抗戰的士兵，舉凡政治軍事黨務人員以及一般革命青年和民衆，都應致參加而為經濟游擊戰爭的戰鬥員。可是經濟戰與



游擊戰雖則一以經濟一以軍事為着眼點，各有其不同的作用，但這兩者之密切關係，確是不可分開，尤其淪陷區的情形是如此。我們要想經濟戰爭的獲勝，必須游擊隊中的各個戰鬥員，都有經濟戰爭的訓練和眼光，發揮游擊戰爭的最大效能。如果要想游擊戰爭能夠收到困敵制敵之效，尤須經濟戰的運用得法，所以我們軍事力量不僅要執行它的軍事上的使命，尤須兼負經濟戰爭的任務，而經濟戰與戰術，亦須與軍隊的性能相適應。

經濟戰與軍事戰的密切關係，既如上述，而游擊地區之與經濟戰的關係，尤為特殊重要。經濟戰與戰術，常因空間性的不同，而有所改變。例如在戰區內所用的經濟戰便須與敵後區域內戰路不同，在敵人的後方，須摧毀敵人的經濟建設，在戰區則須建立軍民自給自給的經濟。茲再就江南軍事發展的狀況，略述經濟戰應有的不同的設施。

按照我軍分佈的狀況，江南經濟戰的實施地區，可以分為我軍控制區，敵後地區及敵我中間區。因這三種地區實況的不同，經濟戰術的實施也就各異了。

第一、控制地區。所謂控制地區，就江南的情形說，就是國軍所能控制的地區，雖然控制的時間有久有暫，控制的地區時大時小，但其經濟戰的實施，究不能與其他兩種區域相同。控制區域內的經濟戰，最主要的原則是在建設自給自給的經濟，所以這種地區又可以說是經濟建設區。江南於我軍控制區內經濟實施的要項不外（一）流通金蠅。我控制區內既須發展自給自給的經濟，則於生產方面，必須使其增加，而配合戰區生產的機構，莫如大量設立生產合作社，使其潛赴農村從事生產，但其生產的資金，必須由農民銀

行，負此金蠅流通的責任。為使金蠅力量普遍農村計，更於各鄉廣設信用合作社，這是江南政府當局感覺急迫需要而在積極進行中的。（二）增加生產。軍事時期生產力量的增加，不啻就是軍事力量的增長。所以我中央於抗戰時期，用盡種種方法，獎勵戰時必需品的生產，如生產資金之貸與，生產獎勵金之發給等等，其目的無非在於軍用民問題之解決，借以充實抗戰的力量。現在江南所要急切解決的問題，是在發達幾種日用必需品的手工業，如紡紗織布，製紙，火柴，肥皂，洋臘，以及各種文具等的製造。如果原料不足，亦須於農業方面，作有計劃的生產。目前江南生產事業最成問題的，是資金與技術人員的缺乏，現在生產合作社雖在積極籌設中，但是生產資金與技術人員問題不解決，終是江南生產事業的大障礙，這是江南政府當局必須以最大努力從事克復的大問題。（三）調整物資。江南在調整物資方面的活動不外三種，即是原料的收購，軍需民用之原料禁止出口以及獎勵軍需民用之國貨輸入。所謂原料的收購是有兩種意義的，一是會同中央貿易機關收購江南大宗出產的蠶絲，以使政府向國外市場換取外匯，借此取得充分的國外購買力。另一種就是被政府禁運出口的資源如豬鬃羊毛羽毛皮革等，雖非大宗的出產，但如政府不加收購，不但物業於地為可惜，而民間之資金也無法周轉了。軍需民用之原料禁止出口的理由，一則可以留備已用，一則可以避免資敵，此乃制敵之道，亦為對敵經濟鬥爭應有的手段。而其禁止出口的方法，可於對敵經濟封鎖一項中詳言之。至於獎勵軍需民用之國貨輸入一層，乃係江南地理環境所使然，而其所以不能不加緊努力之原因，就是江南自遭淪陷以後，工商業以及各項手工業，都為敵軍摧毀，而我大後方之物品又以交通關係，

不能源源運來，軍需民用之物品，至成問題，而由淪陷地區運來，又遭敵偽封鎖，所以軍需器材以及民用方面如棉紗棉布火柴肥皂食鹽白糖藥品等，均不能不由沿海各地輸進。以其輸進的困難并須保證其非為敵國貨品，所以需要相當的獎勵。又為減輕消費者負擔計，最好由各地消費合作社或合作社聯合會主持，所以江南在生產問題未能解決前，獎勵非敵貨的必需品之輸進，確是很重要的經濟問題。(四)管理糧食平制物價。江南關於糧食之生產消費儲藏價格運輸以及貿易等事務，均曾依照戰區的特殊環境，確定了適合其環境的辦法。我們就其可以公開者，略為一述：一為封鎖食糧，借資資敵。又由政府按照公定價格予以收買，并且按照軍事上的地勢，分散而秘密的儲藏。一為恢復戰前的倉庫制，即是由各地農民，各出少數的米穀，儲備救濟各地農民的米荒。此外更如取締屯積居奇之奸商，籌辦合作倉庫，使其按照公定價格，借以調濟農村之金扁，至於食糧之貿易均將假手於消費合作社或食糧公店，如此則政府管理糧食與平制價格既易，更不致有食糧資敵之事件發生。(五)勵行節約。各處於戰爭時期，對國人的消費，都確定了統制的辦法，其最大的作用，是在集中全國的資源，從事軍需品之生產，並可充裕一般人民的生活，他的方法不外斷絕奢侈品的生產及來源，提倡國內出產品的使用，鼓勵節儉生活，禁止民間使用軍需品及其原料，獎勵儲蓄，以及增加消費稅等。所以我國於非常時期經濟方案中也有衣食住行應養成良好習慣，奢侈各品應分別限制禁止，勤儉美德亟應提倡等辦法之規定。我中央并將海關進口物品十八組二百卅四稅則號列，一律禁止入口。江南方面對於節約運動，亦曾遵照中央意旨加以提倡與宣傳，并於民間以食米製酒製糖等予以嚴格的禁止

，并可於封鎖各站嚴禁各種奢侈品之輸入。江南節約運動之進行，固在政府之提倡，尤賴江南人民全體之努力。

第二、敵我中間區。所謂敵我中間區，就是我軍暫時停止進攻，敵軍暫行保守於某點或某綫，以戰綫之擴大，故敵我中間地區，勢必成一綫形。這種地帶，經濟鬥爭的方式，惟一的也就是封鎖敵人，所以這一地帶又可以說是經濟封鎖區。經濟封鎖在江南是相當嚴密的，封鎖綫上設立相當數目的封鎖站，這種站的作用，有如出入的關口，凡貨物商品的出入，以及人員的往來，都須經過此站嚴密的檢查，而於此等封鎖站之外，并於封鎖綫之內外各點，駐有實施經濟封鎖責任的戰士，各縣封鎖站及有關一切封鎖的事務，均由各縣最高指揮督導權，則由江南最高軍事指揮機關，負其全責。我們實施經濟封鎖的作用有：一、凡是中央所規定的各種資敵物品和糧食，一律不准運入敵人的後方。二、凡是敵人或其殖民地的物品一律禁止運入內地。三、中央所規定之各種奢侈品之禁止運入。四、嚴禁壯丁及技術人員潛赴敵人後方。五、破壞并打擊敵偽封鎖設備和人員。六、傳遞敵人後方的經濟情報。這一切的任務，都須實施經濟封鎖的人員，詳細研究和堅決執行的。這種經濟封鎖的工作，就是對敵經濟鬥爭的辦法，實施經濟封鎖的人員，就是經濟鬥爭的戰士，參加鬥爭的人員，如果失去了革命的精神，并且不明經濟鬥爭的方法，那末經濟封鎖的辦法也就失却了意義和作用，更那裏能對敵人實行經濟鬥爭！

第三、敵後地區。所謂敵後地區，就是一般人所謂淪陷地區，在這淪陷地區的地方，敵人所慣用的方法是：剽奪我特產，掠取我



資源，壟斷我貿易，破壞我法幣，牠這種經濟囊括的手段，真算是無所不用其極，我們要粉碎敵偽這些陰謀，唯一的良策，便是採用經濟的游擊戰術，施以大量的破壞，使其荆棘叢生，進退維谷，對付這種地區，我們的唯一戰略，便是實施破壞，所以我們名其地為經濟破壞區，展開淪陷區的經濟鬥爭工作，有下列幾種策略，茲述之如下：

(一) 建立經濟情報網。要想軍事鬥爭順利的進行，便須注重軍事情報之確實與周到，同樣，經濟鬥爭要想達到完滿的目的，情報的確實與普遍，也是極關重要的。我們認為軍事情報員，同時也是經濟情報員，所有黨政人員及革命志士，均應參加情報網的組織，使集中指揮於經濟游擊指揮機關，相機施以致命的打擊，破壞其一切經濟設施與建設。

(二) 剽奪敵偽軍需軍器。我們淪陷地區的游擊隊應時時應用機動的，非陣地的戰術，使敵偽無從預防并難於捉摸，不時予敵偽以經濟的襲擊。譬如偵得敵人有軍火與餉需運來，便須在中途施以突擊的手段，而其軍需軍器製造和儲藏的處所，須要秘密的偵察，乘機予以破壞，同時還須想法怎樣能使敵人的軍需軍火糧食轉變為我們的軍需軍火糧食，這種鬥爭也是經濟的游擊戰爭，是制敵致命的唯一辦法。

(三) 破壞敵偽的經濟機構。我們實行經濟破壞工作的作用，在使敵人不能榨取中國人民的勞力血汗，并使敵人「長期建設中國」的企圖完全失敗。我們要搗毀敵人設立之一切商店旅館和飯店，并破壞其礦區，令其商業陷於停頓，採礦事業無法進行。他們的工廠，我們革命志士可以潛伏工作，相機罷工或暴動，必要時并可實行破

壞與焚毀。其他如切斷敵人的交通綫，破壞敵人車輛與交通工具，使其軍運與貨運不得不中斷或停止。敵人的策略是「長期建設中國」，我們的對策是長期毀滅敵人的建設。

(四) 發動抗稅運動。現在偽組織之所以能夠維持偽政權，其唯一的原因，就是倚賴那些名目繁多的苛捐雜稅，我們公務人員，應拿那種為國忠貞的精神，發揚民衆的愛國熱情，使其感覺我政府之德意，先使其發生信仰，然後於各市鄉普遍宣傳抗稅運動之意義，并作有計劃有組織的抗稅運動，如此則敵偽也就無法應付了。

(五) 實施經濟不合作運動。所謂經濟不合作，就是淪陷區內人民，不與敵人發生貿易關係，一方面不購買一切敵貨，他方面不買任何貨物與敵人。我們所需要之貨物，須於我們各地農村中發展各項手工業，務使我們的貨品可以自給。至於淪陷區的特產如絲繭棉花桐油茶葉等，能運入內地者須加緊秘密運入，不能運入的地方，須由政府勸令改種其他農產物，如勸令不聽的農戶，可由游擊隊於其農產物登場時，秘密予以焚毀，斷不容絲毫資助敵人，所以不合作運動之推行，最好使人民由明瞭其意義而自動實施，如果遇到利令智昏的人民，也就不能顧及個人之利害，而須為整個經濟戰略着想。

(六) 拒絕使用偽幣偽鈔。敵偽設立各種偽銀行的作用，是在破壞我法幣之信用，我們唯一之對策，便是拒絕使用偽幣及敵人所發行之軍用手票。遇有偽幣偽鈔，我們游擊隊的戰士，應該把他焚毀，對於發行偽幣的銀行以及兌換偽幣的商店一律予以搗毀，使人民再也不能使用偽幣。

江南經濟游擊戰戰略，既因軍事環境之不同而分別予以實施，現在所敘述的并非詳陳他的戰果，而是他的經濟戰略與戰術，提供江南參加經濟戰爭人員的研究。現在江南關於經濟戰爭的迫切問題，是在如何按照軍事環境的狀況，慎選人材，分別加以訓練，更能明定賞罰，嚴格執行。而於民衆方面，獎勵其普遍參加，輔助從事經濟戰爭的人員，發動廣大的經濟游擊戰。經濟戰已是目前主要的戰爭，所以經濟戰的組織與行動，必須使其更能嚴密與準確，我前線方的民衆與團體，今後更須竭誠努力，協助軍政機關，展開這種偉大的經濟戰爭工作！



# 戰時江南財政概況

實齋

## 一、引言

敵人的侵略烽火燃遍了大地，我們的英勇抗戰已滿了三年的。在這長長的也或者是短短的二年中，敵人的鐵蹄炸彈侵襲到每一個角落裏，全國各地的同胞遭到慘酷的蹂躪，尤其是首當衝鋒的蘇南。在淞滬一隅給予敵人三個月月的打擊，以後，接着大場失守，首都西移，整個江南，完全被敵氣所籠罩，所淹沒。大後方的人們被遠遠隔絕，淪陷區的人們被嚴密封鎖，究竟江南，尤其是江南的財政，是怎樣情形？進步還是退步？被敵人燒焦了的東南重心，是否又茁出了嫩芽，

慢慢長大起來？我想這個問題一定是國人所欲迫切知道的。著者奔走前方將近三年，見聞較多，所以先把江南的財政現狀，作一個大概的敘述，以為關心地方人士的一個報導。

## 二、戰前江南財政回顧

蘇省為東南富庶之區，物阜民豐，人文薈萃。在政治上有首都雄據金陵；在經濟上有蘇錫常太各大城市，工商發達；在浦江口岸並有國際商埠之一的上海，為我國經濟重心。所以無論在人口，密度，交通運輸，農村經濟，工商事業，教育文化方面，牠都居

於全國冠蓋的地位。這是一般人的常識，無須詳述。

蘇省因為牠有以上的優越條件，所以地方財政和地方法金蠅也都格外的雄厚穩固。我們知道平時財政原則是要量出為入，這種財政金蠅的特別發展，無疑的是為了地方事業的需要！試看廿六年度的省縣預算吧，省款的收支總預算已近三千餘萬，縣款的收支總預算已超過三千五百四十餘萬元了，這種省縣款合計將近七千萬的預算，是何等偉大的數字啊！茲將江南廿六縣的戰前預算數目，列表於後，以供參攷。

江南各縣廿六年度歲入歲出預算總表 (單位二元)

縣名	歲入	歲出
鎮江	五、七五六	五、七五五、二九六
江寧	一、五八六	七、一八、五三三
句容	四、七三七	四、〇五、九〇五
溧水	四、二八五	二、八二、七四五
高淳	一、〇〇〇	二、七一、〇二二
丹陽	五、九〇〇	五、七二、九二四
總計	五、七五六	五、七五五、二九六

金	鹽	上	淞	南	青	奉	金	川	太	嘉	寶	吳	常	崑	吳	武	無	宜	江	合
增	陽	海	江	匯	浦	賢	山	沙	倉	定	山	縣	熟	山	江	進	錫	興	陰	計
四一六、八七七	五一〇、五九六	三三〇、八九六	七一九、九六二	六五六、六七三	五一七、八五九	三二七、一二〇	三六四、二三〇	二二三、九三二	四五六、九三八	五一九、三四四	三二五、七〇九	一、六九四、一七九	一、一八八、八七四	七七〇、二一八	八〇一、三〇二	九三六、一一五	一、二六二、六八九	七一〇、六九三	八七七、〇五三	一六、四三八、六三〇
五〇、七一六	一一、四五二	一五、八五五	七、六九八	七、三一八	三二、三一八	一四、七六七	七、一四七	三、六六三	九四、六二三	一九、五九八	一三、三一〇	一七、五四〇	二一、八六九	四、九八〇	五、三〇〇	四〇、四六五	四一、三八二	三七、七八九	六三、〇八四	五一九、七二八
四七七、五九三	五二二、〇四七	三四六、七五一	七三七、六六〇	六六三、八九一	五四〇、一七七	三四一、八八七	三七一、三七七	三二七、五九五	五五一、五六一	五三八、八四二	三三九、〇二〇	一一、七一一、七一九	一一、二一〇、七四二	七七五、一九八	八〇六、六〇二	九七六、五八〇	三〇四、〇七一	七四八、四八二	九四〇、一三七	一六、九五八、三五八
三八七、三九六	三八二、〇四九	三一九、四二六	六二一、三八九	五七七、四三一	四四一、八三五	二九四、三四二	三一二、〇五八	一八四、四六〇	四〇三、三七六	四二一、九七八	二八八、〇七三	四二八、三一六	九四二、九四〇	六〇九、九一七	六八三、〇八〇	八四一、四九八	〇七七、〇三五	六一八、〇八二	七二〇、四一一	一三、八〇八、一九〇
九〇、一九七	一三九、九九八	二七、三二五	一一六、二七一	八六、四六〇	九八、三四二	四七、五四五	五九、三一九	四三、一三五	一四八、一八五	一一六、八六四	五〇、九四七	二八三、四〇三	二六七、八〇三	一六五、二八一	一二三、五三二	一三五、〇八二	二二七、〇三六	一三〇、四〇〇	二一九、七二六	三、一五〇、一六八
四七七、五九三	五二二、〇四七	三四六、七五一	七三七、六六〇	六六三、八九一	五四〇、一七七	三四一、八八七	三七一、三七七	三二七、五九五	五五一、五六一	五三八、八四二	三三九、〇二〇	四二八、三一六	九四二、九四〇	六〇九、九一七	六八三、〇八〇	八四一、四九八	〇七七、〇三五	七四八、四八二	九四〇、一三七	一六、九五八、三五八

戰前江南各縣的歲入歲出預算數目既 如上述，牠的內容是怎樣呢？可觀下表。  
 江南各縣廿六年度歲入歲出預算分領科目表  
 (本表根據江蘇省廿六年度各縣歲入歲出預算)

歲入	歲出
田賦	縣稅黨務費
契稅	縣稅行政費
屠宰稅	縣稅保衛公安費
地方捐	縣稅衛生費
地方財產收入	地方稅務費
地方事業收入	教育文化費
補助款收入	建設費
其他收入	救濟費
地方行政收入	協助費
捐款	債務費
地方營業純益	業務費
	地方營業虧損
	預備費

歲入方面，以田賦為大宗，約佔總收入百分之六十強，補助款收入，地方捐款，地方財產，契稅等收入遞次之。歲出方面，以教育文化費為大宗，約佔總支出百分之三十強。行政費，保衛公安費，建設費，救濟費等遞次之。吾人於此可得一概念，即吾國原為農業國家，地方財政土地收入，實佔最重要之地位。整理地方財政者自應以整頓土地收益為最要之工作。支出方面，教育費獨多，可知蘇省教育之特別發達，並非偶然。

「八一三」戰爭爆發後，各省均感到財政上的困難。蘇南是整個淪陷了，敵人的鐵蹄踏遍了江南全境，一切都陷於絕境，財政的困難，不言可知。然而在廿六年度結束的時候，全省還結餘了數百萬元，就用這筆小小的款子把極度混亂的廿七年，應付過去，這是事實，我們不能不說是財政當局的功績。

這種成功的因素，我認為有兩個：一個是「人」，一個是「法」。俗語說：「事在人為」，只要有決心，有魄力，廉潔奉公，就會作好了的，這我們不去論它。關於法的方面，我認為蘇省財政的比較成功，還是在制度方面，這種直接間接達成正當財政目的的制度很多，重要的，可以舉出下列幾個：（一）預算制度（二）會計制度（三）金庫制度（四）徵收制度。預算是施政的準繩，收支的依據，談財政的人一定要講究。蘇省自廿二年起即已實行預算制度，到了戰前的一年無論省款縣款之收支，均有預算的憑藉，濫收濫支的情形，已不復再見於地方了。會計制度是計政的基礎，以前的糊塗賬，甚至無賬的事實，是財政的癥結，政治的病態，當然應該糾正。所以當局自廿三年起，即開始實行新會計制度，規定省縣各機關會計賬冊，會計科目

，記賬方法，會計報告表式等等，通飭遵行，並致訓高級會計人員，分發各省縣地方機關服務會計工作。各縣並派會計主任，設立會計主任辦事處，監督指導縣地方財政會計事宜，舉凡省縣稅款賬冊之登記，支付命令之簽發，各機關收支計算書類之審核，及其他監盤驗收稽查指導各事，均由會計主任與縣政府公款公產管理處會同辦理。廿六年初，並已試行縣總會計制度，逐漸達於超然主計的地位。至於省方則財政廳，省府會計處，省審計處，省總庫等，聯立綜合，已臻計政之上乘。金庫制度是會計制度的骨幹，欲會計制度成功，必先健全金庫作用。蘇省的金庫是普遍的設立了，省有省庫，縣有縣庫，牠是委託銀行代理金庫制，各地的銀行，無論中交農，或省農行，蘇省行，均分別委託辦理金庫事宜。因為省縣金庫的普遍設置，和嚴格執行會計金庫等制度的結果，省縣款的收支能夠統一，浮支濫報的弊病容易剔除了。談到徵收制度，更是蘇省財政的根本關鍵，過去的封建式的徵收無所謂制度，那是一種壓榨，是一種剝削，說是侵吞肥己則可，說是取用於民就不可了！所以蘇省整頓徵收，首先就改良徵收制度，一切稅收儘



## 怎樣推進敵後區域內的政治

謝 鎧

可能的使省縣主管機關直接徵收，取締包徵，及各機關各自為政之濫徵積弊，而將省縣稅的徵收集中於省財政廳及縣政府統一辦理。此外田賦的改用稅票制度，銀行代理收受稅款等，都是徵收制度的新創作。以上四項制度的實行，促進了全省財政的政正規，立下了穩固的基礎。

三、江南財政之由毀滅而復興  
淞滬抗戰的炮聲，遠了，遠了，國軍退出，跟着進來的，是漢奸偽組織，是地痞流氓，是假借抗日的土匪隊伍，是……，這許多光怪陸離的惡勢力，造成了一股橫逆的潮流，把整個江南淹沒了。人們陷在萬劫不復的深淵裏，掙扎，呻吟，滅亡，他們已經看不見蔚藍的天空，他們已經和陽光隔絕。苛

徵暴斂，姦淫燒殺，使得他們一切都沒有保障，於是正人君子不是背井離鄉，就是銷聲匿跡。固有的政府也深感到嚴重的壓迫，暫時遷徙了。所有庶政都陷於停頓，瓦解。這是江南最黑暗時期，沒有了政治，更沒有了財政。但這黑暗時期的侵佔只是片刻。

廿七年七月江蘇省政府在江南辦事處成立，目的在使已經枯槁了的江南，重新發出嫩芽，漸漸發育長大，成一棵根深葉茂的大樹，來支撐這已經破碎了的江南半壁。但因為遠設在皖南邊境，萬山重重，消息不易傳達，政令不易行使，加以那種狂濤巨浪之餘波還未平的時候，很難收臂指之效。為救濟這個缺憾，江南行署隨着廿八年的元旦在屯溪誕生了。經過健全的組織，乃由皖遷至江南舊

地，在最前線作堅苦的工作，至此，江南財政始漸漸好轉重上軌道而樹立起戰時江南財政政策。

江南行署在並不大的根據地上，決定施政的方針，和中心工作。如何去整頓地方的財政當然是其中很重要的一項。江南戰時財政目標是怎樣呢？簡單說，有兩個：（一）整頓合法稅收減輕人民負擔；（二）厲行預算會計金庫等制度，公開財政，適應抗建需要。這小小的兩個目標，是針對着現實環境定出來的，無論在實行上是多麼困難，如欲使江南財政重新走上軌道，必須向這兩個最低限度的目標奮進。

（未完）

在全面抗戰中，每一個機構的不加強，必然會影響到其他的部

門。三年來，廣泛的事實告訴我們，敵後區域內的政治，未能配合

軍事作同一的躍進；這弱點，當事變初起的時候就被人體認出來，

但一直到现在為止，依然還沒有改善到我們認為滿意的水準。在「政治重于軍事」的原則下，在羣奸組府，敵偽加緊政治進攻的目的，無可諱言的，這裏潛伏着一個極大的危機，值得每一個從事政治

工作的人，加以深深的檢討！

首先我得指出：戰時的狀況，不同于平時，而敵後區域內的狀

况，更不同于完整區。針對着這特殊的環境，我們應當有特殊的施政方針，才可以完成應負的使命。倘使這是一個正確的原則，那麼對於現階段下的政治設施，似乎有改弦更張的必要！因此，我想提出下面幾點，做立論的張本：

### 一、強化軍政的配合——軍事掩護政治協助軍事

我們的抗戰，是和建國的工作，同時並進。這兩種重大的使命，雖需要不同部門的人去負擔，但是却具有不可分的連環性。在暴敵侵凌的現狀下，要談建國，自然得先從抗戰做起，不過，僅僅單純地偏重抗戰，而忽略了如何建國，那麼抗戰的結果，儘管勝利，那決不是建國在磐石上的勝利！爲着這緣故，強度的軍政配合，以期抗戰與建國，得均衡挺進，是一般狀況下一種必然的要求。同時，在敵軍後方區域內，更有其特殊的需要。在敵寇據點密佈，奸偽四出活動的環境中，軍事沒有政治的協助，以及政治沒有軍事的掩護，兩者的推進，都會遭遇到重重阻礙，而其成就，也將爲可怕的渺小！

### 二、施政綱要應簡單切實——廢除承平時代之工作

敵後區域內環境特殊，而情況也變化不定，因此，一種富有普遍性以及一些次要性的工作，在推進行過程中，會因爲特殊性使普遍的方案，失去部分的或整個的效能，而在瞬息即變的週遭中，做次要或不必要的事，更是莫大的浪費。我們須記取：環境特殊，就得有特殊的施政方針；情況易變，就得把握着有利的情況，腳踏實地的，做幾件切要的工作。換句話說，在這種區域裏的施政綱要，應力求簡單切實，承平時代之所做的工作，以及環境不許可，或能暫緩施行的法令，統應掃數廢除，而代以幾個重要的中心項目，這樣，奉行的人，庶可集中精力去努力，而獲得預期的效果。

### 三、正視現實——注意設計研究

我國現時處境的困難，是前此未有的史實，在這次民族存亡的決鬥中，每一個人所遭遇的艱苦，我們的祖先，也未嘗身歷。不過

現實儘管困難艱苦到萬分，我們決不能意存苟安。相反的，我們更應正視現實，唯有如此，才可以羣策羣力，使抗建的大業，能圓滿地完成，也唯有從這樣的現實中，去尋求辦法，才格外有意義。因此，無論敵後區域的情況，怎樣綜錯複雜，總得竭盡心思去設計，制訂時地兩宜的方案，去吻合個別的現實。我們不需要因襲敷衍的法令，它不能適應敵後的需要，它不能使我們獲得榮譽的成功。今後研究的工作，應多於做紙面上展轉的工作。

### 四、政治游擊——戶外工作應多於戶內脚重于手

在前面曾指出敵後的政治設施，應力求簡單。不過，無論怎樣簡略，「爭取民衆」，總當是中心工作之一。欲謀爭取民衆，首先要和民衆接近；必也政府和人民，完全打成一片，使民衆對政府發生親切之感，由之而有對政府情感上的懷戀，然後再啓示爲國家的大我，應當犧牲個人的小我的真理，闡揚抗戰必勝，建國必成的精義，激發他們理智的良知。混合情感的懷戀，和理智的良知，樹立一個不可動搖的反侵略的信念，隨時隨地協助政府，對敵僞作不斷的抵抗回打擊，加速最後勝利來臨的時間。爲着這緣故，政治工作人員，應當多多和民衆接近。和民衆接近最有效的方法，莫過於保持經常的接觸，所以這裏提出政治游擊的口號。所謂政治游擊，就是行政人員的工作地點，應變固定性爲流動性，戶外訪問，宣傳，調查的工作，應多於戶內紙上等因奉此的工作，從事政治工作的人，不要再坐在衙門裏的大官或小官，而是一個堅苦的傳教士，簡要地說，「脚」要重于「手」！我相信一個行政首腦足跡印到的地方，和僅是一紙公文遞到的地方相較，其效力實不可同日而語！

### 五、集中人材——徵求方法的創用



## 論閃擊戰

匡一士

我不主張「人存政舉，人亡政息」，那種唯人主義的方法，不過在政治中，人始終是最主要的動力，却是不可否認的事實。我不反對人事的推薦汲引制度，不過，被推薦汲引的，並非完全是人材，那也是事實。這種現象的延續結果是有才幹的人，因為沒人汲引的緣故，在這需才孔殷的大時代中，雖報國有心，而致力無處。良材半棄于野，必然地以庸徒充數了！如此而談推進政治，實無異緣木求魚！當前敵後的人事現象，殊有強化調整之必要，在舊有的考試薦引方法以外，我主張創用「公開徵求」的方法，適應非常時期的需要。在全民抗戰中，每一個炎黃的子孫，都有把他的一切貢

獻給祖國的義務，也有要求祖國給他貢獻自己一切的機會的權利，只要自審對於某項職務能愉快勝任的人，都可自動地請求政府試用。這樣或者可以做到「人盡其才，材稱其職」的境界。

以上五項，僅是普遍的指陳，根據這原則，可以制訂若干種詳細的節目和方案。敵後區域內的政治，沒有能和軍事取得諧和的協調，是一種極大的損失，也是每一個從事該方面工作的人的恥辱。這是真確的事實，用不着否認，更用不着諱病忌醫般地掩飾。怎樣挽救這損失于將來，怎樣變恥辱為光榮，很值得我們來深思和反省！

「飛機，潛艇，不過適於此後最短之時代，以今日而急起直追，從事飛機，潛艇，止適合於時代最近之精神。若猶擬付托於此後所生之大眾，必然又在時代上落伍」。吳稚暉先生教訓我們要認識時代精神。法蘭西所以致敗的基本因素，就是自由的法蘭西民族領袖戴高樂將軍所說的：「法國運用一九一四年福煦之戰略，如何敵得過一九四〇年希特勒之新戰術」。無可諱言的，這是在時代上落伍。所以，野心家的希特勒，在此次歐戰未爆發前，就懷疑技術方面的價值。因

為他確信戰略原則縱有所變更，至少不會由於技術發明而變更。從來沒有一種技術上的新發明，能長期變更戰爭的態勢。各個技術進步以後，隨後，當然有新的進步，但一切發明祇能佔着暫時的優越。瘋狂的希特勒，既然有獨霸歐陸的雄心，遂想盡量利用這「暫時」，於是乎發明了許多殺人的新法寶。遠在歐戰爆發以前，希特勒就揚言過要使用「秘密武器」。那時候，英法人士並未加以重視，到了戰火燃燒到德法邊境，燃燒到英倫海峽時，噴火坦克車哪！磁性水雷哪！警報

飛機哪！空雷哪！一件一件的表演出來而且收到巨效了。英前首相勞合喬治，這才大聲疾呼，但已無及了。這在「秘密武器」方面說，自然是佔着暫時的優越的，所以，所向披靡，造成戰爭史上的大戰績。再說到戰術，希特勒既然有着驚人的表演，第五縱隊的活躍，第六縱隊的新組織，閃電戰術的實施，都可以看出希特勒冒險作戰的決心。希特勒於閃擊戰術既獲得了巨大的戰果，惡鄰的倭國婢學夫人似的在鄂北，湘北，粵北，著名戰役中也說是閃電戰術，可是反而為我所包



圍，所殲滅。在烽火滿天的今日，閃擊戰術很引起了世人的注意，我也來談談閃擊戰術。

#### 閃擊戰術的原理

閃擊式戰爭並不是什麼疾風暴雨式的戰爭，而是指其中特定的一種，是有它的特定的戰術的。閃擊式戰爭的基本法則，是建立在「出奇制勝」的原則之上。這就是說，並不是以兵力衆多，武器優良等等的優越，來壓倒，粉碎敵軍的原則，且恰恰與之相反。

所以，閃擊式戰爭的對象，不是敵國的全民，而是敵人陸上或與空中軍力。在未開始戰爭以前，先謀使敵人精神上崩潰，希特勒在此次歐戰爆發前和一個國社黨幹部談話，說：凡是在前線經驗過戰爭的人們，都願意避免一切能夠避免的流血。它將製造戰爭，決定進攻的適當時機，時機到來，決不錯過機會。在沒有把握以巨大的攻勢打擊阻礙的敵人使之屈服以前，斷然不發動戰爭。對於軍事有巨大影響的空中轟炸，突如其來，出人意外的乘隙突擊，恐怖，怠工，暗殺，……向着敵人防禦線作排山倒海之勢，秋風掃落葉似的進攻，一切，一切，都在同一秒鐘作壓倒式的進行，向前銳進，不顧後方損失

如何，（即使前後方隔斷）以一個巨大的力量，毀滅一切的一擊。話雖如此說，這種閃擊戰術，祇能用之於人力，物力，兵力，國力，……均不如自己的敵國。出奇以一舉製勝，達到它戰略上的最後目的。當敵人準備作殲滅戰或持久戰的時候，閃擊戰的部隊就失其作用，不能應用，但隨時可以轉換攻擊的目標，攻擊敵軍的側背。其他的任務，當然留給後面的正規部隊。

#### 閃擊戰術的發展過程

閃擊式戰爭首先在德國進行，第一次歐戰時期，一九一四年和一九一五年，西線的德軍和協約軍雙方都無法擊破敵人的防線。希特勒受到這個教訓，所以說，二次大戰和上次大戰將大不相同。步兵的進攻，和密集隊形，這一種陣地戰略，已成陳迹。以後決不會有在僵化的壕溝中相持着爲膠着狀態。這一種膠着陣地戰，是落伍的戰爭形態。這種閃擊式的戰爭，到了最近幾年，經過意阿戰爭，法意干涉西班牙戰爭，以及德波戰爭，閃擊戰術原理，已經達到了運用自如的階段。在阿比尼亞戰役中，閃擊戰術的舉本法則，也曾經加以運用，試驗，但其運用試驗的結果並不能作一定論。何以呢？阿比西尼

亞這個國家，不是一個現代式的國家，不但文化程度夠不上水準，而且也沒有現代化的軍備，所以阿比西尼亞的抵抗力，不夠閃擊戰術的要求，就是說，夠不上閃擊戰術的條件。因此這一次戰爭，沒有達成閃擊戰術真正的，澈底的運用與試驗。後來德意干涉西班牙戰爭，因爲有英法作爲對象。這才使閃擊戰術作了一次很好的試驗。接着波蘭戰爭，這種閃擊戰術原理，便達到了爐火純青的階段，作爲最後一次的證明或定論。

#### 波蘭戰爭中典型的閃擊戰

閃擊戰術在波蘭表現是成功了。這是現代戰爭史上的一大奇蹟。這種戰術的主要步驟試略述於下。

1. 空襲敵國的飛機場和航空根據地。
2. 空襲敵國所有的車站，火車交叉點，軍營，軍需庫，橋樑及路上車輛，凡是敵國用做動員，集中軍隊的各種工具，皆在空襲之列。

3. 與上述同時，在邊界附近佈置好各口徑大砲，以密集砲火，以同一目標，轟擊敵砲台，戰壕和其他工事。同時由步兵正規軍進攻，並佔領上述工事。同時空軍投擲輕重炸彈，以掩護步兵正規軍之



進攻，予敵以重大威脅而達成佔領任務。閃擊戰部隊也就在這個時候開始進攻了。

4. 組成輕快師團作先鋒。輕快師團組成的單位，是：步兵機槍隊，裝甲車，卡車裝運的輕坦克車，騎兵，輕騎砲隊，卡車裝運的砲隊，以及機器腳踏車等。

5. 輕快師團以後，繼之以裝甲師團。每一裝甲師團配有坦克車（大半中型的）四百輛。此外便是摩托化步兵，砲兵，平射砲，高射砲部隊和其工程隊。這種輕快師團和裝甲師團都要有飛機為之掩護。擔負這個任務的空军，需要克服敵軍的任何抵抗，所以，這種空军要有重轟炸機及俯衝轟炸機和機槍掃射機配合而組成，不如此組成便不能取得勝利。

6. 裝甲師團以後，繼之用车運輸步兵，砲兵。德國有正規組織的航空步兵，這種航空步兵有配備齊全的步兵一團人，這步兵一團人，能以運輸機一次送往任何地點。為掩護輕快師團或裝甲師團遇到抵抗而不能克服時，以最迅速的行動而獲得增援，這是主要的目的和任務。這種航空步兵團是由飛機降落於敵軍後

方，降落於敵軍砲程剛巧不能射及的地方，正在自己進攻部隊的後方。

#### 空军新戰術

希特勒的計劃，對於空军必然的要佔着最優勢，因為空中實在有很大的希望。為了要佔着最優勢，一定要超過所有的競爭者，那就是說以英國為對象，建造世界上最偉大的空军。空军地位的重要性，我們在西班牙戰爭中可以證明。轟炸平民不但不能收到效果，而且不能抵償飛機航空員的損失的價值。假使為高射砲所轟毀，損失更巨。意大利的杜黑將軍說，轟炸敵人後方的軍事目的，也不能因此而決定勝負，雖然予敵以重創。轟炸停止了，無法阻遏其繼續活動。這原因，無疑的空军不能佔領任何地方，而況投彈不會準確，更不能作不停止的轟炸。

可是空军在追擊戰裏的地位是極其重要的。在追擊戰裏，轟炸敵人的後方並掃射在後退中的敵軍，使敵軍主力在轉移陣地時，遭遇挫折，不給予建立新陣地的機會。這不過說空军在追擊戰裏的重要，而摧毀敵人的陣地，無疑的也有它的偉大力量。繼續不斷的轟炸敵陣地，隨着步兵跟坦克車進攻，隨着轟炸機的俯衝投彈，機槍的掃射，毀滅敵

工事，必然收到戰果的。根據這個結論，如果戰鬥雙方其他實力完全相等，那末有空军的一方，一定可以戰勝沒有空军的一方，

西班牙的戰爭是一個有力證明。根據上面的結論，成爲一個定論。(一)飛機，坦克車，裝甲車，不能達成決勝的目的；(二)是僅屬於步砲兵的必要的輔助武器，在速度上的優點，不能補償在能力上的弱點；(三)在追擊戰時，敵人的大砲坦克車不能作有效的防禦時，那末，輕快部隊和裝甲部隊由空军的掩護，輔助，以迅雷不及掩耳的行動，攻擊敵人的猝不及防，這樣，可以操必勝之權。這就是閃擊戰術的理想基礎，德意的統帥部和參謀本部都加以承認，並且他們的軍力之改編與擴充都朝着這個方向努力。

#### 閃擊戰攻防觀

上面已經述過閃擊戰術，是運用出奇制勝的戰術原理，使之發揮偉大的效力。這點有三：(一)陣地戰的戰術雖已發達，但仍可運用適當的步砲兵，作意外的進擊。(二)用大批坦克車進攻，全面勝利雖不可必，但必然獲得局部勝利。(三)爭取時間是最重要的基本的條件。在今日，任何國家也沒有充裕的財力以防患於未然，平時等於戰

時的動員和集中國力，作永久性的維持。因此侵略者趁看敵國正在動員或集中的機會，充分利用這個機會，來一個奇襲制勝。當然，這種奇襲的武器不外乎飛機，大炮，坦克，可是，當敵國的後方如果有廣大的人口，能夠在幾天以內，動員起來，武裝參戰，有些軍事家以為可以用飛機轟炸平民，以動搖民心。意大利的杜黑將軍不是這樣主張。他主張平時須準備着龐大的空軍，戰爭一旦爆發了，立時向敵國出動，因為敵軍不論如何現代化，動員與集中總需要相當的時間，趁着這個時機攻擊敵國用於動員或集中軍隊的各種工具。但攻擊的目標，絕對不是平民。

空軍隨時都在動員，隨時都在集中，隨時起飛向目的地進發，並且隨時都可以發揮威力。所以龐大的空軍在事先須準備好，不能臨事張皇。既然空軍隨時可以發揮威力，利用這種威力以摧毀敵國的動員和敵軍集中的工具。這些工具是：軍營，儲炮廠，兵工廠鐵路，車站，船塢，電力廠，……據杜黑將軍說，空軍的奇襲，不在襲擊的空間，在於襲擊的時間，主要的條件是在「速戰速決」。

，爭取時間。

閃擊戰術，這一學派的領袖是德國的福勒將軍，它是本世紀的最優秀的軍事思想家。自一九一八年起它專心致志於發揮坦克車和裝甲車在陸戰中的功用。德國在計劃閃擊戰的時候，很多採用他的意見。另外，助成這計劃的是意大利的杜黑將軍。

未來的海上閃擊戰

現在英德大戰已屆決勝的前夜。無疑的，大英帝國已遭遇到極大的危機，因為希特勒的戰略仍是速戰速決，趁着英國沒有準備好，進行閃擊式的進攻是可能的。英德大戰就是空前的海上戰，若是希特勒從事閃擊戰，則可名之曰海上閃擊戰。希特勒既採用速戰速決的戰略，當然所採取的軍事步驟，將是迅速地直趨英國於非常困難的境地，毀滅其戰鬥力，因此，德國的進攻是以消滅英國主力為主，不在一點一綫上與英軍膠着，根據這個戰略，德軍是進行迂迴，包圍，與奇襲，德國將怎樣進攻英國呢？如果實施閃擊戰，德軍將要避免攻擊而從較弱的部份突入，或進攻蘇格蘭，或從英格蘭西南部登陸，另外有一條捷徑，渡多維爾海峽也不會放棄的。



。那末，將怎樣實施閃擊戰呢？據英前首相勞合喬治說，德國的遠射炮火，足以控制英吉利海峽。這種新式的重炮，射程進步到可達一百五十五英里。假如在荷蘭的發爾赫稜島安置這種一尊的重炮，它底一百五十五英里的射程，就可把毀滅的力量施展到倫敦，炮彈會落在牛津街或平民區。繼之以空軍的狂炸，協助以戰艦潛水艇及陸上的遠射程炮，可以立刻將英國的海軍驅出渡海航線之外。另外，同時竭力用降落傘技術協助作戰，這些降落人員必將與潛伏於英境內第五縱隊密切地聯合，從事於後方的破壞及擾亂。同時，用水陸兩用坦克車，用小汽艇載着，只要半小時即可渡過海峽，到達了近岸淺的淺灘，這些坦克車便入水中，很迅速地向上爬。同時，利用軍用運輸機可以一次輸送一個現代的步兵旅。（包含所有的各種汽車在內）如果用到一千架至二千架飛機運輸部隊，這些部隊的力量是驚人的。登陸之後，必將閃電似地不顧一切地挺進，這樣，英軍的運用就不能靈活了，處境就為難了。

# 戰時社會新聞

甘 卓

在過去一般報紙讀者有一種共同的錯誤觀念，就是將報紙上的『社會新聞』認為就是『黃色新聞』，甚至於認為就是『桃色新聞』。

這是不對的。桃色新聞和黃色新聞，固然也屬於『社會新聞』範疇以內，但是，他却不能代表整個的社會新聞。因為他只是社會新聞中之一環，並不是社會新聞的全面。若要給以更明白點的解釋，就是社會新聞，他的對象乃是整個的『社會』；所謂黃色新聞，不過是社會中所發生『姦淫燒殺拆騙拐帶』之類的新聞；同樣的道理，所謂桃色新聞，便是社會中男女兩性或同性之間所發生的一切不正的關係，（起因，發展，演變，悲劇的或喜劇的結果）。這些事實的揭露。除此所述幾類事實之外，其他社會上所發生的一切新聞，都不是屬於『黃色』和『桃色』，而是屬於『社會新聞』的。

說到這裏，我們還有一點得要說明：就是這種新聞分類法乃是社會上一般人的習慣說法。在新聞學上不是這樣的。新聞學上的新聞分類法，實際祇有兩種：一種是『硬性新聞』，一種是『軟性新聞』。所謂硬性新聞，是指政治，軍事，外交，經濟，文化，建設，黨務，以及國際等類新聞而言。所謂軟性新聞，是指不屬於以上各類之社會新聞而言。這樣的說明以後，我想讀者對於『社會新聞』的認識當然有一個更明白的概念了。

因為整個社會上的文化水準是不會有一般高低的，所以每個國家的各種報紙，就有各種不同的目的。各人尋找各人的對象，而向

他發展。但大多數的報紙，他們的內容皆是綜合的。因為他們每個報紙的目的，皆在想得到大多數的觀眾；所以在一張報紙中不得不將一部份的內容水準降低，以期收到『雅俗共賞』之效。這裏所謂一部份的內容水準降低，當然不完全是指『新聞』而言；不過報紙最大的任務既為報道新聞，所以大多數的競爭路線也就不得不側重『軟性新聞』了。因為不如此，便不足以供給一般人茶餘酒後的『談料』。不如此，則他的報紙銷路也就不容易推廣。這種形勢所以造成的動機，可以說完全是出於『生意眼』。這也就是過去十年來軟性新聞所以特別發達的原因。

所謂軟性社會的新聞，他所蘊涵的要素有二：一要新奇，二要有趣。一條社會新聞中，如果沒有包含這兩種要素，那他就成為普通的硬性新聞，不能叫做社會新聞。本此原則，所以我們便應該知道社會新聞的領域是很廣大的，只要我們報人肯去努力發掘，并不愁沒有來源，用不着只將筆尖兒專門向『男盜女娼』幾個字上面去打圈轉，弄得結果反遭當局的取締。

但是，我國的報紙，自從前年蘆溝橋戰事爆發以後，因全國國民的神經驟轉緊張，地無分南北，人無分男女，都轉入了戰爭的洪流，於是全國報紙的面目也就為之一變，由鬆緩而變為緊張由散漫而變為嚴肅，由消極而變為積極。最顯然的表現有兩點：（一）社會新聞無形減少。紙面上沒有什麼男盜女娼的新聞了。（二）副刊作風

一律改變，文字上沒有什麼風花雪月的插寫了。這當然是好的現象。況且爲了戰爭的關係，紙張油墨以及印刷材料來源缺乏，售價奇昂，若再暴殄天物，將有用的物質用作無益的消耗，不特對不起國家民族，簡直也對不起自己的良心。所以便造成了這種自然的趨勢。

可是吃慣了「櫻花軟糖」的現象，他們的脾胃究竟是很難根本改造的。戰爭一經延長，緊張的神經也就漸漸鬆緩了。這種純硬性的報紙，對於他們也就漸漸不感覺什麼興趣了。

於是乎報紙的銷路又發生了問題。

假若某一個地方要有兩家以上的報社，那末，對於營業，無形中當然又要互相競爭。這競爭的方法將用什麼。關於硬性新聞，是此路不通。我們暫時也不必去多談；所剩下可以拓荒的路徑，依然只有兩條：第一條是社會新聞，第二條是副刊。關於「戰時副刊」這一問題，說來話長，姑不論述；現在所談論的，便是「戰時社會新聞」。也就是在戰爭的時候報人們應該用怎樣的方法去採捕「社會新聞」？

有人認爲戰時沒有社會新聞。因爲整個的社會既爲炮火所籠罩，人民逃命避難之不遑，那裏還有社會新聞可以發生？的話乍看來似乎也有幾分理由，可是若要細細加以考察，也不盡然。我覺得不獨戰區裏依然可以發生社會新聞，就是淪陷區裏也還有很多的社會新聞。這要看我們以如何的眼光去採捕，和用如何的方法去採取罷了。

現在我們可以舉幾個例子如下：

(一) 例如太湖附近的女英雄蔡金花女兵唐桂林等等，她們參加抗戰所造成的種種可歌可泣的事跡，若夢將他逐一記錄下來，豈不是很好的硬性中帶有軟性的社會新聞嗎？

(二) 例如前後方婦女們之抬送傷兵，抬送子彈，修造公路，破壞公路，等等艱苦工作，原不應由婦女們來做，而她們偏要熱心的努力去做，這類事實的發生，報人們若將他採訪下來，用文學的筆觸加以渲染，豈不都是很好的社會新聞嗎？

(三) 例如婦女們被敵人姦淫時設計逃避，或隨機應變，用巧妙

的方法將敵人殺死。豈不也是很好的社會新聞嗎？

這所舉的都還是指最前綫而言。這類材料已經很多，只要我們肯用「新聞鼻」去嗅，肯冒險到前方去採訪，是沒有不左右逢源的。至若後方，那社會新聞的領域就更加廣大了。因爲不能一一舉例，姑分類略述若干可以供報人採訪的途徑於下：

(一) 關於民衆動員方面

1. 商人偷賣敵貨，或自動舉發誓不販賣敵貨。
  2. 商民或官吏將可以換取外匯之貨物偷運敵敵。
  3. 民衆自動幫助軍隊抗戰，或某前勢將淪陷時，替軍隊埋藏軍需械彈。或以所得敵軍動作之情報報告軍隊或政府。
  4. 民衆毀家獻金或以個人某種特殊收入，掃數捐獻國家。
  5. 婦女將嫁奩或以私蓄金飾或以特種收入捐獻國家。
  6. 乞丐或小工或毫無知識之愚民，以所得維持個人生活尚感不足之微資，捐獻國家。
  7. 國外僑民實行幫助抗戰或以金錢及物品捐獻我國。
  8. 新舊戲及電影演員作義務表演，以收入所得捐獻國家。
  9. 著作家以稿費收入或版稅及書局以鉅量書籍或版權，捐獻國家。
  10. 商人及女學生舉行義賣。
  11. 民衆自動採捕或刺漢奸，及甯死不作漢奸。
  12. 漢奸之家屬舉發，斥責，或脫離漢奸。
- (二) 關於兵役方面
1. 民衆集團自動請求服役。
  2. 兄弟爭服兵役。
  3. 父母送子，妻送丈夫出征。
  4. 學生教員僧道牧師等之請求服役。
  5. 外僑及漢族以外之民族自動請求服役參加抗戰。
  6. 不及齡之兒童或退役之老人，請求參加抗戰。
- (三) 關於軍事方面
1. 一人殲滅多數之敵人。

2. 運用奇特計略賺取或消耗敵人之槍炮子彈。(如三國中草船借箭之類)
3. 空戰時之趣味表演。
4. 空城計之類的戰略。
5. 士兵在前綫的滑稽動作。
6. 女諜報員及女漢奸活動情形之可以公開者。
7. 夜戰或雨戰或風戰或火戰或水戰之趣味戰況。
8. 其他有關戰鬥之新奇動作。

#### (四) 關於敵軍方面

1. 敵軍所用笨拙可笑之戰鬥方略。
2. 敵軍特殊之暴行。
3. 敵軍厭戰反戰之幽默動作。
4. 敵機不投炸彈而投香烟，糖果，沙石甚至鈔票等類反常別有用意的舉動。
5. 俘虜們滑稽可笑可恥的舉動。
6. 我軍破壞敵後交通種種之新奇動作。
7. 我軍利用女色或其他特殊方法捕殺敵酋或漢奸。
8. 俘虜或敵屍身上所搜出之新奇物品或文字或圖畫相片等。

#### (五) 關於淪陷區方面

1. 敵偽之種種醜行。
2. 漢奸眷屬受敵軍蹂躪種種可憐可恥的事實。
3. 敵偽搜刮物資的種種殘酷方法。
4. 敵軍壓迫順民之恐怖或滑稽舉動。
5. 敵偽毒化民衆之種種卑劣方法。(如烟賭娼等)
6. 敵偽所散發的種種荒謬文字宣傳品。

#### (六) 關於科學方面

1. 國人對於軍用品之改良或發明。
2. 戰時一切日用品之改良代替或發明
3. 其他有關學術之新奇研究。

以上所舉，不過是就其顯而易見者，將他的大概情形說了一說

。好使報人們根據這些路徑去發掘。此外還有不屬於以上各類的社會新聞，當然很多，只留我們怎樣的去努力罷了。不過，最後我還得要舉幾個實例，好使大家明白，就是在戰時「社會新聞」還是很多。例如：

(一) 去年春間安徽教育廳長方治，由皖南渡江前往皖北，在敵艦往來巡邏不息的江邊，某縣歡送人員并大放爆竹，安然渡江，一如平時無異。這不能說不是一個奇跡。

(二) 浙西某埠有頭燙飛機髮足登高跟鞋面擦胭脂粉身着草綠軍裝之女同志招搖過市。這不能說不是一種怪現象。

(三) 徽州某中學有幾個學生在今年春天舉行募款勞軍時，募得法幣百餘元，回到旅館潛開房間，將所募之款瓜分，從事賭博，三日後始回學校。這倒是一條令人痛心的新聞。

(四) 在此生活程度奇高，百物昂貴的時候，金華某百貨商店竟有三百元一件的英國最新式透明女雨衣售賣。在這戰時我們也應該認為是奇聞。

(五) 重慶市上所發現之「新李六更」。

(六) 成都錦江江底張獻忠鉅量窖銀之發掘。

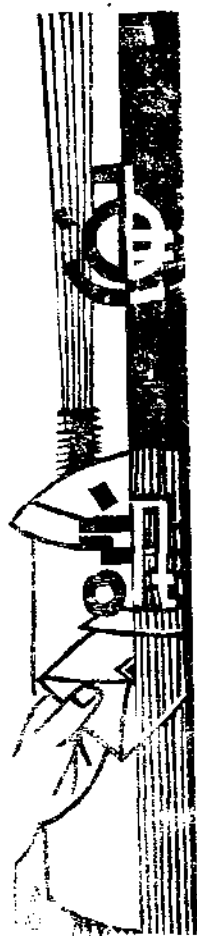
(七) 屯溪方面，有人在發出緊急警報以後安然坐在防空洞內又麻雀。甯波方面有人坐在菜館內照常吃喝，對於緊急警報置若罔聞。這雖是他們的膽大，但我們對此，不應該認為是一條平常新聞。

(八) 蘇州漢口等地敵酋參觀奴化小學時，小學生們忽高唱抗戰歌曲。

(九) 「義勇軍之母」趙老太太之為國奔走。

(十) 各地缺乏輔幣銅元及其改用他法代替之情形。(如郵票，印花，竹籌，木鐵，皮片，貝壳以及各地當局或團體或商號自行印製之粗劣代用券等等)

這都是一些實例，而且有好幾例報紙上都是刊載過的。不過他們敘述得很為簡單，沒有加以系統的記載。原因是他們認為在戰時用不着朝這一條路發展，所以「社會新聞」也就沒有機會抬頭。現在報人們既然回轉頭來注意了這個問題，那末我想牠在不久的將來，也許又有發展的可能了。



## 獸蹄踐踏下的無錫 光 霽

沒有去過淪陷區的，常把那裏的生活幻

想得過慘，路過而僅加以匆匆一瞥的，譬如從上海通過敵區而來後方的人，意外的沿途未遭留難，又不免要說：「確是很親善啊！」

這兩種當然都不是事實的真象。有意作一次地獄的巡禮的話，最好去蘇州，或無錫逗留一兩個月，種種被遮蓋着的東西都可想法挖掘出來。如果是去無錫，那裏還有些熟人，說話可以不必顧忌，他會告訴你兩個月前發生過這樣一樁惊心动魄的事：兩個青年被鬼子隊對待耶穌似的用木十字架掛在城樓上，繼續至四十八小時之久，罪名是一東亞和平的反賊」。其中之一是由旅館裏逮捕的，非本地人，又沒有「良民證」，「一定」是給游擊隊作間諜來了！另一位呢，是在實行游擊戰時與隊伍失却聯絡而被俘的。這一件事可作為你認識無錫的起點，牠像是一把鑰匙為你開啓了「真理」之門。

美麗的湖山已被沾污

在江南住過一些時候，而又是喜歡遊覽

的人，即使他是個外鄉客，也一定知道無錫的名勝實有逐漸凌駕蘇州之勢，沒有敵人來侵略，一條襟山帶湖的環湖馬路快完工了。

稱之謂「馬路」彷彿太囉雜了，叫它「風景帶」似乎更適宜些。坐一輛汽車從「惠山」出發，過「東大池」到「梅園」，登太湖飯店先遠眺太湖秀姿，然後跨上車，翻山過嶺，通過一條軟綿綿鋪成的路，來到「小蘆山」或「萬頃堂」，再搭渡船到「鼈頭渚」，這一帶都是在湖邊了。靜靜的欣賞那萬頃碧波，點點漁船，高興的話，到水中游泳一回，然後整頓行裝，沿湖邊而行，過有六十餘橋洞的寶界橋（由本邑實業家榮氏捐資建造）該是夕陽西下的時候了，憑橋欄看落日餘婆色，湖光和山色掩映着，真是氣象萬千。不嫌時候太晚，還可到五里湖邊的蠶園去兜個圈子，園以人工勝，有小船可供徜徉。——然而現在呢？寶界橋被敵人炸斷了，梅園和鼈頭渚已被飄着太陽旗的車子和汽艇所蹂躪，惠泉則有和平救國軍在那裏剪徑，美麗的湖山已被沾污

，真面目祇可在夢中追尋了。

「新秩序」下的「親善」生活

湖山可以不逛，但城門還須出入的。現在任何人出入城門都必須向「皇軍」敬禮，受偽警檢查。沒有偽縣民證的人要受拷打，盤問，生命已不再是你自己的。城裏外，綁票盜搶是日日必有的新聞，偽報當然不會也不敢登載的，因為那是「皇軍」的傑作或是一和平救國軍」所幹的和平工作。出事總在深晚上，黑夜裏做些黑暗的事當然無可厚非！但城外一帶，就在白天也可從容勒索或洗劫，因為這是個三不管的地段：「皇軍」不管，偽政府不管，游擊隊不管，於是就由領不到餉銀的和平救國軍來管了。

講生活，太窮的人因生活程度日高而維持更見艱難，錢多了「皇軍司令部」又要請特務機關長來向你籌糧籌餉，為「親善」計，實無法拒絕，否則一個「破壞親善」的罪名立刻加到頭上，吃官司、罰款，歸根仍是如數照付。小富翁鄒某一次就被罰二十萬元



。本邑士紳的暗中交易，祇有掏腰包的人明白。中等階級彷彿最安全了，可是謀生亦大難，利息厚的生意，爲實行「經濟提攜」的緣故都讓「友邦」人士所壟斷了。如絲繭爲

華中公司一所包辦，米麥雖可自由經營，但需存棧交驗，敵僞有隨時收買之權，更不管本縣存糧夠否供給居民食用。南京一直在鬧米荒，無錫的米祇夠維持到七月底（舊曆），新設市場照例要在八月下旬，但日本也在鬧米荒，豈可坐視「友邦」乘姓餓斃！於是大包大包的米向東運了。絲米是大宗的生意，規模小一些的呢？利息雖薄，手續仍是麻煩，需向僞縣府登記，特務機關準許，向外埠運一些東西，還得有海軍部派司，總之是複雜的組織和不統一的管理，碰得不巧，還會有意外的損失。二月前，上海某某銀號武進分號解款十六萬元至申，汽車已到虹口，時在上午十時左右，忽來暴徒數人，將款悉數劫去，銀號主人祇有目瞪口呆而已，「派司」又有什麼用呢！本來對於民族觀念最淡的是商人，祇要有利可圖，不管誰來做統治者，更不問交易的對方是什麼樣的人；但事實的教訓，比一切說教宣傳都深入透澈，他們會跟着覺醒得最早的學生和工農跑的！

### 奴化教育和它的對抗者

發揚奴化教育是「安定東亞」的一個最基本的步驟，可是教育經費太貧乏了，有十餘萬人口的縣城內，由僞政府辦的奴才養成所計有完全小學三所，高中一所，近又擬辦女初中一所，另有一工業專門學校，爲敵人直接辦理，並完全免費，無非想培養一些沒有頭腦而能行動的機器而已。課文以日文爲最重要，普通學校以日文與英文並重，奴化思想在國文與歷史課上灌輸最烈，譬如「威繼光平倭」一段完全抽掉，無關重要的神話却教得很起勁。對於孔子特別尊重，特設「讀經」一課。大概異端和反動是一物之兩面，孔老夫子被利用作順民養成所的所長。但是不理睬敵僞這一套婆婆經的教育機關也有，那就是幾個教會辦理的中學。對於他們敵僞就用蠻橫手段對付：逮捕學生，威嚇教員。積「親善」和「提攜」之大成。除了以上兩種對抗的教育機關外，在敵僞統治範圍內還有一些私塾式的補習學校，他們既不敢公然反抗奴化教育，也不絕對同流合污，是收學費教死書的教育，惟一引爲自慰者是：教師曰：我未作敵僞工具；學生曰：我誓不入僞辦學校。

花面和小丑

大民會是敵僞在華中的民運機關，與代表武力的所謂「和平救國軍」可稱文武雙璧。這兩個團體的份子都是些讀書不知用功，做事不求上進的頑劣青年，加上大批的流氓、地痞，和缺乏銅鈿買鴉片的腐三。「和平救國軍」的來源還要加上一條：向敵人投降的意志薄弱之游擊隊員。這些人似乎是走狗中下的不幸者，如前在太湖邊盤踞，有二萬多部下的程萬軍，自投降後，到日本去「觀光」了一次，現在已被驅上吳興長興一帶去作我軍的炮灰了。

### 黑暗中的一星火光

以上都是關於敵僞方面的情形，我方游擊工作做得怎樣了呢。關於這，現在似乎還不宜多說，祇能將大概的情形報告一下：在離城三五里以外的地方，即全由效忠中央的部隊統制着一切，他們征收田賦招收兵士，以擴充實力；他們禁米出口，以免資敵，他們創辦小型工業，以免金融呆滯；他們創辦學校，以免地方子弟失學，並實施抗日教育。他們掘毀路軌傾覆敵車，截擊公路上的汽車，並時常小規模的和散處各點之敵交戰。他們組織的成份，有爲保家衛舍而起的地主，有愛國的志士，有爲解決吃飯問題而來的流浪者，無倫份子若何，他們都在同一目標下工作：實行騷擾敵人後方，打碎敵人以戰養戰的夢想，爭取我抗戰最後勝利。工作是艱辛的，環境也是最危險的，在敵人「肅清地方游匪，鞏固佔領區」的口號下，他們的艱難在一天天地增加，但組織也因而更趨嚴密了。他們是黑暗中的一星火光。

# 專載

## 近衛能做些什麼

陶希聖

### 一、日本將有政治變動

在歐戰大作，又要把地中海和太平洋都捲進旋渦的今天，日本政局將有變動，變動的前奏，一件是湯淺辭去內大臣，一件是「一國一黨」運動再度抬頭，而近衛似有出任新黨首領的可能性。

這個變動的內在的要求有二：一是日本不得不積極應付大戰，一是日本不得不力謀中日戰事的結束，新黨運動如果成功，是不是可以滿足這些要求，近衛是不是能夠解除這些要求所自有的困難，本文就我所耳聞目見，加以敘述，並予以推論。

### 二、『不擴大方針』及其放棄

中日戰事，是在近衛內閣手上發動的，蘆溝橋事變以後，近衛內閣對於戰事取『不擴大方針』，淞滬戰事既起，近衛仍申明其『不擴大方針』，在北方他想打到太原，彰德，德州，告一段落，在中部他想以一個師團之力，佔領上海市郊為止，他想以如此之軍事，壓迫中國接受廣田三原則，這便是所謂『不擴大方針』的內容

淞滬戰爭綿延三個月，日本用兵加到七師團之多，二十六年十一月下旬，南京陷落，近衛內閣議決攻擊南京，乃是十一月下旬的

事情，當時的情況，是日本出征軍人已成了沒有籠頭的野馬，決不是內閣所能駕馭，同時中國政府早已認定『大戰一開，則中途妥協即是滅亡』，早已下了貫徹到底的決心。

近衛內閣到此時還不肯放棄『不擴大方針』他中途又把戰局拖延至次年春末，他改組內閣，治宇垣與板垣於一爐。旋又開『五相會議』，以集中權力，在近衛的用意，想借板垣入閣，以為控制出征軍隊之進步，而貫徹其『不擴大方針』這個用意，隨宇垣與板垣的鬥爭激化而失敗，代起者乃是板垣的『長期戰爭與長期建設』的主張，九月末宇垣下野，十二月三日近衛內閣發表『建設東亞新秩序』的聲明，到了這時，近衛不獨沒有籠絡住野馬軍人，反被軍人拖入更深的泥沼，所謂『不擴大方針』，不獨沒有貫徹，反成爲批評攻擊的目標，溫和派責他附和軍人，軍人則責他以『不擴大方針』延宕了戰事，近衛的聲望因而受了莫大的挫折。

### 三、近衛與『汪集團』

正在這個時期，近衛板垣找着了汪系，以為汪如出馬，可以『收拾中國的時局』，執行其所謂『長期建設』，而完成其所謂『東亞新秩序』，近衛乃發表十二月十二日的發聲，『汪方』則發表『



「豔電」想呼應。

近衛左右的政客建議近衛去職，以「急流勇退」的手段保全「令名」，在近衛當時的意思，如若「汪系」成功，他仍可再出組閣，這個意思，他屢次傳達於「汪系」，預定日期在二十八年的秋冬，在「汪」的方面，以為拉住了一個近衛，可以超越一切奸偽，大搖大擺以收意外的成功，這種「託身」之意，遂使汪周梅等於去年五六月之間，冒冒失失，跑到東京，惹起日本人士的輕蔑。

「汪系」是不是可以「收拾時局」，月復一月，有不動的事實可以證明。他們沒有一兵一卒，也叫不動一旅一師，他們沒有民心，並且飽受國民的斥責，去年秋冬之際，近衛不獨放棄組閣之想，並且派人到滬調查「汪系」的實情，其焦慮悲觀可以想見。

在這時候，不獨近衛想置身事外，便是近衛左右的少壯知識份子，除大養健留滬應付而外，也一個一個抽身，這有事實可考，並有姓名可指，說來很多，不必具陳，不獨近衛如此，板垣亦然，自汪偽府成立以後，阿部入甯，板垣便「金蟬退殼」，不再支持「汪系」。

#### 四、敵情的變化

這是爲了什麼？「汪偽政權」不能結束中日的戰事，反而延長「中日的戰事」，終竟騙不過日本的國民。近衛爲人倖倖自好，又爲少壯軍人所認爲最後的法寶。而日本一般人士把他看做西園寺之後的元老，他自己也以後繼元老自居，他既以「收拾中國事變」自負，他當然不會爲了汪偽的煙幕，反使戰事延長，他如果再與「汪」同進，他更要失掉人望，他當然想打開新的途徑了。

然而新的途徑，不易尋求，日本軍人要收穫在華侵略戰的「戰

果」，中國國民要保衛中國的領土主權，雙方的距離，不獨很遠，並且隨戰事的延長與擴大，越來越遠，在這種形勢之下，收拾中日的戰局，決不可能。

日本軍人的野心，構成所謂「日支新關係調整要綱」，在中國四萬萬人裏面，同意者便失却中國的民心乃至於國籍，也就不會有力「收拾時局」，日本軍人要收穫他們侵略戰的果實，只有作戰到底，中國方面要保衛領土主權，也祇有戰到底。

與近衛呼應的「汪集團」，已經跟隨日本軍人去了，其作用至多不過日本的宣撫班和維持會，近衛如若再循舊來的政策，以全力支持汪偽「政權」，則近衛也不過是平沼，阿部，米內一樣，結束不了「事變」。又何必多此所謂「一國一黨」運動之一舉？

近衛內閣最後一着，經平沼阿部，米內三任內閣的努力試驗，已經失敗了，日本國民不獨不滿意於這三任內閣，且曾向「近衛聲明」的本身放了一矢，這就是所謂齋藤事件。自齋藤事件以後，「近衛聲明」勉強統一時國論又復動搖，在疑慮與紊亂之中，現在的政黨都陷於破碎境遇，一黨運動在這個境遇之中，始有可能，一黨運動所構成的政黨，如仍彈「近衛聲明」的老調，必不能使日本的政黨面目一新，也就必歸於失敗，決無可疑。

(未完)

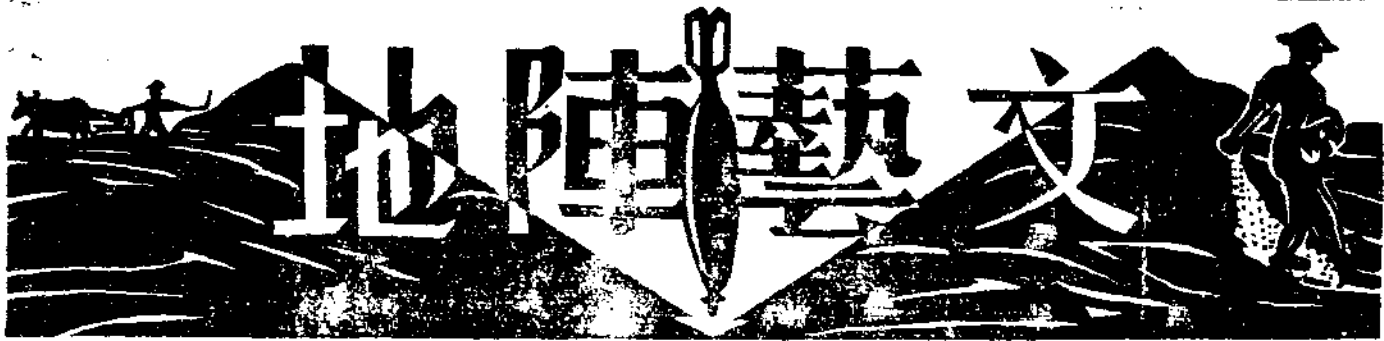
「請

批

評

介

紹



## 封鎖線上——文宗山

一、  
船船在迂迴曲折的小河裏搖了一天。也許今年春天沒有發水的緣故，淺淺的，河水益顯得呆滯，鵝卵石塊浮在水灘邊乾笑，似乎向陰沉沉的天作一個無力的要求。

風是頂頭風，水又是逆水，河床淺狹的使竹篙撐時感得困難，坐在船梢的兩個小商人，在沿途的勞頓和留難下，臉上浮上一層悒鬱與恐懼的風霜。

船梢後面的炊煙又冒起一陣，一團烏煙蝠化在彩色的暮靄裏。正在撐篙的老黃，帶着幾聲乾咳在咒咀了。這牢騷似乎能解決一天的辛勞。

「咳！咳！出門遇頂頭風！還有四十里……咳！咳……」  
「船家，還有四十里？」坐在船梢的年老商人，濃濁鄉音裏夾雜着普通話，又在急切地問路，差不多過三里，五里便要問一問：「還有多少路？」

今天絕對搖不到，太陽落向腳邊了。那油膩的髒手正在擦着為煙所刺得流淚的雙眼。

「用力搖兩把，早到早歇，加幾個錢是……不過，今天總要趕到……啊！這樣不平靜的世界。還有，我們還沒有搖出……」  
「似乎是年老人應有的習性，尤其幾十年來的奔走南北，商業經驗上使他言語會一連串地不厭累贅。

太陽的顏色反映在水裏，更是姹豔。小繡船前進的速度依舊在緩緩搖帆中。

二、  
將搖過一頂石橋。

似乎有兩聲槍聲劃破寂靜的空間，那年老的商人果然有經驗，他會辨別出這是從前面來的槍聲。

「快停！泊在橋洞邊。」年老商人急得連忙把同伴拉進艙中。  
船家是種田的農夫，膽小，懦弱，怕事，驚慌，立刻使他們兩個人心不自主，急忙與匆促的情況下，把小繡船泊在石橋的腳下。把橋做了現成的隱蔽物。

鬼子的船在水中打轉，刺目的膏藥旗，在平靜的河面上將激起風波。似乎在搜索，檢查，把一條往來要道交叉河道口變成了死港。

槍聲把船裏僅有四個人鎮嚇得靜無聲息，誰都不敢偷偷的向外看一下，船夫像野兔怕獵人般藏去一個頭部作最好的躲避，而兩個商人是竭力向臟腑裏去找尋最平安的通過辦法。

天更黑，保有星光代替夜行者的路燈。河面上仍舊散佈着恐怖性的槍聲。

三、

這條封鎖線上，在貪得無厭的傢伙霸持下。差不多每天都要有一個很長時間「加緊封鎖」，目的並不是把來往客商及航船一律禁止通行，不過在通行的條件下，抽得一份不費吹灰之力所能獲得的代價。

來往巡視的船隻，是鬼子與漢奸分贓的盜賊窟，他們並不希望去殺幾個懦弱，祇要這般懦弱的人供給些他們所需要的東西。當這條船靠橋時，正是在解決另一條船隻的時候。

無聯的槍聲在調和一切爭執時所發出的嘈雜的聲浪。這條船是預備被槍的，螻蛄在那裏，因為這是經過封鎖綫必經的困難。

四、

「老兄，絕對不能在這裏過夜啊！」年青的商人在經驗上究竟差些，不過，至少還有年青者的勇氣。這勇氣最僅餘的，因為最近的經商是磨折勇氣的唯一利器。

「別做聲，船到橋下自然直，難道憑我

這點經驗，還怕有什麼意外發生？」年老商人似乎有些「不客氣」。

「不過，等候也不是事！」下面便是青年商人咕嚕的聲音，既含糊，又低微，使船上又復寂靜起來。

天更黑了些，水面與天接連處已不能明顯的分清。而浮游在空際的斷續槍聲，依舊不痛快地在「碰」，「碰」……

船梢的老黃比較好一些，裝出一副平靜無事的模樣，去解決一切驚恐。嘴邊永遠銜着煙管，默不作聲，煙是一口接一口地往外噴吐。

燒飯的船夫是幕工，搖一次船在老黃眼下拆幾個錢，當然在四個通過封鎖綫的人中是最提心吊胆的一個。飯也不燒了，爐子裏未燼完的本炭，任它冒煙，整個後輪燻得氣難透，幫工的眼睛仍舊在流淚。不知給煙燻的呢？還是觸景生情地想起了其他？

「唉！這幾個倒頭錢我也不在乎。搖一搖，連死後的棺材本也不夠，要是今天出了毛病，不知今年年初一遇到了什麼星宿？」

「別噓唆，保證你直了出來，直了回家。放心好了，我不會請幾個人抬你回去的。」

「老黃反唇相譏。」

「你自己保得了，保不了還是問題，這時候不是賣老的時候，閉住你張鳥嘴。」

「媽的，心境不好咒你的媽。」究竟是粗人，這時候忘記了以前默默的等候諾言，鬚子越拉越高，於是，前輪的兩個商人開始干涉，在一片混雜聲音之後，又漸漸寂靜下去。

一船四人，在恐怖勢力的威脅下，四個

人各自抱定一個主張！年老商人希望出錢通過封鎖綫；年青商人主張在黑夜裏衝過去；船家老黃主張靜候，等鬼子過了再開船，幫工壓根兒不想過去（因為他不需要通過，而通過後回來又感到困難）。

夜——已經是墨黑的世界，除了天上的星星，和偶而一點兩點的漁火。

### 五、

（二）船船「款乃」「款乃」的搖過橋去了。竹篙點水的聲音似乎較白天來得響，因為夜靜了！還有那全船人的心裏給恐怖抓住了，緊張時會感到四週是空虛和寂靜的。

這搖出橋洞的決定，完全依照年老商人的主張。雖然那年青商人堅決反對這種委曲與懦弱的舉動，用金錢去滿足鬼子的奢望，自己做奴隸去聽候種種侮辱處置……但是，自己所提出的衝過封鎖綫遭到其餘三人的反對，最懦弱的人是最愛惜它的生命，種種原因之下，各人懷着各人的心事，聽候年老商人的指揮。

照例是來一陣槍聲和一片轟張粗暴的巨聲，迫停船隻，小船船在水中打轉時，一船人心中也起了湍急的漩渦。

### 封鎖綫上——

「停！」一口很純熟的鄉音，便能立刻知道是一羣為虎作倀的漢奸：「從那兒來！」

「先生！這一聲先生叫得非常勉強，年老商人早已很謹慎地站在船頭，預備用最大的鎮定來應付最困難的一切問題。」

「那裏來？運貨船還是客船？」又一陣粗暴聲音逼來，使船在手電與燈籠的光亮中，漸漸擺向岸停靠。

「從前面××來的。先生！我們是客船囉！」

「搜查！」岸上七手八腳的跑上三五個流氓，地痞，手中僅有一枝舊式的手槍，鬼子持着長槍逼在他們後面，一副很好的「螳螂捕蟬，黃雀在後」圖。

「那一個是船主？」

「我——」。老黃抖着嗓子。

「是不是從××來？載幾個客人？運什麼貨？」

「從××……來……客人兩個……一個搖船的幫工……一共四個人」。幾乎像要哭的聲音了。

「問你運貨沒有？那一個是僱船的主人？」

「他——」。老黃用手指着年老商人。「沒有運貨——」。

最能表現出年老商人本領的地方來了。當那個自命為是一緝私的漢奸要問到他的時候，早已把手裏預備好的五元鈔票提了過去。事情雖然秘密地在做，而全船人都是知道的。當一個遞出與一個收到時，大家雙目電一般地作一秒鐘的劇烈接觸，最嚴重而恐怖的問題解決了。

「好，開船！」在持槍人左手拿到錢，右手將槍指揮回來上岸時，還有一個想撈些油水，正在翻箱到篋地，「噲」這香煙，洋燭……禁止私運的東西，沒收」。二包香煙在他賊時便塞入袋中。

「這不是私運的，自己帶在路上吸的二包香煙是私運？」年青商人不能再忍耐，態度有些刺目地站起來。



## 江南姊妹們組織起來

——全面抗戰的最後勝利，如沒有佔全國人口半數的婦女來參加就沒有成功的希望——這不但是一句警惕姊妹們的話，並有必需澈底實行的意義！

抗戰三年來，全國的女同胞，確已對國家貢獻了很大的力量，如趙老太太率領的游擊隊，胡蘭畦為首的戰地服務隊等，都直接在前線效勞，看護傷兵和保育兒童的工作也都由婦女担負着，在許多歌詠戲劇等宣傳隊伍裏，也有大批的青年婦女參加，但這實限於少數前進的女性，在數量上說，實僅動員了全國極少的一部份。

在敵人加緊以全力鞏固佔領區，以圖實現其「以戰養戰」「以華制華」的毒計下，我必需動員整個人力物力以擊破敵之荒謬夢想，而尚未貢獻其全部力量的婦女同胞，實有擴大組織，集中力量，以作最後努力之必要，尤其是與敵接觸最近的江南姊妹所負責任為最重大。但返觀三年來素稱思想開通的我江南姊妹，究竟做了些什麼事呢？

在南京未淪陷前，各縣有抗敵後援會婦女界分會的組織，隨着各重要城市的陷落，國軍的西移，婦女界的活動就銷聲匿跡起來

，在敵人鐵蹄下的範圍內雖留下了很多知識婦女，但是缺少組織，缺乏領導，雖有苦悶，亦無處發洩，只有消極的做着順民，甚至她們連勸父兄不做漢奸這一點最低限度的責任都沒有盡！在後方，在江南的範圍內，除了在報上看到宜興有婦女會組織外，其他各地彷彿都是靜靜的，重慶已鬧得天翻地覆的婦女憲政運動也沒有引起她們的注意。廣西，河北等地組織着轟轟烈烈的游擊隊也沒有提起他們的興緻。甚至在抽調壯丁的影響下也沒有改變他們的生活，有一次筆者跑到一個農家裏去閒談，說起今年收成的話來，一個四十多歲的莊稼漢用着堅定的口氣說：「田荒哪，今年紙有五六成光景了，將來還要荒哪！——頓了一頓他補充着：「抽壯丁，種田的人更少了。」——這說明着動員婦女實是目前最迫切的工作！

歐戰開始後，英法的婦女立刻跑出家庭替代了男子在社會上的職務：都市裏，由女子開電車，駕公共汽車，郵局和電報房也塞滿了女子，百貨商店有大批女職員，凡是可能的他們都做了。農村裏，妻子代出征的丈夫耕種，小兒女幫着媽媽播種和收穫，後方生活的鞏固可以幫助前線更早得到勝利。

「不是走私，強辯」。將上岸的人又回轉身來了似乎不惜作一次大規模的行動。

「好了。這位朋友不懂事。諸位先生看我面上，不必計較，不必……」。年老的謙秀，是送客的唯一妙法。艙船開航了。四人心中的大石也掉在水中去了。

六、

過通了封鎖線，已經是子夜了。艙船在國軍指定的地點，停泊在一條塞斷的小港裏。

守望哨兵站在山崗上的黑影是太美麗了。四週濃霧的深林，星星掛在浮雲的左近。無月的黑夜並不見得怎樣黑暗，小船給水聲拍動着風聲打着葉子有些像下雨了。

船夫與幫工都已熟睡，後艙的濃睡聲是顯出他們已經深忘掉剛才的遭遇。前艙兩位商人却因為熟不睡而煩燥起來，這煩燥便是引起一切不滿的發動機。

「我已說過，化了錢，便得解決一切問題。你兩包香煙拿去還要算算」。年老商人首先打個話匣子。

「不必多說，我出五元錢好了」。

「誰要你出，我不過想使你們年青人得些經驗……世界上……唉……難怪天下都是人吃人的事。」

好了。我今天的性命是你替我捨得的，不必多說了」。年青商人由氣憤而轉向夢中追求安慰。

老年商人的咳嗽聲，一直在附和着遠處的犬吠聲，再加上貓頭鷹尖銳的慘怪叫聲，魚唧水聲，是一關絕妙的催眠曲在台奏着。天將亮時，這條艙船又緩緩地前進了。

在落後的中國，我們當然不能奢望每一個婦女像聰明的仙女似的，無須先進者的領導就覺醒過來，但在適當的宣傳和組織下，勤苦耐勞的農村婦女和機警靈巧的智識婦女，都能貢獻出他們最大的力量來。

前進的姊妹們，担負起領導者的責任來！投身於民族解放的洪流中，才是走上了婦女解放的康莊大道。

## 作家到軍隊中來

常常聽到人們口中說，報紙上也看到作者不斷地這樣寫：「現代的作品，怎麼落後於現實」或「現代作品所反映的現實，何以過於窄狹」。這一類的語調或文章，我們隨時都可聽到，真到。不錯，抗戰的現實，是廣大而豐富的，而作品所反映的，的確太窄狹，實現太落後。但究其原因，雖然說是由於作家的修養與觀察的不夠，可是其他的客觀的原因也不能說沒有。

我們就以作品所反映的前綫將士的戰績這件事來論，如過去之南口苦鬥，上海之戰，徐州突圍，武漢會戰，湘北大勝，不久以前的桂南峴崙之役，五原大捷，隨縣會戰，……等，這些戰役，在當時雖然有些在戰地服務的記者作簡單的通訊過，但缺少了文藝作家，因之對這偉大的戰鬥場面，未能當場立刻把牠詳細描寫下來，這不能說不是新文藝上的落伍現象！有人說：莫性急，事後會有偉大的作品產生的，徐州突圍，就不是這樣嗎？不錯我們知道，每一戰役之後，常有偉大的作品產生的，但為什麼不能在偉大

作品產生以前，先給讀者一些生動真實而詳細的報告呢？

我們不能否認的是：最大的原因不外下兩點：（一）許多作家，往往偏重在某一個戰鬥地段，未能廣泛的分佈到各戰場；（二）各部隊未能給予作家方便，使其能獲得充分而真實的消息，這兩點，當然是最大的問題。

站在文化陣營裏的工作者，對於前項問題，應該設法補救，來克服這種困難。我所謂補救之法，就是在每一個部隊裏，要有一個作家，就是希望作家，加入到每一個部隊中去，實際地担任描寫及報導軍隊生活的工。因為要熟悉每個戰鬥的進行以及前綫士兵的情緒，非有較長時間的停留或投身於戰鬥生活之中不可。同時，一個作家，參加到部隊里實際工作之後，他本身就不是居於客位，而是部屬，他要描寫士兵生活，以及報導大小戰鬥的經過，只要不涉及軍隊里重要的機密，軍隊自然會給予他工作上的方便，而順利的完成他寫作的任務。若真能如此，作品落後於現實的缺陷定能得到補償。

## 軍人同樂會與政工人員

在前綫，戰士們的生活是枯燥的。潛伏在戰壕裏，或是躍出戰壕和敵人搏鬥的時候，他們早就忘掉自己的生命還能在世界上有多少時間，設若能不被敵人的子彈，或刺刀戳中他們胸膛，僥倖的活着，而被調到離火綫不遠的後方來休養時，他們所需要的，當然是適當的娛樂。

這適當的娛樂，的確是每一個部隊不可少的，假如，一個部隊的戰士，缺乏適當的娛樂，他們必會趨於賭錢打牌及其他不良的嗜好道路上去；若能夠很確切地給他們以正當的娛樂，這，不僅是某一個戰士本身的幸福，而與整個部隊，以及抗建前途，都有莫大的關係。有一天，我因事跑到溧陽所屬的一個小鎮市上，在進街口的牆壁上，突然發現了幾張紅綠色紙寫的一個通告，寫着：「師團的『軍人同樂會』定於今晚舉行化裝表演。」

我匆匆地吃過了夜飯，約了幾個伙伴，去到「軍人同樂會」。會址雖是一間破舊的祠堂，可是房屋還相當地寬暢。看去非常簡陋，而不十分大的舞台設置在大殿的中央，兩隻四十支光的煤汽燈，在半空中噙噙地不斷的怪叫着。

人，擠滿了整個的廳堂，表演開始了。是以舊形式摻入新意識的湘劇和雜耍。這負戲劇對於戰士是熟悉的，由熟悉而漸漸地把抗戰的熱情灌進了每一觀象的腦子裏，這可以說，是教育士兵最能生效力的一種方法。演員當然都是戰士，他們有許多平時就以演劇來作為他們的娛樂，因之，一個戲的演出，並不需要化多大的氣力。

那位招待員告訴我：「他們除了表演湘劇和雜耍以外，有時也來一個台平時代性的獨幕劇，但，事實上最難得演出的，因為士兵的文化水準比較低落，對於台詞一時難於讀熟，同時，關於編劇和導演的人才，也是一個問題。」

「你們團部裏不是有個政治指導室嗎？」

政工人員不就是編劇者和導演者嗎？我疑惑的問。

「政工員嗎？別一團和別一部隊裏情形我不知道，我們這裏政工人員不但不能起領導作用，而且他們應做的事，還需要我們的團長督導他們去做。要他們編劇與導演，簡直不可能，就是我們請他們來指導，十次總有九次不會來。按理政工人員為部隊的表率

，可是，他們凡事總要落後，例如，我們團長命令全團官兵一律赤足草鞋，而政工人員偏要穿着有馬刺的皮鞋，這就是我們這一團政工人員的表現」。

在招待員的言詞中，我明白了有許多部隊裏的政治趕不上軍事的原因，就是政工人員失去了自動。與領導作用，因而落後。這不能不說是部隊裏政治工作的一種遺憾！我

們知道，在現代的部隊裏，無論在原則上或客觀上，每一戰士，都需要一種正當的娛樂，尤其是演戲特別受他們的歡迎，表演戲劇，實在可以作為政治上，訓練士兵的一種政治工具。我們希望每個部隊裏都能設立一個軍人同樂會，同時，並希望每個部隊裏的政工人員都能把自己滲入兵士的生活中起着領導的作用。

## 作者·讀者·編者

本刊原在上海出版，並已出滿一卷，後因上海環境日趨惡劣，出版至為艱難，不得不已，遂暫行停刊。其時適值江南文化事業委員會宣告成立，決於江南游擊區內推動文化運動，粉碎敵偽文化侵略陰謀，並重建江南文化，本刊於是奉命內移，由敵後轉入江南前綫，變更戰略，再接再厲。但因調整陣容以及補充給養等困難問題不易解決，遂至在半載之後，始得重行臨陣。

在江南文化前綫鬥爭的場合中，本刊實係孤軍奮鬥，所以，我們的一切給養均需江南廣大的知識羣担負。即是，我們希望大家源源賜稿並為我們擴大推銷網，使本刊能日趨健全，得以發揮強大的戰鬥力。

在本期復刊號中，冷容菴將軍提出了展開江南游擊區文化運動的口號，這不啻是一篇檄文，每個江南的知識份子都應該在這個號召下，變做一個勇敢的文化戰士！其次，在江南正對敵寇實施經濟游擊戰的今日，周紹成先生具體地把他的戰略與戰術指示出來，這應該是本期中最值得一讀的一篇文章。實齋先生以其從政之實際經驗把江南戰前及現階段的財政作了一篇詳明的報告，這篇文章，在

江南只有他本人能夠執筆的。

甘帥先生是江南新聞界的一個權威，匡一士先生是雄心不死的文化老戰士，艾宗山先生是一個造詣頗深的青年作家，他們的作品由讀者自己去評價吧！

本期缺少一篇報道並分析國際動態之文字，這個缺陷，我們在社論中，尤其在「國際一句」中盡力予以彌補，希讀者注意。

本期封面及各項插圖均由本社特約藝術編輯呂荷僧先生設計繪刻，特此致謝！

近衛以正字為記，重作馮婦，倭內政外交是否有所轉變，其對南京偽組織又將如何凡此皆為國人所急欲解答之問題，本刊特選載陶希聖先生論文一篇以資參攷。

本刊特闢「呼聲」一欄，凡各界人士任何具有建設性的呼籲以及純正主張，本刊均願為發表，惟是項文字發表後，不致稿酬，僅贈閱本刊若干期。本期所喊出的三個呼聲，我們希望能得到期待中的響應！

編者八月十五日

## 投稿簡章

- 一、本社歡迎下列各種稿件：甲、國際國內政治、經濟、社會、文化各項論著；切合江南現實社會之文稿，尤所歡迎。乙、意立正確趣味雋永之木刻漫畫。丙、抗戰文藝，戰地通訊、報告。丁、有價值之譯著及書報述評等。
- 二、來稿內容須無空洞浮泛之弊，字數以三千字為原則，惟譯文及重要論著不在此限。
- 三、來稿以語體文為主，請繕寫清楚，加新式標點，並於稿末註明字數。
- 四、譯文請附寄原文，如有不便，務請註明原稿之出版所在及名稱並出版日期。
- 五、來稿須註明作者真實姓名及詳細通訊地址，發表時筆名聽便。
- 六、來稿一經刊載，概略奉薄酬（每千字二元至五元），木刻漫畫另議。一稿兩投者，概不致酬。
- 七、本社對來稿有增刪之權，不願增刪者請預先聲明。
- 八、來稿刊載後，其版權即歸本社所有，欲保留者請預先聲明。
- 九、來稿登載與否，概不退回。欲退還者請附足郵票。
- 十、來稿請寄安徽廣德門口塘本社編輯部。

# 現代中國

第二卷第一期 廿九年八月廿日

出版者 現代中國雜誌社

安徽廣德門口塘

發行人 周紹

編輯者 郭

印刷者 江南新新印書館

總經售 現代中國雜誌社

江蘇溧陽河洛港

江代售處 張渚 江中書局

南代售處 溧陽 正陽書局

各分銷處 戴埠 溧陽 重慶 各大書店

地分銷處 廣德 上饒 金華 各大書店

本館定價 國內連郵在內 每冊 壹角

刊定預 國外寄費照加 每冊 五角

廣告價 全年卅六冊 三元五角

廣告價 半年十八冊 二元五角

廣告價 全面 十元

廣告價 半面 五元

廣告價 四分之一 二元五角

廣告價 之四分 一元五角

廣告價 優等 五元

廣告價 普通 三元五角

廣告價 通 一元五角



# 江 南 日 報

言論深刻精詳  
特寫事實新鮮

消息正確靈敏  
編輯別具風格

敵偽動態	歐戰風雲	社會狀況	前綫戰情	國家大事
------	------	------	------	------

在短時間  
之內可以  
一覽無遺

江南輿論權威  
銷數與日俱增

消滅敵偽紙彈  
廣告效力宏大

## 五 南 新 新 印 書 館

站 在 抗 戰 建 國 的 立 場

為 五 南 文 化 界 效 勞

出 貨 迅 速

印 刷 精 良

地 址 滬 陽 戴 埠 河 洛 港