

青年嚮導

第八廿第

(日一十二月一年八廿國民華中)

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
每份五分
零售每份五分
廣告費另議

內政部登記證警字第六七六二號
雜誌審查會編字第一一五號查證

敵已新說生各，這產露四道使的爲得象游，都自，鄉思，，是竟打明階轉點已敵
新銷的，說階更種、的川在中一將，移也會有總，想於於露成筆已段變線陪人
的戰世目過層不但事也轟轟過國在義般來而不許感意不透有是是狂出怒，爲，中翻於的自
信已編前，苟能現不不炸戰去昔今，人的這安會到地免避見安一瘋了，因我確，已欲處廣
號蓋已展抗安否在可會，區遠過天實所勝穩的引了敵在，解居向的最以此最然而進乎州
有經開戰的認敵被消決軍有的在相看利現表起新播敵總的樂被敵後圖，高近敵無不。渝
的展在增短，機認失不遠少民還反見，象現少的潛機不人業認機揮報在領衛人法能不聽
一聞我加見這轟險，會很數案實的的正，，斷危有威免，的鳴，扎復圖袖的內挖欲但豈漢
切在們了，正炸，這炸還不，，只潛却不人險毒脅人亦小世最，寫所擊在制退一漢放
了我面中提掃了無種不。甚都我，有是伏也過傍，的之心是市外近後即已駭明的了不絲放
們前國高除，疑民設不了有們更敢於是，信這因下了：民挑在崩以見斥，矛，可一棄
而面，若了了黨會進的有全舉然刻此寇機措險，慌於幾，的萬端兩奈而我顯，况未一
敵前是于各一黨滿展城好面國相更炸現揮轟的，其起我而經四市倪地何且屈然國，達直
機了偉年階切機滿展城好面國相更炸現揮轟的，其起我而經四市倪地何且屈然國，達直
的，大的層無炸藏的市多抗同信重的象扎炸情自實來一作不川區被中義願的蔡并預到
轟大英德抗緒的在障，的戰仇一的要兇與崩，緒然，，般，住，，炸，正求到的且期現
炸時勇步戰和事，少慶反危意的年，的像如潰道，在在甚無不敵都會施詞和了環所
代，的，的平實，是，之險驚個來意，此中是也全節季思作機呈作情以敵的更境佔目，
乃是我熱的，人是，的念抗轟而舉感抗許國機放想無的現過，况憫的企嚴，據的敵
就一族人情傳誰，的非自更人，戰，不動有戰會不的意無謂威着二看嚇給圖重在的，人
正個戰也，說也心常已有，但的知因的中引同感誇見的齊聚度來手予，更正地事野
我格爭可胡，不中危的人有我過敵案舉應超的育大解機，強，段痛但尖急區實野
陣，顯這之明否，險生說人們經機要動有少階下，的性就的轟確，快運銳勝，上心
爾它然樣先了認，的命，說也中炸因而現人上誰意門下有聽了又惱的雙的的連，

怎樣答覆日機的轟炸?

目	要
抗戰中的建軍問題	周定勛
關於戰時圖書雜誌原稿審查辦法廢銷案之檢討	簡貫三
抗戰與中國文化	王眉
新青年與科學研究	蔡廷幹
外交的新階段	張香三
戰時產業機構之變質	張香三
倭寇崩潰的前奏	張香三
當前動員青年的幾項途徑	張香三

死，經攻力 觀察不
如濟的 戰防認
果尤基去 時空暴
能其本反之 民建暴
從是政 衆設孤
大軍條 我，注
落各，言認 心這一
小面以糾了 與軍的
處爲答正敵 生政前
手的主要敵 活當程
的。寇民計 局，一
下但的衆計 應有失
去職責的了 步的
，時計心， 驟，情
亦的，理我 但連中
未民則與 同疎，我
始衆又生 心是活 時散，
不心是活 可理屬，就
制與於並 敵生政不 也人，
於活治反 於活治反 口不
注加



抗戰與中國文化

周定勛

文化是人類生活的進化與變遷的過程，進化與變遷所表示的內容形式雖有不同，但其演變的動向，永含有「力」的因素，所以研究文化演變的過程，須了解「力」的作用。

「力」是時間與動量的乘積，文化是慾望與努力之總和，構成「力」的條件是空間與時間，空間與時間不斷發生變動，呈現一種動或靜的現象，便是「力量」。力量在自然界中動象的表示，構成速度上的「快」與「慢」，因而決定時間價值；力量在自然界中靜象的表示，構成空間上的「虛」與「實」，因而構成動效用的速度與質量，構成空間動效用的速度與質量，構成空間動效用的速度與質量，構成空間動效用的速度與質量。

在原始低級文化時代，人類文化活動所空間的約束較大，因而時間價值不易發揮；到了高級文化時代，自然環境不再能約束人類活動，而人類及從環境中不斷的改造自然環境，空間的距離，因高速度交通工具而縮短，空間的價值，因時間效用的增加而擴大。故空間之在今日，只是文化演進的條件，而不是文化演進的動力，文化演進的動力，乃是由時間所支配的速度，如以速度的快慢分析人類文化，即低級文化時代的特質是空間減低了時間的價值，高級文化時代，則是時間控制了空間的效用。

處在高速度文化世界中的中國文化，什麼是它

的特質？際此文化生命存亡絕續的關鍵，何處是它的變化之路？這是歷史演變的自然行程，本文即根據歷史的事實，加以研究與分析。

(一)

我們研究中國文化，要時時刻刻不忘却我們所處的是資本主義的國際社會，在資本主義國際社會中，文化的動力是「快」的，文化的動象也是在資本主義文明策動下高速度地走進快的境界。

資本主義的目的是在營利，其活動的方式是自由競爭，要營利得到最大可能的成功，須提高生產率與擴大銷路，藉此以獲得更多的利潤，就生產而言，須成本減低出品精良，如此則競爭可以勝利，銷路能擴張，因之須改良機器與勞動品質，以從事大規模生產，與改進生產組織，所以高等教育與普及教育在資本主義國家特別發達。就擴大銷路而言，必須使每個人消費慾加強，同時又具有滿足消費慾望的能力，如此則物品的銷售量在空間與時間方面均可擴大，因之須使民眾知識程度提高，生活能力增進，同時又須在時間方面確定信用，在空間方面擴大並壟斷市場領域，所以製造與運輸，力求迅速與敏捷。

生產率與銷售量的擴張，完成資本家的營利政策，而人類文化，也隨之在激盪中很快的進展。資本主義的議會政治是由中世紀三級會議變化而成，三級會議是代表社會的各階層以代表國家

的君主對立，近代議會亦是代表資產階級以與代議國家的政府制衡。在資本主義發展的初期，人民能受專制君主的摧殘，且為獲取個人最大可能的自由與機會，不得不將政府的權力約束至最小限度，約束的方法，一為減低政府本身的機能，一為使議會與政府互相制衡。

民主政治的形式是討論政治，討論以後付諸實施，由討論與實施所形成的意見，必定是中數意見。如此在時效上是緩慢政治，在性質上是中庸政治，因而政治的機能降低，民主政治的本質是法治政治責任政治及民意政治，立法權屬於議會，監督政府的機關是議會，代表民意的機關也是議會，三大機關集於議會一身，所以政府只有小心翼翼，奉行法律，如此，自然難產生高瞻遠矚政府，以發動快的政治。

快的經濟動象與慢的政治機能，構成資本主義的中期文明，形成不調和的近代文化。

資本主義社會，是競爭劇烈的社會，潛伏在機械文明後面的商業鬥爭，不斷滋長，在商業鬥爭過程中，關稅政策是各國的唯一武器，市場領域與關稅領域，成為國家生存與發展的主要目標，故擴張經濟領域保障國土完整，是現代國家的工作重心，而戰時政府編制，也成為現代政治新的趨勢。

自由競爭的結果，在國內因資本兼併與集中，產生勞資糾紛，惹起階級對立；在國際因國家與國家的爭衡，發生民族問題，形成弱小民族革命，在階級對立與民族革命存在的今日，經濟上要求合理化統制化以調整內部糾紛；政治上要求效率化系統

化以謀高貴國家生活，所以緩慢的議會政治便漸形
沒落，代之而起的是大材政府與效率政治。

現代文化與文明
（一）世界各國
（二）中國文化
（三）政治與效率
（四）政治與效率

（三）

高速度之交通工具，縮短了空間距離，大規模
的計劃生產，擴大了時間價值，人類的精神與心理
，到感受機械的影響與速度的暗示，快的心境與加
速度的動象，支配了整個文化社會。

雷海宗在農業社會中的東方文化，什麼是它的特
質？梁啟超氏說東方文化是死的文化，梁漱溟氏在
東西文化及其哲學中說東方文化是靜的文明，雷海
宗氏在無異的文化中亦稱中國文化缺乏武力的因素
，學者的意見如此分歧，究竟什麼是我們比較的確
對呢？

動是時間與速度的交流，「靜」是空間與質量
的表示，「死」是時間的終止，「活」是時間的延
續，決定文化的條件是空間的動象與時間的動象，
以「靜」說明文化，注意到空間而忽略了時間；以
「死」說明文化，則中國文化仍在繼續不斷中進化
，並未如古代巴比倫文化之長眠地下而突發中止。
文化無分國界，文化的形質雖因時間空間的不同而
反映出各種形態，但文化進展的動象，無論形質上
的區別如何，在演變中是不會因空間與時間不同而
呈現「死」與「靜」的現象。「死」與「靜」兩個
名詞不能說明文化動象，而東方文化，亦不知兩位
梁先生所形容的那樣過去，西方是高速度的走上快

經濟的統制（或計劃）與政治的集權，形成現
代文化快的動象，茲將其演進圖示如下：

現代文化與文明
（一）世界各國
（二）中國文化
（三）政治與效率
（四）政治與效率

的境界，而東方仍是沉滯在緩慢的農業社會，因為
「快」與「慢」的差度懸殊，所以才發生「死」
「活」與「動」「靜」的錯覺。至於雷海宗先生說中
國是沒有兵的文化，亦只看到文化動象之一面，中
國文化離開了武力因素，這是事實，但中國文化之
沒落，決不是沒有武力可以完全表示。

速度是品級文化的準衡，快慢決定了東西文化
的差異。
在生活工具方面，機械的應用，交通的神速，
生產的迅速，電氣的使用，「快」的動力，支配了
整個西方社會但在中國，一切文化現象，都是慢
而無力，電力與機械，支配了西方生產程序，而中
國則是人力與畜力；「速度」與「效率」，支配了
西方社會生活，而中國則是「緩慢」與「遲延」。
以最大可能的數目馬力為單位與動輒數千匹馬力為
單位的科學世界對照，所以文化方面，活躍出兩個
世界的懸殊。西方人的生計緊張而有秩序，東方人
的生活，則弛緩而零亂，中國人走路是求「安步當
車」，人生是崇尚「優游卒歲」，文學佳句是「緩
緩歸矣」。遊覽是希望「清風徐來」，一切沉眠在
幽閒寂靜的農業社會，一切都在緩慢中去尋求樂趣
，虛已不爭取時間，對事不講求效率，政治崇尚「
寬規實政」，不圖進取，文物制度是「率由舊章」

不知改進，社會生活則「請教物議」。不求實際，
此種退步哲學與退却性的人生，相沿至於今日，構
成無兵的文化，形成「靜」的文明，墮喪了文化活
力，而成爲沒有速度的文化社會。

（四）

然而緩慢的文化，只要能滲入外界環境的動力
，往往能確定它的新的動向。

我們研究中國文化，須當明白它是在膠性狀態
中緩行慢進，同時也得注意到國際變局與戰時動盪
所予中國文化的逆襲。根據運動法則，加一力於運
動體，如方向相同，則其運動之速度益快。中國文
化既不幸是「慢」的文化，此時要迎頭以趕上西方
科學社會，所希望的便是多界的力量予它以劇烈的
刺激，今日這力量是日帝國主義的侵略，所生的
反映是反侵略的戰爭，戰爭之繼續推演，就確定了中
國文化新的出路。

人類是被動的動物，歷史環境既強迫中國進到
存亡絕續的抗戰關頭，則在抗戰的過程中，以最
可能的犧牲爭取最大可能的勝利，便是不可移易的
鐵則，要達到勝利目的，必須精神動員與物質動員
，而總其成的便是組織動員。精神動員之組織，是
精神訓練與科學訓練，前者使全國國民軍事化以
制四萬萬人之心爲一心，合四萬萬人之力爲一力，
系統分明，體制調整，後者使生活漸底合理化以求
人力不致浪費，人的品質不斷改良。物質動員之重
點爲科學建設與國防建設，科學建設建立學術重心
，以提高文化力量，國防建設建立各部門工業基礎
，以鞏固後方增強防禦力量。精神動員與物質動員

的聯繫是組織員，而其任務是：完成戰時政府編制。搜羅專家調整組織。實行民主集權，以提高行政效率，完成非常時期的政治任務；建立國防交通，適應動員要求以完成迅速自主的作戰任務。

抗戰是不得已的工作，為了爭取最後勝利，使中國不得不動員人力物力以從事大規模的國際戰爭，然而總動員的結果使中國文化添了新的活力，同時也使零散的文化，結為一個新的體系。

文化是社會環境的產物，東西文化所以有「快」與「慢」的差別，是由兩個世界文化動境的懸絕。安閑寂靜的離缺所予生活的暗示，自不同於機械重

力所予心理的刺激，但在這次抗戰中，戰時動境所予中國人心理上劇烈的刺激，使他們明瞭科學的偉大，不得不放棄過去農村生活的夢想；同時又因為要爭取最後勝利，亦不得不迎頭趕上快的世界，以這新的出路，所以抗戰成就了中國文化，中國文化也在那裏等待着戰爭。

(五)

中國文化進展史的特徵，可劃分兩個顯明的階段，周秦以前是「快」的歷史，生產技術，消費品質，文物制度，社會氣象，均是在高速度中由畜牧社會很快的進到農業社會，由農業社會進到商業社會。秦以後的歷史是「慢」的歷史，文化受自然與人事的支配，沒有本質的變化，文化的進展，緩慢而漸形沒落，農業與商業上的輪迴起伏，只影響到政權的盛衰，對於文化的推演，總缺乏積極性的作用。回教東運，不能建設有兵文化，佛學輸入，不能建立「關帖」系統，近數十年的科學運動，不能

組織零亂的思想程序。

跡其致此之由，(一)由於地理環境四分五裂，經濟不易建立重心，而在四分五裂地域中，又建立統一政權，故以農業經濟為基礎之政權，最易用政治力量以防患商業資本的抬頭，因之資本不易集中，企業不能發展，生產技術與組織不能改進。(二)由於鄰國文化的低下，經濟上失去競爭巨敵而屢代外患，又是單純的武力成分，以武力對付武力，所以外患不能使沉滯中的文化發生實質與速度的變化。

然而歷史的行程，並未決定中國文化的命運。一八四〇年之鴉片戰爭，觸動了國人迷外的心，一八九四年之中日戰爭，引起了國人改革之熱念，一九〇四年日俄之役，惹動了知識階級改革的念頭，一九一九年之五四運動，提出了科學與民主的具體辦法，隨而至於今日，已由運動而走上實際奮鬥的途途。國際的壓力，形成了國內的經濟重心，集中了游離資本，觸動了文化的活力，在數年來

新青年與科學研究

提起科學研究，我們真覺得深切的痛心，無限的愧悔，我國從曾國藩李鴻章提倡科學起，到如今消逝了七八十年，科學成績還是低落，國力還是衰弱，在世界科學家的園地中，連一個角落，也不能立足。抗戰以來，我們的忠勤的將士與老百姓，能够以血肉抵禦猛烈的砲火，這種勇敢犧牲的精神，我們當然十二萬的敬佩，可是，同時要認識，這

是使戰鬥的過程，第一期「救亡圖存」的工作

中，實行法幣政策，建立國防交通，編製戰時工業，因而資本集中，生產技術與經濟制度不斷改良，在二期「抗戰建國」的工作中，改革行政機構精實經濟組織，提高工作效率，以完成總動員的使命。救亡圖存是準備的工作，抗戰建國是行動的重心，救亡與建國在今天是一致性的要求，同時也是中國文化的迫切需要。過去中國文化所以不能走上「快」的階級，因為「快」只是文化的需要與商業資本的要求，所以不能推動整個歷史，此時無論救亡與建國，都離不了「快」的活力，所以今日再不是歷史的片段推動全體，而是四萬萬人的願望與文化的需要融成一片。

主觀條件既已具備，外來壓力又為推動因素，故中國文化之明日，無疑的將有下列兩種趨勢：
1. 本質方面發生變化，生產技術與方式進步。
2. 速度方面發生變化，文化動象與快力加大。

簡貫三

是我們科學幼稚的不得已的辦法。如果因為有這種精神，就輕視科學，放棄新式武器，恐怕就陷入錯誤的深淵了。因為現代的戰爭，不是「以牙對牙，以頭抵頭。」乃是以飛機打飛機，以坦克車抵擊坦克車。所謂勇敢犧牲的精神，固然是其中的要素，但是無論如何，物質的器械，絕對不可缺少的。此次抗戰，大家對於這一層，顯然露出來進步的態度

青年科學的動向

，即是方面高喊「以精神戰勝物質」而他方面却極關心自己的新式武器的購運，與機械化部隊的訓練，至於什麼大刀隊，之數的神話，沒有人注意提倡。這是大家由慘痛的教訓中，所得到的進步，同時也是悔悟過去，革新今後的轉捩點上。在這個轉捩點上，我特別希望有光，有熱，有力的青年，悔悟過去輕視科學的罪過；而變成今後科學運動中的主流。

民國八年的「五四運動」以來，接二連三的發生五卅慘案，北伐革命，「九一八」事變，「一二八」戰爭。這些熱烘烘的社會運動與巨浪洶湧的革命潮流，激動青年像駿馬似的活躍起來。青年本性好動，又經十幾年來的刺激，自然如火上加油，越燒越熱，越熱越動。如此熱情的青年，那還有心思注意科學知識，如此革命的頭腦，誰能專心作科學的研究？

五四時代，學者教授們，多半開口哲學，閉口文學，紅樓夢忽走紅蓮，易卜生立地成佛，杜威哲學成爲家常便飯，哲學新著的三部曲在古老的文化城大出風頭。當時雖說有人高呼「擁護賽因斯」(即科學的譯音)，但是有之，諄，聽之貌，賽先生只得呼一聲倒壁而去。文哲爲什麼像熱包子剛出籠，受人歡迎？科學，特別自然科學，爲什麼像一副鬼臉受人冷視？簡單的原因，提倡新文化的要人們多着中文學哲學，而文學哲學又似乎比自然科學容易下手，所以固日冷，專講定理的自然科學在當時就沒有爭奇鬥豔的資格了。他們覺得偶爾想戀戀口味，照顧一下科學，不過是名義上借用科學

方法，而研究的對象，還是故字紙裏的東西，所謂自然現象，依然是孤零零的無人問津。你看，「花兒，月兒」的新詩，「蔚藍的天空」一類的小說似乎美不勝收，可是自然科學的創作，便寥若晨星。

近幾年來，日本帝國主義煎迫着我們，走到國亡家破的險關，局勢如此惡化，青年學子心內充溢着民族解放的活力，全身滿着奔走國難的熱汗，似無閒情逸致的研究科學。他們以爲國家弄到這般田地，研究科學有什麼急效，還不如放下科學書本，赤出科學實驗室，到火線上，打死幾個敵人，來得有效。是的，這話我承認有相當道理，到火線上去打仗，是很緊要的光榮的，可是第一，可能全體都到火線上去，第二，火線上所需要的軍用品，不能沒有人製造研究，第三，戰後中國復興的事業不能不需要科學人材。那末，現在就能放棄科學研究麼？我的意思，現在的青年，除了獎勵到火線上去打仗，或作其他革命工作以外，也應獎勵到科學實驗室中努力研究。戰時，科學研究之不能放棄，猶之乎軍火可能停止製造，農工不能停止生產一樣。

就是到火線上打仗的，或作其他革命工作的，也可以利用時間，場合，好好的研究科學。歌戰時的士兵在前線上研究數學，發用新式槍砲，加里略在監獄內，孜孜不倦的觀察天文，述爾文在旅行期間，津津有味研究天演學說，青年看了這些例子，當如何奮發，引爲模範！

至於沒有到火線上打仗，或沒有參加其他革命工作的青年，在學校裏更應努力研習科學，從間接

方面，幫助抗戰建國。

抗戰建國是中國革命最艱巨的，最精彩的一幕。這一幕，如何排演得有聲有色，叫世界道好，如何表演得頭頭是道，自己說一聲「大功告成」，方法固然很多，但是提高科學的力量是其中一個最重要的方法。機械化部隊的訓練，軍火的製造，物質的建設，交通的改善，以及戰後的復興事業，那一樣不需要科學技術與科學人材？蘇俄的前五年計劃，後五年計劃，它自己認爲是一國社會主義的建設，他國認爲是計劃的統制經濟政策，其實，打開窗子說亮話，不甘是全國動員的科學運動而已。它的五年計劃之所以能完成，由于許多科學家的設計，研究，推進。否則，什麼社會主義的經濟，什麼「一國社會主義建設可能論」，恐怕都成爲鏡花水月了。所以離開科學技術，哪裏科學研究，不配談社會改造，社會主義我們的建國途徑，按物質力量說，須趕上西洋的現代文明；按社會理想說，須實現民生主義的社會。而西洋現代物質文明的內容，打開一看，不外乎蓬蓬勃勃的科學力量，民生主義社會的實質，分析起來，不外乎高度的生產力與科學的，合理的分配方法，所以我們的建國運動，無論從現實方面，理想方面，都須以發展科學爲首要——這是最緊要的課題，那末，新中國的新青年，從今天起，便應肩負這個責任。

總之，我們的國家，急需出幾個岳飛，與魯班，同時也急需出幾個愛狄孫，巴斯德，赫胥黎以爲巴斯德研究科學的成績足值五十萬法郎，其實，科學成績是無價之寶，何能以有形的金，表示其價值呢！

外交的新階段

長虹

近來的輿論上有一個很進步的現象，就是指出，可以用對貿易的關係來運用外交，更正一般人的錯誤認識，以為沒有實力就不能有獨立的外交作用。本來，外交和實力，是以經濟做基礎而取平行的行動。對於這種因果關係沒有正確認識時，很容易認為外交是依實力而行動的。現在既然知道經濟是外交，也是實力的基礎，當然就可以運用經濟，運用對外貿易和國際經濟關係來樹立外交政策，同時也來增進實力，以與外交並行而收相得益彰的效果。

什麼是我們現在外交上的重要工作呢？當然是建立同其他國家間的國防互助關係，同時即推動國際實施對日的經濟制裁。所謂互助關係，用一般的語言來說，就是國外援助，但也頗有實質上的差別。如只要不國外援助，援助時常不能獲得，或獲得的分量有限，或到援助者有援助的迫切需要時才來援助。可是，進行國防互助，情形就不同，援助能就無論何時都不能不援助，而援助的分量也可增大。國防互助，不但在原則上有根據，有反侵略的國際組織，而且在事實上，日本對華的侵略戰爭，無非為實行她的國防計劃，把中國領土改成她的國防區域以準備對美法荷和蘇聯的大戰。所以中國的對日作戰，把她的價值估計得最低，也與英美法荷和蘇聯有關聯的國防意義。所以與英美法荷和蘇聯進行國防互助關係不但名正實順，而且有事實上的迫切要求，一經指出，即為各當事國所不能

否認。過去外交的無力，原因之一就是不會對英美法荷指出這種互助意義，不會揭破烏鴉黑狗血日本妖言惑眾的外交伎倆，而反像無助者人憐憫，叫雞鬼神，弄得各當事國多不知怎麼是好，反而徘徊觀望起來。現在事實已發展到無可不認的時候，各當事國已到了不能再忍耐的時候，國防互助已經生米做成了熟飯，所以一經正式指出，具體商榷，國防互助關係就可以成立起來，不但事實上可以得到財政的援助，而且還可以進一步得到國防經濟的合作。中國人民在這個時候，必須澈底明瞭，光是借款，光是買軍火，絕不能就算是外交。外交必須建立在雙方的平等關係上。如沒有平等關係，不但無所謂與國，根本連友邦也談不到。所以，借到款，買到軍火，並不能算是外交成功，而必須以國際的互助關係。

至於經濟制裁，現在也到了機運純熟的時候。過去不能推動還可說，現在如再不承受，那就萬萬不可以了。機運之所以成熟，直接地是由於羅斯福國際政策在美國的抬頭，間接地也由於歐洲局勢的混亂。說到我們，當然也不是沒有作用，可是作用還不大。我們的對美外交，雖已轉變，然而還是沿襲借債舊軌，沒有採用互助的新方法，在政治上，我們沒有展開同情猶太人的國際宣傳，以與羅斯福取平行的行動，也是不能躍進到平等外交的一個原因。自己不能做好漢，就得受別的好漢的幫

助。不同情別人，而只要求經濟制裁，就不能沒有正義上的缺陷。而且用這種態度來承受經濟制裁的實施，也是沒有力量的，因而也是沒有把握的。如展開同情猶太人的國際宣傳，不但在正義上有地位，而且在經濟上有運轉，可以力學地運用外交形勢，而保障並增進對日經濟制裁的實施的程度和效率。對日經濟制裁之所以成為國際的決議，是由於蘇聯和法國的贊助，英國也樂得做人情。可是蘇聯、法國在實施經濟制裁的力量上很薄弱，所以不能對英國起實際推動的作用。能夠實際上推動英國的，只有美國一國。現在美國已在躍躍欲動了，什麼是我們現在所應採取的步驟呢？這就是邀請美國加入國聯。英國也已經這樣表示過了。如先由法國表示時，還要好些。中國現在也這樣表示，雖然少晚，但總是一個獨立的，平等的，正義的外交態度，並不是說，美國將因中國的邀請而立即加入國聯，可是美國因此可以更接近於國聯，更密切地對國聯，對九國公約表示態度，而促成對日經濟制裁的實施。中國對美建立新外交關係，取正義的平行行動，不但對中國是迫切的需要，而且而助於羅斯福國際政策的邁進和成功。美國如決定了實施對日經濟制裁，英國當然也樂得來唱導，荷蘭的贊成自然就不成問題了。中國如再根據最近日本對外貿易的實際條件有製定，提出精密的實施計劃，那末，實施的程度和效率，也一定會好有可觀的。

中國自己必須伸起手來，同我們的朋友握手，世界另一面的另一個好漢，美國的大總統羅斯福！

戰時產業機構之變質

王眉徵

引言

中華民族在無情的摧毀中，嚴酷的鍛鍊中，堅強的站起來了，表現出一個嶄新的姿態。

中日戰爭在中日兩國所發生的作用，真是一個明顯的對照：日本是爲了滿足少數軍閥，財閥和地主的貪婪要求及緩和國內階級間的矛盾對立而發動侵略戰爭，但，這是世人所共同知道的，它已陷入復深的泥淖而不能自拔，將由它自己在中國大地掘好一個墳墓，而以趨崩潰的慘局來結束它野蠻的進攻；作爲這一侵略戰爭的戎首的，完全代表了腐敗的，退步的勢力，無論如何不會多遠的前途了。而我們呢，在爭取整個中華民族的自由解放以及保衛世界人類的和平與正義的使命下，形成了空前大團結，逐漸淘汰了不適應現勢的種種因素，迅速的走上了自力更生的大道，即可於支持抗戰之中，促進現代化新國家的建設。

是客觀情勢的推動，也是主觀意識所共信，我們目前的道義只有一條，即是「力求進步，堅持持久抗戰」。求進步，自然是多方面的，持久抗戰的條件，也包括軍事，政治，經濟，外交，文化等等，但是最緊要，最基本的一個項目，則是經濟。本文的課題，就是試一檢討抗戰過程中產業機構的變化，同時試作若干對於將來的展望。

二、從附庸到自主

中國自鴉片戰爭開關以來，整個國家淪入半殖民地地位，經濟的發展，不入於供給原料，承銷

商品的買辦式，即入於容納外資的受害者主式。這種反常的發展，已經積重難返，以致民族產業無由建立，國民經濟日趨窮困。自抗戰發生，隨著沿海沿江的外線土地的喪失，我們僅有的新式工商業，被敵人摧毀了百分之七十，同時海岸線盡入敵人懷抱，遮斷國際交通，這形勢，在一方面講，固然是值得惋惜的，但是從另一方面看，正是爲我們解除了外來的高度經濟的壓迫，給予我們一個扭轉方向，建立由內而外的經濟主體的時機。我們的抗戰建國綱領對於經濟方案已有明確的規定：「……實行計劃經濟，獎勵海內外人民投資，擴大戰時生產，以全力發展農村經濟，獎勵合作，調節糧食，並開墾荒地，疏通水利，開發礦產，樹立重工業的基礎，鼓勵輕工業的經營，並發展各地之手工業。……」這些，都在說明我們要擺脫買辦式的，殖民地化的性質，而建立一個獨立自主的民族經濟體系。近數月來經濟部即以此爲準則而展開其工作：關於農業生產方面，特別注重水利灌溉，作物增產，籌畫整務諸端，農業金融倉庫及運銷方面，則多賴農本局及其附設之農產調整處分別處理。關於工業，着重增加後方生產能力，發展內地重要生產及供給國防急要用途，進行之方法，或由國營，或獎勵民營，同時並進。其最足稱道者，爲協助廠礦內遷。

據統計，截至十月二十日爲止，經政府協助遷移內地之廠礦，除漢陽鋼鐵廠，六河溝化煉爐外，共三百四十一家，機件共重六萬三千四百餘噸。合之漢陽鋼鐵廠等內遷機件，當重十二三萬噸之多。爲確保內遷廠礦從早復工，俾所有設備得以充分利用起見，工礦調整處最近特規定復工辦法，俾布施行。對於原在內地之重要工業，政府亦力爲獎勵。例如湖南鉻礦，重慶水泥廠及電力廠，高定嘉樂紙廠，廣西省內之糖，酒精廠等，皆經政府設法撥款補助，或轉向銀行商借，共計亦達六百餘萬元。若內地礦業之獎勵，亦正在認真推進。其次，則爲工業合作運動之推行，政府已以五百萬資金供此運動流通，意在以貸款方式補助現代技術，使各種小工業產生出來，勞力變成生產，工人得到生活，社會得到洋貨的的代替品，急切的戰時民生問題得到一個解決途徑。這於安定後方，增長國力，都有絕大貢獻。再就全盤的國家工業建設說，看工業合作運動在西北推行的範圍，已涉及冶鐵，採礦，淘金等部門，即知亦而爲樹立大業的準備。對於一切經濟建設計劃的實施，本文自不能繼續紀存，但僅就以上概略而觀，已足表示中國自主經濟動態的一斑了。可以預料的，這新經濟的前途，不但可以使中國自給自足，且由於資源之開發，中國將不再是一個被剝削的弱者，而成爲繁榮世界的一環。

三、從畸形到均衡

在全面戰術展開的今日，我們不但要在軍事上「不分前後方，無論東西南北」的以游擊戰實行「一面」之爭取；還要在淪陷各省努力樹立鞏固政權，籌除偽組織，不但要積極的從事於抗戰根據地的經濟建設，還應以「與敵人爭奪失陷區域的經濟建設」爲其主要戰鬥任務之一。這已是舉國一致的叫聲。在

據敵根據地的西南和西北，各項實業之經營與交通之開闢，均已普遍發動而具有效果，言者甚多，可勿詳述；所有廣大被佔領區域均資源，我們也決不能任憑敵人掠奪，反之，却應在廣泛的鬥爭工作中，發展經濟的力量。據行政院統計室九省戰區縣政情形統計（本年十月初戰況），江蘇，浙江，安徽，江西，山東，河南，山西，湖北，河北等九省戰區，被敵人兵力所控制之縣區，凡三百零七縣，佔該九省戰區縣總數百分之三八·五六。而特別市與杭州，漢口，海軍三市，尚不在內。此廣大被佔領區域的經濟資源，可供敵人利用者甚多，舉其著者，有：（一）察哈爾，綏遠（前數未計入）之羊毛，皮革；（二）山西之煤；（三）察哈爾之糧；（四）山東膠濟之煤；（五）河南焦作之煤；（六）湖北大冶之鐵；（七）河北，山東兩省之棉花；（八）河北，山東，兩淮之鹽。此中如棉花，羊毛，煤，鐵等，都是德國四年經濟計劃獨裁者，戈林氏所謂建設強國六大原料（棉花，羊毛，煤，鐵，汽油，銅）之一。而且，敵人企圖在長江下游各省，統制蠶桑，桐油的輸出，換取外匯；以河北，山東，兩淮之鹽，供化學工業之用，種種以中國經濟資源補它自己經濟資源之不足毒計，已在着着進行。據外國電訊，日本政府有組織所謂「華北華中發展社會」的計劃，這種計劃，如果任其成功，則日本財政經濟將不致崩潰，而長期的侵略戰爭，將可節節勝利。我們如能破壞敵人這種毒計，打破敵人這種企圖，其效果當比軍事上的勝利還要偉大。所以「破壞敵人企圖失敗區域的經濟建設」，實是中日

戰爭決勝的關鍵。爭我賢明當局，早已洞鑒及此，一面佈置全面的游擊戰，一面派遣大員，領導革命份子，分赴淪陷各省，建立領導民衆鬥爭之政權，及發動抵抗掠奪的經濟戰術。關於後者，除消極的展開「對日經濟不合作運動」，使敵人無從實現剝削和掠奪的企圖外，同時，更將酌情勢，着手生產事業之計劃與實施。政治部陳部長發表「政治部今後工作之討論與決議」，謂：「第二期抗戰的第一要旨，就是政治重於軍事。」其釋義云：「第二期抗戰開始的今天，我們已經牽制並分散敵軍數十師團的兵力於我們廣大的區域上面。我們有二萬萬以上的革命民衆，散處在敵人的後方，我們要運用政治的力量，把敵人後方的民衆，更堅強的組織起來，到處建立起我們的革命政權，並以我們留在敵人後方的武力，來鞏固這個政權。」又云：「現第二期作戰開始，吾人惟有積極發揮深入敵後之精神，除經中央指定留駐敵後作戰之部隊外，我黨政人員及革命幹部，凡屬敵後地區者，皆應留駐敵後。同時，我全國上下，皆應以敵後方爲我革命工作之主要對象，廣泛的深入敵後，發動游擊戰爭，鞏固各地革命政權，破壞敵人交通，阻撓敵人政治，經濟，文化之一切設施」。這種路線，是百分之百的正確的。我們更引伸一個意義，就是政治爲經濟之先導，敵後城鎮鄉村政治工作之展開，除阻撓經濟資源爲敵人利用以外，其各地經濟組織，亦必完成堅固之體系。

根據各方報導，各淪陷區域，在中央指揮下的游擊根據地，已紛紛地日夜成長了。

如是，爲了建設抗敵根據地及對抗日寇的經濟掠奪，我們是在廣大深遠的內地，展開了經濟工作，已符合於經濟的主流發展於內地的原則。以往都市與鄉村，通商口岸與偏遠地區畸形的發展狀態，當可由此消弭。揆言之，抗戰給予我們的禮物之一，就是各地經濟的均衡發展。

四、農業工業化

欲復興中國，必須復興農村，欲完成抗戰使命，必須發展農村經濟，這是誰都不能否認的。但是，我們須加研究的，就是中國農村爲什麼日趨凋敝？爲什麼漸就破產？明瞭了這一點，才能談到復興農村，發展農村經濟的對象；就農業而言農業，是不能得到正確的解答的。

前邊已經說過，中國以往在世界經濟體系中，是作爲供給原料，承銷商品的場所而存在着。在原料品與工業製造品的交換差額下，蒙受着巨債損失，且又爲經濟恐慌的浪潮之尾閘，安在而不日趨凋敝？漸就破產？故談復興農村，發展農村經濟，決不能僅着眼於農業本身，而必須着眼於其與工業的關係。

我們的敵人，爲使中國永遠作奴隸，所以永遠在喊：「工業日本，農業中國」。但是，中國醒覺了，不獨不肯作日本帝國主義的殖民地，更要打倒敵人，建立起自己的經濟防線，在這裏，我們應特別想：我們要依自己的工業需求來發展農業，要以工業激發農業；同時，使農業上的工業作物，培養自己的工業，使農產商品化，提高其品質，改善農民的生活。換言之，即使「農業工業化」，

第八 社會化

要以自己的工業拯救農業的衰落。

過去中國的大工業，都是集中在沒有國防的都市上，而內地的小工業，即在屠戮剝削下，無由發展改造。抗戰猶如一場大火，沿海都市的毀滅，却給了中國以發展新工業經濟基礎的機會。政府除記許，研究，遷移大規模的國防工業之外，更用最簡章，最有效，打破勞資對立的辦法，來組織成各種團結合作之團體，這就是「工業合作社」。工業合作與農業合作是互相聯繫，互相補助的，在不能依靠農業的地方，便發展當地的工業；而且，農業是有季節性的，在農暇依然可以提倡工業。其工作可分可合，且盡量使用機械，成品當可和大工業產品競爭。如是，使工農混合為一個有機體。這種運動的基礎有二：（一）生活必需的舶來品，既因運輸困難而供不應求，我們必須從本身生產上找出代替品；（二）過去我們學工業資料的人才，因本國少工業建設，以致多學無所用；現在到處感到工業的恐慌，但有一技，立即可以供獻給國家社會在這種基礎上的工業合作運動的發源，固然尚不能解決國家的全部工業建設問題，但以其輕而易舉，非常普遍，已可重新喚起中國獨立生存的能力，於以給國家樹立下工業經濟的基礎。這種運動，正在成長中，行見其在工業荒原上，大加開拓，使農業中國轉化為富新的工業國家。

同時內部實行分業，加大生產速率；錢融亦使之現代化，不受高利貸資本的剝削；這樣，解除手工業在生產上許多不合理的，不經濟的及金融上的束縛，當然具備新生的，發展的力量。這就是說，以機器工業的組織，經營，管理，分工的方式來改良手工業的生產關係，增進手工業的生產，則一面可使手工業與機器工業調和，不發生矛盾對立的現象，一面可使手工業潤澤了農業經濟，成為中國工業化的橋樑。

總上所述，中國農業工業化，不僅是一個正確的目的，且已有了有效方法。

五 產業社會化

為了要使生產事業在一定計劃之下進行，為了要使物實積蓄，獲得合理的，最經濟的利用，為了要使全國資源，不為私人所操縱，我當局已有了各種統制的辦法，如統制銀行業務，從而調整工商業的活動；統制外匯，管理進出口貨，以安定金融；嚴禁奸商居奇，投機操縱，實施物品平價制度等。

在生產事業方面，需資較鉅，欲觀速效的產業，皆由國家經營，意在爲國造產，造成經營事業之模範，同時，也可防止個人資本之過度膨脹。關於民營事業，則有非常時期農工商管理條例，非常時期工業獎勵條例及非常時期華僑投資國內經濟事業獎勵辦法，以爲政府督導統率之依據。

關於對外貿易，已漸採國營政策。抗戰開始以後，有貿易調整委員會的設立，繼改名貿易委員會，由財政部直轄。它所担任的工作，除去管理外匯而外，主要的爲調整對外貿易。據該會報告，此項工作的要旨爲：以經濟力量推銷積滯，增加出口，促進生產，溝通運輸，或代商人向銀行担保低利貸款，或預付貨價，或代墊運費，保險費，押匯費，以及代運代銷；如遇市價低落，虧及成本，並備價收購。據同上報告，該會運收收購茶葉，代銷茶葉，自營桐油，畜產，生絲，羊毛，藥材。是該會不但協助出口貿易，還進一步而經營出口貿易。還在風險較大（如水陸運輸的轉折，到港時間的過長，保險的困難，需供狀況的多變，各國經濟政策與國際匯率的富於波動性；）的現在，原是後援的措施；而且，爲了保護國內幼稚工業，發展國內特殊工業，也必須如此，才能有所成就。

申言之，在堅決抗日的現階段，與整個中國社會經濟客觀需要的條件下，堅強國家政權統制的運動，是一種前進的革命運動。現階段中國社會經濟基礎之上的國家，是以民族利益的代表者而繼續存在。在經濟建設方面，國家政權將是一個植樹生產工具，提高生產力量的最好機構，同時，也是一個使將來生產工具的所有與生產成果的分配社會化的權衡。所以，在經濟的意義上，中國現階段的國家政權，是要破棄落伍的生產方法，建樹近代的新生產方法，普遍地使中國國民入於平等的，高等的經濟機構裏面。也就是，基於戰時的必要的統制，將促成產業的社會化。

六 結尾

經濟爲一切的基本，無變化之趨向，影響於國家前途，國民生計者至爲重大。我國的經濟事業，自抗戰以來，已在主觀客觀條件的統一下，進行着極有利的轉變，惟茲事體大，非短文可以概括，僅就觀察所及，縷述如上，掛一漏萬，知所不免，尚望海內賢達，有以教正！

倭寇崩潰的前奏

秦斌

抗戰，是我們民族復興的序幕，敵人的飛機大炮，也就是我們獨立自由的信號，這箇神聖的面目，向世界喧嘩狂吠，表示它的目的，橫暴，更不消自己挖墳墳墓，敲響喪鐘。我們在這種大神聖抗敵戰爭的旗幟下，與及寇軍毒燒殺的黑暗面，我們一點沒有悲哀，祇有堅強我們奮發有為的志氣；一點沒有頹廢，祇有尋求我們的光明與坦途。

中國的民族是優秀的，熱情的，有力的，革命的，數百萬健兒在前線，血灑犧牲小我，完成大我。大我，是古聖先賢遺留下來的文化產物，是四千年物質與精神的積蘊，抗戰是一個烘爐，也是一頁交響曲，我們要在時代的編程中，揚棄我們幾千年民族的殘渣，換來我們新的生命，保存我們舊的精華；要在這交響曲的樂聲裏，唱着我們自由之歌，隨着我們整齊之步，我們沒有後退，祇有前進，沒有恐懼，祇有壯烈，看吧！這十八個月的奮勇抗戰，已將一等強國的倭寇跌了個半死，各戰場的肉搏血戰，多少處兵屈膝納降了，它們的政策，先是不戰而亡，但遭我長期抗戰的粉碎；現在想速和速決，但其勢已如巨石轉山，非至墮入淵底不能收拾。它的戰略是消滅我軍主力，完成東方坦倫堡，但我運動戰游擊戰時給予重創，消滅它主力，陣地戰更是慘酷森嚴，不易侵犯，縱突破我一點，侵據我一線，也是化了最大的代價，同時戰線愈延長，敵軍愈稀薄，十八個月的不斷打擊，敵實力消耗殆盡，

其所盤據之點與線，亦經我不斷破壞與襲擊，已失去聯絡，形同各個孤立，「七七」至「一二一三」以前，敵人常以主動自居，今則變為被動，守勢，且我英勇的將士，反在全面活躍，晝夜襲擊，使敵顧此失彼，疲於奔命，敵人在這種出乎意料之外的場合下，精神上物質上，均受了不能補實的損失，據報載：敵人作戰軍費的消耗，每日需一千萬日元，即每月需三萬萬日元，又自開戰以來，敵軍兵員之傷亡已達七十萬人，空軍之被擊毀者有文件可查者六百四十九架，其因飛行失事損壞者，已達二千二百零二架，空軍人員之被我俘虜及死亡者，有文件可查者，七百八十六人，據各種情報及敵機損失數目推測之，當在一千九百人以上，海軍艦艇，被我擊沉及受傷者，五百八十餘艘，敵汽車裝甲車戰車武器之損失，計火砲共三百四十二門，迫擊砲擲彈筒共六百六十四門，重機關槍共四千一百六十八挺，步槍共約七萬二千五百九十二枝，日本是個先天不足的資本帝國主義，這樣巨大的損失，他是萬難長久支持，且日本軍閥因十八個月的侵略，戰線延長數千里，戰費消耗七十四萬萬元因此它國內的貿易頓然銳減，原料空前缺乏，工商業蕭條，更不可以言語形容，日本失業者，現在已增至三百萬以上，有四百五十萬勞動者及其眷屬，因戰事影響均陷入半飢餓的窮苦生活中，一九三八年上半年總工案件共有五九三起，參加者在二萬五千餘人，

日本農業，因耕地農具肥料缺乏，頗受損失，據官方統計，一九三八年稻米收成較一九三九年減少四七三五，〇〇〇担，農民與地主之衝突，達五九七九起，自一九三八年一月至十一月，日本國內反戰反法西斯份子被捕投入監牢者竟達一萬三千人左右，日本去年一年間入超額達十萬萬元，至於日本公債，去年十二月止，總額已達一百九十九萬四千元，以言紙幣發行額突增為二十二萬五千九百萬元，存金準備比率已減至百分之二十五以下，遺棄一個色厲內荏脆弱無力的國家，從近衛廣田，宇垣，有田，一直到現在的不沼所表現的鬼相，還想吞中國，逐英美，再瞰南洋，這豈不是癡人說夢掩耳盜鈴嗎？

我們再就它的國際環境略加分析，日本所以能大肆侵略我國的，初先是靠英美兩國商人來支持，如去年第一季日本由美國輸入鋼鐵達一七三，八二六噸，較廿六年同期增加百分之百，而同年日本由美輸入之煤油，亦達三千五百萬桶之鉅，又如橡膠，棉花，羊毛，水銀鉛等，百分之八十以上，都是要依靠英美供給，但這些中有兩種困難，第一是面已說過日本對外貿易已感極度疲弱，現金準備輸出已多，若今年度之對外貿易狀況，一如去年，則日本之現金準備，勢將用罄，購買軍火與原料即今仍如往年，也不是一句話，一張紙，可以白白取貨走，此其一，其二日本軍閥自退居國際聯盟後，九國公約及非戰公約以來，世界民主國家如英美法蘇無不洞燭其圖，殆至武漢廣州相繼淪陷，其氣益厲，狂妄至極的醜態毫無遺遺，至於其

歲十月 日東京官言高唱「日滿合作建立東亞新秩序」，與「東亞協同體」「超東亞協同體」「亞細亞國民聯盟」等等滿紙荒唐，一派胡說，任何國家均不能容忍。養癰足以貽患，這是任何人皆知的理論，故英美法蘇，對於日關的企圖與妄想，無不加以駁斥，英法美已先後向日關提出嚴重照會，堅持門戶開放與利益均等。蘇聯藉漁業問題，已給倭寇厲害，易言之，蘇聯決能消滅日本，只時間早晚罷了，美國赫爾會勸告美軍火商人，不得運送炸藥至日，又美國總商會中國部主任利可爾孫亦大聲疾呼道：「日本之最後目的，在完全排除各國在華的商業，各國若願放棄在中國市場則已，否則則商面抗議決無效果，必須採取強硬之政策」，最近國聯行政院決議，已一致通過，凡會員國，應個別援華制日；美國各界人士，在前國務卿史汀生領導之下，更發表宣言，成立不參加日本侵略委員會，以禁止廢鐵、汽油、鋼鐵及汽車。飛機輸往日本，英國為鞏固我幣制，已撥巨款三百萬磅，「對我商業信用放款亦同時舉行，這些在在足以證明日關的外交已陷入孤立，同時過去依以殘殺我同胞，擄掠我財物的武器，亦已尖銳來源，在這種內外夾攻之下，它的艱難是可以預期的，知己知彼，百戰百勝，敵大侵略的結果是如此，反觀我國抗戰的形勢又如何？簡單的說：我國由軍事抗戰已到政治抗戰，由軍隊動員已到全民動員，且軍隊一系，軍政一尊，軍心一德，軍令一律，用抗戰精神來建國，復用建國的精神來抗戰，且這次抗戰，從歷史上看，是中國百年來對倭關係的清算，也是對五十年舊山河的收拾，過去十八個月這個收拾

與清算的工作，已經得到相當的成功，世界上知道「保護捷克者為中國」，知道「中國人為西方民主國家流血」我們中華民族負着這種神聖的任務，祇要不是民族殘渣——漢奸與一切動搖份子——誰不願犧牲個人的一切，爭取民族的復興，毀滅塵埃的小我，維護世界的正義？因此我們的結論是：日本帝國主義，崩潰的前奏曲，已響遍了雲霄，中華民族的復興，已招展我們的旗幟，但是我們這次是第二次革命，所負的使命是兩種性質，即是抗戰與建國，抗戰我們已期其一定勝利，但建國的工作，却極艱辛，建國二字要是換一句話說，便是我們人人常呼的一句話：實行三民主義，情乎有些人只是開會呼喊一下而已，并不探討其理論與辦法，作爲實行者之一，甚至有些信念不堅，天天想實行三民主義，一遇艱難險阻或敵人威脅利誘，便叛變逃遁，甚或有承認：「三民主義為中國今日之必需，願爲其徹底實現而奮鬥；取消推翻國民黨政權的暴動政策及文化運動，取消現在的口口口口政府取消口口口口軍名義及番號，改變爲國民革命軍，受國民政府軍事委員會之統轄」，這種轉變，本堪全國同胞敬佩，但考其實，所謂口口口口特區，非同志氣入，發

「動員民衆」，在抗戰已至嚴重階段的今日，其迫要的程度，任何人當不否認，但是與其廣汎的說動員民衆，不如簡捷的說動員青年之爲切實。因爲我們分析民衆中之成分，老年年衰力邁，無論身心方面很少能担任艱苦奮鬥的工作，幼者年幼，亦不能勝任抗戰時之各種艱難任務。惟有青年，體力剛強，意志堅實，行動敏捷，無論參加前

言著述，非冠以口口二字不可，至于學問非恩格斯馬克斯書籍不看過這種說合神雜的辦法，或竟至受人欺騙而爲虎作倀，對於抗戰必勝，似不無防礙，我人如何始能免掉口口是非，與墮入萬劫不復之境，第一便要認識歷史所付與中國國民黨的革命任務，總理所指示的革命方針，和領袖所領導的革命路線。我們知道：建國的上半部，是對內剷除殘暴，以建設民有，民治，民享，自由，平等，獨立國家，然後再致力於世界大同之實現，建國的下半部是對外抗禦侵略，時至今日，我們全國上下確應在這種最高的原則下，完成這下半部工作，切不可口口是非，玩出花樣，俾政府有所顧忌，第二要認清抗戰的潮流佔一個地位或做出一翻驚天動地的事業來，必須出相當的代價與認識當前空闊與時間，不能妄想更不能妄動，時代不斷的用艱難，險，困苦，來試驗人們所具的信仰到什麼程度，倘若抱定決心，勇敢的克服艱難，時代便極磨練，錘鍊他，使他成功，倘若意志不堅，畏縮的逃避困難，時代便蹂躪他，淘汰他，使他失敗；這次抗戰戰爭便是一個大時代，我們咬緊牙管，在三民主義旗幟下建國，在蔣委員長領導下奮鬥，方能完成這下半部革命事業。

當前動員青年的幾項途徑

張柱

方殺敵，或辦理後方供應工作，不特均較適宜，且易完成其任務。故最高領袖在告青年書中說：「青年爲革命之先鋒隊，爲國家之新生命，舉凡社會之進化，政治之改革，莫不有賴於青年之策勵以爲主力。……況當此寇寇侵擾，抗戰經年非常之大時代業已降臨之今日，欲完成抗戰建國之艱鉅事業，自必更有需於全國青年之一致團結，共同努力

由此可見在抗戰中動員青年之急要。惟現時由各方觀察，青年之參加抗戰努力服務動員工作者固多，而觀望閒散未盡其任務者亦不少。例如鄉鎮街頭之文化青年，優遊閒逸，城市鄉村之及齡壯丁，見兵役工役而逃避，以及失業之知識份子技術人力等，或不努力途徑或不得努力機會，此種現象，實為動員工作中之缺憾。故動員青年，現在不特急要，而尤須謀其普及。茲以管見，略述當前動員青年之幾項途徑以供參攷。

一、動員青年壯丁到軍隊中去 大量兵員的補充，為抗戰中應有的需要，我們要求得最後的勝利，要剷服我們抗戰的弱點，建立新軍，至為急務，故動員青年之目標，此為第一。目前除對於各縣市之規定應行服役的及格壯丁，應按期征集積極辦理外，尚宜施行下列各項：(一)盡量招收有小學程度之青年，優其待遇，積極訓練，備充實機械化部隊之新兵。(二)招收一種特務兵，編成特務隊，施以訓練，專使担任前方救護運輸工程偵察等工作。(三)加緊各地之國民社會軍訓及自衛義勇隊訓練，以為新兵補充之準備，如上二項青年招收不易或不便時，即由各地社訓隊中或義勇隊中挑選或代招，以期迅速得到大量的青年之參入軍隊。

二、動員文化人到前線或鄉村中去，目前輿論界不是對文化人集居後方都市多行譏議嗎，然而文化人何以不到前線？不入鄉村？也有其原因在。蓋一面多數以救亡工作團體，如服務團宣傳隊等，均長居都市，文化人便借此招牌而居留了。一方我們的戰時文化宣傳品——報紙雜誌，現時實在太多也

太擁擠了，文化人便借此地盤而居留。在此情形下，文化人外感於到前線或下鄉的艱苦，內迷于生活的依戀，又焉願到前線或下鄉？所以吾人建議：政府宜積極的督促各服務團宣傳隊須切實到前線或鄉村中工作，並多給其津貼旅費，俾得展其宣傳慰勞鼓勵等效用。一方嚴令各省縣多舉辦義務教育，由政府登記招收都市文化青年，派充義務教師，以實施鄉村文化之開發工作。並消極的限制都市上報紙刊物之印刷(當然不是限制發行乃限制印刷店之家數及承印限度)或謀求刊物併合之辦法，以節省人力與物力。前者為獎勵文化人之下鄉墾殖，後者則限制其在都市上之寄託。庶知識份子分散動員之成效，在前方可增進軍民之密切合作，在後方可加強民衆之抗戰意志，使各項動員工作之推行，得到迅速而有效。

三、動員知識份子到後方政治中去 此次保衛國家民族的偉大抗戰，人人有應盡力于抗戰的義務，論理亦人人有應作的抗戰工作。乃目前尚有一部分閒散優遊之青年知識份子，不得其努力工作之機會，此不特為動員之缺點，亦實影響於將來之最後勝利。且抗戰年餘之經驗，我們的政治進步遠不及軍事，已甚顯然，而尤其以下級政治之不健全，無論前方後方，均不能適應抗戰之需求。所以招收知識青年分配到後方政治中，加強工作效率，充實動員基礎，現時亦甚重要。個人管見，政府宜登記召集前線疏散之公務員，並招收高中以上畢業之學生，予以短期講習，分發各縣，充任縣府區署中職員，規定其待遇，除特殊情形外，不得隨長官去留，一新下級政治中青吏停薪之氣質，而增加政治推行

之活力。使政治下層機構，得到充實靈敏以至健全，庶各方動員工作之執行，必因人事之改進，而得到迅速的效果。政治的抗戰，始能配合軍事的前進。

四、動員技術人才到生產上去 我們支持長期抗戰的力量，無變的是要在後方開發，而尤其為抗戰基本之經濟力量的充實，不但急要，亦有可能。西南西北各省天然資源，極為豐富，只要我們集盡全與技術去努力生產，當然是無問題。資金方面，政府現已向海外籌得鉅資，即可運用，所以目前最應行的，即在如何動員全國技術人才。管見政府現承宜舉行技術人才登記，將各項工程機械之知識經驗份子集中起來，在尚未能全行減定任務時，不妨先行集體研究或分別實施勘察工作，俟企業工程安定實施，即可立時應用。行政院現已頒布專門人才登記辦法，此甚切中需要。惟各項技術工人，亦屬生產中之要件，亦宜廣事登記，分別召集，暫不能分派工作時，予以訓練，以增進其技能，給以生活費，以堅定其意志。庶人盡其力，增加生產以充實經濟力量，始有把握。而長期抗戰力量之支持，有備必無患焉。

以上數項，為當前亟需之動員工作，至少亦為動員人力之大部，及動員物力之基礎。(動員財力辦法以後容另論)如能切實施行，必能使軍事得源源的補充，而愈戰愈強；經濟力量日見充實，得支持長期供應；下級政治日趨健全，能適應抗戰之多面動員；且使後方難民失業者減少，人人均獲有抗戰中之任務，亦人人均得奮鬥努力而工作，其促進子最後勝利之迅速到臨，豈特小補耶！

關於戰時圖書雜誌原稿檢查辦法撤銷案之

檢討

黃香山

第三、又次就出版商的印刷損失（包括紙張油
漆等等）問題說。有些主張事後審查的人說，如書
版商的出版物，經事後審查，發現了錯誤，可以禁
阻的話，則出版商雖然不是蒙受一些印刷上的損失
，但這明明是它不遵依現行出版法規所犯過失的應
得的懲罰，政府也正不必對它多所顧惜；這話粗粗
聽了，似也言之成理；但究之實際，依然是忘却了
國家戰時狀態的錯誤見解。要知戰時的一草一木，
都將有其特殊的用途，都有加以珍惜與節約的必
要。因之我們對於出版商的這種因過失而蒙受的損
失，也莫無不加顧惜之理。勢須儘可能的設法力求
其此種過失損失之減免。方屬正辦，坐於紙張油漆
等等之日見來路艱難價值昂貴之故，即不得視出版
商之損失，爲其個己之損失；（因帕來品必須以外
匯購買故。）假使這種損失在事實上絕對無可逐
免的，那也只好拉倒；不過事實則恰與此相反，
今政府執行原稿審查，即是減免此等損失之最好補
救辦法，因出版商所擬印行之出版物之原稿，既經
審查機關審查通過，是即無異已由政民代爲鑑定，
亦即決不致再有蒙受過失損失之情事。夫又何樂而
不？何樂而不爲整個文化節約一點物力，好使轉
作他項文化事業必要之需呢？

辯時，有某參議員曾涉及審查機關工作人員質和量
的不夠担任，調查工作的談話。這雖然是難題很遠
的枝節問題，可也不無影響一般觀感之處。實在的
說，法是法，人是人，法的存度與人的良窳，本是
兩件事，未可混爲一說。請使審查人員質與量，都
真的有了疑問，似乎也沒有牽涉到原稿審查辦法本
身的存廢問題上去的可能。然而這問題畢竟是被牽
涉起來了。在人事上是的方面被指摘的，據說是圖
書雜誌爲數甚繁，勢非少數的審查人員的精力，所
能咄咄立辦。這個原應是審查機關自身的行政問題
，它如真的感覺到送審案件太多，人力不敷分配，
它自然會向同組合的各機關去分別調用，何用事外
人爲之越俎代謀？且它的受審時間，都有一定的規
定，到時如因人力不敷，不能依限審畢，它焉有不
設法增添人員之理。何況原稿的審查與事後的審查
，仍是同一的審查，又何至因執行原稿審查之故，
而即致使送審原稿，反而多於事後審查的審件呢？
還是恐怕發言人自身也很難自圓滿說了？又在人事
上質的方面被指摘的是，說什麼中學畢業生也參雜
滿間担任工作，試問他們怎能的審查許多專門工作
去了。（大意各是）我們固無論這話是純粹出於懸
揣，絕非事實，即令確有中學畢業生參與審查機關
担任工作，但你又何從而得斷定它担任的即是審
查專門著作的工作？你又安知它不是担任事務上的

事件（如收發書籍庶務會計之類）呢？同時，目前
的文化工作，是必須要包含啓蒙作用的，每設任何
一篇文章或一本書的價值，也就未是太有限了，況且
能看地得懂，竟都必須專門學者方能瞭解，則這一
篇文字或一本書的價值，也就未是太有限了，況且
時下的許多寫作者，恐怕也未必是專門家吧？至
至連中學還沒畢業的恐怕也未必沒有吧？爲什麼中
等畢業生就偏偏不配審查呢？更有進者，所謂中學
畢業生，也不是命定的不配研究學問的一個代表名
詞。在過去那種畸形的學校教育制度之下，由於
家庭的貧寒無力趁入大學之門或出洋去銜金的聰明
有志之亡，還不是明在多有？倘使這種被畸形教育
制度所遺棄了的聰明有志的中學畢業生，它也竟敢
不甘落伍，竟然也刻苦自勵的作學上的自求湖造工
夫，難道你也要以中等畢業生一名詞以非薄地的堵
詩嗎？如余子夷舒新城輩，他們在學識上也不過只
是一個師範生，假如某一審查機關編致了他們來担
任審查工作時，你也將指摘他們是箇中學畢業不配
担任審查工作嗎？使現在的審查機關內，確有最少
數的中學畢業生是參加在裏邊担任着審查工作的請
，你又要知道箇中學畢業生，不就是余子夷舒新城
的人才呢？像這種以表面資格而引爲駭動他人才藝
之根據的見解，吾未見其有當！這里，我們還可以
再進一步說，一個審查機關的負責人，它是決不
會叫一個毫無學術上修養的中學生去担任專門著作
的審查工作的。若然，則不啻是自己對自己開玩笑
，自己對自己開玩笑，苟非天下至爲愚妄之人，是
誰也不願意幹的。

抗戰中的建軍問題

張蔥

自從全面抗戰發生以來，時間已一年多了，國土之淪陷，亦頗原，其中固有多種的原因。然而，我們軍隊的戰鬥力之較差，誰也不能否認。

今後的抗戰，是要轉守為攻，轉敗為勝，我們欲轉守為攻，攻能必克，就一定要精銳的軍隊，否則，我們只能幻想「最後勝利」之來臨，然而，國家已到了如此最嚴重的關頭，是否還能讓我們做這「畫餅充飢」的迷夢呢？

「建軍」是抗戰中的重要問題，誰也不能否認，但是，應該如何建軍呢？這是我們急須解決的問題，蔣委員長在武昌做總理紀念週時，已訓示我們：「：我們這次的抗倭戰爭，軍事上的挫折，不備是我們的槍砲不及敵人，最大的一點，還是我們軍隊的教育沒有做得成功。」這話已明白的訓示我們，過去建軍，是很不夠的了。

現在，國家在這千鈞一髮的時候，各門部的人們都應負起責任，加緊工作，尤其是負有建軍工作的人們。

軍隊的訓練，不惟學科術，要加緊訓練，而精神的訓練及體格的訓練，亦須同樣並重，這理由，很簡單，用不着我來多說，我現將建軍中應注意的事項，略述如次：

(一)精神訓練：民廿四年八月頒布的步兵操典草案第一節中，訓領第三條告訴我們：「軍紀者，軍隊之命脈也。」然而，軍紀之良否，全視其精神教育之程度如何而定。故精神訓練實為訓練軍

隊之不可缺少的條件，茲分述如下。

(a)要查明士兵心理：詳考其環境與個性，如每個士兵的家庭狀況：過去履歷，身的強弱，精神好壞，教育程度，及其個性與能力等，尤其注重每個士兵有何痛苦困難，或者有何難言之隱，均須詳細查明，并設法替他解除，要將各個部下，都看作自己家裏的兄弟一般。

(b)要改良軍隊的生活：軍隊的生活，首要注重整齊清潔，以養成軍人嚴肅的精神，和強健的體格，故凡營內外一事一物，一草一木，都要十分清潔，有條有理，尤其是廚房，廁所，陰溝，隙地，必須將飭兵夫時常打掃清除，不許有一點污穢痕跡的痕跡，其他寢室課室是否潮濕，蚊蟲，蒼蠅否能防止，飲食是否合乎衛生，營養是否充足，這些都要辦理得妥善而且周到，故凡事皆有紀律，有秩序，有條理，有意義，才能使士兵的觀感一新，格外振奮！

(c)要使其明禮義，知廉恥，并提高其民族意識，國家觀念以團結精神，激發其敵愾心：明禮義，知廉恥是新生活運動唯一的信條，也是訓練軍隊最緊要的一項，故訓練軍隊最緊要的也就是教他明禮義，知廉恥，他明白了禮義一切紀律就能遵守，而且一定能够與我們同生死，共患難，收到團結精神的效果，他知道了廉恥，就能勇敢殺敵，抱定「有敵無我，有我無敵」之決心，以盡忠黨國。

末了，筆者還有一點附帶的感想，即：據報載此次參政會通過撤消國書雜誌原稿審查辦法案時，是以七十五票對五十五票否決審查案，而通過撤消案的。又據報載該項撤消案的連署人，本即已有七十四人之多，而此次參政會開大會議的出席人數，又僅常在百二十人至百四十人左右。假設這些報載的數字是沒有錯誤的話，則這原撤消案之連署人蓋，實已作去了出席人數之絕對多數。即便在討論時，不經過一番激烈的爭辯，也那會有不被通過之理。因而我想到，國民參政會在性質上雖只是一個政府的建設機關，但是全國人民之仰育企望于其之諸公之決議至計實與國是者，實至深切。今後為求充分發揮這個會議的集中思慮的討論精神計，倒還是對於任何一個提案的連署人數，來一個相當的限制，似乎總數不超出當時出席人數之半數為宜。質之實達，不識以為然否？

七七書局經售雜誌一覽

刊名	期數	單價	半年	全年
青年	第155期	五分	二元二角	四元二角
青年	第156期	五分	二元二角	四元二角
青年	第157期	五分	二元二角	四元二角
青年	第158期	五分	二元二角	四元二角
青年	第159期	五分	二元二角	四元二角
青年	第160期	五分	二元二角	四元二角
青年	第161期	五分	二元二角	四元二角
青年	第162期	五分	二元二角	四元二角
青年	第163期	五分	二元二角	四元二角
青年	第164期	五分	二元二角	四元二角
青年	第165期	五分	二元二角	四元二角
青年	第166期	五分	二元二角	四元二角
青年	第167期	五分	二元二角	四元二角
青年	第168期	五分	二元二角	四元二角
青年	第169期	五分	二元二角	四元二角
青年	第170期	五分	二元二角	四元二角
青年	第171期	五分	二元二角	四元二角
青年	第172期	五分	二元二角	四元二角
青年	第173期	五分	二元二角	四元二角
青年	第174期	五分	二元二角	四元二角
青年	第175期	五分	二元二角	四元二角
青年	第176期	五分	二元二角	四元二角
青年	第177期	五分	二元二角	四元二角
青年	第178期	五分	二元二角	四元二角
青年	第179期	五分	二元二角	四元二角
青年	第180期	五分	二元二角	四元二角
青年	第181期	五分	二元二角	四元二角
青年	第182期	五分	二元二角	四元二角
青年	第183期	五分	二元二角	四元二角
青年	第184期	五分	二元二角	四元二角
青年	第185期	五分	二元二角	四元二角
青年	第186期	五分	二元二角	四元二角
青年	第187期	五分	二元二角	四元二角
青年	第188期	五分	二元二角	四元二角
青年	第189期	五分	二元二角	四元二角
青年	第190期	五分	二元二角	四元二角
青年	第191期	五分	二元二角	四元二角
青年	第192期	五分	二元二角	四元二角
青年	第193期	五分	二元二角	四元二角
青年	第194期	五分	二元二角	四元二角
青年	第195期	五分	二元二角	四元二角
青年	第196期	五分	二元二角	四元二角
青年	第197期	五分	二元二角	四元二角
青年	第198期	五分	二元二角	四元二角
青年	第199期	五分	二元二角	四元二角
青年	第200期	五分	二元二角	四元二角

(二)體格訓練，體格為一切事業之基礎，已為世人所公認，而軍人之體格尤為重要，蓋戰場上一切動作劇烈的困苦，非筆墨所能形容，倘無強健的體格，實難支持故體格之訓練，實屬重要，然而，體格訓練之方式很多，例如徒手體操，機械體操，越野賽跑，球類運動，以及操場，野外等等，均足增進體格之強健，其中尤其武裝長途越野賽跑，更能增進體力，且為軍人之本色。

(三)學科術科的訓練，蔣委員長說「平時多流汗，戰時少流血。」但我們過去建軍，却忽了它這精義；故一年來的抗戰，有少數的軍隊因平時對軍事學科不能研究得十分清楚，而術科又不熟練，至遭受到很多不必要的犧牲，故今後建軍，應加倍的努力，予以嚴格的訓練，使其成為抗戰之生力軍，故對於學科，不惟要把軍事的主要學科，(尤其其是典範令各科)研究清楚，就是補助學科，也要研究透澈，務使空洞的學理，適合實際的戰況，由此實事求是的研究，始能踏入精益求精的門徑。

至於術科，我們知道，軍隊是以戰鬥為主，然而，我國過去之少數軍隊，都患了相反的毛病，而注重操場動作，要求其制式教練之齊整，而忽略了野外的需要，誰都知道，操場的一切教練，是補助野外教練之諸動作，同時，野外就是軍隊訓練時期中的戰場，如果在訓練時期中能把握野外諸動作訓練良好，則他日實際戰場，始能把操場之效果，故我們研究軍事的戰鬥技術，要虛心教學，以期日新又新，尤其射擊、劈刺等技術，更宜特別訓練，蓋射擊為遠距離火戰之唯一技術，而劈刺即為最後衝鋒肉搏之唯一技術也，二者皆係戰鬥過程中最迫切之根本技術，我們不能忽視它，而要特別的訓練它，應用它。

(四)要審定優劣，我們的軍隊，受過上三項的訓練以後，必須加上審定工作，將其優劣，一一甄別出來，如訓練沒有成熟的，仍繼續予以訓練，切不可一同補上前線，否則，不惟無益的作戰，反為影響到整個的士氣，不可不注意。

(五)官長的生活與士兵化，我們軍隊過去的官長有少數，只圖自己的安逸享受，其個人生活已經解決了，士兵一切生活的困難概不顧，這樣官長的氣派，怎麼能建軍呢，故今日之建軍，官長的生活要士兵化，要與士兵共甘苦，同寢食，這一點是最關重要的，為此，才能把士兵的生活及管理加以改良，日趨進步，如果士兵發生疾病或痛苦，亦要設法替其醫治與解除，使其精神上得到相當的安慰，然後士兵自然能夠絕對服從官長的命令，嚴守部有一切的紀律了。

總之，今日之建軍，是為將來轉守為攻之準備，如果我們建軍的工作，能够緊張，教練能够認真，有精神，有紀律，養成個個士兵都有熟練的技能，有強固的士氣，無論精神，技術，體格，都較以前進步，人人能够作戰，人人能够依着官長的意旨，達成一定的任務。

我們能够練出這樣的軍隊，源源不斷的接濟，來維持並加強前方的戰鬥力量，那麼，無論倭寇如何兇，也無論打倒什麼地方，我們一定可以取得最後的勝利，「望負重軍之責者再三勉之。」

癸 (小說)

于風

S. 去後的第五年，我又回到口口了。這小城沒有甚麼改變，北門外的老樹，仍然孤另地存在着，喝着江風黃昏對清潭吹着城牆大笑，城牆是，更頹圮了一些，從單鳳樓到云卷一帶，有向下崩裂的趨勢，我說沒有變更的，那五年前在西城墮下橋武藝攤的江湖漢子，而今，我分明地仍見他在着，弄着單鎗，唸着口訣，一個小小的姑娘在旁邊敲着，為一個小小的職業孤身寄居在還兒，我是有滿莫可奈何的心情，我幾乎是不能作一點甚麼事，除了讓那鐘聲按時的喚我利運個那個講台上混過一兩箇小時外，我就只能坐在樓上，聽那黯淡的市外的景緻；拂比的屋宇，翻過水的山，帆影，橋樹，歡喜大笑的老梧桐。

對於一個揚揚於舊情的人，還情景無一行不讀在我眼裏的傷感的詩呢。我想到S. 陳道元月的青天一般的S. 以及她溫文的笑，以及我們供度的一些難得的黃昏。

「你看那展翔的鳥着什麼？」

「鳥鴉。」

青色的沉鬱展過我們的心，這雨字暗印在我們的心上，我們默然了。

「鳥鴉，鴉之城——」

她說後，眼裏着遠處，又忽然地笑了。

我總是沉默。一個少年的狂縱的心被牧草在逼狹隘的地方，我深深地為着自己的境遇感到痛苦的寂寞。

S說：「L你沉默得可怕！」
兩個寂寞的孩子時常用這樣的字將其點破，相
互一笑，空氣是更冷得可怕了。

而那時，我們的盟友秋岳和蕭却是快樂的。他
們是世界上最「愉快型」的樂觀的孩子，盡笑着滾
在你的懷裏。像一隻天真的貓，S時常被牠纏得萬
可奈何，掃着牠的臉蛋說：

「給我笑了你。」

她們總是這樣，抱着互相要哭了的事的。

秋岳是個可愛的青年，那時，我們都有富足的
勇氣在勝利的夢望上揮灑。我們同樣接受了時代的
浪頭初立起來，我怨艾，掛着自己得了一個最早
微的境遇，秋岳却是快樂的。不像我，他是很快樂
地面對着工作。我那時是住在城東廂，也像這座一
個幽暗的所在，這種笑的梧桐是站在我旁邊，每個
黃昏，它總抖滿身不快給我，S來了，我們相依着
，默默地看着這些時。天上有稀的星斗，有暗雲。
而我們的心上總留着一隻烏鴉的黑影。

這和秋岳來時，屋子裏的冷靜立刻會緩和過來
。有時我站在窗口，待S的來，而偏偏是蕭一個人
來了，我會感覺像一朵緩和的陽光漸漸浸進來，S
呢，則幽靈似的，青鴉似的：將自己的愛人化身
在這樣的感覺裏是沒有理由的事吧？而我，却是即
使是有這樣的感覺，而仍然愛親近我的S一些。
蕭的太濃的「生之色」有，是使我嫉妒地愛戀了
。……
回憶不是叫人富足一些，是更叫人寒冷一些的
！這深深的悽惻使我慄慄了。中堂上，掛壁畫了。

茶房拿這一盞燈，輕輕叩着我的肩頭說：

「L先生！用飯了。」

走下樓，學生們正成羣地向飯堂裏擠。從一條
巷道走過去，小橋下，兩隻編的鳥可憐地在樓上
先生們都到了。架玳瑁眼鏡的P，以前對我呼
呼着：

「用飯哪！L先生！」

「用飯哪！劉先生！」我也回應他。

大家讓坐後席上是沉默，劉先生將鼻上的眼
鏡向上一抬，微詢似的問着我，講他的X縣掌故
了。

「L先生是初來這兒吧？我不，也會在這兒
得意過？該是前年，上前年的事了！那次的XX之
戰，你知道麼？：知道的！口家軍在烏岩放
砲，三日三夜，這城裏可真危險了。L先生你說我
們這陣裏怎麼着？我們托庇神只長天線在佛龕下，
聽砲彈遠近的亂飛，總算活出來了。要那時冷先生
才好笑呢？」說着望了那正夾着一塊肉送嘴邊的人
一眼，「他在灰地上，怨神怨鬼的不知糊糰塗說
些甚麼。我們是三日三夜沒有飲食吃，難怪人不寒
麼？忽，冷先生哪，換着地上的東西就向嘴頭那
，活像個「吧兒狗」哈哈：」

「哈哈哈哈……」

大家都張開包着飯層的口哈哈大笑了，冷先生
，是一個當文牘的中年人，僵硬的動了動，去開話
頭說道：
「呢那次的獄變真嚇人。一百三十幾個獄犯都

跑出來——跑出烏岩下的第三監獄，昏夜裏聽說
給口文家軍趕下江去了的。」

「誰說趕下江去？」國文教師接過嘴說道：「
犯人據說都是革命黨，民軍攻下縣城後，他們都打
監獄逃出來，追趕家軍。後來被包圍在林裏，盡
給燒死了的。」

「是的，那次的火真大，真大！」舉了先生
也喂喂的說了。

「是時關公顯靈也就是在那一次了。」歷史教
育李先生接着說道：「火燃騰天裏，聖人挽着青龍
偃月刀。追殺革命黨，有人清清楚楚看見的。」

「北門李老頭子就看見的。」丁先生補足說，
「是追殺家軍？」小書記次要問。

「這殺革命黨。」歷史教育更正的說道：「實
人有眼睛，這世界雖然沒有一個正派的，但總不至
于幫助那最凶的，你說是不是？」

飯後，國文教員伴着我踱步出來。在這廂前，
有一株蒼松。上面宿着一窩美麗的鴿蛋。幼嫩的雛
子正路在巢邊叫，劉先生指着對我說：

「當年打仗的時候，只有這兒和北門老樹上的
兩窩小東西沒有遭殃。」先生！你說神靈是不是有
關係？」

他問我。固執地要索去我一個藍頭似的望蕭我
「唔，也許是的。」

他已然的點着頭。

（未完）