

事，小說，箴言，歌謠，格言，寓言，大事記，等欄。

交通部鐵路職工教育委員會編輯

鐵路職工教育週刊

中華民國十五年五月八日

第八號 每星期六日出版

短論

團體的意義

鄭州職工學校 唐突

個人的思想力量是有限的，見聞知識是有限的，所以個人單獨做事，總不如一羣人的能力大，因此社會上不論什麼事業，要想做好，都必須要結合數同志的人，組織一個團體，討論一切進步的方法，纔能夠收集思廣益的效果。

團體的種類很多，大概分起來，約有三種。

(一)關於教育的 這種團體，如各省各縣的教育會，專以討論改良教育，促進文化，和興辦學校，編定課程等等。

(二)關於政治的 這種團體，如國內的各政黨，專以討論國家現時情

，就人民趨勢，建議政府，應施設何種政策，改良政治方法。

(三)關於實業的 這種團體，亦有下列三種，分述於左。

(甲)商會

商會，是由商人結成團體，討論發達商業方法，如維持市面金融，調查各地出產，推廣市場，評定貨物價值，維持商人信用，使奸商不得欺狡詐騙，和操縱一切。

(乙)農會

農會，是為改良農業，增加生產而設，如選擇種子，製造肥料，驅除害蟲，培植森林，講求水道，凡一切對於有關農業等等，無不悉心研究，總期不致因天然水旱，而影響農人收入。

(丙)工會

工會，是工人組織的團體，立意改良工業，增進工做能率，和增加生產品，及新機械之使用，和發明新機械。並研究工人衛生，工人疾

「五」投稿請直寄交通部鐵路職工教育委員會本刊編輯處收。

病，工人保險，工人貯蓄，工人教育等等。俾一般企業家與工人各得有利益的進展。

做活的世界

鄭州職工學校 蘇敬賢

事是人做的，飯也是人吃的，因為做事和吃飯，確有連帶的關係。所以一天不做事，一天就沒有飯吃，一輩子不做事，便一輩子也沒有飯吃。

我們要想生活在世界以上，非好好做事不可。勤儉兩個字，就是好好做事的意思，倘然要想吃飯，却不願好好做事，這就是自己斷送了生活的命根。為什麼不做就不能夠生活？你看

街上許多的乞丐，他鎮日把老爺爺太太奶奶小姐叫個不住，何嘗做過一件事？他不獨天天肚子挨餓，有時碰到一陣北風，恐怕還要凍死，他起初也不過好吃懶做罷了，有了這好吃懶做的習慣，不但他事事不能做，人也不敢再要他做事；久而久之，就沒有生活的法子。這不是不好好做事的結果嗎？

好好兒做，便能夠好好生活，大家好好兒做，便大家都能夠好好生活。而且生活費的來源，一天多似一天。還可以我幫着你，你幫着我，大家過很快活的日子。我所以說這世界都是做活的世界。

職工創作

我的生活觀

鄭州職工學校 許兆忠

我們中國有二十萬方里的土地，有四萬萬的人民，如今窮到這步田地，人人都感着生計維艱的痛苦，無安居樂業的希望，究竟是什麼緣故呢？以我個人的判斷，大概是生產的人少，坐食的人多，所以才呈露這種現象。

人類在社會上生活，應有一種職業，則生活不致恐慌，比如讀書的能夠努力求學，使真理日明，我們作工的能夠研究製造法，使機器愈精，做買賣的在社會上應選有無，使需要與供給適合，做農人的能夠盡力去耕種田地，使穀米盈倉，各人盡各人的才力，各盡各的天職，互相幫助，互相維持，同心去做有益的事業，合力去謀社會上羣衆的生活，那麼，我們才能達到我們所希望的太平景象了。

我們民國現在不是過了十四年多麼？國外的交涉一天比一天的緊迫，國內政治的變化，又是一天比一天的紊亂，各地的實業，無發達的希望，社會上有業的人少，無業的遊民多，這種無業階級的人，不是要吃飯穿衣，過他



們的生活麼，他們既沒有職業，又要過他們的生活，不捨人的能行麼！大多數的人既以搶人為能事，所以社會上弄成這種壞現象。

現在既知道我們中國貧弱的原因，完全在他們無職業的人的身上，但是他們既是中國人，在社會上也應當生存衣食住三項也是生活所不可缺的東西，這三樣東西，是怎麼得來的，都是要自己用氣力去換出來的，所以我以爲我國要轉貧窮爲富強的希望，必須多設工廠，振興實業，使全國野無遊民，並施以補習教育，使他們知道無財非貧，無業爲貧，並以無業爲耻，那才有覺悟了。

我現在京漢路鄭州機器大廠作工，雖然寬裕的時候很少，生活不怎麼圓滿，但是我常常現出一種快樂的樣子，因爲國內失業的人太多，想我們這種生活想不到的人，不知多少，我日作夜息，對人對己，毫無愧怍，實在怡然得很。現在我們路上又有了職工學校，我們教師教我們讀書作文，學算術，外國文，我的求學的機會來了，我的知識日要增進了我的希望更無窮了，我敢說我的生活一天一天到光明的路上去了，我更希望全國無業的遊民變爲有業，我的泱泱大國才有與歐美各國並驅的希望了！

常識

噴水的理由和水準器的用處

唐 珊

我們看見公園裏面有的噴水池，不是覺得很稀奇嗎？！若果我們知道了噴水理由，那自然不會奇怪了。

我們知道：液體盛在平放着的器皿中，一定是平面的；不但這樣，就是盛一桶水，另外接幾個管子到桶上，使水在各管中流通，這樣我們可以看出各管中水，和桶中的水是同在一平面內；這叫做水平面，雖然管子有長，短，大，小，彎曲種種的不同，管中的水沒有高低的不同。這是什麼道理呢？是因爲桶水的壓力，壓水到各

管，必定到等高的表面，壓力才相均了。

因爲這個理由，假若有一根管子，短得比水平面短些，那末，這根管水受他管水較大的壓力，勢必向外噴出了。

噴水池的噴水管，運於高處的蓄水池，水自高處流到噴水管口時，想要和蓄水池的水面相平，所以就向上噴出來了。

我們日用的自來水管，不是埋在地下的嗎，何故水能由在地面上好管口中流出？明白了噴水的理由嗎？請想一想！

水既必成平面，那末，凡物的不平，都可以取準於水了。因此，有一種測平的器具發明了，就叫水準器。

水準器因氣泡的方向，可定物體的傾斜。築路，建屋，造溝等工程，是必定用到的。

雷與電

鄭州職工學校 陳 基
一級三組學工

我有一個同鄉，姓鄭名

幹，在前清是一個秀才，前星期日到我家來閑談，他說「別的科學我是完全不懂，天文學稍知道一點，」我問雷電是什麼一回事，「他說雷是雷公，電是電母，在天上是最高神，嘴是尖的，腳合雞爪一樣，手擎一個錐子，專打那不孝父母和不懂五穀的人們，有時候動物變成精怪害人，也將他打死，有時候誰人該打死，那物該打死，先叫電母閃着手拿的電光鏡子，照個明白，再行動手，所以自古相傳下來「紅閃照人心，白閃照妖精」責任是不錯的，地下的惡人與妖精，實是要雷公電母制服他」我聽鄭先生這段迷信話，覺得非常好笑，可是在科學未發達的中國，信這種迷信之人，恐怕不少，所以將雷電的原理講給他老先生聽一聽，原來大氣之中，水蒸氣有時蒸發，有時收縮，在這一發一收當中，便起了多量的電氣，電氣有陰陽二性，當這時候，譬如此方是陽電，彼方是陰電，於是陰陽二電互相牽引，便突破中間的空氣，而發火花，這個火花在空氣當中受激烈的衝動，便發聲響，火花就是俗

稱爲電，聲，響就是俗稱爲雷，其實雷電是一物，不過雷是大氣中的電氣作用罷了，鄭先生聽完了，又問你既說雷是大氣中的電氣作用，爲什麼雷鳴總是夏季多，冬季少呢？「我於是單取海水蒸發的說法給他老先生聽聽：蓋海蒸水發，混於空氣中而上騰，這時海水起陰電蒸氣起陽電，散開來徧布浮游於大氣中的水滴塵埃等，當蒸氣凝結而生雲的時候，水滴跟着增加，電氣量也跟着增加，於是兩方摩擦發生火花，突破氣，乃起聲響，冬季空氣乾燥，海水凍結，水蒸氣的蒸發，比不上夏季來得多，所以冬季很少雷鳴，鄭先生又問「雷震時爲什麼要破壞人家屋，惹起火災呢？」我又答：雷震時，只因傳導電氣電氣不易，或因阻礙，所以外國人築大屋，頂上總架設避雷針，由金屬線數條導入地中，這就是避雷法，我們中國人只知迷信神權，糊塗愚人，真是可笑極了，鄭先生聽我講完，自己歎一聲道：「難怪我找不着飯吃，到不如你一個工人講的科學有條有理，我該餓死！」

歌謠



拭汗歌

唐珊

我們流的是我們自己的汗，
不是別人的血。
這汗像露水一般的可愛，像真珠一般的寶貴，
沒有血一般的駭人，沒有血一般的瘴氣！
拭呀，拭呀，朋友，
拭你自己的可愛的汗，
換得可愛的食，
養活你自己可愛身體呀！

故事



泥人的故事

靜僧

記得是一年的夏天，正當日中的時候，我和家裏的人，坐着談天。因為天氣熱得利害，汗珠不時地向下滴着。我就借用着這許多汗珠來洗我底脖子。間用中指上下的摩擦幾下，故有一二黑色灰捲下墜。因為我發生這樣情形，就引起她們下邊的一大片泥人的故事的話來：
「古來的時候，有人是不多的。在大禹王以前，人們不行正道，不做好事，真是壞得太狠了。老天爺看他們這羣人不行，就發了洪水把他們都淹死了。當未發水以前，有兄妹兩個天天一塊兒出去遊玩，有一天他倆玩到一所古廟裏，門口兩旁有兩隻大石獅子，他們倆走近石獅子旁邊，只聽石獅子肚裏說：『我餓了，你給我一點饅頭吃罷！』他們兄妹兩個就回家拿來饅頭給石獅子吃。自從這天以後，天

天他們拿饅頭來喂這隻石獅子。

經過二三年以後，洪水來了，把人們莊村都淹沒了。只有他兄妹兩個藏在以前他所喂的那隻石獅子的肚裏去了，幸而得免。他們在石獅子肚裏吃些什麼？就是以前他喂石獅子的饅頭，石獅子都未吃掉，這時候他們反來吃了。
過了四五年之久，他兄妹在這很小肚子裏，住悶了，所以他想出來遊玩遊玩。一天他就向石獅子要求這件事，石獅子允許了他出去玩玩。他兄妹出了石獅子肚子後，覺得不好受起來，因為以前有許多小孩子他們和我一塊兒玩耍，現在只有孤零零的他倆了。一會兒從雲霧裏飄飄然落下一位神仙，向他倆說道：『我是上天的玉皇大帝，因為人們不好，所以我就把他們都淹死了。今天我及看你們還活着，可想你倆是很好的孩子。現在世界上也沒有人了，好！就請你們兩人，做夫婦，生出來的孩子一定是良善的。』

他兄妹倆人聽說這話很不高興的對玉皇大帝說，『我們是兄妹倆，怎樣能結婚呢？不能！不能！』
玉皇大帝看他們不願意，又向他們說：『世界上也不能沒有人，你倆既不願意做夫婦，我也不勉強你倆。只請你倆來和我幫忙捏些泥人，教他們在世上繁殖吧！』

他們就從始工作，捏了一百個泥人，在山坡下晒着。還沒有乾的時候，忽然天下大雨他們很快的收回去，一時不小心，把這些泥人弄壞許多，過了一天，玉皇大帝來了，把一個個泥人，都吹一口神氣，通通都變作活人了。因為弄壞的緣故，所以有瞎的瞎啞的啞，以直到現在還是這個樣子。並且身上的灰是洗不淨，因為人原是泥人變的。

這上邊一段故事，是說「人」從那裏來的。這個問題是很容易答復，不容易了解，所以民間就有這種故事來答復這個，來解說這個。並且還說人因為什麼有瞎啞不全的，因為什麼身上的灰是終於洗不淨的。這就是科學不發達，來利用這些神話故事散佈民間，使人民可以了解這許多問題。

寓言

魯彥

在那邊世界之後，老教堂之下有一種寶。

我們鎮上有這種傳說。要找到那寶是不容易的，有全鎮的人都和平的活着，一同去尋找的——那時纔能找到。

大家都這樣說，在我們的鎮上。

假使猶太人都全心協力的生活着，假使在他們那裏沒有妒忌，沒有仇恨，沒有爭鬧，也沒有毀謗，假使他們一同去尋找——那就可以找到那寶。不然，牠就深入——深入地內了……

大家都這樣說，在我們那裏，在鎮上。因此大家開始去尋找寶了，各在不全的地方。於是大家開始互相攪擾，爭論和毆打，辱罵和搗亂了，愈久愈利害，單爲了那寶。這一個說：牠應該在這裏。那一個說：牠應該在那裏。

大家開始攪擾，爭論和毆打，辱罵和搗亂了，愈久愈多，愈利害，單爲了那寶——於是那寶……漸漸深入地內了……

小說

貪財

北京師範高級
職工學校學生 張文源

仲秋本是商界的一份子，他的家資很厚，但他已經二十歲了，尚沒有娶妻子！

一日，仲秋早晨起床漱洗畢，坐在屋中沙發上吃茶，口內嚼着紙烟，吸吐得甚是得意！忽然間抬頭看見壁上懸着一幅「美人春睡圖」，那一種嬌豔實在可愛，隨想我現在年已二十向無伴侶，雖然有某君曾給我說上姓女子，聽他很會過日子；但是那女子面貌，我也曾見過，實在是難為情，再說某班的小寶吧，她也曾對我說要從良於我，她的貌雖生得好，但是她們青樓的妓女，我又怕改不了她們的水性，正在思想時，忽聽門外喊道：「報！——會兒，僕人拿進一份報來，仲秋接過來先看了看「緊要新聞」和「本埠新聞」，最後在廣告欄內見有一則廣告，隨念道：

某女士擇婿
今有某某女士，現年二十一歲，曾卒業於某某女子中學，姿容秀麗，學識優良，並有百萬之家產，茲欲自擇佳婿，以圖其美滿之良緣，為此特為登報擇偶，如有未婚之少年，學問優良，品行端正，五官完善，身無暗疾者，在二十五歲以下，家中須有五十萬以上之不動產，願結秦楚者，請來函於某處某宅，並附四寸最近之照片一紙，開明通訊處，以便接洽，如中選者即有覆函，某處某宅啟

仲秋看了這廣告，隨在屋中踱來踱去地思想，好久便自言自語的笑道：「這廣告中所說的資格，我全成了，想那女士一定可為我婦了！」隨磨墨飽筆，寫了一封信，書內也不過說說自己底年歲，職業，財產等，寫畢，命僕人送至郵局寄走。

一日晚間，仲秋自交易所回家，飯後見僕人送進一函，拆閱之，乃某女士的覆函，方知已竟應選了，約於某日在本宅會面，仲秋這時怦怦不定，思想女士可真能有同廣告上所說的容貌嗎？復又取過是日的報來，一句一句的細念，念至「並有百萬之家產」一句，喜不自勝

忽聽几上鐘已敲二下，原來已竟夜半兩點了！隨上床睡去。
(未完)

紀載

一個模範的工人

鄭州楊石生
學校

劉永和是鄭州職工學校二級二組甲班的學工，他今年差不多是四十幾快到五十歲了，——在他這一班裏原都是四十歲以上的，因為他們年紀都是這們大，所以學校裏對於他們讀書不讀書，也不十分的認真來追究，並且也特為他們減少了受課的時間，這在他們裏許多的是認為最估便易的，可是他都不以為是，他說：「我們下工後，原來是沒有事的，到學校裏去，是絕對沒有妨害的，談談聽聽，日子久了，多少我們總可以有點進益，」所以他從職工學校開辦起

「一直到現在無論天氣的好壞，也無論是誰的課，——不但是必修科就是隨意科的外國文和書圖等課他總是常常出席去聽講，從不與有一

天的間斷，在第一次職工學校未開辦以前，他原也是一個識字的，後來有了職工學校，他深感讀書的必要，於是勤勤懇懇的修習，慢慢的到現在才得了一點門徑，不但很認識幾個字，就是拿着筆他也很能講上幾句，職工教育週刊第十八號上的說四民，就是他的一篇文章，雖然不見得十分的好，可是像這樣的成績，實在也是難能可貴的，

他每日所得的工資，祇是一元錢，他一家又是大小五六口，處在現在米珠柴桂的時候，照說他的生活也該是很困難的，可是他因為很能夠勤儉又絲毫不沾添那烟酒和賭博的惡習慣，所以他不但沒有不稱讚他的，

像他這樣的有主意，能讀書，無惡習，守本分盡力的工人，還不算得是一個工界的模範嗎！所以凡在工廠作工的人沒有不知道他，也不沒有不稱讚他的。

本刊第三十八期目錄

- 團體的意義..... 唐突
- 做活的世界..... 蘇敬賢
- 我的生活觀..... 許兆忠
- 噴水的理由和水準器的用途..... 廖珊
- 雷與電..... 陳某
- 拭汗歌..... 唐瑞
- 泥人的故事..... 唐瑞
- 寶..... 唐瑞
- 貪財..... 張文源
- 一個模範的工人..... 楊石生

本刊徵稿啓事

本刊出版，備受讀者歡迎。銷數極其發達。同人至為感悚！今特努力擴充材「三」投稿登載以後，酌定酬例，於每月底結算一次。「甲」每篇酬現金一元

「二」投稿須用白話，以淺顯為主。至長不得過一千字。