

論 短 新 認 識 與 新 力 量

毛鴻綏

去冬敵國首相近衛標榜了「東亞新秩序」這個怪名目。經我領袖痛斥拆穿以後，我們對敵國的陰謀得了更進一步的認識。今春我領袖以後期抗戰、精神重於軍事、非提高全國國民堅強不屈的精神，不足以克服危難而打破敵人精神制勝的毒計起見，特指示「國民精神總動員」並制定綱領辦法。從總理逝世紀念日起宣佈實行，在這裏，我們在二期抗戰工作上又得了一種新的指示，並由這個指示發為一種新的力量。

先說新認識：「東亞新秩序」是個什麼東西呢？簡單點說，是一個多樣性的滅華政策，分開來說，就是：假「東亞協同體」與「日滿支不可分」的政治陰謀使中國政治不能自主；假「擁護東洋文明」的文化陰謀使中華民族失去精神力和自信心。一言以蔽之，是想「併吞整個中國，獨霸太平洋並進而征服世界」而已。這個懷柔式的「東亞新秩序」，是日圓自詡為最得意的新作風，其實這個詭計，等於千年老狐狸喝醉了人血，顯出了尾巴，使人明白牠的可怕，也使人愈認識牠是一隻妖物而加意防範而已！

再說新力量：「國民精神總動員」，像新生活運動一樣，是帖切弊濟時的良劑。總理赤手空拳推倒滿清帝制，建立中華民國，是一憑堅毅的精神，後來誓師北伐，掃除軍閥，完成統一，亦均賴於精神。所以有打擊我們的精神和打擊我們的心理底妄想，都由我們已往精神行為的頹唐散漫所致。所謂「物腐而後虫生」，故人那種懷柔的精辟侵略的陰謀，不是偶然的。一個人最重要的是精神，一個國家最重要的也是精神，國家的精神，以現代話是「國魂」。人沒有魂便死，國沒有魂便亡，宋明末葉，朝野士夫精神上為敵人所蠶服，像一個人給人嚇掉了魂似的，不能發揮我民族雄厚的力量，乃遭受亡國之痛！如今，給人以懷柔政策，引誘我同胞消失抗戰信心，鬆懈抗戰工作，以遂其鴻大慾。我們為求生存，我們為要承前啓後的活下去，我們應一致動員，振奮起來，共同恢復我民族的固有道德，發揮總理的革命精神，集攏在國家至上民族至上軍事第一勝利這一意志集中力量集中等三個共同目標下，把過去萎靡腐敗的精神掃光，把蓬勃奮發的朝氣養起。切實地、具體地、遵著國民精神總動員辦法及國民公約，忠實地履行並貫徹起來。

「繩鋸木斷，水滴石穿；精誠所至，金石為開」，願我同胞，大家循着這樣的精神，以戮力奮鬥於抗戰建國的大業。



以二民主義打擊贊成主義的理論和實際

若耶

……我們就要真實力行我們的三民主義，來打擊敵人殘民以逞，害人害己的贊成主義。

——蔣總裁五中全會開會詞

一、人類的幸福究竟在那裏？

人類的基本要求為生活。這生活的需要就是一種慾望，慾望是人人所固有天賦的，爲了人人有天賦的慾望，就發生了兩種相對的現象，一是「互助」，二是「爭奪」。這兩種相對的現象隨着時代的浪潮，自極古一直到現在，成了一部很偉大的記載。從這些記載的事實當中，可以看出這兩種相對的現象是人類愈進化問題愈多愈文明，對立愈尖銳。如果一個很廣大的區域，只有一個人在生活的時候，那當然予取予求，爲所欲爲。無問題可言，可是遇到在同一地位，有兩人以上在生活那就發生問題了。設一個地區內，有一顆很美麗的蘿蔔，大家都知這蘿蔔很好看而且很好吃，因此大家都前去採摘，而且大家各以爲採得的數量愈多於他愈有利，但是蘿蔔的數量是有限的，而人類的慾望則無窮，人人想多，結果必至你爭我奪。反之，到了人類漸漸文明的時候，則又發生另一種現象，像七古時代，人類的事務漸漸的複雜起來，需要的範圍亦漸漸的擴充開去，個人的精神能力，只能操作一種或數種工作，生產一種或數種物品，終不能凡自己所需要，件件自己去生產，譬如務農只能生產農作物，而不能織布造屋，那末欲衣欲住，就不得不請他人幫助了，一方面因自己的農作物，除了供給自己的需要外尚可剩餘，能織

布和造屋的人真缺乏這些，就以這些去幫助他們，你幫助我，我幫助你，轉來轉去，結果就成了互助的事實。可是人類究竟是世界上最美安排的，因爲有情感，有智慧，且這情感和智慧是人人不相同的，有所謂善的，有所謂惡的，有所謂中庸的，再加上天賦的慾望，那就發生了不同的現象，以算術公式表示之，可得如下的斷案：

團體十磅金 = 五磅愛

子彈十磅金 = 五磅愛

人類有了這三種現象，就惹起了很大的影響，中庸的人是人類中最多數，而至善和至惡各得最少數，中庸的人是在歧途之中，可以至善也可以至惡，至善的時候，當然平平安安，毫無風波，至惡的時候，那不免驟擾侵害及於至善，人人如此，世界紛亂，人類直同動物，尚有何幸福可言。人類爲了要謀共同的幸福，所以有政治的發生。也許有人要問，人類爲了要謀共同的幸福，在自然狀態之下，有自然法，如宗教、道德，有理性指導着一切，平等獨立的各個人，使之不侵害他人的生命健康自由或財產。不是也可不必需要政治的，這裏可引薩克的意見，來作這個問題的解釋：他說：

(一)自然法中無共同遵守權利義務的規定。(二)人類有激情及復仇心，對已熱心，對人淡漠。(三)力弱者不能執行其當然，力強者容易避免其執行。換句話語，就是人類有利己心的，而且強弱不同，要人人有幸福，非得人人有共同遵守權利義務的規定不可。所

一一 近世政治思想上最偉大的發現

我們要知道二十世紀的世界政治思想，就不可不先知此期各社會的環境。從經濟方面說，自科學發達以後，生產方法，大大的變更，從前工人用手工可在家經營實業者，現在則要設工廠，利用機器以增加生產。然機器價值很貴，不是貧窮的百姓所能購買的，而工廠的設立，須用鉅款，更不是貧人所能企望的。且機器所生產的物品，品美價廉，遂壓倒手工生產，工廠實業逐漸倒家庭實業，貧人生計，遂不得不唯富人是賴。當這時候，社會上乃發生二種階級，吸收其餘階級而併吞之。一為資本階級，即壟斷人類之生活品及製造生活品之原料機器工廠的。一為勞工階級，即家無長物，惟賣其勞動，以保其生存的。社會經濟組織，既大有變動，那末從前的政治思想，自然不能滿足人類的要求，於是新的政治思想應時而起。現在就說比較著名的。

自法國革命以後，政治學者多唱自由主義，謂國家不宜干涉個人，個人的生活關係，當由個人自由解決，由追本思源所造成，遂生一種結果。其一，個人的精神性及身體活動，除和極有害公共福利與他人利益之外，皆應聽其自由。國務不得干涉。其二，個人對於精神及身體活動，既有自甘裕，則對於一己之生活，亦須自負責任。這利主義，起初不過反對國權的專制，謂國權的發動，限於內外秩序，外無寇敵，至於個人福利，個人可以自語，毋庸國家起俎代庖。然而這個時代因社會生產方法的改變，自由主義的採行，使極大多數民衆陷於極端不幸的境況。於是世人對於自由主義，羣加攻擊，以謂一般以私物的生活改善。但而起者有馬克思主義（馬克斯的主張，唯一的目的是求真正平等），而其方法，則在先引起階級鬥爭，無產階級者奪去政權，然後利用其政治的權力，漸次沒收一切資本於有產者，而集中一切生產於國家，即集中於支配階級無產者之手，盡力謀生產力之迅速增加，其同富源之極度充足，而得各盡所能，各取所欲。其支派有布爾孔維克主義。（即多數人主義，因社會黨人於一九〇五年在倫敦開會時，此黨人佔會中多數，亦稱列

寧主義）惟馬克斯之主張社會革命，須在社會生產關係為生產力發展之桎梏時始能發生，而布爾孔維克則主張不論何時可發生。且主張內亂、恐怖、獨裁的手段。這兩種主義，實際就是一種，所以分方法有不同而已，所謂馬克思、布爾孔維克主義，可說已行之於蘇俄。然蘇俄於革命以後，社會的紛亂人皆知之，叛亂饑餓，相繼不絕，欲謀幸福者，反得不幸。蘇俄政府急起直追，變更方法，實行新經濟政策，始得回復常態，漸次進步。此已與馬克思、布爾孔維克稍有出入矣。工團主義亦為馬克思主義之一派，主張以工團為工人之扶助團體，並為工人之革命機構，其目的在離開一切政黨，反國家，反議會的主義，地裏面沒有政府，以工團聯合組織勞動組同盟，代政府職權。然這種主義其手段雖與布爾孔維克不同，正宗同出馬克斯，而其偏狹可知，無實行之可能性。有無政府主義，為要求個人之絕對自由者，並反對一切束縛人類自由之社會設施，葛德文可為此中代表，他說到無政府主義的究竟處是：「此時人性已變，任何人，若見他人之需要，較已尤切者，必願以己之財物讓與之」。然人類決不能有這樣天的，因為人類的慾望，是天賦的，而這種主義是否能實行，已經很明白的告訴我們了。有基爾特社會主義，所謂基爾特，原出歐洲中世紀的基爾特制度，與我國舊日的同業公會相仿，其目的在擁護職業上之自由與權利，並製造善良貨物，（正當價格販賣於消費者，其爾特主義即就此種範圍擴而充之，牠與集產主義的將一切產業歸帝國有，工團主義的廢止國家，無政府主義的廢止政府不同，反之牠承認國家與工會的並存。然基爾特主義亦與工團主義於同樣的偏狹而已，一個國家裏面不是有一種單純的團體和一種單純的政治，就可以謀大眾的幸福的。有社會改良主義，牠辯護資本主義之利而攻擊社會主義者也。即利用國權原有權力，以改造社會，不偏於資本階級，不偏

於勞工階級。這主義由俾士麥的國家社會主義脫胎而來，現在之法西斯底即為其變態的分校。又有社會連帶主義，以人類皆有生存意志，同具減少痛苦之情，有此類似之點遂作共同生活，而組織各種團體，成立社會連帶的事實。這主義的主要法則有三：（一）各人行為的合於社會連帶目的者，當尊重之。（二）各人行為的反於社會連帶目的者當力避之。（三）各人當由類似與分業，積極的協力扶助，以求社會連帶之實現。然這兩種主義均反對革命手段，而主張從原制度謀進取的。但是社會至特權階級達到最高點的時候，欲變更其原有的政治主張，決不是非用革命手段能成事實的。以上種種主義，有牠獨特的優點，也有牠獨特的缺點，中山先生生長在中華民族被壓迫，帝國主義侵略日深，人民生活非常困苦的時代，以先知先覺的能力，外察世界的趨勢，內審國家之需要，取長捨短，捐微挈大，決定以三民主義為中國救國主義，推而以致世界大同，謀全人類整體之幸福，實為近世政治思想上最偉大的發現，迥非前述各種主義所可同日而語，當在後段伸述之。

三 民主主義的特質和打擊韃武主義的姿態

三民主義全部意義和方法，詳見 中山先生演講錄及其他著述中，比較概括簡要者，當推中國國民黨第一次全國代表大會宣言所揭載者，茲摘錄於下以分別比較之。

（一）民族主義 其目的在使中國民族得自由獨立於世界……：

……國內之軍閥既與帝國主義相勾結，而資產階級亦耽耽然欲起而分其餘，故中國民族政治上經濟上皆日艱憔悴，國民無人因不得繼續努力以求中國民族解放，其所恃為後盾者，實為多數之民衆之民衆，既能因而發展其組織，且從而鞏固之，以備繼續之競爭，

此則國民黨能於事實上征明之者，吾人欲征實民族主義實為健全之反帝國主義，則當努力於贊助國內各種平民階級之組織。……今後國民黨為求民族主義之實效，當得國內諸民族之諒解……自當隨同國內革命勢力之伸張，而漸與諸民族為有組織的聯絡，乃講求種種具體解決民族問題之方法。

於此可見民族主義有二方面的目的，第一在求本身民族之自由解放，第二在求進而謀其他民族的自由解放，於謀自由解放之中，不似馬克思布爾孔維克之引起階級鬥爭，施行恐怖色彩，同時並明白指定以農夫、工人、商人、為其後盾，並努力於各種平民階級之組織，是又包括工團主義、基爾特主義、社會連帶主義等的一種精神。

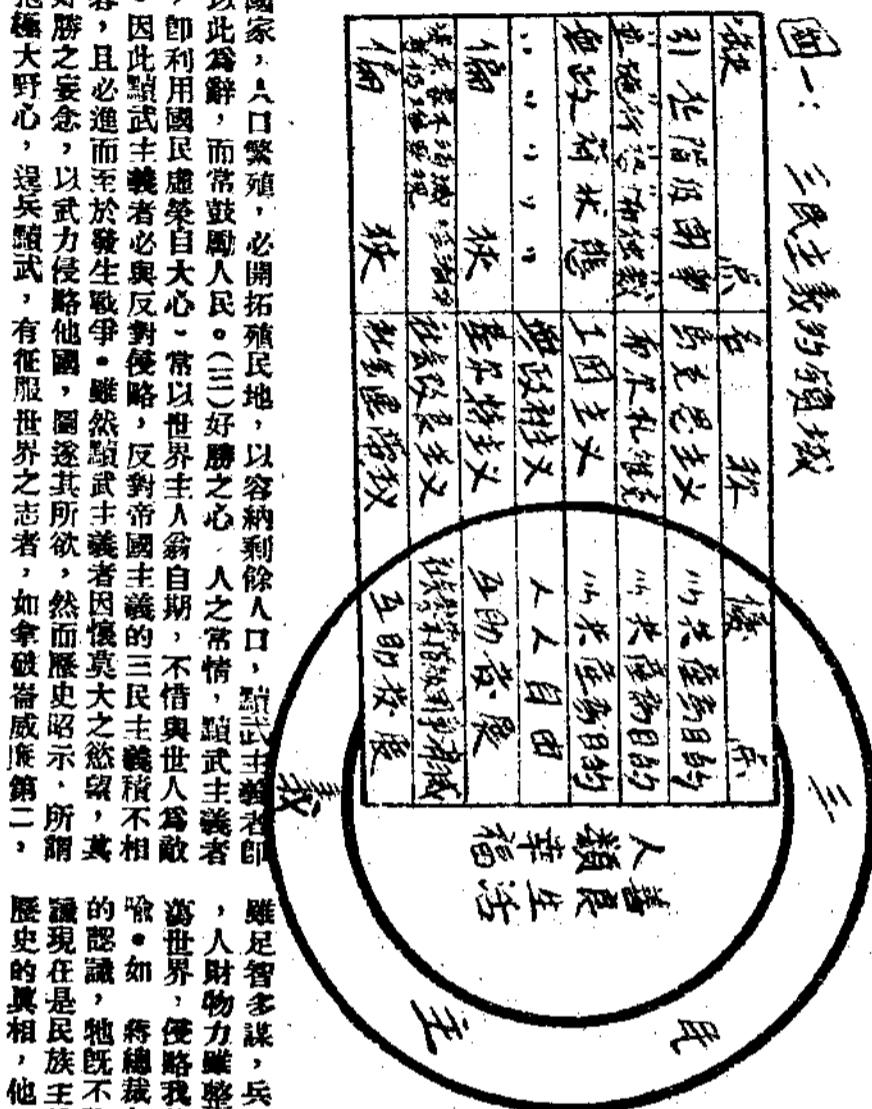
（二）民權主義 ……國民黨之民權主義，則為一般平民所共有，非少數者所得而私也……國民黨之民權主義，與所謂「天賦人權」者殊科，而求以適合於現在中國革命之需要，蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕授此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國，詳言之，則凡真正反對帝國主義之個人及團體，均得享受有一切自由及權利，而凡賣國罔民以效忠於帝國主義者，無論其為團體或個人，皆不得享有此等自由及權利。

由是知國民黨之民權主義，是屬於平民的，但一方面又限制反革命者的盜竊此種民權，這和馬克思布爾孔維克的政權屬於勞動階級，而極對不容許帝國主義者的參與同屬一個理由。

（三）民生主義 國民黨之民生主義，其最要原則不外二者：一曰平均地權。二曰節制資本……由國家規定土地法，土地使用法，土地徵收法及地價稅法。私人所有土地，由地主估價呈報政府，國家就價徵稅，並於必要時依報價收買之。凡本國人及外國人之企業，或有獨占的性質者，或規模過大為私人之力所不能者，如銀行鐵路航路之屬，由國家經營管理之……農民之缺乏田地，淪為佃戶者，國家當給以土地資其耕作，並為之整頓水利，移殖荒徼，以均地力……工人之失業者，國家當為之謀救濟之道，尤當為之制定勞工法，以改良工人之生活……。

中山先生的意思近來成「人和人鬥爭極劇的時代，這種爭鬥，必要再回到一種新共產時代，才可以解決。到了共產時代，大家都沒有飯吃，便不至於爭，所以共產主義是最高的理想，並且是社會的原動力，是一切歷史活動的重心。民生主義能實行，社會問題才可以解決，社會問題能解決，人類才可以享很大的幸福。可以說共產主

義是民生的理想，民生主義是共產主義的實行，所以兩種主義，沒有甚麼分別，要分別還是在方法。所以中山先生的民生主義，不是同馬克思布爾扎維克的引起階級鬥爭，而用暴力推倒社會制度，是用平均地權節制資民這兩個方法中，漸漸的將資本階級消滅，而成為真正的共產，這是民生主義可以包括馬克思布爾扎維克、工團、社會改良主義等的特長，而沒其缺點夾雜在內。以圖示之：



國家，人口繁殖，必開拓殖民地，以容納剩餘人口，頑武主義者即以此為辭，而常鼓勵人民。(三)好勝之心，人之常情，頑武主義者，即利用國民虛榮自大心，常以世界主人翁自期，不惜與世人為敵。因此頑武主義者必與反對侵略，反對帝國主義的三民主義積不相容，且必進而至於發生戰爭。雖然頑武主義者因懷莫大之慾望，其好勝之妄念，以武力侵略他國，圖遂其所欲，然而歷史昭示，所謂抱極大野心，逞兵顯武，有征服世界之志者，如拿破崙威廉第二，

上圖乃表示三民主義所具備的精神，相近世各類政治思想優點之結晶，而人類之幸福，有甚麼分別，要分別還是在方法。所以中山先生的民生主義，

史乘所載，抱損人利己之欲念，逞其驕橫以威脅者不一而足，如亞歷山大、居魯士、凱撒、拿破崙、威廉第一、耀武揚威，爭城奪地的盛極一時，現代國家如日本、德國、意大利亦嘗以聳動國家，派遣軍隊，支鉅萬用費，冒危險的戰爭，不遠於千里之外，開拓殖民地，佔領保護國家者，此即所謂頑武主義也。他們以人類本能及情感上，易受頑武主義愚弄之點有四：即乘機愚弄之。(二)現代國家人民對於「戰爭」、「敗北」、「佔據」等敵者，實所危懼，頑武主義者即利用此種心理，以戰爭即和平為辭，激動人民，以供驅使。(二)現時文明

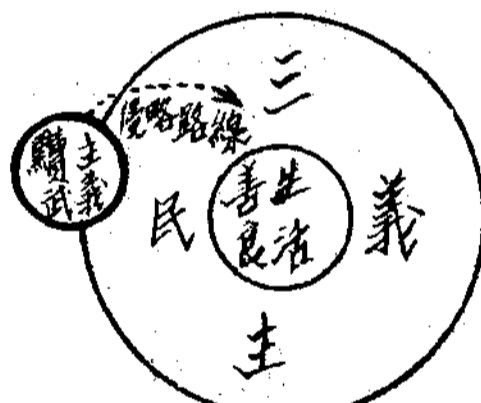
雖足智多謀，兵足械多，亦不免其一例，而况日本一個小小的島國，人財物力雖整備多年，究屬有限，而欲逞兵顯武，危害東亞，凌虐世界，侵略我革命勢力澎湃中之中華民國，其自召沒落，不言而喻。如蔣總裁在此次五中全會開幕時說：「等到牠對於我們中國的認識，牠既不認識我們中國自來民族潛在抵抗力的雄厚，也不認識現在是民族主義發達澎湃而不可遏制的時代，又不認識我們中國歷史的真相，他一味以遼金元清自待，終以中國民族為可欺，滅亡

不成問題，而不知道宋明挫敗的因素，在於當年朝廷內訌，少數人不明戰情，不弁利害，精神受敵脅制，終於被敵欺誘降服，並盼我們全民族的滅亡，現在敵人竟妄想在「建立東亞新秩序」的口號下，於短期內遂行統制中國的梦想，他全不想他侵略我們東北，費了四十年以上的光陰，用了很大的兵力，耗了不少的經費，至今依然不能控制我們東北，更無論乎統治，這種眼前的事實教訓，他還不知省悟，反而要變本加厲，併吞我們中國的全部。甘踏最近失敗的力量……」這確是日本失敗的最大原因，因為三民主義在中國國民心理上已經成爲一種至上的圭臬，已經發生了很大的影響，更潛在着非常的力量。驕武主義者向三民主義的中國侵略，其結果必被嚴重的打擊，而使其消滅。因爲三民主義是現代世界上最偉大的主義，牠包含許多主義的精華，牠好似大熔爐，能將驕武主義者併熔化。雖然驕武主義者有其犀利的武器，可是三民主義的國家有二民主義的精誠結成鐵錚的去坡。且人類都爲謀的是善良生活，雖然中國出於不得已而戰，但也未曾輕易宣戰，而且爲世界和平正義而抗戰，像驕武主義者的師日無名肆意侵略，殘酷慘毒的對付人類，必爲人類所共同惡棄，而引起世界的公憤。又如蔣總裁所說：

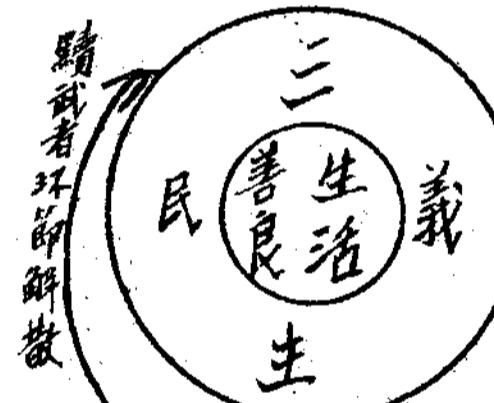
「這一年來的國際形勢，大體說來，表面上雖是動盪不安，而其潛伏的主流，總是主張着信義和平的方向前進，尤其是歐美幾國民治大國，應付舉局非常謹慎，在一面排斥異端，主張公道，一面苦心孤詣的想穩定現局，同時也絕不放鬆充實自己力量，準備從種種方面，我們都可以看得出他們都有遏止侵略擁護世界和平的決心。最近這種形勢更是日趨明顯，……就這最近國際演變的跡象來印證我們六七年來的觀察，實在絲毫不爽，這不是我們有什麼先知先覺的本領，我們就是守定，絕對救世的革命立場，所以一切都發乎良知和正覺。同志們須明白我們綠旗畢生革命救中國亦所以救世界民族地位以後，還要對世界負一個大責任」。這所以三民主義的中

國必勝，而與驕武主義的日本必敗的原理，是建築在人類善良生活共同幸福的基礎上，以圖例之則：

圖二：驕武主義之開始侵略



圖三：驕武主義之消滅



爲了三民主義是爲民族謀解放、民權謀發達、民生謀富裕的主義，不是帝國主義的用武力掠奪侵佔手段，不是損人利己，而是謀共同發展的，世界全人類所需要的。而驕武主義雖也帶一些前項因素，是用的武力強暴手段，講究掠奪侵佔，所以必爲人類所共棄的，一方面，武主義者對恩弄的國民，用的又是欺詐手段，忽然一時間能騙他們上戰場，可騙是以實例來說：現在日本軍隊中，反戰思想的狂魔已經漸漸行動化了，這是很顯明的事實，將來一定有一發不可收拾的時候，那時就爲法西主義消滅的一天，而王道的三民主義勝利了。

四 我們的關鍵

大約日本軍閥已經感覺到我們三民主義的偉大力量，所

以起初曾經平沼和坂垣在開國會議的時候，討論到盜用三民主義問題，並要「將三民主義條

「改」。最近又有消息說日麗要在南京成立新國民黨政府，也將掛用三民主義的牌子。這可見三民主義的力量，已經使點武主義者屈服了。點武主義的堅甲利兵侵略下的中國，為了有三民主義的深入人心，能以落後的武器抗戰二十多月，最後使敵人屈服，這是一種奇跡。

可是主義雖然深入了人心，雖然引起了偉大的力量，但是這力量從何而生的呢？歸根究底的說，仍在於全民族期望着三民主義的實行之下能得到善良生活，因為要得善良生活，必要實行三民主義，要實行三民主義必先主權自立，領土完整，抗拒侵略，打倒帝國主義，所以力量是從這裏發生出來的。可見「實」一字，是全民族所日夜盼望的，所以蔣總裁說：「要真實力行我們的三民主義，來打擊敵人的點武主義」。易言之，即非真實力行三民主義，就不能打擊點武主義，更談不到消滅點武主義，還在「真實力行」四個字上。總裁於二十六年七月十八日在廬山對暑期訓練團畢業學員講「建國運動」的時候，說：「我們要建設三民主義的新中國，這是我們建國運動的總目標」。並謂「建國之首要在民生，民生問題實佔建國工作上最主要地位」。蓋以人類之基本要求為生活，產業革命後經濟問題影響到平民階級的生活，所以

有社會革命之發生，而所以發生革命的原因，無非為謀生活之改善而已。主要目的就是在民生，所以總裁又說：「總理的三民主義，實在以民主主義為中心，民族主義與扶植國家與民族的獨立，就是排除民生的障礙，民權主義要建設人民的權力，就更要使人民自身能解決民生問題」。國民黨臨時全國代表大會宣言也說：「吾人謂民主主義之實行，當於抗戰期間求之，且當於此時，求得抗戰勝利，決非俟抗戰勝利後，始從事民主主義之開始……吾人本於三民主義一面抗戰，一面建國，其事似難，其勢至順，尚能一其心志，始終不易，以不斷之努力，克服困難，奮向前進，則抗戰必勝，建國必成」。從這宣言及總裁的演詞中，就可知前面所論的三民主義所以能打擊點武的原力，完全在求善良生活共同幸福上，一些不錯。欲求善良生活和共同幸福，首先要真實力行三民主義上，如果真實力行民主主義，也就是三民主義全部的精神實現，然後才能應照中山先生常說我們還要為世界負一個大責任的話，然後才武主義而獲得抗戰必勝，建國必成，也首先要真實力行三民主義上，如潮的激盪澎湃，敵人恐怕三年五年以後，連慢性侵略的方針也不能再十年，十五年以後，連慢性侵略所擡取得的土地和利益也有被我清算舊賬的可能，不僅虧了本，反要利益更加利，所以他便不顧一切的索性蠻幹一下，而發動了「七七」事變，開始作急性的侵略

用我們信義的精神粉碎敵人詐偽的心術

毛鍾鈞

敵人併吞中國的野心，誰都知是一貫的政策，不過他實施的方式，有慢性，急性和急慢並施的不同。敵國軍閥詐偽的心術，不僅施諸國內和國際，更要施諸他的敵人（我國），結果他的侵略花樣變得愈多，愈促我國人抗戰的決心和信念；他的詐偽心術弄得愈巧，愈引起國內國外的四面楚歌，加速其總崩潰的日期。這的不必說，從「九一八

以後說吧，他所謂「水鳥外交」「啄木鳥外交」，是他慢性侵略的方針，九一八佔據東北，一二八進駐淞滬，不斷地的侵犯察綏，窺伺平津，逼訂淞滬協定，塘沽協定等等，是他慢性侵略行動的表現。他因為看到慢性侵略雖然已有不少的收穫，可是認為還太遲延，加以目觀中國統一的加強，開結的激增，建設的猛進，對革命領袖蔣委員長信

行動。他因在慢性侵略時期，見到我們的易悔，曾大言不慚地說：「三個月內可以解決中國」，企圖不戰而亡我，但我們終於戰而不屈，他更不斷地的增兵猛犯，作孤注之一擲，以期速戰速決，但自南口淞滬忻口南京一直到魯南會戰以及鄱陽湖邊大別山脈

之戰，步步深入不能速戰速決。於是反轉來又渴望速和速結，拿出他所謂「東亞新秩序」

稍微露點慢性面目，一面有緩和他國內濃厚反戰的空氣；一面引誘我游擊區內同胞墮其殼中、居心的險惡，無以復加，而他沒落的象徵，却隨着這一套毒計而還現其尖銳化。愚妄無知，不值一笑置之。

此人所謂「東亞新秩序」，是要消滅獨立的中國，霸占太平洋半洋半割世界；所謂「東亞協同體」，是要銷滅我國民族永遠不能自脫，所謂「經濟單元」，是唆使我經濟舊血，消滅我民族的生存。所謂「東亞協同體」，是執行滅亡我國計劃的總機關。這種種的陰謀和口號，已被我最高領袖蔣總裁揭穿無遺。凡有血氣的中國同胞，固不能受其欺騙，即國際間也莫不哂之以鼻。

我們這次對日抗戰，是為了爭取中華民國的獨立自由而戰，是為了維持東亞和平而戰，是為了申張國際正義而戰，立場是無上的嚴正。自能博得國際間的同情，因之美國及英法兩國，已先後對日提出抗議，竭力維護「九國公約」，國聯也議決實施盟約第十六期十七條，經濟的援助我國，也漸躍進，

如美國貸我以二千五百萬元美金，英國又貸我三百萬磅，至於蘇聯給予我們的幫助尤多，此外英美兩國對我們的法常地位和外匯水許偽心術的野蠻民族，終久必敗，崇尚信義

寫在二期抗戰的第一期宣傳週 王克勤

最高領袖蔣委員長，在去年十二月二十六日中央總理紀念週，對於敵國首相近兩荒謬的聲明，條舉繆釋，加以駁斥以後，國際間的迷霧，掃刮一空，抗戰前途，從此開朗，而中央執行委員會，復於開除汪光銘黨籍決議案內，嚴重提出「今後抗戰國策」，以本黨總裁上月廿六日在中央紀念週所發表之演詞為唯一準，願我國同志及將士同胞，本此意志，悉力以赴，其有背越斯旨之

一切言論與行動，皆為國家利益與法紀所不容，必與國人共同摒棄，以保持抗戰到底之決意，而完成我「民主主義革命救國」之使命。

從此，更可證明，中央對抗戰到底的一貫政策，始終堅定，不是能以荒謬狂妄的危詞，所可搖撼。所以自從近衛荒謬聲明及汪兆銘的妥協建議發表以後，不特對二期抗戰

的國家，抗戰必勝，用我們立國精神所寄托的信念，去粉碎敵人詐偽的心術，來維持東亞秩序，確是應乎天理，順乎人情的大道，國人應明察併力以赴之，必定有濟。

六個月，可名為第一期的抗戰，就是抗戰的前期，從今以後乃是第二期的抗戰，亦就是抗戰的後期，我們現在無論南北各戰場上，前方的士氣和戰鬥精神的旺盛，實為自開戰以來所未有的好現象。一般官兵，都明瞭這一次中日戰爭，在敵人是要整個的滅亡中國，在我國是要從抗戰上救起中國，所以意志都異常堅固，精神更是十分積極，而一般國民，也能認識敵人非貫徹他侵略毒謀不止，非滅亡了中國不能手，所以環境儘管苦痛，而各地民衆意志愈堅定，深信必能達到抗戰的目的。」在這段話裏，可說他既指出第二期抗戰的基石，在軍民合作之下奠定了，而矮相近處，他因自己陷入泥淖，色厲內荏，為掩飾皇軍猖狂橫行起見，遂發出荒謬絕倫的聲明，他說：

「其黨在東亞之勢力，為吾人所不可容忍者，日本認為中、兩國，為表現日德意三國反共協定之精神計，亦應有成立反共協定之必要，日本為達到此項目的計，若要求在

華駐軍，以爲反共之用，並要求於履行中日反共協定期間內，將內蒙劃爲特別反共區。『關於中日經濟合作一點，日本並無意獨佔中國之經濟權，亦非欲要求中國限制第三國在華之經濟利益，日本之目的，僅欲中日兩國，作有效之經濟合作，易言之，日本要求中國按照『國平等』之原則，應承認日本人有在中國內地居住及貿易之自由權，俾促進中日二民族之經濟利益，中國亦應予日本開探富源，尤以華北及內蒙富源爲要，之便利也。』最後，還有以上所指者，均爲日本所求於中國之一般要求，外界苟能深明日本此次軍事行動之真正（），目的何在，則知日本所欲得者，既非領土，亦非軍營之賠償，而僅在要求中國以建立『東亞新秩序』之一份之立場，執行其一份之義務而已。日本非但尊重中國之主權，且更進而考慮取消在華治華治外法權，歸還租界及其他維持中國完全獨立之間問題云云。』大放厥詞、無異野犬狂吠，所謂建立什麼『東亞新秩序』，凡我世界友邦和吾國人士，那個不知道這和平叛徒！（日本軍閥的本來面目呢！）

再說關於中日經濟合作一點，這在日本是七七抗戰以前，他已倡導多年的爛調，他們隨時改變着口號，有時稱經濟提攜，有時稱經濟合作，其政府十一月四日宣言，則稱為『經濟連繫』；十一月底的『敵國報紙』講『日滿支將成立經濟單元，今後將禍福與共。』並於十一月十九日，有田談話中，有這樣一段：『日本決定開經濟會議，以謀日滿支經濟密切的結合，而強化『經濟單元』。』我們試就上面各點，和聲明中的『日本並無意獨佔中國之經濟權，亦非欲要求中國限制第三國在華之經濟利益』，詳細的探討以後，很明顯的知道，他屢來的行動，早就否決了他過去的老調，如戰前的販賣鴉片，製造白面，銷售海洛英，包辦走私，和開辦『華北開發』，『華中振興』兩公司，戰後的驕

和在一個大熔爐裏，高唱戰歌，向敵人的陣線上衝鋒了，他之所以倡言共同防共，是要中國和他綿結防共協定，要在華北駐兵，並劃內蒙爲防共特區，他以防共的名義，首先來控制我國的軍事，進而控制我國的政治、文化，以至於外交，其用心之險毒，言詞之怪誕，實足以引人警心怵目。倘日本真意在防俄，那末去年七八月間，張鼓峯事件發生的時候，何以卑視却步，最後終於屈服，於此可見，他對我提出的所謂共同防共，祇不過對外欺騙世界，對內欺騙國民，妄向中國求得華北內蒙駐兵，實行侵略的一個烟幕彈而已。

在聲明的末後一段，近衛還特別指出，『在中國無領土希望，且更進而取消在華治外法權，及其他歸還租界』等問題，這種封豕長蛇的敵寇，誰還相信他的狂吠，過去的攫取東北，暫勿置論，即就目前的製造漢奸，組織偽政權，以及要強迫接收上海的公共租界等行爲，已否認他在中國無領土希望的口實，打腫自己的嘴巴了，我們祇要翻開歷史，就知道日本姦淫，他是慣用其狡猾的言詞，陰毒的手段，記得朝鮮未被併吞以前，日本人也曾以『日韓一體』，『日韓不可分』等語，麻醉眩惑朝鮮人民；今日他又以『日滿支不可分』，『東亞協同體』的名詞，誘惑我們了什麼『東亞院』，『對支院』，『企劃院』，完全是用來滅亡中國的新組合，日本要滅亡中國，不達目的，是永不休止的。

就近衛十二月廿二日的荒謬聲明，以及十二月十九日，矮外相有田對『東亞新秩序』下解釋，把他所造成事實，來互相對照一下，很明顯的知道，他屢來的行動，早就否決了他過去的老調，如戰前的販賣鴉片，製造白面，銷售海洛英，包辦走私，和開辦『華北開發』，『華中振興』兩公司，戰後的驕暴露出日本侵略中國，是用其一貫的傳統政策，田中奏摺中說：『如欲征服支那，必先征服朝鮮，如欲征服世界，必先征服支那。』

「朝鮮被他征服了，現在是他實行第二步，過中國十九個月的忠勇抗戰以後，不特中國征服支那的時候了，所以在二十七年七月七日，竟敢冒天下之大不韙，捨去蠶食政策，內在的矛盾，目見尖銳，他的覆亡之期，已經到了，我們只要堅強持久，奮勇努力，

在這二期抗戰正在開展的時候，本着「委員會」的指示，站在各人自己的崗位上，全國一心，繼續奮鬥，最後勝利，必屬我們。」

厲行政府財物會計制度

李增榮

一、前致詞

新會計制度之實施，在今日已為一般識者所注目。誠以政府會計之使命，非特具有明捷之方法產生財政上各種精確數字，俾予主管人員決定日後施政之準繩而已。抑超然主計制度之建立，在執行會計公開會計公正三公原則之下，並為澄清吏治根絕貪污半之厲階。記曰：「諸侯惡其害己也，而皆去其籍。」足徵吾國計政之窳敗，由來已久，行見數千年來財政上之傳統積弊，胥於厲行新制期間，掃蕩一清。

顧任何新制之推行，必由淺入深，由簡趨複。計政事務，亦不然。應如何促使制度精神之充分發揮，效能之迅速增進，要任吾人共同研究，俾臻至善。吾所推行新會計有年，成效頗著。如簿記之統一，記載之精確，報表之迅速，報銷之核實，私弊之減少，預算之執行，決算之辦成，均能一一見諸事實。而各項制度厘訂之周詳，如總會計，普通單位會計，營業會計，徵課會計，公庫會計等制度。尤執全國各省之牛耳。惟於財物會計一端，尚欠注意。以致督導欠周，奉行未力。筆者爰就平日觀感所及，拉雜草成本篇。期與讀者共探討之。

二、財物會計與一般會計之分野

政府會計範圍頗廣。尋常可分為「歲計會計」與「財物會計」等三大項。其意義之區分有如下列：

(一)歲計會計——謂政府機關(包括公有營業機關)之歲入預算

，經費預算或營業預算之實施。及其實施時之收支與處理收支而發生債權債務，及計算政事費用與歲計餘額或營業損益之會計事務。

(二)出納會計——謂政府機關之現金票據證券之出納保管移轉之會計事務。

(三)財物會計——謂政府機關使用及運用之不動產物品及其他財產之增減保管移轉之會計事務。

三、財物會計實務之內容

財物會計之定義既明，請進而以言其實務之內容。夫財物會計之目的，在產生正確之財物報表。是故平日財產之增減，以及物品之出納，均有規定簿籍為之登記，前者名之曰財產登記簿。後者名之曰物品登記簿。茲分述之：

(一)財產登記簿——本簿以財產之分類為主，按財產之名稱立戶。所用數量單位並應記明。尋常格式，區分如下各欄。

(甲)購置或撥入欄：

1. 年月日
2. 單據號數
3. 原因
4. 月份
5. 出售者
6. 所在地
7. 號號
8. 數量

(乙)變賣或毀壞欄：

1. 領物單號數
2. 年月日
3. 收據號數
4. 受主
5. 減損事由
6. 數量
7. 國幣數
8. 數量

(丙)餘額欄：

十二第三
刊

當財產發生增減事實時，應分別其事由，記入各相當欄內。而隨時結出增減之差額，記入餘額欄。月終據以編製財產增加表或財產減損表。年度終了據以編製財產目錄。

(二)物品登記簿——物品登記簿之格式及其登記辦法與財產登記簿大致相同。本簿為編製物品出納計算書之根據。茲示其通行格式如下。

(甲)購置欄
1. 數量 2. 國幣數

1. 年月日 2. 單據號數 3. 數量 4. 單價 5. 國幣數

(乙)領用欄
1. 數量 2. 單價 3. 國幣數

(丙)餘額欄
1. 數量 2. 單價 3. 國幣數

至財物會計事務處理之程序，自與一般會計手續大同小異。茲為節省篇幅起見，不復多贅。

四、財物會計之重要性

吾人試一回憶在新制未實施前之計政，當知彼時之會計人員不啻為主管長官之私人賬房而已。其事務之處理，固無論現金或財物，多屬因陋就簡，不足以資稽考。一旦長官交卸，則平時所有冊籍，挾之俱去。若有虧欠公款情事，尚須藉憑「師爺」之流，賣弄秘訣，大顯神通，以圖掩飾。而於財物舞弊，更屬明目張胆，不放體統。平時購置之物件，大都限於少數人所能享用，固無論矣。交代之際，除破舊傢具照錄原冊移交以資據塞外，所有任內新置之圖書器物，早於事前搬運一空。以故公家財物移交一次，遞減一次，損失殆盡。甚至有於新任接事之日，鬧成吃飯無坐椅，辦公無用具之笑柄。此種事實，屢見不鮮，並非苛刻之詞。凡財務公務機關工作較久者，例能耳熟能詳。此外關於不動產部份，更乏系統之紀錄，足進其服務效能。理論不明，徒具理論。

財物會計實務之內容，已於上節略言其梗概，舉凡一事一物，悉應根據憑證作帳，不容遺漏。吾人以為惟有厲行財物會計制度，始足以杜絕過去之弊竇，挽回頽風。尤宜及時督率辦理，俾收實效。益以邏來公營事業，日益推廣，財產之運用，更居主要。不有會計，曷克管制。總之，財物為現金之變象。現金出納，既有專司。財物會計，自亦不能例外。財物會計之必須厲行，實與一般會計同其重要。茲歸納要義二點如次：

(一)財物會計所以顯示並證明公有財物數字之真確性。

(二)財物會計為確保政府產權物權之必要手段。

吾人於呼籲厲行財物會計之餘，對於實際問題，自應同時加以探討。筆者於此，提出二點。即：

(一)體系問題——政府財物會計事務，在理應納於會計體系之二十八年度各縣辦理會計事務應行注意事項內，特再明定是項會計事務應由庶務人員處理。會計室人員應負督導之責。此雖於權責方面，加以提示。而於體系方面，猶嫌未盡劃分清楚。吾人以為財物會計事務，在未設置專員辦理以前，倘不從普通行政體系之內，根本劃為會計體系之一部份。則就目下環境而論，恐仍未易收良果也。

(二)人事問題——會計學術，本屬專門。會計事務，自非任何人所能辦理。會計人員，非特應具高深理論為其執業基礎，並應兼具豐富經驗俾以增進其服務效能。理論不明，徒具理論。

目期本

新認識與新努力……毛鴻綏
以三民主義打擊點武主義的理論和實際……耶
寫在第二期抗戰的第一次宣傳週……王克勤
厲行政府財物會計制度……李增榮
文藝與抗戰……唐乾昌

高調，工作不着實際。允宣二都兼重，未可偏頗。而經理財物人員，更非具有高尚之道德及公正之態度不為功。吾人目擊現狀，各機關辦理財物會計人員是否合乎上述各項條件，殊難解答。應如何慎重甄用以及不斷地予以學習之補充，要為當務之急。蓋一般會計事務辦理之良窳，半繫制度，半亦繫於人

文藝與抗戰

三

事也。
以上兩項，表面上似爲各個問題。實則相因相成，關係至切。倘一方面沒有解決途徑，則他方面自亦不難隨之解決。所望政府當局，着意策劃。務期新制推行，益趨順利無生，實深利賴。

所以會「通俗文藝」的發生，究竟怎樣才算
是達到文藝「通俗化」的境域呢？有人贊成「
舊瓶裝新酒」是使大家對於戰時文藝最易領
會的至寶，有人譏諷「舊瓶裝新酒」是戰時的
文藝作者偷懶的法門。這二派的主張，乃是星
站在相對面而立論，其實，互有道理，這裏
筆者也不敢來多嘴。有些人還列出具體、扼
要、淺顯、生動

文藝是人類生活的具體表現：所以文藝者時常把社會上生活的善惡、美丑，滿足空虛、……都直率地揭發出來。俾大家鑑賞，使大家識認。由於大家共同的需點，於是遂發生社會上應與應替的現象，所以文藝是站在社會文化進境的最前線。再：文藝是富有情感的產物，它可以使人歡，它可以使入哭，它可激動人奮勇，可警惕人懲悔。文藝和人生的關係，可說是有相當的重大！這似乎是太歌頌文藝的你大了，太高高文藝的價值了。給性子不近文藝的人看了聽了，或者要提出如以絕大的否定與反駁。其

自從七七的蘆溝橋炮火爆發後，文藝界的人，自然比以前更緊張、更興奮、更英明、更熱烈，而文藝作品，自然也隨着戰雲的瀰漫而益發切實雄壯了；它不僅是描寫鳴綠江的可愛，東北同胞刀下生活的苦痛。它更會還以尖銳的筆端，刺入敵人的鐵石心腸，把罪惡和殘忍揭露出來。把關在城裏的大學生，用筆失去刺解過來，踏上前線，把殺戮將士的戰鬪精神奮發起來，深入民間，把民衆的愛國心緒鼓舞起來。這，我們並不是有意的頑拒牠。

（現地種植的因子，不論寫作是爲的文學作品。祇好東鱗西爪地抓着一些兒題材，倉促的無系統的寫了下來，所以文藝刊物或報章的副刊上，每有專欄，擇以供登載，此以文藝作品的報告文學出現。它缺乏水性的雋味，藝術成份，忽而現實，忽而空頭貧乏，差不多是報告文場中的普遍缺陷。然而，在當時文藝部門中確佔着相當的地位。

文藝是大眾的軍號，是民族的心聲。我們不要輕視它，空虛「無用」。因為它對於吸退敵人潛力，潛伏着抗戰前途的無窮希望；你瞧！像戰地與秋收的一篇又裏對着稻田說：

實；抽象的加理論，當然引不起人家的萬分贊同，已往的加強信實程度深刻的重要因子，遠的不講，且說近十幾年來日本帝國主義者在中國作屢次侵略的時候，文藝總賣弄着它的力量，狂呼、熱奔、警惕、激勵、給我們全中華民國指示出三條路口的大路——戰則存降則亡，奠定我中華民族有辦法的確實信念。

文藝是戰爭中大眾的喇叭，它奏着勝利歌、勸國人發奮；伴着凱旋曲，勵將士前進，因其任務的艱巨，作用的普遍，所以產生了因戰時而需要的文藝，這是中國文藝偉大的進步，文藝界已捨棄過去柔弱的風氣，合着戰時的雄壯步調而前進了。不管它的體裁如何？離開了抗戰，與戰時生活沒有聯系的文藝總失却大眾網歡喜，所以文藝也在戰時

——快快成熟起來吧！讓一粒一粒殺子填實我們前方戰士的肚皮，增強他們殺敵的精力……禁不住幻想把南臂張天羅地網一樣，譏衛起今年這綠油油的新稻，不再叫那些野獸掠去……
這是多麼有力量的文字。我們要使文藝更能使之現實化，叫文藝做一盞抗戰時中的明燈，在抗戰的大道上，照着我們四萬萬五千萬的同胞朝着勝利的方向前進。

(江山縣抗日自衛委員會發行)

——快快成熟起來吧！讓一粒一粒殺子填實我們前方戰士的肚皮，增強他們殺敵的精力……禁不住幻想把南臂張天羅地網一樣，譏衛起今年這綠油油的新稻，不再叫那些野獸掠去……
這是多麼有力量的文字。我們要使文藝更能使之現實化，叫文藝做一盞抗戰時中的明燈，在抗戰的大道上，照着我們四萬萬五千萬的同胞朝着勝利的方向前進。