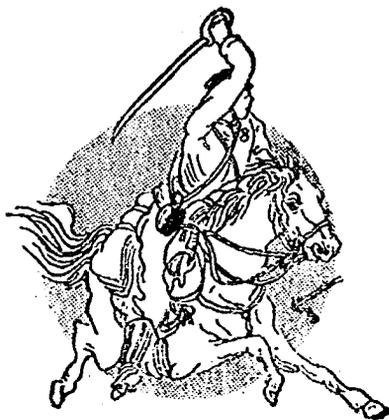


命理探源

鎮江袁樹珊著



全
一
冊

星相研究社發售

潤德堂叢書序

祿命之學其起後於六王選吉要皆不出乎生尅制化以通神明之變而大易洪範實爲陰陽五行之學之權輿周官太史之職實司總之隋書經籍志曰世之治也列在衆職下至衰亂官失其守或以其業遊說諸侯各崇所習分標並鶩若使總而不遺折之中道亦可以興化致治顏師古漢書藝文志注曰王者之治於百家之道無不貫綜又曰治國之體亦當有此雜家之說今之術士設一塵於肆指天畫地侈言禍福以博一日之升斗此其人既自居於賤人亦賤之又豈知陰陽五行固六經之支與流裔也江都袁君樹珊以醫卜世其家嘗讀書應有司試棄而隱於肆吾在京口時識之聽其言若網之在綱有條而不紊也若燭照數計之靡遺也吾固知其異於今之術士矣間與樹珊言陰陽五行之學之衰未有甚於今之時者也吾嘗深思其故蓋有四端一曰附益言祿命者莫古於李虛中然其命書乃言四柱與昌黎誌文所稱僅以人之始生年月日相斟酌不合又其職官稱謂多涉宋代言錄命之書者莫備於育吾山人之三命通會然其所載仕官八字乃下及明季之人二曰僞託瑤瑤子賦論金木剛柔之得失青赤父子之相應頗爲後世所宗然作者王子晉周人不應引有秦河上公及漢末靈

公費長房之事此與易衍題東方朔撰而其歌括皆作七言律詩同一謬妄三曰繁密李虛中推人壽夭貧賤不過以干支相生勝衰死旺而止耳後之來者乃多出奇思曲意揣度以冀無所不合轉至窒碍而不可通如遼耶律純星命總括剖晰義理往往造微而所稱官有正偏則過於求新流入瑣碎此外範圍數以圖書之學竄入祿命九宮八卦遁法秘書以神煞之說竄入祿命支離誕衍窮累莫殫其說愈精其學愈絕四曰錯舛永樂大典所存古籍承學之士既難寓目通行坊本如星平會海等書脫文誤字幾於不能句讀展轉翻刻謬種流傳由前二說搢紳先生或鄙夷而不屑言由後二說雖欲言之不待終卷而已有望洋之歎此江湖術士之日益多而能舉其學而返諸古以求適於今世之用以興化而致治豈獨其人未見亦且其語未聞矣如樹珊者庶幾能舉其學而返諸古以求適於今世之用者哉樹珊嘗出命理探原八卷屬余爲序未有以應別後二年復成大六壬探原選吉探原各二卷益以尊人昌齡先生所撰養生三要一卷將以嗣所得者彙成潤德堂叢書書再至乞余弁其簡端余既歎樹珊之精進異時相宅相墓或當尙有專書而又嘉其能不忘其親有仁人孝子之用心蓋技也而進於道焉故序之丙寅七月如皋冒廣生

序

余少壯時從事帖括術數學涉獵鮮暇而於孔子不知命無以爲君子兩言終身誦之並常舉張文端公父子聰訓齋澄懷園語以詔人又嘗讀太史公曰者傳司馬季主謂卜筮者言忠臣以事其上孝子以養其親慈父以畜其子又曰以便國家利衆爲務竊欽其能導惑教愚有功於世道人心匪淺季主而後知此誼者其惟吾宗遠祖之君平乎班史王吉傳序云君平以爲卜筮賤業而可以惠衆人有邪惡非正之間則依著龜爲言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢導之以善從吾言者已過半矣竊歎西漢去古未遠故能受忠告者多第人求卜筮亦祇一時一事而已猶未若言星命者可警人以終身懲其惡而勸其善功德爲尤大顧泛覽二千餘年來之史傳求卜筮如季主君平其人且不可得更安得有以星命而則倣之者今何幸袁君樹珊之實獲我心而與季主君平鼎足而三乎可謂曠百世猶相感矣袁君生同省居同里旣以卜筮奇驗顯尤以星命噪大江南北其理明其藝精實由讀書之多方造此余耳其名已久然尙未知其服膺亭林明道以救世如季主君平其人者近因兒子家修惠贈余以所著命理探原一書兼索序於余余受而讀之其自序辨客

弱肉強食之說更申言之曰若不知命而妄爲必至寡廉鮮恥敗德喪身天下無良善人矣又撰星家十要及摭錄事實叢譚要不外勉世人以知命俟命所謂探原者其卽在是餘如本原起例等十餘篇非不提要鉤玄發前人所未發而以彼較此毋乃猶之禹貢言導河自積石究未若探原於星宿海乎非見是書不幾如孔子所謂不知言無以知人也歟抑余更有慨矣舉世滔滔競爭權利如滄海橫流止不可遏君雖因勢利導諄諄於廸吉逆凶竊恐聽者藐藐衰如充耳焉卽大集中論學問常變及叢譚第三十四條屢引趙展如中丞云云此公似非不知命者乃其後阿附端剛長亂召侮卒至自刑而況智識之遠不逮趙者耶然而君固我行我素不以是而少餒其志也袁君勉乎哉堅此婆心瘡茲苦口縱不若西漢時能受忠告者多或庶幾收效果於什一儒家之木鐸何殊釋氏之慈航則以言教人之功德天之報施善人者方興未艾君言命中今年防有禍害余可決其必有化解君信命理余信天理也太歲在上章潯灘陽月七十有七拙叟丹徒嚴良翰伯屏甫序於繭窠之南窗丹徒談堦堦人氏書

序

昔李盧中參五行之精僧一行著天元之賦並皆名垂宇宙譽溢古今然言泉之富未闢夫元機腹笥之華莫徵夫妙蘊精深孰闢剽竊徒勞竊意如珠官者海若貢靈珍滋薦美當必有瑰奇特出之彥沈博絕豔之能以無中而取有以渾處而求分而惜余未之見也既而見之袁君樹珊樹珊讀萬卷之書肄三才之道神龜宿火變幻因心陰鼠棲冰真詮獨得所至如春風扇物明鏡照心聖人罕言以絕其弊達者順受以保其真王元誠清談亦理江文通妙筆生花故能含笑奏理敷吻成瀾誠星家之宏裁藝林之通矩也今夫丹以九還而見寶劍因萬灌而稱神歷數奇謨醉醒並駕聿斯絕技珞琤復生清角鳴而羣工輟其音響長離耀而百鳥斂其羽毛先生之才高矣先生之識遠矣方余息影遽廬之日正君昌明星學之期文戰獨豪綺才自豔貴極南陽六合難期如響術精弘景三命未易通神如樹珊出所刊命理探原八卷示余取徑於道茂折衷於孝恭都利之經不讓彌乾獨造定真之論不令子平爭先也殆能習古人之傳而啟後賢之秀者乎賈生年少陸子才多探黃河之源於崑崙探禹穴之源於會稽洩天地之包藏樂風雲之激烈朗如秋月明若春星此其所以屢變益上而觀止末由也歟論

者謂先生握蛇珠之采銜龍燭之華健弩方張強臺直上亦何難分榮槐采被蔭鑾坡展風虎良將之才肇雲龍大人之運而乃不爲日者傳甘作河上公得母有乾牒之鬱憂江洲之感慨焉不知一場富貴已醒春夢之婆幾日蕭閒欲借秋聲之館非天之厚以林泉實天之振其骨鯁也引孫意深魚鳥跡託烟霞二分明月照向誰家一個拙翁依然故我尋琴思海上之音飲水辨江心之味得是編而振發之不啻迷津而逢寶筏失路而獲導師其助予爲不少也是爲序

民國八年己未夏五月庚午鄉愚弟儀徵吳引孫拜序於滬濱旅次

序

余少時不信命數以爲豪傑之士不難游鯤鱗於萬里之程展鳳翮於九天之表徐而驗之不獨富貴功名非可倖獲卽經術文章之深造亦難以強求遐稽近覽勛集謀成者反遭覆折韜光養晦者卒獲殊榮莫之爲而爲莫之致而至要皆有命存焉此古先哲如鬼谷子董江都東方曼倩管公明陳希夷劉青田輩皆以命數定人終身決其休咎者良有以也光緒丁酉間余以同鄉公益事留鎮數載當風日清美游覽金山名勝登峰造極與袁君樹珊晤於第一樓亭一見傾心相與談論學問指歸中外時事莫不共證心源君時年甫弱冠品貌端莊言語謙謹讀書之暇從其尊嚴研究醫學並以餘力博覽星命諸書輒能得其窾要是以大江南北皆慕其名相過訪者絡繹不絕藩後赴差浙東凡自鐵甕城來者亦多道君術數之靈異由其藝精是以名盛孟子所云有本者如是此之謂也今歲復因公至鎮君出其所著命理探原問序於余余反覆瀏覽見其引證賅博無美不備且有發前人所未發者論其淺則初學可以循序入門論其深則高明可以升堂入室不失之偏亦不失之雜不失之簡亦不失之繁洵命學中不可少之書也因亟懇懇付梓以嘉惠後學是編出吾知不脛而走必皆先覩以爲

命理探原 序

快矣爰樂而爲之序

民國四年乙卯冬十一月中澣長沙周道藩撰

自序

客有問於余曰聞子有命理探原之作信乎余曰然客曰當今之世優勝劣敗弱肉強食其號爲優與強者大都攘臂爭先攫取名利捷足則得緩步則失若安貧守拙委諸命運非所以處今之世也子之所作得毋違反世道阻礙進行乎余應之曰唯唯否否夫恆言所稱優勝劣敗者理也弱肉強食者勢也然有優者未必勝劣者未必敗強者未必盡食弱肉弱者未必盡爲強食觀於士人有長於學問而科第維艱商人有絀於經營而贏獲至厚甚至強者反供弱者之驅策弱者竟制強者之生命此其間理勢皆退處於無權非命之爲而誰爲乎若不知命而妄與之爭必致寡廉鮮恥敗德喪身而天下無良善之人矣如是而欲家齊國治豈可得哉孔子曰君子居易以俟命小人行險以僥倖君能三復斯言卽知命學之當重而余之作是書有不容緩者也客曰如子所言命學誠綦重矣然古書具在亦何用子曉曉爲哉余又應之曰不然夫唐以前之命書吾不得而見之矣唐以後之命書如徐子平徐大升劉青田萬驥王銓張神峰萬育吾沈孝瞻沈塗山諸先賢之著述吾得而見之讀之矣然其中有有起例而無議論者有有議論而無起例者有失之繁蕪而不精確者有失之簡略而不賅博者非惟初

學難以入門卽久於此道者亦多不明其奧竅余之所作由淺入深分門別類採擷衆長屏除諸短間有古人義理未明起例未備者則妄參管見以補足之非敢謂羽翼先賢要不過爲知命之君子盡忠告焉耳矣客旣退爰略次諸言於簡端以爲之敘

民國四年歲次乙卯仲冬上澣江都袁阜樹珊識於鐵甕城西之潤德堂

增訂命理探原序

時至今日歐風東漸科學昌明凡事重實驗不尙空談憑真理不務虛幻舉五行生尅時會氣數之說概置勿論蓋命之一字虛無縹緲玄之又玄在昔孔子所以罕言命也雖然孔子罕言命孔子又何嘗不言命如對子服景伯曰道之將行也與命也道之將廢也與命也又曰不知命無以爲君子也是孔子罕言命實孔子重視命而不輕言也孔子蓋實見夫命之理微休咎寓於玄機參互錯綜推求不易故平日曾以假年學易冀深究吉凶消長之理進退存亡之道味者不察以爲孔子且不言命不亦誣乎江都袁君樹珊夙承庭訓家學淵源少時克岐克嶷舉凡星命各書無不殫精竭慮因流溯源宜乎名重一時觀其所著命理探原一書極深研幾探蹟索隱凡昔人所著命書無不搜輯兼能參互考訂致遠鉤深於命理之奧窈者均能闡發而彰明之發行以來無不爭先快靚以爲討論命理之模範刻因復加考訂重付剞劂措詞命意精益求精余於瀏覽之餘深知袁君學有本原斷非率爾操觚者所可同日而語也且細繹全書之旨并不尙空談而仍重實驗不務虛幻而仍憑真理固迥異於虛無玄杳也爰不揣謫陋而爲之序以誌景仰之忱云

命理探原序

丙寅年三月古聞貢謨龔蔭杉序於金陵客次

題辭謹以奉到先後爲序

丹徒李丙瑩素人

天人有三策推重董江都小隱在城市垂簾讀道書倉山續家學邗水結精廬載酒侯
芭至門停門字車

大集觥觥在居然著作家文章有知己筆墨卽生涯結契聯蘭友編書共棣華桂生金弟近刊叢桂草堂

警草詩人一言蔽思念總無邪君惡理數推算命理選寓物懲之意願得風人之旨

前詩意有未盡再題奉贈

李炳瑩

世儒尙新學鄒衍侈談天不知有理數但知有強權袁君隱於市終日手一編下簾讀
周易命理尤精研君平有閩奧歷歷得真詮一言不妄發休咎預知先秉筆寓勸懲憂
時且勉旃存心實仁厚善果種大千孳孳惠後學巨製付雕鐫搜羅甚宏富菁華多萃
焉我獨癖嗜書家學守青氎詩人例多窮命運何迤邐倚聲旤梨棗名心亦流涎近在粵垣梓鎮
春館詞鈔方君此學術相去如天淵我年已知命一笑聽自然

泗州傅 鎮靜吾

閒揲靈著證淨因中原未復太平春問天何故逢今日閱世方知有達人萬劫難逃惟

俟命一塵願受且藏身推袁竟賴題詩筆我亦同扶大雅輪

丹徒蘇澗寬頌人

勸人休與命爭衡

君設說處有額曰英雄難與命爭衡

更著新書示後生端筴拂龜楚太卜下簾讀易蜀君平鼎

名豈止騰吳會紙價應須貴洛城從此孤寒有所事一編在手業能精

君嘗言此道專書少善本因有是刻意在嘉惠寒士

也

手捫月窟抉天根性命由來有本原廿載辛勤尋至理萬年甲曆會羣言枕中宏秘才人筆門外芳韃長者轅不佞如予慙碌碌管窺蠡測亦知尊

丹徒李允傳肩吾

滄海橫流日惟君感慨深春秋褒貶筆儒釋勸懲心製擬天人策書成著作林一篇嘉後學文字有知音

康節傳心法千秋安樂窩側身觀劫後巨眼閱人多臥雪甘肥遜家風自嘯歌予生徒暴棄壯志悔蹉跎

同里楊炎昌晴江

賈卜垂簾隱市廛君平學術得真詮誰云雜莠廣陵散探得源流有巨編

理數無憑自有憑良言苦口凜兢兢滄桑劫後人心幻秉筆如君寓勸懲
我尙傭書未療饑名場牢落壯心違不堪回首關天定今是方能覺昨非
君是江南舊逸民現身說法獨傷神倉山全集新編續家學於今有替人

同里茅念祖又芳

世事滄桑條變遷雲車風馬任紛然人難勝處天教定理到窮時數有權幾輩市塵甘
小隱多君著述紹先賢斯篇抉出玄黃秘百讀人宜手一編
我亦邯鄲覺後身自甘鳩拙且芸人論交翻恨相知晚說法爭傳片語珍道在逢原優
人聖言皆有物信通神季方濟美尤堪羨一卷青囊壽世新

丹徒李正學審父

星宿羅胸手可捫常從天性悟根源人生知命爲君子宣聖何曾盡罕言
滄桑浩劫幾摧殘理數何嘗一例看可惜繁華都是夢黃梁奇遇問邯鄲
湖海知名盡品題一篇討論古人稽零璣碎璧搜多少大集觥觥付棗梨
憶昔論交已十年三生石上證前緣舌耕我亦嗟行役大半生涯仗硯田

丹徒楊鴻發子槃

開天一畫始苞符性命精言啓宋儒鑿破胚胎窺奧窔前推羲聖後堯夫
元晦曾云命理微時流敢笑古人非休言末技同醫卜天地陰陽入範圍
汝南名士寓江南造化精微一一探手訂成書貽後學五行萬理儘包涵
權利紛紛逐鹿忙河山半作戰爭場早知命數由天定兵氣銷爲日月光

上虞羅振鏞頌西

宣尼與利罕言之何苦先生演妙詞多少奸回不受命天將木鐸任君持
南昌故郡想宗風著作居然相士同閒向柳莊一凭弔浪花淘盡古英雄
名韁利鎖卅年多壯志風雲條已磨李廣無功劉下第不知天意更如何
佛教崇閔道教微可憐儒理竟忘歸南蠻馱舌非吾願何日西風掃葉飛

同里倪寶琛箋

山環靈草仙人藥

居近雲臺山側弟
桂生精岐黃術

樓築松風處士家

陶宏景有
三命鈔略

酷愛江城如畫裏荻簾紅

初斜

時行時止非人力朱子得失還須叩歷翁落筆千言逢醉後俞竹人間又見李虛中磨蠍
宮臨歲幾更每懷行露憚宵征濁流滾滾能容否只合悠悠了此生

永寧劉漢光緝照

青燈灑灑照四壁重幃靜鎖萬緣寂手把鴻篇索修綆頓使繁蕪盡銷滌航舫巨筆大
如椽秘旨微言資剖析少年意氣撼雲霄七尺珊瑚唾壺擊騰驤磊落絕塵埃未必驂
騶終伏櫪何期陽九丁我躬土崩魚爛交憂訂搔首問天天夢夢霹靂白晝驚西東萍
踪浪跡更無定隨風飄瞥如飛蓬達人知命敢自負得不嗟嘆時運窮羨君行藏能自
得著書立說矜奇特落筆能操造化權機緘未露君先識我生之初歲在巳百歲光陰
已半蝕依稀磨蠍坐星宮入世常悲世途仄憑君片語度迷津寶鏡塵袂勤拂拭他日
過君爲君式

休寧汪尙義湘瀚

洛河精藎費推尋一部探原羅古今命述變常開秘笈運論順逆示方鍼往無不復循
環理奢極當窮天地心我願人人手一卷莫將現地任驕淫

命理探原
、
題辭

命理探原

凡例

一此書大旨。以徐居易淵海子平爲主。間採各家。而以劉青田所註之滴天髓。及陳素菴之子平約言。沈孝瞻之子平真詮。爲最精當。與諸書不同。故所採獨多。

一。是編纂述前人者爲多。間有重者刪之。冗者節之。略者詳之。疑者闕之。然俱標明著者姓字。或載明出自某書。不敢掠美也。

一。是編凡妄忝末議。及略有發明之處。概加按字以別之。

一。自來著命學書者。皆不詳言本原所以然之理。恐人費解厭讀。故學者每於幹枝生尅。合衝刑害之義。亦多茫然。甚至無識者反論幹枝二十二字。乃人物事之代名詞。並無五行生尅。寓乎其間。可慨也夫。因是不避繁瑣。特引易經。尙書。禮記。獨斷。陰符經。白虎通。淮南子。春秋繁露。史記律書。說文。尸子。五行大義。空同子。蠡海集。輟耕錄。瑞桂堂暇錄。羣書考異。淵海子平。三命通會。協紀辨方等書。以證明之。間有不甚明瞭。及未備者。則據己意以闡發之。非敢辭費。蓋欲使學者知古人定名。具有精義在也。

一起例、散見諸書。從未有一家完備者。此編推年法、推時法、推大運法、與夫胎息變通等法。俱本於淵海子平。推宮法、則本於俞曲園太史游藝錄。推限法、則本於閩汀廖瀛海星平集腋。至於推年法、推日法、推流年法、及推大運交脫法。他書均略而不詳。茲特謹據管見所及以補足之。俾初學者一覽了然。

一五行生尅及枝藏五行。不列於本原而列於起例者。蓋便初學推演比食財官印而設。讀者幸勿疑之。

一比食財官印。因十幹生尅定名。其義甚微。其理至精。先賢固未明言。後學尤難領會。阜天資魯鈍。學殖荒蕪。安能妄解。然觀於人情物理。治亂興衰之道。與此若合符節。故特著淺說申明之。古人有云。觀鬥蛇而字法進。觀舞劍而畫事工。由此類推。益信斯言之不謬矣。

一子平神峰所載神煞。詳略不同。且未言吉凶所以然之理。而用法亦不完備。人每疑之。茲選近理切用者二十種。參考各家。折衷諸說。既詳其本原。復述其用法。不獨便於後賢。且可存古人星命之真諦也。

一比食傷財官殺印之宜忌。其所以然之理。前人多有未道及者。茲選子平撮要。玄機

賦。古歌所載之成法。分爲七篇。皆據構味之見。一一釋之。高明之士。倘能加以鍼砭。匡其不逮。則幸甚矣。

一取用神法。諸書散見。且議論各別。從未有網舉目張者。故初學讀之。每多不解。茲編詳加選擇。參以愚見。另列一門。俾易升堂入室。

一化合刑衝之作用。他書所載。繁簡不同。茲編以三命通會、滴天髓、子平真詮爲主。更附管見以說明之。

一評斷運歲之議論。悉本先賢。若宮限之吉凶。前人俱未道及。有及之者。亦不過泥於星盤而已。卓留心實驗。深知宮限之向背。與命運有絕大關係。當以生剋制化合衝刑害之理衡之。故特詳細說明。

一論六親婦幼。只採滴天髓、子平約言、子平真詮三家。蓋其文簡理足。皆由子平變化而出也。

一雜說。採集諸家。足補命學書之不逮。閱者毋忽視之。

一先賢名論。美不勝收。茲特選其理明詞達。最合實用者。二十四篇。學者若能潛心玩索之。即可游刃有餘。至於首列子平源流考者。蓋欲示人以命學源流。及命學變遷。

之梗概也。次及指迷賦、明通賦，而結以論雜格、論星辰無關格局者。蓋由唐至清，循序而來也。

一末附潤德堂存稿及星家十要者。一可爲初學之藉鏡，一可爲星家之格言。究心斯道者，尤宜加意。

一星命叢談，乃節錄古今名公鉅卿、鴻儒碩學之著述而成。其間有發議論者，有紀事實者，既可爲星命學之考據，又可爲星命學之成績。三復此書，卽不致怨天尤人，而爲守分安命之君子。其有裨於身心，豈淺鮮哉。

一通天地人謂之儒。百家藝術，皆士大夫所宜究心。况榮枯係乎一生，豈可胸無成竹。此編簡括明備，人人易曉。但能讀書明理者，略一披覽，就自身八字，對書考證，則榮枯立辨得失可知。未始非立身修己之一助云。

增訂命理探原目錄

卷上

本原

天幹地枝

地枝生肖

六十花甲子納音五行

六合五行

大衝

三刑

二十四節氣

起例

推年法

推日法

推大運法

枝幹陰陽

幹枝五行及四時方位

五合五行

三合五行

大害

十二月建

推月法

推時法

五行相生

五行相尅

枝藏人元五行

十幹生尅定名

推命宮法

推小限法

心算宮限法及覆某君問小限遁幹書附

推流年法

推胎元法

推息法

推變法

推通法

推小運法

強弱

天幹生旺死絕

五行用事

四時休王

神煞

天德

月德

月將

天赦

天乙貴人

文昌

華蓋

將星

驛馬

六甲空亡

十惡大敗

天地轉煞

亡神

咸池

宜忌

論四柱總綱

論幹枝異同

論五行生剋制化宜忌

論四時之火宜忌

論四時之金宜忌

子平五行說

論比肩宜忌劫財敗財同

三奇

四大空亡

四廢

劫煞

天羅地網

陽刃

論天幹宜忌

論幹枝覆載

論四時之木宜忌

論四時之土宜忌

論四時之水宜忌

論五行四時九州分野宜忌

論食神宜忌

論傷官宜忌

論財星宜忌

論正官宜忌

論七殺宜忌

論印綬宜忌

用神

論病藥

論衰旺

論命總法一

論命總法二

論用神法

論生年法

論月令法一

論月令法二

論日主法

論生時法一

論生時法二

論四吉神能破格

論四凶神能成格

論用神成敗救應

論用神因成得敗因敗得成

論用神配氣候得失

論用神格局高低

論生尅先後分吉凶

卷下

化合衝刑

論十幹從化

論十幹配合性情與十幹合而不合

論合衝刑穿宜忌

評斷

論大運吉凶一

論大運吉凶三

論行運成格變格

論流年吉凶一

論太歲

論運歲宮限附

論貞元

六親

論六親

論化氣五行生尅之名詞

論刑衝會合解法

論大運吉凶二

論行運喜忌

論枝中喜忌逢運透清

論流年吉凶二

論月煞

論小運

論宮分用神配六親

論妻子

婦幼

論女命一

論童造

雜說

論雙生

論富貴命

定寅時法

定月出月入時法

看月定時法

古今地名異同歌訣

地枝字形辨

時考

論流年神煞及月建吉凶

論女命二

論平常命

論時刻及夜子時與子時正不同

定日出日沒時法

看日定時法

論男女合婚法

中氣解

李虛中推命實兼論八字非不用

羊刃辨

先賢名論

珞珠子三命指迷賦

氣象

六神篇

玄機賦

方局論

體用論

真假論

論蓋頭

論十幹有得時不旺失時不弱

論時說拘泥格局

論納音五行

潤德堂存稿

甲木四則

子平源流考

元理賦

五行生尅賦

碧淵賦

形象論

入格論

清濁論

寒暖燥濕論

論陰陽生尅

論外格用舍

論雜格

論星辰無關格局

乙木六則

命理探原 目錄

丙火四則

戊土六則

庚金五則

壬水五則

星家十要

常變

敦品

警勵

濟貧

戒貪

星命叢譚

議論三十一則

丁火三則

己土四則

辛金四則

癸水四則 賤造附

學問

言語

勸勉

治生

節義

紀事二十四則

增訂命理探原卷上

潤德堂叢書之一

江都袁 阜樹珊纂述

本原

天幹地枝

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。此為十天幹。

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。此為十二地枝。

五行大義云。枝幹者。因五行而立之。昔軒轅之時。大撓之所制也。蔡邕月令章句云。大撓採五行之情。占斗機所建。始作甲乙以名日。謂之幹。作子丑以名月。謂之枝。有事於天則用日。有事於地則用辰。陰陽之別。故有枝幹名也。枝幹者。幹字有三種。不。同。一作幹。二作幹。三作干。今解幹字者。此枝幹既相配成用。如樹木之有枝條莖幹。共為樹體。所以云幹。有作幹者。幹濟為義。枝者支任為義。以此日辰。任濟萬事。故云枝幹。又作干字者。亦是幹義。如物之在竿上。能豎立顯然。故亦云竿也。世書從易。故多作干支也。

羣書考異云。甲者拆也。言萬物剖符甲而出也。易曰。百果草木。皆甲拆是也。乙者軋



(南)

也。言萬物初生。自抽軋而出也。丙者炳也。言萬物炳然著見也。丁者強也。言萬物之丁壯也。故邦國圖籍曰成丁是也。戊者茂也。言萬物之茂盛。故漢志曰。孽茂於戊。是也。己者紀也。言萬物有形可紀識也。庚者堅也。言萬物收斂而有實也。辛者新也。言萬物初新。皆收成也。王者任也。言陽氣任養萬物於下也。癸者揆也。言萬物可揆度也。

又云。子者孳也。陽氣既動。萬物孳萌於下也。丑者紐也。紐者繫也。續萌而繫長也。寅者移也。亦云引也。物芽稍吐。引而伸之。移出於地也。卯者冒也。萬物冒地而出也。辰者震也。物盡震動而長也。巳者已也。已起也。萬物至此已畢盡而起也。午者忤也。亦云罅也。萬物盛大。枝柯罅布也。未者昧也。陰氣已長。萬物稍衰。體曖昧也。申者身也。萬物之身體。皆成就也。酉者老也。萬物老極而成熟也。戌者滅也。萬物皆衰滅也。亥者核也。萬物收藏。皆堅核也。

幹枝陰陽

甲丙戊庚壬爲陽。乙丁己辛癸爲陰。
子寅辰午申戌爲陽。丑卯巳未酉亥爲陰。

協紀辨方云。陽從陽。陰從陰。子寅辰午申戌六陽辰。卽先天乾兌離震。四陽卦納之。丑卯巳未酉亥六陰辰。卽先天巽坎艮坤四陰卦納之。

按易云。太極生兩儀。朱子謂萬物各具一太極。五行之木火土金水。乃萬物之最大最著者。其始也。具太極。故甲乙同一屬木。其繼也。生兩儀。故甲爲陽乙爲陰也。丙丁同一屬火。而丙爲陽。丁爲陰。戊己同一屬土。而戊爲陽。己爲陰。庚辛同一屬金。而庚爲陽。辛爲陰。壬癸同一屬水。而壬爲陽。癸爲陰。寅卯同一屬木。而寅爲陽。卯爲陰。巳午同一屬火。而午爲陽。巳爲陰。申酉同一屬金。而申爲陽。酉爲陰。亥子同一屬水。而子爲陽。亥爲陰。土居四維。王在四季之末。故辰戌丑未同一屬土。而辰戌爲陽。丑未爲陰。卽證以數理。一三五七九莫不屬陽。二四六八十莫不屬陰。亦若合符契也。

地枝生肖

子鼠。丑牛。寅虎。卯兔。辰龍。巳蛇。午馬。未羊。申猴。酉鷄。戌犬。亥豬。

王達蠡海集云。子爲陰極。幽潛隱晦。以鼠配之。鼠藏跡。午爲陽極。顯明剛健。以馬配之。馬快行。丑爲陰。俯而慈愛。以牛配之。牛舐犢。未爲陽。仰而秉禮。以羊配之。羊跪乳。寅爲三陽。陽勝則暴。以虎配之。虎性暴。申爲三陰。陰勝則黠。以猴配之。猴性黠。卯酉

爲日月之門。二肖皆一竅。兔舐雄毛則孕感而不交也。雞合踏而無形。交而不感也。辰巳陽起而變化。龍爲盛。蛇次之。故龍蛇配辰巳。龍蛇者變化之物也。戌亥陰歛而持守。狗爲盛。猪次之。故狗猪配戌亥。狗猪者鎮靜之物也。

考原云。十二辰禽象。其說相沿已久。莫知其所自來。雖於經典無見。然以傳記子史攷之。則不獨宋以後也。如韓愈毛穎傳。謂食於卯地。祭張員外文。謂虎取而去。來寅其徵。則唐時有之矣。管輅傳。推東方朔龍蛇之占。以爲變化相推。會於辰巳。又譙周謂司馬爲典午。則漢晉時有之矣。遡而上之。陳敬仲筮者。言當昌於姜姓之國。而釋春秋。謂觀之六四。納得辛未。辛爲巽。長女。未爲羊。羊加女爲姜。則是周時又已有之也。

空同子曰。十二支子鼠丑牛等。初皆取象耳。然木人見漆則瘍。貓見寅人則銜其兒。走徙其窠。昨問劉南宮。劉曰。是真有之也。不但取象。朱子論乾馬坤牛。巽雞坎豕。離雉。艮狗。兌羊。曰。此取象亦自有來歷。非假譬之。由是觀之。十二支象。真有之矣。按己酉秋。晤宋午庭先生。詢以貴處東臺濱海之地。物產必饒。渠云。東海出產。以動物占多數。而尤以閩魚爲最奇異。蓋尋常之魚。無論巨細。形狀不更。每年應時而出。

閏魚則非閏年不可見也。且形狀不一。按其所閏之年枝生肖。而變更焉。如子年則鼠首魚尾。丑年則牛首魚尾。推而至於寅年虎首。卯年兔首。無不酷肖。緒光甲申閏五月。余曾親見閏魚之形狀。猴首魚尾。身長十餘丈。肋骨幾及丈餘者。但此魚非人力所能捕獲。必待海潮驟落。自斃沙灘。乙卯秋。又與葉子實先生縱談及此。所見亦同。據二君之言。則海隅動物。有若是之靈異。地枝生肖。有若是之明證。誰謂幹枝假設。生肖無憑耶。

幹枝五行及四時方位

甲乙屬木爲東方。丙丁屬火爲南方。戊己屬土爲中央。庚辛屬金爲西方。壬癸屬水爲北方。

寅卯辰屬木。司春。爲東方。巳午未屬火。司夏。爲南方。申酉戌屬金。司秋。爲西方。亥子丑屬水。司冬。爲北方。辰未戌丑。四枝。單位言之。屬土。爲四季。爲四維。

五行大義云。夫萬物自有體質。聖人象類而制其名。故曰名以定體。無名乃天地之始。有名則萬物之母。以其因功涉用。故云稱謂。禮云。子生三月。咳而名之。及其未生。本無名字。五行爲萬物之先。形用資於造化。豈可不先立其名。後明其體用耶。白虎

通云。少陽見於寅。盛於卯。衰於辰。其日甲乙屬木。春秋元命苞曰。木者。觸也。觸地而生。許慎云。木者。冒也。言冒地而出。字從艸下。象其根也。其時春。禮記曰。春之爲言蠢也。產萬物者也。其位在東方。尸子云。東者。動也。震氣故動。白虎通云。太陽見於巳。壯盛於午。衰於未。其日丙丁屬火。火之爲言化也。陽氣用事。萬物變化也。許慎曰。火者。炎上也。其字炎而上。象形者也。其時夏。尙書大傳云。何以謂之夏。夏。假也。假者。呼萬物而養之。釋名曰。夏。假者。寬假萬物。使生長也。其位南方。尙書大傳云。南。任也。物之方任也。白虎通云。土爲中宮。其日戊己。元命苞曰。土之爲言吐也。含吐氣精。以生於物。許慎云。土者。吐生者也。王肅云。土者。地之別號。以爲五行也。許慎云。其字二。以象地之下。與地之中。以一直畫。象物初出地也。其時季夏。季。老也。萬物於此成就。方老。王於四時之季。故曰老也。其位主內。內。通也。禮斗威儀云。得皇極之正氣。含黃中之德。能苞萬物。白虎通云。少陰見於申。壯於酉。衰於戌。其日庚辛屬金。許慎云。金者。禁也。陰氣始起。萬物禁止也。金生於土。字從土。左右注。象金在土中之形也。其時秋。禮記云。秋之爲言愁也。愁之以時。祭守義者也。尸子云。秋。肅也。萬物莫不肅敬。恭莊。禮之主也。說文曰。天地反物爲秋。其位西方。尙書大傳云。西。鮮也。鮮。訊也。訊者。始入之。

貌也。白虎通云。太陰見於亥。壯於子。衰於丑。其日壬癸屬水。水之爲言準也。養物平均。有準則也。元命苞曰。水之爲言演也。陰化淖濡。流施潛行也。故立字。兩人交一。以中出者爲水。一者數之始。兩人譬男女。陰陽交以起一也。水者五行始焉。元氣之湊液也。管子云。水者地之血氣筋脈之流通者。故曰水。許慎云。其字象泉並流。中有微陽之氣。其時冬。尸子云。冬終也。萬物至此終藏也。禮記云。冬之爲言中也。中者藏也。其位北方。尸子云。北伏也。萬物至冬皆伏。貴賤若一也。

六十花甲子納音五行

甲子乙丑海中金。丙寅丁卯爐中火。戊辰己巳大林木。庚午辛未路傍土。壬申癸酉劍鋒金。甲戌乙亥山頭火。丙子丁丑澗下水。戊寅己卯城頭土。庚辰辛巳白蠟金。壬午癸未楊柳木。甲申乙酉泉中水。丙戌丁亥屋上土。戊子己丑霹靂火。庚寅辛卯松柏木。壬辰癸巳長流水。甲午乙未沙中金。丙申丁酉山下火。戊戌己亥平地木。庚子辛丑壁上土。壬寅癸卯金箔金。甲辰乙巳覆燈火。丙午丁未天河水。戊申己酉大驛土。庚戌辛亥釵釧金。壬子癸丑桑柘木。甲寅乙卯大溪水。丙辰丁巳沙中土。戊午己未天上火。庚申辛酉石榴木。壬戌癸亥大海水。

劍音申。臂環也。俗謂之劍。

陶宗儀輟耕錄云。甲子、乙丑、海中金者。子屬水。又爲湖。又爲水旺之地。兼金死於子。墓於丑。水旺而金死墓。故曰海中金也。丙寅、丁卯、爐中火者。寅爲三陽。卯爲四陽。火既得地。又得寅卯之木以生之。此時天地開爐。萬物始生。故曰爐中火也。戊辰、己巳、大林木者。辰爲原野。巳爲六陽。木至六陽。則枝榮葉茂。以茂盛之木。而在原野之間。故曰大林木也。庚午、辛未、路傍土者。未中之木。而生午位之旺火。火旺則土於斯而受刑。土之始生。未能育物。猶路傍土若也。故曰路傍土也。壬申、癸酉、劍鋒金者。申酉金之正位。兼臨官申。帝旺酉。金既生旺。則成剛矣。剛則無踰於劍鋒。故曰劍鋒金也。甲戌、乙亥、山頭火者。戌亥爲天門。火照天門。其光至高。故曰山頭火也。丙子、丁丑、澗下水者。水旺於子。衰於丑。旺而反衰。則不能爲江河。故曰澗下水也。戊寅、己卯、城頭土者。天干戊己屬土。寅爲艮。山土積而爲山。故曰城頭土也。庚辰、辛巳、白蠟金者。金養於辰。生於巳。形質初成。未能堅利。故曰白蠟金也。壬午、癸未、楊柳木者。木死於午。墓於未。木既死墓。雖得天干壬癸之水以生之。終是柔弱。故曰楊柳木也。甲申、乙酉、井泉水者。金臨官申。帝旺酉。金既生旺。則水由以生。然方生之際。力量未洪。故曰井泉水也。丙戌、丁亥、屋上土者。丙丁屬火。戌亥爲天門。火既炎上。則土非在下而生。故

曰屋上土也。戊子、己丑、霹靂火者。丑屬土。子屬水。水居正位。而納音乃火。水中之火。非龍神則無。故曰霹靂火也。庚寅、辛卯、松柏木者。木臨官寅。帝旺卯。木既生旺。則非柔弱之比。故曰松柏木也。壬辰、癸巳、長流水者。辰爲水庫。巳爲金長生之地。金生則水性已存。以庫水而逢生金。則泉源終不竭。故曰長流水也。甲午、乙未、沙中金者。午爲火旺之地。火旺則金敗。未爲火衰之地。火衰則金冠帶。敗而方冠帶。未能斫伐。故曰沙中金也。丙申、丁酉、山下火者。申爲地戶。酉爲日入之門。日至此時而藏光。故曰山下火也。戊戌、己亥、平地木者。戌爲原野。亥爲木生之地。夫木生於原野。則非一根一株之比。故曰平地木也。庚子、辛丑、壁上土者。丑雖土家正位。而子則水旺之地。土見水多則爲泥也。故曰壁上土也。壬寅、癸卯、金箔金者。寅卯爲木旺之地。木旺則金羸。又金絕於寅。胎於卯。金既無力。故曰金箔金也。甲辰、乙巳、覆燈火者。辰爲食時。巳爲禺中。日之將中。艷陽之勢。光於天下。故曰覆燈火也。丙午、丁未、天河水者。丙丁屬火。午爲火旺之地。而納音乃水。水自火出。非銀漢不能有也。故曰天河水也。戊申、己酉、大驛土者。申爲坤。坤爲地。酉爲兌。兌爲澤。戊己之土。加於坤澤之上。非其他浮薄之土也。故曰大驛土也。庚戌、辛亥、釵釧金者。金至戌而衰。至亥而病。金既衰病。則誠

柔矣。故曰釵釧金也。壬子、癸丑、桑柘木者。子屬水。丑屬金。水方生木。金則伐之。猶桑柘方生。人便以餽蠶。故曰桑柘木也。甲寅、乙卯、大溪水者。寅爲東北維。卯爲正東。水流正東。則其性順。而川澗池沼。俱合而歸。故曰大溪水也。丙辰、丁巳、沙中土者。土庫辰絕巳。而天干丙丁之火。至辰冠帶。巳臨官。土旣庫絕。旺火復與生之。故曰沙中土也。戊午、己未、天上火者。午爲火旺之地。未中之木。又復生之。火性炎上。又逢生地。故曰天上火也。庚申、辛酉、石榴木者。申爲七月。酉爲八月。此時木則絕矣。惟石榴之木反結實。故曰石榴木也。壬戌、癸亥、大海水者。水冠帶戌。臨官亥。水臨臨官冠帶。則力厚矣。兼亥爲江。非他水之比。故曰大海水也。

瑞桂堂暇錄云。六十甲子之納音。以金木水火土之音而明之也。一六爲水。二七爲火。三八爲木。四九爲金。五十爲土。然五行之中。惟金木有自然之音。水火土必相假而後成音。蓋水假土。火假水。土假火。故金音四九。木音三八。水音五十。火音一六。土音二七。此不易之論也。何以言之。甲己子午九也。乙庚丑未八也。丙辛寅申七也。丁壬卯酉六也。戊癸辰戌五也。己亥四也。甲子乙丑其數三十有四。四者金之音也。故曰金。戊辰己巳其數二十有三。三者木之音也。故曰木。庚午辛未其數三十有二。二

者火也。土以爲音。故曰土。甲申乙酉其數三十。十者土也。水以土爲音。故曰水。戊子己丑其數三十有一。一者水也。火以水爲音。故曰火。凡六十甲子。莫不皆然。此納音之所由起也。

五合五行

甲與巳合化土。乙與庚合化金。丙與辛合化水。丁與壬合化木。戊與癸合化火。考原曰。五合者。卽五位相得。而各有合也。河圖一與六。二與七。三與八。四與九。五與十。皆各有合。以十干之次言之。一爲甲。六爲己。故甲與己合。二爲乙。七爲庚。故乙與庚合。三爲丙。八爲辛。故丙與辛合。四爲丁。九爲壬。故丁與壬合。五爲戊。十爲癸。故戊與癸合。

陶宗儀輟耕錄云。甲己土。乙庚金。丁壬木。丙辛水。戊癸火。此十干化五行真氣也。其法取歲首月建之幹。如甲己丙作首。丙爲火。火生土。故化土。餘倣此。又一說亦通。謂遇龍則化龍。辰也。甲己得戊辰。戊屬土。故化土。乙庚得庚辰。庚屬金。故化金。丙辛以下皆然。

六合五行

子與丑合屬土。寅與亥合屬木。卯與戌合屬火。辰與酉合屬金。巳與申合屬水。午與未合。午太陽。未太陰也。

協紀辨方云。天者日也。月也。星者日月之餘也。午未者離。子丑者坎。離爲日。坎爲月。午之爲日是己。子之不爲月者何。月者水之精。懸乎上而受日之光者。非北方子之位也。子丑之氣。衝乎上而與日並。其方固必在未也。地者水也。土也。子水丑土。丑又比水之土。其爲地之體。無可疑也。地土也。故子丑爲土也。天位乎上。地位乎下。行乎兩間者。必木火金水矣。子丑爲水土。水土之際。木必生焉。所以亥寅爲木。木成而火已出矣。故卯戌爲火也。卯戌爲火。則戌爲斡天之氣。戌之所居。斡天之氣。始於辰。辰亦戌也。土旺必生金。故辰酉爲金。酉者金之帝也。酉居金位之極。於其未至於極。而水已生於申。對宮爲巳。巳金之母也。水必以申巳者。申巳逼於午未最高之地。無水也。舉母則子歸。水不得舍土而自立。其麗於土者。卽子丑之位。土之所攝。命爲土。而不命爲水。若其離土而言水。必納於母氣。故申巳爲水也。水爲生物之源。是以麗乎日月。其次則金。其次則火。其次則木。其次則土。五緯之序。水最近日。金次之火。又次之。木又次之。土又次之。此麗乎天者自然之序也。水土所生者木。上升而爲火。土又

上升而爲金。又上升而爲水。如畫卦之由下而上也。此行乎地者。自然之序也。然則五星五行。具有實理。而非人所能強爲也。

三合五行

申子辰合水局。亥卯未合木局。寅午戌合火局。巳酉丑合金局。

考原曰。三合者。取生旺墓三者以合局也。水生於申。旺於子。墓於辰。故申子辰合水局也。木生於亥。旺於卯。墓於未。故亥卯未合木局也。火生於寅。旺於午。墓於戌。故寅午戌合火局也。金生於巳。旺於酉。墓於丑。故巳酉丑合金局也。

六衝

子午相衝。丑未相衝。寅申相衝。卯酉相衝。辰戌相衝。巳亥相衝。

萬育吾曰。地支取七位爲衝。猶天干取七位爲殺之義。如子午對衝。子至午七數。甲逢庚爲殺。甲至庚七數。數中六則合。七則過。故相衝擊爲殺也。觀易坤元用六。其數有六無七。七乃天地之窮數。陰陽之極氣也。

按六衝者。卽地位相敵。五行相尅之義。子午相衝者。子藏癸水。尅午藏丁火。午藏己土。尅子藏癸水也。丑未相衝者。丑藏辛金。尅未藏乙木。未藏己土。丁火。尅丑藏癸水。

辛金也。寅申相衝者。寅藏甲木。尅申藏戊土。申藏庚金。壬水。尅寅藏甲木。丙火也。卯酉相衝者。酉藏辛金。尅卯藏乙木也。經云。東衝西不動。殆卽卯木不能返衝酉金之義。辰戌相衝者。辰藏癸水。尅戌藏丁火。戌藏辛金。尅辰藏乙木也。巳亥相衝者。巳藏庚金。尅亥藏甲木。亥藏壬水。尅巳藏丙火也。

六害

子未相害。丑午相害。寅巳相害。卯辰相害。申亥相害。酉戌相害。

考原云。六害者。不利也。凡事莫不喜合而忌衝。子與丑合而未衝之。故子與未害。丑與子合而午衝之。故丑與午害。寅與亥合而已衝之。故寅與巳害。卯與戌合而辰衝之。故卯與辰害。辰與酉合而卯衝之。故辰與卯害。巳與申合而寅衝之。故巳與寅害。午與未合而丑衝之。故午與丑害。未與午合而子衝之。故未與子害。申與巳合而亥衝之。故申與亥害。酉與辰合而戌衝之。故酉與戌害。戌與卯合而酉衝之。故戌與酉害。亥與寅合而申衝之。故亥與申害也。

三刑

子刑卯。卯刑子。爲無禮之刑。寅刑巳。巳刑申。申刑寅。爲恃勢之刑。丑刑戌。戌刑未。未刑

丑。爲無恩之刑。辰午酉亥。爲自刑之刑。

陰符經云。恩生於害。害生於恩。三刑生於三合。亦如六害生於六合之義。如申子辰三合。加寅卯辰三位。則申刑寅。子刑卯。辰見辰自刑。寅午戌加巳午未。則寅刑巳。午見午自刑。戌刑未。巳酉丑。加申酉戌。則巳刑申。酉見酉自刑。丑刑戌。亥卯未加亥子丑。則亥見亥自刑。卯刑子。未刑丑。合中生刑。猶人夫婦相合。而反致刑傷。造化人事。其理一而已矣。

儲泳云。三刑是極數。蓋天道惡盈。滿則覆也。

翼氏風角曰。金剛火強。自刑其方。木落歸本。水流趨東。故巳酉丑金位。其刑皆在西方。寅午戌火位。其刑皆在南方。是金剛火強。自刑其方也。亥卯未木位。其刑皆在北方。亥者木之根。言木落歸本者。草木至冬而搖落。歸根之謂也。申子辰水局。其刑皆在東方。辰者水之府。言水流趨東。逝而不返也。子卯一刑也。寅巳申二刑也。丑未戌三刑也。

三車一覽云。子卯爲無禮。子屬水。卯屬木。水能生木。則子水爲母。卯木爲子。子母相刑。故曰無禮。寅巳申爲恃勢。以三位中各有長生臨官。恃強而刑。故曰恃勢。丑戌未

爲無恩。以三位皆屬土。比和爲兄弟。今乃同室操戈。故曰無恩。辰午酉亥爲自刑。謂寅申巳亥。有寅巳申互相刑。內有亥無刑。辰戌丑未。有戌丑未互相刑。內有辰無刑。子午卯酉。有子卯互相刑。內有午酉無刑。是以此四位謂之自刑。蓋無別物相加。故曰自也。

十二月建

正月建寅。二月建卯。三月建辰。四月建巳。五月建午。六月建未。七月建申。八月建酉。九月建戌。十月建亥。十一月建子。十二月建丑。

鄭康成曰。正月爲孟春者。日月會於娵訾。而斗建寅之辰也。二月爲仲春者。日月會於降婁。而斗建卯之辰也。三月爲季春者。日月會於大梁。而斗建辰之辰也。四月爲孟夏者。日月會於實沉。而斗建巳之辰也。五月爲仲夏者。日月會於鶉首。而斗建午之辰也。六月爲季夏者。日月會於鶉火。而斗建未之辰也。七月爲孟秋者。日月會於鶉尾。而斗建申之辰也。八月爲仲秋者。日月會於壽星。而斗建酉之辰也。九月爲季秋者。日月會於大火。而斗建戌之辰也。十月爲孟冬者。日月會於析木。而斗建亥之辰也。十一月爲仲冬者。日月會於星紀。而斗建子之辰也。十二月爲季冬者。日月會

於元枵。而斗建丑之辰也。

二十四節氣

古歌云。正月立春雨水節。二月驚蟄及春分。三月清明並穀雨。四月立夏小滿方。五月芒種及夏至。六月小暑大暑當。七月立秋還處暑。八月白露秋分忙。九月寒露及霜降。十月立冬小雪張。冬月大雪與冬至。臘月小寒大寒昌。

萬育吾曰。立節中氣。其春秋有分。而不言至。夏冬有至。而不言分。及夫雨水驚蟄以降。二十四氣。分屬有名。亦必有所以爲名者。何言乎。四立者。四時之節氣也。丑之終。寅之始。則爲節。月之半。則爲中。二分者。陰陽相半之謂也。二至者。至有二義。子至巳。爲六陽。午至亥。爲六陰。至者。介乎巳午亥子之間也。冬至亥陰極。故曰子。子者止也。陽於此生。故亦曰至。夏至巳陽極。故曰午。午者作也。陰於此生。故亦曰至。自秋分水始涸。立冬水始冰。冬至水泉動。大寒水澤腹堅。雨水者。先是爲露爲霜爲雪。皆水氣凝結。以至於寒之極。春則暑氣順行。而又爲暑之始。況天一生水。人物之生。皆始於水。春屬木。木生於水。立春後。繼以雨水。宜也。卦氣正月爲泰。天氣下降。當爲雨水。二月大壯。雷在天上。當爲驚蟄。先雨水而後驚蟄。亦宜也。驚蟄者。萬物出乎震。震爲雷。

也。清明者。萬物齊乎巽。巽爲風也。巽潔齊而曰清明。清明乃潔齊之義。穀雨三月中。自雨水後。土膏脈動。至此又雨。則土脈生物。所以滋五穀之種也。小滿四月中。先儒云。小雪後。陽一日生一分。積三十日。生三十分。而成一晝爲冬至。小滿後。陰生亦然。夫四月乾之終。謂之滿者。姤初六。羸豕孚蹢躅。坤初六。履霜。堅冰。至。羸豕。喻其小。蹢躅。喻其滿。履霜。喻其小。堅冰。喻其滿。易言於既生之後。歷言於一陰方萌之初。慮之深。防之預也。小雪後。即大雪。此但有小滿。無大滿。意可知矣。至若三月中。穀雨。五月中。芒種。此二氣。獨指穀麥言。穀必原其生之始。穀種於春。得木之氣。殘於秋。金尅木也。麥必要其成之終。麥種於秋。得金之氣。成於夏。火尅金也。六月中。節小暑。六月中。大暑。夏至後。暑已盛。不當又謂小。殊不知易曰。寒往則暑來。暑往則寒來。寒暑相推。而歲成焉。通上半年之半。皆可謂暑。通下半年之半。皆可謂寒。正月暑之始。十二月寒之終。而曰大暑小暑者。不過上半年之辭耳。六月中。暑之極。故謂之大。然則未至於大。則猶爲小也。七月中。處暑。七月暑之終。寒之始。大火西流。暑氣於是乎處矣。處者。隱也。藏伏之義也。白露八月節。寒露九月節。秋本屬金。金色白。金氣寒。白者露之色。寒者露之氣。先白而氣始寒。固有漸也。九月中。霜降。露寒始結霜也。立冬後。曰小雪。

大雪。寒氣始於露。中於霜。終於雪。霜之前爲露。露由白而始寒。霜之後爲雪。雪由小而至大。皆有漸也。至小寒。大寒。幽風云。一之日。麇發。二之日。栗烈。麇發風寒。故十一月之餘爲小寒。栗烈氣寒。故十一月之終爲大寒也。大抵合而言之。上半年主長生。曰雨。曰雷。曰風。皆生之氣。下半年主生成。曰露。曰霜。曰雪。皆成之氣。下半年言天時。不言農時。農時莫急於春夏也。先儒云。變者化之漸。化者變之成。立春雨水後。寒氣漸變。至立夏則寒盡化爲水矣。然曰小暑大暑。其化固有漸也。立秋處暑後。暑氣漸變。至冬至則暑氣盡化爲寒矣。然曰小寒大寒。其化亦有漸也。又曰。日月運行而四時成。以其有常也。故聖人立法以步之。陰陽相錯。而萬物生。以其無窮也。故聖人指物以候之。貫六氣終始早晏。五運大小盈虛。原之以至理。考之以至數。而垂示萬古。無有差忒也。經曰。五日謂之候。三候謂之氣。六氣謂之時。四時謂之歲。又曰。日爲陽。月爲陰。行有分紀。周有道里。日行一度。月行十三度。而有奇焉。故大小月三百六十五日而成歲。積氣餘而盈閏矣。經曰。日常於晝夜行天之一度。則一日也。共三百六十五日。四分之一。而周天度乃成一歲。常五日一候。應之。故三候成一氣。卽十五日也。三氣成一節。節謂立春。春分。立夏。夏至。立秋。秋分。立冬。冬至。此八節也。三八二十

四氣。而分主四時。一歲成矣。春秋言分者。以六氣言之。則二月半。初氣終。而交三之氣。八月半。四氣盡。而交五之氣。若以四時之分言之。則陰陽寒暄之氣。到此可分之時也。晝夜分五十刻。亦陰陽之中分。故經曰。分則氣異。此之謂也。冬夏曰至者。以六氣言之。則五月半。司天之氣。至其所。在十一月半。在泉之氣。至其所。在四時之令言之。則陰陽至此。極至之時也。夏至日長。不過六十刻。陽至此。而極。冬至日短。不過四十刻。陰至此。而極。皆天候之未變。故經曰。至則氣同。此之謂也。

起例

推年法

推年之法。視人所值生年之幹枝爲主。而以立春節爲綱。其區別有三。如在本年正月立春後生者。卽以本年之幹枝爲主。在本年正月立春前生者。卽以上一年之幹枝爲主。在本年十二月立春後生者。卽以下一年幹枝爲主。

手掌圖

假如今年乙卯。其人四十九歲。欲知所生之年爲何幹枝。須用掌上捷法推之。便自確當。由本年一歲起乙卯。十一歲起乙巳。二十一歲起乙未。三十一歲起乙酉。四十一歲起乙亥。由乙亥再以次逆行入位。卽知四十九歲爲丁卯年也。列式於左。

丁卯

又如今年丙辰。其人七十一歲。欲知所生之年爲何幹枝。亦用掌上捷法推之。由本年一歲起丙辰。十一歲起丙午。二十一歲起丙申。三十一歲起丙戌。四十一歲起丙子。五十一歲起丙寅。周而復始。六十一歲又起丙辰。卽知七十一歲又爲丙午年也。



列式如左。

丙午

又如丙午年正月初九日巳時生。萬年曆載明是年正月初九日午時立春。是巳時在午時之前。猶未立春。當作乙巳年推。列式於左。

丙午作乙巳

又如丙午年正月初九日午時生。萬年曆載明是日午時立春。是午時已交立春。卽作丙午年推。列式於左。

丙午

又如丙午年十二月十九日戌時生。萬年曆載明是年十二月十九日酉時立春。是戌時在酉時之後。已過立春。作丁卯年推。列式於左。

丙午作丁未

又如丙午年十二月十九日申時生。萬年曆載明是年十二月十九日酉時立春。是申時在酉時之前。猶未立春。仍作丙午年推。列式於左。

丙午

推月法

推月之法。由人生年遁月之幹枝爲主。以節令爲綱。其區別有三。如在本月節令後生者。卽以本月所遁幹枝爲主。在本月節令前生者。卽以上月所遁幹枝爲主。在本月下一節令生者。卽以下月所遁幹枝爲主。古歌云。甲巳之年丙作首。乙庚之歲戊爲頭。丙辛必定尋庚起。丁壬王位順行流。更有戊癸何方覓。甲寅之上好追求。行夏之時寅爲歲首

甲巳年正月起丙寅。乙庚年正月起戊寅。丙辛年正月起庚寅。丁壬年正月起壬寅。戊癸年正月起甲寅。

考原云。上古曆元。年月日時。皆起於甲子。是甲子年必甲子月。爲年前冬至十一月也。而正月建寅。故得丙寅。二月丁卯。以次順數。至次年正月得戊寅。故乙年正月起戊寅。從甲至巳。越五年。共六十月。花甲周而復始。故巳年正月亦爲丙寅也。假如丁卯年正月初一日子時生。萬年曆載明丙寅年十二月三十日未時立春。是初一日早屬丁卯年正月矣。古歌云。丁壬王位順行流。是丁年正月遁得壬寅也。列式於左。

丁卯

壬寅

又如丙午年正月初九日巳時生。萬年曆載明是年正月初九日午時立春。是巳時在午時之前。猶未立春。不獨丙午年作乙巳年推。且須作乙巳年十二月推。古歌云。乙庚之歲戊爲頭。是乙年正月遁戊寅。以次順數。至十二月遁得己丑也。列式如左。

丙午作乙巳

己丑

又如丙午年正月初九日午時生。萬年曆載明是年正月初九日午時立春。是午時已交立春。卽作丙午年正月推。古歌云。丙辛必定尋庚起。是丙年正月遁得庚寅也。列式於左。

丙午

庚寅

又如丙午年十二月十九日戌時生。萬年曆載明是年十二月十九日酉時立春。是戌時在酉時之後。已過立春。不獨丙午年作丁未年推。且須作丁未年正月推。古歌云。丁壬壬位順行流。是丁年正月遁得壬寅也。列式於左。

丙午作
丁未

壬寅

又如丙午年十二月十九日申時生。萬年曆載明是日酉時立春。是申時在酉時之前。猶未立春。仍屬丙午年十二月推。式歌云。丙辛必定尋庚起。是丙年正月遁庚寅。以次順數。至十二月遁得辛丑也。列式於左。

丙午

辛丑

推日法

推日之法。由人生日。定其幹枝。視曆書所載某月初一日某幹枝。十一日某幹枝。二十一日某幹枝。則每月每日之幹枝。可屈指得矣。

假如丁卯年正月初一日子時生。萬年曆載明正月初一日丙辰。即知爲丙辰矣。列式於左。

丁卯

壬寅

丙辰

又如丙午年正月初九日午時生。萬年曆載明正月初一日丁巳。以次順數。至初九日。即知為乙丑矣。列式於左。

丙午

庚寅

乙丑

又如丙午年十二月十九日戌時生。萬年曆載明十二月十一日壬戌。以次順數。至十九日。即知為庚午矣。列式於左。

丙午作
丁未

壬寅

庚午

推時法

推時之法。由人生日遁得生時之幹枝為主。古歌云。甲己還生甲。乙庚丙作初。丙辛從戊起。丁壬庚子居。戊癸何方發。壬子是真途。甲己日起甲子時。乙庚日起丙子時。丙辛日起戊子時。丁壬日起庚子時。戊癸日起壬子時。

考原曰。甲子日起甲子時。從甲子日順數。至次日子時得丙子。故乙日起丙子。從甲至己越五日。共六十時。花甲周而復始。故己日子時亦爲甲子時也。假如丁卯年壬寅月丙辰日子時生。古歌云。丙辛從戊起。是丙日子時。遁得戊子也。列式於左。

丁卯

壬寅

丙辰

戊子

又如丙午年庚寅月乙丑日午時生。古歌云。乙庚丙作初。是乙日子時。遁得丙子。以次順數。至午遁得壬午也。列式於左。

丙午

庚寅

乙丑

壬午

又如丁未年壬寅月庚午日戌時生。古歌云。乙庚丙作初。是庚日子時遁丙子。以次順數至戌。遁得丙戌也。列左於式。

丙午作
丁未

壬寅

庚午

丙戌

推大運法

凡推大運始行之歲數。俱從所生之日起。陽年生男。陰年生女。則順行。數至未來節。陰年生男。陽年生女。則逆行。數至已往節。皆遇節而止。得足數三日爲一歲。三十日爲十歲。其起大運之幹枝。當以所生之月幹枝爲主。順行者以次順佈。逆行者以次逆排。上幹下枝。共爲一運。管十年吉凶。故書有十年一易之說也。

萬育吾曰。古人以大運一辰應十年。折除三日爲一歲者。何也。蓋一月之終。晦朔周而有三十日。一日之終。晝夜周而有十二時。總十年之運氣。而有一百二十月。卽古人以人生百二十歲爲周天之義。細按之。凡三日得三十六時。正應三百六十日。爲

一歲之數。一月得三百六十時。正應三千六百日。爲一辰十歲之數。若論推算之法。必須用生者實歷日時。數其節氣。較其多寡。陽男陰女。則大運順行。數至生日後。未來節日時爲止。陰男陽女。則大運逆行。數至生日前。已往節日時爲止。如離節三日。則爲一歲行運。離節六日。則爲二歲行運。離節三十日。則爲十歲行運。必足三十六時。方算一日。必足三日。方算一歲。若餘一時。則爲多十天。餘十時。則爲多一百天。若少一時。則爲欠十天。少十時。則爲欠一百天。必須扣足某年某月日時。方爲交運。不得混稱幾歲。假如陽年生男。正月初一日丑時正一刻生。至初四日丑時正一刻立春節。乃足一歲。若春在寅時。則餘一時。爲多十天。若春在子時。則少一時。爲欠十天。至於交運之年。亦必扣足。如陽男甲子十二月二十四日巳時生。是月二十九日申時立春。自二十四日巳時。至二十五日巳時。方是一日。至二十九日申時。得五日。三時。乃一歲奇九月之運。必自十二月生日後。實歷二十有一月。方交大運。如此推之。乃是丙寅年九月二十四日巳時。始行大運也。

陽男陰女

陽男者。甲丙戊庚壬。五陽年所生之男也。假如丙午年庚寅月初九日午時生男。順

數至二月初九日卯時驚蟄節。實歷有三十天欠三時。以三日為一歲折之。是為十歲欠三十天。起運從生月庚寅順佈。始行辛卯。列式於左。

丙午

初十 二十 辛卯 壬辰

庚寅

三十 四十 癸巳 甲午

乙丑

五十 六十 乙未 丙申

壬午

七十 八十 丁酉 戊戌

大運十歲。扣足欠三十天。每逢乙庚之年。十二月初九日午時交換。

陰女者。乙丁己辛癸。五陰年所生之女也。又如丙午年十二月十九日戌時生女。作

丁未年壬寅月推。起大運當以丁未為陰。壬寅為正月。由丙午年十二月是月十九

日戌時。順數至丁未年正月二十日午時驚蟄節。實歷有三十天欠四時。以三日為

一歲折之。是為十歲欠四十天。起運從生月壬寅順佈。始行癸卯。列式於左。

丙午作 丁未

初十 二十 癸卯 甲辰

壬寅

三十 四十 乙巳 丙午

庚午

五十 六十 丁未 戊申

丙戌

八廿 巳酉 庚戌

大運十歲。扣足欠四十天。每逢丙辛之年。十一月初九日戌時交換。

陰男陽女

陰男者。乙丁己辛癸。五陰年所生之男也。假如丁卯年壬寅月初一日子時生男。逆數至丙寅年十二月三十日未時立春節。實歷有五時。以三日為一歲折之。是為一歲欠三百一十天。起運從生月壬寅逆佈。始行辛丑。列式於左。

丁卯

十初 辛丑 庚子

壬寅

卅廿 巳亥 戊戌

丙辰

五四 丁酉 丙申

戊子

七六 甲乙 午未

大運一歲。扣足欠三百十天。每逢丁壬之年。二月二十一日子時交換。

陽女者。甲丙戊庚壬。五陽年所生之女也。假如丙午年辛丑月十九日申時生女。逆數至十一月十九日卯時小寒節。實歷有三十天零五時。以三日為一歲折之。是為十歲多五十天。起運從生月辛丑逆佈。始行庚子。列式於左。

丙午

初十 庚子

辛丑

三十 戊戌

庚午

四十 丙申

甲申

七十 癸巳

大運十歲。扣足多五十天。每逢丁壬之年。二月初九日申時交換。

五行相生

木生火。火生土。土生金。金生水。水生木。此為五行相生。

河圖一六為水居北。二七為火居南。三八為木居東。四九為金居西。五十為土居中。

北方水生東方木。東方木生南方火。南方火生中央土。中央土生西方金。西方金生

北方水。此五行相生之序也。

白虎通云。木生火者。木性溫暖。火伏其中。鑽灼而出。故木生火。火生土者。火熱故能

焚木。木焚而成灰。灰即土也。故火生土。土生金者。金居石依山。津潤而生。聚土成山。

山必生石。故土生金。金生水者。少陰之氣。溫潤流澤。銷金亦為水。所以山雲而從潤。

故金生水。水生木者。因水潤而能生。故水生木也。

五行相尅

木尅土。土尅水。水尅火。火尅金。金尅木。此爲五行相尅。

洛書戴九履一。左三右七。二四爲肩。六八爲足。五居中央。一六水尅二七火。二七火尅四九金。四九金尅三八木。三八木尅五中土。五中土尅一六水。此五行相尅之序也。

白虎通云。五行所以相害者。天地之性。衆勝寡。故水勝火也。精勝堅。故火勝金。剛勝柔。故金勝木。專勝散。故木勝土。實勝虛。故土勝水也。

按白虎通雖未云尅而云害云勝。其義實同。說文云。害傷也。增韻云。害殘也。師古曰。五勝五行相勝也。廣韻云。勝者負之對也。

枝藏人元五行

古歌云。子宮癸水在其中。丑癸辛金己土同。寅宮甲木兼丙戊。卯宮乙木獨相逢。辰藏乙戊三分癸。巳中庚金丙戊叢。午宮丁火並己土。未宮乙己丁共宗。申位庚金壬水戊。酉宮辛字獨豐隆。戌宮辛金及丁戊。亥藏壬甲是真踪。卽子藏癸。丑藏癸辛己。寅藏甲丙戊。卯藏乙。辰藏乙戊癸。巳藏庚丙戊。午藏丁己。未藏乙己丁。申藏庚壬戊。酉藏辛戊。

藏辛丁戊亥藏壬甲是也。

王達蠡海集云。地枝內所藏天干者。子午卯酉爲四極。寄四祿焉。辰戌丑未爲四藏。寓四墓焉。故此八枝各藏一陰。寅申巳亥爲四開闔。就生四祿焉。故各藏二陽。戊藏於辰戌。己藏於丑未。陰陽各歸其所。戊藏於巳。己藏於午。則亦就寄祿而藏焉。按支藏之五行。以孟仲季區別之。其義有三。四孟者。乃陽幹長生臨官寄臨之所也。寅爲丙戌之長生。又爲甲之臨官。故丙火戌土。甲木寓焉。巳爲庚之長生。又爲丙戌之臨官。故庚金丙火。戊土寓焉。申爲戊壬之長生。又爲庚之臨官。故戊土壬水。庚金寓焉。亥爲甲之長生。又爲壬之臨官。故甲木壬水寓焉。四仲者。乃陰幹臨官寄臨之所也。子爲癸之臨官。故癸水寓焉。卯爲乙之臨官。故乙木寓焉。午爲丁己之臨官。故丁火己土寓焉。酉爲辛之臨官。故辛金寓焉。四季者。乃陰幹陽幹冠帶墓寄臨之所也。丑爲癸之冠帶。金之墓。又爲己之墓。故癸水辛金。己土寓焉。辰爲乙戌之冠帶。又爲水之墓。故乙木戌土。癸水寓焉。未爲丁己之冠帶。又爲木之墓。故丁火己土。乙木寓焉。戌爲辛之冠帶。火之墓。又爲戊之墓。故辛金丁火。戊土寓焉。考原云。金長生於巳。故丑可爲辛金之墓。水長生於申。故辰可爲癸水之墓。木長生於亥。故未可爲乙

木之墓。火長生於寅。故戊可爲丁火之墓也。

十幹生尅定名

凡推十幹生尅。以日幹爲我。與年幹月幹時幹。及枝中所藏之幹相比較。觀其爲比。爲生。爲尅。陽見陰。陰見陽。則爲正。陽見陽。陰見陰。則爲偏。與我比者。爲比肩。爲劫財。敗財。我生者。爲傷官。食神。我尅者。爲正財。偏財。尅我者。爲正官。偏官。生我者。爲正印。偏印。偏官亦曰七殺。偏印亦曰倒食。又曰梟神。

五陽幹

甲丙戊庚壬

日主橫看

比肩 甲丙戊庚壬

敗財 乙丁己辛癸

食神 丙戊庚壬甲

傷官 丁己辛癸乙

偏財 戊庚壬甲丙

正財 己辛癸乙丁

偏官庚壬甲丙戊

正官辛癸乙丁己

偏印壬甲丙戊庚

正印癸乙丁己辛

五陰幹

乙丁己辛癸

日主橫看

比肩乙丁己辛癸

傷官丙戊庚壬甲

食神丁己辛癸乙

正財戊庚壬甲丙

偏財己辛癸乙丁

正官庚壬甲丙戊

偏官辛癸乙丁己

正印壬甲丙戊庚

偏印癸乙丁己辛

劫財甲丙戊庚壬

按先賢論命之旨。本乎陰陽。察乎人情。非無因也。觀其以木火土金水之五行。而演成比食財官印五種。卽知其定名之義。莫不由親切處來也。何以謂之我比者。如甲乙木日幹。見甲乙木是也。然我比之中。有親疏之別。故有爲比肩。爲敗財。爲劫財之不同。甲屬木爲陽。乙屬木爲陰。甲見甲。同一屬木。同一爲陽。乙見乙。同一屬木。同一爲陰。既可同聲相應。又可同氣相求。此我比之親者。故爲比肩。甲見乙。同一屬木。有陰陽之異。乙見甲。同一屬木。亦有陰陽之異。雖可聲應。不可氣求。此我比之疏者。故爲敗財。劫財。語云。衆擎易舉。獨力難成。故人命貴有比我者。之劫財敗財。而尤貴有比我者之比肩也。餘幹同此何以謂之我生者。如甲乙木日幹。見丙丁火是也。然我生之中。有直接間接之分。故有爲食神。爲傷官之不同。甲屬木爲陽。丙屬火亦爲陽。甲見丙。以我陽木。生彼陽火。乙屬木爲陰。丁屬火亦爲陰。乙見丁。以我陰木。生彼陰火。一氣相生。出乎天然。此我生之直接者。故爲食神。甲屬木爲陽。丁屬火爲陰。以我陽木。生彼陰火。乙屬木爲陰。

丙屬火爲陽。以我陰木。生彼陽火。異氣相生。迫於人情。此我生之間接者。故爲傷官。古云。人貴自食其力。蓋人必聚精會神。始能作事。能作事始得報酬。得報酬始有飲食。先賢定名曰。我生者爲食神傷官。卽此義也。又云。凡人須勤做生活。蓋能生始能活也。然間接生活。不若直接生活之自然。所以食神勝於傷官。故人命貴有我生者之傷官。而尤貴有我生者之食神也。

何以謂之我尅者。如甲乙木日幹。見戊己土是也。然我尅之中。有偏正之分。故有爲偏財。爲正財之不同。甲屬木爲陽。戊屬土亦爲陽。以我陽木。尅彼陽土。乙屬木爲陰。己屬土亦爲陰。以我陰木。尅彼陰土。只有以力假仁之霸。並無陰陽融洽之情。此我尅之偏者。故爲偏財。甲屬木爲陽。己屬土爲陰。以我陽木。尅彼陰土。乙屬木爲陰。戊屬土爲陽。以我陰木。尅彼陽土。既有陰陽融洽之情。又有以德行仁之妙。此我尅之正者。故爲正財。大學十章。理財居半。蓋人主之所以加惠天下者。財奔走人才者。亦財。天子無財。不能澤一民。不能辦一事。而況其下焉者乎。又曰。以義爲利。則財恆足。夫利本於義。其出於正可知。利本於非義。其出於偏更可知。故人命貴有我尅者之偏財。而尤貴有我尅者之正財也。

何以謂之尅我者。如甲乙木日幹。見庚辛金是也。然尅我之中。有偏正之殊。故有爲偏官爲正官之不同。甲屬木爲陽。庚屬金亦爲陽。以彼陽金尅我陽木。乙屬木爲陰。辛屬金亦爲陰。以彼陰金尅我陰木。只有專制迫壓之力。並無剛柔寬猛之方。此尅我之偏者。故爲偏官。又爲七殺。甲屬木爲陽。辛屬金爲陰。以彼陰金尅我陽木。乙屬木爲陰。庚屬金爲陽。以彼陽金尅我陰木。既有陰陽和協之功。必得勸懲賞罰之效。此尅我之正者。故爲正官。孔子曰。君子懷刑。小人懷惠。懷刑者。畏官法也。懷惠者。貪貨利也。世人苟懷官刑而不貪貨利。則各安生理。有不家齊而國治者乎。故人命貴有尅我者之偏官。而尤貴有尅我者之正官也。

何以謂之生我者。如甲乙木日幹。見壬癸水是也。然生我之中。有偏正之異。故有爲偏印爲正印之不同。甲屬木爲陽。壬屬水亦爲陽。以彼陽水生我陽木。乙屬木爲陰。癸屬水亦爲陰。以彼陰水生我陰木。只有物質名分之相生。並無陰陽密邇之關切。此生我之偏者。故爲偏印。甲屬木爲陽。癸屬水爲陰。以彼陰水生我陽木。乙屬木爲陰。壬屬水爲陽。以彼陽水生我陰木。既有物質名分之相生。又得陰陽密邇之關切。此生我之正者。故爲正印。說文云。印者。執政所持之印也。萬有吾曰。朝廷設官分職。

界以印綬。使之掌管官而無印。何所憑據。是以印繼官後。蓋有印之官。始能福民利國。故人命貴有生我者之偏印。而尤貴有生我者之正印也。以上五節。悉本人情物理。能明乎此。卽愛羣生活。齊家守法。敦信之道。亦寓於中。豈特爲究心命理者所當知哉。

假如甲子年辛未月甲申日丙寅時。以日幹爲我。甲屬木爲陽。先論天幹。年幹見甲木爲我比者。陽見陽爲比肩。月幹見辛金爲尅我者。陽見陰爲正官。時幹見丙火爲我生者。陽見陽爲食神。次論地枝。年枝見子。古歌云。子宮癸水在其中。是子藏癸水也。癸水爲生我者。陽見陰爲正印。月枝見未。古歌云。未宮乙己丁共宗。是未藏乙木己土丁火也。乙木爲我比者。陽見陰爲尅財。己土爲我尅者。陽見陰爲正財。丁火爲我生者。陽見陰爲傷官。日枝見申。古歌云。申位庚金壬水戊。是申藏庚金壬水戊土也。庚金爲尅我者。陽見陽爲偏官。卽七殺。壬水爲生我者。陽見陽爲偏印。戊土爲我尅者。陽見陽爲偏財。時枝見寅。古歌云。寅宮甲木兼丙戊。是寅藏甲木丙火戊土也。甲木爲比我者。陽見陽爲比肩。丙火爲我生者。陽見陽爲食神。戊土爲我尅者。陽見陽爲偏財。列式於左。

乾造前清同治三年六月十五日寅時生

比肩 甲子 正印

十七歲 壬申 癸酉

正官 辛未 正財 傷官

廿七歲 甲戌 乙亥

甲申 七殺 偏印 偏財

四十七歲 丙子 丁丑

食神 丙寅 比肩 偏財 傷財

六十七歲 戊寅 己卯

大運七歲。啟行。扣足欠六十天。每逢辛丙之年。四月十五日寅時交換。

又如丙午年庚寅月乙丑日壬午時。以日幹爲我。先論天幹。年幹見丙火爲我生者。陰見陽爲傷官。月幹見庚金爲尅我者。陰見陽爲正官。時幹見壬水爲生我者。陰見陽爲正印。次論地枝。年枝見午。古歌云。午宮丁火並己土。是午藏丁火。己土也。丁火爲我生者。陰見陰爲食神。己土爲我尅者。陰見陰爲偏財。月枝見寅。古歌云。寅宮甲木兼丙戊。是寅藏甲木。丙火。戊土也。甲木爲我比者。陰見陽爲劫財。丙火爲我生者。陰見陽爲傷官。戊土爲我尅者。陰見陽爲正財。日枝見丑。古歌云。丑癸辛金己土同。

是丑藏癸水、辛金、己土也。癸水爲我生者。陰見陰爲偏印。辛金爲尅我者。陰見陰爲七殺。己土同上。時枝見午亦同上。列式於左。

乾造前清道光廿六年正月初九日午時生

傷官 丙午 食神 偏財

二十歲 辛卯 壬辰

正官 庚寅 劫財 傷官 正財

三十歲 癸巳 甲午

乙丑 偏印 七殺 偏財

五十歲 乙未 丙申

正印 壬午 食神 偏財

七十歲 丁酉 戊戌

大運十歲。扣足欠三十天。每逢乙庚之年。十二月初九日午時交換。

又如己卯年丁卯月丙辰日戊戌時。以日幹爲我。丙屬火爲陽。先論天幹。年幹見己土。爲我生者。陽見陰爲傷官。月幹見丁火。爲我比者。陽見陰爲敗財。時幹見戊土。爲我生者。陽見陽爲食神。次論地枝。年月二枝見卯。古歌云。卯宮乙木獨相逢。是卯藏乙木也。乙木爲生我者。陽見陰爲正印。日枝見辰。古歌云。辰藏乙戊三分癸。是辰藏

乙木、戊土、癸水也。乙木爲生我者。陽見陰爲正印。戊土爲我生者。陽見陽爲食神。癸水爲尅我者。陽見陰爲正官。時枝見戊。古歌云。戊宮辛金及丁戊。是戊藏辛金。丁火、戊土也。辛金爲我尅者。陽見陰爲正財。丁火爲我比者。陽見陰爲敗財。戊土爲我生者。陽見陽爲食神。列式於左。

坤造前清光緒五年三月十二日戌時生

傷官 己卯 正印

十一 初一 戊辰
己巳

敗財 丁卯 正印

廿一 廿一 庚午
辛未

丙辰

正印 食神

四一 四一 壬申
癸酉

食神

戊戌 正財 敗財

六一 六一 甲戌
乙亥

大運一歲。扣足欠一百六十天。每逢己甲之年。十月初二日戌時交換。

又如辛亥年。癸巳月。丁酉日。己酉時。以日幹爲我。丁屬火爲陰。先論天幹。年幹見辛金。爲我尅者。陰見陰爲偏財。月幹見癸水。爲尅我者。陰見陰爲七殺。時幹見己土。爲

我生者陰見陰爲食神。次論地枝。年枝見亥。古歌云。亥藏壬甲是真踪。是亥藏壬水。甲木也。壬水爲尅我者。陰見陽爲正官。甲木爲生我者。陰見陽爲正印。月枝見巳。古歌云。巳宮庚金丙戊從。是巳藏庚金丙火戊土也。庚金爲我尅者。陰見陽爲正財。丙火爲我比者。陰見陽爲劫財。戊土爲我生者。陰見陽爲傷官。日時二枝見酉。古歌云。酉宮辛字獨豐隆。是酉藏辛金也。辛金爲我尅者。陰見陰爲偏財。列式於左。

坤造前清宣統三年四月二十九日酉時生

偏財 辛亥正官正印 初三 甲午 十三 乙未

七殺 癸巳正財劫財傷官 廿三 丙申 卅三 丁酉

丁酉 偏財

四三 戊戌

食神 己酉 偏財

六三 庚子 七三 辛丑

大運三歲。扣足多一百七十天。每逢甲巳之年。十月十九日酉時交換。

推命宮法

凡推命宮。先由手掌之子位起正月。向亥逆數。至所生之月爲止。再以所生之時。

臨生月所臨枝位。以次順數。至卯位爲止。卽以卯字所臨手掌定位之枝爲某宮。欲知某宮之幹。再以年幹遁之。

申五月酉四月戌三月亥二月

未六月

子正月

手掌圖

午七月

丑十二月

巳八月辰九月卯十月寅十一月

俞曲園游藝錄云。凡欲求命宮。先從子上起正月。逆行十二辰。乃將所生之時。加於所生之月。順行十二位。遇卯卽命宮。假令甲子年三月酉時生。如前圖則卯在辰上。仍隨甲子年起甲年正月丙寅。則辰上之幹戊也。卽以戊辰爲命宮。

按推命宮之法。固以生月爲主。然古人謂交過中氣。卽作次月推。此又不可不知。中氣者何。正月雨水也。二月春分也。三月穀雨也。餘倣此。

假如丙午年十二月節過大寒。推宮須作正月。以正月加臨子位。是至所生之月矣。再以生時之申。加臨正月子位。以次順數。至卯位止。卯字所臨。手掌定位是未。卽爲未宮。再以丙午年起庚寅。卽知爲乙未宮也。列式於左。

坤造道光二十六年十二月十九日申時生

七殺 丙午 正印 正官 十歲 庚子
二十 己亥

劫財 辛丑 傷官 劫財 三十 戊戌
四十 丁酉

庚午 正官 正印 五十 丙申
六十 乙未

偏財 甲申 比肩 食神 偏印 七十 甲午
八十 癸巳

大運十歲。扣足多五十天。每逢丁壬之年。二月初九日申時交換。

命安未宮

按安命乙未亦可

推小限法

凡推小限。以生年之枝。加於命宮之上。以次逆數。至本流年歲枝為止。視歲枝所臨之手掌定位為某枝。即知為某限。欲知某限之幹。再以本流年之幹遁之。

假如丙午命乙未宮。於乙卯年推其小限。即以生年之午。加臨未宮。以次逆數。至本流年歲枝卯止。卯字所臨手掌定位是戌。即為戌限。再以乙卯年起戊寅。即知為丙

戊限也。

坤造道光二十六年十二月初九日申時生

七殺 丙午正印 二十歲 己亥

敗財 辛丑傷財 四十歲 丁酉

庚午正印 五十歲 丙申

偏財 甲申比肩 七十歲 甲午

大運十歲扣足多五十天。每逢丁壬之年。二月初九日申時交換。

命安未宮小限蒞戌

按安命乙未。小限丙戌亦可。

心算宮限法

凡推命宮。須以生月如過中氣作次月之數推生時之數合算。寅一卯二辰三巳四午五未六申七酉八戌九亥十子十一丑十二得十四為本位。如月時之數不滿十四者當加之。加到十四為正即以所加之數為某宮。如滿十四數者當加至二十六為本位。即以所加之數為某宮。若推小限。須以命宮之數與生年之數合算。

再減本流年之數。卽以所餘之數爲某限。如命宮與生年之數合算。而不足減本流
年之數者。當再如十二。若減本流年之數而有餘者。當再減十二。均以所餘之數爲
某限。

按此法諸書未載。而行道者多宗之。率皆口授。視爲祕訣。其實與上列所載推宮限
法殊途同歸。然此亦一法也。故特詳記於此。

覆某君問小限遁幹書

頃讀手書。不以拙着見棄。欽佩莫名。查小限遁幹之說。早見於星平會海。其起例與
命宮遁幹相通。惜詞意深邃。學者每多不解。故但知宮限有枝。而不知宮限亦有幹
也。自俞曲園游藝錄梓行於世。而命宮遁幹之說。始大白於天下。因引而伸之。故
有欲知某限之幹。再以本流年之年遁之之說。且小限僅管一年。與命宮之關繫一
生者迥別。故小限遁幹。從流年起。而不從生年起也。觀於遁月幹法。從生年。遁時幹
法。從生日。各不相同。卽可盡釋疑團矣。

推流年法

凡推流年。卽以所值本流年幹枝爲主。其論生尅亦如上例經云。太歲爲一年主宰。鳥

可不重視之哉。

假如庚金日主。於乙卯年推。即是流年乙卯。乙木爲我尅者。陽見陰爲正財。列式於左。

坤造道光二十六年十二月十九日申時生

七殺 丙午 正官 正印 二十歲 庚子

敗財 辛丑 傷官 敗財 三十 戊戌

庚午 正官 正印 四十 丁酉

偏財 甲申 比肩 食神 偏印 七十 甲午

比肩 食神 偏印

七十 八十 甲午 癸巳

大運十歲。扣足多五十天。每逢丁壬之年。二月初九日申時交換。

命安未宮小限蒞戌流年乙卯正財主事

推胎元法

俞曲園游藝錄云。四柱之外。佐以胎元。胎元者。受胎之月也。生月幹前一位。枝前三位。即是。

如己巳月生。則胎元在庚申。壬午月生。則胎元在癸酉。餘倣此。

三命通會云。以當生前三百日。爲十月之氣。乃是受胎之正。

如甲子日生。卽以甲子爲受胎之日。蓋五六計三百日也。餘倣此。

按此二說。俱有理由。合并錄之。

推息法

淵海子平云。起息之法。取日主天幹合處。地枝合處。卽是。

星平會海云。假如甲子日主。取天幹甲與己合。又取地枝子與丑合。卽己丑是息。餘日倣此。

推變法

淵海子平云。起變之法。取時上天幹合處。時下地枝合處。卽是。

星平會海云。假如丙寅時。取天幹丙與辛合。地枝寅與亥合。卽辛亥是變餘時。倣此。如柱中天幹無辛字。地枝無亥字。虛邀亦可。不必盡拘。

推通法

淵海子平云。起通法。假如甲子月寅時生。卯上安通。取甲己之年。丙作首之丙寅。卽丁

卯是通。

原註云。寅卯相通。辰巳相通。午未相通。申酉相通。戌亥相通。子丑相通。是也。

按人之窮通。繫乎命運。而宮限之向背。亦與命運攸關。皆宜重視。若胎息變通四法。不過爲古人言命之一說。似可毋庸拘泥。茲因古籍所載。錄之聊備一格。

推小運法

星平會海云。小運之法。本由時。陽男陰女順相宜。陰男陽女隨逆轉。一位一歲不差移。假如陰年男命順行。甲子時生。一歲卽行乙丑。二歲丙寅。三歲丁卯。陽年女命逆行。甲子時生。一歲卽行癸亥。二歲壬戌。三歲辛酉。一位一年。週而復始。陰年男命逆行。陰年女命順行。亦然。

強弱

天幹生旺死絕

長生。沐浴。冠帶。臨官。帝旺。衰。病。死。墓。絕。胎。養。此十幹寄臨之十二名詞也。長上聲 讀掌

甲木長生在亥。乙木長生在午。丙火戊土長生俱在寅。丁火己土長生俱在酉。庚金長生在巳。辛金長生在子。壬水長生在申。癸水長生在卯。陽幹順行。陰幹逆行。自長

生沐浴至胎養。十二枝周矣。

五陽幹生旺死絕定局

甲丙戊庚壬 日幹橫看

長生亥寅寅巳申

沐浴子卯卯午酉

冠帶丑辰辰未戌

臨官寅巳巳申亥

帝旺卯午午酉子

衰 辰未未戌丑

病 巳申申亥寅

死 午酉酉子卯

墓 未戌戌丑辰

絕 申亥亥寅巳

胎 酉子子卯午

養 戌丑丑辰未

五陰幹生旺死絕定局

乙丁己辛癸 日幹橫看

長生午酉酉子卯

沐浴巳申申亥寅

冠帶辰未未戌丑

臨官卯午午酉子

帝旺寅巳巳申亥

衰 丑辰辰未戌

病 子卯卯午酉

死 亥寅寅巳申

墓 戌丑丑辰未

絕 酉子子卯午

胎 申亥亥寅巳

命理探原 卷上 強弱 天幹生旺死絕

養 未戌戌丑辰

沈孝瞻曰。十幹自長生至胎。養分十二宮。氣之由盛而衰。衰而復盛。逐節而分。遂成十二。而長生沐浴等名。則假借形容之詞。長生猶人之初生也。沐浴猶人既生之後。沐浴以去垢。如果核已茁。則苗端之青殼已離也。冠帶猶人年長而冠帶也。臨官猶人既長而壯。可以出仕宰民也。帝旺猶人壯盛之極。可以出輔帝王。而大有爲也。衰盛極而衰。物之初變也。病衰之盛也。死則氣盡而無餘也。墓者造化收藏。猶物之埋於土也。絕者前氣已絕。而後氣將續也。胎者後之氣續。而結聚成胎也。養者如人養胎於母腹也。自是而復長生。循環無窮矣。

考原曰。木長生於亥。火長生於寅。金長生於巳。水長生於申。土亦長生於申。寄生於寅。各由長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養。順歷十二辰。蓋天道循環。生生不已。故木方旺而火已生。火方旺而金已生。金方旺而水已生。水方旺而木已生。由長生而順推。穉則必壯。盛則必衰。終而復始。迭運不窮。此四時之所以錯行。五氣之所以順布也。至於土生申而寄於寅。則後天坤艮之位。故易於坤曰。萬物皆致養焉。於艮曰。萬物之所以成終而成始也。

協紀辨方云。五行長生之義。考原之說甚明。而土之生於寅申。則引而未發。由今考之。水土之同生於申也。申爲坤。坤爲地。水土之所凝也。土寄生於寅者。寅爲孟春之月。天氣下降。地氣上騰。天地所以利同。草木所以萌動也。是故洪範家獨以土生於申。爲五行之禮。陰陽選擇諸家。皆以土生於寅。爲五行之用。蓋長生在寅。則臨官在巳。乃爲土旺。金生與木火水同爲一例。然則以土爲生於寅者。所以順五行相生之序。與月令土旺於夏秋之交。以順四時相生之序者。同出於理之自然。而非臆說也。此外又有陽死陰生。陽順陰逆之說。甲木死於午。則乙木生焉。丙戊死於酉。則丁己生焉。庚金死於子。則辛金生焉。壬水死於卯。則癸水生焉。由長生而沐浴。十二位皆逆轉。陽死則陰生。陰死則陽生。此二氣之分也。陽臨官則陰帝旺。陰臨官則陽帝旺。此四時之會也。順逆分合。俱極有妙理。論十幹則分陰陽。論五行則陽統陰。皆天地自然之義。故凡言數者皆祖之。

陳素菴云。舊書十幹從各枝。起長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養十二位。有陽生陰死。陰生陽死之異焉。夫五陽育於生方。盛於本方。斃於洩方。盡於尅方。於理爲順。若五陰生於洩方。死於生方。於理未通。卽曲爲之說。而子午之地。終無產金。

產木之道。寅亥之地。終無滅火滅水之道。諸舊書命格。丁遇酉以財論。乙遇午。巳遇酉。辛遇子。癸遇卯。以食神論。俱不以生論。乙遇亥。丁遇寅。癸遇申。以正印論。己遇寅。藏之內。辛遇巳。藏之戊。亦以正印論。俱不以死論。其論墓則木必於未。火必於戌。金必於丑。水土必於辰。從無以戌爲乙墓。丑爲丁己墓。辰爲辛墓。未爲癸墓者。則陰陽同生同死爲是。考廣錄云。甲乙一木而分陰陽。非可以死木活木岐而二之。旣爲一木。同生同死。故古人止有四長生。此說可爲確據矣。至其中命名取義。亦多未通。如長生之後。繼以沐浴。謂之敗地。若嬰兒初生。沐浴氣弱。不能勝而敗也。夫沐浴細事。旣不足列於生旺之屬。且世無洗兒。遂至敗壞者。又以爲淫慾之殺。豈裸形而浴者。皆宜淫乎。况自生趨旺。一路發榮滋長。方生何以忽敗。旣敗又何以能復旺也。冠帶雖成立之義。亦爲不倫。臨官之官。帝旺之帝。尤屬無謂。當正其名曰。生長成盛旺衰。病死墓絕胎養。生者始生。長者漸長。成者初成。盛者正盛。旺者太旺。旺極而衰。病諸位繼焉。則名當而理順矣。至於土之生旺墓。有從寅起者。有從申起者。夫土位乎中央。貫乎八方。旺乎四季。原不必與四行同例。必不得已。則起寅近是。蓋申酉皆我生。旣洩我氣。難言生長。亥子皆我尅。亦勞我力。難言盛旺。倘云水土一家之氣。則我尅

者尙爲一家。生我之火。我生之金。安在非一家乎。若起寅。則母生俱生。母死俱死。其理差長。然自生寅至旺午。可以從母。至未戌丑皆其本氣。又難分衰墓養矣。則論土之法。只當以巳午爲生。寅卯爲尅。申酉爲洩。亥子爲財。四季爲旺。更自合理。何必拘拘數十二位乎。或曰臨官卽祿也。帝旺卽刃也。祿刃以陽順陰逆取。則生死亦應以陽順陰逆取矣。是大不然。官旺者十幹歷十二枝盛衰之序也。失時退氣則有衰病。當時得氣則爲官旺也。祿刃者十幹遇十二枝取用之法也。異類有生尅。則取財官。同類無生尅。則取祿刃也。昭然兩義。何容藉口乎。

按此篇議論頗爲新穎。惜失之於偏。參觀沈孝瞻及考原協紀等說。其義自明。

五行用事

甲乙寅卯木旺於春。丙丁巳午火旺於夏。庚辛申酉金旺於秋。壬癸亥子水旺於冬。戊巳辰戌丑未土旺於四季。

神樞經云。五行旺各有時。惟土居無所定。乃於四立之前。各旺一十八日。歷例云。立春木立。立夏火立。立秋金立。立冬水立。各旺七十二日。土於四立之前。各旺一十八日。合之亦爲七十二日。總三百有六十日。而歲成矣。

白虎通云。土所以王四季何。木非土不生。火非土不榮。金非土不成。水非土不高。土扶微助衰。歷成其道。故五行更旺。亦須土也。王四季居中央。不名時。

沈新周曰。春木夏火秋金冬水。非言其形。言其氣也。

醉醒子曰。立春之後。則用陽木三十六日。艮土分野。丙戊長生。驚蟄後六日。則用陰木三十六日。癸水寄生。清明後十二日。則用戊土十八日。陽水歸庫。陰水返魂。夏秋冬亦如此。又枝中所藏。止以月論。年日時不論。蓋人命重提綱也。

四時休王王去聲讀旺

春木王、火相、水休、金囚、土死。夏火王、土相、木休、水囚、金死、秋金旺、水相、土休、火囚、木死。冬水王、木相、金休、土囚、火死。四季土王、金相、火休、木囚、水死。

五行大義云。凡當王之時。皆以子爲相者。以其子方壯。能助治事。父母爲休者。以其子當王氣正盛。父母衰老。不能治事。如堯老禪舜。委以國政也。所尅爲死者。以其身王。能制殺之所畏爲囚者。以其子爲相。能囚仇敵也。相去聲讀向。

三命通會云。盛德乘時曰王。如春木王。王則生火。火乃木之子。子承父業。故火相。木用水生。生我者父母。今子嗣得時。登高明顯赫之地。而生我者當知退矣。故水休。休

者美之至極。休休然無事之義。火能尅金。金乃木之鬼。彼火尅制。不能施設。故金囚。火能生土。土爲木之財。財爲隱藏之物。草木發生。土氣散漫。所以春木尅土則死。夏火王。火生土則土相。木生火則木休。水尅火則水囚。火尅金則金死。季土王。土生金則金相。火生土則火休。木尅土則木囚。土尅水則水死。秋金王。金生水則水相。土生金則土休。火尅金則火囚。金尅木則木死。冬水王。水生木則木相。金生水則金休。土尅水則土囚。水尅火則火死。觀夏月大旱。金石流。水土焦。六月暑氣增。寒氣滅。秋月金勝。草木黃落。冬月大寒。大冷。水結冰凝。火氣頓滅。其旺其死。概可見矣。蓋四時之序。節滿卽謝。五行之性。功成必覆。故陽極而降。陰極而升。日中則昃。月盈則虧。此天之常道也。人生天地。勢積必損。財聚必散。年少反衰。樂極反悲。此人之常情也。故一盛一衰。或得或失。榮枯進退。難逃此理也。

按強弱者。乃表示盛衰之代名詞也。蓋有強必有弱。有弱必有強。斷無強者終強。弱者終弱之理。欲知命之榮枯者。須先辨強弱。欲明強弱之義者。須先知天幹生旺死絕之法。而尤須深明五行用事。四時休王之理。否則用神無所適從。吉凶何由而判耶。

神煞

天德

古歌云。正丁二坤中。三壬四辛同。五乾六甲上。七癸八庚逢。九丙十居乙。子巽丑庚中。以日爲主。如正月逢丁日。三月逢壬日是也。幽微賦云。仁慈敏惠。天月二德呈祥。考原云。天德者。三合之氣也。如寅午戌合火局。故以火爲德。正月丁。九月丙。五月乾戌。火墓在乾宮也。卯未亥合木局。故以木爲德。六月甲。十月乙。二月坤未。木墓在坤宮也。辰申子合水局。故以水爲德。三月壬。七月癸。十一月巽辰。水墓在巽宮也。巳酉丑合金局。故以金爲德。四月辛。十二月庚。八月艮丑。金墓在艮宮也。寅申巳亥月。乃五行長生之位。故配陰幹。辰戌丑未月。乃五行墓庫之位。故配陽幹。子午卯酉月。乃五行當王之位。故配以墓辰本宮之卦。不用枝而用幹者。枝地也。幹天也。名曰天德。故用天幹。又用四卦以代辰戌丑未者。不用地枝故也。按淵海子平。謂坤卽申。乾卽亥。巽卽巳。艮卽寅。而考原謂乾卽戌。艮卽丑。巽卽辰。坤卽未。以枝論之似異。以卦論之實同。蓋一卦管三山也。然考之協紀辨方之月表。二五八十一月。並無天德。可見只用天幹。不用地枝也。

月德

淵海子平云。寅午戌月在丙。申子辰月在壬。亥卯未月在甲。巳酉丑月在庚。

以日爲主。正五九月逢丙日。三十七一月逢壬日是也。

陳素菴云。人命值此二德。多多益善。吉者增吉。凶者減凶。臨於財官印食。福力倍隆。卽臨梟殺劫傷。暴橫益化。若二德自遭衝尅。則亦無力。

協紀辨方云。月陰也。陰無德。以陽之德爲德。其一乎陽者。皆德也。其二乎陽者。皆慝也。是故正五九火則以丙爲德。丙天上之火也。天上之火。地火之所稟也。故寅午戌火月。以丙爲月德。餘倣此。推甲丙庚壬皆陽也。陽者德也。是以不用乙丁辛癸也。然則天德何以有乙丁辛癸也。曰。從天而言之。天秉陽。故德宜陽。而陽德宜陰。而陰也。從月而言之。月秉陰。故專以陽爲德也。然則何以無戊也。曰。三合只四行也。土寄其中。無適而非土也。居中者用中。生殺並施。德刑互濟。今專以德言之。則當王之一行爲德。自不得及乎土也。土者地也。無德之德。是謂大德。大德者必不德也。

月將

命理約言云。正月雨水後在亥。二月春分後在戌。三月穀雨後在酉。四月小滿後在申。

五月夏至後在未。六月大暑後在午。七月處暑後在巳。八月秋分後在辰。九月霜降後在卯。十月小雪後在寅。十一月冬至後在丑。十二月大寒後在子。

凡命生正月雨水後。二月春分前。地枝得亥。命生二月春分後。三月穀雨前。地枝得卯。皆是餘傲此。

原書云。太陽所臨。吉增凶散。其用與天月二德同。係吉神則益吉。係凶神則減凶。較太陽三合之將星。尤爲親切。卽值空亡。亦不以空亡論。蓋太陽爲諸曜之主。不可得而空也。

天赦

淵海子平云。春戊寅。夏甲午。秋戊申。冬甲子。

以日爲主。如春月逢戊寅日是也。三車一覽賦云。命中若逢天赦。一生處世無憂。天寶曆云。天赦者。赦過宥罪之辰也。天之生育。甲與戊。地之成立。子午寅申。故以甲戊配成天赦也。

天乙貴人

古歌云。甲戌庚牛羊。乙巳鼠猴鄉。丙丁猪鷄位。壬癸兔蛇藏。六辛逢虎馬。此是貴人方。

以日爲主。如甲日見丑見未。戊日見丑見未皆是。三車一覽賦云。天乙貴人得之聰明。

曹震圭曰。天乙者。乃紫微垣左樞傍之一星。萬神之主宰也。一日二貴。陰陽分治。內外之義也。辰戌爲魁罡之位。故貴人不臨。丑未乃紫微垣前後門陰陽之界。故陽貴以甲加未順行。甲得未。乙得申。丙得酉。丁得亥。巳得子。庚得丑。辛得寅。壬得卯。癸得巳。此晝貴也。陰貴以甲加丑逆行。甲得丑。乙得子。丙得亥。丁得酉。巳得申。庚得未。辛得午。壬得巳。癸得卯。此夜貴也。戊以陽土助甲成功。故亦得。丑未若六辛之獨得寅午。則自然所致。更無疑矣。

按此篇承吳椒甫先生。由粵寄示。與協紀所載。大致相同。較原刊儲泳之解。尤爲明白。故特改之。

文昌

紫微斗數云。甲乙巳午報君知。丙戊申宮丁巳鷄。庚豬辛鼠壬逢虎。癸人見兔入雲梯。以日爲主。如甲日見巳。乙日見午是也。經云。文昌入命。聰明過人。又主逢凶化吉。按文昌者。乃食神之臨官長生所也。甲以丙爲食神。丙臨官於巳。故甲以巳爲文昌。

也。乙以丁爲食神。丁臨官於午。故乙以午爲文昌也。丙以戌爲食神。戊寄生於申。故丙以申爲文昌也。戊以庚爲食神。庚臨官於申。故戊亦以申爲文昌也。丁以己爲食神。己長生於酉。故丁以酉爲文昌也。己以辛爲食神。辛臨官於酉。故己亦以酉爲文昌也。庚辛壬癸倣此。

華蓋

淵海子平云。寅午戌見戌。巳酉丑見丑。申子辰見辰。亥卯未見未。

以日爲主。如寅午戌日。而年月時見戌者。卽是三車賦云。華蓋重重。辛勤學藝。造微賦云。印逢華蓋。翰苑尊居。經云。華蓋逢空。偏宜僧道。

三命通會云。華蓋者。象形之稱也。蓋天有此星。其形如蓋。常覆乎大帝之座。故以三合本庫爲華蓋也。如寅午戌見戌。火庫也。巳酉丑見丑。金庫也。餘倣此。

將星

神峰通考云。寅午戌見午。巳酉丑見酉。申子辰見子。亥卯未見卯。

以日爲主。如寅午戌日。而年月時見午者。卽是古歌云。將星文武兩相宜。祿重權高足可知。

三命通會云。將星者。如大將駐劄中軍也。故以三合中位爲將星。如寅午戌三合。午爲中位。見午者是。巳酉丑三合。酉爲中位。見酉者是。餘倣此。

驛馬

淵海子平云。申子辰馬在寅。寅午戌馬在申。巳酉丑馬在亥。亥卯未馬在巳。

以日爲主。如申子辰日。而年月時見寅者。卽是子平約言云。申子辰年馬在寅。以年爲主。亦是一法。又云。人命吉神爲馬。大則超遷之喜。小則順動之利。凶神爲馬。大則奔蹶之患。小則馳逐之勞。逢衝譬之加鞭。遇合等於掣足。行運流年亦然。然皆比擬如此。非真驛遞之驛車馬之馬也。身命賦云。馬奔財鄉。發如猛虎。造微論云。馬頭帶劍。威鎮邊疆。帶劍者壬申癸酉是也。

協紀辨方云。寅爲功曹。申爲傳送。亥爲天門。巳爲地戶。皆道路之象也。三合在寅午戌。則對寅之申有驛馬之象焉。三合在巳酉丑。則對巳之亥有驛馬之象焉。又驛馬者。不安其居之謂也。數窮則變。寅午戌之數盡。而恰遇夫申。則火將變而之乎水矣。火生於木。木絕於申。而申又生水。以生木。是火以變而不窮也。巳酉丑之數盡。而恰遇夫亥。則金將變而之乎木矣。金生於火土。火土絕於亥。而亥又生木。以生火。是金

以變而不窮也。申子辰。亥卯未。做此。

三奇

淵海子平云。天上三奇甲戌庚。地下三奇乙丙丁。人中三奇壬癸辛。

以日爲主。順治者是。逆亂者非。三命通會云。凡命遇三奇。主人精華異常。襟懷卓越。好奇尙大。博學多能。帶天乙貴人者。勳業超羣。帶天月二德者。凶災消散。帶三合入局者。國家良臣。帶空亡生旺者。山林隱士。富貴不淫。威武不屈。誠上格也。

珞瑜子曰。奇者貴也。異也。謂萬物以貴爲奇也。甲戌庚之所以爲奇者。得貴人同臨之妙也。蓋先天起貴。三幹同臨於丑未。後天起貴。三幹亦同臨於丑未。此與別幹迥異也。乙丙丁之所以爲奇者。得貴人幹德配枝之妙也。蓋陽貴甲德起子。則乙德在丑。丙德在寅。丁德在卯。陰貴甲德起申。乙德在未。丙德在午。丁德在巳。三幹相聯無間。此與他幹之間羅網。間天空。及不相聯者迥異。辛壬癸之所以爲奇者。得天幹聯珠相生之妙也。太乙經以爲水奇。其義未明。姑闕之。

六甲空亡

淵海子平云。甲子旬中無戊亥。甲戌旬中無申酉。甲申旬中無午未。甲午旬中無辰巳。

甲辰旬中無寅卯。甲寅旬中無子丑。

如日元在甲子旬中者。年月時枝見戌亥。卽是空亡。見辰巳卽是孤虛。原註云。空亡對冲者爲孤虛。造微賦云。空亡更臨寡宿。孤獨踰躡。三命通會云。凡帶此煞。生旺則氣度寬大。多獲意外名利。死絕則多成多敗。飄泊無踪。惟與貴人華蓋三奇長生並見者。主大聰明。

考原云。十日爲旬。以十幹配十二枝。自甲至癸而止。餘二辰天幹不及。故爲空亡。如甲子至癸酉。不及戌亥。故甲子旬以戌亥爲空。餘倣此。

協紀辨方云。劉歆七略。有風后孤虛二十卷。今其書亡矣。古人以旬空爲虛。其對爲孤。如甲子旬中無戌亥。則戌亥爲虛。辰巳爲孤也。兵法曰。背孤擊虛。一女可敵十夫。又按旬中空亡。固不利矣。然猶有火空則發。金空則鳴之義。隨五行之性。與所遇之格以爲斷。未可盡以爲凶。

四大空亡

淵海子平云。甲子並甲午。旬中水絕流。甲寅與甲申。金氣杳難求。

如日元在甲子甲午旬中。而生年值納音之水。日元在甲寅甲申旬中。而生年值納

音之金卽是三命通會云。凡帶此煞。主一生蹇滯。且多夭折。壺中子曰。顏回夭折。只因四大空亡。

原註云。六甲中只有甲辰甲戌二旬。納音之五行俱全。若甲子甲午旬。則納音無水矣。甲寅甲申旬。則納音無金矣。因此四旬五行不備。故名四大空亡。

十惡大敗一名無祿

淵海子平云。甲辰乙巳與壬申。丙申丁亥及庚辰。戊戌癸亥加辛巳。己丑都來十位神。以日主見者爲是。年月時不論。三命通會云。此煞人命未必皆凶。協紀辨方云。與天德月德併者不忌。得歲建月建太陽填實者亦不忌。惟癸亥爲幹枝俱盡。雖得吉解仍忌。

通書云。甲祿在寅。乙祿在卯。甲辰旬寅卯空。故甲辰乙巳爲無祿日也。庚祿在申。辛祿在酉。甲戌旬申酉空。故庚辰辛巳爲無祿日也。丙戌祿在巳。甲午旬巳空。故丙申戊戌爲無祿日也。丁巳祿在午。甲申旬午空。故丁亥己丑爲無祿日也。壬祿在亥。甲子旬亥空。故壬申爲無祿日也。癸祿在子。甲寅旬子空。故癸亥爲無祿日也。此十日名曰無祿。又曰十惡大敗。

四廢

協紀辨方云。春庚申辛酉。夏壬子癸亥。秋甲寅乙卯。冬丙午丁巳。

以日爲主。年月時不論。如春月逢庚申辛酉日。皆爲四廢。三命通會云。命帶四廢。主人作事不成。有始無終。如有生扶。不作此論。

曹震圭曰。四廢者幹枝俱絕也。假令庚申辛酉絕於春。寅卯辰也。他做此。

天地轉煞

淵海子平云。春乙卯辛卯。夏丙午戊午。秋辛酉癸酉。冬壬子丙子。

以日爲主。如春月逢乙卯日。爲天轉。逢辛卯日。爲地轉。三命通會云。命逢此日。必主夭折。玄微賦云。韓信被誅。因逢天地轉煞。如有制伏。不作此論。

原註云。天地轉者。乃幹枝納音俱專旺於四時之謂也。如春月乙卯日。幹枝皆屬木。專旺於春之時也。故爲天轉。辛卯日。納音屬木。地枝又屬木。亦專旺於春之時也。故爲地轉。餘做此。

劫煞

三命通會云。申子辰見巳。寅午戌見亥。巳酉丑見寅。亥卯未見申。

以日爲主。月時見之最重。年較輕。如申子辰日見巳月巳時是也。古歌云。劫煞爲災不可當。徒然奔走利名場。

原註云。劫者奪也。自外奪之謂之劫。蓋劫在五行絕處也。如申子辰水局絕於巳。巳中戊土劫水。故以巳爲劫煞也。寅午戌火局絕於亥。亥中壬水劫火。故以亥爲劫煞也。餘倣此。

亡神

三命通會云。申子辰見亥。寅午戌見巳。巳酉丑見申。亥卯未見寅。

以日爲主。月時見之最重。年較輕。如申子辰日見亥月亥時是也。古歌云。亡神入命禍非輕。用盡機關心不寧。

原註云。亡者失也。自內失之謂之亡。蓋亡在五行臨官之地也。如申子辰水局。臨官於亥。亥中甲木盜水。故以亥爲亡神也。寅午戌火局。臨官於巳。巳中戊土盜火。故以巳爲亡神也。餘倣此。

天羅地網

淵海子平云。戌亥爲天羅。辰巳爲地網。凡納音火命者。見戌亥日爲天羅。水土命。見辰

巳日爲地網。金木二命無之。

原註云。此煞入命。多主蹇滯。如併惡煞。而又五行無氣。必主死亡。行運至此亦然。三命通會云。羅網之說。其義甚明。然何以戌亥爲天羅。辰巳爲地網。蓋世道污隆。人事得失。俱有終極。戌亥者。六陰之終也。辰巳者。六陽之終也。陰陽終極。則暗昧不明。如人之在羅網也。

咸池一名敗神一名桃花煞

三命通會云。寅午戌見卯。巳酉丑見午。申子辰見酉。亥卯未見子。

以日爲主。如寅午戌日。納音又屬火。見卯月卯時皆是。申子辰日。納音又屬水。見酉月酉時皆是。協紀云。凡寅午戌月見卯日。巳酉丑月見午日。皆爲咸池。餘倣此。亦是一法。幽微賦云。酒色猖狂。只爲桃花帶煞。

原註云。淮南子曰。日出扶桑。入於咸池。故五行沐浴之地名咸池。是取日入之義。萬物暗昧之時也。寅午戌合火局。長生於寅。沐浴於卯。故以卯爲咸池。巳酉丑合金局。長生於巳。沐浴於午。故以午爲咸池。餘倣此。

按陳素菴云。凡人命吉凶。皆由格局運氣。安可以偶合神煞而信之。卽如桃花煞。爲

男女淫慾之徵。然端人正士。烈婦貞女。犯之者甚多。况桃花煞。亥卯未。在子。寅午戌。在午之類。皆五行生印。何所見其淫褻乎。此說甚當。特節錄之。以告讀者。毋固執也。

羊刃對宮曰飛刃。又曰唐符。

淵海子平云。甲日羊刃在卯。乙日羊刃在辰。丙戊日羊刃在午。丁巳日羊刃在未。庚日羊刃在酉。辛日羊刃在戌。壬日羊刃在子。癸日羊刃在丑。

如甲日見卯年卯月卯時。皆是經云。煞刃兩停。位至侯王。又云。身強遇刃。災禍勃然。希夷曰。陰陽萬物之理。皆惡極盛。當其極處。火則焦滅。水則潰竭。金則破缺。土則崩裂。木則摧折。故既成而未極。則爲吉。已極則反爲凶。極盛之地。十幹中正處是也。卯者甲之正位。爲陽木之極。辰者乙之正位。爲陰木之極。午者丙之正位。爲陽火之極。未者丁之正位。爲陰火之極。酉者庚之正位。爲陽金之極。戌者辛之正位。爲陰金之極。子者壬之正位。爲陽水之極。丑者癸之正位。爲陰水之極。當其極處。其性剛烈。其氣暴戾。所以祿前一辰爲羊刃。對衝爲飛刃。既盛而未極。則溫柔利暢。故刃後一辰爲祿也。

按易云。兌爲羊。其質好剛。說文云。刃。刀堅也。象刀有刃之形。古人以極盛之處曰

羊刃。極言其至剛至堅。而易蹈危險也。乾元秘旨。泥於祿前一位爲刃之說。並不深思五行之義。誤以乙刃在寅。丁己刃在巳。辛刃在申。癸刃在亥。殊難憑信。子平約言。謂爲陰刃在巳亥寅申。以陽刃在子午卯酉。皆是劫財作比例。亦復欠妥。三才分類粹言。則謂五行惟土不傷人。力言辰戌丑未非刃。尤不足爲訓。至以寅申巳亥爲五陰幹之帝旺。尙與古法相同。三才發秘。以羊易陽。謂爲陽幹有刃。陰幹無刃。更屬武斷。查陰刃陽刃之名稱。始見於珞琰子三命指迷賦。岳珂註云。祿後一辰名陰刃。如六甲生人見丑。祿前一辰名陽刃。如六甲生人見卯。皆是。由是觀之。不獨陽日有陽刃。且又有陰刃。不過岳珂所言陽日陰刃。與秘旨約言粹言等書。所說之寅申巳亥。爲五陰日之刃。迥乎不同耳。

又按吉神猶君子也。凶煞猶小人也。親君子。遠小人。古有明訓。然君子小人。又有真僞之分。不可不辨。真君子親之固宜。僞君子又豈可親之乎。真小人遠之固宜。僞小人又何必遠之耶。況僞君子之爲禍。人皆不測。故受害獨多。真小人之爲禍。人可易防。故受害較少。如貴人文昌等。裨益日主。誠君子矣。然有反傷八字之用神者。乃僞君子也。當以凶言。咸池羊刃等。妨礙日主。誠小人矣。然有反助八字之用神者。乃僞

小人也。又豈可以凶言乎。此特言其大要而已。至於吉神力微其福輕。凶煞勢盛其禍烈。尤不可不細心鑒別之。

宜忌

論四柱總綱

陳素菴云。年月日時。列爲四柱。天幹地枝。辨其五行。以月令爲提綱。得時者榮。而失時者悴。取日干爲主宰。益我者喜。而損我者憎。爰察諸神之區別。皆因命主之尅生。尅我者陽尅陰。陰尅陽。爲正官。反是則有七殺之號。亦爲偏官我尅者。陽尅陰。陰尅陽。爲正財。反是則有偏財之名。生我者。陽生陰。陰生陽。爲正印。反是則有梟神之目。亦爲偏印我生者。陽生陽。陰生陰。爲食神。反是則有傷官之稱。同我者。陽見陽。陰見陰。是爲比肩。而可用。異我者。陽見陰。陰見陽。是爲劫財。而起爭。占分六格。兮六未足以盡干支之理。舊取一用兮。一豈能以盡喜忌之情。爲印爲官。爲食爲財。雖正而有時不貴。曰梟曰殺。曰傷曰劫。雖凶而間亦爲禎。有病方爲奇。然究竟議抑議扶。仍歸純粹。無格可取用。若大端有體有用。亦主光亨。格局紛紜。是者宜從。而妄者必關。神殺雜亂。多則無主。而簡則可從。總之命貴中和。偏枯終於有損。理求平正。高遠不足爲精。

論天幹宜忌

滴天髓云。甲木參天。脫胎要火。春不容金。秋不容土。火熾乘龍。水蕩騎虎。地闢天和。植立千古。

純陽之木。參天雄壯。火者木之子也。旺木得火。而愈敷榮。生於春。則助火而不能容金也。生於秋。則助金而不能容土也。寅午戌丙丁多見。而坐辰則能採之。申子辰壬癸多見。而坐寅則能納之。使土氣不乾。水氣不消。則能長久矣。

乙木雖柔。剗羊解牛。懷丁抱丙。跨鳳乘猴。虛濕之地。騎馬亦憂。藤蘿繫甲。可春可秋。

乙木者。如生於春之桃李。夏之禾稼。秋之桐桂。冬之奇葩。坐丑未能制柔土。如剗宰羊。解割牛然。只要有一丙丁。則雖生申酉之月。亦不畏之。生於子月。而又庚辛壬癸透者。則雖坐午。亦難發生。故知申酉丑未月爲美。甲與寅多見。如弟從兄之義。譬之藤蘿附喬木。何加砍伐哉。

丙火猛烈。欺霜侮雪。能煨庚金。從辛反怯。土衆生慈。水猖顯節。虎馬犬鄉。甲來焚滅。火陽精也。丙火爍陽之至。故猛烈不畏秋。而欺霜不畏冬。而侮雪。庚金雖頑。力能煨之。辛金本柔合。而反弱。土其子也。見戊己多。而成慈愛之德。水其君也。遇壬癸旺。而

顯忠節之風。至於未遂炎上之性。而遇寅午戌一二位者。露甲木則燥而焚滅矣。丁火柔中。內性昭融。抱乙而孝合壬而忠。旺則不烈。衰而不窮。如有嫡母。可秋可冬。丁幹屬陰。火性屬陽。柔而得其中矣。外柔順而內文明。內性豈不昭融乎。乙丁之嫡母也。乙畏辛而丁抱之。不若丙抱甲。而反能焚甲木也。不若己抱丁。而反能晦丁火也。其孝異乎人矣。壬丁之正君也。壬畏戊而丁合之。外則撫卹戊土。能使戊土不能欺乎壬也。內則暗化木神。能使戊土不能抗乎壬也。其忠異乎人矣。生於夏令。雖逢丙火。特讓之而不助其燄。不至於烈矣。生於秋冬。得一甲木。則倚之不滅。而燄至於無窮也。故曰可秋可冬。皆柔之道也。

戊土固重。既中且正。靜翁動關。萬物司命。水潤物生。火燥物病。若在艮坤。怕沖宜靜。

戊土非城牆堤岸之謂也。較己土特高厚剛燥。乃己土之發源地也。得乎中氣。而且正大矣。春夏則氣闢而生萬物。故爲萬物之司命也。其氣屬陽。喜潤不喜燥。坐寅怕申。坐申怕寅。蓋沖則根動。非地道之正也。故宜靜。

按今人每以戊爲城牆堤岸之土。謂爲不能發生萬物。讀此便知其誤。若夫水潤物生。火燥物病二句。其義重在潤字燥字。非謂戊土不宜見火。只宜見水也。若四柱水

多。必須火暄。不可以燥言。四柱火多。必須水潤。不可以濕言。明乎此。不獨可以論戊土。而已土亦可類推。

己土卑濕。中正蓄藏。不愁木盛。不畏水狂。火少火晦。金多金光。若要物旺。宜助宜幫。己土卑薄軟濕。乃戊土枝葉之地。亦主中正。而能蓄藏萬物。故土雖柔。而能生木。非木所能尅。故不愁木盛。土深而能納水。非水所能蕩。故不畏水狂。無根之火。不能生濕土。故火少而火晦。濕土能潤金氣。故金多而金光。此其無爲而有爲之妙用。若要萬物充盛長旺。惟土勢固厚。又得中和之氣。溫煖方可。

庚金帶煞。剛健爲最。得水而清。得火而銳。土潤則生。土乾則脆。能贏甲兄。輸於乙妹。庚金乃天上之太白。帶煞而剛健。健而得水。則氣流而清。剛而得火。則氣純而銳。有水之土。能全其生。有火之土。能使其脆。甲木雖強。力足伐之。乙木雖柔。合而反弱矣。辛金軟弱。溫潤而清。畏土之多。樂水之盈。能扶社稷。能救生靈。熱則喜母。寒則喜丁。

辛乃陰金。非珠玉之謂也。凡溫軟清潤者。皆辛金也。戊土多而能埋。故畏之。壬水多而必秀。故樂之。辛丙之臣也。合丙化水。使丙火臣伏壬水。而扶社稷。辛甲之君也。合丙化水。使丙火不焚甲木。而救生靈。生於夏而得己土。則能晦火而存之。生於冬而

得了火。則能敵寒而養之。故辛金生於冬月。會見丙火。則男命不貴。雖貴亦不忠。女命尅夫。不尅亦不和。見丁則男女皆貴且順。

按辛金軟弱。似與庚金剛健不同。然寒則喜丁。亦有非火不爲功者。今人泥辛如珠玉之說。概謂忌火燬傷。豈不謬甚。

壬水通河。能洩金氣。剛中之德。週流不滯。通根透癸。沖天奔地。化則有情。從則相濟。

壬水乃癸水之源。發於崑崙。癸水卽壬水之歸宿。扶桑之水。有分有合。運行不息。所以爲百川也。亦爲雨露也。是不可歧而二之。申爲天關。乃天河之口。壬水生此。能發西方金氣。週流之性。漸進不滯。剛中之德使然也。若申子辰全。而又透癸。則其勢沖奔。不可遏矣。如東海發端於天河。每成水患。命中遇此。若其用財官者。其禍福當何如哉。合丁化木。又生丁火。可謂有情。能制丙火。不奪丁火之愛。故爲夫義而君仁。生於九夏。則巳午未中。火土之氣。能壬水薰蒸。而成雨露。故雖從火。而未嘗不濟也。癸水至弱。達於天津。得龍而潤。功化斯神。不愁火土。不論庚辛。合戊見火。化象斯真。癸水乃陰之純而至弱。故扶桑有弱水。直達於天津。得龍而成雲雨。乃能潤澤萬物。功化斯神。凡柱中有甲乙寅卯。皆能運水氣。生木制火。潤土養金。定爲貴格。火土雖

多不畏。至於庚辛。則不賴其生。亦不忌其多。惟合戊土。化火何也。戊生於寅。癸生於卯。卯屬東方。故能生火。此一說也。不知地不滿東南。戊土之極處。乃癸水之盡處。而太陽起方也。故化火。凡戊癸得丙丁透者。不論衰旺秋冬。皆能化火。最爲真也。

論幹枝異同

山陰沈孝瞻子平真詮云。天地之間。一氣而已。惟有動靜。遂分陰陽。有老少。遂分四象。老者極動極靜之時。是爲太陰太陽。少者初動初靜之際。是爲少陰少陽。有是四象。而五行具於其中矣。水者太陰也。火者太陽也。木者少陽也。金者少陰也。土者陰陽老少五行之中。各有陰陽。卽以木論。甲乙者。木之陰陽也。甲者乙之氣。乙者甲之質。在天爲生氣。而流行於萬物者甲也。在地爲萬物。而承茲生氣者乙也。又細分之。生氣散布者甲。而生氣之凝成者甲之乙。萬物之所以有是枝葉者乙之甲。而萬物之枝枝葉葉者乙之乙也。方其爲甲。而乙之氣已備。及其爲乙。而甲之質乃堅。有是甲乙。而木之陰陽具矣。何以復有寅卯。寅卯者。又與甲乙分陰陽天地而言之者也。以甲乙而分陰陽。則甲爲陽。乙爲陰。木之行於天而爲陰陽者也。以寅卯而分陰陽。則寅爲陽。卯爲陰。木之

存乎地而爲陰陽者也。以甲乙寅卯而統分陰陽。則甲乙爲陽。寅卯爲陰。木之在天成象。而在地成形者也。甲乙行乎天。而寅卯受之。寅卯存乎地。而甲乙施之。是故甲乙爲官長。寅卯爲該管地方。甲祿於寅。乙祿於卯。如府官在郡。縣官在邑。而各司一月之令也。甲乙在天。故動而不居。建寅之月。豈必常甲。建卯之月。豈必常乙。寅卯在地。故止而不遷。甲雖遞易。月必建寅。乙雖遞易。月必建卯。以氣而論。甲旺於乙。以質而論。乙堅於甲。而俗書謬以甲爲大林。盛而宜斲。以乙爲微苗。嫩而莫傷。可謂不知陰陽之理者矣。以木類推。餘者可知。惟土爲木火金水之衝氣。故寄壬於四時。而陰陽氣質之理。亦同此論。欲學推命者。先須知幹枝之理。然後可以入門。

論幹枝覆載清初相國海昌陳之遜素菴撰

子平約言云。取用幹枝之法。幹以載之。之枝爲切。枝以覆之。之幹爲切。如喜甲乙。而載以寅卯亥子。則生旺。載以申酉則尅敗矣。忌丙丁。而載以亥子。則制伏。載以巳午寅卯。則肆逞矣。又如喜寅卯。而覆以甲乙壬癸。則生旺。覆以庚辛。則尅敗矣。忌巳午。而覆以壬癸。則制伏。覆以丙丁甲乙。則肆逞矣。不特此也。幹通根於枝。枝逢生扶。則幹之根堅。枝逢沖尅。則幹之根拔矣。枝受蔭於幹。幹逢生扶。則枝之蔭盛。幹逢凶尅。則枝之蔭衰。

矣。凡命四柱幹枝。有顯然吉神而失其吉。確乎凶神而不爲凶。皆是故也。可不詳察而審處之乎。

論五行生尅制化宜忌

徐大升曰。金賴土生。土多金埋。土賴火生。火多土焦。火賴木生。木多火熾。木賴水生。水多木漂。水賴金生。金多水濁。

金能生水。水多金沉。水能生木。木多水縮。木能生火。火多木焚。火能生土。土多火晦。土能生金。金多土弱。

金能尅木。木堅金缺。木能尅土。土重木折。土能尅水。水多土流。水能尅火。火炎水灼。火能尅金。金多火熄。

金衰遇火。必見銷鎔。火弱逢水。必爲熄滅。水弱逢土。必爲淤塞。土衰逢木。必遭傾陷。木弱逢金。必爲斫折。

強金得水。方挫其鋒。強水得木。方泄其勢。強木得火。方化其頑。強火得土。方止其熾。強土得金。方制其壅。

論四時之木宜忌

窮通寶鑑云。春月之木。猶有餘寒。得火溫之。始無盤屈之患。得水潤之。乃有舒暢之美。然水多則木濕。水缺則木枯。必須水火既濟方佳。至於土多則損力堪虞。土薄則豐財可許。如逢金重。見火無傷。假使木強。得金仍發。

夏月之木。根乾葉燥。由曲而直。由屈而伸。喜水盛以潤之。忌火炎以焚之。宜薄土不宜厚土。厚則爲災。惡多金不惡少金。多則受制。若夫重重見木。徒自成林。疊疊逢華。終無結果。

秋月之木。形漸凋零。初秋則火氣猶在。喜水土以資生。中秋則果實已成。愛剛金以斲削。霜降後不宜水盛。水盛則木漂。寒露前又宜火炎。火炎則木實。木有多材之美。土厚無自立之能。

冬月之木。盤屈在地。欲土多以培養。恐水盛則亡形。金縱多。剋伐無害。火重見。溫暖有功。歸根復命之時。木病安能輔助。惟忌死絕。只宜生旺。

論四時之火宜忌

窮通寶鑑云。春月之火。母旺子相。勢力並行。喜木生扶。不宜過旺。旺則火炎。欲水既濟。不宜太多。多則火滅。土多則晦。火盛則亢。見金可以施功。縱疊見富餘可望。

夏月之火。勢力當權。逢水制。則免自焚之咎。見木助。必遭夭折之憂。遇金必發。得土皆良。然金土雖爲美利。無水則金燥土焦。若再火盛太過。必致傾危。
秋月之火。性息體休。得木生。則有復明之慶。遇水尅。難逃熄滅之災。土重掩光。金多奪勢。火見火以光輝。雖疊見亦有利。
冬月之火。體絕形亡。喜木生而有救。遇水尅以爲殃。欲土制爲榮。愛火比爲利。見金則難任爲財。無金則不遭磨折。

論四時之土宜忌

窮通寶鑑云。春月之土。其勢最孤。喜火生扶。忌木尅削。喜比助力。忌水揚波。得金制木爲強。金重又盜土氣。

夏月之土。其性最燥。得盛水滋潤成功。見旺火亢燥爲害。木助火炎。生尅不取。金生水足。財祿有餘。見比肩蹇滯不通。如太過又宜木襲。

秋月之土。子旺母衰。金多則盜洩其氣。木盛則制伏純良。火重不厭。水氾非祥。得比肩則能助力。至霜降不比無妨。

冬月之土。外寒內溫。水旺財豐。金多身貴。火盛有榮。木多無咎。再逢土助。尤佳。惟喜身

強益壽。

論四時之金宜忌

窮通寶鑑云。春月之金。餘寒未盡。貴乎火氣爲榮。體弱性柔。欲得土生乃妙。水盛則金寒。有用等於無用。木盛則金折。至剛轉爲不剛。金來比助。扶持最喜。比而無火。失類非良。

夏月之金。尤爲柔弱。形質未備。更忌身衰。水盛呈祥。火多不妙。遇金則扶持精壯。見木則助鬼傷身。土厚埋沒無光。土薄資生有益。

秋月之金。當權得令。火來煅煉。遂成鐘鼎之材。土復資生。反有頑濁之氣。見水則精神越秀。逢木則琢削施威。金助愈剛。過剛則折。

冬月之金。形寒性冷。木多則難施斧鑿之功。水盛則不免沉潛之患。土能制水。金體不寒。火來生土。子母成功。喜比肩類聚相扶。欲官印溫養爲妙。

論四時之水宜忌

窮通寶鑑云。春月之水。性濫沿淫。若逢土制。則無橫流之害。再逢水助。必有崩堤之憂。喜金生扶。不宜金盛。欲火既濟。不宜火炎。見木施功。無土散漫。

夏月之水。外實內虛。時當涸際。欲得比肩。喜金生助體。忌火旺太炎。木盛則耗洩其氣。土盛則尅制其源。

秋月之水。母旺子相。得金助則清澄。逢土旺則混濁。火多而財盛。太過不宜。木重而身榮。中和爲貴。重重見水。增其氾濫之憂。疊疊逢土。始得清平之象。

冬月之水。正應司權。遇火除寒。見土歸宿。金多反致無義。木盛是爲有情。水太微則喜比爲助。水太盛則喜土爲隄。

按滴天髓之論十幹宜忌。可謂義理精深矣。沈孝瞻之論幹枝異同。可謂發前人所未發矣。徐大升之論五行生尅。窮通寶鑑之論五行。有四時宜忌。俱可謂簡括詳明矣。然初學讀此。猶難解悟。茲特提綱掣領言之。俾研究命理者。知宜忌所在。即可定用神之去取也。

凡日主屬木者。須辨其木勢盛衰。木重水多則爲盛。宜金斲木。金少者逢土亦佳。木微金剛則爲衰。宜火制金。火少者逢木亦妙。至於水盛則木漂。取土爲上。火次之。土重則木弱。取木爲上。水次之。火多則木焚。取水爲上。金次之。

凡日主屬火者。須辨其火力有餘不足。火炎木多則爲有餘。宜水濟火。水衰者逢金。

亦妙。火弱水旺。則爲不足。宜土制水。土衰者逢火亦佳。至於木多則火熾。取水爲上。金次之。金多則火熄。取火爲上。木次之。土多則火晦。取木爲上。水次之。凡日主屬土者。須辨其土質厚薄。土重水少則爲厚。宜木疏土。木弱者逢水亦佳。土輕木盛則爲薄。宜金制木。金弱者逢土亦妙。至於火多則土焦。取水爲上。金次之。水多則土流。取土爲上。火次之。金多則土弱。取火爲上。木次之。凡日主屬金者。須辨其金質老嫩。金多土厚則爲老。宜火煉金。火衰者逢木亦妙。木重金輕則爲嫩。宜土生金。土衰者逢金亦佳。至於土多則金埋。取木爲上。水次之。水多則金沉。取土爲上。火次之。火烈則金傷。取水爲上。金次之。凡日主屬水者。須辨其水勢大小。水多金重則爲大。宜土禦水。土弱者逢火亦妙。水少土多則爲小。宜木尅土。木弱者逢水亦佳。至於金多則水濁。取火爲上。木次之。火炎則水灼。取水爲上。金次之。木多則水縮。取金爲上。土次之。

子平五行說

爲子平之說者曰。木得金。則爲棟梁成器。金得火。則能鼓鑄成器。五行用官。多主此說。余甚疑之。夫命以一行爲主。以餘行增損補救。爲木爲火爲土爲金爲水。皆指生氣言。

之若棟梁。若鼓鑄。乃死氣也。死氣豈能言生命。且五行相生。術家所知也。卽以木金論。吾見生木可鑽火。生金伏於砂石中。能疏通地脈。而生水者矣。若夫棟梁木器。生機滅絕。何由生火。縱或人火天災。借木而起。非木生之也。况死木遇火。卽灰。從未有因棟梁過大。以火泄氣。而得中和者。金器則千古以來。絕無生水之事。以此知棟梁之木。鼓鑄之金。傷官食神作用。其說萬不可通也。竊以爲人命五行。皆先天之五行。木者。木之根。莖也。非方圓規矩之謂也。火者。火之蘊積也。非燎原燔物之謂也。金者。金之伏於沙石間也。非戈戟釵釧之謂也。惟水土二行。合先後天爲一氣。是何也。長江大河。細泉曲澗。皆本然之水也。邱陵原隰。皆本然之土也。二者無人工以矯之故也。根莖之木。以土爲養。根旣足。始能上達。上達之後。則枝幹日盛。本根日耗。外茂而中空。再實而下枯。不復能尅土。故尅土者。必其根莖也。五行相生相尅。而無滅息。燔燎之火。轉瞬必滅。不足爲用。余聞開鑿者。最忌誤開火門。可知地中有火。隱而不彰。助天地生萬物。必其蘊積者也。砂石間之金。地氣之精華。煉之成器。精華何在。故曰五行皆先天之事也。然則先天之金。何以尅木。曰木託根於土。土有砂石。根必斂避。故砂石之地。不能植木。其能植者。必是堅大之木。東坡詩云。清寒入山骨。草木盡堅瘦。是其明證。先天之火。何以尅金。曰

地中之火。地之生氣也。土有生氣。結而爲金。生氣太過。結者亦化。今地師卜葬。猶有砂土未遽融化之說。五行用官。義當如此。又丑爲金墓。未爲木墓。戌爲火墓。惟其生於地中。至土氣旺極之時。三者之氣塞而不通。所以入墓。木成棟梁。金經鼓鑄。火作燔燎。土安能墓之。辰雖爲水土之墓。然開而不閉。高厚流行。無所鬱塞。故辰字墓而不墓也。以死氣言命。不亦悖乎。

或曰。以先天生氣言命。似矣。然四行皆託於土。如吾子之言。是四行本在墓中。無發揚之盛。富貴貧賤賢不肖。何以驗之。余曰。胡爲不能發揚也。地之有金者。清明之夕。金氣可見。豫章之生。七年始辨。植之深者。勢必盛也。丹砂硫磺。火氣也。光輝如月如雲。或流爲溫泉。以上三者。先天獨厚。故後天氣象。迥出尋常。特不可以死氣言命耳。非謂據先天遂遺後天也。五行本體。同聚於太極兩儀之內。網緼縕。相合而不相拒。及其主用也。各得一方一時之運。春木用事。則金退。金退非金真衰也。而無權者讓有權。則金以衰矣。春命屬金。得氣極薄。四柱無金。土以助之。行運又無金。土以救之。卽謂之身弱可也。爲貧爲夭爲不肖。胥決於此。其餘四行。可以類推。故富貴貧賤賢不肖。命之寄於五行。非五行之寄於命也。不但此也。尋山擇地。誠就土中言之矣。得五行之秀者。子孫必

盛。其或整風。地水。火地。石地。禍敗立見。風卽木也。石卽金也。地中五行之氣。人事因之。以先天爲主。後天禍福。其應如響。奚獨於子平疑之。

按子平五行說。乃丹徒李子薪孝廉著。載在植庵集中。其說謂命以一行爲主。以餘行增損補救。此與子平撮要云。造化先須看日主。坐官坐印衰旺取之說。其義相通。又謂爲木爲火爲土爲金爲水。皆指生氣言之。此與沈新周云。春木夏火。秋金冬水。非言其形。言其氣也。云云。其義相通。又謂五行本體同聚於太極兩儀之內。細細縕縕相合而不相拒。及其主用也。各得一方一時之運。春木用事則金退。金退非金真衰也。而無權者讓有權。則金以衰矣。此與沈孝瞻云。甲乙在春雖旺。而此時休囚之戊己。亦未嘗絕於天地也。特時當退避。不能爭先。以實則春土何嘗不生萬物云云。其義相通。又謂春命屬金。得氣極薄。四柱無金土以助之。行運又無金土以救之。卽謂之身弱可也。爲貧爲夭爲不肖。胥決於此。此與子平云。太過宜剝削。不及喜生扶之說。其義相通。其餘諸說。亦多能闡明生尅之理。卓學殖荒蕪。於命理愧未深造。伏讀斯篇。恍然有悟。爰附數語。以誌景仰云爾。

論五行四時九州分野宜忌

萬育吾曰。二氣者陰陽也。五行者金木水火土也。四時春夏秋冬也。九州者冀青兗徐揚荆梁雍豫也。蓋天有陰陽。行於四時。地有五行。具於九州。正朱子所謂五行質具於地。氣行於天。故天有春夏秋冬。地有金木水火。皆以時地相須爲用也。今之談命者。但知論陰陽五行。而不知兼論方隅。與晝夜陰晴。所以有年月日時同。而貴賤壽夭迥異。便謂五行無據。不亦誣乎。蓋人生天地。莫逃五行。九州分疆。風氣異宜。陰晴寒暖。理難一律。人稟天地靈氣以生。一時得氣。各自不同。所以貴賤壽夭。不可盡以八字拘也。夫以甲乙寅卯屬木。生於兗青爲得地。春令爲得時。丙丁巳午屬火。生於徐揚爲得地。夏令爲得時。戊己辰戌丑未屬土。生於豫州爲得地。四季月爲得時。庚辛申酉屬金。生於荆梁爲得地。秋令爲得時。壬癸亥子屬水。生於冀雍爲得地。冬令爲得時。况晝夜陰晴之間。有寒有暖。陰陽造化之內。有喜有忌。生尅制化。抑揚輕重。妙在識其通變。不可執一論也。

按凡八字用神。所取在木者。生春令。產兗青諸域。此就禹域而言餘做此必發。晴雨晝夜相同。若生秋令。產荆梁諸域。不發。天雨夜深猶可。天晴傍午更遜。用神所取在火者。生夏令。產徐揚諸域。必發。天晴傍午大發。天雨夜深稍減。若生冬令。產冀雍諸域。不發。天晴傍

午尙可。天雨夜深更遜。用神所取在土者。生四季。產豫州諸域必發。天晴傍午大發。天雨夜深稍減。若生春令。產兗青諸域不發。天晴傍午尙可。天雨夜深更遜。用神所取在金者。生秋令。產荆梁諸域必發。天雨夜深猶可。天晴傍午稍減。若生夏令。產徐揚諸域不發。天晴傍午尙可。天雨夜探更遜。用神所取在水者。生冬令。產冀雍諸域必發。天雨夜深大發。天晴傍午稍減。若生夏令及四季。而又生徐揚豫諸域不發。天雨夜深尙可。天晴傍午更遜。蓋八字用神。全賴天時地利交相資助。兩得者大發。得天時而不得地利者次。得地利而不得天時者又次。若天時地利皆不得。則用神無所依附。獨木不能成林。孤軍不能獨勝。必主貧夭。然先哲有言。勤儉以救貧。攝生以治天。此又人力之所當盡。未嘗不可培補後天也。

論比肩宜忌劫財敗財同

子平撮要云。比肩要逢官殺制。玄機賦云。日干無氣。遇劫爲強。

按比肩何以要官殺制。蓋日主太強。八字中比肩劫財敗財。層見疊出。而傷官食神鮮見。必須官殺以制之。始可循乎正軌。猶人之兄弟衆多。必須長官以約束之。嚴師以教導之。乃成優美人材。故子平撮要云。比肩要逢官殺制。日干無氣。又何以遇劫

爲強。蓋日主太弱。八字中並無正印。而官殺財傷甚重。不得已而藉劫財敗財之贊助。猶人之身體廢弛。不能自治。必須兄弟輩襄理一切。乃可轉弱爲強。故玄機賦云。日幹無氣。遇劫爲強。

論食神宜忌

子平撮要云。用之食神不可奪。古歌云。食神最喜劫財鄉。

按用之食神。何以不可奪。蓋日主太強。八字中比劫林立。而財官卒鮮。正賴食神。盜洩其精華。使之盡其所長。若見印綬以奪之。烏乎可。猶人之年方少壯。正可發抒抱負。進取利名。若以微祿羈縻之。虛榮束縛之。豈非貽誤人材耶。故子平撮要云。用之食神不可奪。食神又何以最喜劫財。蓋日主太弱。八字中食神重重。而又有財無印。用財星而力量難勝。用食神而元氣更傷。不得已藉劫財敗財之贊助。猶人之精神不足。事務太繁。必須得同心之人佐理。乃可化難爲易。故古歌云。食神最喜劫財鄉。

論傷官宜忌

古歌云。傷官傷盡最爲奇。又云。傷官見官禍百端。子平撮要云。傷官尤喜見財星。玄機賦云。傷官用印宜去財。古歌云。傷官不怕比劫逢。

按傷官何以傷盡爲奇。蓋日主太強。八字中比劫重逢。而財星甚少。正賴傷官生財。以盡其妙。猶人之年少家貧。必須振刷精神。擴張事業。故古歌云。傷官傷盡最爲奇。傷官又何以見官爲禍。蓋日主太強。八字中比劫重逢。而傷官當道。若見正官。則傷官必奮起而戕害之。猶人之背理涉訟。恃強侮官。有不遭譴責者乎。故又云。傷官見官禍百端。傷官又何以喜見財。蓋日主太強。八字中比劫重逢。而傷官正官。又同處戰爭地位。是必用財化解。猶人之忤官獲罪。施以罰金。則消患無形矣。故子平撮要云。傷官尤喜見財星。傷官用印。又何以宜去財。蓋日主太弱。八字中傷官疊出。正賴印綬生扶。始免傷官盜洩之害。若見財星。則印綬破傷。猶人之體弱事繁。正值節勞靜養。服藥調攝之時。豈堪再冒險而謀利乎。故玄機賦云。傷官用印宜去財。傷官又何以不怕比劫。蓋日主太弱。八字中傷官重逢。用傷官而元氣不經盜洩。用財殺而身體不勝摧殘。惟有取比肩劫財。財財爲用。始免此患。猶人之精神委靡。不能治事。必賴同氣者協助乃佳。故古歌云。傷官不怕比劫逢。

論財星宜忌

子平撮要云。用之財星不可劫。古歌云。身強財旺皆爲福。若帶官星更妙哉。又云。日主

無根財太重。全憑印綬護身軀。玄機賦云。財旺者遇比何妨。子平云。日主無根。棄命從財。

按財星何以不可奪。蓋日主太強。八字中財星不多。官殺罕見。正賴財星爲用。若見比劫。則財星破矣。猶人之家貧人衆。全賴此少數儲金。爲生活之資本。豈堪再經盜劫。故子平撮要云。用之爲財不可劫。財旺身強。又何以帶官更妙。蓋日主太強。八字中比劫雖多。而財星頗旺。身強用財。固是美事。再帶官星。以去比劫。妙不可言。猶人之身強家富。固已愉快。若再納粟奏名。顯榮鄉里。其樂又何如耶。故古歌云。身強財旺皆爲福。若帶官星更妙哉。財太重。又何以全憑印綬。蓋日主太弱。八字中財星疊見。比劫不逢。必須印綬護持之。乃免財多身弱之患。猶人之資財富足。而無自治能力。必賴椿萱庇蔭。始無散失之虞。故古歌云。日主無根財太旺。全憑印綬護身軀。財旺又何以遇比無妨。蓋日主太弱。八字中財星疊見。印綬無權。必須比劫資助之。乃得衆擎易舉之效。猶人之財產豐盈。不遑兼顧。須選會計爲之管理也。故玄機賦云。財旺者遇比何妨。日主無根。又何以棄命從財。蓋日主太弱。八字中財星疊見。欲藉印綬護持。而印綬闕如。欲藉比劫資助。而比劫亦闕如。無已。惟有棄命從財。反取財

爲用神。猶人之家貧親逝。既無昆仲。又無奧援。只有舍丈夫之特性。作贅壻之新郎。庶可免淒涼之苦。而得家室之歡。故子平云。日主無根。棄命從財。

論正官宜忌

子平撮要云。用之正官不可傷。又云。官輕見財爲福利。繼善篇云。有官有印。無破作廊廟之材。玄機賦云。重犯官星。只宜制伏。

按用之官星何以不可傷。蓋日主太強。八字中比劫甚重。財星不多。正賴官星以制比劫。使之不敢奪財。若見傷官以傷之。則官星失其效力。而比劫猖狂矣。猶人之家道饒餘。全憑法律保護。若世亂官狀。則盜賊橫行。身家不保。其害可勝言哉。故子平撮要云。用之正官不可傷。官星輕。又何以見財爲福。蓋日主太強。八字中比劫重。官星輕。但憑無力之官星。不能制有氣之比劫。必須藉財生官。而官星始有效力。猶人之因爭而訟。既具充足理由。又占富餘地位。則長官必格外垂青。而速行判直也。故子平撮要云。官輕見財爲福利。有官又何以要有印。蓋日主太弱。八字中官星頗旺。比劫甚少。必須印綬生扶。而官星始爲我福。猶人之既得功名。又受權印。即可建功立業。利國福民。否則不過一閒曹。豈能更圖遠大哉。故繼善篇云。有官有印。無破作

廊廟之材。重犯官星。又何以只宜制伏。蓋日主太弱。八字中官星疊見。印綬不逢。有尅無生。不得已藉傷官以傷之。庶不致摧殘淨盡。猶人之勢孤涉訟。屢遭扑責。必得強有力者。爲之據理抗爭。乃可轉危爲安。故玄機賦云。重犯官星。只宜制伏。

論七殺宜忌

繼善篇云。身強殺淺。假殺爲權。經云。殺輕者喜財生之。玄機賦云。殺重身輕。制鄉有益。又云。身弱有印。殺旺無妨。子平云。日主無根。棄命從殺。

按身強殺淺。何以假殺爲權。蓋日主太強。八字中比劫多。財星少。官星晦。正賴七殺補官星之不逮。以制比劫。使之不敢覬覦財星。猶人之財產豐富。既少長官法律之保護。必須聯合鄉黨之強有力者。爲之屏障。此卽古人自治之義。故繼善篇云。身強殺淺。假殺爲權。殺輕何以喜財生者。蓋日主太強。八字中比劫重。七殺輕。若藉七殺以制比劫。而七殺畏難思退。必須財星生之。乃有效力。猶人之僻居鄉里。因事相爭。每藉鄉里之強有力者。爲之排難解紛。然若無隆情酬報。彼亦豈能爲我直耶。故經云。殺輕者喜財生之。殺重身輕。又何以制鄉有益。蓋日主太弱。八字中七殺多。比劫少。既無比劫奪財。何須七殺戕身。必賴食神傷官以制之。乃可自存。猶人之家資頗

富。並無親族貧乏者。與之爲難。彼亦何苦受權豪之剝奪。是必施其智謀以抵抗之。始可安樂。故玄機賦云。殺重身輕。制鄉有益。身弱有印。又何以殺旺無妨。蓋日主太弱。八字中七殺雖旺。得印綬以生身。仍無他害。猶人之智識淺薄。家資富餘。小人僞處。似屬危險。然得椿萱庇蔭。仍可暇豫無傷。故玄機賦云。身弱有印。殺旺無妨。日主無根。又何以棄命從殺。蓋日主太弱。八字中七殺林立。旣無印綬護身。比劫助勢。又無傷食制殺。獨立無援。不得已而棄命從殺。反取七殺爲用神。猶人之孤身遠行。途遇盜賊。惟有俯首帖耳。聽其搜索。乃可保生命而步康莊。若稍示違抗。能無殺身之禍耶。故子平云。日主無根。棄命從殺。

論印綬宜忌

玄機賦云。印多者行財而發。子平撮要云。用之印綬不可破。

按印多何以行財而發。蓋日主太強。八字中印綬多。比劫衆。必賴財星破印。始免滿損之虞。猶人之年富力強。衣豐食足。必須發奮經營。多方勞動。而身體始可康寧。若但飽食終日。無所事事。則疾病相侵矣。故玄機賦云。印多者喜行財地。用之印綬。又何以不可破。蓋日主太弱。八字中官殺重。比劫輕。正賴印綬生扶。始免摧殘之害。猶

人之家富身衰。只宜息肩養性。不可爭利好名。若不知此而妄爲。未有不因勞致疾者。故子平撮要云。用之印綬不可破。以上所釋。皆以日主強弱爲綱。用神宜忌爲目。凡先賢定名取用之義。皆以淺說申明之。非敢謂爲盡是。要亦不出先賢人情物理。寓勸於懲之意。至於次序先後。與古人略異者。蓋古人以吉凶名詞分先後。茲以十幹生尅次序分先後。故一曰比劫。二曰食傷。三曰財星。四曰官殺。五曰印綬。猶人之先有身體。後有學術。再後有財產。有財產而後藉長官保護。權印設施。乃可治安。此理勢之自然。斷非人力私智之所能造作也。沈孝瞻曰。財與印不分偏正。同爲一格論。故此篇偏財偏印。不另贅述。

用神

論病藥

張神峯曰。何以謂之病。卽八字中有所害之神也。何以謂之藥。卽八字原有所害之字。而得一字以去之之謂也。朱子云。各因其病而藥之。五言獨步云。有病方爲貴。無傷不是奇。格中如去病。財祿兩相隨。命書萬卷。此數語可謂括要。蓋人之造化雖貴中和。若一一中和。安能探其消息。而論其休咎耶。孟子曰。故天將降大任於斯人也。必先苦

其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所爲。所以動心忍性。增益其所不能。人生之倍極顛倒。由困而亨者。蓋卽命中有病有藥。資以中和之造就也。余先未諳病藥之說。但以中和之理。究人命運。十無一二驗者。又以財官爲論。亦俱無歸趣。後始悟得病藥之旨。再以財官中和參看。則十驗八九。而得其造化所以然之妙矣。何以言之。假如人八字中四柱純土。日幹屬水。則爲殺重身輕。日幹屬金。則爲土多金埋。日幹屬火。則爲晦火無光。日幹屬木。則爲財多身弱。日幹屬土。則爲比肩太重。如是則知土爲諸格之病。俱喜木爲醫藥。以去其病也。如用財以比肩爲病。以官殺爲藥也。如用食神傷官。以印爲病。以財爲藥也。如用官殺。以食神傷官爲病。以印爲藥也。如用比劫。以官殺爲病。以食神傷官爲藥也。如用印綬。以財爲病。以比劫爲藥也。或本身病重而藥輕。或本身病輕而藥重。又宜行運以取其中和。若病重而得藥。大富大貴之人也。病輕而得藥。小富小貴之人也。無病而無藥。不富不貴之人也。若夫入手之法。先看日幹。次看月令。如月令之支屬火。卽由月令中之火字著眼。再看年上。或有火月上時上。或有火。然後將此火合做一處。較其輕重。別其淺深。或爲病。或非病。則醫藥可施。吉凶可判矣。若看火之時。又再看水看金。看上看木。必致混雜不清。茫無定見。戒之戒之。

按病藥之說。乃張神峰所創造。然實從子平所云。有病方爲貴。無傷不是奇。太過宜剝削。不及喜生扶之數語。推演而得。此誠論用神之捷訣。初學命理者。必須三復斯言。

論衰旺

滴天髓云。能知衰旺之真機。其於三命之奧。思過半矣。

旺則宜洩宜傷。衰則喜幫喜助。子平之理也。然旺中有衰者存。不可損也。衰中有旺者存。不可益也。旺之極者不可損。以損在其中矣。衰之極者不可益。以益在其中矣。至於實所當損者而損之。反凶。強所當益者而益之。反害。如此真機。皆能知之。又何難於詳察三命之微奧焉。

按欲求用神之所在。當知衰旺之真相。欲知衰旺之真相。當知旺中有衰。衰中有旺。旺極忌損。衰極忌益之義。否則似是而非。豈能鑑別榮枯耶。

論命總法一

子平約言云。看命大法。不過生尅扶抑而已。列下四柱。先看日幹。是何五行。隨看月枝。或是生我尅我。或是我生我尅。如月枝本氣透於天幹。寅透甲。午透丁。卽取爲格。係正

官、食神、偏財、偏印。則宜生之助之。係偏官傷官。則宜制之化之。若本氣不透遭尅。則寅不用甲。而用所藏之丙戊。午不用丁。而用所藏之己。若所藏之神。又不透遭尅。則不用月枝。而別用幹枝之勢。盛力旺者爲格。其祿刃比劫。無論在幹在枝。均不以之取格。但用爲日幹之助耳。總之以日幹與財官等。較其強弱。強者抑之。弱者扶之。局不能扶抑者。以運扶抑之。其必不可扶者。則棄之。必不可抑者。則順之。惟合化格。一氣兩神格。暗冲暗合格。不在此例。總之淺而易見者小。深而難測者大。清而有神者貴。濁而無氣者賤。純粹中和者貴而安。奇怪偏駁者貴而危。或謂太平之世取正。有事之世取奇。余嘗閱古今命數萬。承平安樂。儘多七殺傷官。開創經綸。不少正官正印。特奇正之命。世多世少。氣運偶然。非奇者生太平之世。必無用。正者生有事之世。必不貴也。

論命總法二

又云。推命先看日幹。或得時。或失時。或得勢。或失勢。下坐某枝。緊貼某幹。於日幹生尅扶抑何如。隨看餘三幹及四枝。於日幹生尅扶抑何如。此恆法也。然不特日幹而已。凡柱中幹枝。皆當如此研究。如看年幹。先看時得勢否。下坐何枝。緊貼何幹。於年幹生尅扶抑何如。隨看餘三幹及四枝。於年幹生尅扶抑何如。月幹時幹亦然。如看年枝。先

看得時得勢否。上載何幹。緊貼何枝。於年枝生尅扶抑何如。隨着餘三枝及四幹。於年枝生尅扶抑何如。月日時枝亦然。如此一一研究的確。然後用之爲官殺。爲財印。爲食傷。其是強是弱。當用當舍。自然精當無差。洞澈不惑矣。此看命第一要訣也。

論用神法

又云。命以用神爲緊要。看用神之法。不過扶抑而已。凡弱者宜扶。扶之者卽用神也。扶之太過。抑其扶者爲用神。扶之不及。扶其扶者爲用神。凡強者宜抑。抑之者卽用神。抑之太過。抑其抑者爲用神。抑之不及。扶其抑者爲用神。如木弱扶之以水。水扶太過。制水以土。水扶不及。生水以金。木強抑之以金。金抑太過。制金以火。金抑不及。生金以土。至同類之相助。則氣之相資。亦扶也。生物洩其氣。尅物殺其勢。亦抑也。是故有日主之用神焉。六神之扶抑。日主者是也。有六神之用神焉。六神之互相扶抑者是也。六神之用神。卽爲日主用也。有原局之用神焉。局中本具之扶抑是也。有行運之用神焉。運中補足之扶抑是也。行運之用神。卽爲原局用也。用神無破爲吉。有助則更吉。用神有損爲凶。無救則更凶。命譬之身。用神譬之身之精神。精神厚則身旺。精神薄則身衰。精神長存則身生。精神壞盡則身死。看命者看用神而已矣。然取用神之法。雖當專一而不

眩亦宜變通而勿拘。如正偏官格。有時制化互用。甚或生制參用。况行運數十年。無俱木俱金之理。嘗見大富貴之命。不恃一神爲用。其專恃一神者。乃補偏救弊之命耳。抑更有說焉。有體而後有用。日主六神體也。扶抑日主用神者用也。苟日主六神。或強不可制。或衰不堪扶。或散漫無倫。或戰爭不定。是則體先不成。用於何有。其爲下命決矣。

論生年法

又云。古時以生年幹枝論命。後來專主日主。然生年終爲根本。年幹重於月幹。年枝重於月枝。若得時得勢。氣力較大。其幹枝之力亦相等。術家多有重年幹。輕年枝者。蓋惑於流年重天幹之說。謂柱中亦然耳。無論幹枝共司一歲之事。卽如種種神殺。從年幹起者少。從年枝起者多。何容妄自軒輊乎。若舊書所立歲德扶官扶殺扶財等格。則又不然。夫五陽幹爲歲德。五陰幹爲歲德合。安可混以德稱。且官殺財可扶。印食何不可扶。况殺非吉神。方將制之化之。奈何扶之。總之合四柱幹枝取斷。斯無弊之道耳。

論月令法一

又云。格局先取當令。次取得勢。若日主之爲旺爲弱。官殺財印食傷之爲旺爲弱。亦先以月令推之。如木在春月爲旺。在驚蟄以後。穀雨以前爲尤旺。在秋月爲弱。在白露以

後。霜降以前爲尤弱。或黨多援衆。則秋木亦旺。勢孤尅衆。則春木亦弱。餘皆例此。神峯張楠謂生本月之氣。反不能任尅。止可一二點尅神。多必尅倒。生受尅之月。而有生扶者。反能任尅。試之屢驗。以爲理外之見。余考舊命誠有之。此盛衰倚伏。亦非理外也。若令枝所藏。或二神。或三神。其取用之法。如甲生寅月。先論甲木。次論丙火。戊土。或寅字損壞無氣。則取丙戊。或寅字雖無傷損。而丙戊中有一透幹成象者。則亦取之。否則無舍甲而用丙戊者。餘枝皆然。舊書謂行運必不可沖月令。沖必不利。夫人生六十歲左右。不論順運逆運。無不沖令者。多有安富尊榮。豈皆不利乎。且格局有不恃令神者。又有令神強旺。不畏沖者。何可概論乎。惟原命止恃此令神。而令神本來單弱。則誠不可沖耳。

論月令法二

又云。舊書十二月枝中所藏諸幹。俱分日用事。相沿既久。遵若金科玉律。但實理不然。推本論之。寅卯只是甲乙木。巳午只是丙丁火。申酉只是庚辛金。亥子只是壬癸水。辰戌丑未只是戊己土。若亥有甲。寅有丙。巳有庚。申有壬。蓋木火金水生地之故。未有乙。戌有丁。丑有辛。辰有癸。蓋木火金水墓地之故。辰又有乙。未又有丁。戌又有辛。丑又有

癸。蓋木火金水餘氣之故。寅巳又有戊。午又有己。蓋土隨火母生旺之故。總之但有其氣。非能分諸枝之位。而各得若干日也。惟有其氣。故論命者。必兼取之。惟不能分其位。故論命者。必以本枝爲主。而後及其所藏也。

論日主法

又云。舊書論日主。或專取強旺。或反尙衰弱。蓋以太強則得抑有力。太弱則得扶立效。此卽有病方爲貴之說。皆偏見也。凡日主最貴中和。自然吉多凶少。日主太强太弱。自然吉少凶多。惟可抑之強。可抑之弱。則存乎作用耳。作用之法。如木日強。則用金尅之。用火洩之。木日弱。則用水生之。用木助之。若得土而殺其勢。亦所以抑之。借土而扶其根。亦所以扶之。其要歸於中和而已。舊謂男命日主不嫌於強。然過強則亦取咎。女命日主不嫌於弱。然過弱則亦受虧。至於日主所坐之枝。較爲親切。但坐財官等吉神。亦須四柱透露扶助。坐傷劫等凶神。四柱亦能伐而去之。非坐下一枝。遂爲休咎也。

論生時法一

又云。自日幹而外。三幹四枝。均有關係。而時尤緊要。蓋時乃全局之歸宿。不特日主引至時上。喜生旺。惡衰絕。凡局中喜神。引至時上。生旺則愈吉。衰絕則不吉。局中忌神。引

至時上。生旺則愈凶。衰絕則不凶。又有喜神過旺。喜時上尅之。泄之。凶神無制。喜時上尅之。化之。較爲得力。若日幹苟非太過。未有不喜時上生旺者。卽日主太過。亦喜時上尅洩。然死絕終非所宜耳。或曰。時既要緊如此。則以時取格。何不可。不知歸宿特重生時。格同須合全柱。何可概論乎。

論生時法二

又云。舊有時分上中下刻之說。謂四柱同而窮達不同。識此故也。其說似乎精晰。然昔賢論此者甚少。偶有及之者。不過謂時枝分刻用事。亦若月枝分日用事耳。如寅時一二刻。則丙火用事。三四刻。則己土用事。後四刻。則甲木用事。夫月枝尙無分日用事之理。安有一時之間。某刻金水當權。某刻木火司柄者乎。若時枝如是。則日枝亦然。何不分味爽以前。某神用事。日出以後。某神用事。日中以後。某神用事乎。不知生於某月。不拘何日。月枝之氣俱備。生於某時。不拘何刻。時枝之氣俱備。如生寅時。不拘何刻。甲丙戊之氣俱備。只看三者之中。何神得時得勢。則用之。何神失時失勢。則舍之。如是取斷。於理最當。勿信分刻虛謬也。

論四吉神能破格

沈孝瞻曰。財官印食。四吉神也。然用之不當。亦能破格。如食神帶煞。透財爲害。財能破格也。春木火旺。見官則忌。官能破格也。殺逢食制。透印無功。印能破格也。財旺生官。露食則雜。食能破格也。是故官用食破。印用財破。譬之用藥。參苓芪朮。木屬良材。用之失宜。反足害人。

論四凶神能成格

又曰。殺傷梟刃。四凶神也。然施之得宜。亦能成格。如印綬根輕。透殺爲助。殺能成格也。財逢比劫。傷官可解。傷能成格也。食神帶殺。靈梟得用。梟能成格也。財逢七殺。刃可解厄。刃能成格也。是故印不忌殺。財不忌傷。官不忌梟。殺不忌刃。如治國者。用長鎗大戟。本非善具。施之得宜。可以戡亂。

按四吉神能破格。四凶神能成格。古人間有言之者。多不明瞭。熟讀此篇。固不致見財官印食。卽言吉。見殺傷梟刃。卽言凶。且可知成格破格。所以然之理矣。

論用神成敗救應

又曰。用神專尋月令。以四柱配之。必有成敗。何謂成。如官逢財印。又無刑沖破害。官格成也。財旺生官。或財逢食生。而身強帶比。或財格透印。而位置妥帖。兩不相尅。財格成

也。印輕逢殺。或官印雙全。或身印兩旺。而用食傷洩氣。或印多逢財。而財透根輕。印格成也。食神生財。或食帶殺而無財。棄食就殺而透印。食格成也。身強七殺逢制。殺格成也。傷官生財。或傷官佩印。而傷官旺。印有根。或傷官旺。身主弱。而透殺印。或傷官帶殺而無財。傷官格成也。羊刃透官殺。而露財印。不見傷官。羊刃格成也。建祿月劫。透官而逢財印。透財而逢食傷。透殺而遇制伏。建祿月劫之格成也。何謂敗官逢傷尅刑沖。官格敗也。財輕比重。又透七殺。財格敗也。印輕逢財。或身強印重而透殺。印格敗也。食神逢梟。或生財露殺。食神格敗也。七殺逢財無制。七殺格敗也。傷官非金水而見官。或生財而帶殺身輕。或佩印而傷輕身旺。傷官格敗也。陽刃無官殺。刃格敗也。建祿月劫。無財官透殺印。建祿月劫之格敗也。成中有敗。必是帶忌。敗中有成。全憑救應。何謂帶忌。如正官逢財。而又逢傷。透官而又逢合。財旺生官。而又逢傷逢合。印透食以洩氣。而又遇財露。透殺以生印。而又透財以去印存殺。食神帶殺印。而又逢財。七殺逢食制。而又逢印。傷官生財。而財又逢合。佩印而印又遭傷。陽刃透官。而又被傷。透殺而又被合。建祿月劫。透官而逢傷。透財而逢殺。是皆謂之帶忌也。何謂救應。如官逢傷。而透印以解之。雜殺而合殺以清之。刑沖而會合以解之。財逢劫而透食以化之。生官以制之。逢殺

而食神制殺以生財。或存財而合殺。印逢財而劫財以解之。或合財而存印。食逢梟而就殺以成格。或生財以護食。殺逢食制。印來護殺。而逢財以去印存食。傷官生財透殺。而殺逢合。陽刃用官殺。帶傷食。而重印以護之。建祿月劫。用官遇傷。而傷被合。用財帶殺。而殺被合。是謂之救應也。八字妙用。全在成敗救應。其中權輕權重。甚是活潑。學者從此留心。能於萬變中融以一理。則於命之一道。其庶幾乎。

論用神因成得敗因敗得成

又曰。八字之中。變化不一。遂分成敗。而成敗之中。又變化不測。遂有因成得敗。因敗得成之奇。是故化傷爲財。格之成也。然辛生亥月。透丁爲用。卯未會財。乃以黨殺。因成得敗矣。印用七殺。格之成也。然癸生申月。秋金重重。略帶財以損太過。逢殺則殺印忌財。因成得敗也。如此之類。不可勝數。皆因成得敗之例也。官印逢傷。格之敗也。然辛生戌戌月。年丙時壬。壬不能越戌尅丙。而反能洩身爲秀。是因敗得成矣。殺刃逢食。格之敗也。然庚生酉月。年丙月丁。時上逢壬。則食神合官留殺。而官殺不雜。殺刃局清。是因敗得成矣。如此之類。亦不可勝數。皆因敗得成之例也。其間奇奇怪怪。變幻無窮。惟以理權衡。隨在觀察。因時達化。由他奇奇怪怪。自有一種至當不易之論。觀命者毋執而不

化眩而無主也。

論用神配氣候得失

又曰。論命惟以月令用神爲主。然亦須配氣候而互參之。譬如英雄豪傑。生得其時。自然事半功倍。遭時不順。雖有奇才。成功不易。是以印綬遇官。此謂官印雙全。無人不貴。而木逢冬水。雖透官星。亦難必貴。蓋金寒而水益凍。凍水不能生木。其理然也。身印兩旺。透食則貴。凡印格皆然。而用之冬木。尤爲秀氣。火不惟可以洩身。而卽可以調候。傷官見官。爲禍百端。而金水見之。反爲秀氣。非官之不畏夫傷。而調候爲急。權而用之也。傷官佩印。傷官帶殺。皆隨時可用。而用之夏木。用之冬金。其秀百倍。火濟水。水濟火也。傷官用財。本爲貴格。而用之冬水。卽使小富。亦多不貴。凍水不能生木也。傷官用財。卽爲秀氣。而用之夏木。貴而不甚秀。燥土不甚靈動也。春木逢火。則爲木火通明。而夏木不作此論。秋金逢水。則爲金水相涵。而冬金不作此論。氣有衰旺。取用不同也。春木逢火。木火通明。不利見官。而秋金遇水。金火相涵。見官無礙。假如庚生申月。而枝中或子或辰。會成水局。天幹透丁。以爲官星。只要壬癸不透露幹頭。便爲貴格。與金水傷官喜見官之說同論。亦調候之道也。食神雖逢正印。亦爲奪食。而夏木火盛。輕用之亦秀而

貴。與木火傷官喜見水同論。亦調候之謂也。此類甚多。不能悉述。在學者引伸觸類。神而明之而已。

按比食財官印。乃五行生剋變化之名詞。其形狀情態。大致已備。列宜忌門中。似較恍惚迷離。空言無質者。較爲親切有味。然余爲人談命。仍多詳言五行。略論名詞。非避難就易。舍精用粗也。蓋木火土金水之五行。乃有形之物質。實事求是。理甚顯然。何爲吉。何爲凶。孰當否。孰當泰。是是非非。不容假藉。雖目不識丁者聞之。亦必首肯。非比比食財官印之名詞。高深費解。令人莫名其妙也。然欲知五行之真理。必先明調候之道。欲明調候之道。須熟玩此篇。尤須將五行宜忌門中義理。反覆尋思。乃得要領。

論用神格局高低

又曰。八字既有用神。必有格局。有格局必有高低。財官印食。殺傷劫刃。何格無貴。何格無賤。由極貴而至極賤。萬有不齊。其變千狀。豈可言傳。然其理之大綱。亦在有情無情。有力無力之間而已。如正官佩印。不如透財。而四柱帶傷。反推佩印。故甲遇酉官。透丁合壬。是謂合傷存官。遂成貴格。以其有情。財忌比肩。而與殺作合。劫反爲用。故甲生辰

月透戊成格。遇乙爲劫。逢庚爲殺。二者相合。皆得其用。遂成貴格。亦以其有情也。身強殺露。而食神又旺。如乙生酉月。辛金透。丁火剛。秋木盛。三者皆備。極品之貴。以其有力也。官強財透。而身逢祿刃。如丙生子月。癸水透。庚金露。而坐寅午。三者皆備。遂大貴。亦以其有力也。又有有情而兼有力。有力而兼有情者。如甲用酉官。壬合丁以清官。而壬水根深。是有情而兼有力也。乙用酉殺。辛逢丁制。而辛之祿。卽丁之長生。同根月令。是有力而兼有情也。是皆格之最高者也。如甲用酉官。透丁透癸。癸尅不如壬合。是有情而非情之至。乙逢酉殺。透丁制之。或殺強而丁稍弱。丁旺而殺不昂。又或辛丁並旺。而乙根不甚深。是有力而非力之全。格之高而次者也。至如印用七殺。未爲貴格。而身強印旺透殺。反爲孤貧。蓋身旺不勞印生。印旺何勞殺助。偏之又偏。以其無情也。傷官佩印。既秀且貴。而身主甚旺。傷官甚淺。印又太重。反爲不秀。蓋欲助身。則身強。制傷則傷淺。要此重印何用。是亦無情也。又如殺強食旺。而身無根。身強比重。而財無氣。或天或貧。以其無力也。是皆格之低而無力者也。然其中高低之故。變化甚微。或一字而有千鈞之力。或半字而敗全局之美。隨時觀理。難以擬議。此特大略而已。

論生尅先後分吉凶

又曰月令用神。配以四柱。固有每字之生尅。以分吉凶。然有同此生尅。而先後之間。遂分吉凶者。尤談命之奧也。如正官格。同是財傷並透。而先後有殊。假如甲用酉官。丁先戊後。則以財爲解傷。卽不能貴。後運必有結局。若戊先而丁在時。則爲官遇財生。而後因傷破。卽使上運稍順。終無結局。子嗣亦難矣。正印格。同是貪財壞印。而先後有殊。如甲用子印。己先癸後。卽使不富。晚景當順。若癸先而已在時。晚景亦悴矣。食神格。同是食梟並透。而先後有殊。如壬用甲食。庚先丙後。晚運必亨。富而且貴。若丙先而庚在時。晚運必淡。富貴兩空矣。七殺格。同是財食並透。而先後大殊。如己生卯月。癸先辛後。則爲財以助用。而後殺用食制。不失大貴。若辛先而癸在時。則殺逢食制。而財以奪食。黨殺。非特不貴。後運消索。兼難永壽矣。他如此類。可以例推。然猶吉凶之易見者也。至丙生甲寅年。癸時戊。官能生印。而不怕戊合。戊能洩身爲秀。而不得越甲以合癸。大貴之格也。假使年月戊。癸而得甲。或年甲而月。癸時戊。則戊無所隔而合癸。格大破矣。丙生辛酉年。癸時己。傷因財間。傷之無力。間有小貴。假使癸己並。而中無辛隔。格盡破矣。辛生申月。年壬月戊。時上丙官。不畏隔戊之王。格亦許貴。假使年丙月壬。而時戊。或年戊月丙。而時壬。則壬能尅丙。貴無望矣。如此之類。不可勝數。其中吉凶。似難猝喻。然細思

命理探原 卷上 宜忌 論生尅先後分吉凶

其故。理甚顯然。特難爲淺者道耳。

增訂命理探原卷下

潤德堂叢書之一

江都袁 卓樹珊纂述

化合衝刑

論十幹從化

經云。甲遇己。得辰戌丑未則旺相。乙遇庚。得巳酉丑則掀轟。丙遇辛。得申子辰則奮發。丁遇壬。得亥卯未則清高。戊遇癸。得寅午戌則顯榮。是以五運以五宮爲正廟。我入母宮爲福德。我入子宮爲盜洩。我入鬼宮爲刑傷。我入妻宮爲財帛。然子能制鬼。不可概作凶言。當以五運淺深。及生尅制化評斷。總之化氣主體。首重日幹。年月時次之。須要日辰得旺氣。始爲美備。若得月中旺氣。又得時上旺氣者。固妙。若不得月中旺氣。僅得時上旺氣者。亦可用。若月日時俱得旺氣。則富貴壽考矣。淵海子平云。化之真者。名公鉅卿。化之假者。孤兒異姓。卽此義也。至於幹合。又得枝合者。如甲戌見己卯。甲辰見己酉之類。同在一旬。名曰君臣慶會。蓋世事有本國之君。未嘗有異國之臣。故同在一旬。必須辨其陽爲君。陰爲臣。君位居上。臣位居下。始順。反此則悖逆矣。如甲子見己丑。甲午見己未之類。互見兩旬。謂之夫婦聚會。蓋遭遇有本郡之夫。亦有他郡之妻。故互見

兩句。必須上下和美。貴神贊助。乃妙。若衝破刑煞。則無益矣。又有轉角進化者。幹合中。見枝辰四角相順連者。如甲辰見己巳之類。日時遇此。功名易成。有轉角退化者。幹合中。見枝辰四角相逆連者。如甲午見己巳之類。日時遇此。功名晚得。一切遲緩。有坐下自化者。乃幹枝暗合。如壬午日丁祿在午。與壬化合。丁亥日壬祿在亥。與丁化合是也。戊子甲午辛巳癸巳日同此。然獲福之厚薄。仍當隨八字全體觀之。庶無差誤。

按化氣有得時失令之不同。如化土於季月爲得時。反此皆爲失令。化木於亥卯未月及正月爲得時。反此皆爲失令。得時者爲真化。失令者爲假化。然有真化而經破傷者。不啻假化。假化而經資助者。不啻真化。此又不可不知。破傷者何。如化土格。而天幹間以乙字庚字。暗地化金。盜洩土氣。或間以丁字壬字。暗地化木。損傷土質。卽書云。我入子宮爲盜洩。我入鬼宮爲刑傷是也。資助者何。如化土格。而天幹間以戊字癸字。暗地化火。爲土之印。或間以丙字辛字。暗地化水。爲土之財。卽書云。我入母宮爲福德。我入妻宮爲財帛是也。大運宜忌。亦如是論。再參觀五運淺深。生尅制化。則百不失一矣。今人不明此理。但知化氣宜真忌假。而不知真中有假。假中有真。甚至謂真者始爲化氣。假者不爲化氣。尤屬謬妄。殊不知淵海子平。一則云化之真者。

一則云化之假者。此真假同以化言之明證也。化氣詩一則云丁壬化木喜逢寅。乙庚化金旺於酉。一則云丁壬化木入金鄉。一則云乙庚最怕火炎傷。此得時失令。同以化言之明證也。三命通會。泥一陰一陽。夫婦配合。化生萬物之說。謂爲一己二甲。一甲二己。皆不能化。只可作妒合論。阜頗不謂然。及觀神峰通考從化篇。載蕭丞相造。癸巳丁巳癸酉戊午。二癸一戊。作化火格論。又方狀元造。辛亥辛丑丙子己亥。二辛一丙。作化水格論。又李知府造。丁酉丙午丁巳壬寅。二丁一壬。作化木格論。愈覺通會之說非是。蓋合則化。不合則不化。既名曰妒合。而又曰不化。有是理乎。如白與黑相和。則化爲灰。黑與紅相和。則化爲紫。和卽合也。既和矣。而仍以本色目之。雖愚之甚者。亦知爲不然。若曰一陰一陽。爲盡美盡善之化。一陰二陽。一陽二陰。雖不盡美盡善。而陰陽未嘗不化。則無語病矣。

論化氣五行生尅之名詞書

王祝三曰。化氣五行之說。子平諸書皆有之。惜其言晦而不明。略而不暢。致後之學者。對於名公鉅卿。孤兒異姓。二語茫然。不知裁判之法。良可慨也。自先生發明真假之原理。條分縷晰。妙義環生。欽佩何可言喻。雖然。竊有進者。化氣之用。既與正五行不同。則

正五行生尅之名詞。當然不能假借。若云略之而不能。備之而不用。徒存面貌。別寄精神。揆之情理。似乎未合。愚以為有生尅然後有名詞。是名詞因生尅而定者也。化氣五行生尅之名詞。自當隨化氣生尅而定。我入母宮為福德。非即正偏印乎。我入妻宮為財帛。非即正偏財乎。至於比劫食傷。亦可類推而得。如此排列。則喜忌之神。昭然若揭。一望可知。其法似較妥善。質之高明。以為如何。試列表於左。並附說以明其用法。

化氣五行生尅名詞表

日主
橫推
(甲) (乙) (丙) (丁) (戊) (己) (庚) (辛) (壬) (癸)
戊(作) 辛(作) 壬(作) 乙(作) 丙(作) 巳(作) 庚(作) 癸(作) 甲(作) 丁(作)

化劫財 己庚辛壬癸甲乙丙丁戊

化食神 庚辛壬癸甲乙丙丁戊己

化正財 辛壬癸甲乙丙丁戊己庚

化七殺 壬癸甲乙丙丁戊己庚辛

化正印 癸甲乙丙丁戊己庚辛壬

化比肩 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

化傷官 乙丙丁戊己庚辛壬癸甲

化偏財 丙丁戊己庚辛壬癸甲乙

化正官 丁戊己庚辛壬癸甲乙丙

化偏印 戊己庚辛壬癸甲乙丙丁

凡遇化氣之命。先將日主化出正五行。如日主為甲。與己作合。則於甲傍書作戊二字。蓋甲己化土。甲屬陽。當為陽土。戊即正五行之陽土也。然後將年月時之天元次第化出。以之配戊。看當屬何名詞。如見甲為比肩。見乙為傷官之類。支藏人元。亦如是推。惟日主遇己庚者。仍作己庚論。試再列式於左以明之。

某武員造

化比甲申化食殺丁 初七 庚午

化劫己巳化食才丁 廿七 壬申

日主甲子化印 四七 甲戌

作戊化劫己巳化食才丁 五七 乙亥

命 運 際 原 卷下 化合衝刑 論化氣之名詞

吳君造

化 甲 戊 化 傷財殺

初九

丁酉

化 劫 乙 亥 化 才 印

廿九

巳卯

日元 庚 午 化 財 印

四九

庚辰 辛巳

化 食 丙 子 化 官

六九

壬午 癸未

以上所陳。僅就化氣生尅名詞而言。至看命之法。不可盡拘於忌官殺。喜財印之說。蓋有常有變。生尅制化。亦如正五行之變化無窮。神而明之。存乎其人也。

按同里王祝三先生。立品讀書。博聞多識之君子也。所立化氣五行生尅之名詞表。發人深省。簡明切用。不特匡臯不逮。且可為研究命學者之一助。故錄存之。以公同好。昔賢劉伯溫云。如甲己化土。陰寒者。要火土昌明。太旺者。要用水為財。木為官。金為食傷。隨其所向。論其喜忌。王君亦云。看命之法。有常有變。不可盡拘於忌官殺。喜財印之說。此義與古人相通。尤為確論。第子平神峯及三命通會等書。僅言其常。未言其變。殆常者多而變者少乎。王君別具會心。深恐學者不知有變。但知有常。故亟

言不可盡拘忌官殺喜財印之說也。

又按上列化氣五行表。不知者每謂無稽。其實安東杜謙。早經言之。觀其所著玉井輿訣。原註云。如丙辛見戊癸爲財。見甲己爲官之類。卽可知王君學有本原。非妄作也。丙寅二月袁阜記。

論十幹配合性情與十幹合而不合

沈孝瞻曰。十幹配合何謂性情。蓋既有配合。卽有性情向背矣。如甲用辛官透丙作合。而官非其官。甲用癸印透戊作合。而印非其印。甲用己財。己與別位之甲作合。而財非其財。如年己月甲。年上之財。被月合去。而日主之甲己無分。年甲月己。月上之財。被年合去。而日主甲己不與。甲用丙食與辛作合。而食非其食。此四喜神因合而無用也。甲逢庚殺與乙作合。而殺不攻身。甲逢乙劫與庚作合。而乙不劫財。甲逢丁傷與壬作合。而丁不傷官。甲逢壬梟與丁作合。而壬不奪食。此四忌神因合而反化也。蓋有所合則有所忌。逢吉不爲吉。逢凶不爲凶。卽以六親言之。如男以財爲妻。而被別幹合去財。妻能親其夫乎。女以官爲夫。而被別幹合去官。夫能愛其妻乎。此配合之性情。因向背而殊也。何謂合而不合。蓋有所間隔也。如甲與己合。而甲己中有庚間隔之。則甲豈能越

尅我之庚而合己。以乙間隔之。則己豈能越尅我之乙以合甲。此制於勢也。合而不敢合也。又如隔位太遠。如甲在年幹。己在時幹。如人地北天南。不能相合一般。然與有所制而不敢合者。亦有差別。欲合而不能也。其爲禍福得十之二三而已。又有合而無傷於合者。如甲生寅卯。月時兩透辛官。以年丙合月辛。是爲合一留一。官星反輕。甲逢月刃。庚辛並透。丙與辛合。是爲合官留殺。而殺刃依然成格。皆無傷於合。又有合而不以合論者。本身之合也。蓋六陽逢財。六陰逢官。俱是作合。惟是本身十幹合之。不爲合去。如乙用庚官。日幹之乙。與庚作合。是我之官。自我合之。何爲合去。若庚在年幹。乙在月幹。則月乙先去合庚。而日幹反不能合。是爲合去也。又有爭合妒合之說。如兩辛合丙。兩丁合壬之類。到底終有合意。但情不專耳。若以兩合一而隔位。全無爭妒。如庚午乙酉。甲子乙亥。兩乙合庚。甲日隔之。此高太尉命。仍作合殺留官。無減福也。書云。合官不貴。本至是論。

論刑衝會合解法

又曰。枝中刑衝。俱非美事。而三會六合。可以解之。如甲生酉月。逢卯則衝。或枝中有戊。則卯與戊合而不衝。有辰。則辰與酉合而不衝。有亥與未。則卯與未亥會而不衝。有巳

與丑。則酉與巳丑會而不衝。是會合可以解衝也。丙生子月。逢卯則刑。或枝中有戌。則卯與戌合而不刑。有丑。則子與丑合而不刑。有亥與未。則卯與亥未會而不刑。有申與辰。則子與申辰會而不刑。是會合可解刑也。又有因解而反得刑衝者。如甲生子月。支逢二卯相並。二卯不刑一子。而枝又逢戌。戌與卯合。本爲解刑。而合去其一。則一合而一刑。是因解而反得刑衝也。又有刑衝而會合不能解者。如子年午月。日坐丑位。丑與子合。可以解衝。而時逢巳酉會。則子復衝午。子年卯月。日坐戌位。戌與卯合。可以解刑。而或時逢寅午會。則卯復刑子。是會合不能解刑衝也。更有刑衝而可解刑衝者。蓋四柱之中。刑衝俱爲不美。而刑衝用神。尤爲破格。不如以別位之刑衝。解月令之刑衝矣。如丙生子月。卯以刑子。而枝又逢酉。則卯與酉衝。而不刑月令之子。甲生酉月。卯以衝之。而時逢子位。則卯與子刑。而月令官星衝之無力。雖干別宮刑衝之位。六親不無刑尅。而月令官星猶在。其格不破。是刑衝可以解刑衝也。

按枝中相害。亦非美事。惟三會六合能解之。熟玩此篇。即可隅反。

論合衝刑穿宜忌

滴天髓云。生方怕動庫宜開。敗地逢衝仔細推。

寅申巳亥生方也。忌衝動。辰戌丑未四庫也。宜衝開。子午卯酉四敗也。有逢合而喜衝者。不若生地之必不可衝也。有逢衝而喜合者。不若庫地之必不可閉也。

枝神只以衝爲重刑與穿兮動不動。

衝者必是相尅也。及四庫如兄弟之衝。所以必動。至於刑穿之間。又有相生相合者存。所以有動不動之異。故爲輕也。

暗衝暗合尤爲喜。彼衝我衝皆衝起。

如柱中所無所缺之局。取多者暗衝暗會。衝起暗神。而來會合暗神。比明衝明會尤佳。如子來衝午。寅與戌會合者是。日幹爲我。提綱爲彼。提綱爲我。年時爲彼。四柱爲我。歲月爲彼。彼寅我申。是彼衝我。我子彼午。是我衝彼。皆爲衝起。

旺者衝衰衰者拔。衰神衝旺旺者發。

如子旺午衰。子衝午則午拔不能立。子衰午旺。則午發而爲福。餘倣此。

評斷

陰大運吉凶一

陳素菴曰。格局旣分。榮枯之概已具。運途參考。否泰之理斯完。從生月而推。遞行前月

後月之建以男女爲別。乃分順行逆行之端。男生陽年。女生陰年。則以未來取用。男生陰歲。女生陽歲。則從己往詳觀。計生辰之離節。凡有幾日。知人命之交運。應在何年。一日則爲四月。雖片時而必扣。三日則爲一歲。苟缺月而勿寬。一運管十年。榮枯有準。五行配四柱。休戚相連。宜與不宜。全憑格局。利與不利。但問日幹。破格者值之爲戚。助格者遇之爲歡。日弱者扶之而氣盛。日強者抑之而美全。旺日復到旺鄉。必罹悔吝。衰日再行衰地。定主摧殘。吉若財官印食。喜於相見。凶如刑冲梟劫。多主不安。但吉而無情。亦難吉論。苟凶而有用。不作凶言。運固重枝。須合幹神。兼論運雖計歲。亦難上下截看。火若在天下。有水流而滅耀。金如處地。上逢火灼而失堅。木火同來。十年並暖。水金相濟。一運皆寒。取神煞以評。視實在幹枝而較緩。謂交接必咎。豈運行福利而亦然。言凶運既去爲殃。是離任之官。猶能行令。言吉運未來作福。將候選之職。遂可操權。命吉運凶。若良馬堅車。阻險道而難進。命凶運吉。若破帆敵楫。乘順風而亦前行。運此其大略。通變難以言宣。

論大運吉凶二

又曰。舊書論一運上幹下枝。分管年數。率謂上下各五年。又有因運重地枝之說。或謂

上四下六。或謂上三下七。其實皆不然也。蓋行運從月建而起。順行者行未來之月建。逆行者行已往之月建。凡月建幹枝共管一月之事。無幹管上半月。枝管下半月之理。乃因以行運。反分裂幹枝。各管幾年。有是理乎。故上幹下枝。共管十年爲是。上下比和。上下相生。則其力相同。上尅下者。上之力勝於下。下尅上者。下之力勝於上。合之命主。上下俱喜。則十年全吉。上下俱忌。則十年全凶。上下一喜一忌。則十年之間。吉凶參半。此理之最確當者。但看上幹較易。看下枝較難。蓋幹神甲只是甲。乙只是乙。惟枝則各有所藏。須一一研析。如行寅運。原柱有或甲或丙或戊。當察此運。某幹得氣。再看上幹是甲。則此運純然是木。上幹是丙。則此運大半是火。上幹是戊。則此運一半是土。餘枝做此。又上幹與原柱幹枝。止論生尅。理亦易見。下枝則與原柱幹枝。生尅之外。更有相沖相合相刑相害。種種道理。未易草率斷也。

論大運吉凶三

又曰。初運管少年。中運管中年。末運管晚年。此看運法也。更有舊法可參用者。卽以四柱推論。年管少年。月日管中年。時管晚年。若年爲喜神。則少年發達。爲忌神。則少年遲運。月日爲喜神。則中年亨通。爲忌神。則中年蹇滯。時爲喜神。則晚年安榮。爲忌神。則晚

年零落。此法屢試有驗。故附之看運。然但可約略少壯老之大概而已。若確分年限。詳斷吉凶。仍當以看運爲主耳。

按以上三篇論大運法極其透闢。若謂大運幹枝二字不能上下截看。各管幾年。吾未敢信。淵海子平云。運行十載數。上下五年分。三命通會云。行運前後五年。張神峰爲夏某推命云。一生只得酉運五年極美。沈孝瞻論逢運透清云。此五年中亦能爲其禍福。可見古今之推命者。莫不以幹管五年。枝管五年論也。然幹枝五行。輕重偏倚。生尅制化。亦當合看。如甲運應吉。下臨申運。木爲金傷。則少吉。申運應凶。上乘丙運。金爲火制。則滅凶。如此之類。不勝枚舉。惟智者察之。

論行運喜忌

沈孝瞻曰。論運與看命無二法。看命以四柱幹枝配月令之喜忌。而取運則又以運之幹枝配八字之喜忌。故運中每行一字。卽必以此一字配命中八字而統觀之。爲喜爲忌。吉凶判然矣。何謂喜。命中所喜。我得而助之者是也。如官用印以制傷。而運動印。財生官。而身輕。而運動身。印帶財以爲忌。而運動財。食帶殺以成格。而運逢印。殺重身輕。而運來助食。傷官佩印。而運行官殺。陽刃用官。而運動財鄉。月劫用財。而運行傷食。如

此之類。皆美運也。何謂忌。命中所忌。我逆而施之者是也。如正官無印。而運行傷財。不
透食。而運行殺印。綬用官。而運合官。食神帶殺。而運行財。七殺食制。而運逢梟。傷官佩
印。而運行財。陽刃用殺。而運逢食。建祿用官。而運逢傷。如此之類。皆敗運也。其有似喜
而實忌者。何也。如官逢印運。而本命有合印。逢官運。而本命用殺之類。是也。有似忌而
實喜者。何也。如官逢傷運。而命透印。財行殺運。而命透食之類。是也。又有行幹而不行
枝者。何也。如丙生子月。亥年。逢丙丁。則幫身。逢巳午。則相衝。是也。又有行枝而不行幹
者。何也。如甲生酉月。辛金透。而官猶弱。逢申酉。則官植根。逢庚辛。則混雜。重官之類。是
也。又有幹同一類。而不兩行者。何也。如丁生亥月。而年透壬官。逢丙則幫身。逢丁則合
官之類。是也。又有枝同一類。而不兩行者。何也。如戊生卯月。巳年。逢申則自坐長生。逢
酉則會巳爲傷官之類。是也。又有同是相衝。而分緩急者。何也。衝年月則急。衝日時則
緩也。又有同是相衝。而分輕重者。何也。運本美而逢衝則輕。運既忌而又衝則重也。又
有逢衝而不衝者。何也。如甲用酉官。行卯則衝。而本命巳酉相會。則衝無力。年枝亥未。
則卯逢年會而不衝。月官之類。是也。又有一衝而得兩衝者。何也。如乙用申官。兩申併
而不衝。一寅運。又逢寅。則運與本命合成二寅。以衝二申之類。是也。此皆取運之要法。

學者宜細心體會之。

論行運成格變格

沈孝瞻曰。命之格局。成於八字。然配之以運。亦有成格變格之權。成格變格。比之喜忌。禍福尤重。何謂成格。本命用神。成而未全。運從而就之者。是也。如丁生辰月。透壬爲官。而運逢申子以會之。乙生辰月。或申或子。會印成局。而運逢壬癸以透之。如此之類。皆成格也。何謂變格。如丁生辰月。透壬爲官。而運又逢戊。透出辰中傷官壬。生戌月。丁己並透。而枝又會寅會午。作財旺生官矣。而運逢戊土。透出戌中七殺。癸生午月。財殺同會。透丁藏己。而枝又會寅會戌。作棄殺就財矣。而運又逢己。透出午中七殺。壬生亥月。透己爲用。作建祿用官矣。而運逢卯未。會亥成木。又化建祿爲傷官。如此之類。皆變格也。然亦有逢成格而不喜者。何也。如壬生午月。運透己官。而本命有甲之類。是也。又有逢變格而不忌者。何也。如丁生辰月。透壬則用官。運逢戊而命有甲。壬生亥月。透己用官。運逢卯未會傷。而命有庚辛之類。是也。成格變格。關係甚大。取運者其細詳之。

按是篇曾載拙集卷五。惟原刊自壬生戌下。卽係闕文。蓋本諸趙展如中丞石印本也。阜當時深以闕遺爲憾。今幸同里王祝三先生。覓得某氏家藏。嘉慶年間抄本。

其手錄下篇屬爲補刊以成全璧。特誌之以見王君善與人同云。

論枝中喜忌逢運透清

又曰。枝中喜忌固與幹有別也。而逢運透清則靜而待用者。正得其用。而喜忌之驗。於此可見。何謂透清。如甲用酉官。逢辰未卽爲財。而運透戊。逢午未卽爲傷。而運透丁之類。是也。若命與運二枝會局。亦作清出。如甲用酉官。本命有午。而運逢寅戌之類。然在年則重。在日次之。至於時生午而運逢寅戌會局。則緩而不急矣。雖格之成敗高低。八字已有定論。與柱中原有者不同。而此五年中亦能爲其禍福。若月令之物。而運中透清。則與柱中原有者不甚相懸。卽前篇所謂行運成格變格也。故凡一八字到手。必須逐幹逐枝。上下統觀。枝爲幹之坐地。幹爲枝之發用。如命中有一甲。則統觀四枝。有寅亥卯未等字否。有一字皆甲木之根也。有一亥字。則統觀四幹。有壬甲二字否。有壬則亥爲壬祿。以壬水用。有甲則亥爲甲長生。以甲木用。有壬甲俱全。則一以祿爲根。一以長生爲根。二者並用。取運亦用此法。將本命八字逐幹逐枝配之而已。

論流年吉凶一

陳素菴曰。大運司十載之休咎。流年管一歲之窮通。歲幹如君。固應從重。歲枝爲輔。實

則同功。先觀歲與日幹。或爲利。或爲害。次詳歲與大運。或相順。或相攻。問其有何會合。考其宜否。刑沖大抵命之所喜者。自非運所忌見。命之所惡者。亦非運所樂逢。歲與運戰爭。須憑原局之中。有神解救。歲與運和睦。若係主幹之吉。加倍興隆。或謂犯歲而致災必重。或謂合歲而引悔成凶。夫犯必日之財年。非正卽偏。有何不利。合必日之正配。非官卽財。正喜相從。惟衰幹不任財官。反罹其禍。非太歲每逢尅合。必害厥躬。先遇是物而安。後遇是物而危。由運途亨蹇之異。初見斯神而喜。復見斯神而畏。因歲建上下不同。上來降祥。而爲枝所生。則彌增福力。下欲逞虐。而受幹之制。則半減凶鋒。木若司年。至金月而蔭淺。水如秉歲。涉冬令而波洪。歲運併臨。災祥更大。幹枝同類。勢力尤雄。殺年而局食先強。豈能相難。劫歲而運財方盛。亦止得中。舉此爲例。其類可充。至本年每月之吉凶。俟斯推究。若逐歲小運之謬妄。不必研窮。

論流年吉凶二

又曰。自少至老之歲。謂之流年。雖不若大運之重。然於原柱及大運。亦能扶抑。其法合上幹下枝。先看與原柱幹枝生尅何如。次看與大運幹枝生尅何如。參互而窮究之。柱運喜神相聚。能助吉乎。能損吉乎。柱運忌神交會。能增凶乎。能減凶乎。柱運或有不和。

爲解鬥乎。爲佐鬥乎。柱運或有偏勝。爲左袒乎。爲右袒乎。雖柱與運之所喜憎。大略相同。然柱運流年三項幹枝。輾轉生尅。情理多端。亦有柱喜而運憎。運喜而柱憎者。且一年之中。當令不齊。一枝之中。藏神非一。其理甚紛甚細。既須窮精極微。又須從詳反約。推斷休咎之難。全在此處。果能了了於心。則命理思過半矣。

論太歲

又曰。舊說稱太歲爲諸煞之首。夫太歲至尊。非煞也。特諸煞皆從太歲幹枝而起耳。凡流年太歲原柱幹枝。以之扶抑。大運幹枝。以之參贊。或幹枝俱爲柱運之福。或幹枝俱爲柱運之害。或幹爲福。枝爲害。或幹爲害。枝爲福。此須合看而深察之。舊書往往獨取天幹。嘗考曆載每年太歲。甲子年。則曰太歲在甲子。未嘗止言太歲在甲也。及列年神方位之圖。子下有太歲字。甲下無太歲字。奈何詳幹略枝耶。舊書又以日幹尅歲爲犯。日幹合歲爲晦。並主凶咎。此一偏之見。流年賦中已辨之矣。若征太歲之說。尤爲不經。夫征者上伐下也。太歲命中之君。可言征耶。惟陽歲幹尅陽日幹。陰歲幹尅陰日幹。而歲枝又冲日枝。是爲天尅地冲。間有不利耳。

論月煞

又曰。舊書以流年每月所值神煞取斷吉凶。謂之月將。夫諸神煞可據者少。在原柱值之。尙不足憑。況流年之各月乎。或疑不用神煞。則每月吉凶。將何取斷。不知每月各有幹枝。亦能扶抑柱運。且各有時令。合之柱運。或此月相宜。或此月不宜。亦可精細分別。奈何舍顯白之幹枝。而用渺茫之神煞乎。至於每日每時吉凶。亦可依幹枝取斷。但如此推求。將失之太鑿矣。

論運歲宮限附

滴天髓云。休咎系乎運。亦系乎歲。戰衝視其孰降。和好視其孰切。

日主譬如吾身。局中之神。譬如舟馬引從之人物也。大運。譬之所蒞之地。故重地枝。未嘗無天幹。太歲。譬如所遇之人。故重天幹。未嘗無地枝。必先明一日主。而後配合七字。推其輕重。看其喜行何運。忌行何運。更詳察歲運戰衝和好之勢。而得勝負適從之機。則休咎了然在目矣。

按如甲木日主。生春月。局中有金。堪作制木成材之用。此卽舟馬引從之人物令格矣。若再逢金土運歲。輔佐用神。此卽舟行順水。馬走平隄。而又遇吉人之象。安得不徵祥獲福哉。若局中無金。用神缺乏。運歲又不逢金土。此卽未得舟馬引從之功。而

有逆流懸岩。所遇非人之險。安得不生災惹禍哉。若局中無金。而運歲得土金。補其缺點。此卽破船遇順風。高人來攜手之兆。雖危亦安。不可盡作凶言舉甲爲例。他可類推。

何爲戰

如丙運庚年。謂之運伐歲。日主喜庚。要丙降。得戊得壬者吉。日主喜丙。而歲不肯降。運得戊己以和爲妙。如庚坐寅午。丙之力量大。則歲亦不得不降。降之可保無禍。庚運丙年。謂之歲伐運。日主喜庚。得戊己以和爲妙。日主喜丙。而運不降歲。又不可用戊己洩丙助庚。若庚坐寅午。丙之力量大。則運自降吉矣。

何爲衝

如子運午年。謂之運衝歲。日主喜子。則要助子。又得午之幹頭制午者。則吉。或午之黨多。幹頭遇丙戊甲字者必凶。如午運子年。謂之歲衝運。日主喜午。而子壬之黨多。幹頭助子者必凶。日主喜子。而子之黨多。幹頭助子者必吉。若午重子輕。則歲不降。亦無咎也。

按以上二條。但言大運衝伐太歲。太歲衝伐大運。並未言日主衝伐太歲。太歲衝伐

日主當與上篇所列論太歲篇參觀互證。及爲精確。

何爲和

如乙運庚年。庚運乙年。則和。日主喜金則吉。喜木則不吉。子運丑年。丑運子年。則和。日主喜土則吉。喜木則不吉。

何爲好

如庚運辛年。辛運庚年。申運酉年。酉運申年。則好。日主喜陽。則庚與申爲好。喜陰。則辛與酉爲好。凡此例推。

按以上評斷命運流年宜忌之理。條分縷晰。不難玩索而知。至於宮限宜忌。諸書皆未詳言。世人每多不察。殊不知命宮繫一生之榮枯。小限繫一年之休咎。豈可不重視之耶。如丙火夏生。喜水濟之。八字中水無一點。恰逢命宮之王水子水。補其缺乏。則一生受益無窮矣。如小限逢戊土尅之。或午火衝之。則一年不幸矣。又如庚金秋生。喜火煉之。八字中僅有一點丁火。或巳火。堪作用神。恰逢命宮之癸水尅之。或亥水衝之。則一生困難多矣。如小限逢甲逢寅。即可生用神之丁。合命宮之亥。或小限逢午逢申。即可助用神之丁。合用神之巳。藉生化尅。藉合解衝。則一年利達多矣。舉

此一例。不過略言大概。其中神奇變化。不可思議。要在智者細心體驗之。

論小運

三命通會云。夫小運者。補大運之不足而立名也。然必須先詳八字衰旺喜忌。然後與大運及用神。互相較量。吉凶乃定。至於幼童未交大運。尤宜用此法衝之。大致行死絕煞旺之宮。多主危難。行長生臨官之地。多主安寧耳。

按宋景濂祿命辨云。小運之法。本許氏說文已字之訓。由來已久。故特錄存。陳素菴則謂若逐歲小運之謬妄。不必研窮。此又不以小運爲然者。然余歷觀幼造。當未交大運之時。輒以經過之流年幹枝。論其生尅制化。斷其否泰安危。每得十之七八。小運吉凶。間亦參看。未嘗無驗。陳氏之說。豈可盡信。

論貞元

滴天髓云。造化起於元。亦止於貞。再肇貞元之會。胚胎嗣續之機。三元皆有貞元。如以八字看。以年爲元。月爲亨。日爲利。時爲貞。年月吉者。前半世吉。日時吉者。後半世吉。以大運看。以初十五年爲元。次十五年爲亨。中十五年爲利。後十五年爲貞。元亨運吉。前半世吉。利貞運吉。後半世吉。皆貞元之道。然有貞元之妙存焉。非特絕處逢生。北盡東

來之意也。至於人之壽終矣。而既終之後。運之所行。果爲喜者歟。則其家必興。果爲忌者歟。則其家必替。蓋考爲貞子爲元也。貞下起元之妙。生生不息之機。余著此論。非欲人知老之年。而示天下以萬世之孝實時。以驗奕世之兆。益知數之不可逃也。學者勉之。勗之。

按余每觀一種困阨之士。甫行好運。而卽病逝。甫握兵柄。而卽陣亡。及其逝後。往往子孫發達。聲名洋溢。世人聞之。莫不有纔到榮華壽又終之感。而余亦百思莫知其故。及讀此論。疑義乃明。繼又讀紀文達公閱微草堂筆記。載常見一術士云。凡陣亡將士。推其死綏之歲月。運必極盛。蓋畫節一時。垂名千古。馨香百世。榮逮子孫。所得有在。王侯將相之上者。故也。於是而益信貞元之論。具有至理。發前人所未發也。

六親

論六親

滴天髓云。夫妻姻緣宿世來。喜神有意傍天財。

妻與子一也。局中有喜神。一生富貴在於是。妻子在於是。大率依財看妻。如喜神卽是財神。其妻美而且富貴。喜神與財神不相妒忌。亦好。否則尅妻或不美。或久和然。

看財神。又有活法。如財神薄。須用助財。財旺身弱。又喜比劫。財神傷印者。要官星。財薄官多者。要傷官。財氣未行。要衝者。衝洩者。洩財氣流通。要合者。合庫者。庫者。若財神洩氣太重。比劫太露。及身旺無財者。必非夫婦全美也。至於財旺身強。必富貴而多妻妾。用者當審辨其輕重如何。

子女根枝一世傳。喜神看與煞神聯。

大約依官看子。如喜神即是官星。其子賢俊。喜神與官星不相妒亦好。否則無子。或不肖。或有尅。然看官星。又須活法。如官輕要助官。殺重身輕。又須印比。無官只論財。若官星阻滯。要生扶衝發。官星洩氣太重。須合逢助。若殺重身輕。而無子者。必主多女。

父母或興與或替。歲月所關果非細。

子平之法。以偏財爲父。以正印爲母。而斷其吉凶。十有九驗。然看歲月爲緊。歲氣有益於月令者。及歲月不傷夫喜神者。父母必昌。歲月財氣斷喪於時枝者。先尅父。歲月印綬斷喪於時枝者。先尅母。又須活看局中之大勢。不可專泥財印論。中間隱隱露露。其興亡之機。不必在財印。看生財。生印與財生。印生之神。而損益舒配。並及陰

陽多寡之論。無不驗矣。

兄弟誰廢與誰興。提用財神問重輕。

敗財比肩陽刃。皆兄弟也。要在提綱之神。與財神喜神。較其輕重。財官弱。三者顯其攘奪之迹。兄弟必強。財官旺三者。出其助主之功。兄弟必美。身與財官兩平。三者伏而不凶。兄弟必貴。比肩重。而傷官財殺亦旺者。兄弟必富。身旺而三者不顯。有印兄弟必多。身旺而三者又顯。無官兄弟必衰。

論宮分用神配六親

子平真詮云。人有六親配之八字。其由宮分配之者。則年月日時。自上而下。祖父妻子。亦自上而下。以地相配。適得其宜。不易之位也。其由用神配之者。則正印爲母。身所自出。取其生我也。若偏財受我剋制。何反爲父。偏財者母之正夫也。正印爲母。則偏財爲父矣。正財爲妻。受我剋制。夫爲妻綱。妻則從夫。若官殺則剋制乎我。何以反爲子女者。官殺者財所生也。財爲妻妾。則官殺爲子女矣。至於比肩爲兄弟之類。又理之顯然者。其間有無得力。或吉或凶。則以四柱所存。或年月。或日時。財官傷刃。係是何物。然後以六親配之用神。局中作何喜忌。參而配之。即可了然矣。

論妻子

子平真詮云。大凡命中吉凶。於人愈近。其驗益靈。富貴貧賤。本身之事。無論矣。至於六親。妻以配身。子爲後嗣。亦是切身之事。故看命者。妻財子祿四事並論。自此而外。惟父母身所自出。亦自有驗。所以提綱得力。或年幹有用。皆主父母雙全得力。至於祖宗兄弟。不甚驗矣。以妻論之。坐下財官。妻當賢貴。然亦有坐財官而妻不利。逢傷刃而妻反吉者。何也。此蓋月令用神配成喜忌。如妻宮坐財。吉也。而印格逢之。反爲不美。妻宮坐官。吉也。而傷官逢之。豈能順意。妻坐傷官。凶也。而財格逢之。可以生財。殺格逢之。可以制殺。反主妻能內助。妻坐陽刃。凶也。而或財官殺傷等格。四柱已成格局。而日主無氣。全憑日刃幫身。則妻必能相夫。其理不可執一。既看妻宮。又看妻星。妻星者。幹頭之財也。妻透而成局。若官格透財。印多逢財。食傷透財爲用之類。卽坐下無用。亦主內助。妻透而破格。若印輕財露。食神傷官。透殺逢財之類。卽坐下有用。亦防刑尅。又有妻透成格。或妻宮有用。而坐下刑衝。未免得美妻。而難偕老。又若妻星兩透。偏正雜出。何一夫而多妻。亦防刑尅之道也。至於子息。其看宮分。與看子星。所透喜忌之理。與論妻略同。但看子息。長生沐浴之歌。亦當熟讀。如長生四子中。旬半沐浴。一雙保吉祥。冠帶臨官。

三子位。旺中五子自成行。衰中二子病中一。死中至老沒兒郎。除非養取他人子。入墓之時命夭亡。受氣爲絕一個子。胎中頭產有姑娘。養中三子只留一。男女宮中仔細詳。是也。然長生論法。用陽而不用陰。如甲乙日。只用庚金長生。巳酉丑順數之局。而不用辛金逆數之子申辰。雖書有官爲女殺爲男之說。然終不可以甲用庚男而用陽局。乙用辛男而用陰局。蓋木爲日主。不問甲乙。總以庚爲男。辛爲女。其理自然。拘於官殺。其能驗乎。所以八字到手。要看子息。先看時枝。如甲乙生日。其時果係庚金何宮。或生旺。或死絕。其多寡已有定數。然後以時幹子星配之。如財格而時幹透食。官格而時幹透財之類。皆謂時幹有用。即使子逢死絕。亦主子貴。但不甚繁耳。若又逢生旺。則麟兒繞膝。豈可量乎。若時幹不好。子透破局。卽逢財旺。難言子息。若又死絕。無所望矣。此論妻子大略也。

按滴天髓與子平真詮論六親法。由常而變。參伍錯綜。學者固宜細讀。然子平之常法。亦不可不知。如以五行生尅論。偏財旺者主父壽。比劫重者主父喪。正印有氣者主母壽。財旺破印者主母喪。比肩劫財旺者雁行重。正官七殺盛者昆仲稀。正財得令。官殺有權。男命則妻賢子盛。疊逢比刃傷食者。則又有鼓盆喪明之痛。官殺不雜。

而有精神。傷食不繁。而居旺相。女命則失榮子貴。重見傷食梟印者。則又有敬妻哭夫。哭子之悲。此皆理之自然者也。又有以四柱次序論者。年爲根爲祖宗。月爲苗爲父母。日爲花爲己身。與妻宮時爲實爲子宮。年月值用神占優勢。而不犯空亡衝剋刑破者。必叨祖宗父母之庇蔭。日時值用神占優勢。而不犯空亡衝剋刑破者。自身固多建設。而妻和子貴。尤不待言。反是則不足觀矣。

婦幼

論女命一

滴天髓云。論夫論子要安詳。氣靜和平。婦道章。三奇二德。虛好話。咸池驛馬半推詳。局中官星明順。夫貴而吉。理自然矣。若官星太旺。以傷官爲夫。官星太微。以財爲夫。比肩旺而無官。以傷官爲夫。傷官旺而無財官。以印爲夫。滿局官星。欺日主者。喜印綬而官不尅主也。滿局印星。傷洩官星之氣者。喜財星而身不尅夫也。大率與男命論貴論子之理相似。局中清顯。子貴而親。不必言也。其傷官旺以印爲子。傷官無氣。以比肩爲子也。印綬旺無傷官者。以財爲子也。財官旺而食傷洩氣者。以比肩爲子也。不必專執官星論夫。專執食傷論子。但以安詳順靜爲貴。二德三奇不必論。驛馬

咸池雖有驗。總之於理。不長。其中究論。不可不詳。

論女命二

子平約言云。命殊男女。理應陰陽。易著坤貞。美莫美於柔順。書稱家索。忌莫忌乎剛強。首看夫星。全憑官殺。次推子息。兼取食傷。財以資夫。宜旺宜輕。有別印。雖扶主。用偏用正。當詳。或傷或刃。或梟。如逢必害。爲冲爲刑。爲合。多見不祥。若乃得氣正官。遇財扶。必膺鳳誥。乘權獨殺。有食制定。拜龍章。傷官入格。而不見官。芝蘭競秀。食神有氣。而無奪食。瓜瓞無疆。柱乏夫星。財成象。而良人必貴。局無子曜。夫乘旺。而後嗣必昌。官若太強。反取傷官爲用。子如過旺。却宜梟印相當。比劫幫身。畢竟爭官分食。德貴扶主。自然增福消殃。若運途之宜與不宜。卽原局之喜與不喜。夫榮子茂。皆因損益適中。尅重身輕。亦豈倡隨敵體。性情和戾。但看四柱之神。志操端邪。不外五行之理。泥合婚而匹配。佳姻每致無成。造諸殺以推評。貞婦恐遭輕詆。喜道人家曖昧。多受責於鬼神。妄談女命邪淫。必貽殃於子孫。

陳按女命生尅之理。與男命同。若拘定男要剛。女要柔之說。反不驗矣。

論童造

滴天髓云。論財論殺論精神。四柱平和易養成。氣勢攸長無斷喪。關星雖有不傷身。財庫不黨財生殺。主旺精神貫足。幹枝安頓和平。又要看氣勢。如再丁日主雄旺。氣勢在於財官。而財官不劫日主。氣勢在東南。而五七歲前不行西北。氣勢在西北。而五七歲前不行東南。行運不逢斷喪。此爲氣勢攸長。雖有關煞不傷身。如再丁之丁字。作當解。猶相值也。

按觀童造之成立與否。其要訣在主旺。精神貫足。幹枝安頓和平二句。然有主旺而精神暴露者。太過也。非貫足也。主弱而精神敗脫者。不及也。非和平也。皆難成立。太過者。行剝削歲運。不及者。行生扶歲運。仍主成立。此又不可盡泥。

雜說

論雙生

錢塘舒繼英乾元秘旨云。雙生之別。命主太旺。幼者勝。命主太弱。長者勝。命主不旺不弱。長幼略同。

論平常命

乾元秘旨云。大吉大凶之命。一望而知。易於推算。若中庸之輩。只可斷其大概。必謂當

爲某等人。不作某等業。抑知士農之子。長爲士農。工商之子。長爲工商耶。

論富貴命

乾元秘旨云。一日不過十二時。所產何止數萬人。雖五方風土不齊。要亦大率相類。凡大富大貴之命。往往世不偶生。而貧賤者恆層見疊出。何歟。蓋天地之精華。獨醞釀於此一日。發洩於此一時。譬諸祥麟彩鳳。原不多見。若泛泛化生於陰陽五行之內。不啻吠犬鳴鷄。何地無之。

按大富大貴之命。往往世不偶生。而貧賤者恆層見疊出。此數語誠爲確論。足補古人之不逮。然間有同一八字。而富貴貧賤迥異者。此變格也。不可以常法衡之。其理由備列星家十要常變篇。茲再節錄先賢所記事實三條於後。俾可參考。

紀文達公閱微草堂筆記云。推算幹枝。或奇驗。或全不驗。或半驗半不驗。余嘗以聞見最確者。反覆深思。八字貴賤貧富。特大概如是。其間乘除盈縮。略有異同。無錫鄒小山先生夫人。與安州陳密山先生夫人。八字幹枝並同。小山先生官禮部侍郎。密山先生官貴州布政使。均二品也。論爵。布政不及侍郎之尊。論祿。則侍郎不及布政之厚。互相補矣。二夫人並壽考。陳夫人早寡。然晚歲康強安樂。鄒夫人白首齊眉。然

晚歲喪明。家計亦薄。又相補矣。此或疑地有南北。時有初正也。余第六姪。與奴子劉雲鵬生時。祇隔一牆。兩窗相對。兩兒並落蓐啼。非惟時同刻同。乃至分秒亦同。姪至十六歲而夭。而奴子今尙在。豈非此命所賦之祿。祇有此數。姪生長富貴。消耗先盡。奴子生長貧賤。消耗無多。祿尙未盡耶。盈虛消息。理似如是。俟知命者更詳之。福山王緘凝齋秋燈叢話云。兩粵制軍某公與中軍同造。有日者某寓海珠寺。以星命自詡。制軍召詢之。曰。人生賦命不同。以其爵秩有異。余庚造與中軍不爽毫釐。而官階迥別。其故安在。日者無以應。歸寓推尋。亦莫解其由。夜分不寐。繞階沉吟。有火頭僧見而問焉。日者嗤曰。爾何知。亦來饒舌耶。僧曰。第言之。安知不能効愚者之一得乎。日者告以故。僧笑曰。是日生人皆貴。若得貫索星對照命宮。更主榮顯。制軍得無產自獄中乎。日者大駭。詰朝謁制軍。問生自何地。制軍曰。先人緣事獲譴。久羈囹圄。余實產自獄中者。日者拜曰。若然。公貴顯宜矣。因舉僧言以對。又河中太守某未遇時。一同研友。談命多中。每謂曰。細推君造。有官無祿。雖奮志芸窗。終歸乞丐。守以爲誕。力學不怠。聯掇科第。由縣令擢至郡守。友自慚疏於術。乃赴都遍訪異人。皆以乞兒命斷。一日詣欽天監。遇精於算者云。是日有文曲高照。天廚化解。若產於文明。

之地必貴。友回謁守。語其故。太夫人聞而謂曰。昔年避難他鄉。值日暮。將欲分娩。而棲止無地。因於樵屋門左產焉。兒之貴。果爲是歟。命之理微矣。

德清蔡翁。精子平之學。一日史胄司夔過訪。蔡告以南中生一孫。推其命頗富厚。若遲一時則大貴。史叩其日時。大驚曰。予今歲得子。正其日月時也。蔡曰。此兒必入閣。卽今文靖公貽直也。京師傳爲佳話。康熙辛酉。胄司攜眷入都。泊舟水驛。生子。家人往來岸上。聞一鐵工家亦生一子。問其時正相同。歸告胄司。心識之。字之曰鐵厓。後二十餘載。文靖已官清禁。胄司南歸。復經其地。欲驗舊事。親行訪之。則門宇如故。一少年持斤斧操作甚勤。問之則辛酉某日生者也。公歸。竟夕不寐。旣乃悟。語客曰。此四柱中惟火太盛。惜少水制。幸生舟中。得水氣補其缺。若生於鎔冶之地。則以火濟火。全無調劑矣。

論時刻及夜子時與子時正不同

萬育吾曰。晝夜十二時。均分百刻。一時有八大刻。二小刻。大刻總九十六。小刻總二十四。小刻六。準大刻一。故共爲百刻也。上半時之大刻四。始曰初初。次初一次。初二次。初三最後小刻爲初四。下半時之大刻亦四。始曰正初。次正一次。正二次。正三次。最後小刻

爲正四。若子時。則上半時在夜半前。屬昨日。下半時在夜半後。屬今日。亦猶冬至得十一月。中氣一陽來復。爲天道之初耳。古曆每時以二小時爲始。乃各繼以四大刻。然不若今曆之便於籌策也。世謂子午卯酉各九刻。餘皆八刻。非是。

古越沈義方塗山星平大成云。余初不明一夜字。詢諸監中友人始知。子正者。今日之早。非昨日之晚也。夜子者。今日之夜。非今日之早也。觀十二肖陰陽可知。牛兔羊鷄猪屬陰。其蹄爪雙偶。蛇陰甚。不見足。虎龍馬猴犬屬陽。其蹄爪單奇。獨鼠前兩隻脚屬陰。四爪。後兩隻脚屬陽。五爪。故夜子時屬陰。而子時正屬陽。如康熙辛未年十二月十七夜子時立春。十七亥時未刻。尙未立春。若不知此。必差訛一年矣。

按顧炎武日知錄云。一日十二時。計刻則以百刻爲日。今曆家每時有十刻。則一百二十刻矣。何以謂之百刻乎。曰。曆家有大刻。有小刻。初一。初二。初三。初四。正一。正二。正三。正四。謂之大刻。合一日計之。得九十六刻。其不盡者。置一初初於初一之上。置一正初於正一之上。謂之小刻。每刻止當大刻六分之一。合計之。爲初初者十二。爲正初者十二。又得四大刻。合前爲百刻。萬氏謂小刻爲初四。爲正四。顧氏謂小刻爲初初。爲正初。次序雖異。其爲百刻則同也。

又按假如甲寅年。正月初十日。辛酉夜子時立春。其人是年正月初十日。下午九點鐘後。十一點鐘前。亥時生。卽作癸丑年。乙丑月。辛酉日。己亥時推。如在初十日。下午十一點鐘後。十二點鐘前。夜子時生。卽作甲寅年。丙寅月。辛酉日。庚子時推。用壬日起庚子時。所謂今日之夜。非今日之早也。如在初十日。下午十二點鐘後。一點鐘前。子時正生。卽作甲寅年。丙寅月。壬戌日。庚子時推。所謂今日之早。非昨日之晚也。若夫推行運之零借。命宮之過氣。尤當知此。

定寅時法

古歌云。正九五更三點徹。一八五更四點歇。三七平明是寅時。四六日出寅無別。五月日高三丈地。十月臘月四更二。仲冬纔到四更初。便是寅時君記切。

定日出日沒時法

揚州石天基傳家寶云。日出卯時日入酉。五十前後不同輪。出茶齊正斜角落。萬載千年此是真。

日出卯時。日入酉時。惟五月晝長。則日出寅時。日入戌時。十月晝短。則日出辰時。日入申時。所以前後不同。其各省增減刻數。每年曆書內。算載明白。後二句乃看日定。

時法。備悉後條。

定月出月入時法

傳家寶云。三辰五巳八午升。初十出未十三申。十五酉時十八戌。二十亥上。記其神。廿三子時念六丑。廿八寅時終卯輪出茶齊正斜角落。萬載千年此是真。

每月初三日係辰時出。月初五日則巳時出。月初八日則午時出。月餘例此。末二句是看月定時法。

看日定時法

傳家寶云。每日太陽在天七時。乃卯辰巳午未申酉是也。惟五月夏至前後。月餘之內。在天九時。十月冬至前後。月餘之內。在天五時。

斜角落

正

看日落定時之圖

齊茶出

面向南坐。照此圖看。且如日出卯時。日出曰出。言此時日始出也。至辰時名曰茶。茶

者。言此時如早茶時候也。至巳時名曰齊。齊者。日斜東南也。至午時名曰正。正者。日在正南也。夏月則在正中頂。至未時名曰斜。斜者。斜西南也。至申時名曰角。角者。在屋角也。至酉時名曰日落。落者。日落入也。五月則重一出字。落字二時。十月則減去出字。落字二時。凡看日月定時。以一正字在頭頂正中作爲準則。將出落二字作兩邊。纔好分七字。

凡看日月定時。須在空闊地方纔準。若在街巷牆屋遮蔽之處。則不驗。

看月定時法

傳家寶云。出茶齊正斜角落。照日出歌一字一時順數。假如每月初三日辰時出月。至巳時曰茶。至午時曰齊。至未時曰正。至申時曰斜。至酉時曰角。至戌時曰落。初五日則巳時出月。十五日則酉時出月。月盡則卯時出月。皆從出茶齊正斜角落七字順數去。卽是。

論男女合婚法

西溪逸叟曰。男女合婚之說。由來久矣。男家擇婦。八字貴看夫子二星。蓋夫興子益。其福必優也。女家擇夫。八字貴得中和之氣。蓋不偏不倚。其壽必長也。若男命比肩劫財。

重者。必擇女命傷官食神重者以配之。女命傷官食神重者。必擇男命比肩劫財重者以配之。始可琴瑟和偕。子嗣蕃衍。若泥於俗書所載。不論命之何如。僅觀男女生年之三元九宮。而謂生氣天醫福德爲上婚。絕體游魂歸魂爲中婚。五鬼絕命爲下婚。牽合非倫。毫無義理。豈不誤人良緣耶。至骨髓破鐵掃帚六害八敗狼籍飛天大敗孤寡等煞。但以人之所生年枝硬配月枝一字。尤爲謬妄。夫以年月日時幹枝八字。及五行生剋。論人吉凶。猶虞不足。豈可棄日時等六字。只論年月二字。即可判斷災祥乎。他如進財退財。望門鰥。望門寡。夫多厄。妻多厄。種種名目。只以生年納音所屬之金木水火土硬配月枝一字。卽爲某煞。荒誕不經。更無庸深辨矣。

按男家擇婦。貴看夫子二星。女家擇夫。貴得中和之氣。此二語乃合婚之要法。然看失星。不可泥正官七殺。看子星。不可泥食神傷官。若有官無殺。有殺無官。而日主平正者。固以官殺爲夫星。官殺盛。而日主衰弱者。又當以傷食爲夫星。官殺缺如。或官殺衰。而日主盛者。又當以財爲夫星。若食神傷官不弱。而日主有氣者。固以食傷爲子星。食傷盛。而日主衰者。又當以梟印爲子星。食傷缺如。或食傷衰者。又當以比劫爲子星。參伍錯綜。其法不一。豈可見傷官卽云妨夫。見梟神卽云剋子耶。至於中和

之氣。尤難辨別。卽能辨別矣。其義太狹。中選頗難。必須統觀命運。乃無遺憾。若但觀八字。五行不缺。財官印食。勢力平均。卽謂得中和之氣。吾恐壽元雖高。究不免失之平庸。斷難顯揚。試問此等命。擇夫婿者。亦何取焉。若夫日主衰者。爲不及。日主盛者。爲太過。似皆失中和之氣矣。然日主衰。而得比劫印綬之大運者。不可以不及論。當以得中和之氣言也。日主盛。而得財官之大運者。不可以太過論。亦當以得中和之氣言也。人之命運。大都類此。其清純者。則富貴壽考。其次者。亦名利兼優。其最次者。亦身家俱泰。擇夫婿者。能得此造。豈非大幸福耶。至於男命比肩劫財重者。擇女命傷官食神重者。配之。女命傷官食神重者。擇男命比肩劫財重者。配之。似合正理。然按之五行。每多抵觸。不若以男女命之五行。斟酌損益。以決從違。如男命木盛宜金者。得女命之剛金補之。則爲盡美。得土生金者。亦佳。得火者。較次。得水木者。則無取矣。如女命金剛喜火者。得男命之烈火助之。則爲盡美。得木生火者。亦佳。得水者。較次。得金土者。則無取矣。餘倣此。若夫三元九宮。上中下婚。及骨髓破。鐵掃帚。諸般惡煞之說。毫無義理。萬不可信。西溪先生。闢之甚是。協紀辨方書。載明刪除。亦本此說。學者宜參觀之。

古今地名異同歌訣

浦二田釀蜜集云。冀爲直北與山西。青兗山東國是齊。徐揚連跨兩江浙。湖廣荊州楚所基。豫屬河南洛陽地。梁爲滇蜀雍陝西。更增福建號八閩。百粵分作廣東西。貴州是漢牂牁郡。古今名號多參差。牂音被戈。郡名。漢置。今貴州之北部。

按卷四第十三頁論九州分野宜忌篇所言九州曰冀青兗徐揚荆梁雍豫乃夏制也。世歷千古不能無變。按之今日地名殊難畫分。熟讀此歌可以知古今地名之梗概矣。然參考類書謂冀州即今直隸山西及河南之彰德衛輝懷慶奉天之錦州等地。青州即今山東省之登萊青三府及奉天之遼陽等地。兗州即今山東之東昌濟南兗州直隸之河間大名等地。徐州即今山東之兗州東部及濟寧沂州江蘇之徐州海州安徽之宿州泗州等地。揚州即今江蘇安徽浙江江西福建等地。廣東爲揚州。徽外地。荊州即今湖南湖北廣西及貴州等地。梁州即今四川雲南貴州等地。雍州即今陝西甘肅青海等地。豫州即今河南及山東之曹州。湖北之襄陽等地。較之釀蜜集所云略有異同。附錄於此。俟博雅君子詳之。

中氣解

釀蜜集云。二十四氣之有節氣有中氣者。何也。蓋陽者天之氣。陰者地之氣。天氣先至。故十二月節氣常先半月。地氣後至。故十二月中氣常後半月。是中氣正天地交泰中和之氣。故古人制律管以候陰陽。必中氣始應也。閏月無中氣。故上半月作前月用。下半月作後月用。云交某月節是節氣。某節中是中氣。

地枝字形辨

丑字中下二畫右旁宜出。而中長下短。俗作丑非。卯字左邊應撇。俗作卯非。巳字上不缺。俗以有鈎挑爲戊己字。無鈎挑爲辰巳字非。戌字從戊含一。俗作戌非。學者於此似同實異之字。務宜留心。免致輕率落筆。貽譏大雅。皆巳字上滿不缺。巳字上缺不滿。

李虛中推命實兼論八字非不用時考

閱微草堂筆記云。世傳推命始於李虛中。其法用年月日而不用時。蓋據昌黎所作虛中墓誌也。其書宋史藝文志著錄。今已久佚。惟永樂大典載虛中命書三卷。尙爲完帙。所說實兼論八字。非不用時。或疑爲宋人所僞託。莫能明也。然考虛中墓誌。稱其最深於五行書。以人始生之年月日所直日辰枝幹相生勝衰死生。互相斟酌。推人壽夭貴賤。利不利云云。按天有十二辰。故一日分爲十二時。日至某辰。卽某時也。故時亦謂之

日辰。國語星與日辰之位。皆在北維。是也。詩跋彼織女。終日七襄。孔穎達疏。從日暮七辰一移。因謂之七襄。是日辰卽時之明證。楚詞吉日兮良辰。王逸註日謂甲乙辰謂寅卯。以辰與日分言。尤爲明白。據此以推。似乎所直日辰四字。當連上年月日爲句。後人誤屬下文爲句。故有不用時之說耳。余撰四庫全書總目。亦謂虛中推命不用時尙沿舊說。今附著於此。以誌吾過。

按詳觀此考。足可破世人虛中論命不用時之惑。

羊刃辨 清匡良杞字三吾別號南山老人撰

三才分類粹言云。甲丙戊庚壬。五陽幹皆順行。羊刃在卯午酉子。恰合祿前一位之說。人皆知之。乙丁己辛亥。五陰幹皆逆行。羊刃在寅巳申亥。亦正合祿前一位之說。諸命書竟謬以辰未戌丑當之。及算命無準驗。則謂陰幹無刃。其說更謬。獨羅氏通書及乾元秘旨能辨之。然其說雖是。而其於刃之理。尙未透澈。愚謂五行惟土不殺人。陽幹旣然。陰幹豈有異哉。故乙生於午。旺於寅。卽以寅爲刃宮。丁己生於酉。旺於巳。卽以巳爲刃宮。辛生於子。旺於申。卽以申爲刃宮。癸生於卯。旺於亥。卽以亥爲刃宮。理本甚明。按此篇於戊午正月。蒙湖南易夢桃先生見示。謂爲與拙集論羊刃篇。微有異同。不

妨載入補遺門中。以備一義。然就管見論之。陰陽萬物之理。皆惡極盛。陳希夷言之詳矣。夫寅巳申亥。爲五行長生之地。謙益時也。當然無刃。卯午酉子。乃五行帝旺之地。滿損時也。當然爲五陽幹之刃。辰未戌丑。乃五行墓地。由旺而墓。更爲滿損。且墓感暮氣。而近於陰。故爲五陰幹之刃。是否。還希知命嗜古之士正之。

論流年神煞及月建吉凶

古歌云。太歲劍鋒伏尸同。二曰太陽並天空。三是喪門及地喪。四爲勾絞貫索同。五值官符聯五鬼。六逢死符小耗從。七見歲破與大耗。八臨暴敗天厄宮。九應飛廉白虎位。十來卷舌福星宗。十一天狗甲客患。十二病符切莫逢。

以生年爲主。每句一位。以次順排。假如今年甲子流年。卽以子起太歲劍鋒伏尸。丑起太陽天空。寅起喪門地喪。卯起勾絞貫索。辰起官符五鬼。巳起死符小耗。午至亥。做此推。餘年同。

按流年神煞古歌。共十二句。應十二枝。載在神峰通考。及星平會海等書。然凶煞有十之九。吉神僅十之一。其不適用可知。今人固執此說。輒謂人之命宮。如值流年吉神。其年則福。值凶煞。其年則禍。又謂小限起生月。逆行十二位。值吉神。其月則吉。值

凶煞。其月則凶。舍幹枝五行生尅之至理。而惟務此虛文。宜其毫無效驗。貽譏大雅。故此篇不列於神煞門。而評斷門。又但論宮限之向背理由者。蓋欲革除此俗習也。茲因友人函詢。特補錄之。

先賢名論

子平源流考明萬育吾撰

今之談命者。輒以子平爲名。子平何所取義。蓋以天開於子。子乃水之專位。爲地枝之首。五行之元。生於天一。合於北方。遇平則止。遇坎則流。此用子之義也。又如人世用秤稱物。以平爲準。稍有重輕。則不平焉。人生八字爲先天之氣。譬則秤也。其年爲鈞。時爲權。月爲提綱。日爲銖兩。八字以日爲主。若財官印食旺相。日幹亦值旺相之地。如鈞縮物。與權相應。其命則富而貴。若財官印食旺相。日幹值於休囚。如以鈞縮物。與權自不相應。其秤則不平。其命則貧而賤。若財官印食休囚。日幹值於旺相。亦若鈞縮物。與權自不相應。其秤自不平。其命亦蹇滯。設使三物無氣。日主休囚。非貧賤則夭亡。此用平之意也。經云。先天太過。後天滅之。先天不及。後天補之。先天後天。無太過不及。然後爲能平焉。運限者。後天也。且如先天八字。日幹旺相太過者。宜行休衰之運。發洩其氣。

如日幹休囚不及者。宜行旺相之運。生扶其氣。二者合宜。則福壽兼全矣。譬之醫家用藥。補瀉合宜。則疾病自瘳矣。若日幹太旺。又行旺運。日幹太衰。又行衰運。則太過不及矣。有不災害叢生耶。夫運者轉也。十年一轉。窮通可知。皆由大運之興衰。以驗歲君之禍福。是故觀貴賤榮枯者。觀於子平可見矣。觀子平者。觀先後天之論可見矣。但子平係徐居易之字。今之談命者。遠宗其法。故稱子平。考濯纓筆記。子平姓徐。名居易。子平其字也。東海人。別號沙滌先生。又稱蓬萊叟。隱於太華西棠峰洞。子平之法。以人所生年月日時。推其祿命。無有不中。其源蓋出於戰國珞璣子。世有三命消息賦一篇。謂其所作。然觀其文。殆後人僞撰。非珞璣子之本真也。珞璣同時。有鬼谷子。漢有董仲舒。司馬季主。東方朔。嚴君平。三國時有管輅。晉有郭璞。北齊有魏定。唐有袁天綱。僧一行。李泌。李虛中之徒。皆祖其術。泌嘗出遊。得管輅書天陽訣。又得一行所授銅鈸要旨。占人吉凶極驗。泌以是傳之李虛中。推衍以用之。珞璣以年。虛中以日。其法至是一變。五代時有麻衣道者。希夷先生。及子平輩。子平得虛中之術而損益之。專主五行。不主納音。至是則其法又有一變也。子平歿後。宋孝宗淳熙。有淮南術士。號沖虛子者。精於此術。當世重之。時有僧道洪者。密受其傳。後入錢塘。傳布其學。世俗不知其所由來。直言子

平耳。後道洪傳之徐大升。今世所傳如三命淵源定真論等。皆其所著。以是本書變易盡矣。觀五行精紀。蘭臺妙選。三車一覽。應天歌等書。與淵源淵海不同。蓋觀文察變。治歷明時。皆隨其時而改革。故雖百年之間。數術之說。亦不能不異。矧自大升之時。上距子平已三百餘年。其法不知經幾變矣。或謂大升得子平之真傳。觀繼善等篇。不外明通賦。但更易其詞。而元理賦則大升之獨得也。今人推命之術。乃元人復由于平。大升二家之法。演繹而出。顧今之談命者。輒稱子平。而莫知其源流。故考而論之。

按五代後梁紀丁卯起。至後周紀庚申止。共五十四年。北宋紀庚申起。至丁未止。共一百六十八年。南宋紀丁未起。至孝宗癸未隆興元年。不過三十七年。自五代丁卯至南宋癸未計之。共二百五十九年。新陳交遷高
虛算三年當孝宗時。沖虛子傳之道洪。道洪又傳之徐大升。時期必不過遠。今此考原文載明大升之時。上距子平已三百餘年。以此推之。徐子平非五代時人。乃唐人也。質之考據家。以為如何。至于平論命。專主五行。不主納音之說。亦未必盡然。詳見論納音篇。

珞琰子三命指迷賦 據讀畫齋叢書本

一氣肇判兮。兩儀定位。五行周流兮。萬物從類。其麗乎天也。為星為辰。其為乎人也。立

常立事。在物之靈。惟人爲貴。粵自支干。論其貴賤。以逆氣定其否泰。盛則復衰。窮則更生。有純有雜。有濁有清。相養所以相助。有擊所以相成。得者君臣之義。以尅而推。夫婦和者剛柔相濟。以類而求。兄弟二陰和柔。兩陽爭競。太過者暴。不及者徐。莫若壽而長生。莫若夭而喪命。不刑不起。不衝不發。以衝則動。以破則賤。合則少兮。受寡助之力。鬼則多兮。招毀謗之端。粵自三元主本。五行是先。天地合兮。分貴賤。兄弟和兮。類金鞍。祿生旺兮。則分節鉞。馬交馳兮。掌握兵權。滿堂金玉。定見財官之庫。盈門冠蓋。須知官貴之餘。學堂多合兮。登上甲之第。貴科有助兮。爲館閣之儒。疊鳳池則佩三公之印。官印全則乘使者之車。金殺夾貴兮。有兵有權。旺祿得地兮。爲富爲壽。得印綬者。可論爲官。多破官者。宜求避位。三奇遇貴。而推順逆之詳。天乙最吉。而分晝夜之主。攀鞍主積財。巨萬。偏官必出於雜流。夾祿夾馬。重職高官。拱庫拱印。必富必貴。財居八敗。則官爵歇滅。運入陽刃。則財物耗散。禍敗發於元亡。妨害生於孤寡。執謂大車屈路。莫入溝壑之深。芳草連天。不居狼藉之地。旣愛尅害之餘。又忌破刑之厄。伏喪榮慶。因運遇於孤宮。拜命號咷。蓋生逢於鬼馬。劫殺兼凶兮。成寇盜徒死之流。空亡無氣兮。聚僧尼吏曹之舍。觀旁合之遠近。究祿馬之向背。奇食衝破兮。虛則無財。祿馬同位兮。官崇顯位。權柄

重兮。驛馬之交合。孝服多兮。白衣之有氣。支干掩擊。敗於天乙之方。神殺合併。發於空亡之地。凶衰者招禍殃。吉旺者招喜慶。吉凶相半。進退流滯。力微則徐行。氣盛則旋蹶。別生衰於三主。定根本於四柱。短夭者命帶尅刑。遐齡者身居庫墓。宅舍莫居衰敗之方。田園要臨吉祥之地。奇暗合之吉神。喜生成之旺相。承旺相則貴中有貴。歷空虛則遇如不遇。復推陰錯陽差。天羅地網。天衝地擊。伏吟返吟。又取於支干喜厄。必辨其神將扶持。六害四殺之中。五鬼三刑之上。陰刃爲妨夫之殺。陽刃爲兵傷之神。交六虛爲敗絕之方。入空亡爲困鈍之地。天祿刑破。定分厄兆。太歲衝壓。所爲不成。逢直官者。則遷位臺省。重天乙者。則置身廟堂。劫主凶暴。元主敗亡。多動搖者。臨二八之門。多哭泣者。臨喪弔之歲。財在長生。自營卓立。印臨天乙。累世邑封。乙干土多兮。死於正祿之地。己人水盛兮。天於建命之宮。金主困於盛夏。丙祿絕於孟冬。時傷日月。家財自破。祿畏歲運。禍殃併至。三刑全。則僕馬驚蹶。七殺聚。則爲官貶剝。更怕逢納甲之災。干遇是臨頭之殺。宅墓逢鬼兮。難免其禍。絕處遇墓兮。上保扶持。財命竝死。遇冥司之限。主本俱弱。爲陰使之追。沐浴衰微。親姻哭送。骨肉顛倒。親戚分離。五鬼多而乘勢兮。磨旌前引。三元衰而殺旺兮。喪車疾馳。將喜不喜。而爲迎運之休。欲徹未徹。而有未交之福。初臨

沐浴。卻延福慶。崢嶸。乍入長生。尙自心憂坎珂。真所謂丙丁有貴兮。遇酉亥以當榮。戊己無財兮。歷巳午而不遇。武須持於金土。文欲兼於水火。奇儀重犯。須防六甲之刑。祿馬同鄉。更忌五行之破。貴於引從兮。豈怕祿刑。祿是庚辛兮。不愁金殺。水火逢土以傷。木遇金而擊發。輿庫乃畏於刑衝。財印最嫌於衰絕。以旺絕爲死生之基。以刑合爲愛憎之候。月凶衰兮。早歲寒儒。胎貴旺兮。生於世胄。刑傷於胎。則害母。鬼戰其息。則異母。更分四柱於支干。取驗一時之休咎。男宮當殺。定招年夭之災。妻位多凶。慮見鼓盆之嘆。火人金盛。須保鞠子。水命土繁。定爲孀婦。食印長生。則值鸞鳳之儀。祿馬互換。則喜芝蘭之秀。詳其吉會。乃喜運併防災。寡宿宜避。孤神可懼。從劫殺兮。思慮之寡。守將星兮。權謀之深。膽怯者。下有不順。性凶者。干來上侵。文章明敏兮。定須火盛。威武剛烈兮。乃是金多。木盛則讓。惻隱之心。水多則聰。機巧之智。蓋土之性最重爲貴。或居三舍之方。或占一生之地。既生則和。既尅以制。四殺乃凶暴之象。六衝爲不定之勢。噫。李廣不侯。叔敖爲相。皆天命之有定。每人事之不測。通變有神。執方爲遇。略得古人之遺蹤。約以今賢而孰敢。博乎管窺。庶幾一悟。

按四庫全書總目云。三命指迷賦一卷。舊本題岳珂補注。原本久佚。今從永樂大典

錄出。其書宋志不著錄。而元明人命書多引之。當猶宋人所作。讀此可見此賦世少傳本。阜偶閱讀畫齋叢書。得見斯篇。如護鴻寶。茲特備錄。瑤瑤子原文。以公同好。至相臺岳珂補注。因限篇幅。未及具載。識者諒之。

明通賦 唐東海徐居易字平撰

太極判爲天地。一氣分爲陰陽。流出五行。化生萬物。爲人稟命。富貴貧賤不同。識者知機。吉凶禍福可判。凡看命以日幹爲主。統三元而配合八字幹枝。凡看運以月枝爲首。分四時而提起五行消長。尙官旺以成功。入格局而致貴。官印財食爲吉。平定乃良。殺傷梟刃爲凶。轉用爲福。全備藏蓄於辰戌丑未。長生鎮居於巳亥寅申。子午則成敗相因。卯酉乃出入交互。枝幹有見不見之形。無中取有。節氣有旺不旺之數。渾處求明。善惡相交。却喜化惡崇善。吉凶混雜。最怕損吉益凶。是故得局朝元。非富卽貴。犯垣破局。非夭則貧。得失均兼。進退仍復。神煞相絆。輕重較量。內有雜氣財官。相兼偏正兩印。同宮祿馬卽爲內外三奇。真官時遇命強。早受金紫之封。真馬月乘時健。晚遷銀青之職。月印附日無財氣。名爲黃榜招賢。日祿歸時沒官星。號曰青雲得路。月令七殺。而身殺俱強。當爲黑頭宰相。時上偏財。而財命有氣。須出白屋公卿。建祿坐祿。或歸祿。遇財官

印綬。富貴長年。月刃日刃及時刃。逢官殺榮神。功名蓋世。月令專制七殺。身健鷹揚。運元生發三財。命強豹變。年見正祿正印正財無破。必承祖蔭傳芳。日坐真官真貴真印有成。號曰福神治世。月令偏財而無敗無殺。富出人間。日枝正馬而有助有生。名揚天下。倒食本宮臨官旺。侍臣叨祿。胎生元命無財星。赤子承恩。天元無氣。却宜中下興隆。年上偏官。須忌始終尅害。陽德陰貴。旺則榮顯。而弱可保名。天罡地魁。衰則貧寒。而強當傑出。官庫財庫。衝開則榮封爵祿。閉塞則多受孤貧。傷官正官。傷盡則名重權高。相殘則常遭偃蹇。日月倒衝官祿。無填無絆。而祿馬飛來。天地制合殺神。不偏不倚。而利名雙獲。官印最宜相會。德政加封。祿馬極喜同居。官能稱職。印綬逢殺則發。逢合則晦。逢財則災。破合去財則發。建祿遇官則貴。遇財則富。遇印則秀。敗財破印非宜。官殺兩停。喜者存之。憎者去之。武能去正。留偏。化官爲殺。文能去偏。留正。化殺爲官。運逢身旺。必加封。財印交差。欲其進也。忌其退也。貴則見義忘利。取印捨財。富則見利忘義。取財捨印。歲遇命強。而能進爵。戊日午月。勿作刃看。時歲火多。轉爲印綬。丙日丑時。非爲背祿。枝幹金旺。反作資財。官坐刃頭。終被刑。貴壓三刑。須執政。德蓋七殺。必是安詳之士。花迎六合。決爲淫蕩之人。財印雙傷。斷其必無上下。官殺俱去。知其少失爺娘。若夫純

官純殺純馬純財身旺無雜。則官居極品。全印全衝全制全食。命強無破。則祿享千鐘。日幹太旺無依。若不爲僧必爲道。天元羸弱無輔。若不爲技必爲巫。身弱有生必發。忌財馬以相傷。食神逢梟則夭。喜財星爲解救。甲子日逢子時。沒庚辛申酉丑午。謂之祿馬飛天。庚申時逢戊日。無甲丙卯寅午丁。名曰食神得地。庚壬子衝午祿。切忌丙丁辛癸丑合巳官。須嫌子巳。丙午丁巳準此。最忌刑衝。壬子癸亥例同。亦防填實。六辛日而無午字。得戊子時。辛合丙官爲貴。六癸日而無幹土。得甲寅時。寅刑巳格尤奇。陰木獨遇子時。沒官星。乙鎖鼠窠最貴。陽木疊逢辰位。無衝尅。王騎龍背非常。庚日全逢潤下。忌壬癸巳午之方。時遇子申。其福減半。合官合財作公卿。防休囚尅害之辱。拱貴拱祿爲將相。忌刑衝填實之凶。傷官見官。禍患百端。逐馬逢馬。勞苦千般。財逢陽刃多傷印。見妻財必破。三刑對衝橫禍生。陽刃對合飛殃至。沐浴從生無家客。休囚見殺有難人。劫財陽刃。切忌時逢。歲運併臨。災殃立至。歲衝運則崩。運衝歲則晦。陰氣終而陽氣斷。未死堪危。陽數極而陰數窮。不殂何待。五行有救。當憂不憂。四時逢空。聞喜不喜。是以陰陽罕測。不可一例而推。貴賤難分。要執兩端而斷。略究古聖遺文。願與今賢共覽。若遵此法參悟。鑒命庶可無差。

元理賦宋錢塘徐大升東齋撰

中途或喪或危。命運皆旺。平生爲貴爲富。身殺兩停。大貴者。用財而不則官。當權者。用殺而不用印。印賴殺生。官因財旺。食居先。殺居後。功名兩全。酉破卯。卯破午。財官雙美。福享五行歸祿。壽彌八字相停。晦火無光於稼穡。盜木洩氣於丙丁。火虛有餘。金實無聲。水泛木浮者活木。土重金埋者陽金。水盛則危。火明則滅。陽金得煉。太過變革。奔波陰木歸垣。失令終爲身弱。土厚而掩火無光。水盛則漂木無定。五行不可太盛。八字須要中和。土止水流全福壽。水無土止必傷殘。木盛多仁。土薄寡信。水旺居垣須有智。金堅主義卻能爲金。水聰明而好色。水土混雜必多愚。退齡得於中和。夭折喪於偏枯。辰戌尅制。併衝必犯官刑。子卯相刑。門戶全無禮德。棄印就財。審偏正。棄幹從殺。論剛柔。傷官無財可恃。雖巧必貧。食神制殺逢梟。不貧則死。男多陽刃必重婚。女犯傷官須再嫁。貧賤者皆因旺處遭刑。孤寡者只爲財神被劫。去殺留官方論福。去官留殺有威權。逢傷官反旺夫星。只因財命有氣。遇梟神而喪子息。蓋爲福氣無依。三戌衝辰禍不淺。兩幹不雜利名齊。丙子辛卯相逢。荒淫浪蕩。子午卯酉全備。酒色昏迷。天幹殺顯。無制者賤。地枝財伏。暗生者奇。因財致禍。陽刃遙臨。貪食生災。梟神驟至。時日相逢。卯酉始

終必主遷移。造化因逢戌亥。一生敬信神祇。官多無官。太旺傾危。殺多無殺。反不爲害。八字得局失垣。終身不遇。四柱歸垣得局。早歲軒昂。木逢類象。榮貴高遷。命用梟神。富家營運。財官俱敗者死。食神逢梟者凶。歸祿有財而獲福。無財歸祿亦終貧。太歲忌逢戰鬥。陽刃不喜刑衝。遇正官却無俸祿。逢七殺乃有聲名。不從不化。淹留仕路之人。得從得化。顯達功名之士。化成祿旺者生。化成祿絕者死。處僧道之首。用殺反輕。受憲台之職。偏官得地。生地相逢。壯年不祿。時歸敗地。晚歲無兒。財逢旺地。人多富。官遇長生命必榮。以上所言。悉本至理。熟讀深思。萬無一失。

氣象篇明辭釋子撰

先觀氣象規模。乃富貴貧賤之綱領。次論用神出處。知死生休咎之精微。一陽解凍。三伏生寒。陽亢不中。亢則害也。剛而能柔。吉之道也。柔弱偏枯。小人之象。剛健中正。君子之風。過於寒薄。和暖處終難奮發。過於燥烈。水激處反有災凶。過於執實。事難顯豁。過於清冷。思有淒涼。過於有情。志無遠大。過於用力。成亦艱難。過於貴人。逢災自愈。過於惡殺。遇福難亨。五行絕處。祿馬扶身。四柱奇中。比肩分福。陰陽固有剛柔。幹枝豈無顛倒。父無子而不獨。子有父而反孤。生尙可以再生。死不可以復死。旣死亦非爲鬼。逢生

又不成人。五行各得其所者。歸聚成福。一局皆失其垣者。流蕩無依。大運折除成歲。小運逆順申時。六合無功。刑遭六極。三刑得用。威鎮三邊。天地包藏神得用。豁達胸襟。風雷激烈。貴無虧。飛揚姓字。賊地成家。賊亂家亡。身必喪。良材就斷。材多金缺。用難成。純陽地。包陰。兵權顯赫。獨虎天門帶木。台閣清高。學堂逢驛馬。山斗文章。日主坐咸池。江湖花酒。福滿須防有禍。凶多未必無禎。馬頭帶箭。生於秦而死於楚。馬後加鞭。朝在北而暮在南。一將當關。羣邪自服。衆凶尅主。獨力難支。脫此輩。忌見此輩。化斯神。喜見斯神。驛馬無韁。南北東西之客。桃花帶殺。倡優隸卒之徒。母子有始終之靠。夫妻得生死相依。雙眼無瞳。火土熬乾。癸水大腸有病。丙丁尅損。庚金土行濕地。而傾根。伯牛有恨。火值炎天。而得局。顏子無憂。水泛木浮。死無棺槨。火炎土燥。身受孤單。妻多身弱。花粉生涯。馬弱比多。形骸飄泊。性靈形寢。多因濁裏流清。貌俊心蒙。蓋是清中帶濁。凡遇凶神交會。善雖小而難成。吉曜並臨。惡雖多而亦化。道從理悟。神自心生。熟讀苦思。顯微可辨矣。

五行生尅賦星平會海

大哉幹枝。生物之始。本乎天地。萬物宗焉。有陰陽變化之機。時候淺深之用。死木偏宜。

活水長濡。頑金最喜洪爐久煉。太陽火忌林木爲讎。梁棟材喜斧斤爲友。火隔水不能鎔金。金沈水豈能尅木。活木忌埋根之鐵。死金嫌蓋頂之泥。甲乙欲成一塊。須加穿鑿之功。壬癸能達五湖。蓋有併流之性。樗木不禁利斧。真珠最怕明爐。弱柳喬松。時分衰旺。寸金丈鐵。氣辨剛柔。隴頭之土。少木難疏。爐內之金。濕泥反蔽。雨露安滋。朽木城墻不產珍金。劍戟功成。遇火鄉而反壞。城喧築就。至木地而愁傷。癸丙春生。不雨不晴之象。乙丁冬產。非寒非暖。之天極鋒。抱水之金。最鈍離爐之鐵。甲乙遇金強。魂歸西兌。庚辛逢火旺。氣散南離。土燥火炎。金無所賴。木浮水泛。火不能生。九夏鎔金。安制堅強之木。三冬濕土。難隄泛濫之波。輕塵撮土。終非活木之基。廢鐵銷金。豈是滋流之本。木盛能令金自缺。土虛反被水相欺。火無木則暗其光。木無火則晦其質。乙木秋生。拉朽摧枯。甚易庚金冬產。沈沙墜海。非難凝霜之草。奚用逢金。出土之金。不能勝木。火未燄而先烟。水旣往而猶濕。大抵水寒不流。木寒不發。土寒不生。火寒不烈。金寒不鎔。皆非天地之正氣也。冬金戀水而沉形。夏木飛灰而脫體。春水旺木則源枯。秋土實金則主弱。季火反晦。厚土爲災。五行貴在中和。最怕太過不及。

五行妙用。難逃一理之中。進退存亡。要識變通之道。正官佩印。不如乘馬。七殺用財。豈宜得祿。印逢財而罷職。財逢印以遷官。命當夭折。食神子立逢梟。運至凶危。陽刃重逢。破局爭正官。不可無傷。歸七殺最嫌有制。官居殺地。難守其官。殺在官鄉。豈能變殺。貪財壞印。擢高科。印分輕重。遇比用財。纏萬貫。比得資扶。運到旺鄉。身反弱。財逢劫處。禍猶輕。財不有傷。還忌陰謀之賊。殺無明制。當尋服敵之兵。貴人頭上帶財官。門充駟馬生。旺宮中藏劫殺。勇冠三軍。爲跨馬以亡身。因得祿而避位。印解兩賢之厄。財勾六國之爭。衆殺橫行。一仁可化。一殺倡亂。獨力可擒。印居殺地。化之以德。殺居印地。齊之以刑。兄弟破財財得用。殺官欺主主須從。一馬在廐。人不敢逐。一馬在野。人共逐之。財臨生庫。破生宮。兼奉兩家宗祀。身坐比肩成比局。當爲幾度新郎。父母一離。一合。須知印綬臨財。夫妻隨娶隨傷。蓋爲比肩伏馬。子位子填。孤嗟伯道。妻宮妻守。賢齊孟光。入庫傷官。陰生陽死。幫身陽刃。喜合嫌衝。權刃復行。權刃。刀藥亡身。財官再遇財官。貪污罷職。祿到長生原有印。清任加官。馬行帝旺。舊無傷。宦途進爵。財旺身衰。逢生卽死。刃強殺薄。見殺生官。茲法玄妙。特輯成章。少助後賢。庶補萬一。

碧淵賦淵海子平

太過無尅制者貧賤。不及無生扶者夭折。宜向而運背。決之貧賤。宜背而運向。斷以困窮。喜生而逢生。貴而堪斷。愛尅而值尅。吉亦可言。逢官而看財。見財富貴。逢殺而喜印。遇印榮華。逢印看官而遇官。十有七貴。逢財忌殺而有殺。十有九貧。蓋因木盛逢金。造作棟梁之器。水多遇土。修爲隄岸之功。火煅秋金。鑄出劍鋒之刃。木疏旺土。培成稼穡之禾。火炎有水。名爲旣濟之文。水淺金多。號曰體全之象。甲乙運入西方。身旺功名可許。壬癸路經南域。主健財貴堪圖。劫財不須逢旺地。食神最喜劫財鄉。亥卯未逢於甲乙。福祿無疑。寅午戌位遇丙丁。顯榮有準。庚辛局全巳酉丑。位重權高。壬癸格得申子辰。福優財足。戊巳全四季。榮冠諸曹。更值德秀三奇。名揚四岳。木全寅卯辰之方。功名有望。金備申酉戌之地。富貴無虧。水居亥子丑之源。豪華之客。火臨巳午未之域。顯達之人。木旺宜火之光輝。秋闈可試。金堅得水之相涵。文學堪誇。用火愁水。用木愁金。春木重重。休謂太旺無依。夏火炎炎。莫作至剛有厭。秋金銳銳爲奇。冬水汪汪可羨。不及喜生扶。太過宜剝削。胞胎逢印綬。祿享千鍾。財氣遇長生。田園萬頃。年月官星。早年出仕。日時正貴。晚歲成名。無傷不貴。有病爲奇。理明於斯。何必他求耶。

玄機賦同上

官印財食。破則無功。殺傷梟劫。用之爲吉。有官有殺。宜身旺制殺爲奇。有殺有印。忌財鄉破印爲禍。身強殺淺。殺運無妨。殺重身輕。制鄉有益。身旺印多。喜行財地。財多身弱。畏入財鄉。男逢比劫傷官。尅妻害子。女犯傷官偏印。喪子刑夫。幼失雙親。財星太重。爲人孤獨。身旺無依。年衝月令。離祖成家。日被提衝。絃斷再續。時日對衝。喪妻尅子。日通月令。得祖安身。是以木遇春長。得庚辛反假爲權。火歸夏生。見壬癸能爲福厚。土逢辰戌丑未。木重成名。金坐申酉之中。火鄉發福。水居亥子。戊己難侵。身旺者喜逢祿馬。身弱者忌見財官。得時俱爲旺論。失令便作衰看。四柱無根。得時爲旺。日幹無氣。遇劫爲強。印多者行財而發。財旺者遇比何妨。甲乙秋生。金透露。水木火運榮昌。丙丁冬降。水汪洋。火土木方貴顯。戊己春生。西南方有救。庚辛夏長。水土運無傷。壬癸逢於旺土。金木宜榮。傷官傷盡。官運無妨。傷官用印宜去財。傷官用財宜去印。身旺者用財。身弱者用印。至於重犯官星。只宜制伏。食神疊見。不忌官鄉。頑金無火。大用不成。強木無金。清名難著。木多得土。財帛厚。火燄逢波。祿位高。大抵身旺者則宜洩。宜傷。身衰者則宜扶。宜助。

形象論京圖撰 明劉基註

兩氣合而成象。象不可破也。

天幹屬木。地枝屬火。天幹屬火。地枝屬木。其象屬一。若見金水則破。餘做此。

五氣聚而成形。形不可害也。

木必得水爲生。火以行之。土以培之。金以成之。是以成形於要緊之地。或過或缺則爲害。餘做此。

獨象喜行化地。而化神要昌。

一者爲獨。曲直炎上之類是也。所生者爲化神。化神昌旺。其喜氣流行。然後行財官之地。方可。

全象喜行財地。而財神要旺。

三者全有傷官。而又有財是也。主旺喜財旺。而不行官殺之地。方可。形全者。宜損其有餘。形缺者。宜補其不足。

方局論同上

方是方兮。局是局。方要得方。莫混局。

寅卯辰。東方也。搭一亥字。則爲太過。豈不爲混雜局哉。

局混方兮有純疵。行運喜南還喜北。

亥卯未木局混一寅卯辰則木旺。運行南北。雖有純疵。俱利。

若然方局一齊來。須是幹頭無反覆。

木局木方全者。須天幹全順得序。行運不悖。尤妙。

成方幹透一元神。生地庫地皆非福。

如寅卯辰全者。日主甲乙木。則透元神。而又遇亥之生。未之庫。決不發福。惟有一純火運。略好。

成局幹透一官星。左邊右邊空碌碌。

甲乙遇亥卯未全者。庚辛乃木之官也。又見左辰右寅。則名利無成。詳例自見。甲乙日單遇庚辛亦不成矣。

八格論同上

傷官。食神。正財。偏財。正官。偏官。正印。偏印。

財官印綬分偏正。兼論食神八格定。

自形象氣局之外。而格局之最真者。月枝之神。透天幹也。以散亂之天幹。而尋其得

所附於提綱者非格也。自八格之外。若曲直五格之類。亦皆爲格。而方局氣象定之者。又不可言格。五格之外。飛天與合祿雖爲格。而可以彼理移論。亦不可言格也。影響遙繫既爲虛。雜氣財官不可拘。

飛天合祿之類。卽爲影響遙繫。而非格矣。如四季月生人。只當取土爲格。不可言雜氣財官。戊己日生於四季。當看人元透於天幹者取格。不可一概以雜氣論之。至於建祿同枝陽刃。亦當看月令中人元透於天幹者取格。若不合氣象形局。則又無格局矣。只有用神。用神又無所取。只得看其大勢。以皮面上斷其窮通。不可執格論也。

體用論同上

道有體用。不可以一端論也。要在扶之益之。得其相宜。

有以日主爲體。提綱爲用。日主旺。而提綱有食傷財官者。皆爲我用。日主弱。而提綱有物幫身以制其強神者。亦皆爲我用。若提綱爲體。喜神爲用者。日主不能用其提綱矣。提綱財官食傷太旺。則取年月時上印比爲喜神。提綱印比太旺。則取年月時上食傷財官爲喜神。此二者皆體用之正法也。有以四柱爲體。暗神爲用者。必四柱俱無可用之神。方取暗衝暗合之神也。有以四柱爲體。化神爲用者。四柱有合神。卽

以四柱爲體。而以化合之神可用而卽爲用神矣。有以化神爲體。四柱爲用。蓋化之真者。卽以化神爲體也。如四柱中與化神相生相尅者。則又取以爲用也。有以四柱爲體。歲運爲用者。有以喜神爲體。輔所喜之神爲用。所喜之神。不能自用以爲體。則用輔所喜之神矣。有以格象爲體。日主爲用者。須入格氣象。及暗神化神客神忌神。皆成一個體段。若是一面格象。與日主無干者。或傷尅日主太過。或幫扶日主太過。中間要尋體用辨處。而又無形跡。只得用日主自去引生喜神。別求活路爲用矣。有以日主爲用。有用過於體者。如用食神。而財官食神。盡行隱伏。及發露浮散者。雖美亦過度矣。有用立而體行。有體立而用行者。體用之理也。如用神不可干流行之地。且又行助體之運。則不妙。有體用各立者。體用皆旺。不分勝負。行運又論輕重上下。有體用俱滯者。如木火俱旺。不遇金土。則俱滯。不可一端定也。然體用之用。與用神之。用有別。若以體用之用爲用神。固不可。舍此而別求用神。則又不可。只要斟酌體用真了。於此取要緊者爲用神。若二三四五用神者。非妙。須抑揚其輕重。毋使有餘不足。

清濁論同上

一清到底有精神。管取生平富貴真。澄濁求清清得去。時來寒谷也回春。
清者非從一氣成局之謂也。如正官之格。身旺有財。身弱有印。並無傷官七殺混之。
縱有比肩。食神印綬雜之。皆循序得所。而有安頓。或作閒神。不來破局。乃爲清奇。又
要有精神。不枯弱者佳。濁者非五行並出之謂也。如正官之格。身弱混以殺。以財以
食神。不能傷我之官。反與官星不和。印綬雜之。不能扶我之身。反與財星相伐。俱爲
濁。或得一神有力。或行運得所。以掃其濁氣。衝其濁氣。皆爲澄濁以求清。作富貴之
命看矣。

滿盤濁氣令人苦。一局清枯也苦人。半濁半清猶是可。多成多敗度晨昏。

四柱中尋他清處不出。行運又不能去其濁氣。必是貧賤命。若清又要精神。方爲
妙。如枯弱無氣。行運又不逢生旺地。亦清苦之人。濁氣又難去。清氣又不真。行運又
不遇清氣。又不脫濁氣者。雖然成敗不一。不過悠悠了此生耳。

真假論同上

令上尋真聚得真。假神休要亂真神。真神得用平生貴。用假終爲碌碌人。

如木火透者。生寅月聚得真。不要金水亂之。真神得用。不爲忌神所害。則貴。如參以

金水猖狂。而用金水。是令金水又不得令。徒與木火不和。乃爲碌碌人矣。真假參差難辨論。不明不暗受暹迤。提綱不與真神照。暗處尋真也不真。

真神得令。假神得局而黨多。假神得令。真神得局而黨多。不見真假之迹。或真假皆得令得助。不能辨其勝負而參差者。其人雖無大禍。一生迤迤。而少安樂。寅月生人。不透木火。而透金爲用。是爲提綱不照也。得己丑暗邀。戊己轉生。卯衝酉。乙庚暗化。氣轉西方。亦爲有真。亦或發福。以上特舉真假一端言耳。其會局合神。從化用神。衰旺情勢。象格心迹才德。邪正緩急。生死進退之例。莫不有其真假。宜詳辨之。

剛柔不一也。不可制者。引其性情而已矣。剛柔相濟。不必言也。太剛者。濟之以柔。而不得其情。則反助其剛矣。譬之武士而得士卒。則成殺伐。如庚金生於七月。遇丁火而激其威。遇乙木而助其暴。遇己土而成其志。遇癸水而益其銳。不如以柔之剛者。濟之可也。壬水是也。壬水有正性。而能引通庚金之情故也。若以剛之剛者。激之。其禍曷勝言哉。太柔者。濟之以剛。而不馭其情。則反益其柔也。譬之弱婦而遇恩威。則成淫賤。如乙木生於八月。遇甲丙壬而喜。則輪情。遇戊庚盛。而畏則失身。不如以剛之柔者。濟之可也。丁火是也。蓋丁火有正

性。則能引動乙木之情故也。若以柔之柔者合濟之。其弊又當何如哉。餘皆例推。順逆不齊也。不可逆者。順其氣勢而已矣。

剛柔之道。可順而不可逆也。崑崙之水。可順而不可逆也。權在一人。可順而不可逆也。二人同心。可順而不可逆也。

寒暖燥濕論同上

天道有寒暖。發育萬物。人道得之。不可過也。

陰枝爲寒。陽枝爲暖。西北爲寒。東南爲暖。金水爲寒。木火爲暖。得氣之寒。遇暖而發。得氣之暖。遇寒則成。寒之甚。暖之至。內非一二成象。必無好處。若五陽逢子月。則一陽後萬物懷胎。陽乘陽位。可東可西。五陰逢午月。則一陰後萬物收藏。陰乘陰位。可南可北。

地道有濕燥。生成品彙。人道得之。不可偏也。

過於濕者。滯而無成。過於燥者。烈而有禍。水有金生。遇寒土而愈濕。火有木生。遇暖土而愈燥。皆偏也。如水火而成其燥者吉。木火傷官要濕也。土水而成其濕者吉。金水傷官要燥也。間有土寒宜燥者。用土而後用火。金脆宜濕者。用金而後用水。

論蓋頭明張楠神峰撰

何以謂之蓋頭。蓋人之一身。以頭爲主。頭與面相連。耳目口鼻繫焉。視聽言動亦繫焉。若頭部稍有損傷。則抱恨終天。非比腹背四肢。可以衣服掩飾其不善也。人之八字。何獨不然。蓋天幹四字如頭面。地枝四字如腹背。若幹枝皆吉。如人頭面腹背俱臻盡美。上格也。若幹吉枝凶。如人腹背雖有點污。而頭面尙無殘缺。中格也。若枝吉幹凶。如人腹背雖清潔。而頭面已有殘缺。不能掩飾。下格也。假如人命。中畏見傷官。而傷官藏於地枝。斷無妨礙。若透出天幹。卽是頭面殘缺。其害不可勝言。行運亦如是觀。此余數十年輕歷之法。學者慎毋忽之。

論陰陽生尅清乾隆己未進士山陰沈燿燾孝瞻撰

四時之運相生而成。亦相尅而成。生而不尅。何以能循環迭運而不窮。尅者所以節而止之。使之收斂。以爲發洩之基。故曰天地節而四時成。卽以木論。木盛於夏。殺於秋。使外之所發洩者。收藏於內。是殺正所以爲生也。大易以收斂爲性情之實。以兌爲萬物所說。至哉言乎。譬如人之養身。固以飲食爲生。然使飲之食之。而不使稍飢。以有待。人壽其能久乎。是以生與尅同用。尅與生同功。然以五行而統論之。則水木相生。金木相

尅以五行之陰陽分配之。則生尅之中。又有異同。此所以水同生水。而印有偏正。金同尅木。而局有官殺也。印綬之中。偏正相似。陰陽相生之殊。可置勿論。而相尅之內。一官一殺。淑慝判然。其理不可不細詳也。卽以甲乙庚辛言之。甲者陽木也。木之生氣也。乙者陰木也。木之形質也。庚爲陽金。秋天肅殺之氣也。辛爲陰金。人間五金之質也。木之生氣。寄於木而行於天。故逢秋令肅殺之氣。而銷尅殆盡。而金鐵刀斧。反不能傷木之形質。遇金鐵刀斧。斬伐無餘。而肅殺之氣。只可外掃落葉。而根柢愈固。此所以甲以庚爲殺。以辛爲官。而乙則反是也。火與金亦然。丙爲陽火。融和之氣也。丁爲陰火。薪傳之火也。秋天肅殺之氣。逢陽和而融。而五金不畏陽和。人間金鐵之質。逢薪火而鎔之。而秋氣不畏薪火。餘可類推矣。

論十幹有得時不旺失時不弱同上

書云。得時便作旺論。失時卽作衰看。固屬至論。然亦要活看。蓋五行之氣。流行於四時。猶十幹各有專令。亦有並存者在。如甲乙在春雖旺。而此時休囚之戊己。亦未嘗絕於天地也。特時當退避。不能爭先。而實則春土何嘗不生萬物。故八字雖以月令爲重。而王相休囚年日時。亦有損益之權。不可執一論也。如春木雖強。金太重而木亦危。幹庚

辛而枝酉丑。無火制而不富。逢土生而必夭。是以得時不旺也。秋木雖弱。根深而木亦強。幹甲乙而枝寅卯。遇官透而能受。逢水生而太過。是失時不弱也。是故日幹不論月令休囚。只要四柱有根。便能受財官食神。而當傷官七殺。長生祿刃。根之重者也。墓庫餘氣。根之輕者也。得一比肩。不如得枝中一墓庫。如甲逢未。丙逢戌之類。乙逢戌。丁逢丑。不作此論。以戌中無藏木。丑中無藏火也。得二比肩。不如得一餘氣。如乙逢辰。丁逢未之類。得三比肩。不如得一長生祿刃。如甲逢亥寅卯之類。陰長生不作此論。然乙逢午。丁逢酉之類。亦爲有根。蓋得一餘氣。如朋友之相扶。通根如室家之可住。幹多不如根重。理固然也。今人見夏木冬火。不問有無通根。便謂之弱。更有陽幹逢庫。如壬逢辰。丙坐戌。不以爲水火通根身庫。甚至求刑衝以開之。謬甚。

論外格用舍同上

八字用神。既專主月令。何以又有外格乎。外格者。蓋因月令無用。權而用之。故曰外格也。如春木冬水。土生四季之類。日與月同。難以作用。類象屬象。衝財會祿。刑合遙迎。井欄朝陽諸格。皆可用也。若月令自有用神。豈可別尋外格。又或春木冬水。幹頭已有財官七殺。而棄之以就外格。亦大謬矣。是故幹頭有財。何用衝財。幹頭有官。何用合祿。書

云。提綱有用提綱重。又曰有官莫尋格局。不易之論也。然所謂月令無用者。原是月令本無用神。而今人不知。往往以財被劫官被傷之類。用神已破。皆以爲月令無取而棄之以就外格。則謬而又謬矣。

論時說拘泥格局同上

八字用神。專憑月令。月無用神。始尋格局。月令本也。外格末也。今人不知輕重。拘泥格局。執假失真。故見戊生甲寅之月。時上庚申。不以爲明殺有制。而以爲專食之格。逢甲減福。丙生子月。時逢己祿。不以爲正官之格。歸祿幫身。而以爲日祿歸時。逢官破局。辛日透丙。時逢戊子。不以爲辛日得官逢印。而以爲朝陽之格。因丙無成。財逢時殺。不以爲生殺攻身。而以爲時上偏官。癸生巳月。時遇甲寅。不以爲暗官受破。而以爲刑合成格。癸生冬月。酉日亥時。透戊坐戌。不以爲月劫建祿。用官通根。而以爲拱戌之格。填實不利。辛日坐丑。寅年亥月卯時。不以爲正財之格。而以爲填實拱貴。乙逢寅月。時遇丙子。不以爲木火通明。而以爲格成鼠貴。如此謬論。百無一是。此皆由不知命理。妄爲評斷也。

論雜格同上

雜格者。月令無用。取外格而用之。其格甚多。故謂之雜。大約要幹頭無官無殺。方成外格。如有官殺。則自有官殺爲用。無勞外格矣。若逢財尙可取格。然財根深。或財透兩位。則亦以財爲重。不取外格也。試以諸格論之。

有取五行一方秀氣者。取甲乙全亥卯未寅卯辰。又生春月之類。本是一派劫財。以五行各得其體。所以成格。喜印露而體純。如癸亥乙卯乙未壬午吳相公命是也。運亦宜印綬比劫之鄉。財食亦吉。官殺則忌矣。

有從化取格者。要化出之物。得時乘令。四枝局全。如丁壬化木。地枝全亥卯未寅卯辰。而又生於春月。方爲大貴。否則亥未之月。亦是木地次等之貴。如甲戌丁卯壬寅甲辰。一品貴格。運喜所化之物。與所化之印綬。財傷亦可。不利官殺。

按從化喜財。蓋我尅彼也。從化忌傷。蓋彼盜我也。此條云財傷亦可。別有見解。讀者參觀十幹從化篇。其義自明。

有倒衝成格者。亦四柱無財官。而對面以衝之。要枝中字多。方衝得動。譬如以弱主遇強賓。主不衆則賓不從。如戊午戊午戊午。戊午是衝子財也。甲寅庚午丙午甲午。是衝子官也。運忌填實。餘俱可行。

有朝陽成格者。戊去朝內。辛日得官。以丙戊同祿於巳。卽以引汲之意。要幹頭無木火。方成其格。蓋有火則無待於朝。有木則觸戊之怒。而不爲戊朝。如戊辰辛酉辛酉戊子。張知縣命是也。喜土金運。水木運平平。火則忌矣。

有合祿成格者。命無官星。借幹枝以合之。戊日庚申。以庚合乙。因其主而得其偶。如己未戊辰。戊辰庚申。蜀玉命是也。癸日庚申。以申合巳。因其主而得其朋。如己酉辛未。癸未庚申。趙丞相命是也。運亦忌填實。不利官殺。更不宜以火尅金。使彼受制而不能合。餘則吉矣。

有棄命從財者。四柱皆財。而身無氣。舍而從之。格成大貴。若透印。則身賴印生而不從。有官殺則亦不從財。而兼從官殺之理。其格不成。如庚申乙酉丙申己丑。王十萬命是也。運喜傷食財鄉。不宜身旺。

有棄命從殺者。四柱皆殺。而日主無根。舍而從之。格成大貴。若有傷食。則殺受制而不從。有印則印以化殺而不從。如乙酉乙酉乙酉甲申。李侍郎命是也。運喜財官。不宜身旺。食傷則尤忌矣。

按四柱皆財。八字中既無印綬。又無比劫。始爲棄命從財。若王十萬之造。正印幹逢。

非真從財格也。四柱皆殺。八字中既無比印。又無傷食。始爲棄命從殺。若李侍郎之造。比劫林立。印綬居時。非真從殺格也。原書如此。姑且仍舊。

有井欄成格者。庚金生辰申月。方用此格。以申子辰衝寅午戌。財官印綬。合而衝之。若透丙丁。有巳午。則現存官殺。而無待於衝。非井欄之格矣。如戊子庚申庚申庚辰郭都統制命也。運喜財。不利填實。餘皆吉矣。

有刑合成格者。癸日甲寅時。寅刑巳而得財官。格與合祿相似。但合祿則善以合之。而刑合則硬以致之也。命有庚申。則木被衝尅而不能刑。有戊己。則現透官殺而無待於刑。非此格矣。如丁未癸卯癸卯甲寅十二節使命是也。運忌填實。不利金鄉。餘則吉矣。有遙合成格者。巳與丑會。本同一局。丑多則會巳。而辛丑日得官。亦會祿之意也。如辛丑辛丑辛丑庚寅。章統制命是也。若命中有子字。則丑與子合而不遙。有丙丁戊己。則辛癸之官殺已透。而無待於遙。別有取用。非此格矣。

至於甲子遙巳。輒轉求合。似覺無情。此格可廢。因羅御史命。聊復存之。如甲申甲戌甲子甲子是也。若夫拱祿。拱貴。趨乾。歸祿。夾戌。鼠貴。騎龍。日貴。日德。福祿。魁罡。金神。時墓。兩幹不雜。幹枝一氣。五行俱足之類。一切無理之格。概置勿取。卽古人格內。亦有成式。

總之意爲遷就。硬填入格。百無一似。徒誤後學而已。乃若天地雙飛。雖富貴亦自有格。不全賴此。而亦能增重其格。卽用神不甚有用。偶有依以爲用。亦成美格。然而有用神不吉。卽以爲凶。不可執也。其餘傷官傷盡。謂之傷盡不宜見官。必盡力以傷之。使之無地容身。更行傷運。便能富貴。不知官有何罪。而惡之如此。況見官而傷。則以官非美物。而傷以制之。又何傷官之謂凶神。而見官之爲禍百端乎。余用是說以歷試。但有貧賤。並無富貴。是未可輕信也。近亦見有大貴者。不知何故。然要之極賤者多。不得不觀其人物以衡之。

論納音五行

子平集腋云。壬子得甲午。甲午得壬子。陰陽專位。炳靈可喜。己亥乙卯。丁未癸未。自生秀拔。得時清貴。己未庚辰。戊辰丁丑。丙戌尤異。爲福隆厚。乙卯癸巳。丁酉乙亥。水火死絕。清明可繪。壬寅之金。事君不逆。庚申之木。爲臣不強。金木生旺。官難入閣。卽入不久。臺諫可作。生處受制。得者夭壽。死處得生。壽元可久。戊子水位。納音屬火。水中之火。神龍之類。丙午南方。納音屬水。火中之水。天河有此。戊子丙午。丙午戊子。水火既濟。貴無與比。辛丑之土。不嫌於木。丑中金庫。木鬼自伏。戊戌之木。不怕於金。戌中有火。金不能

侵。二土在上。一木在下。戊戌之木。未萌芽也。庚寅丁巳。不嫌金木。庚寅壬申。衝尅禍促。庚子戊申。庚午土強。木死絕敗。鬼煞何傷。壬申癸酉。庚戌辛亥。四金氣壯。鬼難爲害。丁巳癸亥。壬子戊午。支干受傷。始富終苦。戊午庚申。天馬相資。十干專位。神頭祿奇。丙午壬子。丁巳癸亥。不爲破衝。坎離交泰。丙午癸亥。丁巳壬子。男女精神。明良喜起。庚申辛酉。甲寅乙卯。東震西兌。夫婦合巧。戊辰戌戌。魁罡相會。不爲返吟。乾坤德大。己丑己未。貴守忠貞。此四真全。令德名成。己丑天乙。己未太常。解脫百煞。橫財無殃。戊辰勾陳。戊戌天空。神多遷改。出鎮藩封。丁巳騰蛇。滑稽之性。凶以凶用。吉承吉令。丙午朱雀。離宮大厲。象應陽明。文詞藻麗。甲寅青龍。博施濟衆。乙卯六合。榮華發用。壬子一辰。天后神傳。陰隲天德。容美多權。癸亥玄武。陰陽終極。潛伏之氣。從下是亟。雖有大智。非軒昂士。順則安平。逆則奸宄。庚申白虎。棄文利武。色厲內荏。幽僻爲伍。辛酉太陰。肅殺清白。能爲文章。利口長舌。

廖冀亨曰。子平專用正五行。不用納音。今世星家。莫不皆然。但納音取象。出自黃帝。故術家宗之。卽虛中創立八字。而納音亦多註解。徐子平雖專用正五行。亦未闢納音。自徐大升作定真論。有婁景以前。未知金在海中之論。而元之星士。遂有納音空

自失天真之句。故今之談命者。只論正五行。而納音杌不取焉。豈知納音之理。取象之精。正造化之所以爲妙耶。余論子平。亦專用正五行。乃論格取用。知其貴而不知其貴居何品。知其貧而不知其貧作何人。間以納音專論之。往往深有合焉。始知古聖相傳之學。理甚玄微。不可不詳究也。

按納音五行。世多不講。特錄此篇。以見大意。三命通會云。談命者本之以五行爲經。參之以納音爲緯。庶足以盡命數之理。而造化無餘蘊矣。安東杜謙玉井輿訣註云。大撓造納音之法。隔八有用之具。如何竟爲棄物。缺氣處仍要納音補借。如欠土。納音有土。則補其不足。休囚稍慢。此二說。堪爲運用納音之捷訣。阜嘗本此旨論命。每多奇驗。大概看日元之強弱。定用神之得失。皆以正五行爲主。若欲補偏救弊。酌盈劑虛。又當參看年月時之納音。孰爲抑強。孰爲扶弱。孰爲喜神。孰爲忌神。始可絲絲入扣。左右逢源。至廖氏謂子平專用正五行。不用納音。殊爲失實。觀於徐東齋所編淵海子平。卷二載有乙酉年水。壬午月木。辛未日土。丙申時火。癸酉胎金。評爲五行俱足格。卽知子平亦有用納音者。惜讀者不察耳。

論星辰無關格局

八字格局。專以月令配四柱。至於星辰好歹。既不能爲生尅之用。又何以操成敗之權。況於局有礙。卽財官美物。尙不能濟。何論吉星。於局有用。卽七殺傷官。皆爲美物。何謂凶辰乎。是以格局旣成。卽使滿盤孤辰入殺。何損其貴。格局旣破。卽使滿盤天德貴人。亦難爲功。今人不知輕重。尅是吉星。遂至拋却用神。不觀四柱。妄論貴賤。謬談禍福。甚可笑也。況書中所云祿貴。往往指正官而言。不是祿堂貴人。如正財得傷貴爲奇。傷貴者傷官也。傷官乃生財之具。正財得之。所以爲奇。若指貴人。則傷貴爲何物乎。又若因得祿而避位。得祿者得官也。運得官鄉。宜乎進爵。然如財用傷官。食神運透。官則格雜。正官官露。運又遇官。則重。凡此之類。皆可避位也。若作祿堂。不獨無是理。抑且得祿避位。文法上下不相顧。古人作書。何至不通若是。又若論女命。有云。貴衆則舞裙歌扇。貴衆者。官衆也。女以官爲夫。正夫豈可疊出乎。一女衆夫。舞裙歌扇。理固然也。若作貴人。乃是天星。並非夫主。何礙於衆。而必爲娼妓乎。然星辰命書。亦有談及。不善看命書者。執之也。如貴人頭上帶財官。門充駟馬。蓋財官如人美貌。貴人如人衣服。貌之美者。衣服美則愈顯。其實財官成格。卽非貴人頭上。亦當門充駟馬。又如論女命。有云。無殺帶二德。受兩國之封。蓋言婦命無凶殺。格局清貴。又帶二德。必受榮封。若專主二德。則何

不竟云帶二德。受兩國之封。而必先曰無殺乎。若云命逢險格。柱有二德。逢凶有救。可免於危。則亦有之。然終無關於格局貴賤也。

潤德堂存稿

卓於命學未能深造。本不敢輕率問世。顧於古人五行生剋之理。稍窺堂奧。是以四方人士。往往下採芻蕘。當時楮墨紛繁。凡有委譴。從未留稿。茲為便利初學起見。特將門人抄存之稿。三十餘則。附錄於后。只以十幹為次序。不以貴賤分先後也。乙卯五月二十八日自記。丙寅三月又增訂十三則

為趙厚安先生推

癸丑 安 初五 辛酉

壬戌 命 廿五 己未

甲子 戊 四五 丁巳

甲子 午 六五 乙卯

甲木參天。形勢雄偉。莫不曰藉斧鑿成棟梁。其實碧淵賦所謂木盛逢金。造作棟梁者。

着重在一盛字耳。尊造。甲木生於霜降後。風勁霜凝。枝殘葉落。盛於何有。若謂木得水養。雖衰亦盛。不知水盛而木反漂流。卽證之以格致實理。雨水潤澤萬物。功用甚大。然若無太陽之火以鼓盪之。不特植物無以滋長。卽動物亦難以生存。故水火二者不可須臾離。而尤不可輕重偏倚也。今八字年幹見癸水。月幹見壬水。日枝見子水。時枝又見子水。再增以年枝丑中藏水。水勢氾濫。木受其災。何盛之有。木旣不盛。雖丑宮有金。戌宮有金。亦不能取作用神。旣不取金爲用神。可不必言棟梁。言貴顯矣。雖然。棟梁不成。貴顯無望。而得月枝之戌。與命宮之午。遙合而爲火局。未嘗不可鼓盪甲木。使之發榮滋長。所恨者秋火力薄。必須先經失敗。後乃成功。先受摧殘。後乃發達。而尤必須火運。助用神火局之勢。乃可立鞏固之根基。遂丈夫之壯志。若早年所行金運。金能生水。轉使水來尅火。與用神反對。是以艱苦備嘗。及至中行土運。土去尅水。使水不能尅火。與用神之火。較爲有情。是以益多損少。晚行火運。直接與用神之火。同氣相求。身名亨泰。事業維新。端基於此矣。此論初中晚運途喜忌之大綱。至於酉運申運未運午運中。尅者破者刑者衝者亦間有之。茲不細贅。若論印臨妻位。主妻傷。二氏或可偕老。官藏殺沒。主子遲。多育亦不盡美。然得一枝挺秀。亦可晚景娛歡。以上謹敘已往。下篇再

判將來下略

爲王友蘭先生推

癸酉 安

十初六 丙辰

丁巳 命

廿六 甲寅

甲戌 癸

五五六 辛亥

甲子 亥

七六六 庚戌

木。有陰陽。用分喜忌。此固化學家所當知。尤爲推命理者所不可不曉也。甲木屬陽。乙木屬陰。故古人以喬木雄偉喻甲。灌木嬌妍喻乙也。夫木旣雄偉。其枝幹多曲直。其體質多堅韌。其氣象多參天。其材料多豐富。較之其色嬌妍。其質柔脆。僅供玩賞者。迥不相同。故古人又以陽木喜金。陰木忌金。爲二大主腦。今觀 尊造甲木雙排。木成林矣。已酉聯合。金會局矣。夫以會局之金。而制成林之木。豈非與生尅賦所謂棟梁材。喜斧斤爲友者。遙相印合乎。孰知時屆夏令。火強金弱。雖八字中有三金。亦不勝一火之尅制。而況三火耶。明乎此。則知金雖爲喜神。而勢小難爲我用。火雖爲忌神。而勢大適爲

我敵。所幸月枝之已。與日枝之戌。均含土質。藉土生金。能使喜神弱者轉強。藉土晦火。能使忌神強者轉弱。用神賴以不缺。貴雖無望。富必可期。若再歲運逢土。歲運逢金。以助用神之不逮。則鴻圖大展。駿業宏開。有不期然而然者。總之木火有餘之人。光明是其天性。剛直是其本真。惟光明太過。猶水清則無魚。剛直太過。猶月滿則必虧。有此二弊。則與應世興利之前途。不無窒礙。曾湘鄉云。凡辦大事。須多選替手。可知凡事之成功。必非一人一力所能到也。君能本此義。而渾厚。而和平。而擇交共事。有不小往大來。名高財阜者哉。若夫印綬透。椿庭先背。而萱堂後喪。比肩逢。棠棣聯輝。而根基鞏固。日枝臨墓。妻難同偕。或硬配相抵。或常客異鄉。庶可永好。七殺不見。子難早存。遲育一枝。差堪告慰。下略

爲前清兩江總督魏午莊制軍推

丁酉

安

初七

庚戌
己酉

辛亥

命

廿七

戊申
丁未

甲戌

庚

四七

丙午
乙巳

辛未

戌

六七

甲辰
癸卯

台造。甲木屬陽。參天雄壯。生於十月。中含生意。較之朽木難雕者迥別。此時如逢斧鑿。卽成良材。孟子云。斧斤以時入山林。卽此義也。今推八字。幹透丁火。又透辛金。木得火暖。氣候足。金逢火煉。斧鑿成一經匠石。卽作棟梁。此固五行生尅之至理。亦前賢所共認者也。再按之清貴濁賤之法。四柱中有正官而無七殺混雜。有傷官而無食神參差。此清而不濁之明證。滴天髓云。一清到底有精神。管取生平富貴真。此之謂也。如是觀之。其人之胸襟懷抱。有猷有爲。可知。其人之功業崇隆。利國利民。更可知。惜早運蹇滯。未能科第聯輝。然中運火鄉。亦應扶搖直上。及至乙巳兩運。官兼憲府。職越諸侯。九重共慶風雲。四海咸沾雨露。此誠丈夫得志。傑士揚眉之候也。六十八歲。五月二十日未時。交入甲運。是年太歲甲辰。與日主天比地衝。頗不寧靜。九月甲戌。又與日主幹枝犯比。如二物之相擊。尤應動搖破損。其餘四年。浮雲流水。與味蕭然。七十三歲。交入辰運。與戌日相衝。使戌中辛金。辰中乙木。躍然而出。似又有雄飛之象。詎料生年逢酉。與辰運聯合。欲衝不能。仍是雌伏。然爵錫公庭。情怡邁軸。雖間有傷耗。亦無他虞。七十八歲。交入癸運。反尅丁火。殊非所宜。務望引養引恬。林泉珍攝。欣看而昌。而熾。麟鳳飛騰。如

能越過斯運。壽防八十有五。至於財官有氣。當下妻妾多。子嗣盛。此亦毋庸贅述也。

爲某武員推

甲申

安

初七

庚午
辛未

己巳

命

廿七

壬申
癸酉

甲子

辛

四七

甲戌
乙亥

己巳

未

六七

丙子
丁丑

甲己化土。兩見天幹。不以木言。當作土論。惜生於孟夏。土不當權。格局雖佳。究嫌失令。因是文章憎命。只可介冑進身。所妙者四柱清純。大運平正。他日親冒矢石。身先士卒。必可保家邦而遂壯志。禦外侮而奏膚功。如其不尙遠圖。而甘小就。則良材暴棄。殊爲可惜。願君毋自蹙驥步也。二十七歲前。庚未二運。與化土反對。慈親早逝。顛沛流離。刻行壬運。暗地化木尅土。素位而行。毋求速達。三十三歲交申運。會子化水。潤土有功。時機湊合。擔負不輕。此征夫捷捷。多士桓桓之候也。惟嫌中藏庚壬破氣。恐不免椿庭凋謝。棠棣摧殘矣。三十八歲交癸運。接酉運。甲運。戊運。與化土皆有裨益。威聲倍著。壯氣

彌增。快何如之。五十八歲交乙運。暗地化金。洩土之氣。早為引退。以樂槃阿。是要。妻硬配。借子三四枝。

為傅先生推

丁亥	安	初八	辛丑
壬寅	命	廿八	己亥
乙丑	戊	四八	丁申
壬午	申	六八	乙未
		七八	甲午

乙乃花木。古人以灌木喻之。言其非水灌溉不為功也。然雨露太過。亦足以為災。故古人又以水多木腐為忌。如是觀之。灌木之為物。似宜藉水為潤。而又忌水多則腐。此中玄理。惟有識者能消息而裁判之。今觀 台造乙木春生。莫不曰枝葉敷榮。紫紅交錯。孰知其月幹見壬水。時幹亦見壬水。年枝逢亥水。日枝又藏癸水。水多若是。而欲收灌溉之功。免木腐之害。其勢殊難。諺云。春雨如膏。露雨如刀。誠哉斯言。所幸者幹有丁火。枝有藏土。藉火暄木。藉土制水。猶之久雨忽晴。陽光乍放。而萬物之生機。仍可恢復也。

因此椿庭雖背。棠棣猶有雙雙。功名雖無。資財可占疊疊。他日若再歲運逢火逢土。爲用神之後盾。則揚眉吐氣。潤屋華身。定非庸庸碌碌者比。至於金運金年。則有得有失。若逢水木之歲運。則煩惱多矣。總之木主仁慈。爲人必心慈意軟。水主流通。舉止必豁達不羈。長此不已。吾恐吟風弄月之朋。問柳尋花之客。乘間而入。其始也不過偶合招邀。逢場作戲。其繼也必致信用損失。身軀斲傷。若能如之制裁。兼以沈毅。或相機因應。或擇友往來。保有限之精神。立無疆之事業。豈不美哉。若夫提綱帝旺。妻當刑尅。能於金石相配。亦可白首同偕。七殺暗藏。子應遲育。果能加意衛生。定卜三男有慶。下略

爲張先生推

辛卯

安

十初

甲午
癸巳

乙未

命

卅廿

壬辰
辛卯

乙未

丙

五四

庚寅
己丑

戊寅

申

七六

戊子
丁亥

甲木屬陽。乙木屬陰。故古人以喬木雄偉喻甲。灌木嬌妍喻乙也。夫木既雄偉。其體質

必堅韌。其氣象必參天。其喜斧斤造作。必無歎義。若夫嬌妍之木。其顏色雖美麗。其體質卻柔脆。其喜雨露潤澤。與喜斧斤造作者相較則不同。然間有花木繁蕪。蔓生遍野者。又不得不藉金剪裁。而施薙耘之力。蓋薙耘之器。雖爲金質。乃柔金也。究與斧斤之剛金有別。故古人又以陽木喜見剛金。陰木忌見剛金。爲二大主腦。若不辨金質之剛柔。而但謂陽木喜金。陰木忌金。是直囿圖讀書。失之毫釐。差以千里。烏可與談命理哉。今觀 台造乙木日元。乃灌木也。生於小暑節後。時屆盛夏。赤帝司權。暑氣逼人。炎威炙手。似此嬌妍之花木。有不畏其蒸灼者乎。月幹見乙木。年枝見卯木。月日二枝。又各藏乙木。時枝又帶寅木。木多叢雜。而又有繁蕪之弊。欲求爲園圃之珍。豈可得哉。惟今之計。只有禱彼穹蒼。降以甘雨。盡我人事。施以薙耘。乃妙。細觀八字。水無一點。是雨露潤澤之功。付諸闕如。所幸年幹特見辛金。薙耘之器。尙可適用。天時雖未得人。事已周全。亦可以羨補不足矣。因是政權雖不獲。商業可振興。若再歲運逢水逢金。培補用神之不及。則信用遠孚。家聲振大。可必然者。若行火木等運。則不免困阨損傷矣。至於比劫重逢。嚴親已逝。昆仲聯雙。更不待言。祿元與帝旺齊逢。妻須二民。子卜兩枝。先論大綱。後推行運。下略。

爲陳先生推

乙未 安 十六 乙酉

丙戌 命 廿六 癸未

乙巳 癸 四六 辛巳

丁亥 未 七六 戊寅

乙木日元。乃花木也。古人以灌木喻之。言其非水灌溉。不足以滋長發榮也。今觀八字。幹見丙丁。枝藏丙丁。火勢炎炎。如焚如燬。似此情形。萬物行將枯槁。尙何灌木之可云哉。惟細按之。月建逢戌。中藏辛金。時枝逢亥。中藏壬水。得金以生水。不啻上天之同雲也。得水以潤木。不啻下澤之甘雨也。今既得此爲用神。雖丙丁疊降。仍無乾嘆之憂。雖生屈九秋。猶有傲霜之骨。因是靄靄吉人。謙謙君子。具有爲有守之才。懷立德立功之志。較之學慚智短。碌碌庸庸者。大有霄壤之別。所惜者亥爲巳衝。美中不足。必須先經挫折。後乃升騰。至於究心岐黃。不過爲濟世救人之一種耳。十七歲前。酉運暇豫。近行甲運次之。二十一歲。仍在甲運。流年乙卯。滿損堪虞。但見小傷。誠爲萬幸。二十二歲。交

申運。與日枝之已聯合。藉解亥衝之圍。此五年。生機勃勃。不僅添丁獲益已也。二十七歲。交癸運。水勢有餘。堪補用神之不逮。海濶從魚躍。天空任鳥飛。斯運之美。可以彷彿似之。三十二歲。交未運。火庫刑開。殊非佳兆。內庭憂患。請君預防。三十七歲。交壬運。接午運。辛運。十五年。聲名洋溢。功業爛然。五十二歲。交巳運。屏絕交游。著書娛老。是其時也。壽防庚運。然亦花甲將周矣。妻須二氏始偕。子卜三株成蔭。

爲某君推

甲午

安

十初三

丁丙子丑

乙亥

命

廿廿三

己戊寅卯

乙亥

己

五四三

辛庚辰巳

丙子

己

七六三

壬癸午未

乙如花卉之木。嬌嫩非常。與雄偉之喬木有別。生小雪後六日。天寒風勁。草木玄萎。再逢月日二枝亥水。及時枝子水以濕之。安望桃花灼灼耶。所幸年枝逢午火。時幹逢丙火。以此二火暖彼寒木。黍谷春回。雖枝葉彫零。而本實堅固。仍不可以等閒觀。詩云。東

門之墀。不乏菇蘆。南山之顛。尙有薇蕨。此之謂也。因此之材大雅。操守謹嚴。挫折先經。何必爭雄政海。經營得法。自可戰勝商場。若再謹守範圍。不尙矜張。小之則富及身家。大之則惠於桑梓。以視趨勢附炎。心勞日拙者。豈非天上人間乎。五行缺金。如寄跡於金融界中。必可事半功倍。若謀其他貨殖。反難見功。此又不可不知也。比劫臨於日枝。妻當刑尅。必須配命帶火土者。始可皓首同偕。七殺闕如。正官不見。子嗣稀少。盡人皆知。若住宅得坐癸向丁。兼丑未之門向。而臥室設置於乾兌之方。補偏救弊。未嘗不可。遲獲雙麟。再參觀養生三要一書。則瓜瓞綿綿。更可先操左券。歐陽文忠云。盛衰之理。雖曰天命。豈非人事。旨哉言乎。若論大運吉凶。二十三歲前。子丑二運最乖。丙丁二運尙可。自二十四歲交戊運。左宜右有。采烈興高。二十九歲交寅運。三年以來。美中不足。蓋運雖暢達。而流年抵觸。故也。此皆已往陳跡。茲不贅言。未來何如。備列下篇。下略。

爲某先生之子推

壬子	安	初四	癸丑
壬子	命	廿四	乙卯
乙亥	壬	廿四	丙辰
		五十四	丁巳
			戊午

命理探原 卷下 潤德堂存稿 乙木五

庚辰

子

六四

庚申

乙木日元。生於冬月。似不及三春條達。再逢年月二幹壬水。二枝子水。及日枝亥水。時枝之辰藏水。其不以水汜木浮。缺火爲憾言者。幾希。殊不知時幹之庚。與日幹乙合。化而爲金。辨吉論凶。當以化金爲主宰。萬不能泥正五行之木言。旣不以正五行木言。更何有水汜木浮哉。旣不以水汜木浮言。非惟不以缺火爲憾。而反以缺火爲喜也。蓋化金旣成。猶金之已成器也。若再經火煨。反傷本質。不比頑鈍之金。必需火鍊也。或曰三命通會云。乙庚化金。非巳酉丑月不化。其次七月亦化。今化金於冬至節後。豈得謂爲化之成哉。曰。萬育吾云。若不得月中旺氣。僅得時上旺氣者。亦可用。今時逢辰位。乃乙日之冠帶。何嘗非旺氣耶。且日枝之亥藏甲。又有化土生金之能力。謂爲化成。豈無故哉。不過較得月中之旺氣者爲稍遜耳。然果得大運乙卯辰丁等。爲化金之喜神。安見其不學養功深。麒麟千里耶。五行缺火。取名字最忌補火。若從土從木。則盡善矣。十四歲前。癸運丑運均乖。十五歲交甲運接寅運。潛修十載。飽覽五車。捷徑終南。慎分誤入。二十五歲交乙運。接卯運。時機湊合。事業維新。此誠莫之爲而爲。莫之致而致也。三十歲交丙運。上下交征。公私叢脞。不貪爲寶。知止彌佳。四十歲交辰運。接下運。十年好

景。百禩勳名。豈獨輔弼盛世。福利邦家已哉。五十歲交已運後。早卸仔肩。毋庸戀棧。妻配土命乃偕。子卜三枝可喜。

爲某校書推

乙未	安	初二	庚辰
己卯	命	廿二	壬午
乙亥	庚	四二	甲申
乙酉	辰	六二	丙戌
		七二	丁亥

乙木如花。生於二月。地枝聯合木局。似乎仁壽格成。詎料時逢酉金。損傷木質。不能以人格言。既不入格。即不忌金。而反喜金也。惜酉值空亡。金無效力。雖紫紅交錯。枝葉敷榮。未得薈耘修飾之功。不免野草閒花之誚。若欲與園圃家珍。相提並論。豈可得哉。因是人雖伶俐。家必寒微。幸命宮庚辰。合乙合酉。藉可補金。雖屬墮落青樓。尙可歸從望族。但必須配年長金剛之命。位列小星。乃可相安。並得一子之慶。二十歲前。飛絮落花。令人歎息。二十一歲。已運。流年乙卯。仍宜耐煩。二十二歲。流年丙辰。小限丙申。十二月

辛丑申辰半合水局。不畏丙火傷官。巳酉丑三合金局。堪助酉金空亡。此喜溢眉梢。身藏金屋之時也。二十三歲交壬運。夫子增輝。門庭煥彩。二十八歲交午運。二年猶妙。三十歲甲子年。四仲全衝。用神破洩。恐不免有玉釵敲斷之感也。慎之慎之。

爲丁壽南先生推

壬午 安 初七 丁未

丙午 命 廿七 己酉

丙戌 壬 四七 辛亥

己亥 子 六七 癸丑

嘗聞論天道者。首辨陰陽。論人事者。首辨順逆。論命理者。首辨宜忌。若不知陰陽之至理。順逆之底蘊。宜忌之所在。而欲測天道盈虛。判人事進退。決命理休咎。豈可得哉。台造。丙火日元。乃陽火也。古人以太陽喻之。謂其麗乎中天。普照六合。有鼓盪萬物之功也。此言其宜。然若無雨露陰水之潤澤。又不免有亢陽之害。欲求一木之發榮。一草之滋長。必不可得。而况於萬物乎。此言其忌。今觀八字。年枝午屬火。月幹丙屬火。月枝

之午亦屬火。日枝之戌又藏火。此皆足以助丙火日元之勢。况又生於夏至左右。赤帝司權。炎威炙手之候耶。當是時也。彼蒼蒼者。若不降以甘雨。則苗盡枯槁。尙何生意之可言。此又言其忌。幸也。壬水年逢亥水時。見墨雲乍起。時雨遠來。十分旱象頓消除。萬物生機漸恢復。此誠莫大之造化也。此又言其宜。然四柱之中。火計有五。僅恃一壬一亥之水。而欲收既濟之功。遂成名之願。未可得也。惟有取戌藏辛金。藉助水氣。使水有生扶。而不易消灼。此卽子平金能生水之義。夫辛金乃丙火之正財也。取財爲用神。此卽經營致富之佳兆。但一生得法之地點。當在西北。若欲於東南等區。有所建設。勢必傍水臨江。君能於此留意。安命而往。素位而行。未有不迎刃而解。乘機億中者。他日若再歲運逢金歲運逢水。以助用神之不逮。則聲名特達。事業擴張。尤非常人所能企及。惟嫌火勢炎上之人。光明是其天性。剛直是其本真。若不稍加變易。吾恐弄巧成拙者有之。施恩反怨者有之。若能光明中參以渾厚。剛直氣御以和平。或相時而動。或擇善而從。既獲操縱裕如之益。又無往來負累之虞。豈不妙哉。至於日枝爲妻位。時枝爲子宮。乃先哲之定論。不可不察。今陽勿兩合於妻位。此斷絃再續之明證。如配金水之命。或可無妨。貴人獨蒞於子宮。此佳子承歡之明證。必須中年遲得。始應三槐。以上先論

綱領。後再詳推歲運。第恐命理淵深。有非末學輕才。所能窺測者。尙待高明匡正之。略

爲某君推

丁巳

安

初四

乙巳 甲辰

丙午

命

廿四

癸卯 壬寅

丙子

壬

四四

辛丑 庚子

丁酉

寅

七四

己亥 戊戌

丙如太陽之火。生臨五月。如趙盾之可畏。取水爲用神。乃不二之理。若謂子水犯忌者。此偏論也。何則。子宮藏癸。猶雨水也。當此酷暑久旱之天。忽見甘霖大雨。而猶謂犯忌。雖愚之甚者。亦知爲不然。僕觀前運之癸水得意而益信。取水爲用無疑也。壬水化木。是以不佳。辛金化水未成。是以多害。明年交丑運。三合金局。身財兩旺。必可盡釋愁腸。接後庚運十年。若家肥金積。吾不信也。妻三子一。

爲趙先生推

癸未

安

初四

辛酉 庚申

壬戌

命

廿四

戊午

丙申

庚

五十四

丁巳

己亥

申

六十四

乙卯

丙乃太陽之火。其功用。在鼓盪萬物。然若無雨水潤澤之。又不免亢陽爲害。必須水火交濟。始可萬物育焉。今觀八字。水火兩全。用神似完備矣。萬物似繁生矣。以大貴論之。誰曰不宜。惟細按之年幹見癸水。月幹見壬水。日枝之中藏水。時枝之亥又屬水。水多若是。雖有未戌二枝之藏火。亦難勝多數之水。而況生於九秋霜降天寒。即使紅日高懸。亦不比夏日可畏。豈堪再經此重疊之水。以尅制耶。如是言之。火宜水濟。火微又忌水尅也。或曰。水能尅火。此五行家之泛論。然吾未聞水能尅太陽之火也。曰有之。雲雨障天。日光晦昧。是其證也。所幸申戌二枝。戊土寓焉。藉土制水。猶之地屬高原。水瀉不留。雖經霪雨。而萬物之生機。猶未盡息。以視卑溼之區。浩浩蕩蕩。災呈水滂者。誠不可同日而語也。因此功名雖缺。權利頗優。若再寄跡東南。實事求是。指揮如意。尤勝常人。二十四歲前。所行金運。棠棣雖聯。三椿庭必早逝。二十五歲交己運。喜慶而後。困難隨之。三十歲交未運。轉否爲泰。接至三十四歲事業鼎新。可謂得志。惟女子小人纏繞之。

事仍不能免。三十五歲五月初九日交戊運。發奮為雄。必多成績。能知調攝。定卜宜男。四十歲交午運。損益各半。務望虛心。四十五歲交丁運。接巳運。丙運十五年。如行山陰道上。應接不暇也。妻賢。妾宜。緩納子遲。數有三枝。

為某兵士推

丙戌 安 初五 巳亥

戊戌 命 廿五 辛丑

丙辰 乙 四五 甲辰

戊子 未 七五 乙巳

二丙二戊。並列天幹。就表面觀之。乃兩幹不雜格。殊不知秋火力衰。不勝季土之盜洩。戊土雙排。不以喜言。反作忌論。所幸日枝之辰。中藏乙木。命宮之未。上遁乙木。藉木制土。即所以益火之氣。因是家雖貧乏。人尚勇為。不必以現充職務微末。而遽思改業。須知古之將帥。每多從兵卒中來也。但必須立志高超。不隨流俗。乃見雞羣鶴立。矯矯稱雄耳。三十歲前。無甚險虞。三十一歲辛運尾。丙辰年堂上有憂。三十二歲。正月初六日。

交丑運。除三十四歲己未年災驚外。其餘四年。守分皆佳。三十七歲交壬運。接寅癸卯甲等運。雖不榮稱國士。定可選備千城。較之昔日處屯苦之中。居困辱之地。判若兩人矣。六十二歲辰運後。以退守田野爲宜。妻遲配免尅子。遲生有一。

爲某先生推

丙子	安	初四	戊戌
丁酉	命	廿四	庚子
丁酉	丙	四四	壬寅
辛亥	申	六四	甲辰
		七四	乙巳

丁如燈火。盡人皆知。若詢其何以光明。何以熄滅之原理。則瞠目結舌。不能作一詞矣。僕學殖荒蕪。敢謂知命。偶於挑燈夜讀之時。恍然有悟。乃知膏油屬木。燈心亦屬木。同爲燈火之原料。故得之則光明。失之則熄滅。白虎通云。木能生火。徐大升云。火賴木生。劉伯溫云。丁幹屬陰。火性屬陽。得一甲木。則倚之不滅。而燄至於無窮也。以此證彼。益信古人著述。皆從實驗中來。非臆說也。

台造。丁生八月。金盛火衰。取木生扶。毫無疑義。今時逢亥位。遁幹有甲。火得木生。此燈火獲膏油之明證。光輝發越。達旦通宵。一望可知。惜幹枝疊疊逢金。木爲金制。雖得膏油。猶虞不足。雖有光輝。究嫌不大。欲求政治光榮。豈非南轅北轍。惟有從事實利。放棄虛榮。俾可動靜咸宜。指揮如意。然欲求實利。須以田房產業之生利爲本。而以經營商業之生利爲末。蓋產業之生利雖微。而權操於己。商業之生利雖大。而權操於人。權操於己者。月計不足。歲計有餘。終必至於富饒。權操於人者。始雖獲利甚優。終必失敗到底。孔子曰。行有餘力。則以學文。僕謂產業有餘。始可經商。果其經商。必須獨立。寧可務實求己。不可蹈空貪大。若隨波逐流。因人成事。非惟太阿倒持。且恐干戈玉帛。我公明哲。以爲何如。至於二酉犯刑。妻當刑尅。如配木盛火炎之命。或可白首同偕。七殺不透。人皆謂子息稀疎。其實時逢印綬。乃正式之用神。雖無七殺。亦有佳兒。惟實存只一二耳。若論大運。四十九歲前。金水連環。與用神背道而馳。益少損多。概可想見。五十歲五月二十九日。交入寅運。與生時之亥。遙相合木。此生平第一好運。發奮爲雄。成功必鉅。餘金生子。尤在意中。五十五歲交癸運。火畏水尅。不以佳言。知足守身。庶幾無恙。若再倡興義舉。慨解囊金。則更善矣。六十歲交卯運。接甲運。十年椿蔭方濃。蘭階多喜。詩晉

九如之頌。書陳百福之疇。可以左券先操也。

爲前清丹徒縣張星五大令推

乙巳

安

十初一

丙戌

戊子

命

卅廿一

甲申

丁卯

己

五四一

壬午

甲辰

丑

七六一

庚辰

丁乃燈光之火。生寒冬得地。枝子辰之水以生木。得天幹甲乙之木以生火。生生不已。猶之燈火獲膏油。有剔燄搖紅之象。通宵達旦之光。此主福壽縣長。胸襟磊落。科舉一途。雖不桂杏聯芳。而功業所成。足可令萬家稱頌也。查前運木火皆佳。戊酉較次。六十年歲午運。流年甲辰。雖犯自刑。亦不過小有風潮。決無顛覆。六十一歲流年乙巳。正三五。月餘波未靜。餘月自在中流。六十二歲二月二十日。交入辛運。金剛尅木。似非佳兆。然所遇之流年。皆逢火土。不妨勉力從公。優游敷政。惟不可厭小而務大。忽近而圖遠耳。六十六歲流年庚戌。以歲幹庚金論。與時幹甲木犯尅。以歲枝戌論。與時枝之辰犯衝。

再以大運辛金論。又與生年乙未犯尅。用神損傷。斷不年正。務宜及早退歸。以享林泉之福。爲要。妻正副子稀疎。

爲王君推

壬辰	安	初八	己酉
戊申	命	廿八	辛亥
丁丑	癸	四八	癸丑
丙午	卯	六八	乙卯
		七八	丙辰

丁火日元。生立秋節後。固不比盛夏當令。再逢年幹壬水。及辰申丑三枝藏水以尅之。火力不足。概可想見。幸命安卯宮。申藏乙木。藉木生火。猶之燈火獲膏油。光輝發越。仍在意中。惜卯土遁幹。剛逢癸水。與丁火日元。極端反對。雖卯木有生火之功。其力究嫌不足。因是母喪父逝。均在幼年。名雖昆仲成行。實則單騎獨立。欲求富貴壽考。恐不可得。惟有屏戒浮華。經營實利。富貴雖無望。衣祿尙有餘。第經營實利。亦必須一步一趨。量力施爲。做一事。精一事。做一業。精一業。有頭有尾。能收能放。若得隴望蜀。西扯東挪。

未獲鉅金。先受奇辱。竊期期以爲不可也。至於壽元修短。雖曰天命。亦關人事。君果節慾保身。輕財重義。未有不逢凶化吉。却病延年者。昔人有云。少一分貪嗔。多一分精神。多一分精神。少一分疾病。少一分疾病。多一分壽元。善因善果。絲毫不爽。顧力行何如耳。若夫財旺身衰之命。妻宮小配。尙可和偕。子息遲存。收棺兩位。三十一歲前。已運固見憂喪。酉運尤多損失。庚運七枝八節。辛苦奔波。戌運勞勞碌碌。稍具成績。辛運外圓內缺。不盡言佳。事屬已往。茲不贅言。未來否泰。備列下篇。

爲某君推

戊子

安

十一

初二
丙辰

乙卯

命

廿二

戊午
己未

戊戌

癸

五二

庚申
辛酉

甲寅

亥

七二

壬戌
癸亥

戊屬中央土。生二月。春氣透洩。萬物發生。土之功用。可謂大矣。惜甲寅與乙卯齊逢。木盛又嫌土衰。必須火以生土。金以制木。而後乃爲完全。今觀八字。金與火皆暗藏。其力

太微。以致樁庭先逝。功名無成。然棠棣聯三。利權早握。亦幸事也。二十七歲前。損益各半。二十八歲八月十六日。交午運。第一二年。猶未盡佳。宜善處之。三十歲丁巳。至三十二歲己未。外華美。內喜慶。快哉快哉。三十三歲交己運。上層樓。開眼界矣。三十八歲交未運。災耗。四十三歲交庚運。接申運。至樂無憂。五十三歲外。靜居爲是。妻遲。子一。

爲某君推

壬辰	安	初五	壬子
辛亥	命	廿五	甲寅
戊午	壬	四五	丁巳
丁巳	子	六五	戊午
		七五	己未

戊午日元。幹土枝火。土得火生。不畏水濕。雖生於寒冬。不以財多爲害。況時逢己祿。尤可爲戊土之臂助。經云。身財兩旺。家道多豐。其斯之謂歟。惟作事宜自立。存心須慈祥。乃可保固有之根基。建完全之事業耳。二十三歲前。憂少喜多。二十四歲丑運。流年乙卯。美中不足。二十五歲丙辰。較佳。二十六歲交甲運。接寅運。十年乘長風。破萬里浪。此

情此景。惟君得之。三十六歲交乙運。禍生於貪。務望預防。切切。四十一歲交卯運。少安毋躁。四十六歲交丙運。除辰運爭端外。接至六十歲。美景加增。妻尅。續絃同偕。子多。一二成立。

爲某婦推

乙亥	安	初五	丁亥
丙戌	命	廿五	己丑
戊午	乙	四五	辛卯
壬戌	酉	六五	癸巳
		七五	甲午

戊土日元。以年幹乙木爲夫星。以戌枝辛金爲子星。當此季秋。木落金藏。似應夫星不旺。子星不多。然得命宮乙酉。爲夫子二星之臂助。仍卜夫興子盛。况時幹壬水。又遙生乙木耶。如夫星配水木較多之命。則琴瑟調和。子嗣三四。尤在意中。惟嫌陽刃會合。不免人巧多勞。三十歲前。煩惱不一。近來十年。喜氣盈庭。男兒繞膝矣。四十一歲交寅運。三合化火。不無燥土。肺肝血病。皆宜預防。向後除四十四歲戊午。四十七歲辛酉。又見

損傷外。接至六十歲。大都爽健自如。壽逾花甲。

為前清寶山縣寶甸膏大令推

壬寅 安 初三 丙午

乙巳 命 廿三 戊申

戊戌 乙 四三 庚戌

戊午 巳 六三 壬子

戊土夏生。枝會火局。若無水潤。必成旱災。所幸壬水年逢。不啻上天甘雨。萬物賴以資生。人品因茲廉潔。惜枝無亥子。僅恃巳中庚金。究難為壬水奧援。因此文學雖佳。科名未捷。然晚運金水連環。足補用神之不逮。由儒生而作吏。自應德政覃敷。本經術以抒猷。定卜循聲卓著。三十八歲前。運多火土。未必顯揚。自三十九歲交酉運。除戌運挫折外。接至六十二歲。雖屬清風兩袖。然已霖雨萬家矣。六十三歲亥運尾。流年甲辰。與日主犯衝尅。功敗垂成。深為浩歎。六十四歲交壬運。與用神表同情。此乃生平最得意之運。惟細按之。只有乙巳丙午兩年。精神煥發。名業崇隆。到六十六歲丁未年。丁壬化木。

水失效力。巳午未全。火勢愈烈。如是而欲免災戾。恐不可得。能越夏秋。則晚景黃花。又堪玩賞也。妻二氏。子三枝。

爲某孀婦推

丁丑

安

初九

庚戌

己酉

命

廿九

壬子

戊子

甲

四九

乙卯

丙辰

辰

六九

丙辰

丁巳

戊土以辰枝乙木爲夫星。以酉枝辛金爲子星。今木居墓地。而得命宮甲辰助之。金占提綱。而得丑年合之。似可以夫興子盛言也。孰知命宮之甲。與月幹之己化土。己失木之作用。丑酉合金。與木爲仇。不能視之爲子。因此夫難偕老。子難成立。二十三歲前。猶可二十四歲大運辛金。流年庚金。同來戕伐甲乙。不啻拉朽摧枯。此夫喪子殀之痛。不禁而來也。所幸日元土厚。堪勝水運。爲人志堅金石。節凜冰霜。行看德播鄉閭。名垂邑乘。可欽可敬。壽六旬外。

爲某君之子推

甲寅 安

初九十九

壬申 癸酉

辛未 命

廿廿九

乙亥 甲戌

戊戌 辛

四九五九

丙子 丁丑

乙卯 未

七九九

戊寅 己卯

戊屬土。生小暑後三日。赤帝司權。夏火當令。再逢年枝之寅藏丙火。月日二枝未戌。各藏丁火。火勢炎炎。土感燥氣。若無水潤。必呈旱災。今觀八字。壬癸亥子。同付闕如。即使緯武經文。亦難幹家棟國。惟細按之。生年甲寅。生時乙卯。納音爲大溪之水。藉此潤土。亦可以羨補不足。若再多方教育。力戒驕矜。使之潛心經史。肄業農林。或講學術於文壇。或話桑麻於隴畝。大之則上培國本。小之則下利民生。豈不懿歟。豈不懿歟。至於命名固宜。從雨補水。即將來得法之地點。亦當瀕海臨江。不獨卜居應如是也。十二歲前。關煞開通。逢凶化吉。十三歲壬運。流年丙寅。接至明年丁卯。不疾不徐。無憂無慮。十五歲交申運。加意衛生。勿求速達。二十歲交癸運。接酉運。甲運。十五年幼學壯行。名滿海

內。丈夫得此。何樂如之。三十五歲交戌運。骨肉災傷。精神痛苦。惟達人乃能善遣耳。四十歲交乙運。接亥運。丙運。子運。廿年。審時度勢。左右逢源。妻續。子稀。

爲張先生推

癸丑 安 初八 丁巳

戊午 命 廿八 乙卯

己巳 己 四八 癸丑

丁卯 未 六八 辛亥

尊造。己土日元。生於夏至節後。赤帝司權。火能生土。土力充足。一望可知。再逢月幹戊土。年枝丑土。與夫月日二枝。午巳藏土以助之。土勢雄厚。更屬顯然。子平有云。土厚喜木疏通。蓋土爲萬物之母。乃是概論。其實土所生者。以木質佔多數。若但見土而不見木。非爲瘠壤。卽是石田。旣無生利之可言。安有相當之代價。此卽有土之名。無土之實。人亦何貴有此土哉。若得木以疏通之。使土脈流動。則禾麻菽麥。莫不多稼如雲。如是觀之。土得木則貴。失木則賤。其理彰彰明矣。今推八字。時枝之卯屬木。命宮之未藏木。

此土得木疏之明證。以地大物博。富貴壽考言之。乃是開門見山之理。再細按之。生年癸丑。納音爲桑柘之木。生日己巳。納音爲大林之木。得此二者。爲卯未二木之臂助。其神妙有非常人所可測度者。因是立功立德。垂千百年不朽之名。利國利民。造億萬世無疆之福。雖文潞富鄭。晏子相齊。亦未足以較短。繫長也。微嫌生月戊午。納音爲天上之火。生時丁卯。納音爲爐中之火。火勢炎炎。土感燥氣。必須幾經挫折。備歷艱辛。然而大運木水連環。一可疏土。一可制火。得道多助。履險如夷。因禍爲福。轉敗成功者。比比皆是。孟子有云。莫知爲而爲。莫知致而致。此之謂也。若夫帝旺臨枝。水衰土盛。妻雖賢淑。亦難同偕。續配命強。庶免早尅。七殺居時。巍然獨立。而又爲疏通土脈之用神。子星得所。安用多爲。一男濟美。足可娛歡。若論運途休咎。丁巳丙三運。火炎燥土。無善可言。辰運藏水潤土。較爲進益。乙運木疏旺土。英雄入彀。卯運用神顯著。應接不暇。甲運陰土陽木。和合有情。名滿天下。豈偶然哉。寅運會午爲火。反不相宜。癸運見戊。化火丑運逢巳。化金。錯節盤根。筋疲力盡。若非發憤忘食。樂以忘憂。其危殆爲何如哉。壬運與時幹之丁。遙相化木。飛黃騰達。大有一日千里之勢。子運合年枝之丑。化而爲土。雖曰天乙帶財。未免美中不足。辛運屬金。與用神之木。極端反對。滿損剛折。殊屬可憂。然生年

之幹。明見癸水。堪作木之屏障。仍無他虞。而况辛酉年爲時犯太歲。癸亥年爲日犯太歲。難關俱過。又何害焉。此皆已往陳跡。茲不贅言。未來何如。下篇再敘。

爲某君之子推

辛丑

安

十八

壬辰

癸巳

命

廿八

庚寅

己酉

甲

四八

戊子

己巳

午

六八

丙戌

己屬土。爲萬物之母。此常論也。其實土所生者。以木質占多數。未有其土不生草木。而能生萬物者。是故欲驗土質之肥瘠。先觀木之榮枯。欲知土命之何如。先審木之缺否。今觀八字。木付闕如。其爲瘠土可知。或曰時逢己巳。納音屬木。豈得謂爲缺乎。殊不知己爲己酉旬之空亡。其力綿薄。難生效力。况己酉丑又化合爲金乎。所幸提綱已火。堪以生土。土氣不致告竭。雖幼年多災。尙可成立。但不能爭利爭名也。八歲內。祇有癸卯年受驚。九歲初交壬運。病生肝肺。務宜預防。十歲後。接辰辛二運。崎嶇蜀道。殊不易行。

迨至二十四歲交卯運。始可步入康莊。脫離煩惱。接後庚寅已運。隨遇而安。誠為至樂。四十三歲交丑運。加意衛生。以期益壽。妻尅子無。

為某先生推

甲寅 安 初五 丙子

乙亥 命 廿五 戊寅

己亥 丙 四五 庚辰

丁卯 寅 六五 壬午

己如田園之土。能生萬物。喜陽火鼓盪。忌寒水冰凝。何則。火能生土。土暖則氣升。而萬物育焉。水能潤土。水寒則氣降。而戕害隨之。今八字亥水重逢。冰凝可慮。甲乙交見。尅削堪虞。幸得丁火資生。春回寒谷。雖根本無依。梓鄉少蔭。亦可單騎特立。游歷於天涯。奮志興家。超羣於人上。且合官留殺。濁而轉清。把穩耐勞。固是英雄本色。剛強不屈。尤為君子貞心。惟五行缺金。雖外不矜張。而內多纏繞。然補且未嘗無術。天心加厚。是非自消弭於無形。太上曰。積善餘慶。其斯之謂歟。推已往之運。寅卯最困。刻行庚運。舒暢。

多矣。五十一歲交辰運。合木局。傷日元。二豎爲災。殊屬可慮。越此到五十六歲辛運後。十載康強。猶有樂趣。妻先尅子一杖。

爲某和尚推

甲申	安	初十	壬申
辛未	命	三十	甲戌
己未	甲	五十	丙子
甲子	戊	七十	戊寅
		八十	己卯

己與甲合。不特正五行屬土。卽化氣五行亦屬土。此化土於小暑後一日。赤帝正司權土。王未用事。格局雖佳。精神不足。再逢申枝藏庚。暗地化金以洩土氣。更難以名公鉅卿言也。所幸時帶空亡。而會天乙。秉性聰明。致使寄身淨土。機緣湊合。尤應得志沙門。若再具有克治之功。夫非惟免塵俗紛爭之擾累。且可獲如來上乘之真詮。豈不妙哉。二十歲前。運途多舛。困難屢遭。自二十一歲交癸運。春風乍暖。柳眼初舒矣。二十六歲交酉運。外圓內缺。人豈知之。三十歲與太歲尅衝。芝蘭化爲荆棘。惜哉。三十一歲七月

十六日交甲運。拂開天上雲千里。捧出波心月一輪。三十六歲交戌運。除三十七歲之災。驚外其餘四年。登極樂國。四十一交乙運。去彼貪嗔。保我定慧。慎之。四十六歲交亥運。接丙運子運十五年。幸福無量。六十一歲交丁運。與化土之格。極形反對。此倦飛知還時也。請留意焉。法子一二枝。壽元六旬外。

爲某先生推

庚午 安

初二 戊子
己丑

丁亥 命

廿二 庚寅
辛卯

庚午 戊

四 壬辰
癸巳

辛巳 子

六 甲午
乙未

庚金日元。生於小雪節後。非惟性質堅剛。且具沈寒之氣。而况年幹庚金。時幹辛金。及時枝藏金。又助其勢耶。夫金多若是。其質必愈剛。其性必愈寒。若僅恃單獨之火。斷不足以煉金驅寒。幸也亥居提綱。中藏甲木。藉木生火。即所以益火之燄。益火之燄。即所以煉金驅寒。惟嫌木質無多。火勢不大。雖有煅煉之功。未成鐘鼎之器。欲求名騰桂杏。

富蔭椿萱。不可得也。惟有專心致志於實利。以期揚眉吐氣於商場。若能勞瘁不辭。爭雄特立。尤應施爲合法。作主宜寶。但一生得意於東南。貴乎務本。萬不能驟往西北。競尙新奇。至於比劫交加。處世當有權變。若親其親。而疏其疏。則劫耗紛多。而扶持卒鮮。必須親者親之。疎者愈親之。始可內患消弭。外交發達。書云。滿招損謙受益。卽此義也。若夫日枝遙刑。妻應中尅。能配合木命。而年紀較小者。庶可和偕。時爲子官。七殺帶長生。當卜縣縣瓜瓞。詎料己亥又遙相衝擊。正氣受傷。反主多生少獲。然得一二男以娛歡。亦至樂也。以上統言大概。未詳已往。茲特略補敘之。二十八歲前。如子運之相衝。丑運之入墓。庚運之犯比。此皆月缺不圓之候。豈有奇光異彩哉。自二十九歲後。寅運忽起。辛運忽落。卯運又忽升騰。近行壬運。又忽耗洩。此猶花屆早春之候。枝葉雖敷榮。仍不免風雨飄搖之憾。若詢未來運途之何如。未來流年之得失。又非片言所能解決。故特備列下篇。俾知音者暇時披覽。或可得芻蕘之益云爾。下略

爲吳君推

甲戌

安

初九

丁丑

乙亥

命

廿九

戊寅

命

程

原

卷下

讀經室存稿

卷之二

一三三

庚午

庚

五九

庚辰

丙子

午

六九

壬午
癸未

庚金日元。生於孟冬。有謂金質沈寒。喜火煅煉者。有謂甲乙交加。恐木侮金者。其實皆非也。蓋庚與乙合。爲化氣之金。若僅就正五行片面之理。而謂金喜火煉。金恐木侮。豈得謂爲精確哉。況有化先論化。無化方取用。經有明文。今庚與乙合。既化爲金。此卽化金格也。旣名化金。卽當棄正五行之生尅。而遵化氣五行之成規。辨其真假。察其忌宜。判其榮枯。決其得失。始合先賢論命之旨。若夫化金於十月。其不及三秋之純真。固已彰明較著。再見丙字特立。尤犯化水盜金之忌。欲求身華名振。豈可得哉。所幸甲字明透於天幹。有化土生金之能力。椿庭雖背。萱室向榮。家計雖貧。雁行濟美。又幸壬藏亥內。化木爲財。人心熱而志趣宏。爲守優而自立富。再能不辭勞瘁。東奔西馳。利益豐盈。勝守株待兔多矣。日爲時衝。妻當早尅。續絃命硬者。借殺露幹頭。子星頗顯。二三遲育者佳。下略

爲某女士推

辛巳	庚寅	壬辰	丙申
寅	庚	命	安
七六一	五四一	卅廿一	十一
甲乙申	丙丁亥	戊子	庚辛卯

庚金以丙火爲夫星。壬水爲子星。今年幹值丙火。月幹逢壬水。似覺夫星發達。子星蕃昌。無如丙火爲壬水所傷。壬水爲辰土所制。曇花一現。終歸烏有。或曰時枝之巳藏丙火。年枝之申藏壬水。足可補天幹丙壬之缺點。失之東隅。未嘗不可收之桑榆。改調別彈。未嘗不可增長幸福。殊不知巳與寅刑。巳破矣。申與寅沖。申又破矣。巳申俱破。似有若無。似實若虛。豈能望夫賢子孝。齊眉繞膝哉。如是觀之。與其隨波逐流。自貶聲價。而無良好結果。何如超然獨立。講學專門。如經史書畫之類皆可。閉門自修。無師自通。以期媲美先賢。曹大家續成漢史。蔡文姬膾炙賜書。均皆名垂不朽。誰是靠丈夫兒子者。語云。彼亦人。吾亦人。有爲者亦若是。古人之言。豈欺我哉。至於妙手空空。更不成問題。課童蒙。鬻書畫。未嘗不可。養親。疎食飲水。賢者宜然。但能立志持恆。何患不學優名振。而爲當代女宗耶。先哲謂貧

不足憂。可憂是貧而無志。良有以也。三十歲前。譬如昨死。茲不贅言。三十一歲丑運尾。流年丙寅。風雨飄搖。把舵宜穩。一失足成千古恨。再回頭已百年身。斯言宜三復之。三十二歲交戊運。孳孳為善。漸履康莊。除三十三歲戊辰。憂喪煩惱外。接至三十六歲。性靜情逸。優哉游哉。三十七歲交子運。第一年庚申。又防災生無妄。三十八歲丁運後。素位而行。從心所欲。較之前境。判若天淵矣。

為某先生推

戊戌 安 初三 戊午
十三 己未

丁巳 命 廿三 庚申
廿三 辛酉

庚寅 辛 四三 壬戌
五三 癸亥

戊寅 酉 七三 乙丑
七三 甲子

道德經云。天之道。其猶張弓者歟。高者抑之。下者舉之。有餘者損之。不足者補之。此數語固為修己治人之要道。而尤為談命學者。不可不研究也。謹推台造。庚金日主。生屆小滿節後。不及三秋當道。此不足也。丁火透於月幹。而又值赤帝司權之際。此有餘也。

年支戌藏辛。月枝巳藏庚。連同日主之庚。不過三金。力量綿薄。屈而居下。勢也。年枝戌藏丁。月枝巳藏丙。日時二枝之寅。又各藏丙。連同月幹之丁。火計有五。炎炎有象。亢而居高。亦勢也。若無補偏救弊。酌盈劑虛之神。則屈者終屈。亢者終亢。陰陽不協。悔吝必多。其爲人也。非庸愚剪陋。卽桀傲不馴。安望其懷報國之心。具立功之志哉。恰好命宮辛酉。幹枝皆屬金。足爲日主庚金之臂助。大運申壬。泉源不息。堪制四柱烈火之炎威。正與老氏抑高舉下。損有餘補不足之義。不謀而合。此誠莫大之造化也。因是人才軼衆。家學淵源。斷非隨波逐流。依草附木者。所可望其項背。二十三歲前。戊午二運不佳。己未二運較勝。自二十四歲交庚運。喜託龍門。欣看豹變。廿九歲交申運。初兩年丙寅丁卯。稍差。三十一歲戊辰。至三十三歲庚午。一鳴驚人。一飛冲天。三十四歲交辛運。接酉運壬運十五年。昌黎伯名重泰山。親傳正學。司馬公腳踏實地。不務虛聲。吾將於斯時卜之。四十九歲交戌運。急流勇退。庶免高危。五十四歲交癸運。接亥運十年。老當益壯。毋灰白首之心。公而忘私。必遂青雲之志。快哉快哉。六十四歲交甲運。息影蓬廬。以樂晚景。妻防兩氏。子蔭三槐。

爲某女推

癸卯 安 初八 丙辰

乙卯 命 廿八 戊午

庚子 癸 四八 庚申

己卯 亥 六八 壬戌

庚金日元。生於二月。幹無丁火。枝無正官。莫不曰夫星缺陷。女命大凶。其實看命之法。不止一端。劉伯溫云。局中官星明順。夫貴而吉。理自然矣。若官星太旺。以傷官爲夫。傷官旺而無財官。以印爲夫。今八字既無正官。而傷官又旺。自應以時幹正印爲夫。恰巧月幹之乙與庚聯合。化而爲金。不致有妨己土。夫星特達。於此可知。如果良人長配。而得土厚金剛之命。互相補助。琴瑟調和。尤堪預卜。又何必泥夫星缺陷。而妄云大凶耶。至於子星。亦以庚金日元爲主宰。子平云。金能生水。水賴金生。故金爲水之母。水爲金之子。今八字壬水不逢。子嗣似少。然得癸水子水以代之。未嘗不可瓜瓞綿綿。而况滴天髓。又有傷官旺以印爲子之說。今大運印占多數。三槐成蔭。意計中事。若夫化金於仲春。格局雖佳。究嫌失令。人材雖美。難享大年。必須加意衛生。多方積德。始可上迓天

麻。藉膺景福。東坡居士云。天定勝人。人定亦能勝天。此之謂也。下略

爲某先生推

甲戌 安 初六 乙亥

甲戌 命 廿六 丁丑

辛亥 癸 四六 巳卯

戊戌 酉 七六 壬午

辛乃陰金。非珠玉之謂也。凡溫軟清潤者。皆辛金也。生於九月。莫不曰秋金當道。其實節近霜降。二日黃帝司權。秋金已失令矣。再逢時幹。戊土。及年月時三枝。戊土以沈埋之。豈能適用。必也藉木尅土。藉水涵金。始可還我原質。仍爲百鍊。滴天髓云。辛金軟弱。溫潤而清。畏土之多。樂水之盈。誠哉斯言。今觀八字。土多爲患。毫無疑義。然年月二幹逢甲木。日枝見亥水。具有尅土涵金之功。用神不缺。人有作爲。雖不敢謂爲能扶社稷。能救生靈。此亦滿天隨成語要亦不失爲商界鉅子。梓鄉哲人。惟嫌秋木彫零。季水淺薄。用神雖備。力量太輕。必須幾經挫折。倍歷艱辛。乃可大展鴻圖。振興駿業。昔人有詩云。不是一

番寒徹骨。怎得梅花撲鼻香。我公閱世多年。飽嘗此中風味。當益信斯言不謬矣。羊刃疊見。妻當刑尅。子應稀疎。如配木強水盛之命。互相調劑。或可皓首同偕。而得兩男娛老。若論大運如何。丁運以前。坦坦蕩蕩。損益各半。丑運戊運。有喜有憂。大費氣力。自四十二歲交寅運。雲收電匿。風暖日高。接至四十六歲。局面一新。家聲丕著矣。四十七歲交己運。兩年以來。頗為煩惱。幸源流尙活潑耳。四十九歲仍在己運。接至五十一歲。逢凶化吉。履險如夷。努力進行。綽有餘裕。五十二歲交卯運。出於幽谷。遷於喬木。景象之佳。又勝前境多矣。五十七歲交庚運。本亂未治。殊非所宜。廣種福田。庶無大過。六十二歲交辰運。骨肉傷亡。諸宜留意。若能冲和恬淡。則壽至六旬有七。辛巳年頭也。

爲某先生推

乙未	辛卯	甲寅	癸未	安
申	庚	命	初四	壬子
六四	五四	廿四	十四	五
丁未	己酉	辛亥	壬子	
七四	戊申	庚戌		

辛金日元。生於正月。固不比三秋當令。再逢甲木、乙木、及寅木、卯木、與夫二未藏木、以欺侮之。木強金折。盡人皆知。而况辛金孤立。又無奧援。就表面觀之。似可作棄命從財格論。惟細按之。寅藏戊土。未藏己土。雖辛金孤立。得土以生之。精神忽振。未嘗不可與強木抗衡。欲使其俯首降心。一聽甲乙寅卯木等之欺侮。吾知辛金雖愚。亦不甘受。而况棄命從財者。憂喪必早。雁侶必稀。今竟棠棣聯輝。承歡堂上。豈可以棄命從財論哉。夫既不以棄命從財論。則用神還須取金。不得謂爲見金大忌。恰好命宮庚申。幹枝皆屬金。遙爲辛金日元之臂助。人巧心慈。家肥屋潤。於此可卜。若再寄跡於金融界中。實事求是。不憚煩勞。既可信用遠孚。更應聲名卓著。較之乞憐權貴。而得一官半職者。其榮辱爲何如哉。財星疊見。妻當先尅。續弦乃可同偕。七殺居時。聯合得勢。子嗣三兩。尤貴早生。三十四歲前。癸丑壬子四運。庇蔭無憂。間有小疵。不懼。辛運較好。亥運無味。自三十五歲交庚運。當發。惟三十六歲戊午年。不無顛倒。四十歲交戌運。仍貴保守。四十五歲交己運。接酉運。戊運十五年。土金連環。此生衆用舒。體胖心廣之候。宜勉旃。六十歲交申運。恬然冲靜。頤養天利可也。

爲黃先生之子推

壬子 安 初二 甲寅

癸丑 命 廿二 丙辰

辛亥 壬 四二 戊午

辛卯 子 六二 庚申

辛金兩見。提綱又藏金助之。金堅矣。壬癸水並列。亥子丑又合水助之。水旺矣。夫以堅金而得旺水。四柱中又不逢戊己。此誠金水相涵格也。應人穎悟沉毅。大有作為。他日入校讀書。務先授以楊椒山先生男兒欲繪凌烟閣第一功名不愛錢之句。使之先入為主。以備效法。忠良贊襄家國。是為至要。五行缺火。宜取名字補之。若再過繼。外父名尤與嚴親有益。屬虎者佳。小時關煞不妨。刻行甲運。清吉。六歲丁巳年磨折。十歲辛酉年災驚。十一歲後智識日開。為嚴慈者。果能加意栽培。接至四十二歲。望重勳殊。必非常人所可及。四十三歲交戊運。內政外交諸務。未免棘手。然忘家為國。古有明訓。可不勉乎。五十三歲交己運。此功成身退。豹隱鶴藏時也。當謹記之。妻宜遲配。子卜三枝。

為吳先生推

丙寅	安	十初六	壬辰
辛卯	命	廿六	甲午
辛卯	己	五六	丙申
辛卯	亥	七六	己亥

易云。乾爲天屬陽。坤爲地屬陰。此陰陽之最大最著者也。至於動物之有陰陽。植物之有陰陽。礦物之有陰陽。則爲吾人習見而不察者也。夫人爲動物之一種。有夫婦。有弟妹。此陰陽也。稻爲植物之一種。有雌蕊。有雄蕊。此陰陽也。巖石爲礦物之一種。有水成石。有火成石。此亦陰陽也。推而至於命理中之五行。亦有陰陽寓焉。若不辨陰陽之何如。則生尅之真相。無從探悉。將何以決休咎。而定從違哉。今推台造。辛金日元。乃陰金也。與庚之陽金迥異。蓋陰金之質柔脆。陽金之質堅剛。書云。柔金忌火。剛金喜火。此言似以陰陽分喜忌矣。然猶不及沈孝瞻所云。柔金忌見陰火。剛金喜見陽火之爲精當也。夫柔金卽辛金。陰火卽丁火。以陰金而見陰火。既無融洽之可言。卽不免金火之戰尅。故以忌言。至於陽火。乃丙火也。對於辛金。明雖金火相尅。實則陰陽聯合。經云。有

因合而忘尅者。卽此義也。細觀八字。辛金雖柔。丁火不見。毀傷之慮。於此可蠲。若夫年幹之丙火。與月幹之辛金。化而爲水。氣質已變。斷不仇金。年枝所藏之丙火。與所藏之戊土。比鄰而居。化尅爲生。非惟無損。更有益焉。因是金質得以完全。人才必當邁衆。惜正五行缺水。未能科第聯輝。然而銅符珍重。墨綬寵榮。亦可於此卜矣。但一生得法之地點。或屬西北。或傍水涯。否則勞而無功。不可不加意焉。四柱純財。而精華在印。今日權權暫操。牛刀小試。他年盡心爲政。遺愛在民。必期無棠不蔭。有口皆碑。惟乘好而止。先賢垂訓。買山而隱。名士嘉言。又不得不屬望於君也。若夫日枝無傷。妻當賢淑。硬配必可同偕。時枝無衝。子應特達。一男足可繼美。以上先述大綱。後再詳推行運。中略四十七歲交丙運。人每以火烈金傷言之。孰知丙與辛合。別有感情耶。詩有云。暄妍紅杏塢。明媚綠楊隄。差可彷彿斯運之美矣。第一年初交。猶形減色。至四十八歲癸丑年。四十九歲甲寅年。卽應興高采烈矣。五十歲乙卯年。得風轉帆。是在明哲者。二四月煩勞。八十月障礙。餘月平正。五十一歲丙寅年。層樓更上。眼界彌高。五七兩月。毋怒毋貪。餘妙。五十二歲交申運。與生年之寅相衝。似不安靜。殊不知申運藏戊土。乃辛金最喜之神。請勿過慮。宜勇爲之。劉禹錫有詩云。美人首飾侯王印。盡是沙中浪底來。此言深有

滋味。五十七歲交丁運。丁爲陰火。柔金最忌見之。幸初行之時。歲逢壬戌癸亥。尙可勉力施爲。至五十九歲。卽宜早息仔肩。預圖退步。六十二歲交酉運。第一年歲逢丁卯。多方珍重。六十三歲後。接戊運九年。別有洞天。快哉快哉。

爲李先生推

壬戌 安 初九 甲辰

癸卯 命 廿九 丙午

壬戌 癸 四九 戊申

辛亥 卯 六九 庚戌

經云。壬水通河。週流不滯。通根透癸。衝天奔地。今壬水兩排。水勢已大。月幹再逢癸水。其爲通根無疑。夫水旣通根。其勢必衝天奔地。况時幹辛金。又從而生之。時枝亥水。又從而助之。耶。於此而不急固隄防。其爲害當何如哉。欲固隄防。舍土莫屬。故戌中戊土。爲八字之確當用神也。或曰。提綱值卯木。時枝藏甲木。木能尅土。土畏木尅。土亦豈能爲我用哉。殊不知卯與戌年。合而爲火。已失木之效力。日枝之戌。位居亥甲之先。而又

有金火同宮。爲之屏障。更不畏木侵凌。或曰前行丙午丁運。各事如意。近行戊運。反多顛倒。其爲用神喜火忌土明矣。曰丙午丁屬火。火能生土。乃間接之用神。而所經過之流年。自辛卯迄乙巳。從無幹枝。皆逢金水者。故佳。然猶經綸未展。若土運而遇斯年。其特達有不倍徙者耶。戊運屬土。乃直接之用神。較火爲優。無如經過之流年。辛亥壬子。癸丑。幹枝皆逢金水。設非戊土運以禦之。橫流氾濫。有不可收拾之勢矣。遑論其他哉。書云。命佳不如運佳。運佳不如流年佳。非無因也。或曰。如子之言。後行申運屬金。不更危乎。曰。行申運之流年。適逢丙辰丁巳戊午己未。幹枝皆逢火土。補用神之不逮。制申金之有餘。行看變化飛騰。定不池中久困。惟歲逢庚申。當防煩惱耳。至於運行己土。與戊土正表同情。除壬戌癸亥兩年災傷外。餘均左右逢源。頭頭是道。一交酉運。卽宜空谷逍遙。以樂晚景。以上所陳。謹就五行生剋至理。詳而言之。非敢膠固也。然否尙乞高明正之。

爲前清常鎮道榮心莊觀察推

庚戌

安

初五

庚辰

己卯

命

廿五

壬午

壬申

丁

四五

甲申

壬寅

亥

七五

丙亥

壬水兩見。申宮之藏水臨枝。水計有三。以有餘論之。未爲不可。然生逢二月。春木當令。木能洩水之氣。非秋金生水可比。况天幹見己土。地枝又帶三位戊土。以四土三水相較。顯係土盛水衰。旣不能取土爲隄岸。又不能取木以制土。惟有取年枝之戊。所藏之辛金爲用神。使之直接生水。而後流通不息。萬物賴以灌溉也。惜戊貪卯合。功用嫌輕。科名雖早捷。究未桂杏聯輝。大運水金斷續不齊。官職雖超遷。究難富貴並美。加之金白水清。爲人慈祥廉潔。劫耗紛繁。皆由於此。申爲寅衝。妻當刑尅。而子息亦難早存。續絃納妾。旣可借老。尤應宜男。文昌合命宮。子雖一枝。必當跨竈。五十歲前。所行之運。半否半泰。政聲卻好。其如清苦何。五十一歲初行申運。申爲日幹壬水之長生。理作全吉論。無如寅申犯衝。必先蹈危機。後乃獲福。自五十二歲至五十五歲。漸履通衢。五十六歲乙運。乙庚有化金之功。是以居榮泰之地。處崇高之位也。惟五十九歲戊申年。六十歲己酉年。歲幹尅日。歲枝逢衝。定見災耗。六十一歲行酉運。與日枝之申。年枝之戌。三合而爲金局。雖提綱之卯衝酉。亦不爲害。書云貪合忘衝。卽此義也。如是觀之。災去福

來。翹足可待。又何必畏蕙過慮哉。中下略

爲某和尚推

辛未 安 十一 丙申

丁酉 命 廿一 甲午

壬子 庚 五 壬辰

丙午 寅 七 庚寅

壬水日元。生白露節後。人每以金旺水相言之。孰知其逢丁聯合。化而爲木。已失水之本真。辨吉論凶。只可以化木解決。萬不能再泥正五行之水言也。此化木於秋月。金風乍起。落葉漸多。較之三春之條達者。迥殊經云。當王者貴。今失令若此。非王也。烏可以貴言哉。所幸月帶孤虛而不犯衝擊。爲人夙具善根。應卜早成法器。既去其繁華名利。必進於定慧圓通。再能寄跡水涯。藏身香國。尤當先知先覺。達彼上方。三十五歲前。百般困頓。近來十年。苦少甘多。四十五歲壬運末。以運言之。氣求聲應。吉兆也。以乙卯流年論之。歲幹之乙化金。與化木反對。歲枝之卯刑子。會四仲爲衝。是年也。了了無遮念。

空空不染心。二五八十一月。尤宜守口守身。四十六歲七月二十四日。交辰運。第一年。丙辰歲運相刑。動象也。歲與年合。時機也。因時機而動作。固是美事。然亦須先辭後受。否則毀傷甚大。可不懼哉。四十七歲丁巳。清泰。四十八歲戊午。磨難。四十九歲己未。五十歲庚申。裕如。五十一歲交辛運。此五年。誠施法有爲之候。拈花自笑之時也。五十六歲交卯運。速傳法子。以迓天庥。是要。

爲某君推

丁未

安

十初一

庚戌
己酉

辛亥

命

卅廿一

戊申
丁未

壬戌

戊

五四一

丙午
乙巳

庚戌

申

七六一

甲辰
癸卯

壬戌日元。正五行屬水。納音五行爲大海之水。生立冬節後。氣候當旺。盡人皆知。再逢月枝亥水助之。庚辛金生水拱之。蒼茫浩蕩。更屬顯然。此時若無厚土以隄防之。陽火以交濟之。橫流氾濫。有不災及萬物者乎。恰好命安申宮。幹遁戊土。生年逢未。幹見丁

火。藉土制水。足可振河海而不洩。藉火濟水。亦可資調燮於無形。用神完備。萬物繁生。因此人材大雅。福澤有餘。立志堅剛。不隨流俗。若再不圖速達。發奮爲雄。棄固有之繁華。求高深之學識。他日火到功成。業精名振。未嘗不可發抒抱負。大展經綸。語云。吃苦三五載。立名百千年。又云。財產之代價有限。令人啓覬覦之心。學識之代價無窮。令人生崇拜之心。古人之言。豈欺我哉。十一歲前庚運。間有災魔。戊運大致安穩。十二歲交己運。四年以來。知識漸開。十六歲仍在己運。流年壬戌。珍重爲宜。十七歲交酉運。從容進取。貴有主張。廢學早婚。必多流弊。戒之戒之。二十二歲交戌運。學識既優。時機亦至。凡爲龍勉。欣喜無窮。二十七歲交申運。奢則不遜。毀爲求全。偶見憂喪。無妨大體。到三十二歲交丁運。一登龍門。聲價十倍。向後除丙運。家遭多難。國有流言外。接至六十七歲甲運。德位祿名。不期而得。人生如是。亦足自豪矣。妻遲配子三槐。

爲某君推

壬午

安

初五

甲寅

癸丑

命

廿五

丙辰

癸亥

甲

四五

己未

壬子

辰

六五

庚申
辛酉

癸水兩排。壬水亦兩排。以形式整齊論之。可謂兩幹不雜格。古詩云。兩幹不雜須還貴。一世生成造化稀。癸日丑月會亥子。爲北方一氣。可謂潤下當權格。碧淵賦云。水歸亥子丑之源。榮華之客。就此觀之。似可名彪宇宙。位躋公卿。惟細按之。兩幹全水無火。失坎離調燮之義。不足云兩幹不雜格。癸水生於大寒前一日。土王用事。水爲土尅。雖枝會亥子丑一氣。不足云潤下當權格。格局旣不成立。仍當以正五行爲主體。消息盈虛。判其得失。細推八字。水勢浩大。若非生年之午。藏土制之。藏火濟之。則氾濫橫流。其爲害不可勝言矣。今旣得此爲用神。猶之久雨忽晴。陽光乍放。再能稍假人工。保其堤岸。疏其源流。仍可萬物資生。民歌大有。但必須先勞後獲。崇實棄虛。始可操權任重。致富興家。若再公而忘私。多行仁義。非惟得道多助。尤當名立千秋。先哲有云。不讓古人是。謂有志。不讓今人。是謂無量。願我公勉之。羊刃得勢。妻非一氏。所可同偕。如配火多命。硬者。庶免斷絃納妾之煩。七殺藏而不透。子息貴乎遲生。加意栽培。二三可卜。至於已往之運。甲寅乙卯四運。優游自得。小惱何妨。丙運軒昂。辰運挫折。丁運得中有失。惱少喜多。若夫未來之運。巳運則始否終泰。丁旺財增。戊運則羽毛豐滿。一飛翽天。午運骨

肉傷殘。餘無他恙。己未二運。乃出類拔萃。激昂青雲時也。勉之勉之。庚運以後。辭尊居卑。不為己甚。此亦理勢所當然也。

為某先生推

甲子 安 初二 丁卯

丙寅 命 廿二 己巳

癸亥 癸 四二 辛未

丁巳 酉 六二 甲戌

癸水如雨。有潤澤萬物之能力。生於正月。古有春雨如膏之譽。其功用之大。可勝言哉。惜丙丁並列。火勢蒸騰。己亥相衝。金神失所。金既失所。焉能生水。水無金生。焉能濟火。水既不能濟火。勢必為火所灼。將失其潤澤萬物之能力矣。所幸生年甲子。海中金也。安命癸酉。劍鋒金也。得納音之金。以生水。得子癸之水。以助水。而日主癸水之能力。又。可因茲恢復。萬物亦可賴以資生。為人之品行清高。為守足備者。皆由於此。惟必須連行水金之地。乃可軼眾超羣。建功立業。細按之。金之生水。猶不若水之助水。較為相近。

故大運之美。亦莫水若也。至於土運尅水。火運灼水。則大忌。木運洩水。亦差。然亦有土運而含水者。辰運是也。火運而含金者。巳運是也。此皆有損有益之運。不可概論。若夫庚運純金。辛運純金。此皆四十七歲前。最吉之運也。孰知庚金爲丙火所傷。辛金爲丁火所制。特權雖有。破綻必多。近來未運數年。水爲土尅。殊屬顛沛。設非操持有素。不免元氣大傷。五十一歲。仍行未運。流年甲寅。較癸丑年之歲運犯衝。略爲平正。然必須舍舊營新。棄東南而之西北。乃可展布長才。春冬猶否。夏秋始通。五十二歲乙卯年。仍行未運。似盈而虛。五十三歲交壬運。除申運內庭事故外。接至癸運酉運。老當益壯。七十歲交甲運。棲遲衡門可也。妻一氏。子一佳。

爲錢玉成先生推

丙戌	安	十一	初二	丁酉
乙未	命	廿二	廿二	戊戌
癸巳	丙	五二	四二	庚子
癸丑	申	七二	六二	壬寅
				癸卯

徐東齋云。癸日坐向巳宮。號曰財官雙美。此指日主強。堪勝財官者言。今台造。癸水生於大暑後十日。季土固旺。夏火仍炎。雖疊降甘霖。猶虞不足。豈可再經巳藏丙火之消灼。戊土之剋制耶。故不入格言。既不入格。卽當棄財官而取印綬爲用。蓋印綬屬金。金能生水。補日主之不足故也。惜巳內藏金。其力絲薄。難爲我用。以致讀書未上青雲。所幸命宮申金。遙遙相助。爲人聰明。立志高尚。如果不辭勞瘁。研究岐黃。他日運入金鄉。必可振作精神。療生民之疾苦。發抒抱負。揚醫學之光輝。若不此之圖。而欲舍本務末。作嫁依人。殊非善計。僕不願君爲也。二十二歲前。損益互見。二十三歲交戊運。妒合化火。種種不佳。刻行戊運。三刑並會。風塵勞攘。尤屬非宜。三十一歲丙辰。三十二歲丁巳。只可小就。慎毋遠圖。三十三歲交己運。尅而後生。始否終泰。三十八歲交亥運。衝中有合。害少利多。能於操守有方。定卜聲名特達。四十三歲交庚運。接子運。辛運。手到春回。體胖心廣。斯時當益信僕言不謬也。五十八歲交丑運。靜觀自得。妻尅。遲續。偕子晚。一二實。

爲某先生之子推

己亥 安

初三

丁卯

戊辰	命	廿三	乙丑
癸丑	庚	四三	癸亥
己未	午	六三	壬戌
		七三	辛酉
			庚申

癸水春生。本不當令。再逢戊土。己土及辰丑未之土。以尅制之。土多水涸。顯而易知。就正五行之理推測。取木尅土。取金生水爲用神。誰曰不宜。然復陽子先生有遁三則化之說。不可不細爲研究也。今月幹見戊。與癸聯合。以五虎法遁之。癸戊遁甲寅。遁三即丙辰。丙屬火。故癸戊化火。既化爲火。即當棄正五行之水。而專論化氣五行之火矣。惜化火於三月。不及盛夏之當道。格局雖佳。猶嫌失令。天資雖好。究屬性剛。如求政治之虛榮。必失迎合之效力。惟有使之由高等小學。而晉入中大之專門實業學校。如鑛路銀業農林之類。俾異日學富才高。實地辦事。若再步張季直先生之後塵。擴而充之。何難建利國福民之功業耶。或曰。合官留殺之造。而又得冠帶以助其勢。規模宏大。格局整齊。子既不許其研究政治。曷不教以講求武備。爲海陸軍之偉人耶。余曰。否。蓋七殺之已能化土。冠帶之丑藏辛。能化水。此皆化火之忌神也。豈可取哉。豈可恃哉。余謂其於專門實業。有所建設者。以實業爲有形之學術。具完全獨立之性質。苟假以人事之

周密。未有不名振利。優爲國家社會所歡迎者。若政治。若武備。則非時勢湊合不爲功。語云時勢造英雄。良有以也。今八字化火。猶未完全。而又明見己土。暗藏辛金。以破其氣。恐時勢有難以湊合之處。余故不敢勸其研究政治。講求武備。蓋欲其免向隅之歎。此乃一生之大計。知音者當不河漢斯言也。至於提綱無破。棗華雖未早咏。椿萱應卜長青。日時相衝。妻須二氏。屬猴者不合。子蔭三槐。遲育者乃存。先述情形。後推正運。十七歲前。運不如意。幸調護得宜。十八歲丙運末。流年丙辰。速定方鍼。以圖進取。然必須擇其性之所近者爲之。乃可得事半功倍之效。二五七十月。加意衛生。切切。十九歲八月初六日未時。交入寅運。年長身強。此發奮向學時也。宜勉旃。至二十四歲交乙運。學術日精。名譽日隆。若不貪圖近利。定可蔚爲良材。二十九歲交丑運。應時出世。快哉快哉。惟內憂不可不慎。三十四歲交甲運。守謙免損。知足不辱。此二語宜謹記之。三十九歲交子運。蛟龍得雲雨。豈是池中物。四十四歲交癸運。到處盡逢歡洽事。相看總是太平人。四十九歲交亥運。縮小範圍。以競爭爲戒。以保守爲法。五十四歲交壬運。又可從容進取。五十九歲交戌運。預圖歸計可也。

賤造附

辛巳 安 十初一 乙未

丁酉 命 卅廿一 甲午

乙巳 甲 五一 壬辰

戊寅 午 六一 庚寅

乙木秋生。凋零現象。幹枝金重。更屬摧殘。取幹火制幹金。枝火制枝金。四金適逢四火。似覺木不畏金。然若無命宮比劫長生之資助。木衰火盛。能無盜洩之患乎。如是觀之。用神似取月幹丁火。其實在命宮甲木午火也。惜八字缺水。科第難登。嘗聞先父昌齡公云。汝未生時。月明星朗。將生時。密雲大雨。既生時。雲雨忽散。星月猶存。而天方破曉。雖五行缺水。得天時之水以補之。究勝於無。因此人雖愚魯。學可小成。名雖不揚。品尙無缺。果能讀書安命。擇交治生。必不致墜家聲。而為餓殍。驗之已往。察之未來。益信先人之訓誡。確有至理存焉。六歲前。坦然。七歲申運。丁亥年。四孟齊逢。衝尅至。是年八月。先母田太宜人見背矣。二十歲前。乙未二運。競爭科名。研究醫學。不屑以小道自甘。然終不克如願。徒喚奈何。自二十一歲。交甲運。比劫幫身。學術稍進。名譽漸佳。完姻之

後。連舉二男。似可藉慰椿庭。詎料丙午年癸巳限。丙辛化水不成。而癸水反傷丁火。先君於是年四月。竟棄養矣。嗚呼痛哉。閏四月。次子德明殤。命薄如斯。良可浩歎。自是年九月初五日。交午運。日主得長生矣。丁火得臨官矣。雖經戊申年之三刑。亦不過一時災耗。餘均應接不暇。三十一歲。交癸運。辛亥年。庚子限。衝中逢合。尅處有生。只有家事紛勞。餘無他恙。壬子年。身衰遇印。九月生三男。德謙矣。癸丑年。丁爲癸傷。妒合不能解圍。已酉丑化金。秋木不勝其尅。七月。長子德慶又殤矣。猶憶是年仲春。邀西賓飲。散席後。余謂之曰。賓主共飲。兒對曰。師生論文。家弟桂生戲謂之曰。有德有壽。兒對曰。能武能文。而今思之。不禁淚潄潄下矣。自斯以後。萬念皆灰。甲寅春。懶於應酬館事。小住焦山。從事纂述。乙卯冬。探原脫稿。雖見聞不廣。言之無文。然私心自幸。以爲日元得祿之所致也。三十六歲。交巳運。既有盜洩之虞。又有尅身之患。但持保守態度。不敢從事猛進。以防四十歲庚申年之禍害也。到四十一歲。交壬運。接辰運。木得水養。生趣盎然。以理測之。似可勉圖名利。然人事勞勞。頗不樂此。擬欲杜門謝客。課子讀書。藉可優游自適。究未識彼蒼蒼者。能許我否耶。五十一歲。交辛運。金剛木落。更不能再談世事矣。鄙見如斯。尙望海內高明。有以教我。

星家十要

先君子課讀之暇。嘗以醫卜二學授。阜曰。讀書而達。固可身列廟堂。爲蒼生造福。讀書而不達。亦可藉一藝以自立。昔賈誼有云。古之聖人。不居朝廷。必在卜醫之中。良以下可決疑。醫可療疾。同爲民生日用所必需。阜資性椎魯。賦命亦薄。未能讀書上達。以慰先人。尙幸於醫卜。少役心力。每讀陳實功醫家十要。張路玉醫家十戒。不禁嘆其存心之厚。立論之高。誠爲醫家寶筏。爰不揣譎陋。特倣其例。著星家十要。其宗旨不外司馬季主與臣言忠。與子言孝之意。至於學問教品二條。尤爲扼要。質之同志。其不以余言爲河漢乎。乙卯十月初一日。自記。

學問

長安趙展如中丞序子平真詮云。星命雖爲小道。而所係大焉。近世術士。爲餬口計。莫能深究其理。故學術多不精。學術不精。則信者寡。信者寡。則非分之營求愈熾。而安命者愈希。君子憂之。觀此可知學問之道。貴乎深究其理。然欲深究其理。宜多讀書。不僅宜多讀星命書。凡經史子集。有關於星命學者。亦宜選讀。既增學問。又益身心。用之行道。則吉凶瞭然。批談不俗。用之律已。則行藏合理。人格自高。有心斯道者。首當知此。

常變

趙展如中丞云。祿命之說。未必盡驗。然驗者常十之七八。其或因山川風土而小異。由門第世德而懸殊。又一行之善惡。一時之殃祥。忽焉轉移於不知。此則常變之不同。造化之不測也。要其常理。自不能廢。而常人。多不能逃。觀此。可知人之命運。間有不驗者。因常變不同也。常變之不同如此。若但以常法繩之。安得不毫釐千里哉。爲星家者。欲求事功圓滿。萬無一差。必須參以人情物理。詢其山川風土。門第世德。以及生時之風雨晦明。而尤須鑒別其心術之善惡。處世之殃祥。然後定其富貴貧賤。壽夭窮通。乃可合法。

言語

孔子曰。敏於事而慎於言。梭格拉底曰。天賦人以兩耳兩目一口。使人多聞多見而少言語。此皆寡言垂教者也。雖然。雄辯亦學問最要之事。故教育家之講授。演說家之談論。皆非雄辯不爲功。否則言者諄諄聽者欲睡。有何益哉。至星卜家之判斷。似不拘此。然亦須理明辭達。不激不隨。始可令人了解。大致宜忠實。忌阿諛。宜雅馴。忌卑陋。宜簡潔。忌瑣碎。再能輕重得當。巨微檢點。則更善矣。

敦品

孔子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。凡此四者。可以表示人之心術邪正。品行賢愚也。若不於此等處做工夫。而惟尙衣服之華美。陳設之精緻。終不免爲明達君子所輕視。故吾人欲知敦品。當以視聽言動爲本。衣服陳設爲末。苟能如是。則信用遠孚。聲名振大。有不期然而然者。此固盡人當知之理。爲星家者。尤宜注意。

勸勉

司馬季主曰。言忠臣以事其上。孝子以養其親。慈父以畜其子。又曰。其譽人也不望其報。惡人也不顧其怨。以便國家。利衆爲務。故爲政客言。當勉以忠君愛民。顯祖流芳。如楊椒山詩云。男兒欲繪凌烟閣。第一功名不愛錢之類。爲刑官言。當勉以虛心聽訟。勿逞意氣。如書云。罪疑惟輕。功疑惟重。與其殺不辜。寧失不經。歐陽修瀧岡阡表云。求生而不得。則死者與我皆無恨也之類。爲武員言。當勉以身先士卒。捍衛國家。如曾子云。戰陣無勇。非孝也。馬援云。效命疆場。男兒幸事之類。爲有老親者言。當勉以色養無違。如孟郊詩云。誰言寸草心。報得三春暉。古詩云。萬惡淫爲首。百行孝爲先之類。爲有幼子者言。當勸其教養兼施。如古人云。子孫雖賢。不宜溺愛。子孫雖愚。亦貴讀書之類。

至於爲富貴者。宜勸其學寬。爲聰明者。宜勸其學厚。爲士者。宜勸其敦品勤學。爲農者。宜勸其盡力田疇。爲工者。宜勸其專心技藝。爲商者。宜勸其誠信無欺。此皆星家應盡之天職。不可不知。

警勵

甯陵呂叔簡曰。奔走營運則生活。安逸惰慢則死亡。蓋生活爲萬事之根本。人無生活。則不能仰事父母。俯畜妻子。而亦不能自保生命也。故凡爲失業之人。推命務勸其棄大就小。自營生活。尤須以先哲格言。求人不如求己。能屈始可能伸之義。反復開導之。萬不可使其因循坐誤。年復一年。致蹈閒居喪家之覆轍。古云。當局者迷。旁觀者清。爲星家者。能不盡力以警勵之乎。

治生

孟子曰。有恆產者有恆心。無恆產者無恆心。苟無恆心。放僻邪侈。無不爲己。管子曰。倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱。如是觀之。財產之關係於人。不亦大乎。故凡爲人推命。當矚其於得意時。撙節用度。力戒奢侈。以有餘之資。多置恆產。免致失意時。一無憑藉。而貽悔無窮。至於爲紈袴子弟。推命又當勸其保守舊業。毋求急功。以免失敗。此爲

星家必要之議論不可不知。

濟貧

孔子曰。一言而興邦。一言而喪邦。言論之關係。不其大乎。故凡爲貧困難堪之人。推命雖一生真無好運。亦不可直率說明。斷絕其希望。須婉言曰。大富由命。小康由勤。君能勤勉職業。節省消費。他日又得某運以補助之。不難發達。此非虛僞阿諛。蓋不如是不足以保其生命也。至於潤筆。務宜壁謝。爲星家者。不能以金錢濟貧。已屬憾事。又豈能吝此區區智識哉。

節義

宋弘曰。貧賤之交不可忘。糟糠之妻不下堂。先哲云。富不易妻。今人往往稍一得意。輒有屏妻寵妾之行爲。不義孰甚焉。凡爲此等人。推命務以婉詞勸之。使其琴瑟調和。俾免家庭惡感。此星家應有之言論。亦大聖與人爲善之微意也。若爲育子而欲納妾者。又當勸其慎擇。至於孀婦改嫁。當察其貧富。及有無子息。以爲斷。若家貧而無子息者。旣無贍養。又無希望。不得已而再醮。姑置不論。若有子息。雖家貧亦當勸其茹苦含辛。撫孤守節。若家道饒餘。卽無子息。亦當勸其早立承嗣。固守節操。且可以古之節婦而

得青史留芳。彤管揚休者。爲之模範。使之堅定不移。而成美德。此爲星家應盡之天職。亦維持風化之一端也。

戒貪

扁鵲曰。病有六不治。驕恣不論於理。一不治也。輕身重財。二不治也。衣食不能適。三不治也。陰陽並藏。氣不定。四不治也。形羸不能服藥。五不治也。信巫不信醫。六不治也。余請引伸其說。星家亦有六不推。恃富貴。衰禮貌。一不推也。重財輕道。二不推也。謀爲不正當。三不推也。言語不誠。漫存嘗試。四不推也。信力不信命。五不推也。生時不准。六不推也。若不明此義。來者不止。貪多務得。未有不受臨財苟得之誚者。孔子曰。可與言而不與之言。失人。不可與言而與之言。失言。此一語。惟智者能辨之。

星命叢譚

顧亭林云。君子之爲學。以明道也。以救世也。卓徒以星命餬口。半解一知。誠雕蟲篆刻之不若。有何益哉。此篇僅就管見所及之書。採錄如干條。分議論記事兩篇。自知孤陋寡聞。敢謂明道救世。不過欲使讀者。不可囿於星命一隅之見。而亦知小道可觀。不盡誣也。袁阜記。

議論

孔子集語云。孔子曰。古聖人君子博學深謀。不遇時者衆矣。豈獨丘哉。賢不肖者才也。爲不爲者人也。遇不遇者時也。死生者命也。有其才不遇其時。雖才不用。苟遇其時。何難之有。

又云。魯哀公問於孔子曰。有智者壽乎。孔子對曰。然人有三死。而非其命也。人自取之。寢處不時。飲食不節。勞佚過度者。疾共殺之。居下位而好干上。嗜欲無厭。求索不止者。刑共殺之。少以犯衆。弱以侮強。忿不量力者。兵共殺之。此三死者。非其命也。人自取之。列子力命篇云。力謂命曰。若之功奚若我哉。命曰。汝奚功於物。而欲比朕。力曰。壽夭窮達。貴賤貧富。我力之所能也。命曰。彭祖之智。不出堯舜之上。而壽八百。顏淵之才。不出衆人之下。而壽四八。仲尼之德。不出諸侯之下。而困陳蔡。殷紂之行。不出三仁之上。而居君位。季札無爵於吳。田恆專有齊國。夷齊餓於首陽。季氏富於展禽。若是汝力之所能。奈何壽彼而夭此。窮聖而達逆。賤賢而貴愚。貧善而富惡邪。力曰。若如若言。我固無功於物。而物若此邪。此則若之所制邪。命曰。既謂之命。奈何有制之者邪。朕直而推之。曲而任之。自壽自夭。自窮自達。自貴自賤。自富自貧。朕豈能識之哉。朕豈能識之哉。

唐通事舍人盧重元解云。命者必定之分。非力不成。力者進取之力。非命不就。有其命者。必資其力。有其力者。或副其命。亦有力之不能致者。无命也。恃命而不力求者。候時也。信命不信力者。失之遠矣。信力不信命者。亦非當也。

申鑒云。或問仁者壽。何謂也。曰。仁者內不傷性。外不傷物。上不違天。下不違人。處正居中。形神以和。故咎徵不至。而休嘉集之。壽之術也。曰。顏冉何。曰。命也。麥不終夏。花不濟春。如和氣何。雖云其短。長亦在其中矣。

王充論衡云。凡人遇偶及遭累害。皆由命也。有死生壽夭之命。亦有貴賤貧富之命。自王公逮庶人。聖賢及下愚。凡有首目之類。含血之屬。莫不有命。命當貧賤。雖富貴之。猶涉禍患矣。命當富貴。雖貧賤之。猶逢福善矣。故命貴從賤地自達。命賤從富位自危。故夫富貴若有神助。貧賤若有鬼禍。命貴之人。俱學獨達。並仕獨遷。命富之人。俱求獨得。並爲獨成。貧賤反此。難達難遷。難成。獲過受罪。疾病亡遺。失其富貴。貧賤矣。

王充論衡云。宋衛陳鄭。同日並災。四國之民。必有祿盛未當衰之人。然而俱災。國禍陵之也。故國命勝人命。壽命勝祿命。

揚子法言云。或問命。曰。命者天之命也。非人爲也。人爲不爲命。請問人爲。曰。可以存亡。

可以死生。非命也。命不可避也。或曰顏氏之子。冉氏之孫。曰以其無避也。若立巖牆之下。動而微病。行而招死。命乎命乎。吉人凶其吉。凶人吉其凶。長乎辰。曷來之遲。去之速也。君子競諸。

漢藝文志云。探知五星日月之會。凶阨之患。吉隆之善。其術皆出焉。此聖人知命之術也。

晉書戴洋傳云。太公陰謀曰。六庚爲白獸。在上爲客星。在下爲害氣。年與命并必凶。當忌。

李蕭遠運命論云。夫以仲尼之才也。而器不周於魯衛。以仲尼之辯也。而言不行於定哀。以仲尼之謙也。而見忌於子西。以仲尼之仁也。而取讎於桓魋。以仲尼之智也。而屈厄於陳蔡。以仲尼之行也。而招毀於叔孫。夫道足以濟天下。而不得貴於人。言足以經萬世。而不見信於時。行足以應神明。而不能彌綸於俗。應聘七十國。而不一獲其主。驅騾於蠻夏之域。屈辱於公卿之門。其不遇也如此。及其孫子思。希聖備體。而未之至。封已養高。勢動人主。其所遊歷諸侯。莫不結駟而造門。猶有不得賓者焉。其徒子夏。升堂而未入於室者也。退老於家。魏文侯師之。西河之人。肅然歸德。比之於夫子。而莫敢問。

其言故曰。治亂運也。窮達命也。貴賤時也。而後之君子。區區於一主。歎息於一朝。屈原以之。沈湘。賈誼以之。發憤。不亦過乎。然則聖人所以爲聖者。蓋在乎樂天知命矣。劉勰新論云。命者。生之本也。相者。助命而成者也。命則有命。不形於形。相則有相。而形於形。有命必有相。有相必有命。同稟於天。相須而成也。人之命相。賢愚貴賤。修短吉凶。制氣結胎。受生之時。其真妙者。或感五帝三光。或應龍跡氣夢降。及凡庶亦稟天命。皆屬星辰。其值吉宿則吉。值凶宿則凶。受氣之始。相命既定。則鬼神不能改移。而聖智不能回也。

韓昌黎答侯繼書云。僕少好學問。自六經之外。百氏之書。未有聞而不求。求得而不觀者也。然其所志。惟在意義所歸。至於禮樂之名數。陰陽土地星辰方藥之書。未嘗一得其門戶。雖今之仕進。不要此道。然古之人。未有不通此。而爲大賢君子者也。

朱文公贈徐端叔命序云。世以人生年月日時。所值枝幹納音。推知其人吉凶壽夭。穹達者。其術雖若淺近。然學之者。亦往往不能造其精微。蓋天地所以生物之機。不越乎陰陽五行而已。其屈伸消息。錯綜變化。固已不可勝穹。而物之所賦。賢愚貴賤之不同。特昏明厚薄毫釐之差耳。而可易知其說哉。徐君嘗爲儒。則嘗知是說矣。其用志之密。

微而言之多中也。固宜。世之君子。偷一過而問焉。豈惟足以信徐君之術而振業之。亦足以知夫得於有生之初者。其賦予分量。固已如是。富貴榮顯。固非貪慕所得致。而貧賤禍患。固非巧力所可辭也。直道而行。致命遂志。一變末俗。以復古人忠厚廉恥之餘風。則或徐君之助也。雖然。與人子言。依於孝。與人臣言。依於忠。天壽固不貳矣。必修身以俟之。乃可以立命。徐君其亦謹其所以言者哉。

宋景濂祿命辯云。三命之說。古有之乎。曰。無有也。曰。世之相傳。有黃帝風后三命一家。而河上翁實能言之。信乎。曰。吾聞黃帝探五行之精。占斗罡所建。命大撓作甲子矣。所以定歲月。推時候。以示民用也。他未之前聞也。曰。然則假以占命。果起於何時乎。曰。詩云。我辰安在。鄭氏謂六物之吉凶。王充論衡云。見骨體而知命祿。覩命祿而知骨體。皆是物也。况小運之法。本許慎說文。巳字之訓。空亡之說。原司馬遷史記。孤虛之術。蓋以五行甲子。推人休咎。其術之行。已久矣。非如呂才所稱。起於司馬季主也。沿及後世。臨孝恭有祿命書。陶宏景有三命鈔略。唐人習者頗衆。而僧一行。桑道茂。李虛中。咸精其書。虛中之後。唯徐子平尤造其闢輿也。

許魯齋云。凡事物之際。有兩件。有由自己的。有不由自己的。由自己的。有義在。不由自

己的有命在。歸於義命而已。

郁離子云。天地之呼吸。吾于潮汐見之。禍福之素定。吾於夢寐之先兆見之。同聲之相應。吾于琴之絃見之。同氣之相求。吾于鐵與磁石見之。鬼神之變化。吾于雷電見之。陰陽五行之消息。人命繫其吉凶。吾于介鱗之於月見之。祭祀之非虛文。吾于豺獺見之。天樞之中。吾於子午之針見之。巫祝之理不無。吾於吹蠶見之。三辰六氣之變。有占而必驗。吾於人之脈色見之。觀其著以知微。察其顯而見隱。此格物致知之要道也。不研其情。不索其故。稽於耳目而止。非知天人者矣。

王文祿云。天皇地皇人皇。暨義皇。罔不合道器理數。盡洩天地人之祕云。自秦焚滅矣。秦以前因史記。知有鄒衍。秦以後因經世。知有邵雍。若楊雄。洛下閎。僧一行。李淳風。袁天綱。耶律楚材。廖應淮。皆能之。使孔門無中庸。曷能闡三才蘊奧也。故曰通天地人曰儒。海圻子曰。漢制射策。尤崇博極羣書。以故有通三才之學者。唐詩賦則淺。宋經義則拘。噫。戴天履地。同人冠世。烏可不知。何以爲天。何以爲地。何以爲人。

畜德錄云。朱子強曰。命能使人窮。不能使窮者不奮志。能使人賤。不能使賤者不砥行。卽能使人富矣。不能貸之修德。能使人貴矣。不能勉之慎操。豈非人不聽。污隆於命。

實受益損於人

又云。王耐軒曰。貴人之前莫言窮。彼將謂我求其薦矣。富人之前莫言貧。彼將謂我求其福矣。是以羣居之中。淡然漠然。付之謹默可也。貧也。窮也。皆命也。非告人可脫。三命通曾云。自天地開闢。而幹枝之名卽立。相傳出自天皇地皇。而錯綜爲六十甲子。則自伏羲造甲曆始也。旣名甲曆。則年月日時皆以六十甲子紀之。而天地之始終。日月之運行。四時之寒暑。陰陽之變化。皆不能易。三反以定。自黃帝以六十甲子納音取象。於是五行各有所屬。而金木水火土之性情形質。功用變化。悉盡其蘊。而易自在其中矣。故以此而測兩儀。則天地不能逃。以此而推三光。則日月星辰不能變。以此而察四時。則寒暑不能易。以此而占人事。則吉凶禍福。壽夭窮通。舉不能外。而造化無遁情矣。今之儒者。但知八卦畫自伏羲。文王重之爲六十四。周公作爻辭。孔子作繫辭。以易更四聖而後成。謂之經。目五行家爲九流。其亦不愚甚矣。豈以五行家專論生旺而昧正理。委天命而棄人事。與易道不合耶。嗚呼。幹枝出自上古。甲子本之羲皇。音象傳自皇帝。是數聖人也。豈在文王周公孔子後耶。若天地開闢。而幹枝之名不立。則不能錯綜爲甲子。無六十甲子。則不能錯綜五行。何以紀歷成歲。而一年有三百六十日。歲有十二

月。月有三十日。日有十二時。孰從而明之。孰從而知之。而舉世渾渾沌沌。如在洪濛之中。何以立兩間。忝三才。而成世界也耶。所以百姓日用而不知。終身由之而不察者。是矣。易道雖微。不過因天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。取象以畫八卦。其理由不出幹枝甲子之外。而別有所創置也。嗚呼。幹枝錯綜。而爲六十八卦錯綜。而爲六十四甲子以數納音。以理取象。乃五行之正也。而八卦之體已備。八卦仰觀俯察。遠取諸物。近取諸身。爲六十四卦。三百六十四爻。亦一年之數也。而幹枝之用。以行。幹枝本天地以爲經。八卦道陰陽以爲緯。經緯錯綜。往來變化。而天地之蘊奧。鬼神之情狀。人事之吉凶。盡在其中。而其義微矣。世之儒者。又烏可鄙五行爲九流哉。

儀封張孝先廣近思錄云。薛敬軒曰。人之子孫富貴貧賤。莫不各有一定之命。世之人不明諸此。往往於仕宦中。冒昧禮法。取不義之財。欲爲子孫計。殊不知子孫誠有富貴之命。今雖無立錐之地以遺之。他日之富貴將自至。使其無富貴之命。雖積金如山。亦將蕩然不能保矣。況不義而入者。又有悖出之禍乎。如宋之呂文穆。范文正。諸公。咸以寒微致位。將相富貴兩極。曷嘗有賴於先世之遺財乎。然則取不義之財。欲爲子孫計者。惑之甚矣。

桐城張文端公聰訓齋語云。不知命無以爲君子。考亭註。不知命則見利必趨。見害必避。而無以爲君子。予少奉教於姚端恪公。服膺斯語。每遇欸難躊躅之事。輒依據此言。稍有把屋。古人言居易以俟命。又言行法以俟命。人生禍福榮辱得喪。自有一定命數。確不可移。審此則利可趨。而有不必趨之利害。宜避。而有不能避之害。利害之見。既除。而爲君子之道始出。此爲字甚有力。既知利害有一定。則落得做好人也。權勢之人。豈必與之相抗。以取害。到難於相從處。亦要內不失己。果謙和以謝之。宛轉以避之。彼亦未必決能禍我。此亦命數宜然。又安知委曲從彼之禍。不更烈於此也。使我爲州縣官。決不用官銀媚上官。安知用官銀之禍。不甚於上官之失權也。昔者米脂令蕭君。掘李賊之祖墳。賊破京師後。獲蕭君。置軍中。欲甘心焉。挾至山西。以二十人守之。邊君夜遁。後復爲州守。自著虎吻。餘生記其事。李賊殺人數十萬。究不能殺一蕭君。生死有命。寧不信然耶。予官京師日久。每見人之數應爲此官。而其時本無此一缺。有人焉。竭力經營。幹辦停當。而此人無端值之。或反爲此人之所不欲。且滋詬詈。如此者不一而足。此舉世之人共知之。而當局則往往迷而不悟。其中之水速反遲。求得反失。彼人爲此人而謀。此事因彼事而壞。顛倒錯亂。不可究詰。人能將耳目聞見之事。平心體察。亦可消

許多妄念也。按米脂令乃盜君。非蕭君也。

漢川秦鳳門自勉編云。人當命運亨通時。福至心靈。所如皆合。往無不利。然恐卽於此時興致通順。偶失檢點。每見人運蹇時。所得咎戾。多由運亨時所釀事端。人必時時謹慎。而運亨尤加倍謹慎。爲要且能謹慎。運蹇時亦必平安。老子所謂慎勝禍也。

張文和公澄懷園語云。昔我文端公時。時以知命之學訓子孫。宴閒之時。則誦論語曰。不知命無以爲君子也。蓋窮通得失。天命既定。人豈能違。彼營營擾擾。趨利避害者。徒勞心力。壞鼠行耳。究何能增減毫末哉。先兄宮詹公習聞庭訓。是以主試山左。卽以不知命一節爲題。惜乎能覺悟之人少也。

又云。人生榮辱進退。皆有一定之數。宜以義命自安。余承乏綸扉。兼掌銓部。常見上所欲用之人。及至將用時。或罹參罰。或病或故。竟不果用。又常見上所不欲用之人。或因一言薦舉而用。或因一時乏材而用。其得失升沈。雖君上且不能主。況其下焉者乎。乃知君相造命之說。大不其然。

袁子才太史讀胡忠簡公傳云。余讀宋史。至胡忠簡公請斬秦檜一疏。不覺再拜歎曰。有宋三百年。公其諫臣之第一乎。夫人臣報國。非必執干戈。死戰陣也。以忠誠義憤。奮

臂大呼。使敵國聞之。凜然變色。至以千金買其書。此何異秦軍聞魯仲連數言。而却軍五十里哉。使高宗能從其言。斬此三人。整師而出。則朝廷之氣。早已吞河北而有餘。公此疏足抵精兵十萬矣。公雖遠貶十餘年。歷諸險惡地。檜死得歸。仍還原官。遷至龍圖學士。一息尙存。猶時時以恢復爲請。向之救公慕公者。轉零落殆盡。可見人各有命。自貴自賤。自生自死。非姦臣之力所能貴賤生死之也。

曾文正公求闕齋日記云。古來聖哲名儒之所以彪炳宇宙者。無非由於文學事功。然文學則資質居其七分。人力不過三分。事功則運氣居其七分。人力不過三分。又云。思人心所以擾擾不定者。只爲不知命。陶淵明、白香山、蘇子瞻所以受用者。只爲知命。吾涉世數十年。而有時猶起計較之心。若信命不及者。深可媿也。

長安趙展如中丞序子平真詮云。人生少壯之年。意氣英發。不可一世。視天下事無不惟所欲爲。設有語之曰。是有命也。不可強也。鮮不掉頭疾走。嗤以爲迂。迨其既衰。閱人事之屯邅。經世途之磨折。意氣頓消。頽然自廢。雖有義不容辭。情不能已之事。亦概諉之曰。是有命也。不可強也。嗚呼。皆不知命也。士君子苟知自安於命。爲所當爲。無爲其所不當爲。非亦世道人心之一轉移乎。

張崇蘭悔廬文鈔云。或問定命之說如何。曰。觀於古聖賢之窮夭貧賤。與愚不肖之富貴壽考者。而知之矣。設非定命。何不齊若是邪。曰。然則人之汲汲然畜其德。不惜其力者。又奚取邪。曰。此固所謂盡其道以俟命者爾。譬之飲食以養生。雖知壽夭之有命。而不可廢也。然而壽夭之殊。不以飲食厚薄矣。故知命者。常不廢其所事。而聽乎富貴貧賤之適然。小人終日妄營恆思。取非其有。幸而得志。則矜其能。而負其知。而不知其適與命會也。曰。今有禦人而取財者。豈命當爲盜邪。曰。爲盜非命也。其適得財則命也。凡可以自下。皆不係於命。爲盜亦何不可已者邪。且禦人不必皆得之也。而又何疑乎。草木之有花也。其發也有時。閉之溫室。闕地置炭。壅之土而度其上。扇以微風。沃以肥水。則春花可使冬榮。秋花可使夏敷。至其時則不花矣。所爭者遲速之間耳。非能強不花者。而使之花也。不傷其本。斯幸矣。凡妄營者類如此耳。命不可預知。猶觀桃李於冬日。不知其花之盛衰也。盡其道以俟之。猶灌溉之不失時也。伐性而夭。廢業而貧。失學而賤。猶拔方生之木。而折將苞之蒂也。若此者。謂之非命。

史念祖命俞齋文稿云。陰陽五行向背生尅之說。君子不溺而信之。其理則宜參也。自來詆其說者。以宋仁宗東家之西。卽西家之東二語。稱極智。實至愚之論耳。天地之大。

也。萬類處其中。方無定向。向各爲方。蟲不南。磁石之鍼不東西。然而南行之人。蟲不死。挾鍼而馳。東西鍼不變。朝於東牆而避日。問諸東鄰之西牆。有杲杲而已。苟必欲統大地。遠近而合論之。則泰山未必東。太華未必西。祀事不必南。郊投畀。亦無所謂有北也。國朝袁簡齋。以幹枝無義理。無殊一三三四之代數。誠代數也。義卦亦代數。數成而義理見。義理見而吉凶生。禱子而得一三。求偶而遇二四。能謂其非微乎。且夫五行之氣。母萬類。純雜厚薄。則變化而難窮矣。積油自然。積水自苔。積火自灰。水貯金則不涸。金入土則自行。五金蘊而高山童。草種落而堅城崩。濕蟲避燥土。木蟲僵西風。鷄以冲而鳴。卯鼠以合而動。丑再胎之豕。食赤蛇。猘獠懼火。蛟螭之屬畏金。或強而懦弱。大而畏小。柔而破堅。大抵得氣純而厚者。其徵專。得氣雜而薄者。其徵錯。有難言之理。無無理之物。非博學不能知。徒博學不能盡知。吾嘗劉覽術數之書矣。未始不歎自古日星相卜。堪輿奇遁諸家。其至神奇者。亦僅得陰陽五行之蹊。涔而更不能無欲無尤乎。蒯通華陀。郭璞。郭馨。李虛中輩。往往以用非其道而禍身。苟有人焉。靜觀萬有。由萬返一。超離乎吉凶禍福。而參陰陽五行自然之奧。則數不外道。固一格致。天人之學也。君子惟當鑒其所得小。而所用不正。若以箠鬻媚人。而疑五音之不能通神。文章欺世。而詆經

傳之不足致治。不亦慎哉。

錢塘讀易老人云。星命之學。由來尙矣。觀於聖人。不知命。無以爲君子之戒。卽知命。學非始於唐人。不過唐人發明益多耳。或謂命不足憑。故聖人罕言之。殊不知利與仁。聖人亦罕言之。何以又有生財有大道。及仁者不憂之說。今人讀書不求甚解。斷章取義。往往如斯。此皆坐不誠之病。

紀事

陶庵叢談云。孔子聖誕相傳八月二十七日。忌辰二月十八日。其枝幹鮮有知者。按孔子八字。爲庚戌乙酉庚子甲申。周正十月也。

按通曾載孔子八字。爲戊子月。非乙酉月也。

魏書孫紹傳云。紹曾與白寮赴朝。東掖未開。守門候旦。紹於衆中。引吏部郎中辛雄於衆外。竊謂之曰。此中諸人。尋當死盡。唯吾與卿。猶享富貴。雄甚駭愕。不測所以。未幾有河陰之難。紹善推祿命。事驗甚多。知者異之。

韓昌黎文集云。殿中侍御史李君。名虛中。字常容。其十一世祖沖。貴顯。拓拔世。父憚。河南溫縣尉。娶陳留太守薛江童女。生六子。君最後生。愛於其父母。年少長。喜學。無所不

通最深於五行書。以人之始生年月日所直日辰枝幹相生勝衰死相王斟酌。推人壽夭貴賤利不利。輒先起其年時。百不失一二。其說汪洋奧義。關節開解。萬端千緒。參錯重出。學者就傳其法。初若可取。卒然失之。星官歷翁。莫能與之校得失。

魏泰東軒筆錄云。章郇公慶歷中罷相。知陳州。蟻舟蔡河上。張方平宋子京俱爲學士。同謁公。公曰。人生貴賤。莫不有命。但生年月日時胎有三處合者。不爲宰相。亦爲樞密副使。張宋退。召術者。泛以朝士命推之。唯得梁適呂端弼二命。各有三處合。張宋歎息而已。是時梁呂皆爲小朝官。而皇祐中。梁爲相。熙寧中。呂爲樞密使。皆如郇公之言。邵伯溫聞。見前錄云。張衍年八十。以術遊士大夫間。紹聖初。余官長安。因問范忠宣公命。衍曰。范丞相命。僅作參知政事耳。今朝廷貴人之命。皆不及。所以作相。又曰。古有命格。今不可用。古者貴人少。福人多。今貴人多。福人少。余問其說。衍曰。昔之命出格者。作宰執。次作兩制。又次官卿監。爲監司大郡。享安逸壽考之樂。任子孫。厚田宅。雖非兩制。福不在其下。故曰福人多。貴人少。今之士大夫。自朝官便作兩制。忽罷去。但朝官耳。不能任子孫。貧約如初。蓋其命發於刑殺。未久卽災至。故曰貴人多。福人少也。

東坡志林云。退之詩云。我生之辰。月宿直斗。乃知退之磨蝎爲身宮。而僕乃以磨蝎爲

命平生多得謗譽。殆是同病也。按丑宮爲磨蝎。蜀有楊良者。善議命。遊東南公卿間。警而多知。自云知數。言頗不碌碌。其得失多以五行爲主。不深信珞琮諸書。嘉泰辛酉。來九江。太守易文昌被留之。徧見郡官。余適在周夢與坐上。時韓平原得君權震天下。夢與因扣以所至。良屏人愀然曰。是不能令終。夫年壬申金也。申爲金位。有坤土以厚之。故金之剛者。莫加焉。目曰劍鋒。從可知矣。是金不復畏它火。惟丙寅能制之。蓋枝幹納音俱爲火。而履以木。木實生火。火且自生。生生不窮。雖使百鍊。豈能勝天理之自然哉。凡人生時。主末今乃遇之。兆已成矣。且其月辛亥。其日己巳。四孟全備。二氣交戰。雖以致大受之福。亦以挺衝擊之災。今術者亦頗知之。多疑其丙寅歲病死。以爲不可再值。其實不然。蓋火炎金液。外強中乾。以剛遇烈。赫赫然天地一鑪鞴。萬物一橐籥。孰可鄉適。是年顧當兆禍耳。未疾顛也。年連於卯。火爲沐浴。氣微而敗。灰燼鎔竭。不能支矣。然受物也大。非盡其用弗可。一陽將萌。亶其時乎。夢與相顧動色。謹志之冊。弗敢言。及余官鎮江。偶遇之。適林總卿祖洽來餉軍興。檄吳江袁丞詔入幕。丞登科人。有雋才。余問其命。曰。辛巳丙申。丁亥壬寅。余謂亦俱在四孟。而丁壬丙辛皆真化。且於格爲天地德合。尤分明。遂扣良前說。因以爲擬良作而曰。惟

其大分明。所以非韓比。特二化氣皆生。韓自此却不及之。遂一笑舍去。既而良言皆大驗。乃歎其神。近歲以薦者改秩爲宰。蓋方晉未艾也。此條載岳珂程史

陶宗儀輟耕錄云。術士俞竹心者。居慶元。嗜酒落魄。與人寡合。順其意者。卽與推算。醉筆如飛。略不構思。頃刻千餘言。道已往之事。極驗。時皆以爲異人。至元己卯間。婁敬之爲本路治中。嘗以休咎叩之。答曰。公他日直至一品便休。婁深信其說。棄職別進。適值壬午更化。俯就省掾。陞除益都府判。改換押字。宛然真書一品二字。未幾卒於官所。此偶然耶。抑數使然耶。

又云。構李郭宗夏。嘗見建德路總管趙良臣言。都下有李總管者。官三品。家巨富。年逾五十而無子。聞樞密院東有術者。設肆算命。談人休咎。多奇中。試往叩焉。且語之曰。吾之祿壽已不必言。但推有子與否。術者笑曰。君有子矣。何爲給我。李曰。吾實無子。豈給汝耶。術者怒曰。君年四十當有子。今年五十六矣。非給我而何。同坐者皆軍官。見二人爭執。甚訝之。李沉吟良久曰。吾年四十時。一婢有娠。吾以職事赴上都。比歸則吾妻病之矣。莫知所往。若有子則此是也。術者曰。此子終當還君。相別而出。時坐中一千戶邀李入茶坊。告之曰。十五年前。吾亦無子。因到都置一婢。則已有孕。到家時。適吾妻亦有

孕。前後一兩月間。各生一男。今皆十五六矣。豈君之子也。兩人各言婦人之容貌。歲齒相同。李歸語於妻。妻往日誠悍妬。至是見夫無嗣。心頗慚而憐之。翌日。邀千戶至家。享以盛饌。與之刻期而別。千戶先歸南陽府。李以實告於所管近侍大官。乞假前往。大官曰。此美事也。我當與汝奏聞。既而有旨。得給驛以行。凡筵席之費。皆從官辦。李至。衆官郊迎。往千戶宅。設大宴。李所以餽獻千戶。并其妻子僕妾之物。甚侈。千戶命二子出拜。風度不殊。衣冠如一。莫知何者爲己子。致請於千戶。千戶曰。君自認之。李諦視良久。天性感通。前抱一人曰。此吾子也。千戶曰。然。於是父子相持而哭。坐中皆爲墮淚。舉盃交賀。大醉而罷。明日。千戶答禮。會客如昨。謂李曰。吾旣與君子矣。豈可使母子分離。今并其母以奉。李喜出望外。回都。攜見大官。大官曰。佳兒也。引之入覲。通籍宿衛。後亦官至三品。大抵人之有子。無子數使之然。非人力所能也。而術士之業亦精矣。

吳處厚青箱雜記云。張尙書方平。李給事徽之。王秘監端俱以下未九月二十三日生。張酉時。李卯時。王戌時。迄今皆致政康疆。

馬永卿嬾真子云。洛中士人張起宗。以教小童爲生。居於會節園側。年四十餘。一日行於內前。見有西來行李甚盛。問之曰。文樞密知成都回也。姬侍皆騎馬。錦繡闌麝。溢人

眼鼻起。宗自歎曰。我丙午生。相遠如此。傍有瞽卜。輒曰。秀才我與汝算命。因與藉地。卜者出算子約百餘。布地上。幾長丈餘。凡關兩時。曰。好笑。諸事不同。但三十年後。有某星臨某所。兩人皆同。當並案而食者九個月。起宗後七十餘歲。時文公亦居於洛。起宗視其交游飲宴者。皆一時貴人。輒自疑曰。余安得並案而食乎。一日。公獨游會節園。問其下曰。吾適來聞園側教學者。其人對曰。老張先生。曰。請來。及見大喜。問其甲子。文與之同。因呼爲會節先生。公每召客。必預召。赴人會。無先生則不往。公爲主人。則拐於左。公爲客。則拐於右。並案而食者。將及九月。公之子及甫。知河陽府。公往視之。公所居私第。地名東田。有小姬四人。謂之東田小藉。共升大車。隨行。祖於城西。有伶人素不平之。因爲口號曰。東田小藉。已登油壁之車。會節先生。暫別玳筵之宴。坐客微笑。自此潞公復歸洛。不復召之矣。瞽之言異哉。聞之於司馬文季。

福山王械凝齋秋燈叢話云。總鎮王某。山右人。乾隆初。赴任河南。過洞庭。阻風旬餘。鬱悶無聊。思覓居人有可與接談者。而附近並無村落。越日。有老叟來謁。容貌清奇。語言亦質朴可聽。詰其姓氏里居。第含糊應之。餉以餐。不拒。且豪於飲。至百觥不醉。王亦善飲。遂稱莫逆。日與盤桓。偶言及五行術。叟曰。此道頗有會悟。如不棄愚陋。願陳鄙見。王

欣然出其命造。叟細爲推閱。凡休咎疾痛。以及起居諸瑣事。無不登以日月而詳記焉。至年五十八。某日時。云有墜馬之厄。卽擱筆不復推。王曰。余祿位其終於此乎。叟曰。數也。修德可以禳之。然修德莫先於濟人。君其留意。語訖飄然而去。風亦頓利。乃解維前進。嗣後歷年所遭。悉與叟言無異。奉爲誓蔡。寢食必偕。一日。江上獲盜甚夥。細心訊鞫。得可矜者十餘人。盡釋之。自此精神腴悅。飲食倍常。而所推多不應驗。因亦漸置之。他日策馬山行。忽心血上衝。頭目森暈。若中惡者。乃扶下。移時始蘇。而馬則往來馳驟。長嘶數聲而斃。恍惚叟言。取向所評者視之。不爽晷刻也。後壽至七旬餘。

又云。沈椒園先生。未遇時。有日者謂曰。異哉。推君星命。應入詞垣。官中外。然科名無分。求一第。不可得。公以爲誕。日者自負精於數。亦不解其故。公連困棘闈。乾隆丙辰。應博學宏詞科。授館職。歷官按察使。

紀文達公。閱微草堂筆記云。董文恪公。爲少司空時。云昔在富陽村居。有村叟。坐鄰家。聞讀書聲。曰。貴人也。請相見。諦觀再四。又問八字幹枝。沈思良久。曰。君命相皆一品。當某年得知縣。某年署大縣。某年實授。某年遷知府。某年由知府遷布政。某年遷巡撫。某年遷總督。善自愛。他日知吾言不謬也。後不再見此叟。其言亦不驗。然細較生平。則所

謂知縣。乃由拔貢得戶部七品官也。所謂調署大縣。乃庶吉士也。所謂實授。乃編修也。所謂通判。乃中允也。所謂知府。乃侍讀學士也。所謂布政使。乃內閣學士也。所謂巡撫。乃工部侍郎也。品秩皆符。其年亦皆符。特內外異途耳。是其言驗而不驗。不驗而驗。惟未知總督如何。後公以其年拜禮部尚書。品秩乃符。

又云景州高冠瀛。以夢高江村而生。故亦名士奇。篤學能文。小試必第一。而省闈輒北。竟坎壈以終身。二十餘時。日者推其命。謂天官文昌魁星貴人。皆集於一宮。於法當以鼎甲入翰林。而是歲祇得食餼。計其一生遭遇。亦無更得志於食餼者。蓋其賦命本薄。故雖極盛之運。所得不過如是也。田白岩曰。張文和公八字。術者以其一生仕履。較量星度。其開坊僅抵一衿耳。此與冠瀛之命。可以互勘。術家宜以此消息。不可徒據星度。遽斷休咎也。又常見一術士云。凡陣亡將士。推其死綏之歲月。運必極盛。蓋盡節一時。垂名千古。馨香百世。榮逮子孫。所得有在。王侯將相之上者。故也。立論極奇。而實有至理。此又法外之意。不在李虛中等格局中矣。

又云制府李公衛。未達時。嘗同一道士渡江。適有與舟子爭詬者。道士太息曰。命在須臾。尚較計數文錢耶。俄其人爲帆脚所掃。墮江死。李公心異之。中流風作。舟欲覆。道士

禹步誦咒。風止得濟。李公再拜謝更生。道士曰。適墮江者命也。吾不能救。公貴人也。遇阨得濟。亦命也。吾不能不救。何謝焉。李公又拜曰。領師此訓。吾終身安命矣。道士曰。是不盡然。一身之窮達。當安命。不安命。則奔競排軋。無所不至。不知李林甫。秦檜。卽不傾陷善類。亦作宰相。徒自增罪案耳。至國計民生之利害。則不可言命。天地之生才。朝廷之設官。所以補救氣數也。身握事權。束手而委命。天地何必生此才。朝廷何必設此官乎。晨門曰。是知其不可而爲之。諸葛武侯曰。鞠躬盡瘁。死而後已。成敗利鈍。非所逆睹。此聖賢立命之學。公其識之。李公謹受教。拜問姓名。道士曰。言之恐公駭。下舟行數十步。翳然滅迹。

又云。有故家子。術者推其命大貴。相者亦云大貴。然垂老官僅至六品。一日扶杖問仕路崎嶇之故。仙判曰。術者不謬。相者亦不謬。以大夫人偏愛之故。削減官祿至此耳。拜問偏愛誠不免。然何至削減官祿。仙又判曰。禮云。繼母如母。則視前妻之子當如子。庶子爲嫡母服三年。則視庶子亦當如子。而人情險惡。自設叮咛。所生與非所生。釐然如水火不相入。私心一起。機械萬端。小而飲食起居。大而貨財田宅。無一不所生居於厚。非所生者居於薄。斯已干造物之忌矣。甚或離間讒構。密運陰謀。詬誶囂陵。罔循禮法。

使罹毒者吞聲。旁觀者切齒。猶曉曉稱所生者之受抑。鬼神怒視。祖考怨恫。不禍譴其子。何以見天道之公哉。且人之受享。祇有此數。此贏彼縮。理之自然。既於家庭之內。強有所增。自於仕宦之途。陰有所減。子獲利於兄弟多矣。物不兩大。亦何憾於坎珂乎。其人悚然而退。後親串中一婦聞之。曰。悖哉。此仙前妻之子。恃其年長。無不吞噉其弟者。庶出之子。恃其母寵。無不凌轢其兄者。非有母爲之撐柱。不盡爲魚肉乎。姚安公曰。是雖妒口。然不可謂無此事也。世情萬變。治家者平心處之可矣。

又云。星士虞春潭。爲人推算多奇中。偶薄游襄漢。與一士人同舟。論頗疑洽。久而怪其不眠不食。疑爲仙鬼。夜中密詰之。士人曰。我非仙非鬼。文昌司祿之神也。有事詣南岳。與君有緣。故得數日周旋耳。虞因問之曰。吾於命理自謂頗深。嘗推某當大貴。而竟無驗。君司祿籍。當知其由。士人曰。是命本貴。以熱中削減十之七矣。虞曰。仕宦熱中。是亦常情。何冥謫若是之重。士人曰。仕宦熱中。其強悍者必怙權。怙權者必狠而復。其孱弱者必固位。固位者必險而深。且怙權固位。是必躁競。躁競相軋。是必排擠。至於排擠。則不問人之賢否。而問黨之異同。不計事之可否。而計己之勝負。流弊不可勝言矣。是其惡在貪酷上。壽且削滅。何止於祿乎。虞陰記其語。越兩歲餘。某果卒。

又云。楊主事璆。余甲辰典試所取士也。楷法及推算八字五星。皆有驗。官刑部。與阮吾山共事。忽語人曰。以吾法論。吾山半月內。當爲刑部侍郎。不缺員。是何故耶。次日堂參後。私語同官曰。杜公缺也。旣而杜凝臺果有伊犁之役。一日倉皇乞假歸。來辭余。問何勿遽。乃爾曰。家惟一子侍老父。今推于某月當死。恐老父過哀。故急歸耳。是時尙未至死期。後詢其鄉人。果如所說。尤可異也。余嘗問以子平家謂命有定。堪輿家謂命可移。究誰爲是。曰。能得吉地卽是命。誤葬凶地亦是命。其理一也。斯言可謂得其通矣。宛涇胡承譜。蟄夫隻塵談云。東斗侄名先春。爲先雲南藩司。彬仲兄少子。孩年失怙。未嘗學問。旣壯習帖括。每試輒冠其軍。姿穎且敏。鎖院中有餘閒。同舍生或以文就正。援筆竄易。輒取高等。亦不暇問其爲何姓氏也。中丁酉副車。性喜博涉。於子平星數諸書。靡不綜覽。決人休咎。每多奇中。壬寅蟄夫旋里日。特來告曰。肢末微疾。可無慮也。君造金白水清。戊土掩秀。所謂有病方爲貴也。丑連日主投庫。所謂金強則頑。質實而少靈變者。又爲戊土養地。己土助威。土凝水滯。爲血脈不流之象。此拘攣之疾。所由作也。且由丑交甲。謂之轉角之接。帶疾生災。夫何疑焉。甲寅運來。尅土淨盡。令水通行。更生時上丙火。爲鍛鍊秋金之用。災退身強。乃必然之理也。木旺於春。起病准在二三月。且財

旺生官。又建祿格所最喜者。振翅雲霄。其餘事耳。乙巳夏五。蟄夫復犯血症。幾危。東斗造方山別墅。占得困之二爻。曰。困於酒食。有何大病。必無害也。少頃當有看病人來。病當立除。日未下午。告退。果有朱姓表親。來取藥方。兼看余病。此非朱絨方來之明驗與。一更後。病果全安。此非征凶元咎之明驗與。

寄蝸殘贅云。餘姚顧鳳威。於市上買得抄本書一帙。乃算命訣也。後云萬曆六年。雲陽道人手錄。得於嵩山僧者。顧朝夕推究。竟得不傳之秘。所談無不奇驗。曾云人生富貴貧賤。悉由於命。卽身後榮辱。亦命中所註。世人羣尊關帝。設於在曹之日。或遇害。或病歿。後人誰亮其心。烏知其忠肝義膽。冠絕古今哉。至秦檜之惡。萬世唾罵。然上書一帥。千餘言慷慨激烈。必欲立趙氏之後。卽令李若水輩執筆爲之。亦不過如此。設當時觸怒被殺。得不指爲宋室忠臣乎。關帝不死於曹。以成其忠。秦檜不死於金。以成其奸。命中早定。人自不知耳。其持論可謂奇闢。後至常州。推劉文定命造。躊躇再四。似不能解。劉詢其故。曰。異哉。子造也。當以翰林人仕。官至一品。然細較生平。竟無科第之分。殆不由舉人進士出身乎。後果以博學鴻詞授編修。官至大學士。其言始驗。顧歿後。其書不傳。

又云。海鹽朱朵山殿撰。官戶部小京官。時纔年二十餘。自負才華。目空一世。遇術人林某。推其庚造。曰。此鼎甲命也。朱曰。是第一人否。若榜探則非所願也。林決爲大魁。但終身官階。祇五六品耳。朱曰。莫非壽不永乎。林曰。壽可七十外。君記吾言。當戴白頂。五回朱意。甚不然。後由小京官陞主事。第一回也。傳臚後。授職修撰。第二回也。因案革職。後捐復主事。第三回也。由給事中降授署正。第四回也。廢員開列。以主事用。第五回也。較其生平。與術者所言。真絲毫不爽。後至七十餘而歿。錢塘許文恪亦由拔貢。官小京官。中丞楊某謂曰。君命相皆極貴。取號溟生。非生於雲南乎。甚可惜矣。若生原籍。狀元宰相也。今則榜眼尙書而已。是時文恪尙未鄉舉。聞言過望。後果以第二人及第。三官尙書而卒。命運之說。竟有之乎。世之躁進妄求。日以心力相鬥者。當亦廢然返矣。

俞曲園太史右台仙館筆記云。淮安鄉間來一醫者。推人年命如神。有李氏子就之推算。醫決其一生足衣食。無刑禍。有子女各六。然當有兩妻。李笑曰。吾農家子。不纏足矣。焉有兩妻。醫曰。不然。命如是也。又有陳叟延之至家。悉以其家人年命使推算之。一一不爽。至其女。曰。則偏房命也。陳叟怒曰。老朽薄有田產。何至以女爲人妾。醫曰。不然。命如是也。卽不作妾。亦非正妻。已而李氏子娶於趙。甫六月。生一子。鄉里姍笑之。李之父。

懼爲門戶羞。歸之於母家。趙女固貞淑。母家知其無他。然六月生子。無以自明。請反。不可。乃留之。仍撫養其子。而李氏子所續娶。卽陳叟女也。甫六月。亦生一子。於是趙女之父母兄弟咸譁於李氏之門。曰。爾謂吾女不貞。故六月而生子。今陳女亦六月生子。何也。留則俱留。逐則俱逐。一留一逐。行且興訟。李父子無以爲計。其宗族姻親咸謂其父曰。若子兩娶。皆六月而生子。趙陳兩姓清白舊家。兩女亦皆端好。必無他故。是無可疑者也。宜迎趙女以歸。使與陳女以姊妹稱。而陳女願長趙女一歲。趙猶忿爭。乃議不以長幼爲次。而以先後爲次。姊趙而妹陳。事乃定。兩女皆婉婉。頗相安。俄各受孕。逾期不育。至十二月始生。則皆女也。嗣後男女相間而生。生男皆六月。生女皆十二月。羣疑盡釋。兩女各生三男三女。李氏子果有兩妻。子女各六。陳叟之女。竟爲偏房。瞽者之言悉驗。

定遠方士淦。蔗餘偶筆云。鞏川六伯父。精子平。鐵君弟錯。誕於嘉慶癸亥。臨產之日。公謂得某時。翰林之造。卒符公言。

命理探原 卷下 星命叢說 紀事

跋

星命之學通人未必習習之者未必皆通人以其書或有文無訣或有訣無文究其訣與文又類失之鄙俚弇俗積學之士不得其訣遂厭其文游食者流不講其文專秘其訣故學者難之袁君是書舉前人之訣悉發其秘窮源竟委了無餘蘊雖無師傳可以執卷而求不致惘恍迷離如墮五里霧中茫然不知崖岸其嘉惠後學豈淺鮮哉至文章淵雅議論通滌盡鄙俚弇俗之迹俾俗士讀之絕無扞格之弊通人讀之益相賞於牡牝羶黃之外者又其餘也已丙辰八月蜀南漢光緝熙甫謹跋

跋

余與樹珊先生交有年矣道同志合深幸不孤顧先生爲學有獨至者讀書多而能提其要求理切而能鉤其元加以世有傳書淵源家學故能口講指畫排離解紛立說著書批卻導竅也予於茲道亦嘗究心今讀大著雜說門中多發前人所未發如子時分別前後二日取用合婚須培補男女用神等論發明新理信而有徵與鄙見實不謀而合足堅余志又起例論行運扣足年月日時及六親總論與評斷大運須運歲宮限合斷吉凶諸說皆古人不傳之秘尤爲余所心折其他精妙之處讀者自明無俟鄙人之饒舌矣是書也余敢謂其集命理之大成且爲斯道開一新紀元也學者手此篇而研究之視讀他書所獲不旣多乎泚沫之餘特書數語以爲讀是書者告太歲在丙辰中秋日丹徒劉恒瑞吉人甫謹跋

民國二十六年訂正

全書一冊

實價二角五分

著者 鎮江袁樹珊

校對者 章 禾

發行者 星相研究社

經售者 各大書局

版 權 所 有

2
12/20/14