

是書命科學證的易
學發展處方的確
文化吸收西方的科學
化組成整個文化建
設教育普及學

毛光翰 題

中華易學補正圖註目次

卷一

發刊題詞

中華易學序言

整個文化與易學的根本關係

發刊引言

二十世紀改組整箇文化的總論

中華易學凡例十一條

卷二

附現代天文學八行星圖

洛書方位說明一則

大空間的補註付一覺表

伏羲八卦方位圖註附證明圖一

河圖方位說明一則附六大義

伏羲畫卦圖圖註

小空間的補註

文王八卦方位圖註附證明圖一

卷三

調和八卦方位的總圖及圖註

神農六十四卦的圖註及生物由來

說明洪範為東方的科學研究

糾正歷學根本訛謬及提案

東方醫學文化的哲學思想

夏禹大同政治學

夏禹國家主義學

東方文化的兩大學派

文王八卦方位圖爲黃族建設中國的根本文化

羅盤三政策爲黃族建設世界主義的根據

孔仲尼本八卦思想成立傳種學

文化

建立人類主義的提案

建設新中華民族的提案

卷四

人生哲學全部附性學魂學神學三斷案，

依據人生觀的易學調和東西文化屬唯心論的學術，

依據宇宙觀的易學調和西方文化的自然科學，

證明易學爲和生存的人生問題爲全人類的唯一出路，

解決社會問題的提案，

解決國家問題的提案，

解決世界問題的提議，

易學文化之未來

中華易學補正圖註引言

業師 登輝先生，担任本校的主科教授，擅專治哲學的優長，民國元二三年主講高級小學，注重武士教育，吾鄉軍師旅團諸將領之出門下者，如金將侯猶劉周輩不下數十，主縮兵符，轄略兼資，晉山 先生之玉汝以成。近年倦遊歸里，適逢縣中開幕，地方父老，欽仰 先生的教育成績，一致敦促担任本校的國學，吾儕始得備數宮牆，仰沾雨化。因鑒黔中政局之變遷，遂一變初年武士教育的方針，宣傳文化救國主義。並提倡改組整箇文化，建設改造未來新世界的基礎。目標雖遠，有志必成，特於定課授畢之餘，出其最新發明的易學圖註，作為精神講授的科目。借因吾儕程度過差，與無書研究之故，未免引起其然而不知其所以然之感。爰集同學協商，醞資援助，一致要求 席前，付諸鉛印，藉收開卷有益的效果。茲因允為付梓，以饜各級同志求學之忱，將來敢發吾儕文化救國的思想，寧有涯岸，恭贅弁言，紀其經過的大略如此。

桐梓縣立中學校第二期學生

敬識

中華易學補正圖註序言

希臘大儒柏拉圖嘗謂「世間最真確的智識，惟有量的智識」，量即數量，斯言流播二千餘年，尙有不能打倒的勢力，亦惟有東方文化的易學，始能負此責任。考二十四紀東西各國對於學校教育所共同缺乏的教材，不是科學，是唯一的教育哲學。中華自清末停科舉，與學校以還，屈指三十餘年，試亦返觀學校教育的過程。適演成愈趨愈下的軌道。所以民國二十年間的中學教材，不及八九年間的高小，而八九年間的教材，又不逮元二三年間的初級，即可證明其教育程度之退步。我人回憶自身在青年時代，接受自然科學，社會科學的甄陶，已歷八九年的研究，一旦脫離學校關係，置身教育立場，僅易被教育者爲教育者，覺得科學文化之無裨實用，正等於前清時代之八股。暨後研究易學，稍有門徑，又覺昔年所接受的科學常識，至有左右逢源的觀念。揆厥原因，胥由學校教授科學智識時，首先缺乏統系學科爲領導，因而生不起科學常識的聯絡作用，始蹈此種覆轍，愈證明現時代對於教育哲學一科之新建設，尤爲不可一日或緩的唯一問題。惟是教育哲學的研究，摻一切學科的統制權力，以無時代性，無國界性爲宗旨。理宜建設在一成不變的基礎上。不宜建設在個人屬地的變易常識上。總以任何時代，任何民族，皆能共同適用爲究竟義。易學爲現行地球上的特級文化，依據十箇基本原數，以發明宇宙觀，人生觀的定理，成立不易，變易，交易的三大原則，爲萬物所共

循。人類無加減十箇原數，改造八大星球的能力，即不能推倒易學文化的建設，故具有統系一切學術的萬能。我人少年身世優蹇，爲五大洲中第一個受痛苦的人子，因爲彌補學校教育的缺憾，重新拿出易學爲根據，發展中華所固有的舊文化。以吸收西方民族的新文化。將東西各民族所發明的哲學，科學，道學，宗教，美術，冶之一爐，構成一種整箇文化，貢獻於現行世界上的同胞，以貫徹我人文化救國，改組整箇文化，去改造未來新世界的主張，庶乎有所憑藉。或者將來領導世界問題的組織，決擇教育哲學的材料，非易學文化的整個研究，不能當選。斯編告成，久擬陳請海內外的

鴻儒學博，乞賜斧政，因爲地理所限，素日知交同志，富於科學常識的，不究心易理。研究易學文化的，又缺乏科學智識。求其能依據科學方法，證明易學文化的，頗難其人。因是未便提出。回憶我人處川黔交通不順的領域，尙能利用蔽塞環境，發展特級文化，現處通都大邑的，名流先進，穩知大有人在，胥由我人孤陋寡聞，不得及見夫子之牆，請序於休文車下耳，只得暫殉一二兩期同學的要求，逕付鑽石，俾得各手一編，便資研究，藉收教學相長之益。加印 干部寄贈海內外的好學同人，及東西各國的文化機關，或者拋磚引玉，示以周行，借助他山，償我問奇之願，尤爲瓣香禱祝者也。是序

民國二十四年仲夏

識於桐梓

流青



中華易學補正圖註卷一

桐梓縣流青山房

編輯

二十世紀改組整箇文化的總論

吾人所謂學問，無一不以普通常識為基礎，現時代所流傳的美術，物質，精神，及種種具有供給需要的勢力之文化類皆從常識上建築起來。蓋文化與常識，互為因果關係，若以科學方法說明，即是提案斷案的關係也。人類在原始生物的時代，初無所謂文化的研究，而文化事業，係逐生活問題漸次進步而來。因人類有生命即有生活，有生活即有生存問題的組織，文化事業，即一羣治共同維持生存問題，最供需適度的常識也，所以常識得為提案之一部。而文化即為斷案的。亦有時文化得為提案，而新文化又為斷案的。提案斷案，因果互生，其造成人類的普通常識，終亦不能回溯其究竟。吾常深推其故，常識既為提案，文化學術，即為斷案。然則今人所成立的斷案，恒根據古人所遺傳的常識，即知古人所積得的常識，亦必以更古人的常識為依據。反之，古人所流傳的常識，可作今人的提案，即知今人所求得的斷案亦必為更後人之提案明矣。似此循環依據，輾轉因襲，譬如剝繭抽絲，其造成人類的普通常識，寧有窮盡與滿意之一日。惟其常識無窮，所以學問之道無窮。亦因常識未滿人意，所以孕育成爲人類的文化學術，終亦不滿人意。準此理由以推論現在東西各民族間的單純文化雖

昌明，物質享受雖進步，終是建設在未滿人意的常識上。並非建設在已滿人意的基礎上。可斷然無懷疑的。

古代所流傳的單純文化，所以不能滿人意者，以理論言，固於建築基礎之不穩健。以實際言，亦多缺乏供需問題的適應力。原人類的生存問題，與時代環境的潮流，日日在變易原則中，環境變易，則人類為謀生存問題，適合環境潮流的要求起見，不能不驅使羣力精神，造成該時代供需適度的文化思想，以維繫其大生存。所以「天賦動機，羣力競進」，兩原因，實為產生文化學術的兩大原動力。原人類自脫離原始生活，進為本食時代以還，恒循樹居人，遊牧人，部落人，土著人，都會人，與國家，世界的天然軌道為進化。環境擴大一次，生活上的供需問題進展一步，因而常識文化，亦擴充一度。人類生存於某一軌道中，即發生適應某一環境的常識，亦即孕育成爲某個時代適合要求的文化。所以文化具有環境的潮流的適應力，必能維持某羣治，適於某時代的大生存，能達大生存之目的，自能捍衛他羣力之壓迫或束縛，天然生聚教訓於一定土地，而羣力遂偕時代而臻強大，且日進於文明，久之遂訓練成爲世界上的優秀種族。反之，文化缺乏適應力，該羣治生活於某軌道中，羣力脆薄，絕對不能達適者生存之目的，必逐漸被有適應力的文化思想之羣治所淘汰或死滅而歸於劣敗。文化事業，既摻人類優勝劣敗的維繫權力。因而徵論任何文化，總以富於共同生存的適應力為能滿人意。能滿人意的文化，其建築的基礎，必係穩健的，一成不變的。古代單純文化之作用，

止能適應閉關時代，一民族生存問題之要求。度入交通時代，最新世界的環境，天然缺乏適應力，文化不合人類主義，維持大生存的要求。此改組整個文化，去改造未來新世界的偉大問題之所由發生也。

建設整個文化，與單純文化不同，單純文化，以普通常識爲根據。整個文化，又以單純文化爲根據。原單純文化的勢力，僅適應一民族，一國家的要求。而整個文化的範圍，能適合世界主義、人類主義的共同需要，蓋人類的生存問題，以世界環境爲進步的極則，整個文化，亦即適應世界潮流的要求產生。故必集合各民族間的單純文化爲建設基礎，適用由競爭而調和的公例以爲演進。試一究西方文化進步的程序，彰彰明著。昔希臘在第一期時代發生原理文化，至第二期時代，則大加反對，第三期時代起而調和之，從此希臘文明，遂獨步歐洲，其一例也。倍根氏提倡實驗學說，笛卡兒氏倡懷疑學派以相對峙，康德氏起而調和之，從此歐西文明，遂一日千里，其二例也。本上述二例，證明西方文化的進步，無一不循競爭調和的公例而來。誠以競爭潮流，爲發生文化的動力，而調和作用，實爲促成文化進步的後盾也。惟是返觀東方文化之進步，則又適爲例外。因東方文化，係循傳統思想的軌道進步。不循競爭調和的公例進步。試亦按之易學洪範等原始文化，不難澈底證明。吾嘗深推東西文化，進步異軌的大原因。迨由東方文化的基礎鞏固，任何時代不能推翻。西方文化的基礎不鞏固，容易得而推翻。因其建築文化的基礎不同，所以造成東方文化，從傳統思想的軌道演進。

西方文化，從競爭調和的公例演進。文化演進的公例不同，因而構成東方民族的文化學術，是退化的，是有統系的。西方民族的文化學術，是進化的，是汎濫的。自十八世紀海上交通以還，借一般遊歷文人的媒介力，促成東西兩大文化，發生交流作用。有交流則有衝突。有衝突即有調和。所以二十世紀的時代，實為東西兩大民族所固有的單純文化，發生調和進步的天賦動機。一經調和，則適應世界環境所要求的整個文化成立。特調和東西文化的問題，良非易事，迥不是希臘與歐西古人調和局部文化，所可同年而語的。又當視國羣競進之力量何如耳？

我人欲謀發展羣力，提高現行世界上東西各民族間的文化思想。促成東西文化從調劑作用上演進一步。當先究明東西文化產生的根據。根據明確，然後可以實施調劑工作。近代各民族間，對於東西文化的認識，持論不同，大概主張如下。

- (甲) 在十八世紀海禁初開的時間，謂西方文化為格致文化，東方文化為道德文化，
- (乙) 有謂西方文化為教本主義的文化，東方文化為陰陽主義的文化，
- (丙) 有謂西方文化為科學文化，東方文化為孔子文化，
- (丁) 有謂西方文化為物質的文化，東方文化為精神的文化，
- (戊) 有謂東方文化是靜的，西方文化是動的，
- (己) 有謂東方文化為保守生活的文化，西方文化為進取生活的文化，

據上述持論，係從東西文化的演進上觀察，實未從東西文化產生的根據上下觀察。若從根據上研究，東方文化，實根於伏羲氏的畫卦演易，而進步於夏禹氏之指數陳疇。西方文化，初肇基於希臘歐克里得氏所著的幾何原本，而促進於耶蘇氏的教本主義。所以探源立論，毋寧謂東方文化爲易學文化。西方文化爲幾何文化之爲適合。因易學文化，爲東方民族研究宇宙原理學，人生哲學之本原。而幾何文化，又爲西方民族主張以科學方法治學之始祖故也。能究明東西兩大文化產生的根據。自不難舉種種單純文化而鼓鑄之於一爐，冶成一種適合世界潮流的人生所共同需要的整個文化。整個文化云者，係屬一種完整方法的研究。迥非古代各民族間的祖先，所遺傳後人之局部的，片面的，抽象的，等等單純方法研究成立的文化，所能比擬也。整個文化的思潮，既順應世界潮流的衝激產生，當然富於世界環境的適應力。自必具有現行世界上任何民族，皆能共同一致得到供需適度的滿意要求。文化能鑿各民族間，一致得到滿意要求的結果，必能歸納全人類的心理作用於一個文化軌道以內，以奠大同主義建設的基礎。

整個文化，爲交通世界的特產。考世界潮流的天賦動機，由十八世紀的閉關時代，產出現在的交通時代，而構成各民族間的交通工作，實以經濟問題爲先導。惟是我人默察交通潮流的究竟，以各民族各國家的經濟交通爲始境。當以各民族間心理作用上的交通爲止境。因經濟交通，僅屬物質問題。必在各民族間的心理上謀交通，才算是精神化合。自十八世紀發明海

船、火車；航空，各種便利交通的工具，俾東西兩大民族，得以買還有無，交換智識，並借一般遊歷份子爲媒介，東方文明，得以輸入西方。西方文明，得以輸入東方。因人類生存問題之進步，在經濟行爲上完成無國界的原則。在文化程度上便促成一種無軌道的混合作用。所以僅得爲東西民族交通之始境而已。因其僅借經濟交通的勢力，將各民族間所固有的單純文化，彼此互相傳達，構成一種交流作用，各襲皮毛而已。求其在東西文化中謀根據上的大改革，大調劑；發展一種震古爍今的化合文化，實在不能一覩。試讀近代遊歷文人所貢獻於國家民族的作述，大都適用歸納法編輯成立的文化，此種思想智識，只能盡傳達工作，不能產生文化。故不能謀東西文化上的革命。所以我人對二十世紀以前，互相轉輸的文明，僅能認爲東西文化的交流作用。不能認爲東西文化的化學作用。欲謀雙方文化 達到化學作用之目的，非羣力競進，實行從根據上改組，造成一種整個文化不爲功。而其所謂整個文化的組織，必具有三種特殊性質。

（甲）整箇文化，是富有如理力的文化。時空萬有，構造成立，實屬於不變易的原則，不變易原則中，有原理，哲理，物理，生理的步驟可循。進此以衡東方退化軌道的文化，與西方進化軌道的文化。兩皆缺乏彌綸力量，均未能如理發明。整箇文化，從一成不變的定理上立基礎。適用一本萬殊的演繹法演進。故能舉進化退化兩種文化軌道而統系之於一本原，成立全人類共同生存的完整目標。空間止有一箇現行地球，人類亦止有一箇完整文化。借其至大

無外的如理力爲導線，以範圍各民族間泛濫過度的人心思想，使之同得條理滿足的研究。

(乙)整箇文化，是具有如量力的文化。空間時間，原係完整組織，其所胎孕成立的整箇文化，故能適盡時空萬有的分量而與之相準。文化具有如理如量的萬能，自與世界人生相終始。永久得爲現行地球上的公器，絕不能認爲一民族，一國家所專有。因從前各民族間所專有的單純文化，有國界與時效的關係，是不澈底的研究。整箇文化，適應世界潮流發生，富有無國界性，無時代性的偉大精神，是澈底的研究，故得爲改造未來新世界，新人生問題的嚮導。

(丙)整箇文化，是建設大同世界的基礎。自夏禹，仲尼，提倡大同主義，數千年不能敦促實現的原因，胥由二十世紀以前，各民族間的心理作用，止受單純文化的訓育，我行我制，各承血統問題，沿是而生障礙。對於世界環境的組織，迨無基礎可循。蓋大同世界的建設，必先由國家主義進爲世界主義，由民族生存進爲人類生存爲之根據。完成此項根據，必從整箇文化中下工作，因整箇文化，係集一切單純文化的大成，而爲造成世界主義與人類生存的統治者。具至高無上的文化資格，不容有第二箇產生的。試以整箇文化爲一切單純文化比較的標準，借其如理如量的偉大作用，將各民族改造未來世界的新思潮，新視線，歸納在一箇文化軌道以內謀進行，俾古代所遺傳的單純文化，由比較而退歸於無權。則現時代人所共同希望的大同世界，必由此敦促實現，

就上述三特質而結論之，在二十世紀以前，東西兩大民族，各為閉關時代所域，其所產生的單純文化，多半缺乏三要素。比入交通世界的環境，完全無適應外界衝激的能力，故不能抵抗現行世界的潮流，且容易為世界潮流所轉動。現在根據東西兩方交流作用的文化，改組成爲化學作用的文化，自然具有上述三殊勝。所以整箇文化成立，必能訓練偏於局部文化，或片面文化所甄陶的民族性，成爲一種心同理同，富於定見定識的世界民族性，民族性相同，則人人對於改造未來世界上一切新文明，新建設，自然百慮一致，進化大同。故曰整箇文化者，孕育大同世界的產母也。

整箇文化，得爲大同世界的產母者，因其本一成不變的定理爲建設的根據。考二十世紀以前的單純文化，恆離開不變易的定理，從人類心理上的智識思想立計腳，各民族的心理，視線，不能統系在一箇直線上進行，始演成現時代的泛濫思潮，構成二十世紀此優彼劣，此故彼新的不平等世界，吾人默察東西民族的交通，文化發生交流作用，天然化合的動機成熟。究其不逮同化的原因，確是單純文化爲中間的障礙。現值東西文化衝突時期，復古派的思潮，奴隸於舊文化。革新派的思潮，奴隸於新文化。各走極端，因而缺乏調和工作一。細胞進化的哲學思想，與獨立創造的教本主義，互相水火。未能從根本上推翻，歸於折衷一是者二。進化說的思潮，與退化說的思潮，互相抵牾。尙未能得澈底發明的學案，解決糾紛者三。靈魂學說，與性理學說的爭持。尙未依據科學方法，充分的究明人生哲理之底蘊，各竟實

用者四。唯心唯物之辨證，道學哲學之本原。未能從關鍵上究明其連屬一致的界說，解決懸案者五。文化學說，原有統制的方法可循，現時代注重分析研究，分門角立，因而文化系統，無從組織成立。俾一切單純文化，遂失比較標準六。上述種種羣言淆亂的流弊，胥由宇宙觀，人生觀的定理不明。致人類心理上缺乏定見，定識，定力，諸本能。遂無從收殊途同歸的碩果。所以現時代欲改造各民族間的心理，視線，使之有共同一致的趨向，又當以改組整箇文化，成立統系學科，爲先決問題。

所謂定理者，以一成不變爲原則，有變易者不得爲定理。人類的心理作用，恆屬於變易原則的，現時代所發生宇宙觀人生觀的新思潮，多從變易原則上立基礎，因而愈變易，愈失正軌，無從別黑白而定一尊。我人欲爲現行世界上，解決統系學科的問題，卽應以基礎於定理上的整箇文化，爲一切變易原則立比較的標準。蓋整箇文化，在二十世紀以後的偉大價值，猶如蒸氣機關上的進上地位。進止一開，則全部機械皆轉動自如。進止一閉，則全部機械皆停息工作。整箇文化所以能操文化機械上進止地位的權衡，因其具有淘汰單純文化的勢力。具有左右世界，轉動思潮的大馬力在其中。蓋整箇文化，既從定理上建設成立，其對於東西各民族間所固有的舊文化，凡係適合於定理思潮的，自然爲完整力量所吸收而發揚光大。不適合於定理的思潮，亦自然爲完整力量所推翻，立倒閉而失其流播的勢力。古代單純文化，既喪失其流播力量，則全人類的心理作用，卽共同一致的受車書畫一，文軌大同的訓練，斯

即爲世界主義建設之基礎焉。

整箇文化，所以具有轉動世界潮流的作用。因其與單純文化的研究不同。單純文化的研究，適用分析方法。整個文化的研究，適用綜合方法。單純文化，研究其特殊點。整箇文化，研究其共通點。單純文化，從心理上立基礎。整箇文化，從定理上立基礎。定理爲一本萬殊的產母。而宇宙範圍以內，得爲研究定理的標本者，有屬於一成不變的物質。有屬於一成不變的基數。

所謂以物質爲研究定理的標本者，即時間空間的組織也。時間空間，爲天然構造，屬於不變易的原則。所以在草昧初開時代，各民族間發生第一期的文明，無一不以天地萬物，生成蕃化的原理，爲產生文化的媒介物。因太陽系中所統攝的八大星球，非人力所能變更，故得爲研究定理的基礎。

所謂以基數爲研究定理的標本者，即一二三四五，六七八九十等基本原數也。空間構成，由物生數，古人發生文化，亦即借數明理，十箇基本原數，爲百千萬億數之原質。爲十大星球的代數作用。人力不能變更空間的組織。亦即不能加減一箇基數。故得爲研究定理的根據。

依據上述理論，整箇文化根據於定理。定理基礎於不變易的自然物質與十箇原數。微論任何民族，任何時代，無改造空間星球，與加減十箇原數的能力，即不能改造定理，變更整箇

文化的組織。所以整箇文化基礎於定數之上，猶如偉大建築物之基礎於泰山頑石。任何頹潰極點，根本是不能動搖的。東西古人產生文化的初期，不無鑒及於此。試亦究心東西文化的源流，便可證明。

文化根據，最普遍，而最有公共性的常識，爲數學常識。數學雖分幾何級數，算學級數兩種，同以十箇基本原數爲原質，根據空間十大星球的箇體產生。空間組織，由物生數，古人發生文化，亦即借數明理。所以人類日常所用這十箇基本原數的智識，現行地球上，任何民族的三歲孩子，皆是共同具有的。本此最普遍，最富於公共性的常識，爲發生文化的根據。直接建設於數學原質。間接基礎於空間構造成立的定理。才具有推不翻，打不倒，與時空相終始的穩健勢力。具有此種穩健力量的文化，方算是世界上的整箇文化。所以東西古人謀文化學說的建設，類皆以數爲基礎。

時空量質的常識，爲哲學文化的根據。亦爲科學文化的根據。西方古人，從原質下研究，故依據邏輯規律，造成科學。東方古人，從原理下研究，故適用演繹方法，產生哲學。常考西方民族，適用科學方法治學，係以希臘人歐克里得氏所著的幾何原本爲始祖。歐克氏成立幾何原本的根據，實「基於一直線上的諸垂線，任如何引長，其距離恆一定不變」的常識。推演精詳，成立定理十二，爲後世科學文化建築的基礎。其後羅巴却，卡斯基二氏，對幾何原本，表示不滿，始基於認識此諸垂線之或漸湊近，或漸遠離的條件，著非歐克里得氏的幾何

，互相對峙。其實歐克里得氏的幾何，屬唯物論的研究。非歐克里得氏的幾何，屬唯心論的研究。研究雖各不同，究之，皆從心理作用下的思想，智識立根據。未能從定理定數，不變易的原則上立根據，實無二致。近代愛恩斯坦氏出，始據天文學之記錄，本高深數學成立四乘幾何，發明時間空間的相涉。又以萬物散佈其間，更使此四乘幾何。由歐克里得氏的，變為非歐克里得氏的。為物質相吸之說明。此迨適用幾何理論，證明空間互相依賴的原則者也。所以愛恩氏的相對論，得為西方民族研究時空真理的梯航。二千年來輾轉推求，調劑化合，促成科學文化一大進步。造成現行世界上的物質文明。此西方科學文化之源流也。

覆查東西文化之產生，同以數學為根據。惟因西方古人，從數立說。東方古人，借數明理。所以構成文化上的差別，西方造成科學。東方造成哲學。易學一書，為東方哲學文化的始祖。其基礎完全建設在十箇基本原數之上。根據十箇原數，發明時空萬有一成不變的真理，其見到處，迥非幾何學科所能企及。原伏羲氏創設易學文化，本天一地二兩數為根據，適用三乘幾何，演成八卦方位圖說，發明空間時間，構造成立的定理，神農氏推廣原理，本天三地四兩數為根據，適用三乘幾何，演成六十四卦，發明時空相涉，萬物蕃化的定理。文王以六八兩數為主，以五九兩數為用，適用平面幾何，與算學級數相維繫，演成三百八十四爻，發明歷學羅針的定理。孔仲尼贊易繫辭，以五十兩數為主，以七數為用，適用幾何級數，發明人類自繁生殖的級數。適用算學級數，發明人類每級所繁殖滋生的箇數。證明生生為易的

生理，成立傳種學。借萬物生成的定理，以盡十箇原數的實用，因是成立三大原則，爲萬有所遵循。至於中華古代，如舟車，書契，政治，社會，宮室，衣裳及種種科學上的發明，則又取諸卦象，以變易原則爲依據。此即東方哲學文化的源流也。

本東西文化的源流，推論文化軌道的組織，不外兩大標準，有由「一本發爲萬殊」的。有由「萬殊歸爲一本」的。前者爲演繹法的標準。後者爲歸納法的標準。適川演繹法產生文化，爲東方哲學文明的軌道。適川歸納法產生文化，爲西方科學文明的軌道。蓋科學哲學兩常識，均以時空量質爲基礎。時空量質，庶彙雖繁，就中可以原理哲理，生理物理四大部賅括之。整箇文化，即四部的理論實際，所構成的結晶體也。本四部理論爲標準，以衡現時代東西各民族間所固有的單純文化，西方僅發明生理物理兩部，而原理哲理的文明，尙在暗中摸索。東方僅發明原理哲理兩部，而生理物理的文明，實在不及西方民族之正確。準此結論，以批評東西兩方的固有文化，其實各在半開化的程度，均未得爲完成結晶體的組織。試從文明演進的過程下觀察，東方古人，適川一本萬殊的方法演進，先從原理，哲理下研究，結果造成退化軌道的文化。西方古人，適川萬殊一本的方法演進，先從生理，物理下研究，結果造成進化軌道的文化。雙方文化，正在進化退化的過程中，尙未躋於整箇組織的界說，所以有調劑化合之可能。蓋文化事業，爲現行世界上的公器，日日在進步發明中，進化極點，自與原理哲學生關係。退化極點，自與生理物理生關係。終必完成整箇軌道的組織而後止。誠以整

箇文化的程度，哲學具有科學的實用。科學具有哲學的系統。離科學之外無哲學。離哲學之外無科學。絕非現時代偏於科學，或偏於哲學的單純文化之資格所能當選的。二十世紀的時代，因世界潮流之變遷，促成東西兩方的文化，由單純組織，進為交流作用。果能因時利導，一方面謀舊文化的發展。一方面謀新文化的吸收。則科學哲學，冶成一爐。而進化退化兩個文化軌道，亦即調劑同化。從此東西各民族間所固有的單純文化，天然的互相容納，構成整個軌道的文化。這種整個組織的文化，方是適應未來世界潮流的大同文化。斯即我人力謀提高文化程度，以貢獻現在各民族的定見也。

依據上述發明整個文化所成立的結論。實與中華民國所遺傳的易學文化，生密切關係。因易學文化，係合宇宙觀的原理，與人生觀的哲理兩部組織成立。宇宙原理學的研究，以空間時間的自然物為基礎。故具有統系自然科學的萬能。人生哲學的研究，以人類共同具有的心理作用之本原為根據。所以得為一切精神文化建設的基礎。與我所提倡的整個文化，同屬不易原則的範圍。查不易原則中的空間物質，十個原數的基礎，已為易學文化佔領優先，因易學文化的建設，完全基礎於天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十的原數之上。而我人創造整個文化的基礎，舍此莫屬。易學在單純文化中，既具有統治文化的偉大勢力。現在任如何提高文化程度，終不出易學文化所研究的原理範圍以外。此仲尼所以有河不出圖，吾也已乎之感嘆也。我何人斯，安敢僭越人頭。所以現在欲謀東西文化的調和，不

能不將易學文化，重新拿出，圖註說明，予以整個文化的真勢力，俾未來世界上一切新文明，新建設，俱以易學文化為產生的根據。似此以不創造為創造，而吾人所宣傳的文化救國。與改組整箇文化，去改造未來世界的新思潮。或將於易學文化中促其實現。然則現時代我人治易之責任，即為盡未來世界，人類的生存問題，造成最大多數的最大幸福的唯一責任，安得以述而不作自餒。不僭不餒。與時偕行。知我者必謂東方古人的文化思想，觀察精詳，脚步穩健。罪我者不過遊戲文章，任爾超人神物的大智度，終讓羲農周孔獨步千古也。

易學文化，為東方古人談宇宙觀的哲學。亦即為東方文化，發明時空量質的科學。其畫卦圖式，為哲學的研究。其方位圖式，為科學的研究。所以能鎔哲學科學於一爐，因其根據基本原數，發明時空空間，組織成立的理由，係屬於最普遍，而最有公共性的數學常識故也。蓋時空量質的構造，原屬於不變易的原則，其最高限度為原理。最低單位為原質。原理猶分母也。原質猶分子也。分母與分子生關係，是合為一致的。不是分為兩途的。從時空量質的原理與組織下研究，恆屬於論理一部。從原質與作用下研究，恆屬於實際一部。研究論理所組織成立的學科為哲學。發明原質所經驗成立的學科為科學。哲學為綜合的研究。科學為分析的研究所，適用綜合方法所發明成立的結論為原理。適用分析方法所實驗成立的結果為原質。原理與原質，為人類發生文化的兩大根據。亦即為科學哲學，建設成立的兩大基礎。皆係整箇文化中應有的研究。易學文化的組織，以發明時空問題，肇造成立的原理為系統。以分

析一切自然物質，建築成立的原質爲基本單位。故能舉哲學科學與一切單純文化而統屬之於一木原、獨立造成統制文化之資格。所以得爲二十世紀，改組整箇文化的主人翁也。凡治易學者，當從如理如量思想下研究，絕對的不可着愛國主義的色彩，以保存國粹一語，滅殺其無國界，無時効，無血統的偉大精神。仲尼嘗謂「易與天地準，故能彌綸天地之道，乾坤毀，則無以見易，易不可見，則乾坤息矣」，是易學文化的偉大勢力，洵與時空構造相終始。而易學文化的偉大思想，亦實爲八大星球中所共同適用。足見宇宙長存，易學不朽。準此推論卽或中華民族不幸敗亡，易學文化的作用不亡。縱令現行地球崩潰，易學文化的原理不潰，既有通過八大星球的力量，必有統治現行世界的精神。其予吾人以補正圖註的價值，在此不在彼也。

易學在東西文化中，既具有統制一切單純文化的勢力，其偉大作用，已寓於羅盤針中。公元一千二百年間，實爲開啟歐亞兩大民族交通的導線，何以至今銷沉也。夷考其由，迨原漢魏以還，歷代治易諸儒，止知在六十四卦以內，求卦象爻變的生化。不知在六十四卦以外，窮究時空構成的真理與實用。研究工作，既無澈底的精神，因而誤援岐伯內經上之太陰，大陽，少陰，少陽，解釋四象。四象迷謬，則伏羲氏本三乘幾何所創造成立的空間時間，遂無從發明其互爲獨立，互爲依賴的根據。而易學文化的偉大作用失矣。再則後儒演易，多不知本以易治易的方法，力謀更正，反廣續迷謬思想，產出數十百家陰陽學說。從此放棄宇宙

成因的根本問題，專在假設根據上下研究。因而學理愈多，真諦愈遠，而易學一成不變的定理晦矣。失且晦焉，不惟竟使在現行世界上，佔領統制文化的位置之易學，成爲東方文化的絕學。而且假設陰陽根據的理論，轉流爲最新科學文化所詬訛。良可慨也。夫數往者順，知來者逆，易爲逆數，原待後人之測驗證明。古人既本時空量質的常識，發爲畫卦提案。後人卽應考察時空量質的真理與作用，證明八卦學理，成立斷案。方爲易學文化的新學說，新發明。然則最新科學家，詬訛陰陽根據的理論，亦由最新科學文化，尙未得爲澈底研究故也。果最新科學而得爲澈底研究的究竟文化已者，則又與易學文化所發明的理論實際，殊途而同歸焉，尙何有詬訛之餘地。

覆查文化學術的研究，最注重的是究竟義。科學哲學與易學文化，既能殊途同歸的關係，卽應具有互相印證的標準可循。蓋哲學從自然物的原理上建立基礎。科學從自然物的原質上建立基礎。哲學以發明原質的實用爲究竟。科學以成立原理的結論爲究竟。從自然物的組織上觀察，原理原質，恆屬於互相依賴的原則。則哲學科學的演進，卽應以連屬一貫爲極至。易學文化，既能治哲學科學於一爐。而吾人專治易學的唯一要義，亟應依據西方民族以科學方法治學的規律爲標準。本科學文化物質不滅，能力永存的原則，以證明易學一成不變的原理，與生滅變化的原質爲究竟。能究明原理原質，連屬一致的作用，以立易學文化的註脚。則哲學科學兩文化，自然鼓鑄一爐。產生二十世紀的完整文化，以適應現行世界上，人類

生存問題的需要。易學既能與未來世界的潮流，發生重要關係，所以我人謀易學文化的補正圖註，應先據擬適應未來的六種偉大思想，以爲領導的線索。

(甲)根據現時代的天文，地理，物理，化學各種科學常識，成立畫卦學說的斷案。解決現在最新科學家所提出的宇宙成因的偉大問題。更正細胞進化的思潮，證明獨立創造的宗教觀念的迷謬。俾未來世界上的人生，永遠脫離神化文明，度入文化文明的覺境。

(乙)澄清易學文化的界說，劃分爲宇宙觀的易學，與人生觀的易學兩部。歸還易學文化活潑潑的大作用。究明唯心唯物兩論，連屬作用的關鍵，以啟研究自然哲學，與人生學的門經。

(丙)以宇宙觀的易學領導自然科學。以人生哲學領導屬於唯心論部的一切學說。究明學說產生的根據，統系一切局部文化而屬之於一本原，成立未來時代改造人類心理作用的公共標準。

(丁)以易學爲誕生整箇文化的產母。適用整箇文化的軌道，爲容納退化進化兩個文化軌道的連鎖作用。實行建設東西兩大文化，調劑化合的基礎。解除革新，復古，兩派新舊思潮的衝突，使之皆得條理滿足的研究。

(戊)劃分易學，陰陽學說爲兩途。卽本證明易學文化的定理，爲撤消陰陽學說的工具。以天然標準天然，自能解決二千年間，以嚮亂真的疑案。

(己)根據易學文化的原理思想，發明世界新潮，與種種統系一致的偉大建設。敦促國家主義，民族主義再進一步，完成大同世界的希望，建築禮讓爲國，和平統一的基礎，以符易學文化、畫卦始一的定義。

依據上述各種思想，補正易學，界說劃清，條理滿足，始知易學文化與哲學科學的組織，實有互相印證的作用。原人生學問，微論研究任何文化，總以發明其究竟義爲澈底。哲學文化，從一本萬殊的軌道演進，不到原質發明，不得爲究竟。科學文化，從萬殊一本的軌道演進，不到原理昌明，不得爲究竟。因其演進的方法雖不同，實則同在一個文化軌道以內爲進退。易學文化的組織，原係集中哲學科學的優長，其所研究的範圍，亦較一切單純文化爲擴大。所以度入文化交流的時代，順應科學思想爲之補充，而原質的研究，因以完備。順應哲學思想爲之補充，而原理的研究，愈臻澈底。因其具有吸收最新文化，最新思潮之可能。在東西文化衝突潮流以內，不惟不能滅殺其流播勢力。且因得最新文化的比較，而真文化的價值，反隨之增高。誠以文化學說的研究，最宜適用比較方法爲標準。若無比較的標準，則易學與哲學科學諸文化，互爲獨立，各擅優長。一經比較的結果，然後知東西文化，各皆囿於局部，各在半開化的程度，雙方俱不得爲健全。易學既具有容納東西文化的穩健力量，自係整個組織，故得爲一切哲學，道學，倫理，宗教，政治，社會，歷數，及種種自然科學的統系學科。易理重光，則現行世界上，一切未來時代的新建設，始有共同一致的軌道可遵循。

。所以我人不辭譴陋，毅然不宗先儒的註釋，撤去陰陽學說的思想，直接取二千年前，孔仲尼所繫的易學原本，重新拿出，加以補正圖註的我見，完成教育哲學的新建設，以貢獻於現行世界上的人類。倘有治易同志，仍欲步先儒的後塵，在六十四卦以內求生化，則有先儒朱子，來子兩大家的註釋在，適足爲開卷有益的證明，請別取而問津之，庶不負我人續貂之愚意。

附易學凡例十則

(一)易學文化，爲東方古人的宇宙思想，係本整個空間時間，爲建設基礎，故能將時空量質，及一切萬有，生成蕃化的定理，構成一種有統系的研究。既從定理上建築基礎，自屬世界文化的範圍，固非國界問題所能域。周文王昌演易，寓革命易性的意思，定名周易，以別於夏代的連山，商代的歸藏，殊有未合。現值中華民國，改革完成，易國體爲民主，易政體爲共和，推翻二千年來，政治，社會上的陋習，重新從根本上實行變易一切組織，以期達大生存之目的。我人爲適應現行世界上的最新思潮起見，始推演易學文化，以應未來人類生存問題的需要，既經重新拿出，補正圖註，予以主要文化的基本力量，理合更正名稱，訂名爲中華民國易學，或中華易學。

(二)易學爲現行地球上第一部特級文化。重新補註，意在提高現時代東西各民族間的原理思想，爲建設東西文化，調和化合的根據。爲改造大同世界的先聲。苦其不易尋覓研究的門

徑，民國初年，主教龍塲、步王先達竹節格物的後塵。始悟到坤以簡能一語，迨爲中國古人，適用圓竹筒狀，作觀察地球體積構成的標本。因而發明剛柔二義。故曰坤至柔而動也剛。剛柔相推，而生變化，變化者進退之象也。以最新地理學證明，柔動卽自動。剛動卽公動。地球既爲圓竹筒狀的構造，固能自動，本一剛一柔之推盪鼓舞，自然進退循環於一陰一陽，互相中和的軌道中，因以產生晝夜月年的時間問題。故曰立地之道，曰剛與柔。本此覺悟，而乾元坤元，與天德不可以爲首，蓋取諸離，的哲學思想，豁然貫通，斯實爲我以科學證明易學的起點。

(三)易學文化的宇宙觀，依據物理學，力學的思想，組織成立。以闡發全宇宙肇造成立的元素原理爲理論。以究明地日月三儀的相互關係，產生時間問題爲實用。係屬於綜合的研究，科學的觀察。絕不涉及獨立創造，七日安息的神化。亦不涉及細胞進化的臆測。所以本編界說，亦卽根據乾元統天的定義，以造成整個宇宙的定理爲大空間。根據天德不可以爲首，蓋取諸離的觀察，規定地日月三儀相互關係的界說爲小空間。大空間與現行地球，僅有同時產生的關係，小空間與現行地球，更有時空相涉的作用。故得爲現行歷學的產母，亦卽爲現代解決宇宙觀的偉大問題之主要思想。

(四)科學的研究，以對相爲根據。哲學的研究，以假設爲根據。易學文化，既爲東方古人談宇宙觀的思想，卽屬於自然哲學的研究。先須認識陰陽二義，實爲研究易學所成立的假設

根據。繫辭所謂擬議以成其變化是也。所以陰陽二義的澈底解釋。應與西方文化所假定的愛力，憎力，壓服力，抵抗力，離心力，向心力，引力，吸力，等等名詞，意義，作一類看。後人臆造陰陽風水的謬說，固非易學文化應有的真諦。晉由書鳥家剽竊易學的根據為根據故也。所以最新學者，恨後人之妄造陰陽學術，迷謬真理則可。因而打倒陰陽根據則不可。更有亟應比較說明者，西方文化所假定的根據，基本於箇人的理想，易學文化所假定的根據，標本於河圖奇偶相配的定數。微論用之代表理論，代表物質，至能收活潑潑的運用。因其假設根據的高尙，故能產出充分的結論，成立易學。即質諸現時代哲學家，宗教家，科學家的宇宙思想，實在無有能超過易學宇宙觀之上，是又不能因排斥陰陽學術，而一概抹煞之。

(五) 既經證明陰陽二義，為假設研究的根據。凡治易學者，不當於假設上求變化，須當依據假設思想，究明空間時間的自然組織的定理與作用，以爲產生文化之根據。方得爲易學的正當研究。一部易學文化的偉大實用，盡賅括於畫卦圖，及八卦方位圖中。至能盡時空問題，肇造成立之量。至於太極兩儀，四象八卦一節，即係解釋八卦方位圖的註釋，所以發明時空空間的定理者也。非八卦方位圖外，別有一箇大極兩儀，四象八卦的理論也。能了然此旨，則易學文化，雖有鈞深致遠，參伍錯綜的繁頤，而研究之統系得矣。

(六) 易學自孔仲尼繫贊之後，銷沉二千五百年。究其銷沉的原因，有由先儒不明易理的真作用，始演成百姓日用而不知的忽略現象。有由後代訓話學者，失易理的真諦，輾轉迷謬所

致。究其迷謬最關重要的問題，第一爲兩儀生四象的迷謬。第二爲大衍之數五十的迷謬。第三爲精義入神的迷謬。三箇問題，實爲易學陷於銷沉境遇的大關鍵。並且這種根本關係的疑團，絕非僅恃訓詁智識所能解決，我人欲逐案解釋，不能不力翻五千年以前的存案，從河圖洛書中求根據。方能契合義農周孔的思想，而收以易釋易的碩果。試分項說明。

(甲)兩儀生四象的迷謬。先儒訓詁易學，因不明太極兩儀四象八卦一節，卽係東方古人發明三乘空間的定理。爲一部易學文化的主要根據。遂以陰陽二義，合註太極，分註兩儀，更援內經上的太陰太陽，少陰少陽，註釋四象。質之伏羲氏八卦方位圖的定理，完全不合。蓋伏羲氏成立八卦方位圖，係發明時空構成的定理。其所謂四象者，乃四個方向之謂，卽指地球在一陰一陽的軌道上環繞太陽球一週，所產出東北西南的四個方向。與太少陰陽的方向，是分而爲二的。不是合而爲一的。因東北西南四向，爲地球環繞軌道上的四正方向。太少陰陽，又爲太陽光線，正射地球回歸線上的四正方向。易學合兩個方向，裝成一圖。應該適用對待方法研究。不能僅用片面思想研究。其所以用象而不用向字的意義，因易爲哲學，尙待後人測驗證明，孔仲尼註之曰，象也者，像此者也，深得易學的真諦也。後儒訓詁，不明伏羲八卦方位圖，係與一陰一陽的軌道生關係，因而四個方向，無從發明。硬援太少陰陽，解釋四象。四象迷謬，則時間空間的定理，不能揭出，而易學文化之偉大作用全失。茲編亟應根據易學西南得朋，東北喪朋的精義，更正太少陰陽，爲日光指

射南北回歸線上的四正方向。證明四象，爲地球在軌道上環繞太陽一週，所產生的東北西南的四正方向。四象明確，則震巽兌艮的時間問題，始有產生的根據。從此以軌道上的四正方向，代表空間組織。以回歸線上的四正方向，代表時間組織。一徑條分縷晰，不相混，則時空構造的定理，得由八卦方位圖發明。永遠歸還易學文化，活潑潑的偉大作用。其他根據迷謬四象的註脚，所產出的數十百家陰陽學說。始得悉舉而從根本上推翻出來，解除世人風水迷信的心理作用。溶發其原理思想，以爲未來世界解決種種問題之原動力。斯亦吾人治易應有的責任也。

(乙)大衍之數五十的迷謬。查大衍名詞，與本章前後所發揮的理論，完全不合。因天一地二的首節，係發明河圖的定數。乾策以下各節，係發明洛書的定數。爰知大衍二字，實由訓詁家迷謬而來。蓋易學文化，原以理數互用爲根據。前太極兩儀，四象八卦一節，係發明時間空間，構造成立的定理。本章全旨，係發明時空構成的定數。以易計易，卽知大衍二字，必爲大極二字的訛傳。因春秋文字，以刀筆記載竹簡，漢儒傳經，各承師說，或大字下脫極字，後人訛爲衍文，相沿日久，遂以大衍爲名詞，爲正傳經文也。斯卽大衍迷謬之所由來也。若從根據上求解決，(一)以本章經義，與前大極兩儀一段對勘，一理一數，條理鮮明。(二)以河圖證明，卽於大衍之數五十，其用四十有九二句，可以得其真諦。因此節經文，係發明河圖數的實用，河圖組織，五數居中，十數居邊，以中五乘邊十，故得

積數爲五十。其用四十有九者，因十個基本原數的構成，前五數寓空間肇造成立的定理。後五數係從定理內生出的定數。易學根據十個原數，推測空中各星球的組織，以數一代球體，即以六數爲球積的立方根。以二數代重量，即以七數爲推測地球圓周的根數。以七數的平方，爲推測太陽球的根數。太陽爲球形組織。中國古人，凡解釋球形物體，皆名爲極，如洪範指地球爲皇極之類。古人既以太陽爲大極，則大衍必爲大極的訛傳明也。一經從根據上澈底證明，則以下經文，自可以究出其實用，試連彙說明。

所謂分而爲二以象兩者，以天數二十有五與四十九數相減，即餘地數二十四也。所謂卦以象三者，偶數變易始於二，奇數變易始於三，三爲奇偶兩數之和，故取以象三乘空間的組織。揲之以四以象四時，即以四乘地球距離太陽的直徑，即得方周的邊線，圓由方而來，地球軌道之所由成立也。地球在軌道上公轉一周，太陽光線亦正射回歸線一周，故曰象四時也。是爲發明太極作用的定理。四十九數，即爲推測太極構成的定數。至於乾之策二百一十有六，係適用三乘幾何的標準，以六數的立方積數，爲推測地球在軌道上公轉時間的根據。坤之策百四十有四，係適用平面幾何的標準，以三四兩數自乘，互乘的積數，爲推測月球在回歸線上隨地繞日的時間之根據。合乾策坤策，爲三百六十的週期，適合太陽一周天的度數。週期爲一切萬物，完成生滅變易的時間問題。地球在算學級數中所佔的位置爲四，在幾何級數中所佔的位置爲八，互乘積數爲三十二。四爲軌道的根數，六爲地體

的根數，皆爲乾策坤策的分母。試以三十二數乘乾策，適得六千九百一十二陽數。以三十二數乘坤策，適得四千六百零八陰數。陰陽兩數相加之和，爲萬有一千五百二十，故曰常萬物之數。斯卽易學發明時空合作，萬物蕃化的定數也。亦卽現代西人愛恩斯坦氏，發明時間空間的相涉，以萬物散佈其間的理論也。先儒因大衍二字的迷謬，遂將一章發明定理定數的唯一文化，認爲讖緯卜筮之術，俾河圖洛書的真理全晦，然則易學文化之銷沉，則話諸儒，豈能辭其淺薄之咎哉。

(丙)精義入神的迷謬。易學文化，本時空問題的定理立基礎，原屬唯物論的研究。及孔仲尼治易，始依時空定理，標準人生哲理，提倡唯心論的研究。因而發明人類的構造，原與時間空間的自然現象，有統系一致的作用，故定人類爲三才，而以仁義爲立人的根據。所以成性存存，道義之門，及精氣爲物，游魂爲變的兩大研究。卽爲組織人生哲學的兩大基礎。至於無思無爲，極深研幾，一言二民，尺蠖求伸各種理論，係屬人生哲理中應有的實驗而附入易學者，亟應劃清界說，各竟實用。本此實驗證明的結果，爰知精義入神的義字。應是精氣爲物的氣字。因孔仲尼主張的哲學爲仁學，以人身長一身有半的中心點爲重心。內爲仁道的根據地。外爲中庸主義的比例尺。確是不輕易做倒的。所以精氣入神，就是心不違仁，志仁無惡的聖功。爲一切道德學，倫理學的根據。亦卽老學無欲觀妙，有欲觀微，佛學真如薰無明，轉識成智的大作用也。若作義字，完全與人生哲理，不生關係。

亦與上下文存身，安身的理論不合。蓋東方文化的程序，是退化軌道，乃以哲學爲道學之本原。不以道學爲哲學之本原。斯即仲尼以仁學統治一切道德的理論也。所以仲尼的仁學，不從道德上工作。當從道德所根據的人生哲理上下工作。自能完成不勉而中，不思而得的化境。化境上工作，即是佛學的慧施工作也。從化境中研究，即知仁學佛學，與老氏玄學，原屬同一本原。而觀察與主張異趣也。亟應更正說明，以質治易同治，若欲得其綱領旨趣，另有人生哲學貢獻。

按據上述更正各由而批判之，東方易學文化，流播五千年，羲農時期爲易學發明時代，黃帝時期爲易學發達時代。文王孔子時期爲易學中興時代。秦漢以後，爲易學銷沉時代。現在將甲乙兩種迷謬證明，則宇宙觀的易學成立。丙種迷謬證明，則人生觀的易學成立。兩大學說的根據究明，界說割滯，易學文化之實用，自然還原。故得爲最關重要的研究。所以二十世紀，得爲易學文化的復活時代。特於凡例中叙明。

(七)易學文化，本八大星球，共通適用的偉大思想，組織成立。以恰如題分的研究，發明宇宙成因，萬有蕃化的定理，爲唯一特色。定理印證明確。即爲肇造天地海，和其中萬物的真主宰。所以救世主獨立創造的神權文化，在東方民族中，早已打銷其假託的根據。而萬能上帝的神化文明，亦天然產生不出。蓋黃種民族的原理思想，發達最早，故其建設中華古國，適用哲學與人本主義爲根據。不適用經典與教本主義爲根據。五千年來，歷史上向無政權

教權的戰爭，胥賴易學文化，昌明宇宙原理最早之功，故其養成黃種民族的通性，完全不帶宗教臭味，比較世界上一切民族，實為最優秀的特點。所以黃族古人的文明程度，可許為一個有哲學，無國教的國家。現在畫卦學理證明，易道重光，實為現行世界上的哲學思潮，戰勝宗教思潮的解決時代。

(八)易學文化的真諦。以不易，變易，交易，為三大原則。以原理，哲理，生理，物理為四大步驟。前者為自然現象，生滅變遷的定律。後者為人類發生文化，演進文明的軌道。觀察正確，思想周詳，良為條理滿足的研究。原空間時間，所以得為發生萬物的產母，以種籽為根本，以氣化為工具，以調和作用為生存蕃化的公例，三者實為原理構成的要素。所以原理組織，是循環的，系統的，一年一度進化，一年一度退化，別無長期進化，長期退化，淘汰物種，保存變種的可能。而其所謂長期進化退化的程序者，實因人類為保障生存問題的團結，構成文化產生的軌道而已。本此理由，究明人類生存問題的軌道，原以物相天助，優生劣滅，最善者生存為原則。蓋全人類的生存，以適應環境潮流為唯一要務。愈善與環境調和的物種，愈適於生存，愈進化而為優秀種族。反之即為環境所淘汰，而無形的歸於劣滅。既以調和作用，為維持人類生存的真理，當必從文化勢上演進。不當從競爭勢上演進。回溯東西文化演進的軌道，東方民族，由哲學而科學，循退化軌道以應生存問題的潮流。西方民族，由科學而哲學，循進化軌道以應生存問題的潮流。皆係契合原理作用之支配。易學文

化，能統治四部理論，自能謀東西文化兩大軌道的調和。能成立三大原則，自能謀東西兩大民族，生存問題的容納。其觀察最澈底的，其研究得爲究竟義的，逮一千八百五十年種源論出版，主張天演公例，物競天擇，優勝劣敗，適者生存的原則，一反原理上的調和生存爲競爭生存。思想新鮮，漏點實大，（一）競爭生存的觀察，係肉食時代的過去的生活狀況，不是谷食時代的生存組織。（二）時空萬有的原理，物質上互爲競爭。作用上互相調和。達氏止從一切生物的需要上研究，不從生物的精神上研究。（三）三大原則，爲萬物所共循，達氏撇去不易，交易兩原則。止以變易原則，爲觀察的標準。（四）進化說爲文化演進的軌道。達氏誤會爲生存問題的真理，未免昧於原理的研究。上述條件，實爲種源論最不澈底的要點。據易學文化，以衡種源論的主張，將來必由比較標準，而喪失其流播勢力。因調和生存的真理，天然具有消滅競爭生存的權力故也。易學文化，條理滿足的思想，實爲發展種籽主義，達到調和生存的原動力。亦即爲打敗種源論，天演主義，競爭生存的主力軍。故得爲現行世界上，改造調和生存的新潮流之基本文化。

（九）我人補註易學，而容納西方科學文化的理由，因文化組織，原有整箇軌道爲標準。本整箇軌道，建設成立的文化，才具有解決世界問題的眞勢力。易學文化，係適用科學方法組織成立的自然哲學。是完整的研究。非零碎的研究。所以科學文化流入亞東，天然爲易學思想，增加一種強有力的援助。因哲學科學，共同根據時空量質的常識組織成立。哲學屬於普

遍的研究。科學屬於正確的研究。易學係適用科學方法，研究成立的自然哲學，故能兼普遍與正確的兩種優長，造成一種特級學科。試循一本萬殊的演繹法演進，由易學可以產生科學哲學。反之，循科學文化的邏輯規律演進，實在不能組成易學文化。誠以易學基礎於時空量質的原理，爲一切自然物的全部工作。科學基礎於自然的元素，原質，係局部問題。因其建築基礎的廣狹不同，故其構成文化上的範圍，易學有統治哲學，科學的萬能。科學無推翻易學文化的勢力。蓋時空量質之最高限度爲原理。最低單位爲原質。原理與原質生關係，猶日月與光線之比例。日月恆於太空。光線輻射寰宇。從單純光線下研究，以發明日月的本體爲止境。從日月本體下研究，以發明光線的作用爲止境。哲學研究日月的本體。科學研究日月的光線。皆不得爲整箇研究，本整箇軌道的研究。建設文化，必完成日月與光線的比例，方爲究竟義。易學文化的哲理思想，從原理上立基礎，猶從日月的本體下研究。從原質上求實用，猶從光線的作用下研究。古人既本日月光線的完整理論，創造成立易學。自係整箇文化的建設，故得爲調和東西文化，解決人類生存問題的重心。亦實爲解決世界問題的重心。

(十)我人處二十世紀的最新潮流，應該別謀新穎的建設，作全人類的領導，而乃重新拿出易學文化，加以補正圖註的我見，因爲易學文化，實有完成大同主義，解決世界問題的萬能勢力。查古人專治易學的經過，重在吉凶晦吝，不重宇宙觀，人生觀的真理。所以明哲之士，舍數而言易。休咎之士，舍易而言數。因此愈分門，愈失真諦。我人適用科學方法，研究

易學，當然物，數，理，三種並重。故用算學級數，幾何級數，爲創造易學文化的提綱。以算學級數，發明易理。以幾何級數，推測易數。數學常識的組織，是統系一致的。所以發明大小空間，肇造成立的真理，即是一本萬殊的。宇宙觀的真理是一本的，所以對於世界問題的眞解決，即應以謀現行地球上的定於一的新建設爲標準。然後可以促成大同主義的實現。

原大同主義的建設，應以宇宙真理爲標準。以全人類的心理，視線爲根據。現時代東西各民族間，對於世界主義的研究，徒憑科學上的分析方法，來研究現行世界的組織。握定種源論的競爭思潮，來解決人類的生存問題。始終不能引逗各民族，跳出優勝劣敗的漩渦。一致度入娛樂安全的世界潮流。都由東西民族的心理，視線，未能接受易學文化，一本萬殊的訓練，才循不出一條可靠的出路。現在注重分析作用的科學文化。已被適用綜合方法研究成立的易學文化所容納。文化調和，各民族的心理，視線，亦天然調和，從此及早撇開西方的競爭主義，投降在易學文化統系一致的真理之下，即是最澈底，最方便的共同出路。蓋東西各民族間，未能接受澈底的宇宙真理的訓練，始致演成現代言論自由，思潮泛濫的積弊，因而全人類的心理，視線，產不出共同一致的新建設，才使世界問題，至今不能成辦。現在重新拿出易學眞理爲領導。俾東西各民族接受宇宙觀的標準同。則對於世界潮流的認識即同。建設人生觀的心理，視線同，則解決生存問題的重心即同。全人類的心理，視線，始終爲一定眞理所統系，所範圍。任何高尚的言論，思想，不能越出易學原理限度之上。任何低落的

言論，思想，不能分析到易學原質基本之下。心理作用，有殊途同歸，統系一致的訓育，夫然後可以談到世界問題的解決。所以我人謀促成大同主義的實現，一定以易學文化爲依據。

東方易學文化，爲發明時空萬有的真理之結晶，原從世界主義，人類主義上立基礎。完成世界主義，與人類主義的時代，卽是大同世界的時位。大同世界實現之一日，方是人類的生存問題。確上軌道之一日。考現時代東西各民族，共同生存的環境，尙在國家主義，民族主義的過程中，其去大同世界的建設，尙隔一步階級，必由國家民族的過程，經過一度化學作用的組織，方能演到大同世界的本位。欲從國家民族的建制上促進一步，允宜適用易學調和作用的真理，爲人類生存問題的先導。蓋世界組織，爲人類生存的最大環境。世界安謐，則各箇人俱享幸福。世界暴亂，則各箇人同受打擊。對於人類的生存組織，至有密切關係。大同世界，爲娛樂安全的公共世界。須從全人類共同一致的心理上建設出來。是文化的，非武力的，是調和的，非競爭的。所以調和生存的真理，洵爲孕育大同世界的產母。爲解決人類生存問題的重心。撇開易學文化，絕對無領導工作的原動力。並且現時代五洲交通，各民族間的思想橫流。任何文化學說，經過一二百年的時間，已認爲陳腐失效。都由各民族喜新厭故的心理，積習太重，喚醒不同，惟有易學文化，係從時空原理，十箇原數的基礎，建築起來，至有維繫世道人心的真勢力。人類無改造星球，變更十數的權能，終竟不能推翻易學文化的真理。別循新鮮的建設。所以未來世界，欲謀人類心理作用上的訓練一致。欲謀大同主

義，完成統系一致的新建設。永遠解決世界問題。非易學文化一成不變的宇宙真理，別無綱維可靠的整箇力量。斯即我人拿出易學，重新補註的定見也。

(十一)易學文化，是中華民族，造成優秀份子的工具。原宇宙思想的程度，爲一民族文化學術，高下優劣的根據。西方民族東來，每以科學神聖，科學宗教，矜許爲優秀分子，而其對於宇宙成因的問題，仍是無力解決，證明科學文化的程度，止有智識而無智慧，終落下乘。自希臘七賢發生原理思想以還，宗教家主張獨立創造。哲學家主張二元，四大，種籽，天演。歷史家主張細胞進化。科學家主張蒸氣圈輪，五期構成。種種宇宙思程，大抵都是局部觀察，學理的，征服自然的，在現行世界上，求其適用科學方法，建設宇宙真理，特別造成一部有整理的宇宙思想的學說，止有中華易學的八卦方位圖，才具有此項超過程度。查八卦方位圖的宇宙思想，係本代數工作建設成立。乃八星球中共通一致的真理，不容有第二箇發生的餘地。黃種祖先發明宇宙真理，爲中華古國的建國根據，打消一切宗教的，血統的，小生存的觀念，是無上光榮。造成炎黃帝胄，永爲地球上的優秀民族，賴有此項特殊工作。此次重新拿出，發凡說明，願我同胞，一致保存黃族祖先的建國根據。無上光榮。記者不勝曲踊三百，一祝中華民國，萬歲。

中華易學補正圖註卷二

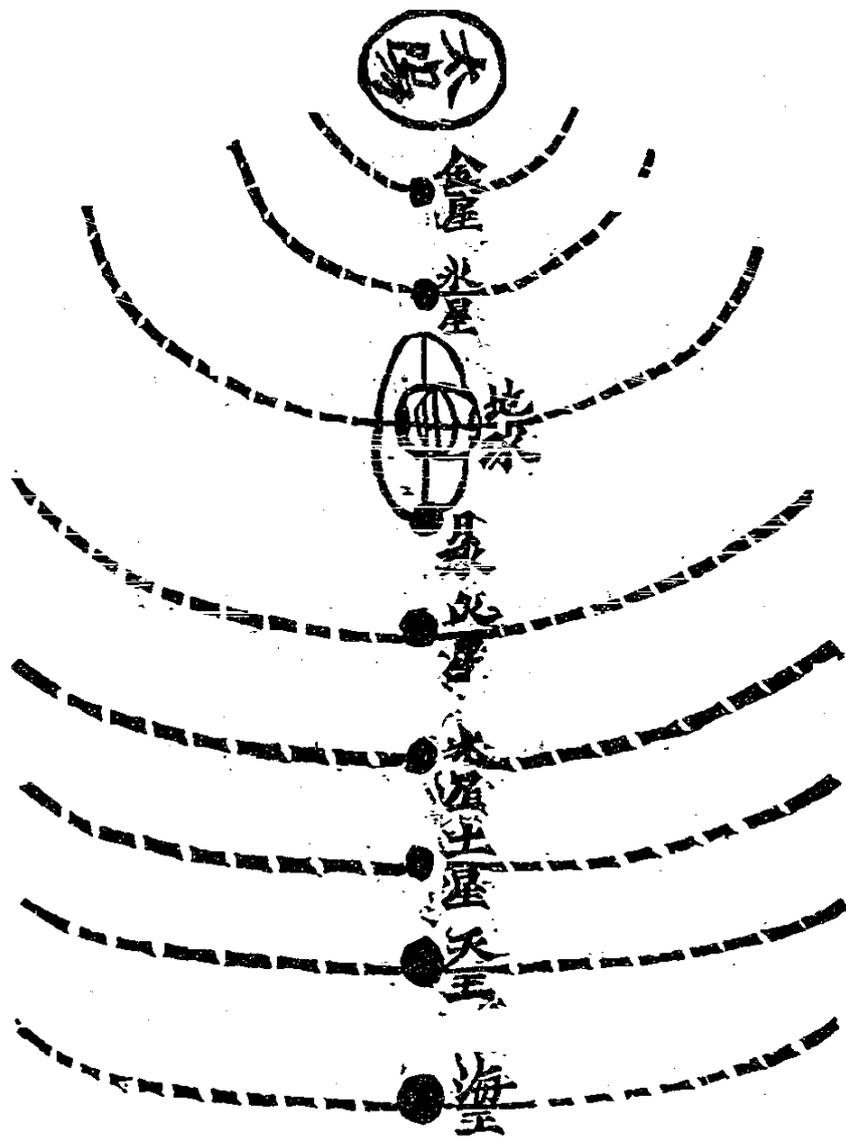
桐梓縣流青山房

編輯

附現代天文學科測驗太陽系所統攝的八行星圖

我人補正東方文化的易學，而獨取西方文化的天文學科所測驗的八大行星圖爲印證。因天文家言，爲西方民族談宇宙觀的科學。易學文化，爲東方古人推測時空問題，肇造成立的哲學。所研究的目標既同，理論原可互證。且八卦圖說，原屬提案之一部，留贈後人，實驗證明。空間八大星球，雖至近代，始測驗發明，究其構造成立的原始，實與地球體積，確是同一時期產出，已賅括於易學大空間組成的定理以內。並且天文學科，根據測驗，易學結論，本乎觀察。溯自伏羲畫卦，發明提案以還，空間並未發生沿革變遷的問題。今以科學常識，證明易學思想，理論實際，針線相符。並且易學文化，已經研究發明的理論，科學文化，尙在暗中摸索。科學文化的宇宙思想，不過局部理論。而易學文化的宇宙思想，確爲整箇的建設。兩相比較，然後知中國古人，在五千年以前的觀察與思想之健全，迥不殊於現代科學方法的測驗。所以繫辭所謂乾坤其易之蘊耶，乾坤毀則無以見易，易不可見，則乾坤或幾乎息之判斷，其精神視線之貫徹，直有壓倒千古後人的魄力。此易學思想之所以彌綸天地也。查

天文學八大行星圖



易學天文學，皆從時間空間的自然物立基礎。皆具有與時空間題相終始的真勢力。易學乃自然哲學的研究。天文學

乃自然科學的研究。所以南部文化，原可互爲印證。苟乾坤組織，全於破壞，或崩潰之一日。則易學理論，不適用於。而天文家言，亦將同時消失効力也。惟是互相印證的結果，因其適用觀察與測驗的方法不同，其所研究成立的結論，不無澈底與否的區別，蓋天文學科，以八行星統屬太陽系中，僅能測出宇宙觀肇造成立的現象。易學文化，依據河圖十數爲標本，更合月球的衛星而損益之，並能發明時空相涉的真精神。此即補正易學，而取證天文學科的我見也。

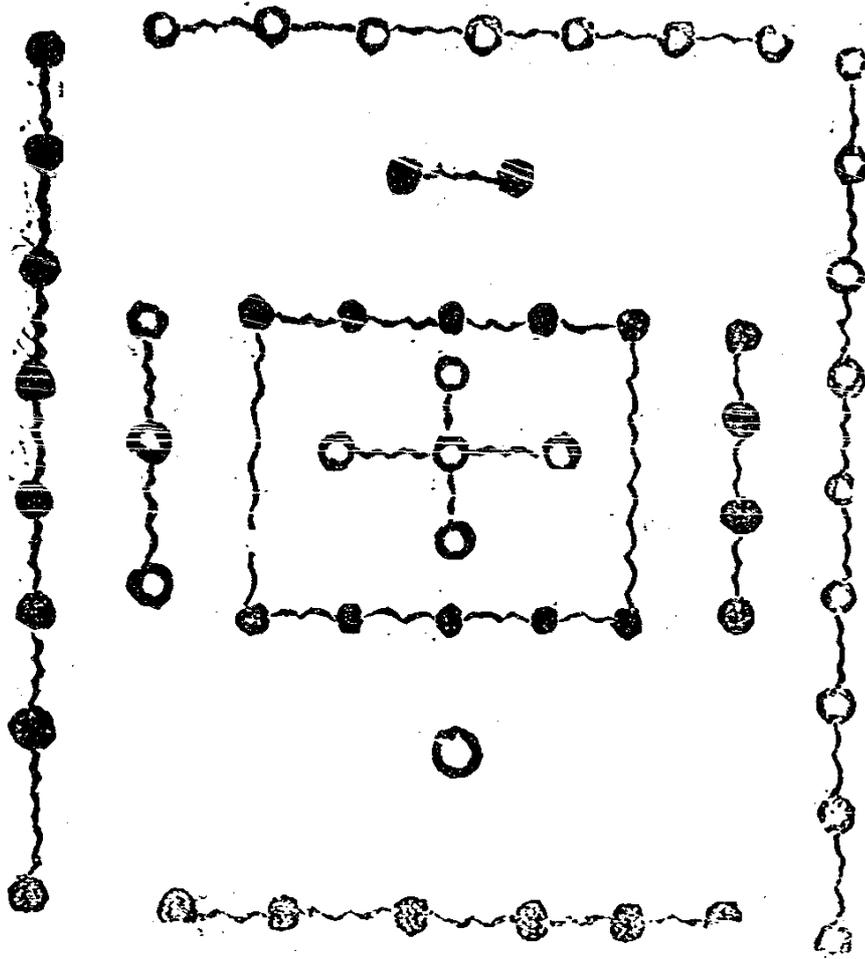
附河圖方位說明一則

易曰河出圖，洛出書，聖人則之，

天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十，是爲河圖的定數。

天數五，地數五，五位相得，而各有合，天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神也。是爲仲尼發明河圖定數的精義。考河圖組織，爲產生東方文化化的根據。欲明十箇原數，構造成立的定理，當以八行星圖爲證明。

河圖方位定數圖



(圖註)由物生數的原因。伏羲畫卦，適用河圖爲標本。河圖十數，係全宇宙自然物，肇造成立的基本箇數。乃百千萬億及無量數的原質，爲十大星球的代數作用。所以人類共同具有普通數學的基本常識，恆根據空間十星球的箇體而來。考東方文化的哲學思想，有無極而太極的研究。無極時代，實爲全宇宙的原始時期，宇宙未組織成立的原始時間，一切星球的分子原子，實化合成爲一團氣質。空間除被一團氣質充塞瀰滿外，既無星球可指，即無數字可記。降至第四期時代，太陽球體崩裂，八大星球同時共路產生。因而十箇基本原數，亦即同時演出。八星球尤爲組成宇宙問題的基礎。所以十箇原數，得爲建設宇宙文化，至真確的根據。斯即空間由物生數的理論也。

據數明理的工作。宇宙構成，由物生數。人類欲窮究宇宙構成的真象，自應借數明理。河圖組織，前五數寓宇宙觀肇造成立的定理。後五數係從定理中產生出來的定數。所謂定理的組織，即一體積，二重量，三距離，四軌道的構造也。所謂定數的組織，即立方平方的根數，與算學幾何兩級數的根本也。十星球的箇體，係本氣質產生。所以十原數的箇數，亦即由一數積成。數成則理生。理明則數定。據造化自然的定數。按驗造化自然的成績。則各星球體積，重量，的輕重，距離的遠近，軌道的大小，種種一成不變的真理。皆可得而研究發明的。所以宇宙自然物與數與理所構成的相互關係，實爲人類建設宇宙文化的三要素。斯即古人據數明理的定識也。

全宇宙的觀察

河圖定理定數的兩大作用發明，則全宇宙組織成立真象，始可得而觀察。天包地外，地處天中，天屬氣體，地爲定質，氣體原能揮發流動，而定質亦因受氣體的摩擦鼓舞，因而構成恆動的性情。惟其具有恆動性情，所以氣體每隨溫度的高低，發生膨漲收縮的物理作用，地球即本此物理作用，與太陽構成調和工作，互相維繫。既爲太陽超過作用的向心力所攝引，遂按距離，體積的組織，各自進退循環於同一平面的軌道中，爲造成一切自然現象的分母，故曰易之爲道也屢遷、變動不居，周流六虛，上下無常，剛柔相易，不可以爲典要，爲變所適。誠以地球浮沉於廣漠無垠的偉大天球中，神無方而易無體。原無固定的方位可循。惟因天球爲立方構造。具有上下四旁的空間。人類共同生活於現行空間以內，戴天履地，爲自然構成的定理，故取人生觀，爲談宇宙方向的標準。本河圖十數，爲研究宇宙組成的根據。試從上下觀察，天爲全宇宙的原始基礎。一卽爲百千億兆的基本單位。空間本氣體，醞釀而成天球。復由氣體凝結而成地質。卽有一定代表的數字可指。所以天象一數，與產生地球，對待而成二數，爲同一理論。地球與八大行星，同爲組成全宇宙的原質，恆因距離，軌道發生遠近，大小的差度，亟應依據現行地球確定其位置。試從左右觀察。人類背北面南，左近太陽，右近月球，左從太陽數至金星，水星，戴在人類頭上爲天三，則加入地球而成地四。右從海王數至火星，亦居人類頭上爲天五，則加入地球而成地六。從內外合數下觀察。內向金星，水星，而外向火，木，土，天，海，爲天七，則加入地球而

成地八。從全宇宙組織成立的統系下觀察，八大星球共同統系於太陽而爲天九，則加入地球所附屬的月球而成地十。本上述觀察，確定河圖十數的組織，實爲代表全宇宙構造完成的定數。惟因太陽與地球佔領全宇宙中的特殊位置。所以天一，地十，兩數的支配，應有至重要的研究。原天居奇位，取象於乾，應當一數。太陽係赤熱流質，流質象偶，應當十數。此由外而內，順計之數也。惟因河圖爲逆數，由內而外。天德不可以爲首。應取諸離。太陽爲整箇宇宙的重心。地球爲整箇宇宙的邊線。太陽與地球所生的關係，即幾何公理，心角邊角的關係。易學明其定理，而致其實用。故以天一位太陽，取其一成不變，適合圓心角的規定。以地十位地球，取象橫蓋空虛，堅盡不滅，適合圓邊角的規定。伏羲氏究明邊角互求的理由，故以全宇宙組織成立的偉大基礎，建設於十箇原數之上。確有永不動搖的萬能。斯即取則河圖的第一義。

地日月三儀生關係。全宇宙的組織，以太陽爲重心。研究地日月三球的關係，又應以地球爲重心。因地球實爲構成時間問題的產母，其建設的基礎，仍爲河圖十數所賅括，故能成立統系一致的組織。原河圖以十數支配全宇宙，各有所屬。若從現行地球下觀察，則數有餘而理不足，伏羲氏本虛一待用的理論，亟謀追加月球以符定數。所以他行星不加入衛星，而獨地球附列月球者，因爲地月兩球，原係共路而來。故有特殊關係。其生明生魄的作用，爲朔爲望的考核，可爲歷學，天文學的證明儀器。若不加入月球，則第十數無所根據

。普通數學的常識，欠缺原質也。所以必合地日月三球，完成時間問題的作用，則爲變所適的理由，即能於河圖數的組織中，尋得運用自然的究竟。查河圖數的方位，以天一地二兩數定基準。天代軌道圈，地統回歸線，地行左旋，日光右射，地球在軌道上取由一而九的方向環繞太陽，同時太陽光線直射回歸線上，即取由二到八的方向進射。地球在軌道上取由七而三的方向環繞太陽，同時太陽光線直射回歸線上，即取由六到四的方向進射。河圖以十爲定數。試檢查一九，三七，二八，四六的支配，皆符合十的定理。本天地各數的自然接構，窮出時間問題的自然組成，必能亘萬古而不發生迷謬。所以伏羲氏創造八卦方位圖，即依據上迷觀察，建設成立。斯即取則河圖的第二義。

陰陽思想的根據。前言時空量質，爲哲學基礎，亦爲科學基礎。建設哲學，以假設爲根據。建設科學，以對相爲根據。必先假設與對相的觀察正確，然後發明成立的學說思想，始能合真理，契時幾，收滿意要求的碩果。易學文化，係適用科學思想，研究宇宙問題的自然哲學。故假設與對相互用。其所謂對相者，即本河圖中五圖的組織，爲研究地球繞日的標本。以中圖象太陽，以邊圈爲四象，則宇宙觀的定理成立。其所謂假設者，即本河圖奇偶兩數的互相配合，爲建立陰陽兩大作用之根據。試從十箇原數觀察，凡屬天數的一三五七九，皆居奇位，凡屬地數的二四六八十，皆居偶位，奇位象天，象氣體之升浮，天氣屬陽，故假之以設陽。偶位象地，象定質之沉墜，地質屬陰，故假之以設陰。伏羲本觀察天地各數

的配合，依據奇偶相得的常識。爲產生陰力陽力的標本，適用陰陽兩大作用，爲研究易學文化的根據。斯卽取則河圖的第三義。

調和作用的真理

陰陽二力的假設根據成立，則調和作用的真理，因緣印證明確。河圖組織，五以上爲奇數統偶。五以下爲偶數隨奇。奇數偶數，各有配合。生數成數，互爲依賴。本奇偶相配的原則，構成時空合作。本互相依賴結果，產出邊角相求。因其數學常識是調和的。所以證明時空萬有的組織，完全係依據調劑作用，肇造成立。蓋時空萬有的構成，有真象，有現象，現象屬於物質一部，恆互相障礙的。互爲獨立的。以不調和爲原則。真象屬於精神一部，恆互爲依伴的。互相化合的。以調和爲原則。所以同名相斥，異名相引，爲物理學的公例。本物質相吸的定義，證明一切自然現象的組織，無一不由調和作用所造成。因調和作用的真理，實爲物種由來，與生成蕃化的定理。而促成一切物種，發生調和作用，完全以適者生存的環境爲工具。因微論任何物種，有生命。卽有生活，有生活卽有調和，有調和卽有生滅變遷的自然現象。能與環境，互爲調和，天然達到互助生存之目的，演成蕃殖進化的結果，是人擇，非關天擇。一失調和作用，立呈崩潰或死滅的劣敗現象，因爲感受環境的無形淘汰，更酷於天演競爭的潮流之逼迫或束縛。伏羲氏從進一步下研究，本陰陽兩大作用，互相中和的原則。發明天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射，八卦相錯的調和真理，建立一切自然現象，調和生存的軌道。東方文化的易學，亦卽適用調和主義爲

演進的根據。種種乾坤交泰，水火既濟，陰陽合德，剛柔變化的偉大理論，皆與天地相準，故能繪天地之道。斯即取則河圖的第四義。

三大原則。調和作用的真理發明，則不易，變易，交易的三大原則，建設成立。因上述原則，乃時空萬有一定不可避的公例。爲一切自然現象所共循。得爲自然法律的規定。依據河圖組織，一爲十箇原數的基本單位，十箇原數，爲百千萬億數的原質。一以上爲有，一以下爲無，凡數至一即不能分，與原理原質之無可分析，爲同一理山。所以一的眞確解釋，以綜合言，因其爲無量數的最高統治權。猶原理之統系一切自然現象。以分析言，因其爲無量數的最低單位。猶原質之能構成一切結晶組織。並且以一任乘除何數，皆不發生變化，因以構成不易原則。本十原數之互爲加減，適發明交易原則。互爲乘除，適構成變易原則。依據三大原則，以窮究一切自然現象之演進。空間是不易的，時間是交易的，自然物種是變易的，凡係地球上的動植各物，無一不遵循三箇原則以生以滅。人類爲自然物種之一，種籽爲不易作用，共同賦有調和性情，調劑工作，因而發生交易作用，共同負有避免淘汰，自繁殖的本能，因以構成變易作用，必經三原則訓練的結果。然後永久適於生存。絕無有一物種能超然自由於一定不可避的公例以外。易學據數以明定理。科學因物以窮變態。所以三大原則發明，則一切自然現象演進的軌道，皆可得而尋其究竟，斯即取則河圖的第五義。

文化軌道。依據三大原則窮究庶物原理，則一本萬殊的文化軌道建設成立。易學爲自

然哲學的研究。爲人類發生文明的產母。以普遍的，穩固的，永不動搖爲極則。造成空間的十大星球，除地球外皆不能與人類相接觸，草昧初開，儀器不備，人類欲發明宇宙萬物，生滅變遷的原理，爲建築第一期文明的基本。亦固難得充分可靠的媒介力。河圖所呈的現象，數從物始，理由數生。樞具整箇宇宙觀的全體大用。十箇原數的組織，既爲十星球的代數，亦即爲人類普通數學的根本常識。人類文化學術的思想程度愈高，對於數學常識的研究愈進步。所以易學文化的基礎，實建設於最普遍而最有公共性的數學常識之上，因沿演成一本萬殊的文化軌道。查時空量質，爲發生文化的基本提案。是屬於物觀的範圍。人類所共同具有的心靈作用，實爲產生文化的對流根據，是屬於心觀的範圍。必物觀與心觀兩大範圍的原素，互相對流，發生同化工作，然後文化成立。本此理由，證明伏羲氏發明宇宙。創造圓滿的定理，完全本超人神物的偉大智慧爲工具。不過適因河圖呈象，而始以易學文化的基礎，建設於十箇原數之上，實非因河圖呈象。而始知研究宇宙定理者。誠以物質構成，既有數有指，則心靈發動，即有理可循，心靈作用與時空量質互生對流關係，實以人類的感覺作用爲媒介力。所以本物我對待的常識，研究自然哲學，尤以代表十星球的十箇原數，爲一成不變最正確的根據。根據自然物與數與理，所發明成立的文化。是運用自然的文化，愈善運用自然，則學術思潮愈一致。易學文化既依據一本萬殊的演繹法組織成立，故有範圍大地，曲成萬物，的真勢力。乾坤不致毀壞。十數不生變更，即有不可推翻的萬能。尤得爲現行世界上，

改造人心，統一視線，轉動愚昧的偉大標準。斯即取則河圖的第六義。

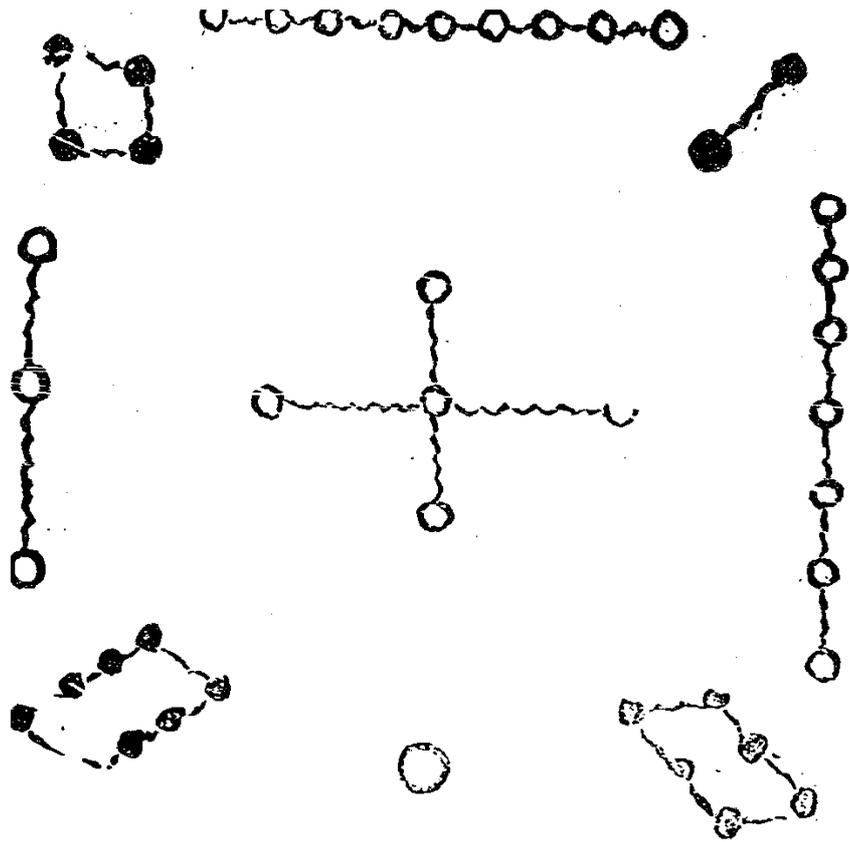
綜合六大義而結論之，易學建設於河圖十數，是最滿人意的宇宙思想，是順應自然的退化文化，先儒不明時間空間的定理，具有範圍人心世道，統制泛濫思潮的大馬力，或舍數而言易，或舍易而言數，結果，易數兩失其用，反以天一生水，地二生火的臆說實之，已近於謬。現代維新先進不察，又謂中國哲學，注重人事國家，而於天地萬物生成蕃化的原理少窮究，實進於謬。謬與謬俱進，演成今人因破除迷信陰陽風水之故，遂舉易學而根本消滅之，良用憮然。東方文化自漢魏以來，最惡劣的，莫如剽竊學理四字，譬如易學文化，為中華建國的根本哲學，陰陽家剽竊為堪輿根據。支干甲子，為黃帝的歷學文明，星歷家剽竊為命理根據。洪範五行，為夏禹氏的國家政治，擇術家剽竊為通書根據。此即東方文化，由科學哲學引度迷信思想的一大變遷。文化思想落伍，因緣造成惡劣社會，神化的心理。是澄清文化，破除迷信，當分兩問題辦理，果欲破除迷信，即取堪輿諸書焚之，不得為激。倘能澄清文化根據，從根本上謀解決，是不破除的破除。若因破除迷信，取易學歷學而概括消滅之，是不肖子孫之毀滅田業的文券也，吾無取焉。

附洛書數說明一則

載九履二，左三右七，二四為肩，六八為足，五居中位，即洛書的全數也。

洛書全數方位圖

中華易學精正圖註卷二



(圖註)文王推演易學，取則洛書，洛書之數，即河圖的虛數，完全以九箇原數為根據，究明時空相涉的定理。蓋空間構成，由物生數，所以文王觀察洛書的定數，便知空間組織成立，共有九大星球生關係，各本其體積，重量，距離，速度，所構成的比例，相率進退循環於同一平面的軌道中，而與現行地球受太陽系同一的統攝。故仍得援八行星圖為證明。

按洛書全數的研究，亦本人類自然現象的定律，立觀察的標準。因河圖與洛書，既同以十箇原數為景象，其實用上原可統系一致，究其區別之點。河圖全數為連屬作用。洛書全數為對待作用。河圖以地十為標準。洛書以天五為標準。河圖以太陽為大空間的重心。洛書以地球為小空間的重心。河圖在發明空間時間，肇造成立的真理。洛書在補充時空相涉的問題。河圖以五十數為推測的根據。洛書以四十五數為推測的根據。因其所依據的標本不同，其發明成立的結論遂異。河圖以一三七九的天數，二四六八的地數，共同列入四正方位，所以代表三乘空間，構造成立的原理也。洛書以五入中宮，以一九三七的天數，列在四正方位，以二四六八的地數，列在四隅四位，本對待合五的定數，證明時空相涉的定理。所以發明調和作用的原則也。原比較河洛兩數的根本組織，河圖以十為成數，數有餘而星不足，故以月球完成定理。洛書以九為定理，係星有餘而數不足，故以月球補充定數。據虛實兩數的作用，究明陰陽消長的真理，皆古人治易，虛一待用的微旨也。

上圖以四正方位言，所謂載九履一，左三右七的定數，即河圖合十的天數，所以表示空間

構造的全體大用也。因人類生存於偉大空間，頭象天，足象地，除所履行的一箇現行地球外，空中尚有九星球，戴在人類的頭上，與地球取同一方向環繞太陽，故本地球由西轉東的標準測之，左邊三箇，即太陽，金星，水星。右邊七箇，即火星，木星，土星，天王，海王，與地球月球也。以四隅方位言，所謂二四爲肩，六八爲足者，即河圖合十的地數，所以指證時間構成的實在工作也。查月球爲衛星，專受地球的統攝，有心角邊角的關係。其他金星水星與火木土天海七星，各循一定軌道環繞太陽，共同受太陽攝引力的統治，各發生邊角相求的關係。試從洛書全數下觀察，地球合太陽金星水星而成地四，則月球即合火木土天海而成地六。地球統攝月球而成地二，則太陽即統系金水與火木土天海而成地八。地球位於中間適當五數，代表小空間構造成立的定理。試從五數的組織下觀圈，中圈取象太陽爲天一，太陽產出地球，原佔一箇方位爲地二，地球步上軌道，補充方位爲天三，環繞軌道一週，構成東北西南爲地四，所以地球公轉時，發生自動公動的工作，即爲時間問題的產母。以自動言，球體由外方轉入內方，則向太陽而成晝日時間，由內方轉出外方，則向月球而成夜日時間，以公動言，地球在軌道上環繞太陽，取由七到九的方向進行時，則太陽先線直射回歸線上，即取由八到六的方向進射，地球環繞太陽取由三到一的方向進行時，則太陽光線直射回歸線上，即取由四到二的方向進射，所以洛書的四正方位，即同河圖軌道上所假定的四象方向也。洛書的四隅方位，即同河圖回歸線上太少陰陽的四時方向也。四象屬空間組織。四時屬時

間組織。文王依據洛書的定數，發明時空相涉的定理。成立改造八卦方位圖，即本上述研究爲產母。

覆查河圖河書，爲建設東方文化的兩大根據。伏羲氏觀察河圖的定數，以天地兩數，單獨合十爲定理。因是發明中華易學。文王觀察洛書的定數，以奇偶兩數，調和合五爲定理，因是改進中華易學。理想淵遠，其味無窮，賢者識大，不賢識小，非塌全副精神，固難玩索有得。蓋河圖全數，生於一，成於十，以五十有五爲大空間構造成立的定數。洛書全數，起於三，成於五，以四十有五爲時間產生的基數，所根據的定數不同，其發明宇宙觀的思想，亦各如其量而止。原河洛兩大定數中，前五數爲代表宇宙肇造成立的定理。後五數係從前五數定理中所產出的定數。就中以一二三四爲算學級數的原則。以一二四八爲幾何級數的原則。伏羲文王，各竟其用，伏羲氏依據幾何級數，發明太極兩儀四象八卦的三乘空間，成立易學。文王適用算學級數，發明周天度數，補充三百八十四爻，製造羅盤，鞏固黃種民族，建設中華古國的基礎。故得爲東方文化的本原，

洛書爲對待組織，五數居四正四隅的重心，任舉一對待方位，通過其中間五數的直徑，皆得十五的積數，實爲中華歷學發明氣候的根據。洛書全數盡於九，本五九相乘的積數，適爲推測大空間時間問題的基礎。查太陽光線所指射的光道，爲南北回歸線，每年由南半球移射北半球，或由北半球移射南半球，必通過赤道黃道的交點一次，由南半球移射北半球的時間

，取二八方向進射，由北半球移射南半球的時間，取六四方向進射，皆從赤黃交角的對角線上進行，本洛書中五的自乘方數與地球在幾何級數中所佔八的位數相乘，適得赤道二百里的寬度，爲赤道黃道兩交角的高邊，又以二百里的寬度爲實，以四除之，以三乘之，適得赤黃兩交角的底邊，本底高各自乘相加，開平方，適得二百五十里，爲赤黃兩交角對角線的弦邊，太陽通過南北回歸線的光道，恆從赤黃交角的對角線上進射，比較原定赤道既增加四分之一之長度，則全年度自應增加四分之一的時間，斯卽中華陰歷發明四分日之一的六小時之根據，亦卽爲現行國歷五小時四十八分四十六秒之所由推測成立也。

原河圖爲加減法的原則，洛書爲乘除法的原則，爲東方數學文化珠算筆算的產母。算學歷學昌明，周髀得依據製造歷學的方法，成立算經，發明圓出於方，方出於矩，求矩以九九八十一的定理，究出推圓以方，求方以矩的實用，成立勾三股四弦五的方式，爲東方三角學的本原。並且在文化未開的時代，因龍馬負圖，神龜呈數，各明其用，依據天地日月的自然構造，建築幾何學的基礎，卽質之現代東西民族中研究生物學者的思想，實在不得一觀，所以河圖洛書，爲易學根據，易學實爲三角幾何代數各數學的根據，數學又爲自然科學的根據。一種統治單純文化的特級學術，首先開明於東方的中國古人，洵爲黃帝子孫在現行世界上，造成優秀民族的特別工具。中華民族，接受易學文化調和主義的訓練。富於和平道德的心理。將來能根據易學文化的定理，解決世界上的重要問題，爲未來大同民族中，造成一種黃福

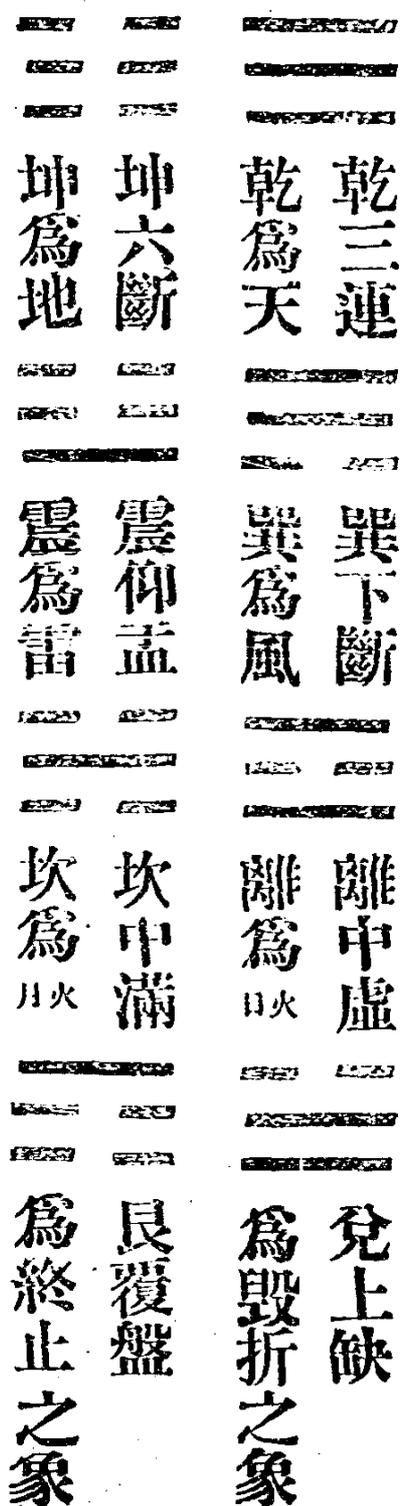
的保障。胥由河洛圖書中孕育出來。易學文化之嘉惠人類，寧可限域哉。

伏羲畫卦的圖註

河圖十數，開始於一。一的定義，已如前述。伏羲氏畫卦始一的微旨，係屬定於一的意義。大凡國家，世界的組織，能一卽能定。不能一卽不能定。故以一爲發生文化學說的單位。其實卽據最高限度的原理，與最低單位的原質。以窮究空間構造成立之原因，爲建設易學文化的基礎也。蓋時空萬有的原始構造，皆統治於原理。一切氣質，流質，定質的諸色物體，皆基本於原質。一爲原理，原質的代數作用。最適爲整箇文化建設的工具。易學文化，既基礎於一。故從一本萬殊的文化軌道演進，不適用邏輯規律演進。因一數係代表一成不變的定理。恆屬於不變易的原則。宇宙公例，由不易而交易，由交易而變易。故二爲偶數變易之始，三爲奇數變易之始，二三相加之和爲五，相乘之積爲六，五屬於交易，六屬於變易，交易爲混合作用，變易爲化合作用，混合化合，爲生理物理兩學科的研究。不得爲原理哲理各學科的研究。因原理哲理的學科，以研究定理爲目的。定理屬於不變易的原則。不變易原則之成立，係由河圖全數，已經確定。伏羲氏能匠心獨運，融會河圖數的真理，發爲八卦學說的提案。卽本八卦學理之變化，以盡河圖十數的工作。所謂依樣畫葫蘆也。因葫蘆的式樣，做葫蘆的儀器。故能曲盡時空萬有，順應自然的妙用。所以畫卦雖爲建設易學文化的基礎，而

易學文化能够順應自然的精神，不在畫卦，而在河圖。因河圖爲畫卦的分母。八卦爲河圖的分子，河圖全數的真理明，則八卦象天的偉大作用，自然迎刃而解也。

伏羲畫卦圖



一之呈象，始於河圖，伏羲本觀察河圖所積得的經驗，考核空間構造，原爲十星球組織成立。但在乾坤未構造成立以前的原始時代。虛空中實無所謂恆星，行星，衛星的物體可指。而其飛揚充塞於廣漠無垠的偉大空間者，正是屯蒙渾沌，一種富有揮發性的氣體耳。氣體爲構造偉大天球的要素。這種氣體時代，東方文化以爲象無極。西方文化以爲象大綱畧。實卽雜糅輕，養，炭，淡，鉀，鈉，鈣，矽，硫，磷，等等金屬非金屬的無數原質，構成一種氣體，天球邊線以內爲空間。充滿空間的氣體爲空氣。空氣爲無色半透明的組織。觀無可觀，察不能察，斯卽所謂大一時期。故取象於一，畫一畫以代表揮發流動的氣體。既由渾沌一致的氣體，集合構成天球，故古大字適從諫。這種瀾漫太空的青氣，富於恆動性情，聚合一團

，飛揚剛健，乾乾不息。所以言天者假設以象其體，言乾者取其恆動以盡其用。周流六虛，上下無常，故疊上中下三畫以明其變，因以成立「三乾三連卦」。以乾名天，發明宇宙在第一期的原始時代，除瀾凝揮發的青氣以外，空間別無一物。並且這種乾乾不息的氣體，爲各種原質所結合，雖屬於物質不滅的原則。但隨溫度高低而生變化。冷則收縮而成物質。熱則膨漲而成青氣。氣體物質的循環作用。卽爲宇宙萬有構造生成之元素。惟是溫度發生的起原，求之熱學定理，不外燃燒摩擦兩作用。而在第一期時代的溫度，實爲氣體原具有的流動性情所構成。因原始時代的空氣，爲多數原素的結晶體。金屬原素的空氣層恆緻密。非金屬原素的空氣層恆稀薄。蔬密不能均平。恆因波動原則，發生對流作用。氣體對流，卽變成風。故乾一變而成巽下斷「三卦」。巽卽象風。與現代科學文化「風卽爲氣，空氣流動而成風」的實驗相同。氣體發生對流作用，因而摩擦生熱。熱氣對流到激烈時間，天然發生化學作用，鑄成一種赤熱流質，就中養氣恆助燃。輕氣能自燃。重濁炭氣，適得養氣爲之助燃，一經接觸，遂起燃燒作用，燃燒經過，發生化學變化，集合一團，凝結成爲一種赤熱流質。科學家所指爲恆星不動的太陽，適卽於第三期時代產出。故乾再變而爲離中虛「三卦」。離爲火爲日。斯卽東方文化「無極生太極」的觀察之所由來也。近代天文學者，用望遠鏡測驗空間的太陽球，仍爲一種液體所構成。又以分光鏡檢定現時代太陽光線中所含的色素，與地球上某種原質的色素相同。尤爲易學文化最有力的證明。太陽既屬流質，液體原是容易分裂的。一遇衝突震

邊，必決裂而爲二箇以上的組織。故乾四變而爲兌上缺「三」卦。兌爲毀折之象。緣虛空中赤熱氣質的燃燒不已。則赤熱流質的太陽球積，亦增加不已。一遇體積過限，引力不能統攝時，遂本同名相斥的物理作用。自行排斥。破裂而成二箇以上的球體，各因重量大小，浮沉於空間以內。近代天文學者，所測出的八大行星，實即在第四期時代同時產出，地球爲八行星之一，亦卽於斯時代，構造成立。所以空間諸星球之體積重量，原與太陽未破裂以前的體積重量爲相等量。科學家已認爲有充分理論的持說。此卽西方文化所謂地球在太初氣質時代，原與宇宙全體共路進行。實聚合而成一團之理論也。特於分裂而成獨立星球以後，不能如易學之能窮出其構成整箇空間之統系耳。易學惟能究明整箇空間的原理，成立統系。故以乾元統天，本乾元統天的定義。故應別乾，巽，離，兌四期所造成的宇宙界說爲大空間。

第四期時代，太陽毀折之末日。卽爲現行地球產出的初間。斯卽易學文化太極生兩儀的觀察之根據也。故伏羲氏本天一地二前代數作用爲標本。天一象太極，爲奇爲陽儀。所以連三整畫以象乾，地二象大陰，陰爲陽的對待，爲偶爲陰儀。處處立於相反的位置，所以折三缺畫以象坤，其取象爲坤六斷「三」者，因地爲純陰之體，坤爲陰儀之用故也。坤儀之用，莫大乎動。故曰坤至柔而動也剛。蓋太陽爲陽儀，體積變動而作用不變動。居天一的位置，恒屬於不易的原則。故得爲全宇宙之重心。太陰爲陰儀，體積不變動而作用恆變動。居地二的位置，恒屬於交易的原則。故得爲時間問題的產母。地球所以能發生變動的原因，因其最後的

形體，完成一種竹筒式的構造。簡爲圓柱狀，圓體能動，故曰坤以簡能。原地球浮沉於偉大空間中，周圍爲大氣所句舉。惟其能時時變動，故能造成時間問題。所以時間問題，係以地動爲重心。不是因太陽光線的往來所積成。假如地球不能自動，則不能發生向日背日的工作，即不能構成晝夜。不能公動，則不能發生進退循環的工作，即不能構成四時。無晝夜四時的變遷，即不能演出過去現在未來的三千大千世界。而顯其支配一切萬物生存淘汰的真勢力。所以地球在軌道上的循環作用。實爲一切物種，調和生存的變遷現象之所從出也。惟是地球脫離太陽而出的初間。係取一種無秩序的動作。自由飄墜於寒冷零圍的空氣中，距離漸遠，表皮熱力，遂依傳熱作用，逐漸揮發散，移傳於球面周圍的寒冷空氣，漸次凝縮而成定質。一面借太陽之光以爲光，一面全爲純陰之象。蓋在第四期時代所崩潰出來的地體，尙爲立方構造。不能動彈工作。止有永晝永夜的區別。科學家所謂空間時間，互爲獨立，實爲斯時代應有的推測也。惟是赤熱流質，隕落底定以後，包裹地球周圍的寒冷空氣，被地面放散的熱力，蒸發變化，構成一種蒸氣圈輪，附着地皮表面，凝結成爲電氣。能與空中電氣，互起感應作用。時而排斥，時而吸引。一遇激烈衝突，本陰陽兩電中和發聲的理由。構造成雷。故坤一變而爲震仰盂「三」卦，震即象雷，所以第五期時代實爲雷電構成的初期。雷電掣動，地球表面，壓力薄弱，地心熱力，抵抗有餘。遂本火山爆發的理由。熱力衝突地皮，噴出液體。本隕石理由，分裂而成衛星。即爲月球。是月球直到第六期時代，始能產生成立。故

坤再變而爲坎中滿☵卦。坎爲水爲月。月球產出以後，仍被地心吸力所攝服，始終止在地球佔領空間的一定面積以內，循環往復，與地球構成心角邊角的關係。同時地體兩端，漸次凹縮，適構成爲一種橢圓狀的球體。而其體積重量的構造，自與太陽的攝引力平均相等，始爲現行地球的構造成立。地成球圓，圓能自動，太陽引力，時而鼓舞進行。直至第七期時代，地心吸力，與太陽的引力。始本異名相引的調和作用。互相中和。構造成爲一陰一陽的軌道。兩力相抵，兩力相消。而地球固有的吸力，終不及太陽攝引力之優勝。遂被太陽超過作用的陽力所攝服。惟其太陽與地球各具有一種神化不測的陰力陽力的偉大作用。結果地球欲離去太陽，既爲太陽陽剛作用的引力所拘束，太陽欲引回地球，又爲地球陰柔作用的吸力所抵制。於是一闢一闔，兩相翕和。始本其螺旋進行的柔軟動作。遵循一陽一陰，互相調劑互立的一定軌道，環繞太陽，月球亦循同一理由所造成的軌道，環繞地球。地日月三儀各發生邊角互求的關係。永遠進退循環於一定軌道中，不復再起變動。始爲現在宇宙觀的組織完成。故坤三變而爲艮覆碗☶卦。艮者止也，有終止之象。迨原宇宙構造，直到第七期時代，始完成終止，空間不演變態現象。地球既上軌道。隨即發生有秩序的自動公動之工作。而時問問題，因緣產生。所以第八期時代，實爲時問問題構造成立的時代。而易學文化所發明的太極兩儀四象八卦之偉大定理。亦卽於是期內尋出根據。古人立坤卦於八者，以坤球爲造成時問問題的基礎也。故應定乾坤坎離的界說爲小空間。

按伏羲氏仰觀天文，俯察地理，觀鳥獸之文與地之宜，爲研究宇宙觀的標本。本物理學的作用，發明宇宙成因。適用科學理論，構成八卦。深得順應自然的真作用。其大空間的界說，係窮完整箇宇宙觀的組織。將十大星球構造的原素及其成立的原理。發爲同一理由的說明，乃有統系的研究。其小空間的界說，轉以太極爲統攝的重心。係窮究地日月三球的相互關係。發明時空相涉的原理。乃有實用的研究。所以易學文化既本科學思想成立。故得以科學方法謀大小空間的證明。

大空間的補註

古人推測大空間組織的提案，以算學級數明其定理，以幾何級數記其定數。發明三乘空間的端倪。對於整箇空間的組織，尙未研究完成，故有補正圖註的必要。但整箇空間的組織，在第四期時代，止有體積距離兩條件，至第八期時代，宇宙正式完成，而質量，重量，距離，軌道，時間，的物理作用圓滿，故應以第八期時代的空間，爲推測標準。

（圖註）依據幾何界說，「凡圓止有一圓心。諸圓共繞一圓心，爲同心圓」。本此定則演進，太陽爲統攝大空間的重心。當然與八行星發生邊角相求的關係。八行星既共同在同一平面的軌道圈以內環繞太陽，自係爲一種體積不相等量的同心圓所構造成立。所以太陽得爲全宇宙的圓心角。八行星挨次迭爲太陽球的邊緣。適用幾何邊角互求的定理爲推測標準。自無懷疑

的餘地。

欲究明八大星球共同環繞太陽的程序，必須經過空間發生這種程序的真像，爲之證明。此種事實經驗，千載難逢。不意竟呈現象於吾人的心目，亦特遇也。民國十八年毛公竄麟光復黔省，屬予主機要任務，因爲消弭內爭計，銜命會同一八兩旅收復威水畢的省界問題，元月二十六夜宿營山間，同時發見五星隕落在西北方向，其所呈的現狀，爲

空間發現隕石經驗圖



依據隕石時間的現象研究，其速率確按照等加速度的方程式進行。構成等加速度的原因，必其所隕的各箇物體，都屬於幾何級數的組織。因空間隕石，別無馬力可以加大，猶之輕羽毛與重鐵質同時墜落，自有先後可循，爰知體積重量。爲支配速率的力點，故得爲構成等速運動的主因。現時代空間同時發見多箇隕石，尙依幾何級數的規則進行。可以證明八大行星，在第四期時代脫離太陽而出的初期。必與此次隕石爲同一理由的組織。空間既畀我以千載一時的特殊經驗。補正易學文化的責任，自屬當仁不讓也。

第四期時代。空間組織未上軌道。各星球的體積，應從立方推測。第八期時代，宇宙觀構

造完成，各星球始由立方體，變更而為球圓，或橢圓的組織。本十原數下研究，二為偶數變易之始。三為奇數變易之始，二三相乘，積數為六。六為立方的定數。立方亦即為球體的產母。所以得為空間推測的標準。原十箇基數的組成，前五數為生數，後五數為成數。生數即代表體積，重量，距離，軌道的定理。成數實寓有算學幾何兩級數的原則。最適為研究宇宙問題之川。惟是大空間的推測，應有三種先決問題。第一太陽為重心的問題。第二地球為標準的問題。第三為各星球距離太陽圓心的問題。

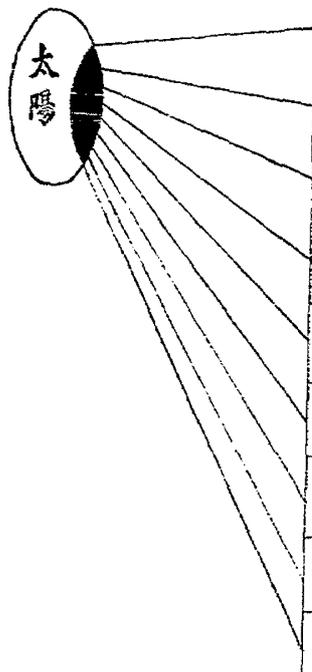
第一問題，為推測宇宙問題的重心。現時代的天文學者，不能確實規定太陽球的圓周直徑，最是不滿人意的。查大空間係有自然構造的定理。十原數為自然運用的定數。太陽統系八大行星的全數，始於天一，成於天九，以九箇基數遞次連乘之積得三六二八八〇中里，為太陽圓周的定率。本知周求經的方式得一一五五〇〇，中里，為太陽球的直徑。依據太陽球的周經兩數，為推測大空間的圓心角。姑勿論其脗合與否，就有任何時代不能推翻的真勢力。

第二問題為推測宇宙問題的根據。最新地理學者，推測地球的東西直徑為七九〇〇英里適合二四〇〇〇，中里，月球直徑為二〇二〇，哩，適合六三〇〇中里，允宜定為推測宇宙的標準。據河圖的定理，凡直徑小則圓周體積重量均小，恆升浮而居天位。直徑大則圓周體重均大，恆沉重而居地位。試以地球直徑為標準，適用算學升降級數的方法，以二的公倍數除之，得金水兩星球的根據。以二的公倍數乘之，得火木各星球的根據。推因太陽居天一位置

而八行星以二爲起始，故宜假設負一位，以爲成立公理的根據，較爲便利推測也。

第三問題，本二倍太陽球的直徑，以定各星球的距度問題，爲一成不變的定理。原九基數連乘，得太陽球積的圓周，以周率除之得直徑，爲科學工作，本河圖中五乘邊十的標本，得大衍之數五十的方周，以四除之，得十二萬餘里的方徑，適合二乘六的倍數的推測。故以一二萬里的方徑，乘各星球所佔幾何級數的位次，爲推測各星球距離太陽重心的標準。自適於運用自然，據數明理的原則。

本上述理論推測大空間構造的程序。以算學級數明其定理。以幾何級數記其定數。適產出一種最合科學方法的方程式，成立大空間組織的一覽表



		1	2	3	4	5
		圓周	重量	距離	軌道	時間
公里		直徑×周率	假定1立方里重率為1	太陽直徑×2	距離×周率	
1	太陽	362880里		115500.		
	根換標準	1	288972.415 = 9076.	907600	120000.	3 ² ×5=45
2	金星	2	9076×2	9076×200	120000×2	960000.
3	水星	4	9076×2 ²	9076×200 ²	120000×2 ²	1420000.
4	地球	8	9076×2 ³	9076×200 ³	120000×2 ³	3840000.
5	火星	16	9076×2 ⁴	9076×200 ⁴	120000×2 ⁴	
6	木星	32	9076×2 ⁵	9076×200 ⁵	120000×2 ⁵	
7	土星	64	9076×2 ⁶	9076×200 ⁶	120000×2 ⁶	
8	天王	128	9076×2 ⁷	9076×200 ⁷	120000×2 ⁷	
9	海王	256	9076×2 ⁸	9076×200 ⁸	120000×2 ⁸	
10	大周天	512				

據前表推測所得的結果，證明大空間的組織，實本三箇三乘幾何所構成，因偶數變易始於二，故以二爲推測各星球體積的公倍數。奇數變易始於三，故以三爲推測時間問題的根據。二倍太陽球的直徑，爲推測各星球距離太陽直徑的根據。距離乘周率或四，爲推測各星球環繞太陽的軌道的根據。至於各星球適用圓周代球積的理由，因圓周構造，等於直徑乘周率。球積構造，等於直徑再乘，周率乘之，六除之。所以必用六除者，球體由立方而來，言六的立方體積中，球體止佔其三，一四一六也。是知圓周，卽知球積。因圓周單純，球積複雜，故用圓周代球的體積。至於球體的重力，由離心力所構成，重力與球體爲正比例，球積既由立方產出，故以一立方體的重量 x ，爲推測各星球重量的根據。本上述結論，合算學幾何兩級數，完成推測工作，自得科學證明哲學的要領。並且易學對於大空間的推測，依據累進級數的方法演成，重在適用幾何倍數，證明各星球構成的定理，不重在推數之正確與否，因其觀察作用應爾也。

本前表推測成立的幾何倍數，證明八大行星環繞太陽，適爲一種體積不相等量的同心圓所構成，已無懷疑的餘地。因爲八大行星的軌道，既與太陽球的圓心角，生邊角互求的關係，則大小空間的組織，自可依據邊角相求的定理以求其定數者也。所以易學文化，發明整箇空間構成的理論，以乾坤兩卦開始。以坎離兩卦殿後。卽是推演此義，原乾象天，坤象地，坎爲月，離爲日，以乾離兩卦相互者，卽發明大空間的組織，乾爲離的邊線，離爲乾的心角也。

。以坤坎兩卦相互者，即發明小空間的組織，坤爲坎的心角，坎爲坤的邊線也。試證以近代天文學的記錄，地球的公轉軌道，與各行星取同一方向進行。地球的自轉方向，又與月球的公轉軌道，取同一方向進行，可以證實。易學發其理論，幾何明其倍數。所以易學昌明，而東西文化調和一致的統系成立。

我人既證明邊角相求的定理，爲大小空間構成的本原，即可以解決現時代宇宙成因的重大問題。依據河圖十箇基本原數的常識，究明空間原止有十箇星球生四係，太陽統系八大行星而成天九，便可按驗第九星球的圓周邊線以內，爲有星球的空間。以外爲無星球的空間。有星球的空間，即能構成地天交泰，水火既濟的時間問題。無星球的空間，即爲交否未濟的屯蒙現象。所以天球邊線上的永夜世界，與太陽重心中的永晝世界，原爲一陰一陽的對待組織。皆無時間氣候產生的餘地。爰知有時間問題的空間，則爲有生物的世界。無時間問題的空間，則爲無生世界。易學對於第九星球的圓周邊線以外，特列乾卦以象天球，而云天德不可以爲首者，即係說明天球之中，仍是原始時代的屯蒙現象。除氫氦大氣所充塞瀾漫外，別無生物世界可指。而統治有生世界的主要星球，仍當取諸離日耳。所以宇宙成因的真理發明，宗教家主張萬能上帝，獨立創造。七日安息，與天國，天堂的迷謬思想，不攻自破，所以然者，因宇宙構成的定理，既由物生數，而哲學文化的研究，不外借數明理。新既有盡，則理亦有時而窮。故邊角相求的定理，得爲解決宇宙問題的根據。由一而十的定數，即爲產生邊

角相求的標本。若於定數定理以外，心造立說，狂瞽之談，不足據也。

小空間的補註

小空間的組織，以地日月三儀所構成的相互關係，定研究的界說。以發明時空相涉的定理爲目的，以建設歷學文化的根據爲實用者也。其理論與實用，均本伏羲文王的八卦方位圖，爲研究的提案，

前言大小空間，皆依據幾何邊角相求的定理發明成立，因本幾何公論的規定，『凡圓止一圓心，圓心角爲分圓角，圓邊角爲互圓角，分圓角爲負圓角之和，負圓角得分圓角之較』準此和較相求的定律，即知邊角恆爲心角二分之一的比例，所以分圓角爲四，負圓角爲八，分圓角爲九十度。負圓角爲四十五度，河圖是研究分圓角的根據。洛書是研究負圓角的根據。試依據河圖數以窮究大空間的組織，太陽爲地球的分圓角，地球爲太陽的負圓角，係適用算學中的升級數的方法演進。依據洛書以窮究小空間的組織，則地球爲月球的分圓角，月球爲地球的負圓角，係適用降級數的方法演進。必升降兩級數相加之和，合於河圖洛書的定數，始證明其不虛。因研究小空間問題，當先解決地球月球的圓周邊線問題，欲明兩箇圓周邊線在空間所生的關係，自當先謀確定南北回歸線在空間所佔的位置。其舍角度而用邊線者，因角度爲虛設而邊線爲實數故也。原小空間構造成立，以地球上地軸赤道相交的中心點爲起始

，以完成南北回歸線爲終止的界說。因回歸線爲地心吸力所作用的集中點，在回歸線以內爲現行地球所佔領的空間，回歸線以外，即屬他行星所佔有的空間範圍。因在大空間構造的初期，月地兩球，原係合爲一箇細胞，共路而來，至第六期月球脫離地球而出，細胞雖裂，原質不變，所以月球脫到回歸線的界說時，仍爲地心吸力所攝止，絕不能再向回歸線以外的空間範圍，自由進墜，倘在回歸線以外飛墜的物質，恆因地心吸力喪失作用，亦絕不能攝遠地面或停止回歸線的位置中，隕石可以證明。地心吸力，既以回歸線爲焦點，因此月球環繞地球，即以回歸線爲公轉軌道的組織。試以回歸線與地球繞日的公轉軌道相比較，恆爲六分之一的比例。如下式

本前表根據河圖推測大空間的組織，
 得 $120000 \times 2^3 = 960000$ ，
 中里……爲地球與太陽圓心的距離。

$960000 \times 4 = 3840000$ ，
 中里……爲地球在大空間環繞太陽的圓周邊線。

試本洛書推測小空間的組織。

得 $960000 \div 6 = 160000$ ，
 ……爲月球與地球中心的距離。

$960000 - 160000 = 800000$ ，
 ……爲地球與太陽的距離。

$800000 \times 4 = 3200000$ ，
 ……爲地球環繞太陽一週的公轉軌道。

又 $160000 \times 4 = 640000$ ，
 ……爲月球環繞地球的南北回歸線。

以 $3200000 \div 640000 = 3840000$ ，
 ……得數與大空間同。

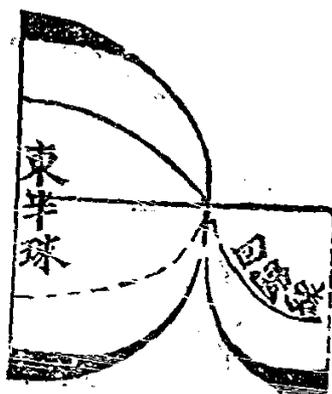
一、本上述推測成立的結論，太陽球恆爲地球的六倍，月球恆爲地球的六分之一，據河圖數推測大空間所得，適爲地球月球的距離，周邊的總數。洛書數推測小空間所得，適爲地球月球的距離，周邊的較數。地月兩球相加之和，既與總數相符，即可證明太陽光線所照射的南北回歸線，卽是月球環繞地球的公轉軌道。自無懷疑的餘地。查回歸線得爲月球的公轉軌道之理由，因月地兩球，既由太陽中共路而來，則其距離，周邊的組織，確是整箇作用。所以小空間構成，仍不失和較比例的標準。始能構成統系一致的工作。原太陽爲全宇宙的分圓角，其光線輻射而出，波動作用，不專向地球表面注射，日光達到回歸線的界說時，每直接越過赤道兩極圈以外。其注射到地球上面的光線，實從回歸線的位置屈折而來，所以回歸線的作用，係爲太陽光線媒介到地球表面的光道。而地球上南北溫帶地方，又爲太陽光線構成屈折作用的焦點。本此研究成立的理由，月球爲地球的負圓角，所以環繞地球及月光的反射，皆回從歸線爲起始。太陽爲地球的分圓角，因而注射地球上的光線及地球距離太陽，皆本回歸線定界說。是回歸線得爲月球的軌道，同時卽爲地球的周邊，故爲地日月三儀構成相互關係的樞紐。回歸線的作用明，則伏羲文王以天數代表軌道，以地數代表回歸線的相互工作，始可得而窮其底蘊。

覆查伏羲氏創造八卦方位圖，以時間空間，構造成立爲界說。文王改造八卦方位圖，在根據軌道回歸線的調和作用，發明時空相涉，補充伏羲八卦方位圖之不逮。皆寓有地球自動公

動，日光直射斜射的原理在其中。最是複雜，不易了解，茲欲澈底證明，當先說明觀察地球構造成立的標本，有兩種方式。

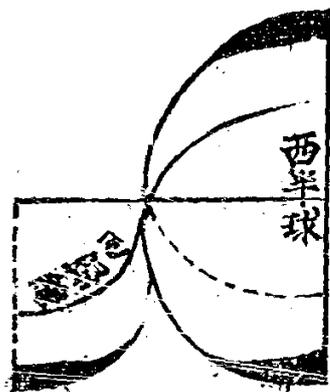
(甲)立方體的觀察其圖式爲

東半球圖



上圖爲東半球縱斷面的剖解圖

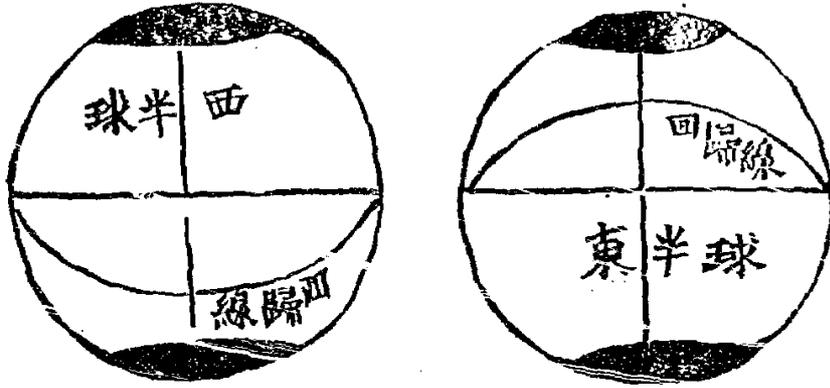
西半球圖



上圖爲西半球縱斷面的剖解圖

西半球圖 東半球圖

(乙) 平圓體的觀察其圖式爲

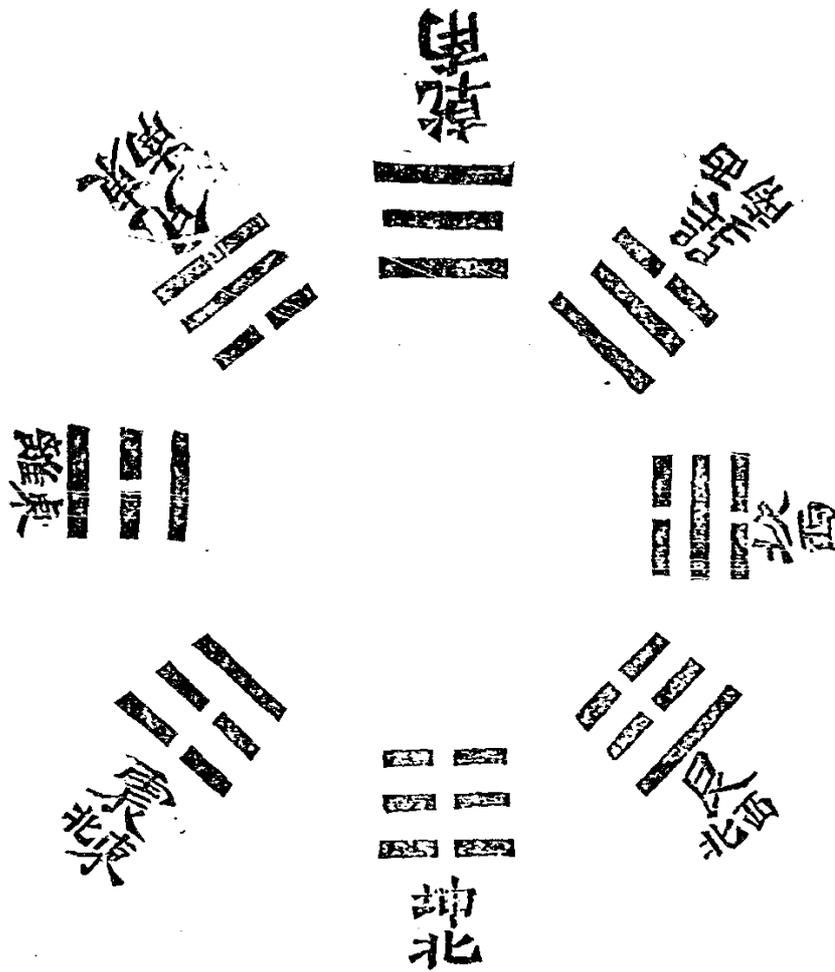


上圖爲東半球橫斷面的剖解圖

上圖爲西半球橫斷面的剖解圖

上列兩種圖式，皆為觀察整箇地球構成的標本。伏羲八卦方位圖，即本甲種觀察的標準構造成立。文王八卦方位圖，即本乙種觀察的標準構造成立。能明兩圖式的構造，即能解釋兩箇八卦方位圖的構造。試分詳於後，

圖位方卦八義伏



天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。數往者順。知來者逆。是故易逆數也。斯即伏羲八卦方位之原理矣。

(圖註)所謂伏羲八卦方位圖，本立方體的觀察構造成立者，因其以地軸分東西，以赤道定南北。既本立方體爲觀察標準，亦即適用三乘幾何爲演進的根據。所以本天一地二兩數爲基礎，即以地二的三乘積數爲發明三乘空間的界說，綜合小空間四正方向與四隅方向成爲一圖，則時間空間的定理，沿是發明成立，試分甲乙兩項說明。

(甲)四正方向的定理，所謂四正方向，即乾南坤北，離東坎西的方位也。依據河圖一九，七三，各天數規定成立。原月球爲地球的邊線，同時即爲太陽的邊線。地球環繞太陽，以南中爲標準，所以伏羲氏創立八卦方位，即以乾坤坎離四卦，立爲四正方向，代表小空間構造成立的定理。原太陽爲地球月球的重心，故月球與太陽在公轉軌道上，恆立於對待位置，乾南坤北的方位，根據天一地二的規定，建立人類觀察地球在軌道上左旋進行的方向。離東坎西的方位，根據天三地四的規定，成立邊角相求的方向，究明天行左旋的理由，依據河圖一九兩數，規定由北轉南的方向，七三兩數，規定由南轉北的方向，所以八卦方位的建設，以由北轉南爲標準，即以地球繞到軌道上正西方位的組織爲立論。蓋四正方向，即地球環繞太陽在軌道上所構成的西南東北四箇方位，分之爲四，合之爲一，因地球在軌道上公轉的方向不變易，所以四正方位，永遠適於不易原則的組織。

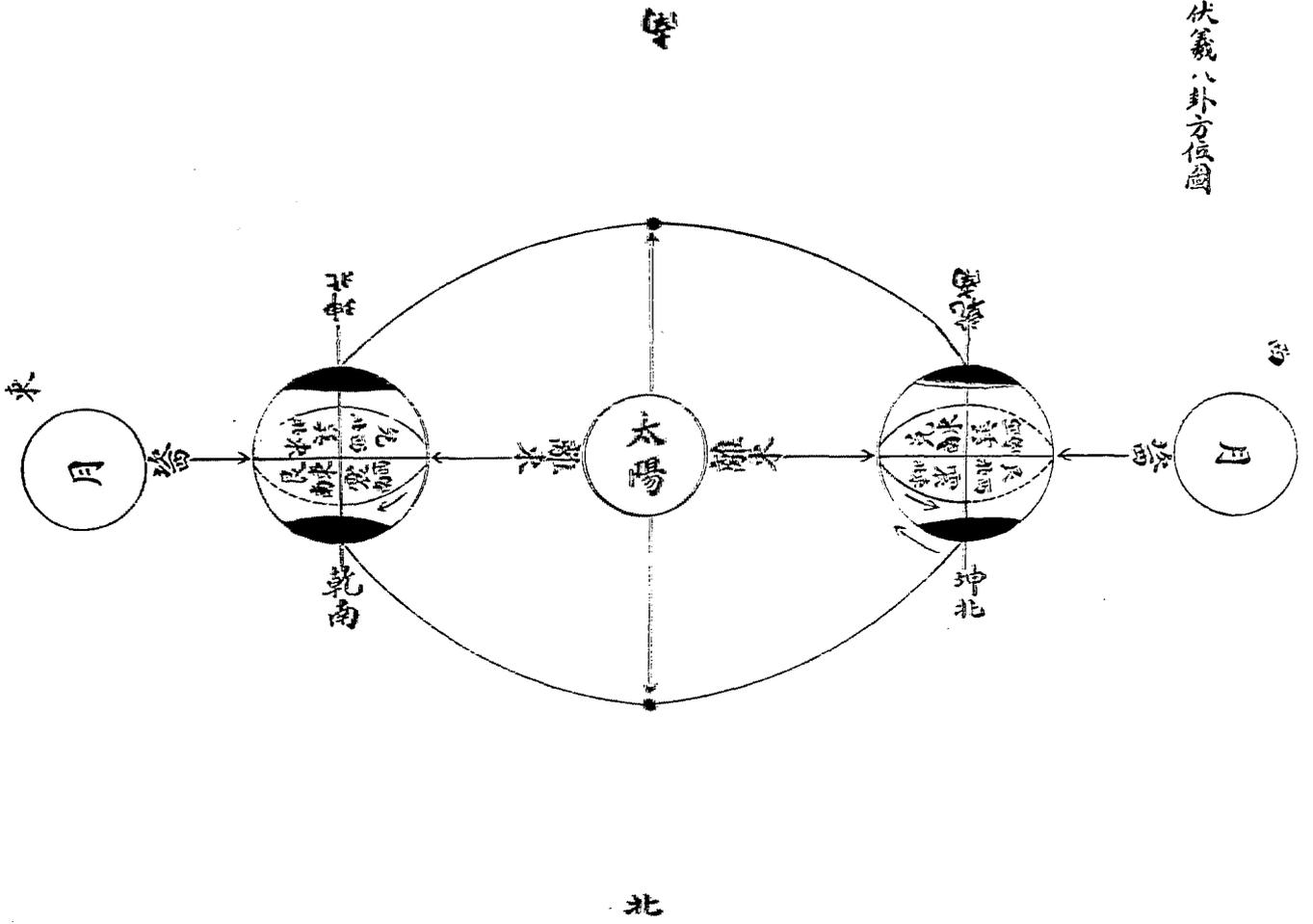
(乙)四隅方向的定理，所謂四隅方向，即震東北，兌東南，巽西南，艮西北的方向也。依據河圖二八，六四，各地數規定成立。原軌道爲橢圓組織，地體爲球圓組織，本地球軌道所

發生的相互關係，爰知地球上的四象限，與軌道上的四圓分，恆有互相腳接的工作。因地球在軌道上繞完四圓分一週，則太陽光線，亦同時在球面上射完四大象限一週，日光注射地球上的四大象限，挨次遞進，直射爲夏，向前進射的光力點爲春，隨後縮射的光力點爲秋，背而之不能正射斜射者爲冬，伏羲氏依據軌道上的四正方位，以時間問題分配於四大象限以內，即以第一象限列震爲東北方位，第四象限列兌爲東南方位，第三象限列巽爲西南方位，第二象限列艮爲西北方位，本東西半球恆相反對的組織，以支配一四兩象限，與二三兩象限的時間問題，即知震兌兩方位，係根據河圖二八兩數產出，巽艮兩方位，係根據六四兩數產出，完全立於反對位置，依據震兌巽艮的反對位置，施行參伍錯綜的交易手續，其適應自然的運用，實有不可思議的彌綸力。

伏羲八卦方位圖，即合甲乙兩項定理建設成立，查地球在軌道上公轉一週，則產出西南東北的四正方向，係屬空間問題。同時太陽光線正射地球上的回歸線一週，則產出四隅方向，係屬時間問題。伏羲適用陰陽根據的對待作用，逗合軌道上的四象與回歸線上的四時，構成一圖，即將空間時間，互爲獨立，互相調和的原理與作用，從根據上澈底提出證明，貽贈後人，爲文化演進的標準。殊先儒治易，不了然河圖數上的一三七九各天數，係軌道組成的代數作用。二四六八各地數，係回歸線組成的代數作用。遂不知易學所謂的四象，係指軌道上西南東北的四正方向，而太少陰陽，係代表回歸線上的四隅方位，竟妄援太少陰陽爲四象註

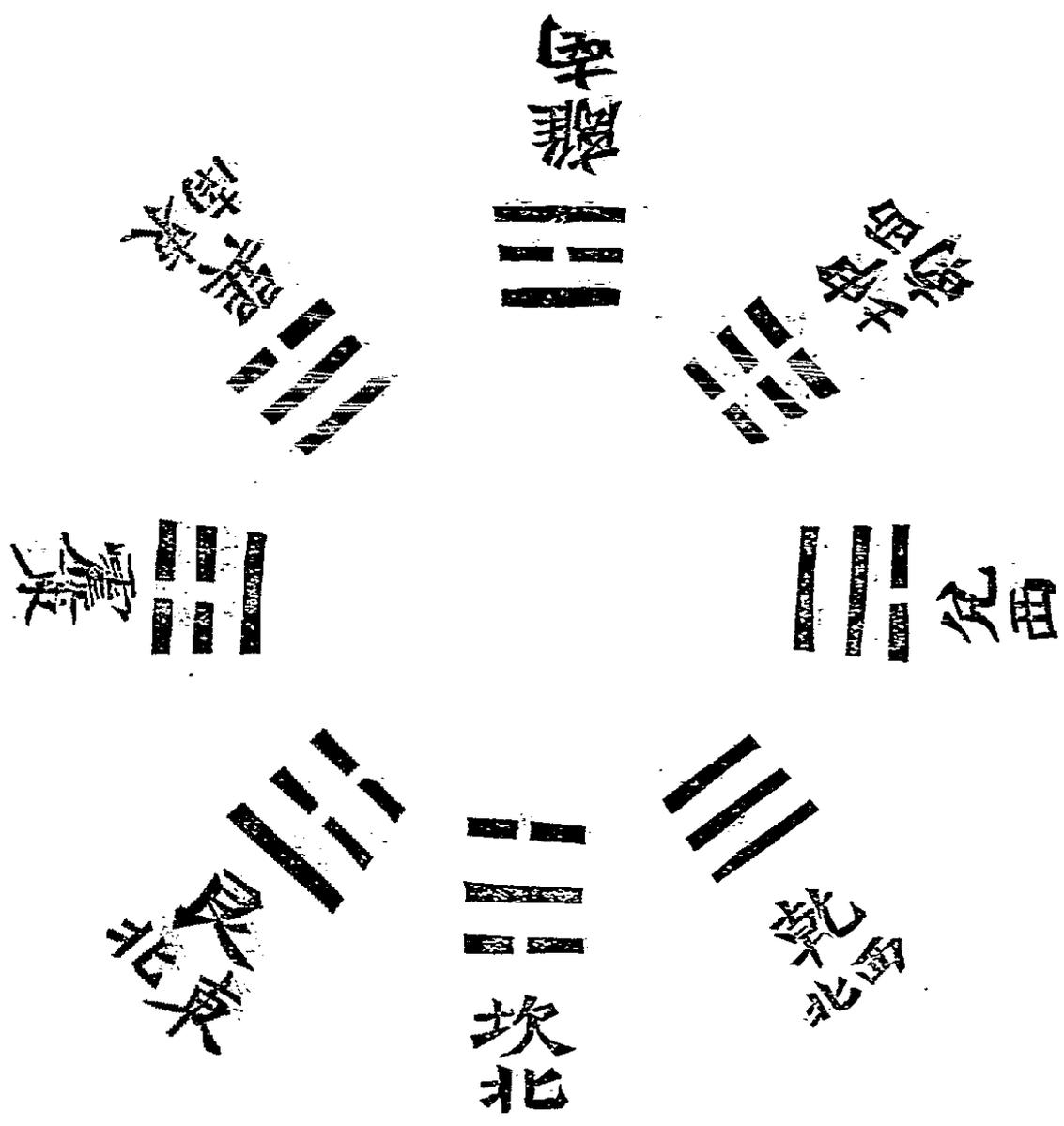
脚，四象迷謬，則伏羲氏所發明的三乘空間的原理，完全隱晦。而從空間產生時日月年的時間問題，亦披循不出其一定的根據。查陳圖南邵康節輩，為三代後治易名家，其解釋伏羲八卦方位圖，謂由震至乾為順，由巽至坤為逆，即將四正四隅的兩大作用，牽混而為一談的明證，不惟失仲尼序卦之本旨，尤背易學闢闢變通的精義。我人既依據科學理論，將伏羲畫卦的定理與實用闡發明確。即應適用科學方法，補正伏羲八卦方位圖，藉資證明。

補註伏羲八卦方位圖



文王八卦方位圖

中華易學補正圖註卷二



帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮，斯即文王改訂八卦方位的原理也，

萬物出乎震，震東方也，齊乎巽巽東南也，言萬物之潔齊也，離也者明也，萬物皆相見南方之卦也，聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此也，坤也者地也萬物皆致養焉，故曰致役乎坤，兌正秋也，萬物之所說也，故曰說言乎兌，戰乎乾，乾西北之卦也，言陰陽相薄也，坎者水也，正北方之卦勞卦也，萬物之所歸也故曰勞乎坎，艮東北之卦也，萬物之所成終而所成始也，故曰成言乎艮，斯即仲尼解釋文王八卦方位的理論也，

（圖註）本圖應列在神農生卦圖之後，因其爲補充伏羲八卦方位而設，故特提前研究，藉資證明，原文王改造八卦方位，以洛書九數爲根據，洛書組織與河圖不同之點，因河圖係隅正化合，以一三七九各天數代表軌道上的四正方，以二四六八各地數代表回歸線上的四正方，洛書則隅正化分。以天數代表軌道上的四正方，以地數代表回歸線上的四隅方。所以伏羲用立方下觀察，文王用平圓下觀察，文王改造八卦方位圖，既以平圓體爲標本，故從圓周分東西，赤道定南北。亟應依據平面幾何爲演進的根據。所以本地六地八兩根數爲基礎，以天五天九兩根數爲作用，適用算學幾何兩級數所構成的三百八十四爻，爲發明時空相涉的代數，以定歷學的界說，綜合四正四隅兩大方位成立一圖，以補伏羲八卦方位圖之所不及，亦許爲易學文化上一大進步，試分甲乙兩項說明，

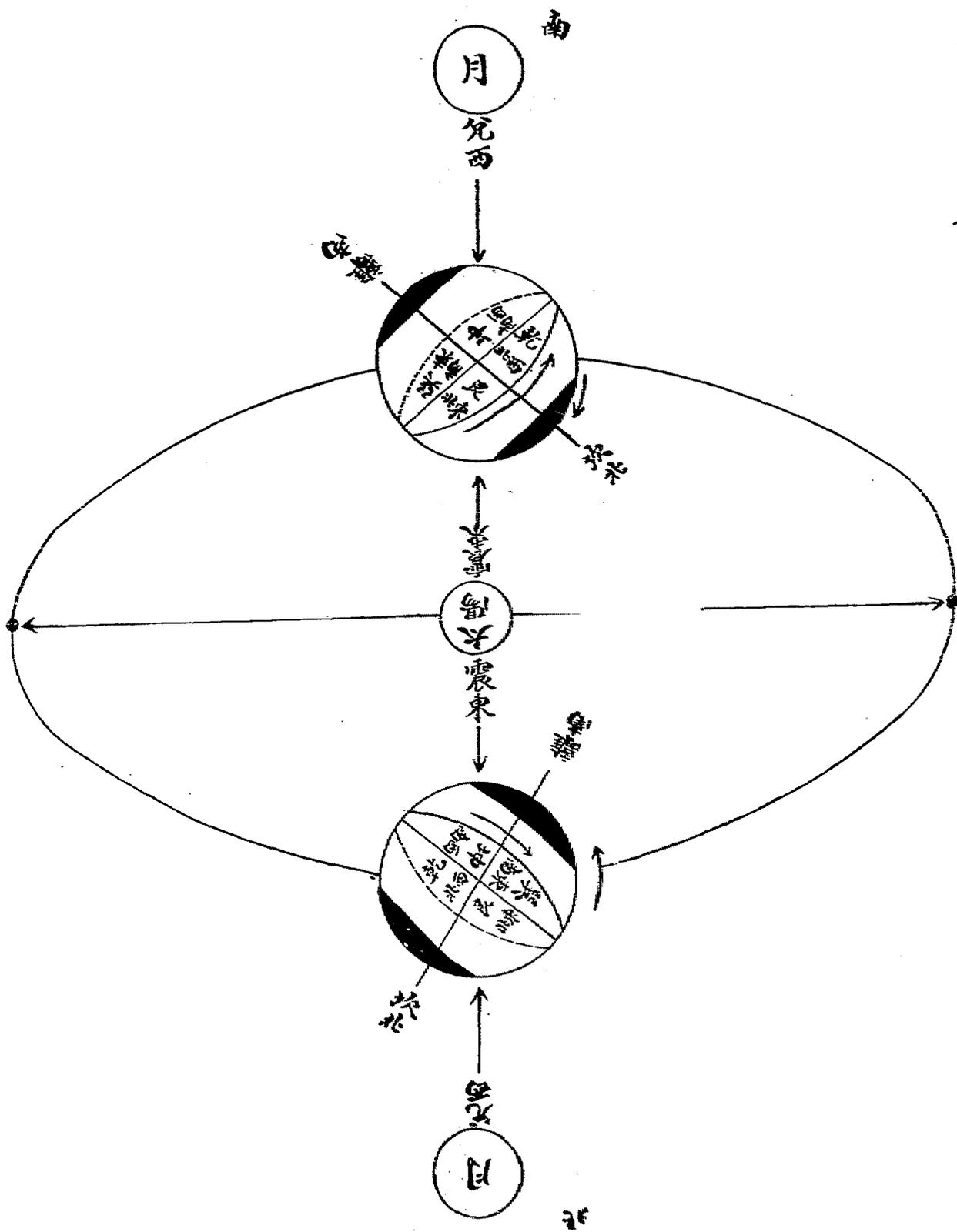
(甲)四正方向的定理，所謂四正方向，即離南坎北，震東兌西的方位也。文王八卦方位的建設，在補充伏羲八卦方位圖中南北兩箇方向之不逮，貴在與伏羲八卦方位的規定互相啣接。伏羲依據河圖一九兩數，規定軌道上山北至南的方向，文王則本九七兩數，規定由西至東的方向，伏羲依據七三兩數，規定軌道上山南至北的方向，文王則本三一兩數，規定由東至西的方向，既以山西至東爲觀察標準，故從軌道上正南方位的建設爲立論。所以文王八卦方位的離南坎北，即是伏羲八卦方位的乾南坤北，文王八卦方位的震東兌西，即是伏羲八卦方位的離東坎西，不過離東坎西的規定，是從自動一週的晝夜上觀察。震東兌西的規定，則從公動一週的四時上觀察。

(乙)四隅方向的定理，所謂四隅方向，即巽東南，坤西南，乾西北，艮東北的方位也。查回歸線原爲日月三球互生關係的樞紐，與軌道同爲一種橢圓體的組織，本地球與太陽發生對待作用的原則下觀察，太陽光線正射回歸線一週，則地球亦必在公轉軌道上環繞太陽一週，雖軌道與回歸線的橢圓構造，各有大小不同，但因地球公轉速度的調劑作用，天然產出平均原則的結果，完成統系一致的時間問題。所以研究時空問題的標本，總以與原理組織相脗合爲貴。伏羲依據河圖二八兩數，規定震兌兩方位，文王則本八六兩數，規定乾艮兩方位，伏羲依據六四兩數，規定巽艮兩方位，文王則本四二兩數，規定巽坤兩方位，因文王改造八卦方位，既從補充地球環繞太陽通過南北兩個方位的理論下工作，故用乾巽，坤艮，的對

待作用；完全是依據空間，印證時間的固定作用，以不易原則爲究竟，

文王八卦方位圖，卽本甲乙兩種定理改造成立。原空間時間生關係，全恃軌道上調和作用的真理爲組織。因太陽光線正射回歸線，與地球在公轉軌道上環繞太陽，皆屬空間問題的相互工作，究明空間構成的相互工作，以河圖洛書兩定數爲至完全的標本。伏羲取則河圖，以合十爲定理。文王取則洛書，以合五爲定理。所以伏羲氏的觀察，地球環繞一九兩數時，則日光正射二八兩數，地球環繞七三兩數時，則日光正射六四兩數。文王的觀察，地球環繞七九兩數時，則日光正射八六兩數，地球環繞三一兩數時，則日光正射四二兩數。因其根據的定數不同，故其經驗成立的定理亦異。所以伏羲氏以乾坤坎離四卦，裝置地球在軌道上循環的方向，所以代表空間問題，以震兌巽艮四卦，裝置日光在回歸線上進射的方向，所以代表時間問題。文王以坎離震兌四卦，裝置地球在軌道上循環的方向，所以補充空間，以乾坤巽艮四卦，裝置日光在回歸線上指射的方向，所以補充時間。因伏羲文王觀察時空，研究定理的標本不同，故其發明成立的結論，伏羲適用交易原則，究明東西球間的時空相涉。文王適用不易原則，究明南北球間的時空相涉。易學西南得朋，東北喪朋的對待觀察，尤爲文王八卦方位所固有的理論，千秋疑案一朝解決，我人既窮得其究竟思想，自應依據科學方法，補註文王八卦方位一圖，以資研究。

補註文王八卦方位圖



查伏羲文王兩箇八卦方位圖，既經依據科學方法證明，則兩箇八卦方位圖的區別，自應澈底究明，以資印證，試分析如後，

(一) 伏羲八卦方位圖，以河圖爲標本，河圖以十爲定數。文王八卦方位圖，以洛書爲標本，洛書以五爲定數。

(二) 伏羲八卦方位圖，以合十爲定理，以五十五爲成數。文王八卦方位圖，以合五爲定理，以四十五爲成數。

(三) 伏羲八卦方位圖，適用立方體爲觀察地球構造的標本，故從立體幾何下研究。文王八卦方位圖，適用平圓體爲觀察地球構造的標本，故從平面幾何下研究。

(四) 伏羲八卦方位圖，以太陽爲大空間的重心。文王八卦方位圖，以地球爲小空間的重心。

(五) 本割圓術由左到右的方式爲證明，伏羲八卦方位，以軌道的二四兩半徑定起止，以地球上的二三兩半徑爲立論。文王八卦方位，以軌道上的二三兩半徑定起止，以地球上的二四兩半徑爲立論。

(六) 伏羲八卦方位圖，從地軸分東西，故以南北兩箇方位定觀察的標準。文王八卦方位圖，從圓周分東西，故以軌道上的東西兩箇方位定觀察的標準。

(七) 伏羲八卦方位圖，以天一地二兩定數爲建設的基礎。文王八卦方位圖，以天五地六，

地八天九各原數爲建設的基礎。

(八)伏羲八卦方位圖，以太陽光線直射赤道與回歸線的兩交點，定東西兩半球的中心點。

文王八卦方位圖，以太陽光線直射地軸與回歸線的兩交點，定南北兩半球的中心點。

(九)伏羲八卦方位圖，以軌道上東西兩遠日點爲立論的根據，故以地球上南北兩半球的立春立秋定研究的界說。文王八卦方位圖，以軌道上南北兩近日點爲立論的根據，故以東西兩半球的立春立秋定研究的界說，

(十)伏羲八卦方位圖，代表時間問題的震兌巽艮，適用交易原則規定成立。文王八卦方位圖。印證時間問題的乾艮巽坤，依據不易原則構造成立。

依據上述十種比較研究的結果，兩箇八卦方位圖的區別，澈底究明。兩箇八卦方位圖構造成立的理論與實用，不難窮出底蘊。從此伏羲八卦方位爲體，文王八卦方位爲用的臆說，可以打消，而先天後天的爭執，自然解釋也，原先儒治易，不外兩途，一拋開數的常識以談易，則易理無建設的根據。一拋開易理的智識以談數，則數亦無正確的證明。數與理不生關係，則空間構成的物質無從證實，迷謬沿斯而起。我人研究易學，以連屬一致爲依歸。因造化自然的定數，按造化自然的物質，以發明造化自然的定理。合數與物與理爲一途，則時空萬有的統系建設成立。而八卦方位圖的實用得矣，

所謂伏羲八卦方位圖的實用，因其本軌道上的南北兩箇方位爲標準，研究時空問題的構造

成立也。原地球爲時間產母，其體積雖可假定爲東球西球，而自轉公轉的方向，却屬於不變易的原則。所以地球從軌道上的北方，公轉到軌道上的南方，同時太陽光線直射地球上面，亦即由南半球移射北半球。地球從軌道上的南方，公轉到軌道上的北方，同時太陽光線直射地球上面，亦即由北半球移射南半球。地球從北轉南的時間，必通過軌道上正西遠日點的天頂一次，同時太陽光力點，亦即指射東半球赤道回歸線的交點，構成垂直線一次。地球從南轉北的時間，必通過軌道上正東遠日點的天頂一次，同時太陽光力點，亦即指射西半球赤道回歸線的交點，構成垂直線一次。太陽光線指射東半球間的交點構成垂直線時，從此東半球轉爲向日，轉爲春夏，西半球轉爲背日，轉爲秋冬，斯即震東北，兌東南，巽西南，艮西北的四隅觀察所由構成也。反之太陽光線指射西半球間的交點構成垂直線時，則西南角之巽，錯爲東北角之震，西北角之艮，錯爲東南角之兌，從此西半球轉爲向日，轉爲春夏，東半球轉爲背日，轉爲秋冬，適成爲反比例的規定。此即伏羲八卦方位圖，依據南北方位的標準，測定地球通過遠日兩點之理論也。

所謂文王八卦方位圖的實用，因其本軌道上的東西兩箇方位爲標準，以謀時間問題的補充也。原地球每在公轉軌道上環繞太陽一週，通過遠日點的方位兩次，通過近日點的方位兩次，始能完成一歲功。伏羲八卦方位圖，止能究明地球通過遠日點的定理，而地球通過近日點一段，殊未論及，文王八卦方位圖，因爲補充南北兩箇方位之不逮起見，故本圓周下觀察，

改用軌道上的東西兩方位爲標準，始能與伏羲八卦方位互相啣接。蓋地球由軌道上的西方，公轉到軌道上的東方，同時太陽光線直射地球上面，亦即由東半球移射西半球。地球由軌道上的東方，公轉到軌道上的西方，同時太陽光線直射地球上面，亦即由西半球移射東半球。地球從西轉東的時間，必通過軌道上正南近日點的方位一次，同時太陽直射的光力點，亦必指射北半球地軸與回歸線的交點一次，地球從東轉西的時間，必通過軌道上正北近日點的方位一次，同時太陽直射的光力點，亦必指射南半球地軸與回歸線的交點一次。太陽光線直射北半球間的交點，則北半球轉爲向日，轉爲春夏，南半球轉爲背日，轉爲秋冬，斯即文王乾西北，艮東北的觀察也。太陽光線直射南半球間的交點，則南半球轉爲向日，轉爲春夏，北半球轉爲背日，轉爲秋冬，斯即文王坤西南，巽東南的觀察也。並且北半球近日時間，太陽斜射的光線恆越過北極之背，造成北極圈以內半年爲晝。南半球近日時間，太陽斜射的光線又越過南極之背，造成南極圈以內半年爲晝。所以南半球晝長，北半球夜長，與東半球日中，西半球夜半的定理，處處可從得朋喪朋的對待思想，玩索而知，此即文王八卦方位圖，適用東西方位的標準，測定地球通過近日兩點之理論也。

綜合伏羲文王兩箇方位圖研究成立的經驗，足以證明時空相涉的代數作用，純屬活潑潑的天然接搆，非有如理如量的活潑思想，絕對不能充分印證出來。若加一分的私臆穿鑿，彌綸其間，則真像真理全失，易學八卦方位圖的思想，因數明理，確具有充分活潑的代數工作，

故得爲現行世界上宇宙文化的結晶組織。惟予吾人有不滿要求之點，因其尙未得爲整箇文化的構造故也。原空間時間，爲文化的產母。爲潑發人類所固有的一切意識，思想，智識，感覺諸作用的媒介力。斷未有宇宙觀的思想不完全，而文化組織能臻圓滿者。因爲時空相涉的定理，係整箇的構造，非零碎的組織，所以人類發生宇宙觀的文化，完全屬於綜合的研究，並不適用分析方法的研究，惟其宇宙思想是屬於綜合的，故得爲改造整箇文化的根據。我人研究兩箇八卦方位圖所得的結論，其去整箇文化的思潮，尙隔一步。因伏羲八卦方位圖，以乾坤坎離代表空間，以震兌巽艮代表時間，止能發明東西兩球的時空問題。文王八卦方位圖，以坎離震兌印證時間，以乾坤巽艮印證空間，止能補充南北兩球的時空問題。本此理由，證明兩種宇宙思想，互爲對待，皆係局部組織，不得爲整箇組織。查空間爲統治作用。時間爲統系作用。原以同化一致的建設爲極則。文王八卦方位圖，雖負補充伏羲宇宙思想的義務，但不知依據河圖全數以謀擴充。又本洛書全數另謀改造。結果仍爲混合作用的文化，尙未許爲化學作用的文化，所以衡以整箇文化的標準，確有施行調和作用的工作之餘地。

覆查二十世紀的時代，東西文化，發生交流作用，亦卽爲促成東西兩大文化，調和化合的先河。我人欲爲未來世界的前途負一分責任，允宜以調和東西文化爲最大前提，東西文化，完成調和作用，則統系學科建設成立。易學文化，既具有統治一切單純文化之資格，洵爲未來世界文化中，最適應潮流的統系學科也。果能依據科學方法，昌明易學的理論，將兩箇八

卦方位圖調劑化合，產出太極兩儀四象八卦的總圖，構成空間時間，連屬一致，建立時空萬有，一本萬殊的基礎。則片面的局部的宇宙觀之思想，改組成爲整箇宇宙觀的思想。整箇宇宙思想的文化成立，則未來世界上的人類，演進文化學術，改正心理視線，及種種重要問題的眞解決，亦即有所根據。所以調和兩箇八卦方位圖，卽爲調和全人類心理作用的單位。調和全人類的心理作用，卽爲調和東西文化，完成大同世界的基礎。故易學文化的補正圖註，尤爲現時代亟宜研究的唯一問題。亦實爲我人責無旁貸的問題。

中華民國易學補正圖註卷二

桐梓縣流青山房

編輯

前言時空量質的常識，爲文化產母，所以整箇宇宙觀的思想，即爲發生整箇文化的根據。易學既爲東方古人談宇宙真理的哲學，我人欲改組整箇文化，以集二十世紀以前的文化大成，不能不先謀易學文化之改進，欲促成易學的進步，不能不將兩箇八卦方位圖調劑化合攙來，成立建設的基礎，下述太極兩儀四象八卦的總圖，即爲兩箇八卦方位圖的結晶組織。在東西兩箇方位，以伏羲八卦方位爲根據。南北兩箇方位，以文王八卦方位爲根據。因羲文兩先覺所規定的宇宙方位，以地球公轉到達軌道上的西南兩方爲標準，以到達軌道上的東北兩方爲反證。茲將兩箇八卦方位圖調劑一致，從分析研究，則各適其用，從綜合研究，則一以貫通，從此促成易學宇宙觀的思想統一，則整箇文化的根據，亦因緣建設成立，

查宇宙成因的學說。在東方文化中發明最早。已不成爲問題。我人調劑兩箇八卦方位圖的感想，係隨時代潮流俱進。因現代對於宇宙觀的問題，實爲東西各民族間所不能解決的重太問題。究其不能解決的原因，胥由中國自變法維新以還，一般放洋學子，醉心西方的新文化，厭棄東方的舊文化。並不知發展舊文化，以吸收新文化。厭棄舊文化的心理日深，始致易學銷沉，而世界上宇宙成因的問題起。能將上圖解釋明確，即知現在界科學文化所積極研究

的時間空間，與時空相涉諸問題，無一不包織於其內。原東方古人的文化思想，科學智識，雖後於人。而原理學之研究，比較現行地球上任何民族皆優美高尚。因而孕育東方文明，始能從一木萬殊的演繹法，發明宇宙觀的真理，建立傳統思想的單位。因八卦學說的創造，是有意義的代數工作。不是現時代無意義的作用，天文學科無此緻密。天體運行論無是活潑。與其求之最新文化而不能得正確解決。毋寧重新擴充數千年前的舊思想，較為得滿意的要求。所以解決宇宙成因的偉大問題。實屬黃種民族的特殊責任。非其他科學思想的民族所能負担。蓋科學文化，係用分析研究，歸納法的演進。而宇宙觀的定理，適用綜合方法研究成立。若責產生科學文化的民族，負解決宇宙問題之責任。除獨立創造，細胞分裂，蒸氣圈輪，五期進化諸論理以外，亦止有望洋興嘆而已。

我人調和義文八卦方位圖的工作，不外以河洛定數為標本。因河圖為和數的組織，適為研究大空間構成的根據。洛書為較數的組織，適為研究小空間構成的根據。伏羲文王，各竟其用，各本其經驗與觀察的過程，發為結論，天然造成局部宇宙問題的學說。查和較兩數的比例，原具化合作用，所以河圖洛書兩定數，實屬統系一致的組織。大小空間的真理，原相調和，則代表空間時間的兩個八卦方位圖的思想，自應有調劑統治的餘地。伏羲氏發明八卦方位圖的理論，原本天一地二的數學常識為根據。基本原數的組織，偶數變易始於二。奇數變易始於三。二三相乘，即得立方體的積數。立方為球圓的產母。長方為橢圓的產母。球圓橢

圓之結果，皆變成八面六角菱形的結晶組織。伏羲氏建立八卦方位，即以一三七九的天數，代表橢圓軌道。二四六八的地數，代表球圓上的回歸線。所以我人即適用菱形體的觀察，爲調和兩箇八卦方位圖的標本。試將現行地球，縱剖爲二，橫剖爲四，中斷爲八，綜合八箇等邊三角而成菱形。故合八箇方位以成立八卦。將兩箇菱形體的對稱面，作相互觀察，適構成時空組合的交易原則，這種原則，實恃地球自動公動的本能爲產母。地球在軌道上公動一週，則依據二的自乘方數，構成西南東北四象。光陽光線在回歸線上直射一週，則依據二的三乘方數，構成春夏秋冬四時。伏羲氏本此理論，建設乾坤坎離四卦，爲四象的代數作用。震兌巽艮四卦，爲四時的代數作用。四象屬空間問題，四時屬時間問題，空間組織，始於一，成於四。時間組織，始於四，終於八。綜合四象四時，爲創造八卦方位圖的根據。即以八卦爲發明三乘空間的代數工作。深得流利活潑，適應自然的唯一要義。

原伏羲八卦方位圖，以發明軌道上的東西兩方位的定理爲主旨。文王始根據洛書的定數，改組坎離震兌四卦，補充空間。乾坤巽艮四卦，補充時間，結果在發明軌道上南北兩箇方位的定理，以匡助伏羲八卦方位之不逮。其實洛書定數，已賅括於河圖中，倘文王依據河圖定數，加以擴充研究，天然造成整箇宇宙觀的思想。固不必多費一度調劑工作也。我人謀調和兩箇八卦方位圖的工作，適本天三地四的根數演進。在東西兩方位，適用伏羲氏乾南坤北，離東坎西的規定。南北兩方位，適用文王離南坎北，震東兌西的規定。所以代表整箇空間的

組織。在傅歸線上純以伏羲氏震兌巽艮的規定為主。取其交易作用與連屬性情，以謀成立時間問題的統系。至於文王乾坤巽艮的規定，原屬不易原則，移來裝置軌道上的四隅方位，適用對待作用，以印證時間組織。譬如地球轉到軌道上的坤方，則日光進射北半球的東北直角。轉到軌道上的巽方，日光進射北半球的西北直角。轉到軌道上的艮方，日光進射南半球的西南直角。轉到軌道上的乾方，日光進射南半球的東南直角。則春夏秋冬的時間，連屬一致，似此改造，適符羅針方向，代表時空相涉的真理，尤覺簡單明瞭。並且依據地圓的立方，為改進小空間的根據。亦即適用天三的平方，為推測大空間的時間問題的根據。既與洛書定數相符。亦與易學的理論無忤。整箇宇宙觀的定理，因緣建設成立。

整箇宇宙觀的思想，調和成立。則時空合作的實用，得以發明。本上圖的正確解釋，應以地球公轉，到達軌道上的正西遠日點為觀察標準，陽為轉向太陽的時間。陰為轉背太陽的時間。東半球轉向太陽的時間，始於軌道上的北方，終於軌道上的南方。西半球轉向太陽的時間，始於南方，終於北方。南北兩半球的時間，應以東西兩方定起止。適用參伍錯綜的科學方法，究明東西南北各球間相反相成的偉大作用，至有深味可尋。蓋地球公轉，到達正西遠日點時。正當離東坎西的方向，地球由西南角轉到東北角，同時日光亦由東南進射東北，太陽與地球的工作，既同時從南半球度過北半球，則東北之艮一綜而為震，東南角之震即變而為兌，西南角之兌綜為巽，西北角之巽再變為艮，從此東半球轉向太陽，易為春夏，西半球

轉背太陽，易爲秋冬，此卽伏羲八卦方位圖規定的標準也。及地球公轉，到達正南近日點時，適當震東兌西的方向，地球由東北角轉到西北角，同時日光亦由東北進射西北，地球與太陽的工作既同時由東半球轉過西半球，則西北角之艮綜爲震，東北角之震再變爲兌，東南角之兌綜爲巽，西南角之巽再變爲艮，從此北半球易爲春夏，南半球易爲秋冬，此卽本文王八卦方位所改造的理論也。及地球轉到正東遠日點時，又當離東坎西的方向，地球由西北角轉到西南角，同時日光亦由西北進射西南，地球與太陽的工作既同時從北半球轉過南半球，則西南角之艮綜爲震，西北角之震再變爲兌，從此西半球轉爲春夏，東半球轉爲秋冬，完全與伏羲八卦方位的規定相錯也。及地球轉到正北近日點時，又當震東兌西的方向，地球由西南角轉到東南角，同時日光亦由西南進射東南，地球與太陽的工作既同時由西半球轉過東半球，則東南角之艮綜爲震，西南角之震再變爲兌，從此南半球易爲春夏，北半球易爲秋冬，完全與文王八卦方位相錯也。及地球轉到軌道上的正西遠日點，則一週天交代而歲功告成。

據解釋上圖所得的結論，太陽爲全宇宙的分圓角，依據河圖的和數演進，適構成三百六十度的周天。爲不易原則。地球環繞太陽，月球環繞地球，依據洛書的較數演進，適構成三百六十日的時間，屬交易原則。時間既從較數演成，非究出地月兩球實有的定數，不能解決時間問題的分配。查月球與地球較，爲六分之一的比例。河圖與洛書較，爲一萬與九千的比例。易學依據洛書組織，推測月球隨地繞日的時間，適演成三四兩數自乘互乘之積，所謂坤之

策百四十有四的定數也。推測地球繞日的時間，適演成二三兩數或六數的三乘積數，所謂乾之策二百一十有六的定數也。合乾策坤策兩較數，適符一周天的定率，證明八個負圓角與四十五度相乘，與四箇分圓角乘九十度之和為相等。試據數學方法以證明易學文化的推測，則週期率的問題，可得而確定，

試以九箇原數連乘，即得

$362880, \dots$ 中里 為太陽圓周的推測，

$362880, \times 10 =$ 太陽地球間的周天數，

$362880, \div 5 = 72576$ 為地球圓周的推測，依降級數求之，即得

$72576 \div 2 = 36288$ ，為月球圓周的推測，依河圖洛書的根據，以

$$\frac{200 \times 45}{2} = 4500, \text{里} \dots \text{為地月球的平均速率，依天三地四的原數，則以}$$

均速率，依天三地四的原數，則以

$4500 \times 3 = 13500, \dots$ 為地球每日公

$$\text{轉速率，以 } 13500 \times \left(\frac{320}{2} \right) \\ \frac{\quad}{200 \times 50} = 216, \text{日}$$

為地球每年所轉的時間，

$$\frac{320 \times 4500}{200 \times 50} = 144, \text{日} \quad \text{為月球隨地繞}$$

日一週的時間，又以兩較數相加，即得週期率的規定，再依前測回歸線的長度，與可 3 相乘，即得

$640000, \times 3 = 1920000$ ，又以

$3840000, \div 1920000 = 20000$ ，為月球每日隨地繞日的速率，即得公轉一週的根據。

本上所求得的定數而結論之，證明週期率的規定，不以太陽周天度數爲根據。亦不以地球公轉一周的度數爲根據。因回歸線爲日月三儀互生關係的樞紐，故應以月球隨地繞日的公共軌道爲準則。因公共軌道的建設，係以二十四的較數爲調和作用，中國古代推行的陰陽合歷，即根據此項理論改造成立，故能運用朔望晦蝕爲證明，構成有統系的整理。另詳歷學文化。

上圖將整箇的空間時間改組成立，則宇宙觀的真理，可得而發明，原空間成立，以軌道爲調和，時間成立，以較數爲調和，究其互爲調和的結果，方向變易，則角度變易，角度變易，則天時氣候同時變易，一切動植物種，遂隨之演成生滅變遷的自然現象。易學根據定數以明定理，不加一毫征服力量，將活潑潑的互相啣接工作，完全如理如量代表出來，此種如理如量的宇宙思想，得爲人類生存問題的根據。因宇宙觀的真理是調和的。所以物和天助，適爲天演肇造萬有的公例。惟其宇宙作用相調和，因以構成時空相涉。惟其人生問題是互助，始能改組羣衆生存。

現時代西人愛恩氏的相對論，依據天文學的記錄，適用高深數學，演成四乘幾何，發明空間時間的相涉，殊不知時空相涉的組織，適爲三乘幾何的妙用，前已說明。惟是欲明時空相涉的妙用，當先究明時間構成的定理。因時間問題的組織，以地球自動公動的本能爲產母。以陰陽兩力，互相調和所構成的軌道爲關鍵。地球在軌道上自轉一週，則積秒成分，積分成

時，積時成日，因是造成晝夜。公轉一週，則積日成月，積月成季，積季成年，因是完成歲功。本時日月年之往來不窮，因以構成大千世界。本大千世界之遞相乘除，因以演成生滅變遷的自然現象。所以空間亘萬古而常現在，屬不易原則，時間恆循環推移，屬交易原則，造成一切自然現象，屬變易原則，易學依據三大原則，為整理時空萬有的系統。蓋時間為交易的，所以東方日中，當西方夜半，每日構成東西球間的天時不一致。空間為不易的，所以南半球的春夏，當北半球的秋冬，每年構成南北球間的氣候不一致。因天時氣候兩問題，既為自然組織所限制，則時空相涉的工作，適為調劑兩種自然組織的平均作用。

爰時空相涉之構成，係本公轉軌道為關鍵。軌道圈未構成以前，地球與太陽不生相互關係。則空間時間，互為獨立，宇宙演成渾沌現象。所以研究時空問題，必以地球步上軌道之一日為起點。蓋軌道作用，實為構成時空合作的調劑作用。軌道完成，地球在軌道上發生自動公動的工作，然後交易原則成立。地球環繞太陽，自西而東，由外入內，取逆數進行。太陽光線輻射地球，自東而西，由內出外，取順數進行。一順一逆，一內一外，始羅織而成時空相涉。原地體為球形組織，有二箇三角形為向日時間，同時即有兩三角形為背日時間，其向日背日的工作，以地平線為界說，以六數為限度，所以自動一週，則晝夜問題，整理成立，而六大時的差度調劑一致。公動一週，則四時問題，整理成立，而六箇月的差度調劑一致。因二四與三六各基數，係以十二為最小公倍數，時空相涉的妙用，即以構成週期率，為平均

兩種素度的系統作用。地球在每週期以內的工作，當向日面的時空相涉，則受太陽光線的直射作用，因而氣化作用發生。當背日面的時空相涉，則受寒冷空氣的傳熱作用，因而氣化作用消失。氣化發生，則一切自然現象，隨之生成進化。氣化消失，則一切自然現象，隨之退化死滅。是自然物種的生存，一年一度進化，一年一度退化，別無長期進化，長期退化的公例可循。所以時空相涉，適為調劑退化進化兩工作的統治作用。據此證明進化退化的觀察，得為文化構成的軌道。實非宇宙自然的定理。我人依據整箇宇宙思想，究明定理的斷案，時空相涉的調和作用，即為發生氣化的器機關。氣化作用，適為創造物種由來，與生滅蕃變的公分母。調和生存的定理，則獨立創造，與競爭生存的謬說，終為易學文化的種籽主義所推倒。物在天助的定義，當於下章詳之。

整箇宇宙觀的思想完成，同時對於歷學問題，即有解決的根據。現行地球上推行的歷學，不外陰歷，陽歷，陰陽合歷三種。陰歷以回歸線為根據，陽歷以地球的公轉軌道為根據，陰陽合歷，以月球隨地繞日的公轉軌道為根據，本公轉軌道推測成立的時間為歷年。本公轉軌道推測成立的時間為回歸年。現時代西方民族推行的陽歷，即從地球繞日的公轉軌道上產出。其實即以回歸年為歷年，係一千五百餘年間，教皇格列哥里改造成立，欲證明陰歷的錯謬，當先究明中國義和歷數推測成立的本原，始能得到真解決。

原古代義和歷數的推測，定地球上的四直角為三百六十度，定四半徑為四度，共得三百六

十四度，因每年太陽光線直射地球上面，通過赤道與回歸線的交點二次，皆不取赤道二百里
的直線進射，係取赤黃交角的對角線上進射，所以羲和歷數的推測，遂定赤道上的南北距度
為高邊，東西距度為底邊，依據三角學的定理，求得第一式為

$$200 \div 4 = 50. \dots\dots \text{中里爲四}$$

分度之一，

$$\text{以 } 200 - 50 = 150 \text{ 爲底邊，}$$

$$\text{以 } 200 + 50 = 250 \text{ 爲斜邊，}$$

即得赤黃交角對角線之里數

又 以

$$200 \div 24 = 30 \dots\dots \text{小時}$$

$$30 \div 24 = 1.6 \dots\dots \text{小時}$$

$$364 + 1.6 = 365.6 \dots\dots \text{即得}$$

一回歸年的時間。

查月球隨地繞日的公共時間

爲 29.日 12, 小時 44 分即以

$$(12 \times 29.12.44) = 354.8.48.$$

爲中歷建設一歷年的時間。

據第一式求得的結數，在民國紀元前四千年，帝堯命羲和二氏治歷，發明三百六旬有六日
以潤月定四時，業經規定三百六十五日六小時爲回歸年。三百五十四日八小時四十八分爲
歷年。前者爲陽歷。後者爲合歷。兩相比較，其差爲十日，二十一小時，十二分。斯爲歷年
差於回歸年的時間。亦即陽歷多於合歷的時間。然則現時代推行的陽歷，實爲中華的出產物

，因十字軍東征，中歷流播西歐，所以格列哥里改造陽歷，得以此為依據，究其改造成立的理由，不外以中歷六小時為推測的標準，爰得第二式，

據第二式求得的結數，證明格列哥里改造陽歷，係本中華的義利歷數為根據，已無懷疑的餘地。惟查義利歷數的推測，歷年以公共軌道的定數為根據，回歸年以公轉軌道的定數為依據，是三百六十四日六大時的規定，

$$(6 \times 60) = 21600 \dots \dots \dots \text{秒}$$

$$\text{以 } 21600 \div 365.6 =$$

$$\begin{array}{r} 29.6 \\ .0059 \overline{) 365.6} \end{array} \dots \dots \text{為陽歷每一日}$$

應分配的秒數。

試以

$$\left\{ (10 \times .0059) + \left(21 \times \frac{.0059}{24} \right) \right.$$

$$\left. + \left(12 \times \frac{.00245 \times 60}{60} \right) \right\} =$$

$$(590. + 51.45 + .2.94) =$$

$$644.39 \dots \dots \dots \text{的秒數。又以}$$

不能除盡的秒數加之，即得

$$644.39 + 29.6 = 674. =$$

$$11. \text{分 } 14. \text{秒} \dots \dots \dots \text{試以}$$

$$6 - 11.14 = 5.43.46 \text{ 即得}$$

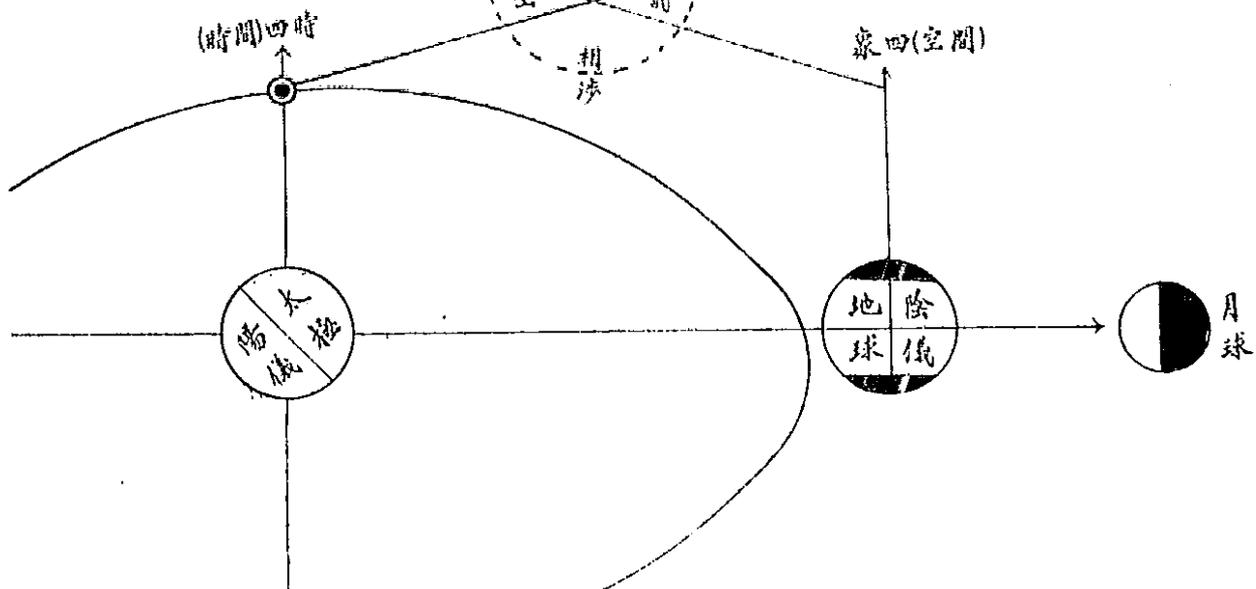
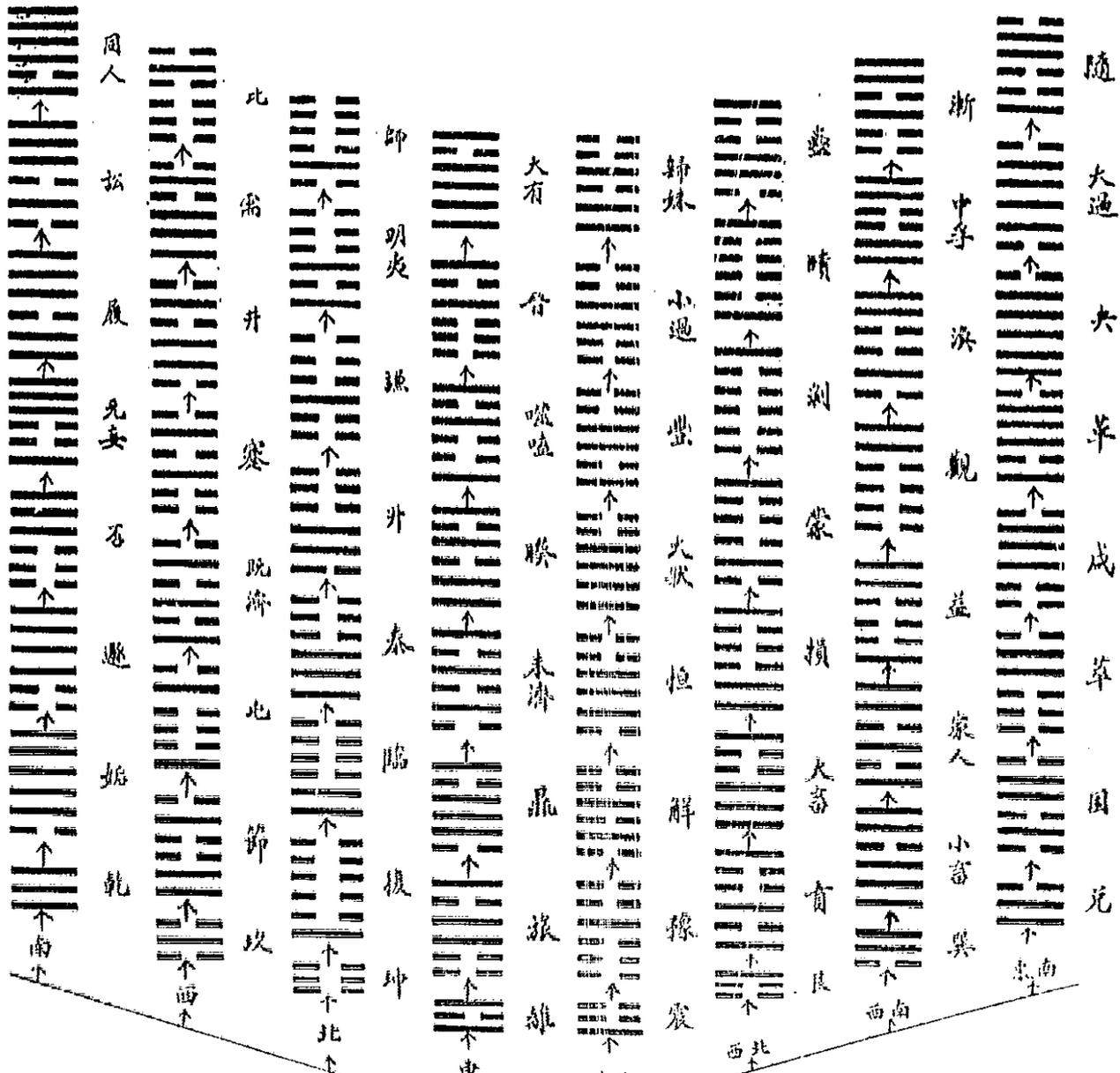
改造陽歷所測定的時間。

確有一定里數可循，其所謂三百六十五日六小時的推測，既無剩餘的定數可指，亦即無產生剩餘時間的根據可按，足證實為後人相傳的訛謬。格列氏改造陽歷時，既未從軌道上究明

一定的理由，又不從定數上求產生時間的標準，竟妄按三百六十五日六小時的訛謬，從中減出十一分十四秒，爲建設陽歷的基礎，尤覺不合理由，因歷年與回歸年，皆屬天然構成，原具有定數定理的規律，一加人力增減，必致通盤牽混，陽歷的改造工作，係食中華歷學文化的唾餘而變易之，別無精確測驗的方法，又何怪其長年膠牘，終無結束剩餘時間的本能也。西方學者，不能澄清五小時四十八分秒的來歷，遂奉爲金玉科條，成立天文，地理，各學科的基礎，西化東來，主張頒行陽歷的先覺，不加考察，妄評爲天經地義，以致民國近年的教科，與負天文學地理學的教育家，竟爲陽歷所麻醉，其實一加澈究證明，便知陽歷之無價值，更甚於中華合歷的訛謬。我人雖未負改歷任務，因歷數問題，與易學文化生關係，不得不從根本上推翻出來，證明陰陽兩歷，皆不適於科學時代的推行。同時成立一種適合定數定理的提案，即地球環繞太陽一周的公轉時間，確定爲三百八十五日八小時，留此實驗，以待歷學天文學家推測證明，

附補農六十四卦的次序圖註

附神農六十四卦的次序圖註



一、覆查古本易學，載有太極生陰儀陽儀爲兩儀，兩儀生太陰少陰太陽太陽爲四象，四象生八卦，八卦又生六十四卦的次序一圖，提爲伏羲氏所製，考伏羲始製八卦，六十四卦是神農所生，實非古代遺傳明矣，並且前圖出自宋時邵子，邵子受之穆伯長，伯長受之李之才，之才得之陳華山。顯見後人所爲，原不得爲六十四卦的真諦。前既證明四象計釋的迷謬，卽應更正其說，所以削而不錄，特從易學太極兩儀四象八卦的原文，證以天文地理兩學科的研究，本地球自動公動，日光正射斜射的測驗，發明是圖，原太陽爲空間重心。地球爲時間產母。係屬宇宙觀的物質建設。而宇宙觀真精神的構造，在乎時空相涉的偉大作用。因時空相涉，係本時間空間的調劑作用所構造成立。所以地球公動，則以產生東南西北的四象問題，互入軌道。日光正射，則以產生春夏秋冬的四時問題，互入回歸線。本軌道回歸線的互相適應，始調和而成時空相涉。爲發生氣化，構成一切萬物的產母。故得爲產生六十四卦的根據。補正上圖，能將整箇時空萬有，生生爲易的原理，發爲一線穿成的理論，故得爲研究生物學的始祖。

（圖註）本圖所列各卦的次序，與周易分宮卦象圖，稍有不合，因周易分宮圖所列，由內卦變至外卦，爲仲尼序卦的次序，取八卦相錯之義，發明交易原則的定理。本圖所列，由上卦產生下卦，乃神農生卦的次序，取生生爲易之義，發明變易原則的定理。其所適用的原則不同，所以本圖能依據四營成易，十有八變而成卦的理想，以竟八卦變化的全功。

伏羲八卦方位圖，係研究宇宙問題的組織，以發明空間時間，構造成立的定理爲界說，故以天一地二兩數爲根據，適用三乘幾何演成八卦，前已證明。神農氏依據大極兩儀四象八卦的定數，參伍以變，錯綜其數，窮究物種山來的生理，以發明時空萬有演成一切生滅變遷的自然現象爲界說，故以天三地四兩數爲根據，適用三乘幾何演出六十四卦。蓋空間組織的原始，係遵照算學級數創造成立。而空間時間前原始，又按照幾何級數的標準演進。因時空合作的定數，始於四，終於十六，物種生成的定數，始於十六，成於六十四，故神農氏即適用地四的平方，演成時空相涉的定理。適用地四的立方，發明物種由來的生理。凡在空間時間以內的一切萬物，既依據幾何級數所造成。其生滅蕃化的生理，即應按照幾何級數，逐倍增加。所以神農氏證明生生爲易的變易作用，亦即適用幾何級數，爲自繁生殖的傳種作用演進的標準。人類爲有機生物之一種，其繁殖問題，二十五年而一倍，其調劑變易以適生存的原則，當然不在例外也。

中國文字，創於黃帝時代，羲農時問，文字尙未發明，用結繩圖畫記事，所以八卦理想，完全屬於代數作用。伏羲建設八卦，在發明時空問題，故以八卦爲天地日月山澤風雷的代數。繫辭所謂八卦成立，象在其中者是。神農演卦，在發明一切萬有生成蕃化的問題。故以八卦爲馬牛龍雞豕雉狗羊的代數。繫辭所謂因而重之，爻在其中者是。誠以一切動植物種，皆爲時間空間所造成。空間以氣化作用生存萬物。時間以循環作用淘汰萬物。時空問題爲分母

。動植物種爲分子。所以生物界與時空間題生關係，是統系的。非相對的。故得爲一本萬殊的說明。蓋伏羲創造八卦，在發明時空組織的定理。而神農生卦，演成上下。卽爲時空問題立註脚，譬如伏羲氏取乾卦象天，神農演爲上乾下乾，則發明上有天下有天，前後左右皆闔天。故曰乾，元亨利貞。取坤卦象地，則發明上爲地下爲地，前後左右皆闔地，地球具轉動作用，故曰坤，元亨利牝馬之貞。其以坎離震兌巽艮取象於風雷日月，皆本同一理由推演。古代以元爲圓，所以八卦學說，一得神農疊爲上下，而東方文化主張地圓之說，在五千年前早以發明。並且空間既以氣體爲構成天地日月之原質。亦卽以氣化爲生成一切萬物之元素。本易學有天地然後萬物生焉，盈天地之間者爲萬物的定理，以窮究空間生成動植各物的過程。應別之爲天生物的時代。與物生物的時代。兩箇時代的區分，係以月球產出，地球行上軌道之一日爲界說。地球未上軌道以前爲天生界。動物於此時代產生。地球既上軌道以後爲物生界。植物於此時代產生。能將天生物生兩大時代究明，不惟動物植物礦物各學科有所根據。並且近代發明物種由來的種源論，所謂物種由下等進化爲上等，由善變進化爲優良，人類祖先由猿族進化而來的粗淺理論，始得而從根本推翻之。至於萬能上帝，與安哥那兩救世主獨立創造天地海和其中萬物的宗教思潮，在東方易學文化的世界上，絕對的根本不容有流播存在的餘地。

所謂天生界物生界這兩大界說，其以地球行上軌道之一日爲關鍵者。原具有時代進步的定

理，存乎其間。雖畀吾人有研究的意味。昔有友人詢予曰：吾子縱談原理，試問蛋爲鷄生，鷄從蛋產，究竟原始生物時期，先有鷄乎，先有蛋乎，予彼此質問，二十年前不能作正確的答案者，雖屬遊戲問題，實與宇宙原理生關係。非先究明時間空間構成的定理，則此問題實在不能得真確的解決。非先發明易學文化，則時空構成的定理，亦絕對不能研究。原易學以乾卦開天，天爲積氣，故以乾爲天爲氣。本經縕空氣的原質，凝結而成赤熱流質的日球，日球崩潰，產出地球，爲乾坤兩卦構造成立的時期。地球墮於寒冷空氣間，放散表皮的赤熱，蒸發而成水氣。包圍地球，演成屯蒙兩卦的時期。蒙氣瀰漫太空，包圍地球，休息須臾，演成需卦。需卦時期，產生電氣。因而地面上的陰電，與空間陽電，立於相需爲用的地位，演成訟卦時期。陰電陽電，互相衝突，演成師卦時期。兩師競爭，衝擊震動。地球毀壞，產出月球。則太陽引力適與地球的體積重量平均相等。始本陰陽中和的原理，構成一定軌道。則地球與日球互相比和，演成比卦時期。地日兩球相比和，則地球固有的陰力。不及太陽固有的陽力之優勝，終爲太陽超過作用的攝引力所馴服，演成小畜時期。地球既爲太陽所馴服，因而履行一定的軌道環繞日球，演成履卦時期。地球既履行一定軌道，環繞太陽，造成四象。則空間時間建設成立。從此地球轉向太陽之面，爲震爲兌，震一變而爲坤，兌三變而爲乾，演成地天交泰。轉背太陽之面，爲巽爲艮，巽一變而爲乾，艮三變而爲坤，演成天地交否。是否泰未分以前，空間時間。互爲獨立，卽爲天生物的時代。否泰既分以後，構成時空相

涉，始爲物生物的時代。

所謂天生生物的時代者，係指否泰未分以前，構成一切原始生物的物種由來也。原地球從太陽球中脫離而出的原始時期，係屬赤熱流質，地面實無物種可指。惟最初本隕石理由，飄墮時間，空間屯蒙氣體，乘抵抗作用，陷入地體的表皮層內。構成一種氣胞，與雨滴墮落，空氣陷入，構成氣泡爲同一理由。適受屯蒙氣體的熱力薰蒸，吸收空中輕養淡，炭各種元素，造成油基蛋白，始進化而成氣蛋。由氣蛋變化成爲物種。斯即易道乾道成男之作用。反之，地球墮入寒冷空氣的時期。表面壓力薄弱。地心熱力有餘。熱汁衝擊表皮，構成水泡，適受網縊和照的氣化作用，始進化而成漿蛋。由漿蛋化育成爲物種。斯即易學坤道成女之作用。本此窮究所得的理論，氣蛋由乾道而來。漿蛋由坤道而出。與空間爲一體的組織。所以得爲構造原始生物的產母。易學乾元資始，坤元資生，天地網縊，萬物化醇的定理，實爲天生生物界立論。斯說雖爲吾人所發明。但徵之於現時生物界中，當春夏時間，氣化炎熱，水田產生蚘蚪，腥泥產生蚌蛤，山土螺螄，化生虫族，肥沃土壤，發見石蛋，不難尋出證明的標本。爰知否泰未分以前，舉凡牛馬豬羊，虎豹犀象的高等脊椎動物，已於如醉如癡時代，天然隨網縊氣化而產生。初非由下等動物進化而來也。

所謂物生物的時代者，因否泰既分以後，即本原始生物爲自繁生殖的種籽作用也。原時空問題建設成立，從前天生界的物種，即保留其原形質，而爲物生界的種籽生存。蓋地球行上

軌道，表熱逐漸放散，不能發生氣化，而氣化作用，轉借太陽光熱的蒸發作用而來。當雨潤日暄的氣候，濕熱炎蒸，一切草木木木諸植物，即於斯時代根莖萌芽。所以天生界時間的動物，爲肉食時代。一得草木畜代食物，生活改進。因男性女性的互相愛悅，本陰陽兩力的調和性情，始結合而成夫婦倫理。構成動物種族的傳種作用。所以易學陰陽合德，剛柔有體，男女媾精，萬物化生的定理，實爲物生界立論。斯說在東方文化中發明已久，徵之於現時代的植物界中，當天時旱魃，滿地灼熱炎蒸，植物不能攝取水分，製造葉綠，與日光共營同化作用。立呈枯槁現象。足證明原始時代，適當地皮灼烙時期，必不容有植物界發生的餘地。而高等動物得於斯時代產生的理由，因動物類的體溫，恆因空間溫度爲轉移。適用呼吸器與皮膚調劑體溫，亦比植物的蒸騰作用爲便利。故能在地球灼烙的高溫度中，構成其種籽。

據上述理論，動物界產生在前。植物界產生在後。高等物種產生在前。下等物種產生在後。。生產時期窮究明確。則近代種源論所發明的競爭進化的生存主義。謂物種由下等進化而成高等，由猿族進化而爲人類的祖先之說，證明是無根據的立論。當然被一成不變的定理所攻破。蓋宇宙間一切飛潛動植的物種。實無有一物不自蛋形時代孵化來者。因蛋白質所吸收的元素不同。故其孵化構成的物種亦各異。近代東西民族研究生物學者。皆指乳哺類的脊椎動物爲胎生類。查胎生物類，以細胞結合所構成的胚胎爲種籽。試問孵化成物所遺的胎囊，非蛋形式的構造而何。植物果中有卵形核，核中有卵形仁，仁即爲自繁生殖的種籽。非蛋形式的

構造而何。不過脊椎類的高等物種，不產卵而生。中等物種，必產卵而後生。下等物種，止產卵而已。其生育工作完全付之氣化作用。是又關乎責任與智識問題的研究。其共同爲卵生物種則無二致也。吾見鄉人以鴨蛋置谷堆中，借谷氣的孕育孵化成雛。婦女以蠶種附帶身旁，借體溫的熱度孵化成蠶。證明原始地球所構成的漿蛋氣蛋，借屯蒙氣體的熱力，孕化而成一切物種，當然無可懷疑的。本窮究物種由來所成立的結論。爰知地球上一切生物無一不屬於卵生的原則。而原始生物的卵子，卽由氣蛋漿蛋進化而來。生物問題的原理究明，則先鷄先蛋的問題，始有真確解決的答案成立。所以持胎生卵生之說者，是不澈底的動物學家。持風媒，鳥媒，虫媒之說者，是不澈底的植物學家。持無生古生人生新生各界之說者，是不澈底的原理學家。

物種由來的原理發明。神農氏本天三地四兩數爲根據。依據幾何級數，記算人類自繁生殖的級數。算學級數，記算人類每級所繁殖的箇數。發明人生在一定時間以內，生成蕃化的變易原則。建設生生爲易的公例。原天地定數，皆始於五。天數盡於二十有五。地數盡於三十。所以人類繁殖的標準，男子二十五年而一倍。女子三十年而一倍。男子從算學級數演進，女子從幾何級數演進。算學級數，以天三爲變易的根據。幾何級數，以地二爲變易的根據。因河圖洛書，以五數爲中位，試以五數三乘的積數爲記算時間。坤卦在第一期三十年時代，以地二的平方爲生數。第二期三十年，乾坤兩卦，互生坎離震巽艮兌六子爲父母卦。適得地

二的立方數。第三服三十年乾坤六子，互生泰損既益，恆未咸否八子爲子息卦，適得地四的平方數。第四期三十年合乾坤父母子息共十六卦，互生六十四子爲生孫卦，適得地四的立方數。總計坤卦在一百廿年的時間以內，共爲四級變態。每級繁殖變易，皆從幾何級數的標準演進。乾卦以算學級數爲標準，貴在與坤卦互相維繫。故在第一期二十五年即以天三爲生數。第二期二十五年則爲二×三等六數，第三期二十五年則爲四×六等二十四數。第四期二十五年則爲四×二四等九十六數，第五期二十五年則爲四×九六等三百八十四數，總計乾卦在一百二十五年的時間以內，其最後生成繁殖的箇數，共得三百八十四子，斯即東方易學文化的傳種學構造成立之根據也。本此根據演繹，人類因按照幾何級數演進，故其自繁生殖的生產能力極大。而傳種速率亦極迅速。這種可驚可愕的能力速率。實由雌雄兩性，皆具有天賦的調劑作用而來。蓋宇宙間自然法律的規定，凡屬物種，必有生命，有生命即有生活，有生活即有調和，有調和始有變易生存，爲一定公例。人類的生存問題。以種籽爲產母。種籽作用，由細胞結合所構成。兩性調和，即併傳兩種細胞的元素於同一子孫。比較雌雄同體的物種，僅傳一種單純細胞的元素爲特色。人類惟其本調劑作用爲繁殖的工具。故比較一切生物爲優秀。爰知善於調和的物種，適爲世界上最善變易，最適生存的良種。其遺傳的子孫，自能遂其幾何級數的增加。反之，孤陰不生，獨陽不長，一失調劑原則，必爲天然淘汰的原理所死滅。所以現行地球上的人類，繁殖數多。生存數少。即以能否調和變易爲大關鍵。善於

調和變易者存。不善調和變易者亡。現時代不適生存的劣等民族。非關乎天戰問題的妨害。各民族造成優生劣滅的危險境遇。亦非關乎天擇作用之厚薄。實由人類生存問題的真理未昌明耳。人類適者生存的真理明。即知妨止繁殖能力，與障礙傳種速率的競爭生存主義。確實爲物生界的人類，應共同一致努力排斥的公敵。

吾人對於天生物生兩大時代，有令人特別注重的唯一要點。即人類的的生活問題。原天演公例，在理論上觀察，固當以謀生產物與營養物的平均適度爲原則。但徵之於事實，恆相背馳。因原理作用，止許生產物超過營養物，不許營養物超過生產物。有此天然限制，每逢感受食物缺乏的危險時期，因以造成生活情況，發生變遷現象。蓋人類的安穩幸福，完全以生產營養兩力的供需適度爲建設根據。供需問題，不適要求，則生存問題的沿革變遷，與人口問題的增加減少。因緣而起。所以原理詔我以天生界時代的人口，由多減少。物生界時代的人口，由少加多。構成這種止比例的增減律；因天生界時代爲肉食生活。物生界時代爲木食素食的生活。生活情況變遷，則人類的生存主義，遂緣之而生變易作用，試分類證明。

原天生界時代的物種，爲天演主義。物生界時代的物種，爲種籽主義。實自然法律的規定。蓋時代不同，其所感受的氣化不同。因而造成一切物種的慾望不同。則生活問題上的供給需要，遂因緣而生變易作用。地球構造的初期，赤熱未退，植物尙未發生，物種荒荒，無從攫食。試考核現時代地球上的面積，有三分之二爲小國，三分之一爲陸地，始宜人類居住。

在地體最初發生時代，海洋江河湖澤之墟，尙未造成。動物噉殼而出，無處不有。現時代人滿地球之說，實爲天生界時代的眞確事實。以地球上水陸面積爲比例，爰知天生界時代的實有人數，比較現時代的實有人數，至少增加三分之二以上。以充滿地球的人口，當無從攬食的時期。因爲感受生活問題的困難，不能不引起人類發生競爭。蓋原始地球上的人類，處細繭氣化的境遇，感受赤熱薰灼，構成一切物種的體溫較高，而人類的慾火亦最強。須覓肉汁厚味，始能抵抗飢慾之煎熬。恆因食物問題，每每殘殺動物以供生活。隨時與同種爭，與異種爭，與一切關於生活問題的環境競爭。爭而勝者生存。爭而敗者死滅。種源論所謂強者食弱者肉，優者勝，劣者敗的競爭生存現象，實爲原理上應有的過程。爲肉食時代所必經的事實。蓋丁爭食時代，愈強有力，卽爲愈善競爭的優種。愈是優勝物種，亦愈適於生存。凡屬在物生界時代，能够保留傳種的祖先，卽是天生界時代中最善競爭自存的份子。現時代的物種，脫離原始時代已久，然而一般人類，尙有肉食性的惡劣習慣，卽由大演時代的祖若宗移傳而來。其他慾火最高如虎豹豺狼的乳哺動物，每撲殺人類，或動物以供給營養，猶未能改良天演時代競爭生存的生活狀態。所以天生界時代充滿地球面積的人口淘汰最速者，有三分之一以上，供同種的食料。三分之一，供異種的食料。僅存少數優勝份子，作物生界時代的種籽作用而已。這種生活情況，達爾文氏撰物種由來，發明以競爭圖生存的理論，體察甚詳，亦可作窮究原理學的參考。

物生界時代的生活，則爲有秩序的組織。因地球自轉軌道以還，構成時空相涉的調劑作用，陰陽化合，寒暑適候，俾天生界時代最酷熱的高溫，漸下降而成低溫，人類感受低溫度的調劑，一律造成三十七度的體溫。從此慾火頓滅，不耐腥膻肉食。適因地面受空氣日光的溶解作用，風化成爲粘土，植物漸次產生。人類既得草木管代食物，遂攫取菓食物類以資營養。前時肉食生活，得爲第一步的改進。而競爭生存的主義漸息。後因自然界的菓物，不敷供需問題的分配，始採擇富於養料的五穀物種，從事耕植，因耕植工作，完全需用人力爲資本。從此優者與劣者調和，弱者與强者調和，男性與女性調和，始本調劑原理，改組互助生活。谷食問題發明，前時不食生活，更得爲第二步的改進。而調和生存的主義發生。斯實爲現代各種民族生活組織的本原也。依據時空原理下觀察，證明人類肇造的種源，係由天演時代，進爲種籽時代。人類生存的軌道，係由競爭主義，進爲調和主義。人類生活的問題，係由肉食工作，進爲木食谷食的工作。人類共同感受天賦的性情，係由殘殺行爲，進爲道德倫理與法律的行爲。爲一定經過的程序。爰此得以證明宇宙觀的原理作用。能使全人類的性情構造，同時發生變易潮流，造成各箇體皆能享受平等相互的利益。並能構成一切物種，互爲利益。原不覺某一種爲優，某一種爲劣，而一一加以界說也。因優劣問題的界說，實原理作用之所不能爲者，而出諸物種間各箇體的調劑變易之特殊工作所造成也。所以我人補正易學文化，卽以闡明調劑變易的原理，以圖發展未來世界上的大生存問題爲唯一本旨。

本窮究人類原始生活所成立的結論。天生界時代的生存主義，卽種源論天演公例，物競天擇。優勝劣敗，適者生存的理論也。物生界時代的生存主義，卽易學文化原理作用，物和天助。優劣劣滅，最善者生存的理論也。兩種理論，皆爲現行地球上全人類的祖先所經過的事實程序。近代主張獨立創造說者，每斥達氏爲臆說，據我人研究庶物原理的經驗，固不敢武斷達氏學說爲非。亦未便遽承認達氏觀察爲適當。試援事實爲證明。曾見北平有鬪蟋蟀之戲者，集數百頭於一籠，斷其供給，不數日盡死，最後所存一二頭，強有力，善競爭，每戰必勝，始悉其先數百頭的死滅，皆爲此一二頭所劣敗也。何以故。因籠內爭食之故。又見雲貴兩廣中有畜蠱藥者，蒲節日捕生物百種於一籠，斷其供給，使之自相殘食，以最後戰勝一種作蠱藥，毒猛無比，何以故。因籠內爭食之故，上述兩種生活，實可據爲天生界時代人類生存問題的證明，荒荒物種，共以地球爲競爭場合，以動物爲生活的材料，爲競自存而發生大戰之事無時無之。其不善變易不善競爭的劣種，絕對爲優勝物種所殄滅。蓋生活問題迫之不得不然也。所以世界上凡屬能抵抗天然人爲的淘汰力而自由延長其生命者，必其生活問題組織最完固的物種也。達氏能從生物的生活行爲上，究明原始時代的生存狀態。其學力經驗不可謂非高人一等。其爲我人認爲不適當的理由。因競爭生存，是天生界時代的生活主義。由天生界進爲物生界，由物生界進爲現行世界上的調和生存，經過時代已久。現在東西民族共同受經濟潮流的壓迫與束縛，正在尋不出繼續生存的出路。我人欲爲未來界的人類解決生存

問題。置之於大生存的娛樂安穩世界中。應當從時空相涉的調劑作用中求整箇辦法。達氏因缺乏整箇宇宙原理的觀察智識，竟以下等生物的生活行爲，作爲人類生存的標本。轉以天生物時代的競爭主義，認爲物生界時代應有的生活主義，一則違反自然法律的規定。二則顛倒人類生活組織的程序。三則妨止文明進步的原則。提倡一學說而三失俱備，尙安得而盲從之哉。

我人窮究達氏主張失敗的原因，非貫澈東西文化的建設，不易指證明確。因達氏天演主義，實根據文化軌道所產生，非創論也。原西方民族的文化以生理物理爲建設基礎，故演成進化文化的軌道。東方民族的文化本時空原理爲建設基礎，故演成退化文化的軌道。所以競爭生活的思潮，在東方退化文明的程度中，已認爲人類生活問題上經過廢止的歷史陳蹟。在西方進化文明的程度，當然認爲最新式的人生問題。故種源論出版，一時風靡全歐，大有人類生存的金科玉律之勢力，迨由西方民族宇宙真理未發明，而原理思想落伍故也。倘若西方民族宇宙成因的原理發明，自能糾正達氏觀察與主張的迷謬。不必煩吾人費更正的精祖。惟是現時代的競爭思潮，已麻醉西方民族的腦海，國內對於政治社會的組織，以戰爭爲進化工具。國外對於民族世界的問題，以大戰爲消弭競爭之戰爭。必待西方民族發明宇宙構造的真理，來糾正達氏學說的缺點，未知何年。而造成現行世界上的霉爛。貽贈東西民族的悲觀。寧有可堪設想之一日。八年歐戰，回首心寒。二十世紀恐怖駭悲哀貧困的境遇。皆由達氏觀

察與主張的不澈底之所惠賜也。我人既爲未來世界上的全人類，謀改組大生存的問題。自應及早拿出東方易學文化。證明達氏持論之不適。以物利天助的生存主義，爲撤消種源論物競天擇的理論之生力軍。將來東西民族一致喚醒起來，適用調劑作用爲標準。演成箇人與箇人調和而彼此互助。社會與社會調和而貧富相安。國家與國家調和促成世界主義的實現。民族與民族調和改進人類的觀善。則大同主義建設完成。從此全人類十五萬萬各箇體的子孫，得相安於健全娛樂世界中，各自遂其幾何級數的增加數。庶人類生存問題，天然得到真解決。而吾人所謂大生存的主義，如是如是。

改造大生存的世界，應本原理上的調劑作用爲標準。因原理作用，天賦平等。一切物種互爲利益。互助生存。實無優劣問題的級數。而優劣問題的發生，係以人類調和變易的原則爲根據。原充滿地球上的物種，植物無歲不傳種。動物無歲不育胎。爲自然法律一定的公例。這種生成蕃變的公例，係以氣化作用爲真主宰。凡屬缺乏調劑作用，不能與他物種互爲利益或妨害者。卽自己不適於生存。原理作用始得而殄滅之。因動植物類之傳種，以兩性調和所構成的種籽作用爲原動力。種籽能發生相關變易的結果。既能變易其父與子相關的構造。又能變易其子與孫相關的構造。謂子孫之輩肖其父母者，乃不善調和變易的劣種也。而真正的優良物種，必變易其乃祖父的構造性情，獨立成爲一新式種族，以適環境的生存。造成這種最適生存的新種，須以父母共同感受的教育工作爲元素。所以人類必需受高等教育，求高尚

的學問，智識，經驗。非爲謀現在界的箇人生存。實爲增加未來界子若孫適於變易生存的工
具。文化也，學術也，智識也，技能也，道德倫理也，精神氣魄也，抑強扶弱的特性也，皆
爲構造優良種籽的要素。詭譎欺騙，猜忌游惰，奢侈貪鄙，皆爲構造惡劣種籽的元素。兩性
調和，各以最適生存的元素傳諸子孫，使之變易劣種而爲優種。其子若孫又挾其所感受的要
素與特質，以與其他良好的優秀種族調和，益變易其性情體質的構造，以應最新潮流的需要
。卽爲未來組織大生存世界中最健全的箇體。所以大生存的世界，實爲文化學術最高尙，及
不受天然人爲的淘汰的優秀民族所演成的安全世界。絕不容有一劣種挾雜其間。因爲大生存
世界中認爲最惡劣的物種，莫如富於競爭思潮的民族。若不變易其通性，將來絕對受排斥。
絕對不適生存。蓋競爭思潮，是破壞調和主義的仇敵。是健全世界的障礙。必消滅競爭思潮
的種籽，而後可以造成最安全的世界。迨真正的世界幸福，由調劑作用造成。非由競爭作
用造成。所以原理上調劑作用的眞勢力。實具有轉動或毀滅競爭生存的舊潮流之權能故也。
吾觀於歷史上善競爭的人物，地球上善競爭的生物，信可證明競爭工具，卽爲死滅問題的加
速度也。此據大生存問題的理論言之也。若據實力言之，人類改造大生存世界，係以營養力
爲重心。不以飛機海船的製造技能爲重心。將來愈在地球上佔優越位置的人類。必富於發展
營養物的智識。生產力繁殖一倍。則營養物增加一倍。能謀生產營養兩力平均增加，其子若
孫自能按照幾何級數有加無已。反之，人口增加，營養缺乏，則生殖數多，生存數少，自己

不適生存，原理作用得而殄滅之，詎足爲怪。蓋原理上的調劑作用，以妨止劣種民族的進步，助長優勝民族的增加爲原則。非有天擇的支配也。非真有上帝爲之主宰也。不過優勝人類，善能與天時，地理，氣候，境遇，相調劑。完成生活自給，生活自足的責任。既擅發展食物的優長，即能自操生存的權力。天然淘汰力雖酷烈。滋營養充分的人類，亦自然退歸於無權。而拙於生計的劣種當之，如坐困重圍而無出路焉，舍束手待斃莫屬也。爰知未來大生存世界中，惟富於農耕生活性的人類始能立足。而富於工商生活性的民族，終爲天擇所乘。所以組織大生存世界的人類，完全屬於優勝份子。完全是文化道德高尚，營養力量充足的份子。這種優生劣滅的關頭。人類固常經過。絕不容昧昧然而不覺悟其故也。

或難者謂大生存世界的人類盡屬優種，盡按幾何級數增加。以數字記之，則一雌一雄的子孫如其有生無死，千年間已可以充滿地球。今以十五萬萬倍的箇體之多，各按幾何標準自繁生殖。則生物之增加無垠。地球面積止有此數。固將無地以容之。人類充滿地球，食物不能供給。仍必還原競爭生存的軌道。是天然淘的公例，更萬古而現在。豈容大生存時代的人類得避免者。予曰人類充滿地球之患，是不明時空原理的臆說。在大生存時代中絕不成爲問題。查種籽爲一切生物的由來。良有顛撲不破的勢力。達氏雖注重變易生存，而論中列用共祖遠祖等名詞，實證明其未能超然於種籽主義的範圍以外。而時空相涉所構成的氣化作用，卽爲一切種籽生存變易的真主宰。故得爲說明自然主義的根據。所以空間本氣化作用爲生存的

主宰。時間即本循環作用爲淘汰的工具。因空間時間爲調劑作用。故生存淘汰，自然恆趨於平均適度的原則。人類生存的倍數，雖幾何級數增加。而時間淘汰的死亡速率，天然按照幾何級數減少。故原理上限制人類生存的範圍，始終以許生產力與營養力調劑平均爲極度。任人類如何繁殖進步，絕不能片面的超過極度界說以外。試按前一百二十五年最短生存時間記算，按照幾何級數增加，應得八的三乘方五百一十二子。結果僅存三百八十四數，其他四分之三已經歸於淘汰之一途。證明人類在一定時間以內的幾何增加數，至多不得超過三倍以上。而三倍以前的老廢生物，時間爲保留營養物的平均，不得不爲死滅作用以淘汰之。以十五萬萬箇體的繁殖力，適用一定時間計算，全地球上的生殖數僅得三倍增加的結果。何至釀成人滿地球的問題。即或真正釀成上項現象。抑知地質的面積雖爲天然所限制，人力不能擴大。但氣化作用的生產力寧有限量。儘可以人力轉移之。優生人種既獨擅遺產的優長。將來人類繁殖一倍，則發展營養物的工作加大一倍，適用氣化生物的特長，彌補地球面積之不足。亦自然得到平均原則。打消無處覓食的問題。若生產力超過營養力而不能發展食物以互利其子孫者是劣種也。生產數多，存活者少。不待外力橫行，已經減少幾何增加的能力。亦終無釀成人滿爲患之一日。因原理上生存死滅兩問題，爲一切物種不能避免的問題。實爲地球調劑平均原則的問題。所以人類增加的軌道相同。而淘汰的軌道迥不一致。地球上隨時發生瘟疫疾病氣候旱潦及其他不能抗拒的天災，無一不是淘汰工作。優種遇之而無懼。劣種富之

而立斃。調查人類的死亡速率，恒超過於生存速率。是原理作用既操有平均分配的權力。則人類的繁殖力雖雄。終不能收人定勝天的效果。所以未來大生存的世界，係生產力營養力平均進步的世界。即是優勝份子單獨生存的世界。

或難者謂優勝人種單獨生存之說，爲有生存無死滅乎。抑死滅淘汰不能相加乎。二者必居一於此也，答曰非也。死滅問題，爲原理上的淘汰作用，即現行世界上一切變遷現象之所由作也。任何優種劣種，皆無避免的餘地。但陵廛疫疾病的淘汰作用，而不能發生效力者，是地球上的真人至人也。因真人至人，文化高尚，營養充足，能自操生死權衡，故能陵天擇而不懼。並且優勝人種，不懼死滅。因原理組織，以死滅爲淘汰作用。而優勝人種，即利用死滅問題，以爲利未來種族羣治，改造大生存世界的偉大工具。原人類適用調和變易的原則，以謀生存問題之進步。對於死滅現象云者，猶蠶類之演成繭與蛹與蛾與卵的變態作用而已。所以優勝人種對死滅問題的認定。不以有形的軀殼爲標準。當以無形的精神爲標準。人鍊真精神，完成不朽事業以利未來。肉體雖化，不得認爲死滅。能發展靈魂一部的原形質，構成生能銀子孫曾玄的傳種作用，儀器雖毀壞，不能認爲死滅。必精神靈魂兩大作用同時斷絕。才合種源論物競天擇，優勝劣敗的公例。然後才得爲真死滅。演成真死滅的現象，以劣等人類佔多數。而優勝份子利用速死以利未來。直接增加食物。間接節省營養。箇體雖演成變態作用。實則利用變態作用以促進最新種籽之改良。劣種懼死而速死。優種不懼死而常不死。

。生活力強。未來大生存世界。安得不爲優勝人種所獨佔哉。

死滅問題的眞確解釋。當以原理作用爲依據。查古代研究死滅問題，洵不一致。莊列之徒以死爲歸人。仲尼之徒以聞道而死，殺身成仁爲究竟。佛老之徒以死爲解脫。耶蘇之徒以死爲裁判。科學文化則以死爲進化。皆非死滅問題的眞確解釋。而死滅的眞確解釋，當以易學文化所發明的時間淘汰之結果一語，爲最合科學方法的原則。原太初本氣化作用造成空間時間。時空相涉，亦卽構成氣化爲生存萬有，淘汰萬有的眞主宰。一切生物的蕃化、遂以氣化爲生存淘汰的工具。因是演成變遷現象。而易學文化的三大原則，卽本此觀察成立。種籽爲不易原則。生存爲交易原則。繁殖死滅爲變易原則。所以生死問題，是全人生的整箇問題。人類爲脊椎類不產卵而生的高等動物，乃萬物之最靈，胎孕時間爲種籽作用。一旦匝地一聲與空間養氣化合。構成氣化作用，才爲生存時代。其生存現象，既爲氣化作用所造成。其死滅現象，亦卽由氣化消失，始演成時間淘汰之結果。這種時間淘汰的作用，不論優種劣種，共同一致，實無有能自由於一定公例以外者。但優勝份子之所以高於劣等份子，因其以死滅利未來，能操自己淘汰之權力而已。

人類生存棲息於氣化作用中，根據時空相涉的調劑作用，改組互助生活。所以生活一部，比較一切物種爲最完全，始得於最短期間內，延長氣化息滅之支配。惟是經過生存時間過久，動物質消耗，礦物質增加，生成機關逐漸老廢。則營養物質雖充分，不能與循環作用生關

係。空間養素雖充分，不能與呼吸作用生關係。適即演成自己淘汰的變易現象。自己淘汰云者，實即受原理作用上時間淘汰的死滅現象之結果也。查時間問題的構成，以地球自轉公轉的循環作用爲產母。全人類實無抵抗地球循環作用的真勢力。即不能抵抗時間作用的淘汰。亦即不能抵抗死滅問題。任何優劣的物種，人人俱受時間淘汰，所以人人皆有死滅。原理上構成死滅問題的作用，爲謀調劑生產力與營養力之平均適度。不使之超過或缺乏。復演成天生界時代的競爭生存。以維持世界人生問題，安寧健全的秩序，此之謂自然進步。本自然進步的順序觀察，空間以氣化作用生存萬有。時間以循環作用淘汰萬有。屬於不易的原則，更萬古而常現在。原無變異現象的世界問題。所以演成一切變異世界。係以人類調劑變易的原則爲原動力。

據上生死問題解決成立時結論。空間以氣化作用構成一切物種的新生命。有生命即有生活。有生活即有調和。有調和即有變易。爲一切生物的原理。原理發明，則全人類的生存問題，始可得真確的解決。因天生界的競爭生存，是增加人類的淘汰力。物生界的調和生存，是增加人類的生產力。競爭主義之結果。係一箇生存。調和主義之結果，係兩箇生存。生存問題解決，將來改造大生存時代的大同世界，應以物和天助，優生劣滅的調劑主義，爲建設的根據。大同世界實現，而全人類的黃金時代至也。

附詳東方歷學醫學兩文化之根據

黃種民族的祖先爲軒轅氏，開拓亞東大陸，殖民黃河南北一帶，合符釜山，調和萬國諸侯，造成中夏大古國，始吸收伏羲神農以來所產生的文化，爲黃種民族建設中華國家之工具。一切農學，商學，製造學，文字學，音樂學及政治蠶桑社會戰法，國歷，醫藥，種植科學與物質文明，悉根據易學文化的原理發明。就中與易學文化的根據生密切關係，厥爲歷學醫學，試略陳概要。

(甲)歷學，黃帝命大撓氏司歷政，創造十二地支，調和十干十二地支而成六十甲子，卽以甲子爲發明時空相涉的代數作用，適用易學文化天三地四，天五地六的根據，爲發生周天三百六十日的年輪，積五輪而成潤月，因其與現行地球上的時間氣候生關係，另有歷學文化的專書貢獻。

(乙)醫學，黃帝命岐伯司醫政，岐伯乃創造生理圖說，病理學，藥物學，診斷學四部，發明靈樞，素問一書，爲東方文化中的醫科哲學，實卽中醫之病理大綱也。其生理圖說一部，係適用易學假設陰陽兩種根據，演爲大陰少陰，大陽少陽，陽明厥陰的三陰三陽，分配人體臟腑，別爲六經，以便診斷，所以太少陰陽之說自岐伯始。是醫科中的哲學思想，不是中醫的實用。因其與全人類的健康，死滅，生要關係，另詳人生哲學。

據上述理由，伏羲假設陰陽二義，爲成立易學，文化的根據。岐伯推演爲太少陰陽，係成立醫學文化的根據。易學在發明時間空間的原理。醫學在發明人生五臟六腑的生理，各有主要用途。均爲有用哲學。先儒不明原理。生理的界說。妄引太少陰陽，計釋易學文化的四象。是以人生哲理的思想，解釋宇宙問題，此易學文化之所以喪失真詮也。我人前已澄清其迷謬的源流，茲特於建設根據上特別標出，指證其錯誤的起原。根據搖動，則本易學文化所產出的陰陽風水的迷信思想，不攻自破也。解決千古的疑案，恢復易學的真理，其在斯舉乎。

軒轅氏沒，陶唐氏主政，謀政府與人民合作，始根據時空相涉的調劑作用，取易學文化地天交泰的卦象，發明以國家統治權相讓，造成揖讓政體。爲立憲政體中，最優良活潑的政治。東方文化，有天下爲公，禮讓爲國的偉大主張，實以此爲溶發成立的根據。迨爲未來大生存時代民權穩固，解決政體問題的標準。另詳政治原理。

陶唐氏後，夏禹氏出，發明洪範九疇，爲東方文化中別開新樣，劃然與易學文化的思想分爲兩途，考其圭張不同的理由。易學從整個宇宙觀的組織下研究。洪範則從現行地球的構造下研究。易學以河圖爲標本，以偶數爲根據，適用幾何級數演進。洪範以洛書爲標本，以奇數爲根據，適用算學級數演進。易學在發明時空萬有的原理。洪範在發明地球構成的原質。易學適用綜合方法研究成立。洪範適用剖解方法研究成立。易學爲東方文化的哲學。洪範爲東方文化的科學。其觀察思想雖不相同，但其依據調劑作用的真理爲根本，則無二致。

夏禹氏適用科學方法，演洪範九疇的本旨，係將整箇地球的組織，分解爲若干原質。大別之爲金質，木質，水質，火質，土質五種。地球卽爲五種原形質所構成的結晶。亦師西方文化地水火風的四大思想也。五種原形質中，各具特殊性情與作用。從性研究，水性潤下，火性炎上，木性曲直，金性從革，土性稼穡，從味研究，潤下作鹹，炎上作苦，曲直作酸，從革作辛，稼穡作甘，而五性中惟土質不言性味，以稼穡代表者，因土味屬淡，淡爲中性故也。惟其各原質的性味不同，故直接則相成。間接地相反。本相反相成的作用，結合而成地球，地球爲具有循環作用的皇極。實由五原質各具有循環作用的根性所構成故也。五原質所以能構成皇極者，實賴土質富於粘性，有調利水火金木各原質的統治作用。又原屬淡味，故能爲生成萬物的產母。萬物中爲稼穡作甘，得百土的精華，爲百物的正味。具有調和苦鹹酸辛各偏味的能力。故能代表土質，培養民生。證明萬物生理，與地球的原理，無一不由調劑作用所造成。所以夏禹主政，亦卽適用調和原則，發明洪範。卽本洪範思想，爲構造國家政治的 근본。

(甲)東方文化的國家學，夏禹氏建設中華的國家主義，係根據洪範調和作用的原理思想產出。原洪範研究，川奇數爲根據。以一數代表時空萬有的原質。三爲變易的生數。五爲集中的成數。故以五數爲中樞。五以上爲奇絀偶，五以下爲偶隨奇。奇偶既集中於五，故以五爲羣衆生存的主體。人類爲眷羣動物。調和則相生。競爭則相尅。相生則互存。相尅則俱敗。

所以羣與羣調和，則能達大生存之目的，國家主義的組織，適為謀羣衆生存，至有權力的最高團體。人類欲建立國家團體於皇極之上，必備庶民予極，公卿治極，元首保極的三大條件，然後能構造成立。洪範取一三五各奇數為三種條件的代數作用。亦適為國家主義調和成立的基礎。蓋夏禹受虞舜氏允執厥中的訓詞，即依據虞舜執其兩端，用其中於民的力學原則，來組織國家。以人民為力點，公卿為重點，元首為支點。集合三種力量造成國家，才是完成有土地，有人民，有權力的三要素之國家。所以國家為謀羣衆適於生存的團體。不是壓迫或束縛人羣的團體。國家是人民的結晶。人民是國家的原素。人民好調和則國權統一。國家能調和則人民安穩。故國家主義產出。而七休咎，九五福的幸福隨之實現。斯即洪範以五為主體之真作用也。爰知黃種民族的祖先，創造中華古國。不是盧騷氏民約主義的國家。亦不是伯倫氏民族主義的國家。更不是現時代由部落都市進化而成的國家。實是在適用易學洪範兩種原理思想為根據。本調劑主義建設成立的國家。與波倫氏國家為調和團體的主張，適相融合。因其中華國家，本原上是本調劑作用的原理肇造成立。故能調和大多數的獨立部落，與強有力的民族，使之同化於一箇中央集權的統治勢力之下，以適於整箇皇極以上的生存。五千年來巍然得為世界中最大古國。非黃種民族之得天獨厚。實由調和主義之富於容納行為故也。

(乙)東方文化的政治學，夏禹將國家主義改造成立，定國號為中夏。為謀人民與政府間平

均政權起見。始提倡大同政治。原政體隨國體而來。夏禹氏賡續受堯舜揖讓國家的傳禪，故其建設政治，與民主國家相近。查國體之分別，有君主國體，有君民立憲國體，有民主國體，國體不同，因而產生政體上之區分。有一權政治，有共和政治，有民主政治，秦始皇手造中國之統一，厲行專制，主張以丞相執政，大尉典兵，御史監察，是爲君主三權。路易十四以君主專橫，主張朕即國家，孟德斯鳩提倡司法立法行政三權鼎立，以謀抵抗，是爲君民立憲之三權。在政治歷史上，求其所謂真正的民憲政體之組織，應以夏禹氏的大同政治爲最適合。原夏禹本國家主義執兩用中的方學原則，產生三權政治，本庶民予極之公意，以立法權分配人民，管理政府。本公卿治極之意，以行政權分配官吏，以謀安全。本元首保極之意，以最高無上的統治權，歸諸國家以謀統一。俾人民政府兩權，互相對峙，以國家權統治其上以謀調和，集合全國人民的公意。共同維持國家的生存，完成簡單，活潑，靈敏，上下一致的四大條件，容易產出萬能政府。並且容易支配萬能政府。才是改造民主政體的天經地義。

夏禹平均政權，適用三占從二的表決法共議政治，因而頒佈王道主義的三大政綱。一曰王道蕩蕩，一切容納公意，國民除負當兵納糧的責任外，不受其他壓迫或束縛的支配。二曰王道平平，人民一律平等待遇，打消階級制度。三曰王道正直，古代言直，卽近代之自由，人民在政治範圍以內，得行使其正當自由。斯卽東方文化，發明民主政治所頒行的大憲章也。試以大同政治的分配，與近代東西各國的政權分配相比較，孟德氏三權分立之說，以行政權

操之君主以謀統一，界說上劃分不晰，夏禹氏平均三權，以統治權操之國家，加乎人民政府兩權之上，分之則鼎立。合之則一致。深得原理政治調劑作用的精神。所以孟德氏的三權，是屬君憲三權。夏禹氏的三權，才是真確的民意三權。現代研究政治學者，不明原理作用，反以孟德氏的君憲三權，移作民主政體的根據，已屬不合原則。根據一差，任分十權八權，三權五權，都是板格不靈。政權愈分，愈散。愈產不出萬能政府。而國家亦愈精弱不振。我人欲爲未來世界上的民主國家，謀政治問題的眞解決，當以時空相涉的調劑作用爲根據，合變彊揖讓主義與夏禹大同政治，治之一爐。則政權上的分配，自然產出平均協定的美果。總理嘗謂中華所少的是科學，不是政治哲學，其見地洵超人遠也。後有謀政治問題的解決者，盍注意於執兩用中的原理，則無爲而治的標準成立。

按易學洪範，爲東方文化的兩大源流，洪範從奇數演進，易學從偶數演進，因而產生孔仲尼，李老聃兩派學說，仲尼從宇宙生成蕃化的原理下觀察，主張生生爲易。老聃從宇宙死滅肅殺的原理下觀察，主張天地不仁。因其宇宙觀不同，其解決人生問題的思想遂異。老子以洪範的奇數爲標準，演成獨生主義。仲尼以易學的陰陽調和爲標準，演成互助主義。故仲尼提倡仁學。老聃提倡玄學。仁學以心不違仁，志仁無惡爲教旨。玄學以道法自然，守中抱一，道生智，玄生神爲教旨。仁學以格致誠正，修齊治平爲目的。玄學以清靜無爲，觀妙觀微爲目的。仁學以學庸論孟爲正宗。玄學以道德經爲正宗。仁學以聞道速死爲解脫。玄學以鍊

神還虛爲解脫。仁學之演繹，分爲性善學，性惡學，良知學，道德學，倫理學，訓話學，文學，詩學。玄學之派別，流爲陰陽家，申韓家，莊列，丹鼎，符咒，命理，卜筮，堪輿，拳術，相法。究其發生派別的原因，仁學根據易學一本萬殊的軌道演進，係完整研究，無從產生派別。玄學根據洪範萬殊一本的軌道演進，係片面研究，故能成立宗門。所以仁學立爲人本主義。玄學立爲教本主義，斯卽兩大學說的異點也。推究其同點，老孔兩先覺對於人生哲理一部的思想，均以長一身有半的中心點，爲鍛鍊真精神的支點。故其精神訓練一段工作相同。本荀子衡之爲道的觀察，求玄學仁學的斷案。玄學注重道的本體，故不重仁義，重在保留真精神爲涵養長生的原素。猶如一架天平，去碼值貨重，而獨保存支點也。仁學注重道的作用，故注重仁義，以仁爲做愛人事業的產母。以義爲立言制行的比例尺。猶如天平之以支點運用碼值以衡物重也。是爲澈底的斷案。

文王八卦方位圖與中華建國的關係

原文王八卦方位圖之改造，爲補充伏羲氏八卦方位之不逮。後儒分伏羲八卦方位爲先天易學。文王八卦方位爲後天易學，其建設的理論，前以證明不贅，茲復補充陳述者，爲文王八卦方位的分配，實與黃種民族，建設中華國家生根據問題的關係也。

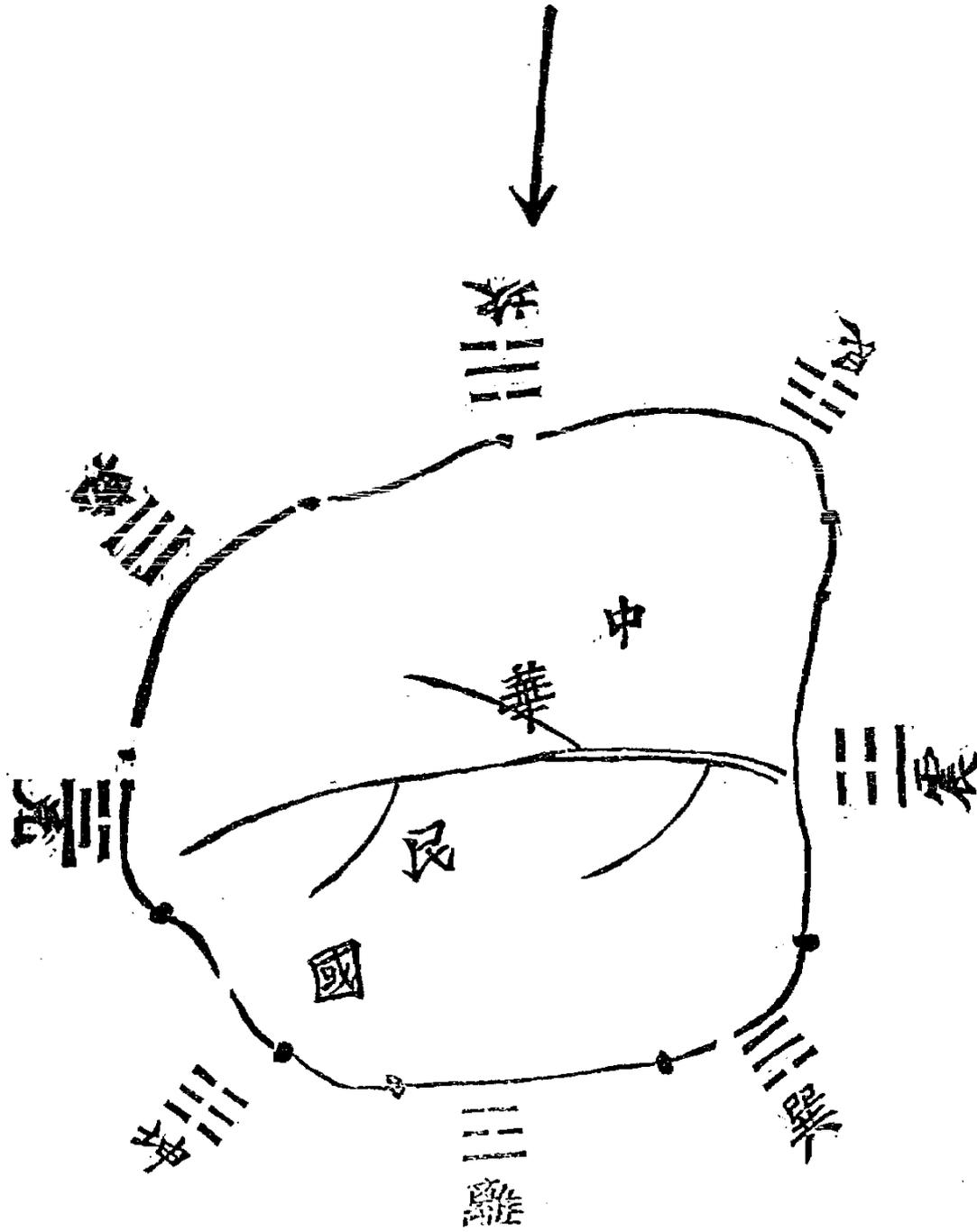
文王促成易學文化的進步，係以八數爲主，以六九兩數爲用。因其以八數演卦，以九六兩

數演爻，構成三百八十四爻的全數，適合算學級數的標準。先儒治易，不明用九不用七，用六不用八的理由，妄援老陰老陽，少陰少陽之義貫之，謂七爲少陽，九爲老陽，八爲少陰，六爲老陰，老陰老陽能變易，少陰少陽不能變易，竟成聚訟不決的懸案，其實迷謬萬分。因文王用九六兩數統爻，係根據洛書而來，洛書以二四爲肩，六八爲足，四爲太陽金，六地球生關係，六爲月球與火木土天海生關係，太陽實爲統治八行星的重心而居天九。地球由外入內，則向太陽而成晝日之陽，陽爲以左統右，故用九數。由內出外，則向月球而成夜日之陰，陰爲以右統左，故用六數，斯即文王本用九用六的觀察，以發明小空間構造成立之本旨也。原空間八大行星，實屬同時產出，合日月兩球，始湊成十箇基本原數。除吾人所履的現行地球以外，空閒止有七大星球，共同在同一平面的軌道上進行，若用七八兩數統爻，即大易所謂羣龍無首之象。各星球不起連屬作用，即不能構成整箇空間問題的組織。故直接以太陽統攝八大行星，加入月球爲運用的根據。蓋太陽原爲大空間的重心。位居天一，爲八行星的分母。與地球有生生日的關係。月球原在第六期時代產出，又合火木土天海而成六。是月球雖爲衛星，與地球有生明生月的關係。所以文王獨取九六兩數的真理，實因日月兩球的作用，皆集中於地球上。地球自轉，由外入內，則與日球調和。由內出外，則與月球調和。因是造成空間。與日球調和，則產生四時而成歲功。與月球調和，則構造朔望而成月令。因是造成時間。是月球雖爲衛星，實爲構成時空問題的重要星球。亦足證明小空間構成時空相涉。

的作用，原以日月兩球爲左右目。空間無日月，卽係黑漆一團。不能照臨下土。人生無左右目，卽不能與空間生連屬作用，仍是黑漆一團。無以構成世界。所以用九用六的真理，實爲發明宇宙問題的代數作用。亦卽是產生易學文化永遠存在前偉大精神。而人類與時空問題生關係，乃統系的。非對待的。這裡統系問題，係以人類的視神經的感覺作用，爲連屬一致的界說。惟其宇宙觀與人生觀連屬一致，故能適用一本萬殊的演繹法，窮究人類生存進步的組織。易學文化，依據演繹法的標準構成，所以文王改造八卦方位圖，實寓有中華民族的內政組織，與向外發展的兩大思想。成立後人生存問題改進的根據。試分類說明其關係。

所謂改造中華民族內政組織的根據問題。卽以八卦方位分配中華國土的八方疆域之地盤主義也。原土地爲建國的要素，爲一民族生存的基本，關係至爲重大，不可無特別規定。所以文王改造八卦方位，在原理上代表時空問題的組織，成立中華歷學基礎。在實用上分配中華建國的疆域，奠定黃種民族生存穩固的根據。故得爲東方民族的根本文化。查中華立國的地盤，恰似一片芙蓉花葉。文王以八卦支配其方位，則皇圖鞏固，權力易及。內可以謀一羣治之生存進步。外可以抗他民族之強迫侵佔。黃種民族之所有權成立。而國基於是乎穩健。所以文王八卦方位圖，實與中華民族的領土有存亡關係的問題。

圖 文王八卦支配中華八方疆域圖



中華民族建國的地盤，位置在東半球的東北直角。正當北回歸線領導之下。地球由外方轉入內方，通過西東球間地軸與回歸線的交點。中國東方先向太陽，適列爲一陽始復的震方者，以太陽光線由正東方向直射而來也故曰帶出乎震。地球通過南北球間赤道回歸線的交點，則太陽適由中國地盤之西方入殛地平線下，故列爲陽極陰盡的兌方。其以兌爲正秋者，因西半球的西南直角爲春，則東北直角的中國當然爲秋也。離象太陽，中國南方近隣赤道，受日光的直射作用，故列離於南以象太陽之南歸。坎爲月球，爲勞動的卦象，中國北方地鄰寒帶，受日光斜射作用，土壤瘠薄，故列坎於北以象兩極。此四正方位之支配也。至四隅方位的支配，列巽卦於東南，因東南海岸線延長數千里，畫一整齊，爲中國交通便利之墟，乃黃種民族發展海國思想的根據地。列坤卦於西南，因西南方爲亞東大陸的中心點，土地膏腴，國人應羣策羣力一致致役坤方，建設大陸政策的基礎。列乾卦於西北，因西北當地軸中樞，爲東西兩球的界說，亦晝夜陰陽所由剖判，其民族性驍悍，純恃競爭主義淘汰弱小民族，允宜戰爭應付，以適黃族的生存問題。列艮卦於東北，艮者正也，東北國防，開拓至臨邊海截山，斯卽文王改造八卦方位規定中華八箇方向的理由。凡生活於八方邊線以內的民族，皆是調劑一致，受中華國家權力所支配的民族。任何生活語言，宗教習慣不同，其必對中華國府，負當兵納糧的國民義務，則一致共同。所以徹論任何民族。一爲中華國民，一律享受平等待遇。是本調和主義建設成立的國家之最大特色。

本上述四正四隅八箇方位觀察，中華領土瀾大，距唯穹遠，原是一盤散沙，呼應不靈，難收身使背指的敏捷效用。自應改組強有力的萬能政府。使八方統一於中央，然後可以造成整個國家的統治權力，居中馭外，建設偉大古國。所以易學文化適用九五統爻。取象中央政府的設置。操統攝中華國家的政本權。既有完整的國家權為後盾。人民各按照就近的方位調劑進展。自不為他民族的整箇勢力所摧敗。故萬能政府的改造，確實為黃族建國的先決問題。亦是中華國家最適生存的根本問題。惟管理萬能政府，使之不得背叛的力量，應以堯舜的揖讓主義，與夏禹的三權政治為簡單活潑，近代民權主義發明，尤為澈底。

所謂造成中華民族向外發展的根據問題。即是周公依據八卦方位，所發表製成的羅盤政策也。原文王改造八卦方位，係本對待作用成立。周公即適用對待思想，發明羅盤針的組織，以昇後人。用以測驗地球上的方向，使得依法進展。以達大生存之目的。中世紀以還，易學思想不發達。至今尤在暗中摸索。徒為陰陽家增加迷信作用，是在古人為利器者，在後人反為石田也。其實羅盤針的建設，寓有為黃種民族，共謀向外發展的三大政策在內。恐黃族子孫不知發展，特製成羅盤針，指示後人賡續進行。造成現行地球上主人翁之資格。以奠炎黃帝胄永久適於生存的根據。而其所謂三大政策的方針者，即如下述。

(甲)指南政策 原黃種民族的祖先，建國於黃河南北，故中華北方，地屬寒帶，五谷種植，兩年一穫，人民生活勞苦，良不適於民族主義的小生存。周公為黃種民族的子孫，謀大

生存之進步，始根據東半球天時地利原理組織。提倡指南政策。指示後人繼續不斷的向南方進展。經略太陽下交通便利。沃野膏腴地方，建立海國生活之根據。現時代西方民族所謂打太陽的政策也。

(乙) 役坤政策。中華西方領土，到處多屬山國，流沙磧石，給養困難，不能不從事遊牧生活，以資營養，適足為文明進步的障礙。惟西南方向為裏海。黑海，恆河的上流，土壤腴潤沃野千里，適於利用自然。故提倡役坤政策，指示後人，一致從西南方向進行。協力分業，致役坤方。開疆殖民，建立出地中海，紅海灣的根據。

(丙) 戰乾政策。中國北方苦寒，因而民族驕悍。處中華扼吭拊背的形勝，實與黃種民族生存淘汰的問題生關係。所以歷史上的中華國家，一混亂於五胡，再失敗於元清，確有過去的經驗。文王本陰陽相運的原理作用，憑民族性以判優劣，特提倡戰乾政策，指示後人，共謀抵抗。適用武裝調和主義對付西北競爭生存的民族，聯絡世界上的弱小民族共同奮鬥。共爭自存。建立躡烏納山出波羅的海的根據。

中華民族向外進展三大方向圖

(球 半 · 東)



中華易學補正圖註卷三

本上述三大政策所成立的結論。不僅是中華民族的生存關係。即於世界問題的潮流亦發生特殊關係。蓋指南政策完成，則與南洋澳洲各種民族發生調和生存的問題。役坤政策完成，則與小亞非洲各民族發生生存問題。戰乾政策完成，則中華權力伸張波羅的海峽以外，囊括歐亞兩洲，與歐西民族發生生存問題。三大問題達到目的之一日。即黃種民族担当宇宙，幸福東半球爲安穩健全世界的成熱時期。現時代所欽望的大同主義，亦即於是時期奠其實現之基礎。因三大政策的視線遠大。時間持久。非養成優秀穩健的民族性，堅忍耐勞的真精神，不能負三大政策的責任。所以仲尼演易，依據人生哲理，提倡仁學中庸的學說。發明天下國家可均的政見。迨欲適用道德倫理各文化，訓練黃帝子孫成爲現行地球上的優勝民族。爲同化其他民族的主人翁。蓋仁爲人生的真精神。中庸爲人與人相調和的比例尺。有精神始有博愛事業。有比例尺始有平等自由的工具。本平等博愛的宗旨，以發展黃種民族調和作用的精。則調和者與被調和者之間，一致享受大生存世界的幸福。自無不受調和的障礙，惜乎成吉思汗而後，黃種民族的魄力銷沉也。

原成吉思汗爲漢代中華民族亡入匈奴，發展被調和民族的子孫，曾經依據三大方針進展，征服歐亞兩洲，但不百年而四大汗國的組織瓦解者，因其止以武力爲征服工具，不用中華古代所固有的文化思想，爲調劑同化的工具，所以終歸失敗。惟是時空原理是調和的，現行地球上的潮流，始終必演成東西文化，發生交流作用，爲促進大同世界的先導。成吉思汗西征

之日，卽十字軍東進之時，因東西兩大民族的衝突，羅盤針的文明，乘機輸入西方，爲航海
的利器。元代西征，引起馬哥波羅出仕中華，創作東方見聞錄一書，闢開歐亞交通的新局，
卽謂現時代東西兩民族的交通文明，爲易學文化之分子也亦可。現在黃帝子孫，欲步成吉思
汗的後塵，亟當以東方文化爲中堅，將羅盤針的三大政策，變易爲宣傳東方文化的三大領域，
，領導調和生存的學說，傳播於各箇領域以內的弱小民族，將四大部洲以內一切民族的心理
作用，訓練一致，共同團結起來謀大同世界的新建設，則我所宣傳的文化救國，與改組整
箇文化，去改造未來新世界的偉大思潮，卽當於是時期促其實現。

查現時代民族主義的國家，多本宗教經典爲建國根據，以競爭進化爲向外發展的先鋒，其
本哲學文化建國，調和主義進展者，首推黃種民族具有此項特色。因其建國與進展的根據不
同，所以爲他民族易，爲黃種民族難。蓋他民族是自利的生存，多不担負世界責任，炎黃帝
胃，是利他的生存，故對於現行世界上担負的責任獨巨。其責任不同的主因，係由文化思想
所促成。自利生存的民族，其文化是無統系的組織，富於血統作用，黃種民族的文化思想，
是有統系的建設，富於原理作用，惟其文化有統系，故能推演宇宙觀的調劑主義，爲人類，
世界兩問題謀根本上的解決。本一箇主義推進三大領域，與任何民族交通，皆能一致達到共
同生存之目的。足證中國古人，在三千年以前，已注重人類主義的大生存幸福，打倒同種異
種的觀念，其魄力之雄厚，實非現行世界任何民族所能企及。所以自利生存的民族，對付弱

小民族的行爲，以教殖民的則消滅他人的信教自由，以科學經濟殖民的，則毀滅他民族的國家種族，因而保教，保國，保種的局部思潮，竟演成二十世紀的軍大問題。中華民族，受祖先調和文化的訓練，一律人種平等。凡與黃種民族互相調和的羣衆，並不發生種族國教的問題，止須接受中華高尚優美的文化常識，改正其心理作用，與鄙陋的生活性情而已，原來東方文化，富於拯救思想，現行世界上的人生環境，不重在改革問題，而重在拯救作用，欲求未來時代一切民族的生存問題，達到人類自救，人人得救的幸福，非適用中華調和生存的文化，代管競爭生存的文化，別無軌道可循。中華文化，既具有切民族的救世主之權力，足可爲羣治創造幸福。現行地球上的人類，不知擁護中華古國的文化思想，及不知與富於調劑精神的炎黃帝胄合作者，皆是自甘劣敗的民族也。黃種民族以調和生存拯救之而無功。則自利生存的民族，以競爭主義殄滅之而無罪。因競爭調和兩主義，爲生存問題的兩大軌道，人類必居一於此，惟是調和生存，是發展人生的工作。競爭生存，是消滅人生的工作。既不以至誠接受調和主義的拯救，當然牽入競爭進化的漩渦，羣治與羣治，國家與國家競爭的結果，優者生，劣者滅，這種不適生存的死滅現象，正所謂大擇無知，惟汰劣種的正韻，原理當然，容非自取。深望一切民族，撇開競爭思潮。及早歡迎易學調和主義的文化，不難演成大自然世界的幸福，共同身受也。所以黃種民族所負的世界責任，係順應自然的軌道，以完成未來大生存的組織爲天賦問題，蓋易學文化與黃種民族生關係，尤如祖宗遺傳的契約文書，

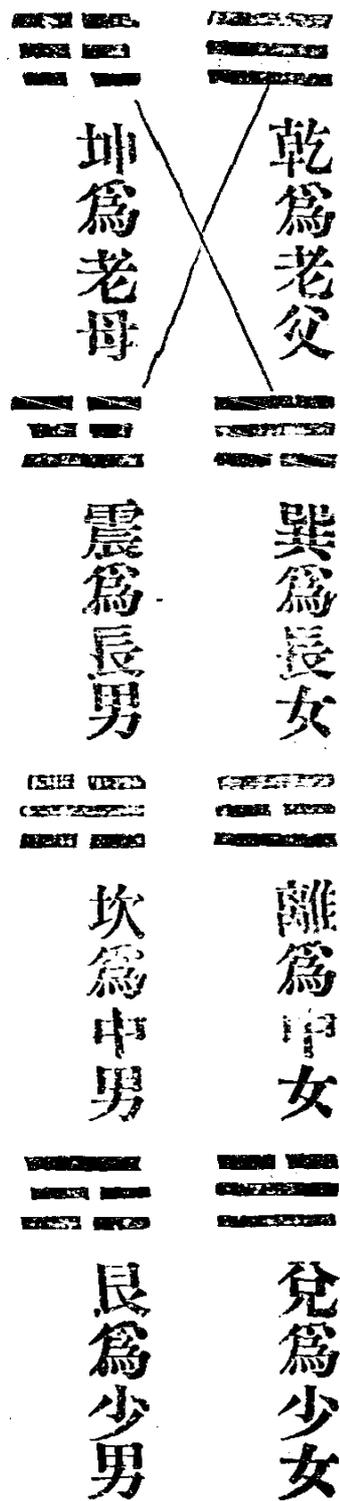
子孫能保存易學，即能保守中國的地盤，亦即爲永適生存的基礎，不滅宗教民族的經典價值。並且以經典建國，係血統民族的傳統思想，愈自利，愈不適潮流。以哲學建國，能造成優秀民族的智慧作用，愈利人，亦愈自利，所以易學重光，實爲哲學思想，容納宗教思想的決勝時代。

按羅盤三大政策，爲黃族祖先建設天下主義的根據。時無古今，地無中外，對於原理上的觀察相同，則進取的思想一致，我人不能向外，他民族一定向內，秦漢以還，黃族推行三政策的魄力銷沉，他民族進攻的三大背景，緣之發生，因指南政策不能向南洋推進，他民族打太陽的思想，遂向中華南部進攻。彼坤政策不能向小亞推進，他民族由西藏出長江的勢力範圍，遂向中華中部進攻，戰乾政策不能向波羅的海推進，他民族在西伯利亞的鐵路侵略，遂向中華北部進攻，從此陷中國於不適生存的地位，亦足證明世界主義的建設，東西民族的心理視線，確有不謀而合的調和作用，將來自有一定的解決。

孔仲尼八卦圖註

仲尼治易，係根據神農氏主張一切物種，調和生存的原理，發明人類自繁生殖的變態作用。爲傳種學之媒介。繫詞所謂乾陽物也，坤陰物也，陰陽合德，剛柔有體，男女媾精，萬物化生，生生之謂易，陰陽不測之謂神，神也者妙萬物而爲言者也。斯即仲尼發明人類傳種作

用的本旨。與現時代人種學種源論，同一思想。不過種源論主張競爭進化，變異生存，為物種由來的本原。仲尼主張陰陽不測，調和變易，為人類生存的本原。因陰陽兩力，互相調劑中和，可以造成空間時間。人類適用陰陽調和的原理。為鍛鍊真精神的工具。即本真精神的元素。為自繁生殖的原形質。故以種籽作用的強弱，判決種族生存的優劣問題。既從男性女性的精神變易上演進。始以乾坤六子為改造八卦的代數作用。其分配次序為。



(圖註)乾天也故稱乎父。坤地也故稱乎母。震一索而得男故謂之長男。巽一索而得女故謂之長女。坎再索而得男故謂之中男。離再索而得女故謂之中女。艮三索而得男故謂之少男。兌三索而得女故謂之少女。斯即仲尼以八卦分配三男三女的理由。而生生為易的基礎，即本此建設成立。

查陽卦奇，陰卦偶，陽動則變易成陰，陰動則變易成陽，為易學對待作用的原則。惟是陰

陽兩根據，其作用固相反。其結果則相成。男女兩性，其構造雖不同，其性情實相需。迨由原理上調劑作用的支配使然。所以陰陽中和構成軌道。男女化合產生物種。仲尼改造三男三女的代數作用，係適用調劑原則為根據。蓋乾為陽，坤為陰，陽屬奇，陰屬偶，奇為本體。偶為實用。乾有求於坤，坤化於陽則三爻各得乾體而生男，故適於陽卦多陰的原則。坤有求於乾，乾化於坤則三爻各得坤體而生女，故適於陰卦多陽的原則。夫男女調劑，結合兩種細胞為種籽作用的元素。止能變易其作用，不能並變其形體。為高等動物傳種的公例。先儒註易，未明代數作用為科學方法，轉以三男三女之說，列為文王八卦的次序，其實迷謬極點，查文王治易，在發明中華建國的內政外交之根據。故以八數為主。以六九兩數為用。仲尼治易，在窮究人類自繁生殖的生理，以謀黃種民族得各遂其幾何級數之增加。故以七數為主。以五十兩數為用。然則三男三女的代數作用，究與文王八卦方位何涉。既經根本證明，自應澈底更正。爰知易學文化，係適用科學方法究明哲理，其所改造的代數作用，正同於科學上所成立的公式。科學公式，不能移易。即知八卦代數，不容紊亂。若以仲尼之易認為文王之易。則生生為易的生理，無從循出底蘊。試抄錄各節於下以資證明，

天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十，

天數五，地數五，五位相得而各有合，天數二十有五地數三十，凡天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神也，

伏衍之數五十其用四寸有九，分而爲二以象兩，卦一以象三，揲之以四以象四時，歸奇於扚以象潤，五歲再潤，故再扚而後卦，

乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十當期之日，二篇之策，萬有一千五百二十，當萬物之數也，

是故四營成易，十有八變而成卦，八卦而小成，引而伸之，觸類而長之，天下之能事畢矣，顯道神德行，是故可與酬酢可以祐神矣，子曰知變化之道者，其知神之所爲乎，

以上五節，爲仲尼推演生生爲易的傳種作用，根據河圖洛書產出的生理，先儒誤解爲卜筮的根據，前誤古人，後誤蒼生，而易學遂等於讖緯之術也，紆衡千古，爲之慚然。原數從物始。理由數生。非具有一成不變的真勢力，不得謂爲定數定理，易學文化的三大原則，爲時空萬有的自然現象一定不可避的公例，而全人類爲有機生物之一，當然不出三原則範圍以外。所以種籽作用，是屬於不易原則的。雌雄調和，是屬於交易原則的。自繁生殖，是屬於變易原則的。仲尼依據時空問題的原理，以窮究人類傳種作用的生理組織。無非發明變易原則的結果。以立人生，生滅變遷之標準而已，

仲尼發明變易原則，係以人生的自性，靈魂爲要素。因自性作用，爲人生的能力永存。靈魂作用，爲人生的物質不滅。皆合於科學原則。故成性生存，道義之門，與精氣爲物，游魂爲變的論理，得爲組織人生問題的兩大根據。（另詳人生觀）原自性爲智慧的本原，與道德倫

理生關係。靈魂爲慾望的本原，與依食住三問題生關係。人生保存種族的思想，原屬慾望行爲，所以靈魂組織，得爲自繁生殖的原素。窮究人類軀體的構成，係以精氣爲資本。氣爲燃料，與呼吸機能發生酸化作用，因是構成自性。精爲養料，與循環機能構成摩擦作用，因是造出靈魂。酸化作用加大，則軀體的運動量愈強。適用運動力量領導靈魂作用，支配軀殼全部發生知覺運動。則演成生物現象。反之，酸化息止，靈魂游離，則軀殼立失知覺運動，遂發生變態作用而呈死滅的現象。靈魂既爲人類生死問題的主要本原，當以不滅爲原則，故得爲傳種作用的原形質。所以靈魂健全，則種族強壯。靈魂痿弱，則子孫惡劣或斷絕。要之，任何物種的子孫，凡能適於未來世界的變易生存者，卽其靈魂作用之不滅者也。然則靈魂解釋，當以東方文化有魂爲人。亡魂爲鬼之說爲定義。係屬生前作用。不得認爲死後問題。

人類既以自性靈魂兩本原，爲生存與傳種的原素，則變易原則，窮究明確。惟因生存問題，恆受空間支配。傳種問題，恆受時間支配。故以年度爲比例的標準。查河圖規定，天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五，爲大空間構造成立的全數。而太極之數五十，其用四十爲九，爲小空間構成的定數。所以乾策坤策兩數，是易學發明時空相涉，萬有著化的代數作用。因人類與時空問題爲統系關係。所以仲尼演易，始以乾策坤策的原理，貫注人類的生理組織，發明生生爲易的根據。原河圖的中宮組織，以天五爲生數。以地十爲成數。以天五乘地十，適得大極之數五十，人類卽應以五十歲爲自繁生殖最大增加的平均年度。因男

女兩性的稟賦不同，而傳種作用，遂因緣而生差別。男性發育遲而長，故以八爲天然規定。女性發育速而促，故以七爲天然規定。所以男子八八而生機盡。女子七七而天然癸絕。爲人類一成不變的生理作用。傳種問題，適用女性爲主體。故曰其用四十有九。適七數之自乘方也。分而爲二以象兩，男女各得二十四數，本神農生卦的理由，女性適用幾何級數演進。男性適用算學級數演進，男性用其全數。女性用其半數。則二十四年的時間以內，女子應生三子。四十九年的時間以內，男子應生六子。斯即乾坤六子的本原。所以傳種作用，貴以一定的時間爲證明。若無時間爲標準，則理論有不可得而貫徹者。河圖以天五爲生數，地十爲成數，試適用天五地十兩數爲傳種作用的標準時間。則得下述的調查，

人類傳種作用，必以時間爲標準的理由，因男女兩性的自繁生殖，雖依據幾何級數演進。究其傳種的力量速率，各有強弱的判別。故當以時間問題爲比例。試本五數三乘的一百廿五年下觀察。男性以天數二十五年爲一倍，在此最短期間，可以構成五級變態。女性以地數三十年爲一倍，止能構成四級變態。據此可以調查男性生殖力，比較女性爲五分之一的優勝。惟是仲尼發明傳種作用，不以男女生殖力之強弱爲標準。係以男女兩性的調和作用爲標準。因人類爲高等動物，孤陰不生，獨陽不長，必由男女兩性調劑一致，然後可以產生第三物體。故易學以幾何級數，記算傳種的級數，則以女性爲主體。以算學級數，記算每級產生的個數，則以男性爲主體。幾何級數，始於地二。算學級數，始於天三。二三相乘，和數爲六。

故以六數爲男女生殖力平均記算的根據。惟是演進的方法不同。男性屬奇，奇動則變偶。應依據三乘幾何演進。故得六數的立方，爲二百一十有六的乾策，女性屬偶，偶動則變奇，應依據算學級數演進。故得三四兩數，自乘互乘之積爲百四十有四的坤策。乾坤兩策相加之和，爲三百六十，故曰當期之日。又本五歲再潤的標準記算，則女性一百廿年間，應構成二十四潤。以三百六十加入二十四數。共爲三百八十四的全數。與易學文化的爻數，適相脗合。爻知人類，自繁生殖，其傳種的級數，與每級的生數。恆是互爲經緯。古人以竹簡爲觀察地球構造的標本。亦卽以竹策爲計算人類傳種的根派。人類系系相承，猶如竹簡之從根生節，從節生枝，由枝生葉。枝節相沿，挨次增加。竹節猶人類的傳變級數。枝葉猶人類每級繁殖的生數。在一百廿五年的最短。生存期間以內，坤策變易四級，故曰四營成易。每級六卦。每卦六爻，每爻三變，故曰十有八變而成卦。乾坤六子，在此最短時間所繁殖的級數生數，僅爲小成記算。本一定標準調查，不難得其精確的積數。至於大成的記數，則如下述調查。

地球循環不已。人類的傳種不停。一男一女，自繁生殖的大成時期，應以河圖十數爲記算的標準。查河圖以地十爲時空萬有的成數。地十三乘之積數爲一千。本此時間下觀察。人類在一百二十五年的小成時効以內，可以構成四級變易。一千年爲小成時効的八倍。男性應傳種四十級。女性應傳種三十二級。其生殖力大相懸殊。惟本調和作用研究，一千年間，男性積潤八代，女性積潤四十年不計外。一以女性三十二級，爲平均計算的根據。試求男性自繁

生殖的積數，適爲二一六，乘三一，等六九一二，試求女性自繁生殖的積數，適爲一四四，乘三二，等四六〇八。試求男女兩積數相加之和，適爲六九一二，加四六〇八，等一一五二〇。據此可以證明一男一女的調和生殖力。在一千年的大成期間以內，其最後繁殖所得的結數，爲萬有一千五百二十，適當萬物之數。實爲一成不變的傳種經驗。

本傳種作用的大成期間，窮究人類的生存問題，產出人生一定原則。卽死亡速率，恆超過於生產速率的原則也。如上述一百二十五年的時間，發生四級變易作用。準此時間累進一倍，傳種作用增加一倍，則一千年間一雌一雄的調和生殖力，應繁殖九萬八千有奇。結果僅存萬有一千五百二十，其所餘的九分之八倍有奇，卽爲時間淘汰所殄滅。蓋自然法律的規定，固不能有生而無死者。因爲謀生產力與營養力之調劑平均也。惟是生產作用，人類共路而來。而死滅作用，除原理上時間淘汰外，尙有其他天災，人患，氣候，瘟疫，饑饉，兵荒，內傷，縱慾等等，適足爲死滅問題助長淘汰勢力。亦卽爲死亡速率超過生產速率的主因。所以上述千年之間，繁殖萬有一千五百二十的結數，洵爲富於原理作用的優勝份子，才能有此結果。查原理上的生產行爲，其增加滅殺，均依據幾何級數爲標準，在一定時間以內，能使其子孫的生存死滅比例進步，必先具有傳種作用的三項條件，(甲)其祖先傳種時期，精神氣魄，必佔優勝。(乙)其子孫繼續生存時期以內，必富於環境與生活行爲的調劑力量。(丙)隨時能避免兵戰問題的壓迫或束縛。必備三項條件，始能構成原理上自繁生殖的積數。若傳種時

間，精神脆薄，卽爲受死滅淘汰的劣種。在大成時間以內，絕對不能賡續繁殖。故人類傳種問題，一以調和作用爲先導。善於調和變易的份子，達到大成時間的終止期，其繁殖結數，自適於生存速率與死亡速率爲比例的原則。不善調和變易的份子，則繁殖雖多，生存數少。恆爲死亡速率超過生存速率的原則所繩。所以改造大生存世界的人類，完全屬於優秀民族。

據易學計算一男一女在大成期間內自繁生殖的全數，可以證明種源論謂一雌一雄的子孫如其有生無死，千年之間可以充滿地球，地球面積有限，人類的生產無垠，非競爭不足以圖自存之說，係屬一種不透澈的觀察，不正確的計算。可無疑問。蓋易學本時空問題的定理定數爲根據。種源論本一切動植物的生理爲依據。所以易學是有統系的調查。種源論是無統系的計算。查人類爲最高動物，其繁殖力與時間生關係。一切下等物種，其生產力恆與每年度的氣化作用生關係。愈屬下等物種，其生產力愈發達，而速率亦愈加大。絕不能以下等生物的繁殖力，比例人類。因人類爲現行世界上的需要者。其他一切下等生物，是立於供給地位。需要超過，則失原理上的平均原則。供給欠缺，亦失平均原則。所以時空相涉，以調劑作用爲前提。因而構成人類的生存問題，恆以死亡速率超過生存速率爲原則。構成一切下等物種的生理作用，又以生產速率超過死亡速率爲原則。兩種速率在現行世界上不斷的互相維繫。天然的達到供需適度的要求。譬如人類產期三年，豬羊則一年兩產，鷄鴨則兩月一產，下如產卵而不育的水族昆蟲，迨不可以算學計。所以改組未來大生存世界的優秀民族，以謀營養

物之調劑增加爲前提。不以爭奪食物爲目的。能够造成有無調和的社會，自能享貧富相安的幸福。乃種源論本下等生物的爭食行爲。作爲人類自繁生殖與生存問題的標本。是不以需要者的生物演進人類。而等人類於狗彘的供給地位，其文化思想之落伍，尙可堪設想者乎。

依據男女兩性的調劑作用，在大成生產期內，繁殖萬有一千五百二十數爲標準。可以成立兩大提案。一爲改造新中華民族的提案。一爲改組未來新世界問題的提案。

所謂改正新中華民族的提案，即恢復黃種民族建設國家的根據問題也。原黃種民族的祖先建設中華古國係適用。時空相涉的調劑作用爲根據。不專用民族主義爲根據。因民族主義爲血統關係，是小生存的組織。調和主義爲原理作用，是大生存的組織。國家爲強有力的公共團體。乃羣治生存的保障。允宜以調和主義爲建設，良不適用血統性質爲建設。黃族祖先，能本調劑作用，發明大生存問題的組織。故能集合多數弱小民族，造成最適生存的唯一古國。本此理論爲前提，依據歷史上民族的變遷繁化爲斷案。則改正新中華民族的提案成立。查自黃種祖先建國中土以還，歷史上向外殖民的過事煩多。箕子以三千人開拓朝鮮。徐福以男女各五百人開拓東瀛。衛滿以千餘人開拓東胡。定遠以三十六人開拓西域。漢時亡人入匈奴殖民，實爲外蒙古人受黃種同化之漸。伏波以十戶人殖民馬來羣島。至今有馬留人的宣傳。據上述人數爲根據，證以二三十年來大成生產的繁殖數。則現在的東瀛朝鮮滿蒙西域諸屬地的入口，無一不是被黃族祖先到該地後所繁殖同化的子孫。而歷史上所謂太和民族，三韓民

族，女真人，蒙古人者，久已成爲荷帝子孫的化妝品。求其真確的太和三韓諸人種，正同於美利堅之紅色土人，早已殄滅無遺。我人推演至此，對於羅盤三政策的建設，得回溯說明一步。因太平洋的海面，與中國幅員相啣接，至生密切關係，文王規定中華八方領域，至東北邊海截止，實非放棄海國思想，專從事於大陸政策也。原自然地理的位置，太平洋中各大島嶼，實爲中華三條山脉的餘氣結成。因而控制華南華北的形勝，在海面不在大陸。亞東大陸地盤，既爲黃族建國的根據，則太平洋中各大島嶼，即爲炎黃帝胃的勢力範圍。所以黃種民族不從事於海上生存則已，一從事於海上生存，必先向太平洋各島嶼開疆殖民，絕不容他民族斡睡其間。實爲原理上的自然支配。所以文王將本問題歸納在第一步的指南政策以內，而仲尼乘桴浮海的探險思想，實爲補充本問題的一大提案。上述提案，自周代以還，曰日不斷的在廣續進行，無或停止，試亦徵諸周秦以後的外交歷史，即能得至真確的過程，蓋太平洋中，以東瀛三島爲最大。與中華交通亦最早。三島建國，當我東周定王時代。以槃依彥尊在太利地方平亂殖民爲始祖。至我戰國時間，蝦夷部最強，至我秦始皇時，徐福糾合男女千人，殖民東京，至今有徐墓可指，（黎繩老爲公使，作有訪徐福墓記一文，載存拙尊圓叢稿中），至我西漢末葉，蝦夷部攻滅太利民族，推倒政治系統，徐福後人坐大，始以同種關係。請援漢室，光武封爲倭努國王，因而撲滅蝦夷，得繼太利民族掌握東瀛三島的政權。是爲大河民族，在太平洋發展勢力的初期。隨煬帝與倭人通好，國書有皇帝問倭皇的稱謂，爲東瀛外

交史上最光榮問題，其實以煬帝的雄略，對付東西突厥尚有單于稽顙的氣魄，而獨對倭皇表示謙遜者，因其去漢未遠，穩知掌倭政權爲徐氏後，故推同種僑胞的正體以矜寵之，獎勵其向外進展，從此中華國際交涉，海上關係，對倭爲多。然則據歷史上民族變遷的潮流，證明遠東國家，實爲黃種僑胞的殖民團體所造成。自應改良視線，與中華祖國一致合作，共適未來時代的大生存，才是互爲利益。現在我人適用調和主義的根據，改造新中華民族的問題，除太平洋中完成獨立國家的僑胞團體外，對於昆連中國的韓滿蒙回諸屬地人，自應本歷史上接受黃種調和同化的根據，撤銷小民族主義的界說。共謀發展中華祖國的實力，一致達大生存之目的。方爲歷史所許容。乃近代建設維新國家，竟撇開歷史上數千年來的事實經過，襲取西方文化的民族主義爲根據。欲擴大黃族勢力，以吸收韓滿蒙回，而此項小生存的血統作用，良不足以攝服各屬地人的心理。因而引起各屬地人，亦以民族主義的問題相抵抗。遂使數千年來世界上大一統的中華古國，造成四分五裂、涸溯原由，胥由西方的民族思想，不合中華古代建國根據的潮瀉故也。現在易學文化的原理昌明。便知人類爲善羣動物。羣與羣的團結力，是善意的，調和的。非征服的，武力的。果能適用調和主義爲建國根據。挪攔韓滿蒙回諸屬地人，一致改組成爲新中華民族。共同在一箇國旗領導之下，協力分業，各謀進展。中華國家能適未來世界的大生存。則各屬地的新中華民族，卽爲改造大生存世界的優勝份子。並且適用調劑作用，共謀團結，自不同於武裝征服。各本親善目的，調和多箇民族，

而成爲一種偉大新民族，正同各國族小民之聯宗修族，既爲原理所許可，亦合中華調和建國的先例，深有望於各屬地人之及早醒悟也。

所謂改組未來新世界的提案，卽本時空相涉的調劑作用共謀人類主義的改進問題也。原東方文化常以天下國家兩問題相提並論。因適用一箇主義爲解決兩大問題的根據。查調和主義係親善的，合意的行動。民族主義，係競爭的壓迫的行動。解決世界問題，是合意的組織。不適用壓迫或東縛的手段。若本競爭主義，爲解決世界問題的工具。愈破裂，愈分歧，必無完成之一日。原現行地球上的人類，區分爲五種，卽今人所指爲紅色棕色黑色白色黃色人類也。除紅色棕色兩種已經銷滅外，唯黃白兩色人最佔優勝而黑色次之。所以現行世界，卽係爲黃白黑三種人所組成的世界。而改造未來大生存世界的問題。亦卽爲三種人所共同應負的偉大責任。倘能一致接受東方文化調和生存的根據。一致撤銷人種說的思想。共同從人類主義上謀改進。地不分東西，人無論種色。視爲一體，平等待遇。以人類爲各箇體的大我。以各箇體爲人類中的小我。集合大多數的小我，造成未來青一色的新新世界。仲尼以天下爲一家，以中國爲一人的思想，當於是敦促實現。所以人類主義成立，對於世界問題的組織，減却多少障礙。故曰人類主義，解決世界問題的根據也。

人類欲謀世界問題的根本解決。允宜適用易學文化畫卦始一的本旨爲標準。因現行地球在原理上實爲整箇構造。人類共同在地球表面以生以長，以致構成大千世界。自應以完成整箇

組織爲究竟。國家以人民爲元素。世界卽以人類爲元素。元素組織，既由民族主義進爲人類主義。則環境生存，自應由國家團體進爲世界團體。將來集合現行地球上的人類，適用調劑作用，改造世界政府。加乎國家主義之上。掌握各箇獨立國家的政本權。國家爲謀保存世界人類的安寧幸福起見，不得不依人類請求，分一部政權，寄存世界政府，以謀和平統一的建設。世界政府成立，則大同主義實現。舉凡郵政電報歷數航空公海一切含世界性質的政治，自應收歸管理。從此有世界政府負抑強扶弱，調和生存的偉大責任，以保障國家團體的生存。國家團體保護各箇人的休養生息。平等互惠，消滅戰爭。永世和平實現。而人類希望的黃金時代至也。猗歟休哉。美矣盛也。惟是上述問題，允宜適用文化思想爲先導。不以武力爲先導。並且必需長久時間與人類堅忍穩健的精神魄力。才能改造成熟。我人老矣。惜不得目覩未來新世界的和平盛況。但有志者事竟成，亦當訓練吾輩不死的精神。永遠站在天行大圈之上。看現時代十五萬萬人的子孫。在完整地球上度安穩娛樂，康寧親善的幸福。一切憂愁，悲觀，驚疑，恐怖，貧困，猜忌的痛苦現象，均被易學文化的原理作用，所驅逐遠去。所以必須世界政府的組織能完成。而吾人救世救國救未來世界的苦心圓滿。

試舉宇宙萬有，人類世界各問題而結之。時空相涉的調劑作用。實爲解決一切問題的標準，而解決一切問題的根據，完全恃人類的心理作用。因時空萬有爲物觀的，客觀的，屬於唯物論的研究。人類的心理作用爲我觀的，主觀的，屬於唯心論的研究。唯物唯心兩問題，係

以人類視神經的感覺作用爲界說。視覺以內爲內包。外延屬於環境範圍。內包屬於生存基礎。環境範圍，以發明一成不變的原理爲究竟。生存基礎，以窮出共同一致的靈魂自性兩作用爲究竟。能構成心靈作用與時空萬有生關係。卽是唯心唯物連屬一致而整個文化成立。所以唯心唯物兩問題，係以人類感覺作用爲分別的關鍵。亦卽以感覺作用爲連屬一致的媒介。由我觀物，故心理作用，得爲處分一切萬物的根據。唯物論的原理作用明，人類始有定識。唯心論的根據明，人類始有定力。本定識定力改造國家世界的羣治問題，才是一成不變的真解決。現時代維新先進，已有改革重心，不在物質而在人心的提倡。究之人類心理作用，如何始能改革一致的問題。總是不能窮出其肯綮。其實仲尼仁學，釋家佛學，老子元學，皆是改造人類心理作用的共同工具。因其演進上缺乏科學方法的根據。致後人譏爲空談。果能適用科學方法，統仁佛老三學說而屬之於一本原。則改革人心的工具成立。訓練人心的文化工具同，則人類的心理作用從同。支配感覺作用的視線同，其處理世界上一切問題，自然收殊途同歸的碩果。故曰心理作用者，一切唯物問題得真確解決之根本也。

人類的心理作用，既爲解決一切唯物問題的根本，所以易學文化，亦卽規定天地人爲三才。故曰易之爲書也，有天道焉，有地道焉，有人道焉，兼三才而兩之故六，六者非他。三才之道也。是故立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立人之道曰仁與義，原人類與時空問題爲統系組織，而人類所具的真精神之仁道，實爲時空萬有構成文化學術的重心。是易學所

謂參天兩地之人，係指富於精神作用的真人至人聖人賢人立論，因真人聖人能與空間時間的動力俱進。居恆佔在空間，抓着時間。不放鬆時間，自能演進空間。能與天地合德，四時合序，故能代表時空問題的統系組織。所以易學文化，即本時空原理爲成立人生問題的標本。如乾卦所謂天行健，君子以自強不息，此以空間原理貫注人生自治的標準者也。終日乾乾，與時偕行，此以時間原理爲人生進行的標準者也。依據時空標準，爲立言制行的極則，佔在一箇空間，即負整理一空間的責任。抓着一段時間，即盡修養一時間的學力。人生問題的環境，舍空間時間以外無餘地，能與空間時間同化一致，則原理長存，精神不朽，本不朽的真精神；以建設一切時空萬有的文化學術，自能與天地相參，上下同流，惟鍛鍊這種天地同流的真精神，又屬人生哲理一部的研究。別演人生哲學如後。

中華易學補正圖註卷四

桐梓縣流青山房主人

編輯

人生哲學總論

中國古代的學校教育，分爲小學大學兩級。未成年以前入小學，實施洒掃應對，射御書數的學科，所謂蒙以養正也。成年以後入大學，研究內聖外王的學問，建立修己治人的基礎也。人生哲學的全部工作，卽東方文化研究身心性命的真學術。係發展箇人正誠格致的聖功，實現修齊治平的，王道的，體用一貫之實用。乃祖述古代大學一科，而說明人生與環境生關係的究竟義者也。故以訓練全人類養成一致的心理作用，與世界潮流之認識，爲建設大同主義的原動力，所必需研究的學科。人類爲高等動物，爲組成現行世界的原素。一切生理心理，形體精神，皆具有同一構造的機能。似應本心同理同的根據，表現同軌同倫的認識。反造成現時代人之思想泛濫，言論自由，背道而馳，各走極端的潮流，胥由人生哲學未明。人類心理作用不畫一。始致一切立言制行，與偉大問題的解決。才不能收殊途同歸，百慮一致之碩果。人生哲學的究竟工作，能歸納整世界人的心理視線，於共同趨付的目標。建築大同世界的基礎。是科學的研究。不是玄學，神學的研究。所以適用剖解方法，究明人生肉體各部機能的構造，屬生理學的範圍。用實驗方法，保護人生肉體，與精神上的健康，屬衛生

學，醫學的範圍。用半日讀書，半日靜坐的鍛鍊方法，潛發人身一點真精神之生生不已，完成精神文明的人格，爲一切真學術的產母，屬人生哲學的範圍。

李中學爲有口三大儒之一，祖述西銘學說，至有建白，嘗謂「天下之大根底，人心而已。治天下之大肯綮，在能正人心而已。因天下之治亂，係以人心之正邪爲判，欲天下之有治無亂，在乎人心之有正無邪。欲人心之正而不邪，當從靜坐曰夫着手。靜坐爲正心誠意之門，心正則人正，人正而天下治矣。」參觀前賢對於人生與環境生關係的問題，認識之真確，可謂握要以圖，一針見血。能將斯義觸類引伸出來，俾全世界人的心理視線，皆集中於共同一致的標準，則現時代人所希望的大同世界，自然從此中孕育表現。欲訓練全世界人，皆具有此種共同一致的定識，定力，非接受人生哲學如理如法的工作，不能潛發此項大智度。所以人生哲學的研究，實卽爲教育哲學的研究。

所謂人生哲學，卽教育哲學的研究，因現時代東西兩方的教育工作，不外本唯心唯物兩論所屬的學科，適用分門研究爲宗旨。求其能將宇宙觀，人生觀，科學觀各文化治之一爐，發明時空萬有共通一貫的真理，組成有統系的整箇文化。以應教育潮流，供需適度的要求。尙付闕如。實爲二十世紀東西文化學術上的最大缺點。我人集東西文化的大成，確定未來教育前途之標準，不謂之爲教育哲學，而目之爲人生哲學，因人生爲組成家庭，社會，國家，世界諸環境的要索，身以內爲心境。身以外爲環境。心境爲本爲因。環境爲末爲果。所以改造

文化系統的先決問題，亟應依據演繹法一本萬殊的軌道，以唯心論爲唯物論的基本，以真精神爲一切文化學術的產母。查唯物論的研究，以時空萬有的自然物爲目的，所謂物觀。研究時空相涉的原理，屬宇宙觀的範圍。研究時空量質的原素，屬科學觀的範圍。所以唯物論的工作，是觀察的，實驗的。唯心論的研究，係以全人類身心性命爲目的，所謂心觀。研究肉體一部的健康與構造問題，屬生理衛生學的範圍。研究精神智慧一部的發育問題，屬人生哲學的範圍。所以唯心論的工作，是理智的，是鍛鍊的。本上述理由，結論兩大文化之成立，不是判然獨立的。亦不是調和化合的。確實係聯屬一致的。窮究其聯屬一致的界說，完全以人生的感覺作用爲關鍵。感覺作用以外爲環境，屬於唯物的研究。感覺作用以內爲心境，屬於唯心的研究。環境，是大學格物窮理的工作。心境，是易學盡性致命的工作。依據格物窮理的工作所成立的結論，是屬於宇宙觀，科學觀的學問。依據盡性致命的工作所成立的結論，是屬於人生觀的學問。求真精神爲研究宇宙，人生，科學，及一切文化學術的產母。所以人生精神爲建設的基礎。因真精神爲研究宇宙，人生，科學，及一切文化學術的產母。所以人生哲學，得爲教育哲學的主要一部。東方易學文化，係解決宇宙觀人生觀兩部偉大問題，所構成的一部完整哲學。故具有現行世界上教育哲學的資格。

唯心唯物的界說。辯證明確。單從唯心方面下研究。人類爲構成世界觀的因素。人心爲各個因素的主宰。未經一定的訓練，則面我一心。經過一定的訓練，則羣衆一心。所以欲造成

未來新世界的統制建設，當先發展人類心理作用的共同一致之思想。總理所謂改革之要，不在物質，而在人心，自係根本上的研究，不過所謂改革人心的提案，尙無正確指道。我人適用邏輯規律，批判東西方古代談唯心論的學說，孟子以性善立論，荀子以性惡立論，程朱主張性學，陸王主張心學，康德主張以靈魂爲吾心一切現象所從出，以良知爲真我之神，天經主張靈魂爲創造的真主，耶穌以靈魂爲萬能的上帝，釋迦主張的法性真如，老子主張的守中抱一，仲尼主張的仁道中庸，種種理論，皆爲建設人類心理作用所必需的學科。但質之全人生的生存問題，大多屬於局部的，片面的持論。雖係人生哲學所應有的研究。實非解決整個人生問題身心一致，知行合一的研究。在東西文化中，可許作爲整箇人生問題的系統研究者，莫如尙書「人心唯危，道心唯微，惟精爲一。允執厥中」的心傳一條，仲尼發揮仁學，實本此心傳爲產母。所以仲尼完成道德倫理上的人格，自然凌駕千古，但是此種心傳的漏點，因不用科學方法，爲解決人生問題的基礎；止以哲學理論爲建設的基礎，畢竟仁者見仁，智者見智，遂致造成聖賢庸劣的階級問題，不能訓練全人類達到精神文明的平等效率。求其能適用科學原則，根據宇宙原理，爲建設人生問題的基礎之學科，首推易學文化爲樞紐。

東方易學文化，係依據不易變易交易的三大原則，以研究唯心唯物兩問題的定理。其所研究之目的不同，其成立的結論亦異。伏羲氏以空間時間的自然物，定研究之界說，以究明時空相涉，一成不變的宇宙成因爲結論，屬宇宙觀的易學。仲尼氏出治易學，適用不變易的原

則，窮究人類一點共同具有的真理，本人生問題的心理作用，定研究之界說，以發明人類共同具有的靈魂，自性兩本原，爲鍛鍊真精神的要素爲結論，屬人生觀的易學。宇宙觀的易學，乃物質問題。人生觀的易學，乃精神問題。因物質與精神之目的不同，故其研究方法亦異。據生理學的研究，人心爲神經系的中樞，統治循環作用，而與各種感覺機能相連接，實爲人類生存的主宰。原人身一點肉質心團，爲不隨意筋所構成。心尖時時搏動，壓迫血液進行，則心靈作用，卽時時產生，心靈卽人類的靈魂作用，爲意識的湧泉，吾人卽利用此意識作用，去格物窮理。窮得一成不變的原理原則，發爲結論，則宇宙觀，科學觀的學說成立。所以宇宙觀的易學，恆以有意識爲研究之根據。反之，於心尖搏動，靈魂發生時間，轉用一種愼靜工作，去消滅意識，節制靈魂。使常歸於無思無爲，寂然不動。則人生一點共同具有的自性本能，恆從守靜工作中，參悟產生出來，吾人卽運用無思無爲的愼獨功修，去盡性致命。究明其自性靈魂兩大本原，與建築真精神之因果，發爲結論，則人生觀的學說成立。所以人生觀的易學，恆以無意識爲研究之根據。

本上述理論推究，研究科學，以對相爲根據。研究哲學，以假設爲根據，吾人沿用古代相傳的靈魂，自性兩常識，暫視爲假設作用。以待證明。靈魂爲意識的產每，有意識的根據，得與上下四旁的環境相接觸，恆基於物我對待的常識，爲產生文化之本原。必將人心所固有的一切感覺，智識，思想，意識諸作用，完全集中於自然物的現象，依現象以窮究實體，務

期發明其不易的真理真象，以立研究自然學科的標準，則一切原理，生理，物理，各種科學文化成立。無意識的根據，得與全部機能神經的心境相周旋，恆基於人我一體的常識，為產生文化之本原。先須息滅念慮，極深研幾，凡與人身俱進的一切感覺智識諸作用，皆暫行消除而不用，務期窮出人心所固有的主要作用，調劑化合，鍊成能力永存的資本，為全人生建設不朽事業的原動力，則哲理文化成立。本此推論，唯心唯物兩部文化的範圍，不外以原理哲理，生理，物理為四大步驟。大抵人生靈魂愈銳敏，精神越穩健，其實驗發明的理論越正確。因為屬於有意識研究的學科，以有分別智為作用。屬於無意識研究的學科，以無分別智為作用，有分別智，從靈魂產生。無分別智，從自性產生。靈魂為萬惡的本原。自性為萬善的本原。二十世紀的時代，人類注意智識競爭，雖能造成物質文明，適足演成科學戰鬪，此種五濁世界，胥由人類靈魂尖銳，業識過重所演成。找人欲改造人類的心理作用，轉動競爭世界的潮流，應當從無意識的研究下工作。從心體的本原上謀改進。訓練人類皆有發展自性，節制靈魂的修養，鍛鍊大無畏的真精神，為種族，羣治，國家，世界，做些愛人事業。庶人類的心理作用，有從同一一致的認識，則現行世界上的一切新建設自然進化大同，完成最大多數的最大幸福。易學文化，將宇宙觀人生觀科學觀統屬之於一本原，自具有改善人心，轉易潮流的萬能力量。先儒以易理為奧蘊難窮，卒不能明其體用者，都由宇宙觀，人生觀兩大界說不明之故。我人依據唯心唯物兩提案下研究，適用科學方法為證明，標準既立，界說自

濟，揆之宇宙問題不適者，質諸人生觀的研究，自無不合的餘地。茲特檢點繫詞說卦各章，凡有關於研究人生問題的理論，彙列於下，爲創造人生哲學的提案。

易曰 乾道變化，各正性命，保合太和，乃利貞。

易曰 君子黃中通理，正位居體，美在其中，而暢於四肢，發爲事業，美之至也，（上一節卽人生哲學的總論）

易曰 天行健，君子以自強不息，又曰終月乾乾，與時偕行，（斯卽易學本空間時間運行不息的原理作用，爲貫注人生哲理之標準）

易曰 天地設位，而易行乎其中，成性存存，道義之門，又曰精氣爲物，游魂爲變，是故知鬼神之情狀，（斯卽人生哲學建設的兩大基礎）

易曰 易無思也，無爲也，寂然不動，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能與於此，又曰，尺蠖之屈，以求伸也，龍蛇之蟄，以存身也，精氣（原本作義）入神，以致用也，利用安身，以崇德也，過此以往，未之或知也，窮神之化，德之盛也，（斯卽人生哲學的參悟工作）

易曰 生生之謂易，陰陽不測之謂神，神也者妙萬物而爲言者也，（斯卽人生哲學的究竟義）

易曰 陽一官而二民，君子之道也，陰二官而一民，小人之道也，君子道長，小人道消也

，（斯即人生哲學三部統一之實用）

易曰：聖人之作易也將以順性命之理，是以立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立人之道曰仁與義，何以守位曰仁，禁人爲非曰義，（斯即本人生哲學，爲產生道德學的本原，）

易曰：有天地然後有萬物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，（猶今時代之長官佐治也），有君臣然後有上下，有上下然後禮義廉恥有所措，（斯即本人生哲學爲製造倫理學的基礎）

按細繹上述各節的體要，與論語高堅前後的軌道，心不違仁的修養，仁者安仁，志仁無惡的定義。與大學本定靜安慮得的靜功，完成正誠致格的作用。與佛學無明薰真如，轉智成識，真如薰無明，轉識成智的參悟。同一旨趣。同一體用。不過人生哲學的唯心研究，是科學觀。止以鍛鍊真精神，爲建設不朽學業的產母爲界說。並不涉及未生以前，既死以後的空理，故曰過此以待，未之或知。據此理由，可以證明仲尼仁學，釋迦佛學，皆爲人生哲學的研究。止因觀察不同，主張途異，釋迦宇宙觀的思想，是橫盡空虛，豎盡不滅，故以教本主義，解決人生問題，所以提倡佛性真如，天堂淨土，以無我解脫爲究竟。仲尼宇宙觀的思想，是陰陽合德，承天時行，故以人本主義，解決人生問題，所以提倡仁道中庸，道德倫理，以聞道可死殺身成仁爲究竟。斯即仁學崇尚實行，佛學優於談空的斷案也。人生哲學昌明，則

宗教哲學兩大思想，天然調和一致。

本上述邏輯各項理由而結論之，易學所發明的性學，魂學，神學道三大提案，實爲尙書十六字心傳的產母。而十六字心傳的斷案，又爲我人創造人生哲學的根本提案。至於人生哲學的斷案，亟應於物理，生理，化學，力學，醫學各科中求證明。輾轉依據，自無不合邏輯規律的餘地。並且對於性學魂學兩常識，在東西文化中，有性善性惡的懷疑，有靈魂爲死後化身的迷謬，已成爲二十世紀聚訟不決的困難問題。我人既根據此項常識，創造人生哲學，完成教育哲學的方案，自應依據科學常識，澈底實驗，成立至正確的斷案，卽爲現時代的新思想，新智識。俾人人適用此種最新思潮，排除心理上的舊我。重新肇造新我。其裨益於人心世道，寧有涯岸，所以我人對於人生哲學之前途，先應予以一種永久流播的真勢力，

(一) 人生哲學，係整箇人生問題的研究，容納先覺局部的研究。

(二) 人生哲學，適用科學爲建設的基礎。

(三) 人生哲學，以解決全人類的生存問題爲目的。恒與人類相終始。故無時間性的，亦無國界性與民族性的。

(四) 人生哲學，以不易爲原則。人類不發生變更感官，改造機能的組織的真勢力，卽不能推倒人生哲理的研究。

(五) 人生哲學，係依據宇宙觀一本萬殊的演繹法，創造成立，得爲整箇文化中的主要科學。

(六)人生哲學，係一切文化學術的產母，予有劃一人心世界的統治力，得爲造成大同主義的工具。

(七)人生哲學，是實驗的工作，是發展大智慧的學科。

原人類身軀的組織，是一件最完整，最活潑的機械，而以循環器，呼吸器兩部，爲操支配此件機械的最重要的機能。皆屬不隨意筋所構成。皆具有自強不息的工作。人類共同具有的知覺運動的本能，即由這自強不息的工作中，產生出來。循環系爲理物學的作用，而以肉質心圍爲樞紐。呼吸系爲化學作用，而以心包絡爲樞要。兩種機能，同時在母腹中製造完成，實人體生存死滅的關鍵。所以得爲產生靈護自性的根據地。至兩部機能的組織，循環系統，因與各種感覺器官聯絡一致，因而肉質心圍，具有支配各種感覺作用的能力。呼吸系統中之心包絡，則止握鼻腔，肺臟，與任督軌道的交通之樞要而已。人體在孕育時期，母呼亦呼，母吸亦吸，因而心腔內部，本移傳作用，儲蓄一團熱血，包絡內部，聚集一團熱氣。腔內熱血，攝取乳汁中的營養料變成，絡中熱氣，吸收母腹中的酸化物變成。這一點由營養料變成的熱血，即爲構成循環作用的主要原質，由酸化物變成的熱氣，即爲發生呼吸作用的主要成分。循環機能完成，即爲種下靈魂本體的原始時期，嬰兒在母腹中有索取乳哺的知覺運動，因其已具靈魂作用也。惟在孕育期間，呼吸不能發生獨立作用，尚無鑑別真理的，單純的，自性本能。必待脫離母體，匝地一聲，空間助燃性的養氣，直接輸入內部，與心包絡中所聚

集的一團熱氣，互相抱合，立即構成燃燒作用，始為發生獨立呼吸之原始，亦適為種下自性本能的原始。嬰兒有匝地不能生存者，因其接受母氏的體溫不及三十七度，與養氣接觸，不能爆發燃燒，即不能構成獨立呼吸，遂無撥動循環機能的原動力也。準此觀察，可以證明人生哲學的全部研究，應別之為靈魂生，自性生，精神生三部。人類之有靈魂本體一部，實為自繁生殖的傳種作用。人類之有自性本能一部，實為空間肇造人生的支配作用。所以靈魂屬於種籽的，自性屬於天演的。試分項證明於下，

(甲) 魂學的斷案

靈魂作用，實人身生存死滅的本原，亦千古未能解決的懸案。此項懸案不解決，則人生哲學不能建設成立。但欲究明本問題，當以科學方法為依據。原人生匝地一聲，構成燃燒作用，則獨立呼吸完成。本呼吸機能一張一弛的物理工作，撥動循環系，心尖搏動一關一闔的機關。每一呼吸，脈搏四次，因而壓迫心耳，心室中的血液，注射於上下動靜脈管中，一往一來，摩擦生熱，心尖搏動一次，壓迫血液進行一度，鑄成一種血熱相搏的電流，為產生知覺運動的主宰，即是靈魂本體。據東方醫學文化，「心生血，心藏神，隨神往來謂之魂」的提案，將靈魂組織解釋得最有科學異味的。因靈魂以心團為根據，心團發佈物理學的工作，鼓動血液循環，摩擦生熱，構成血熱相搏則魂滅。血熱消失則魂息，在生理上，呼吸器有領導循

環器的萬能。在哲理上，道心具有支配人心的權力。所以靈魂職務，實供神明作用的隨便差役而已。據此證明肉質心團，依據脈管經營，得與各種感覺器官聯絡合作，在物質上，全恃血汁爲交通，在作用上，全恃各分靈魂傳達職務爲導線。而血液之往來循環，在科學研究，係攝取養氣，排除廢物，在哲學研究，即以構造靈魂作用爲唯一工作。靈魂既以血液爲原素，血液循環之所到，即靈魂勢力之所及。循環達於耳鼓膜，則聽覺生。達於眼網膜，則視覺生。推之五官百體皆然，所以靈魂本體，實爲構成全部軀殼，發生知覺運動的生死關鍵。易學所以氣化合有精氣爲物，游魂爲變的提案也。蓋人類軀殼的構造，以精氣神爲三原素。精，則爲有精神的生物。一旦氣化游離，血汁枯涸，則靈魂消失。身軀即起變態作用。而成無知覺運動的死鬼，惟是靈魂能構成肉體上的生存現象，屬開放作用。構成死滅現象，屬閉關作用。既爲生死本原的真象，恆不可得而實驗。所得而經驗者，乃靈魂發出之現象也。一爲生存現象。一爲工作現象。

本生存現象下觀察，因靈魂構造的原素，以血液爲主體，血汁製成的原料，係從營養物質中，攝取養分而來。攝取養分愈多，則血液的儲蓄愈富，而靈魂本體與作用亦愈健強。反之，則發生衰病死滅的危險。靈魂爲自身的適者生存計，不能不需要種種養料爲供給。所以人類有供給需要的生活行爲，全係靈魂所產生的慾望作用所支配。在靈魂自身，既具有慾望本能。故人生匝地，即有啼飢號寒的良知。將此項良知表現於外，因其爲達供需適度的要求，

自與衣食住三問題生關係。並且慾望大者，則人身的驅使力量亦大，而生活行爲的享受圓滿，容易造成大資本大經濟的行動。慾望大而力量小者，則一切貪嗔癡愛，猜詐殺掠之非心，緣是而起，畢竟墮落小人凡夫一流，終身無上達的希望。所以仁學，佛學，皆不重視靈魂，而易學文化，有懲忿窒慾，仲尼有根慾不剛的提案。因爲靈魂具有消滅自性的權力。而慾望卽爲打敗道德倫理的先遣司令故也。

本工作現象下觀察，（一）爲感覺系，（二）爲記憶系，恆以意識爲界說。原人類生存於偉大空間，與上下四旁的環境相接觸，係以靈魂本體所構成的肉體現象爲標準。屬於肉體範圍以外者，乃時空量質的自然物，別爲外界常識。屬於肉體以內者，係靈魂自性兩本原，別爲內界常識。依伴物我對待的原則，內外兩常識，恆發生對流作用，而以肉體上的感覺機能爲關鍵。蓋自然物之組成，有真象，始有現象，現象大者爲聲光電化，小者爲形色香味，常相連屬一致，依伴不離。爲一切庶物的定理。定理以不變易爲原則。故爲成立自然科學的根據。惟因自然物之真象，與我人距離攸遠，不可得而實驗。其與吾人感覺機能發生直接關係，而界以觀察作用者，實爲自然物的現象耳。人類能與自然物的現象相接觸，實恃感覺機能爲傳達工具。感覺，具認識能力，能够發生假定作用。感覺將所假定的事物，傳達智識。智識具整理能力，能够發生分別作用。始分別自然物的多箇現象，加以連屬的整理，構成一部，傳達思想。思想，具推理能力，能够發生攷察作用。始將各箇現象所由造成的因果，經過詳細

的考察，編輯成爲有統系的論理，傳達意識。意識，具判斷能力，實爲人生靈魂本體所產生的最高作用。乃人類至靈活，至敏捷的唯一用神。故得爲判斷一切文化學理的原動力。而判斷問題的迷謬不迷謬，恆本人生靈魂本體之強弱爲爭點。靈魂強則分別智愈富，其所攷察發明的學術，亦愈臻圓滿。得圓滿正確，一成不易的定理以下判斷，自然不發生迷謬，更萬古而常現在的。所以自然哲學，與自然科學的建設成立，亦卽以有意識爲研究的根據。其式如

(甲)

外界常識的現象——感覺——智識——思想——意識——靈魂

依據(甲)圖研究的結果，靈魂綜合其一切經過所積得的經驗，發爲結論。而有形的學科成立。斯爲工作現象的積極作用。外界常識，經過靈魂處分之後，儲藏外府，昇腦筋保存，遂與腦力化合爲一，一經觸動其概念，則記憶作用，隨緣發生，因是引起觀念與想像的復習，是爲工作現象的消極作用。此卽康德氏所謂靈魂者。實吾心一切現象之所由從出也。其式如

(乙)

靈魂——意識——記憶——觀念——想像

合甲乙兩式研究所得的理由，可以解決唯心唯物兩問題，確有聯屬一致的關係。因時空萬有的一切諸法實相，皆爲人類感覺作用，與自然物之現象相接觸時，所假定成立。自然物，爲建設文化學術的基礎，靈魂作用，爲發生有形學術的產母。假設自然物不發生現象，或

發生現象而人類的器官不能發生感覺，或發生感覺，而靈魂產出的智識，思想，意識，不能盡整理，推理，判斷的責任，則時空萬有的原理，原則，終有不可得而發明，一切有形學科，即無從建設成立。試引案證明貢獻同學，以資研究、予見有生瞎童與病瞎童互相會曝於日光之下。

病說今天太陽好，甚熱和，

生問，太陽作何樣兒，

病答，太陽是團團的，

生問，團的作何樣兒，

病答，團的如米篩一樣，

生問，米篩作何樣兒，

病答，米篩就是團的，

生問，團的究是若何樣兒，

病答，團的就是太陽的樣兒，

生問，太陽究是若何樣兒，

病童惱了，說，賴得與你這瞎子說的，

我人據此經驗下研究，病瞎童是經過太陽，米篩的感覺，故能發生熱和的觀念，與團團的想像。生瞎童完全未經過太陽的感覺，故對於觀念與想像的作用，始終不能引逗出來。據此可以證明唯心唯物的研究，全恃對流作用為工具。必以感覺作用為媒介，將人生靈魂作用，引渡到自然物的現象上去。或將自然物的現象，介紹到靈魂中來，交流實驗，才能造成是自然學術，倘人類無感覺工具，猶如生瞎童坐於光天化日之下，內外常識聯絡不起，則宇宙觀終是黑漆一團。倘自然物不發生現象，猶如雙目炯炯的人，在黑暗夜間航空放洋，仍是黑漆

一團。有何哲學科學，研究發明之餘地。

按我人依據生存本原，學術根據，供需力量，繁殖種籽各問題，解決靈魂作用，當然成立正確的斷案，不過東西文化，對於魂的理想不同，仲尼仁學，言命不言魂，恆以靈魂的強弱，判命的好歹。釋迦佛學，重性不重魂，目靈魂為魔王波旬。近代科學家，因其不能剖解實驗，謂其不合邏輯，遂言神經而不信魂。靈魂不能得正確解決，而迷信之說起。查剖解工作，現尚不能實施橫膈膜與心臟各部，而靈魂本體的界說，係以血液循環的動止定生滅。人生不能剖解。人死無從實驗。惟有刑人於市，奪血奪魂，即奪其知覺運動，可以證明。似不能因科學技術之窮，而斥人生本原為無是真理也。且現時代人科學智識豐富，權利思想增高，心計亦最工最壞者，實由崇尚靈魂作用的學說，宗教，所鼓吹出來。既受靈魂的驅使，反斥靈魂為迷信，證明科學家之無慧，至為可憐。查心尖搏動，係不隨意筋所構成，血液循環不止，產生靈魂作用，亦晝夜不息，寤時發為意識，慾望的產母，寢時即為構成夢境的根據。此即佛學所謂虛靈不昧的研究也。人生善惡的動幾，關係前途禍福的因果，而禍福的苦樂，與靈魂的娛快憂愁相關連，靈魂為防患未然計，不能不構空中幻境，示人以趨避的先導，此即朱子所謂人心之靈，莫不有知也。所以魂學昌明，而幻夢的問題，亦澈底解決。然則靈魂問題，係屬於哲學的，觀察的研究，不屬於剖解的，分析的研究範圍，界說明則斷案成立。

(乙)性學的斷案

易學發明成性存存，道義之門的提案，實爲東方文化談性學的起點，中庸祖述性學，則以成已爲仁，成物爲知，證明大仁大知的德行，皆從自性本能中產生出來。我人適用科學方法，研究自性爲人類生存本原的問題，係以呼吸機能爲主體，以肉質心團周圍的心包絡爲調節機能，因爲心包絡的作用，原質交流空氣，排炭吸養的任務，下達於人生長一身有平的中心點，而與中樞神經的任脉、督脉相交通，皆屬不隨意筋所構成，故得爲製造燃燒作用的根據地。人生匝地一聲，包絡中即接受母體所遺傳的一團熱氣，與肉體俱來，即中庸所謂其實體備於己也。演成獨立呼吸後，包絡中所儲蓄的熱氣，直接與空間助燃性的養氣，爆發燃燒，趨營酸化，因是構成自性本能，即中庸所謂道之本原出於天也。人類的自性作用，既本天人相與的工作完成，所以東方文化天命之謂性一語，已將人類的自性本能，解決得至爲科學異味的。查仲尼仁學所指的命，即是人生的靈魂本體，原爲人類的生存作用，係屬血液循環時間，一種摩擦生熱所造成的電流，古天天主從青，氣，作韻，青氣與母體遺傳的熱力相接觸，爆發燃燒，適構成一點酸化作用，哲學家即假定之爲自性本能，所以說文有性從心邊生的發明，而空間支配人類生死滅的權力。即以自性本能爲工具。自性本能，既屬人生一點燃燒作用，所以具有無相，無色，無聲，無體，不生，不滅不佔位置，與平等自由的勢力。

爲人生一點最精明，最純潔，最無渣滓的無分別智。而人類能樂利種族，羣治，國家，世界的，一點慈悲惻隱平等博愛，與人我一體的真理，恆由此點無分別智擴充出來。實爲人類解決大生存問題的調和主義的根據。擴充則生存，消失則死滅。故屬於天賦的問題。實驗這種問題，恆以無意識爲研究之根據。其式如(丙)

空間——無意識——呼吸——自性本能

依據物理學的原則，凡自然物的兩箇現象，常互相依賴不離，爲物的定理，進此定理研究，人類肉體爲一種自然物之現象，而天賦的自性本能，恆屬於支配這種肉體的眞象。古人研究這點眞象，假定不同，尙書謂爲道心，大學謂爲明德，仲尼謂爲知，孟子子思謂爲性，佛學謂爲眞如，陸王康德謂爲良知，主張雖有不同，其未從科學方法上建立基礎，則無二致。我入雖據科學理論證明，但眞象既屬於依賴不離的定理，恆不可得而實驗，所可得而觀察的，止自性本能所發出的現象也。一爲智慧現象，一爲責任現象。

從智慧現象下觀察，乃建設人道主義的基礎，發爲道德問題的根據。因人類的生存，共同受空間養氣所支配，即共同營成一種燃燒作用。酸化物的原素相同。構成人我一體的心理作用，自無不同。人類共具這點最清明，最純一的偉大智慧，實有鑑別善惡，判斷是非，邪正，得失，公私的萬能，恆與人格問題的高下生關係。人生欲完成道德上的人格，亟應以修養智慧爲先鋒。欲修養智慧，自應研究人生哲學，本東方文化，哲學爲道學之本的提案。證明

人類的真道德，係由這點大智慧中，發展出來，所以仲尼的道德行爲，不在道德上下工作，恆在哲學中用克己修己的工作。始能達到法施之目的。查靈魂，自性，爲人生兩大本原，但從靈魂產出的智識，是階級的，從自性發生的智慧，是不平等的。所以智慧如精金，不分輕重，代價則一。惟其智慧相同，故人類對於知仁勇三達德，與孝弟忠信禮義廉恥的八大端，皆具有認識的，批評的能力，因爲從智慧產生的真道德，係公共性的，無時間性的，猶如日月懸於太空，人人皆能指證。人類心理作用的本原，以不易爲原則，則從本原上產生的道德，自然不隨潮流爲變遷。近人主張道德隨時代爲變遷者，乃公益，非道德，因爲公益行爲，係社會秩序，道德行爲，係公共法律，惟其真道德不變遷，所以人生能完成八大端，即能完成天賦平等的人格。八端缺一，人格低落，人生欲完成歷史上，小說上的人格，當以修慧爲權輿。

從責任現象下觀察，乃建設人類生存問題的基礎，發爲倫理行爲的母。本時空萬有的原理，從形質上研究，彼此障礙。從作用上研究，互爲調和，從障礙上演進，是競爭主義。從調和上演進，是互助主義。所以窮究全人類的人生問題，不外生活，生存兩大目的，生活行爲，屬供給需要的經濟問題，以交易爲原則。生存行爲，屬人與環境，共謀團結的互助問題，以不易爲原則。原人類爲善羣動物，恆依賴環境的生存爲生存。不恃環境而能生存者必非人類。人類既與環境有互助關係，即應有調和環境的共同工具，依據共同工具以互謀親善。

自能達適者生存之目的，我人窮究此種共同工具，即屬人生的倫理行爲。查倫理行爲，乃自動的責任問題，非命令的問題，仲尼的倫理思想，以親義，序，別，信，爲五達道，我人本原理上的調和作用，釋倫理行爲。演成道德上的擴充，責任上的平等，至爲正確。人生環境，以家庭，社會，國家，世界爲範圍。雖然由小而大，由近而遠，不外以一身爲基礎。譬如人生處家庭環境，擴充孝弟的道德，負父慈子孝，兄友弟恭，夫義婦順的調和責任。處社會環境，擴充忠信的道德，盡己推己，交道接禮的調和責任，處國家環境，擴充廉恥的道德，負當兵納糧，仁民愛物的調和責任。處世界環境，擴充禮義的道德，負老安少懷，平等互惠的調和責任，準上述理由，道德係成己的工具。倫理係成物的工具。人人能以道德倫理，爲調和環境的工具，必能遵守環境的秩序，環境秩序不破壞，則各人的生命，財產人權諸問題，皆有安穩的餘地，所以解決箇人與環境，互助生存的問題，應以調和作用爲根據。人生哲學的實踐工作，即以潛發調和主義的心理作用，完成倫理行爲的責任，爲究竟義。

據上述兩斷案而綜論之，人類共同受造物主的支配，對於自性的，靈魂的構造，實屬共同具有的兩大本原。適用科學方法證明，靈魂，係本循環機能物理學的摩擦作用，所構成的電流。自性，係本呼吸機能的燃燒作用所發生的酸化。靈魂，以血液爲主體，以養料爲原素。自性，以呼吸爲主體，以燃料爲原素。靈魂，係繁殖人生的種籽，爲發展肉體的基本，乃不自由的，爲一定不可避的原則所繩。自性爲維持人心的主宰，爲製造精神的基本，乃超然自

由的，不受一定原則的支配。靈魂，爲意識的，慾望的產母，屬於不平等的原則。自性爲智慧調和的根據，以平等爲原則。靈魂，爲萬惡的本原，爲造成惡劣愚頑的民族性之工具。自性，爲萬善的本原，爲造成高尚優美的民族性之工具。靈魂，因與視聽各感覺機能聯絡一致，得與外界常識生關係，故構成人類的分別智。自性，因與任督各神經聯絡一致，得與內界常識生關係，恆構成人類的無分別智。靈魂所見是物質。自性所見是真理。靈魂爲造成禽體生存的基础，與三問題生關係，恆屬於自利的，爲己的，以苦樂爲標準，其作用可以造成物質文明，亦爲構成競爭生存的原動力。自性爲發展環境生存的基础，與道德倫理生關係，恆屬於慈悲的，博愛的，以禮義廉恥爲標準，其作用可以發生精神文明，亦爲演成調和生存的原動力。據此證明靈魂自性兩本原，恆立於互相反對的位置。實具有互相妨害，互爲消長的潛勢力。所以靈魂作用健全者，自性本能必退步。自性本能進化者，靈魂作用必落伍。欲謀兩大本原，同時在水平線上謀進行，謀發展，收雙管齊下的效用，必從無意識的靜功，用鍛鍊的學力，自能成立正確的斷案。

按人生自性的斷案成立，對於孟荀的性學，與陸王的心學，及巫覡家，宗教家，所主張的靈魂問題，皆有正確解決的標準，原陽明主張心學，本致良知立論，係依孟子孩提之童下觀察，良知與年齡俱進。孩提當然具有愛親的，敬長的智識。據此證明良知，未免觀察不確。若從二三日之赤子下觀察，始知人生有靈魂自性兩本原。即應有慾望，智慧兩種良知。慾望

上的良知，與生活行爲生關係。智慧上的良知，與倫理行爲生關係。赤子匝地，卽知啼飢索食，可以證明人生先有慾望一部的良知。陽明主張致良知，以知行合一爲標準。一則心理作用上的本原未明。二則發爲結論的界說不清。倘若後學鑑別不明，能回復自性一部的良知，固然遵守道德倫理，完成君子善人之資格。如其注意潛發慾望一部的良知，吾恐殄兄奪食，殺人越貨的不法行爲，日趨險惡。惡劣心理無制裁，造成競爭生存的自殺潮流，寧有止境，並且人生對於慾望，智慧，兩種良知的演進。在本原上往往互爲傾銷，卽能發展智慧上的良知，但言學不言術，終不足以解決人類的生存問題。與其徒貽空談之譏。究不若程朱祖述性善的學說，爲有把握也。惟是孟子主張性善，卒招荀子反對，主張性惡，近代猶成懸案，茲既本科學證明性學，則本問題不難解決，查孟子從人生仁義禮智的道德上觀察，道德以自性爲產母。提倡性善主義，自係適合真理的研究。荀子反對其說，係從人生衣食器用上觀察。衣食問題，係慾望作用的供需。慾望以靈魂爲產母。慾望過度，卽爲作惡的厲階，提倡性惡主義，是誤慾望爲自性明也。要之，孟荀兩氏的主張，必須於教育，學力中求斷案。因爲人生在十歲以前，共同立於有善無惡的陣線。一達成年時代，靈魂穩健，慾望增高。而惡幾因緣爆發，因其缺乏教育上的潛發工作，而自性本能，遂爲靈魂作用所消滅也。原靈魂本體，爲人類的生存作用。哲學家既不注重。科學家所不信仰。終竟無從證明。遂致一般巫覡之流，倡爲死後歸宿的迷謬，演成迷信風俗。而上帝萬能的宗教主義，又從靈魂作用上建設經典

，倡爲審判復活的邪說，以自欺欺人，陷現行世界於萬惡的漩渦。是皆離人生以言魂。而非即人生以言魂。殊無一毫科學異味。蓋幸人生哲學的斷案成立，舉一切邪說而根本推翻之。在東方文化中，自然消失其流播勢力。所以二十世紀的時代，實爲哲學思想，容納宗教思想的同化時代。

空間以靈魂、自性兩大本原，爲創造人生的主宰。時間，亦即適用兩大本原，爲淘汰人類的工具。所以靈魂，自性兩作用，恆與肉體現象相終始。究其生存問題的原始，不外易學男女媾精，萬物化生的傳種作用。究其死滅問題的終結，亦不外同受時間淘汰的，一定不可避免之公例所範圍。所以窮全人生的生存，不過數十百年的須臾剎那而已。經過地球多次公轉，因而循環機能，與呼吸機能，運用日久，則動物質消耗，礦物質增加，同時發生老廢狀態。循環器老廢，不能撮取養料，則心尖搏動停止，而構造靈魂的機關斷絕。呼吸器老廢，不能吸收燃料，則燃燒作用息滅，而發生自性的工作消失。人身的肉體破壞，與空間燃料養料不生關係，即自然演成時間淘汰的死滅現象。斯即種源論所謂天然淘汰也。肉體現象死滅，則撮取地球所供給的營養物質，仍分解原子而歸於土。酸化作用死滅，則吸收空間所賦畀的炭養各素，亦即游離揮發而還於空。其所謂數百年中的箇我，有我者，從此發生一度變態作用，與造化自然的成迹，互相化合。溶解而成氣質，定質，流質，以適於易學變易的原則。斯即科學家物質不滅的定律，亦即佛學，佛性真如，不生不滅，老學練神還虛之教旨也。天

地其真爲萬物之大盜乎？然則人生哲學窮全人生的生存作用。亦止視此數十百年中的有我時期，能否鍛鍊一點真精神，爲建築能力永存之基礎與否而已。

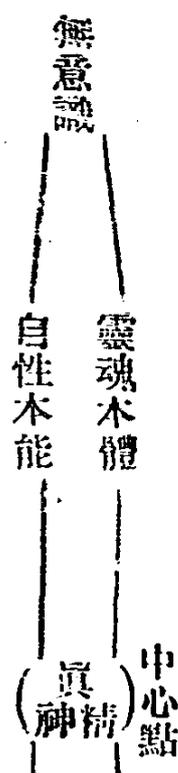
按古來在東西文化中，解決生死問題的學說甚多，大部分生死爲兩途，未能認識生死爲一致。人生哲學解決本問題，不以肉體現象爲標準，當以靈魂自性的作用爲標準。易學形而上者謂之道，形而下者謂之器，人生能節制靈魂，完成傳種作用，則現象上的儀器長存，心靈永久，軀殼雖起變態作用，不得認爲死滅。能發展自性，鍛鍊精神，完成道德倫理，或社會上的不朽建設，縱然乘化歸盡，亦不得認爲死滅。必人生爲慾望作用，驅使過度，醉心黑籍，縱情花柳，破壞機能，消滅種籽，始終爲西方文化慾望生惡，惡成致死的經訓所範圍。天然合於種源論物競天擇，優勝劣敗，不適生存的公例。才得認爲真死滅。

(丙) 神學的斷案

靈魂自性兩斷案成立，尤爲鍛鍊真精神的兩大要素。這種鍛鍊工作，非是我人創造的，實爲我人祖述的，係依據宇宙觀時空相涉的調和作用，建設人類的精神文明的基礎。原自然物兩箇現象，依賴不離，爲物理學的研究。集合兩箇，或多箇單純作用，調劑化合，構成一種完整的偉大作用，爲人生哲學的研究。欲明真精神的鍛鍊工作，應當究明東方文化『人心唯危，道心唯微，惟精爲一，允執厥中』這種心傳的正確解釋。所謂人心，卽指循環系中的肉

質心團，爲靈魂本體的製造所，所謂道心，即指呼吸系中的心包絡，爲自性本能的製造所。皆屬不隨意筋所構成。靈魂本循環系的摩擦作用所造成，與外界常識生關係。自性本呼吸系的酸化作用所構成，與內界常識生關係。恆立於互爲獨立，不相統制的位置，恆具有互相妨害，互爲消長的可能。惟有一點真精神的整箇作用，方能統制兩種至危險，至精微的單純作用而一以貫之。但欲發展這點真精神，允宜依據大學『止於至善，學而時習』的鍛鍊工作，時時執着人生長一身有半的中心點爲歸宿。因這種中心點的主要作用，內爲真精神的根據地。外爲中庸主義的比例尺。實科學哲學的本原。果能隨時隨地，都注意這個中心地方，則人身本呼吸系所構成的燃燒作用，自能領導循環血液所造成的靈魂作用，歸納於中心點的內部，即爲製造真精神的主要成分。鍛鍊日久，精氣同化，一種水火既濟的汽化作用，自然由中心點以內揮發，而暢於四肢百骸。這種汽化作用構成，內能自操支配人心道心的權力。外能統治各種感覺作用，而屬之於一本原。故得爲人生建設整箇文化事業的基礎。準此解釋的理由，即知東方文化的心傳，雖從哲學思想上建築成立。但其經驗的正確，實可以科學方法證明，將這種心傳的正誼發明，則真精神的鍛鍊工作，自能收事半功倍的效果。蓋允執厥中的提案，實爲東方古人產生文化學術，建設不朽事業的根據。本此提案以求鍛鍊真精神的斷案，不屬於自然的，天賦的，完全關於學力修養的，征服自然的。特搆人生內景圖以爲按圖索驥的先導，如(丁)

人生內景圖



丁圖爲鍛鍊真精神的全部作用，完全屬盡性致命的範圍，故以無意識爲工作的根據。宗儒能將東方文化發揚光大，胥由半日讀書，半日靜坐的修養得來。因爲讀書，止能擴充人生靈魂作用所發出的智識。靜坐始能發展自性本能所產生的智慧。原人生智慧，每爲慾望的勢力所屈服，必需有欲觀微，無欲觀妙的靜功，始能援助引伸出來。若懸一種意識作用，以騷擾於吾人心境中，反增加慾望作用的支配力，絕對尋不得智慧之門徑，所以玄學從虛無入手。佛學從清靜入手。孔學從無思無爲入手。其着手方式無異，其成熟證果的收穫即同，故孔佛老三家的鍛鍊工作，皆足爲人生哲學所師法的。人類生存一箇環境中，所以奔忙暴動，日夕不遑，全係爲靈魂本體所發出的慾望作用所支配。爲與慾望生關係的生活行爲所驅使。果能究明人類生存的真理，及早覺悟，放開繁榮，恬淡自適，自然皈依於無思無爲的一途。人生無爲則身靜，無思則心靜，身心兩靜，如天空海闊，自能調和呼吸，消除慾望，經過大學所謂定靜安慮一番慎獨功修。則內界常識中前一線真理，恆於不識不知時間，從靜念中自然透出，所謂幾也，卽易學所謂聖人之所以極深而研幾也。平時從慾望產出爲惡幾。此時從真理

產出爲善幾。善幾，即係人生一點自性本能，古人所謂道心，試以科學方法證明這一點自性本能，即人類與空間生關係所構成的燃燒作用。生理學謂爲酸化作用。適用這點酸化作用，爲靈魂作用的領導。使之同時貫注於人生長一身有半的中心點以內。本仲尼心不違仁，老子守中抱一的工作進行。錦繡若存，用之不勤，即爲鍛鍊真精神的種籽時期。

真精神種籽以後，允宜適用深長呼吸爲鍛鍊的初步。因人類共同具有的燃燒作用，雖然出於天賦，究竟至小至微，容易爲循環系所束縛或消滅。或被橫隔膜的範圍所障礙。既無斬關直入的能力，遂與中心點相閉格，象屈蠶之屈而難伸。易學取象屈蠶，因自包絡下達於人生中心點，中有中樞脈管相連屬，其距離爲周尺八寸四分，鼻通則閉，鼻閉則通，爲胎兒在母腹時的呼吸作用。人身這中心點的構造，內爲夾室，接受循環系所輸送的精質。外爲氣胞，接受呼吸系所引渡的酸化。乃精氣共營同化作用的場合。故爲發生汽化作用的鍋爐，即爲製造真精神的根據。中心點內的汽化缺乏時，則肉體現象，立即消失其自主的能力。心欲起立，身體傾倒，斯爲吾人從醫科診斷時，所攷察積得的唯一經驗。據此證明人生中心點內的汽化作用，適同力學上之支點作用。強則建康，衰則痿弱，絕則軀殼起必變態，而受時間淘汰的死滅問題至也。

汽化作用，既摻人類生死問題的主權，順之則生人，逆之即成道，亟應運用深長呼吸，引渡精氣歸元，故以發展呼吸，調劑循環，爲鍛鍊工作的標準。因初步工作，實爲智慧與慾望

的衝突時期。試驗凡夫俗子，智慧每爲慾望所征服，則中心點內的製造場，當爲慾望所佔領，汽化剛燥，演成無明，無明爲消滅自性本能的工具。因而殘殺兇幾，堆積面旁，一觸即發，都原人生的慾望作用，猶如水底龍蛇，剝矯難馴，以無節制的慾望，驅使人類的心境，支配人生的言行，誰也難把握得定。並且智慧消滅，鑑別力弱，實爲不道德，不法律的行爲所從出。所以精神衰耗的人，容易構成刑事上犯罪行爲，因人身內界常識的組織，心腎兩大機能，互爲交通，互相妨害，而以中心點爲調和統治的關鍵。東方文化，謂心爲主宰之官，神明所從出，本燃燒作用構成的君火，爲智慧的產母，故曰形而上者謂之道學。腎爲作強之官，技巧所從出，本傳熱作用所積成的相火，爲慾望的湧泉，故曰形而下者謂之器學。因在生理上的心腎兩機能，互爲交通。所以在哲學上的君相兩作用，恆互爲消長。蓋從物質下研究，腎水原可撲滅心火，故慾望具有消滅智慧的本能。斯即佛學無明薰真如，轉智成識的研究也。從物理下研究，心火確能蒸發腎水，故自性具有征服靈魂的權力。斯即佛學真如薰無明，轉識成智的研究也。慾望長則善幾消。智慧長則惡幾消。所以鍛鍊真精神的初步工作，總以發展燃燒作用，薰化腎液爲順。以增加傳熱作用，抵抗燃燒爲逆。順則可以建成善人壽人之基礎。逆則可以種下天人惡人之根莖。而轉識成智，轉逆爲順的統治權，完全摻諸長一身有半的中心點。

中心點所以能摻轉逆爲順的統治權，因其爲身軀內部的蒸氣機關。具有攝引燃燒，同化慾

望的電磁力。若遇慾望騷動，惡幾充滿的時會，必須將視覺靈珠，貫注中心點以內的重心，俾電磁力加大。自能征服意識慾望，而使之退歸於無權。從此積極鍛鍊，屈護宜伸，引而伸之於中心點。龍蛇宜蟄，攝而伏之於中心點。俾燃燒作用，領道循環精血，互相交媾於中心點的夾室以內，允執其中。燃燒為自性本能，性，陽氣也，人身元素也。精血，係靈魂本體，魂液體也，人身原質也。擴大燃燒作用，蒸發腎間液體，俾人身元素原質，互相中和。演成易學陰陽合德，以通神明，水火既濟，發生汽化的聖功。則心腎連屬的脉管溝通，內部發動潮音，聲似雷鳴，平時呼吸的瓦斯毒氣，化作一陣漩渦，向中心點的夾室鼓吹而下。臟腑間煥然闢出一番新景象。構成天地交泰的真空也。而人生所固有的慈悲，博愛之自性本能，亦即於真空中回復其支配人心的真勢力。斯即仲尼仁學所謂的性命兼修。佛學所謂的悲智雙修。純係精氣互為利用的化學作用。

本化學作用構成第一步的汽化工作，因其具有揮發性，易凝亦易散。亟宜運用奇經八脉為宣洩的餘地。注意衝開任脉，督脉的中樞神經，完成第二三四步向外發展的工作。斯即顏子高堅前後的軌道。中庸所謂其次致曲，曲能有誠的功修。佛學所謂時轉法輪的精進度也。考東方文化，常謂七節之旁中有小心，小心與任督軌道生關係，猶如蒸氣機輪上的進止地位。進止開，則全付機械轉動。進止閉，則全付機能息止。所以汽化構成，允宜以開通小心為第二步工作。因為汽化充滿重心，常能積熱發光，氣有餘便成大，壯火無沃，每發生食氣，食

的血病原。所以不開關則有餘，有餘必自焚，一切貧血病，脊髓癆，腦膜炎，肺結核，顛狂白癡之所由作也。能開關則不足，不足則身安，此易學之所以言利用也。果能凝神返觀，運用智慧引渡氣化作用，衝開小心，則督脈穩健。衝開腦後枕骨，則腦筋富強。衝開頂上泥丸，則呼吸頓斷，軌道交通。舌抵上頰。津唾如飴。嚙津下喉，谷神愈旺。谷神轉入中點，氣化結成靈珠。從此依據仲尼「終食不遠，三月不遠」的鍛鍊工作，以調和消息其間。自然變易生理學所謂的不隨意筋爲隨意筋。易學所謂陰陽不測的真精神，卽於斯時鍛鍊成立。吾人超人神物的大智慧，大思想，與一切定識定力，亦卽於斯時建築其基礎。

按我人潛心工作，僅能發其岸略，其過程中之愉樂妙美，又在學者神明會通，實非言語所能傳達，所謂大匠誨人，能與人規矩，不能使人巧也。

上述鍛鍊成立的精神，既證明其爲化學作用，所以必從事於學力的，進化的修養。故能參全人生問題的統治權。因爲本真精神應付內界常識，則能統制靈魂自性兩作用而屬之於一本源。應付外界環境，則肉體現象上的各種感覺機能，一律稟承其命令，去從諸惡莫作，衆善奉行的標準上演進。故對於人生一切道德倫理，生活言行，是非邪正，公私善惡諸大問題。皆能自操其主權。不爲環境潮流所轉動。應付空間時間不能抗拒的支配，皆能自操生死問題的權力。一切山嵐瘴癘，蠱毒時疫遇之，自然觸氣化而立解除，不至腐蝕其生存機能，則種源論主張的天戰，天擇的自然淘汰，當然退歸於無權。人生能超然自由於一定不可避的公例

以外，永久得遂其生存，始能發展慈悲博愛的心理作用，爲種族羣治，國家世界，建設些愛人事業，因爲完成真精神的人，必是有定識定力的化境中人，平時不以心思才力應付環境，純以堅忍耐勞的真精神應付環境。任何難關障礙，皆能應付完善。人生能鍛鍊真精神爲立言制行的基礎，則從靈魂發出的意識慾望，立即消失其驅使人類的力量。惡幾一動，隨即制伏。惡劣結果，無從表現。自才合於仲尼志仁無惡的定義。所以真精神的完整作用，是人生最統一的司善政府。適用司善政府之統治權，支配全人生的一切言行。即是仲尼所謂的仁。老聃所謂的玄。釋迦所謂的佛。皆屬同一本原。人生哲學，係整箇研究，洵能容納三大思想而治之一爐。建設整箇文化的根據，爲現行世界上解決人類的生存問題，與一切困難問題的標準。

(丁)人生哲學的結論

綜合上述研究成立的魂學，性學，神學這三大斷案，久爲構成人類生存死滅的三大作用。茲既澈底窮得其一成不變的定理，以商榷人生哲學的建設問題。亟應適用力學原則爲基礎。因爲力學上的公理，係本力點，支點，重點的三大作用規定成立。人類軀殼一部的構造，既爲力學作用所支配。所以人生哲學的建設，自應以真精神爲支點，自性本能爲力點，靈魂本體爲重點。力學作用，恆適用支點，去運動力點，以衡量重點爲定理。人生哲學的大作用，

亦即應根據真精神的原動力，去援助自性本能，節制靈魂作用爲標準。故得爲一本萬殊的研究。亦即爲人類訓練心理作用，殊途同歸的極則。人生問題，最患生活行爲不一致，終身一事無成。本力學上的調和作用，建設人生哲學統系一致的基礎。既合於仲尼吾道一貫的經驗。又適於易學一官二民的原理。所以生理學科，係究明人類軀殼機能的組織，適用剖解方法下研究。人生哲學，係實驗人類精神文明的建設，適用綜合方法下研究。皆爲解決人生問題，最重要的學科。

人生哲學建設成立，允宜適用這三大作用的統治權力。爲建設人類心理作用的標準。現時代談改革人心問題的主張，有謂改造人心，必先改善環境的。有謂革命先革心的。有謂改正人心，必先恢復固有道德的，前說係以箇人責任，加諸環境負擔，屬法治作用。後說未明人類心理作用構成的本原，止以人心爲改革的止境，屬感化作用。皆失於局部的研究。本人生哲學，爲建設人類心理作用的工具，係探源立法，作進一步的解釋，不以人心爲基礎。而以心理作用上的本原，爲建設的基礎。因爲人生問題，不外善惡兩途，人類心理作用所共同具有的靈魂，自性兩本原，卽爲善惡問題所根據。從自性發動爲善幾。從靈魂發動爲善幾。惡幾爲慾望所驅使，恆與箇人生活行爲生關係。屬於爲己的，自利的，私益的，消滅人生的違反公意的。善幾爲責任所支配，恆與羣衆生存問題相關連，屬於爲人的，利他的公益的，發展人生的，通過公意的。標準確定，本原自清。本原認識，則建設方法得以實施。譬如根據

靈魂本體下建設，則發展人類的權利心，爲己心。根據意識作用下建設，則發展人類的功利心，競爭心。根據慾望作用下建設，則發展人類的樂利心，慳吝心，損人心。根據自性本能下建設，則養成人類因循心，保守心。根據智慧作用下建設，則養成人類姑息心，虛榮心，我執心。根據人類的責任上下建設，則養成人類的隨俗心，鄉愿心，虛僞心。因爲靈魂，自性，互爲消長之故。每每構成人類局部的心理，片面的見地。又因心理作用的本原上無統治權力，因緣造成人格上的不平等。根據人生哲學的標準，爲建設人心的工具。本真精神援助自性節制靈魂。則慈悲心，博愛心，與惻隱，羞惡，是非，慈讓的良知良能，同時濬發出來。適用人我一體的大智慧，完成立達同人，自利利他的愛人事業。惡幾發動，立時打消，無往而非善化。所以在二十世紀的競爭時代，研究改善人心，轉動潮流的學說，絕非心學，性學，道學，宗教所能成辦。惟人生哲學的整箇研究，才具有這合真理，符衆心，契時幾的萬能力量。因爲空間支配人類的生存，卽界有一箇立言制行的比例尺，與生命俱進，就是中庸主義。中庸的唯一作用，就是絜矩工作。人生哲學，根據人身中心點的重心立基礎。內以眞精神爲司善政府。外以中庸主義爲責任內閣。與環境發生社交問題，卽以絜矩之道，爲輸通代表。凡一切不合絜矩手續的言行，中庸主義不予附署，司善政府卽不批准公佈。任何兇殘激烈的惡幾，終不能傳達到環境上去，構成惡果。心學，性學的局部研究，將這項比例尺濬發不出來，終不得爲究竟義。故終無改善人心世道的偉大能力。

人類心理作用建設成立，對於人生問題的生活行爲一部，可以比例解決。因爲生活行爲，係與環境潮流俱進的。古人在閉關時代的生活，重道德智慧，不重技能智識往往言學恥言術。現在處交通時代的生活，應以科學道學並重。才能適應潮流。因人生靈魂自性，兩本原，居恆互相妨害，所以必須尋出內界常識的統治作用，始有一定軌道可遵循。所謂統治作用的軌道，內之不外援助自性，節制靈魂。外之不外以能力責任，比例生活享受而已。所以解決箇人的生活行爲，在求學時代，以力量比例生活，以經濟自給，經濟自足爲準則，固不可妄求奢華，鼓動慾望。在負責時代，以責任統治生活，責任進一步，享受進一步，亦不可故爲節儉，發展僞心。人生果能本眞精神握支配道德，生活的統治權。俾道德行爲，生活行爲，打成一片，不致分爲兩途。隨時適用道德倫理，比例生活行爲。即以日常的生活行爲，完成道德倫理。寓道德倫理，於日用生活之中。自有爲善驅惡的萬能。盡人類皆具有發展慈悲，博愛，老安，少懷的自性本能，俾與生活行爲，同化一致的精神。則盡人類皆能完成聖賢君子，仙佛菩薩的人格。倘若心理作用的本原上無統系，一以放任自然爲生活，靈魂既能消滅自性。則生活行爲，卽爲打倒道德倫理的利器。因爲人生的慾望過度，力量不能供給。容易接受功利，樂利，競爭，共產等惡劣主義的薰染，破壞環境的安全秩序。所以從慾望作用產生的貪嗔癡愛，加入人類的的生活行爲，則禮義廉恥的糾維，絕對推翻，因是造成萬惡的環境。我人觀察現在界的人心世道，舍依據人生哲學，訓練人類精神文明的標準，別無拯救的方

法可循。

人生哲學，爲謀道德行爲，與生活行爲的水平俱進，不相妨害起見。亟應潛發人心本原上的統治權力，爲建設基礎。舉凡接受訓練的人，必能發生共同一致的認識力。原生理學窮究肉體機能的構造，一器官有一器官的特殊任務，常因生活環境不同，接受教育方法不同，則愈用，愈發達，因緣構成特種優良。如離婁潛發靈珠，師續潛發耳鼓，鐵匠石匠，發展腎膀，皆其發達的證明。人類心理作用上的本原，既能具有支配人生的權力，自與生理學愈用愈公例，互生關係；因其天然作用，增加潛發工作，終必發生特種能力，如人生哲學的鍛鍊工作，能變不隨意筋爲隨意筋，可以證明，所以現行世界的先達，有崇尚靈魂本體的，有崇尚自性本能的，有崇尚意識慾望的，有崇尚智慧責任的，有崇尚中心點的重心的，結果皆與人生問題生關係。不過每因箇人運用正當與否的問題，遂與環境發生利害衝突。大抵運用正當，能予社會羣治以利益者，卽爲善的表現。反之，卽爲惡的表現。並且人類心理作用的本原，既爲生理學的原則所範圍。潛發到最靈敏，最活潑的成熟時間，皆有偉大的收穫。皆能爲解決人生問題的資本。本其所積得的見聞，研究的經驗，發爲結論。卽爲產生文化學術的分子。譬如從靈魂本體下潛發工作，則譯爲下帝，提倡萬能卽爲建設宗教文化的根據。從意識作用下潛發工作，撤消妄識空想，悉舉自然現象而假定，而整理，而推理，而判斷之，卽爲產生自然哲學，與自然科學的根據。從人生慾望下潛發工作，本供需原則，互惠羣治，造成

生產物與營養物之調劑平均，即為產生經濟，財政，與一切社會科學的根據。從自性不能的全部下濬發工作，即為產生心學，性學，道學，倫理，法律的根據。從中心點的重心下濬發工作，完成真精神的最高統治權，建立人類解決生死，善惡，言行，社會，國家，世界，的困難問題之標準。即為產生仁學，佛學，玄學的根據。人生哲學，將人類心理作用的本原，澈究正確。一切產生文化學術的根據，自有統系可循。凡屬於唯心論一部的文化學術之思想程度，亦緣是而有批判調劑的餘地。

考歐西古代發生文化學術的潮流，反對一次，產生一步。調和一次，促進一度。本反對調和的步驟，因而文明程度，逐漸增高，但在二十世紀的時代科學昌明，思潮泛濫，欲按上述步驟，集中東西文化的大成，構成調劑一致的系統，確為至困難的問題。我人如果不稍負批判調劑的責任，俾未來世界上，的人世道，仍無頭緒可循，殊瀆舍我其誰之職，現在重新拿出易學文化的真理，本人生觀的易學，為調和屬唯心論的文化學術之系統。本宇宙觀的易學，為調和屬唯物論的文化學術之系統。系統成立，即能完成整箇文化的組織。

調和屬唯心論一部的文化，以孔子仁學釋迦佛學老子玄學為最困難，非融化三大聖人的思想，智慧為一爐，實無批判調劑的餘地。因為孔佛老二家學說，共同以人類中心點的重心為建設基礎。惟因三家對於宇宙真理的研究，見地不同，其適用重心的思想，緣是而有差別，玄學以鍛鍊真精神為鍊神還虛，修養長生的根據。佛學以鍛鍊真精神，為完成正等正覺，無

我解脫的根據。仲尼仁學，以鍛鍊真精神，為建設羣治種族，愛人事業的根據。所以立學佛學立為教本，仁學立為人本。微論教本人本，同是教人為善去惡。惟是求其解釋善惡問題，確能自摻為不為的權力，不被環境轉動者，又以仁學佛學，獨擅優長。佛學以種因結果立論。仁學知幾其神立論。兩相比較，因由人種。幾出自然，似當以仁學為有把握。但作進一步的研究，仁學佛學，同以果為觀察的對相，因為一切生物皆有果，果中有核，核中有仁，仁為生發萬有的有機物。果猶軀殼的現象也。核猶內界常識也。仁猶主持重心的真精神也。證明佛學從人生現象下觀察，仁學從人生真象下觀察，仁佛之表裏精粗已判也。佛學所謂的種因，在真如薰無明，無明薰真如時用學力，恆以智慧業識，為善惡的主因。仁學所主的知幾，因為人生成年以後，靈魂消滅自性，即能造惡。既將靈魂自性兩本原，鍛成真精神的元氣，元為萬善之長，即是為善驅惡的政府。所以凡從自性發動善幾，與從靈魂發出的惡幾。惟真精神為能先知。惡幾立即打消，善幾推進環境發生効力，自然無往不善，仁佛之學力，把握已刊也。人生司善政府成立，仁學更以中庸主義，絜矩之道，為舉措得宜的標準。故敢下執兩用中，志仁無惡的定義。佛學真象欠明，只得先事怕因，外定戒律，以補助其不及，仁學不需戒律。故不提倡制裁。佛學注重戒律，故立波羅夷的制裁。仁佛之究竟，澈底已判也。準上述認定的理論，仁學佛學，皆為中人以上的天才，生知說法。人類如欲改善人心，整理世界，當然以仁學為有把握。人生晚年避世時間，保合太和，學佛又為不可少的學科。

上述仁，佛，玄，三大學說，均爲現行世界上的上乘文化。至於心學，性學，係爲中人與學知說法。我人澄清東方文化的流源，惟心學性學，與佛學至有關係。因爲佛學在印度時間，止有小乘教旨。至三國六朝，傳播神州，適當五胡割據中原，始得流行北方。南方士夫，因而主張玄學，以謀保存國教，而孔璋流派的心學，性學，卽於此銷澄極底的時機，隨同皈依佛門的儒生，得草蛇灰線的引渡學佛，成立大乘教旨的根據。所以大乘佛教之獨盛行於中華國土，半爲仲尼仁學的變態作用。試溯東方文化的源流，心學原係孟子的特產，以祖述道心作用爲根據。因達摩入學嵩山，面壁十年，遂發明指心爲教，見性成佛的宗旨，建設禪宗。性學原係子思的特產。以祖述中庸主義爲依據，因爲鳴提倡大乘起信，成立一心二門三大義的教旨，開發天台。斯卽孔子仁學，引渡佛學之關鍵也。宋代程朱輩出，提倡半日靜坐，始將性學演還中庸。陸王輩出，發明心同理同，致良知的學說，始將心學，皈原孟子。是宋儒維持東方文化學說的系統，良有不可抹煞的。覆查東西文化，應運而興，王陽明在亞東主張良知爲天賦。同時康德在歐西主張良知爲真我。孟德氏主張良知爲法律的根據。盧騷氏主張良知爲自由平等的本原。在東西文化上，皆許爲特殊建白。惟是我人本人生哲學的真理下批判，陽明主張致良知的學說，心理作用的本原上，鑑別不清，前已證明。考亭組織中國的哲學，主張卽物窮理，以致心靈之知。係合唯物論的研究。不合唯心論的研究。因爲研究屬唯心論的性學，必需易學盡性致命的工作，始能澈其究竟。心學性學，均不澈底，所以才將

致知格物的知字，解釋錯誤，因大學所謂的致知，應作智字研究，與仲尼知者不惑，知者利仁，中庸好學近知，易學知者見知的主張，同一意義。證諸心理作用的本原，從靈魂發動爲智識，是分別智。從自性發動爲智慧，是無分別智。王，朱兩先達，皆從知字立註釋，確係共同誤會。因而心學所發明的心體心用，不合人生哲學的不易原則。性學所注重的習善習惡，不明心理本原的統治作用。所以心學性學的力量，在佛學中，止能修養菩薩乘的地步。在仁學中，僅可完成知者利仁的學力。所以止能爲學而知之的中人說法，在東方文化中，原屬第二步學問。

唯心論一部，屬於精神文化的研究，分宗教哲學兩大義，哲學係窮究人類善惡問題的本原，具有標準力。宗教係示人以爲善去惡的因果，富於感化力。所以教本作用，原係古人本神道設教的思想，爲改造人類心理作用的工具。有一神主義，多神主義的區別，一神主義，屬於智信的，理信的，富於世界性的理想。多神主義，屬於迷信的，妄信的，富於民族性，血統性的作用。我人窮究現行世界上的宗教文化，惟佛家三教十二宗門的研究，係發揮人類中心點的重心，與自性本能爲建設基礎。以適成人生的精神文明，爲修行超人的根據。以養成高尚優美的人格，爲起信的慈航。得爲理智的信仰。其他如猶太，如清真，如羅馬新舊國教，如印度波羅門，皆係潛發人生的靈魂作用，爲建設基礎。靈魂作用，原係人類的生存本原，或譯爲萬能上帝，或指爲造物眞主，已入迷信範圍。凡接受靈魂教旨所薰化的民族，慾

望最高，心計最工。權利思想最貞固，科學智識最發達。畢竟演成競爭思潮，的惡劣世界。因為慾望發達的民族，智慧作用必退化。雖能發展靈魂作用，為製造物質文明的產母，對於時空萬有，一成不變的真理，終竟研究不出。只得以耶火華為宇宙成因的創造者。或以安哥那為山川國土的創造者。惟其迷信萬能，缺乏智慧之故，始致宇宙觀，人生觀共同一點的真理，至今猶在暗中抹索。所以崇尙靈魂教旨的民族，即是智慧消滅的人生。蓋靈魂作用，在東方文化中，係為人生服奴婢差役的職務。建為宗教基礎，即是產生惡劣民族的學校。我人本人生哲學下批判，靈魂既為萬惡的本原。實為消滅慧性的公敵。雖為人類生存問題所關係。自應統治有方。不宜過度發展。果宗教學者，能從消極作用，演成教義，自與人生問題的真理相符，亦即東方文化，克己修慝，懲忿窒慾的第三步學力。若從積極作用演進，不啻認賊作文，心勞日拙，人生慧性消滅，則人心世道，必定陷於猜忌，殘殺的漩渦。愈演愈幻化，終無拯救之一日。所以宗教文化的感化作用，僅為中人以下說法。不足以言解決人類的生存問題。現在人類心理作用的本原究明，一切屬於唯心論的哲學，宗教各文化，皆能調劑一致。證明未來時代，改造人類的心理作用，應當以人生哲學，鍛鍊成立的真精神之統治權力，為標準。

人生哲學，可以調和屬於唯心論範圍的一切文化學術。而不能統治科學文化。因自然科學，屬於唯物論範圍的研究，必須宇宙觀的易學，始具有容納自然科學的萬能。蓋易學文化，

係合宇宙觀，人生觀不易的真理，所構成的自然哲學。故得爲改組整箇文化的根據。本整箇文化爲標準，以衡二十世紀，東西兩民族間，所固有的文化學術。雙方各在半開化的程度。確有實施調劑工作的餘地。

(甲)從東西文化的軌道上謀調和。考東西古人產生文化的秩序，不外原理哲理，生理物理四大步驟。東方古人，從原理哲理下研究，結果發明哲學，道學。西方古人從生理物理下研究，結果發明自然科學，社會科學。哲學本一本萬殊的演繹法演進，構成退化文化的軌道。科學本萬殊一本的歸納法演進，構成進化文化的軌道。衡以整箇文化的系統，東方退化軌道，退至科學發明爲止境。西方進化軌道，進至原理學發明爲止境。現在能將進退兩大文化軌道，調劑化合。則易學得以科學爲實用。科學得以易學爲系統。所以文化軌道調和，則易學科學調和。

(乙)從東西文化的根據上謀調和。自然科學的產生，適用三角，幾何，代數爲研究成立的根據，易學文化，係依據科學方法，發明宇宙成因的自然哲學。以算學級數，幾何級數爲綱領。八卦組織爲代數工作。週期定率爲勾股研究。又實爲三角，幾何，代數的根據之根據。所以具有統系自然科學之資格。能從東西文化的根據上謀調和，則易學科學調和。

(丙)從東西文化的基礎上謀調和。自然科學，從原質上建立基礎。自然哲學，從原理上建立基礎。皆屬唯物觀察。本原理，原質發生文化，原特人生感覺機能所構成的對流作用爲關

鍵。因借對流作用的傳達力。介紹人生的靈魂作用。去研究時空量質的原理，結果造成自然哲學。研究時空量質的原質，結果造成自然科學。皆屬唯心觀察。原理原質的發明，既同以人生的靈魂作用，爲對流研究的基本。則原理爲原質的分母。原質爲原理的分子，必分母與分子，連屬一致。始得爲整箇文化的組織。能從東西文化的基礎上謀調和。則易學科學調和。

據上述調和成立的結論，本宇宙觀的易學，調和屬唯物論的自然科學。本人生觀的易學，調和屬唯心論的哲學道學。經過調和作用的结果，自然統治哲學科學，道學，宗教學，與其他一切文化學術的思想，冷之一爐，鑄成整箇文化。整箇文化成立，促進東西各民族間的文化，由半開化的程度，進爲完整程度。適用全人類的整箇程度。以謀解決現行地球上的，羣衆生存，與社會，國家，世界，的重要問題，自能確定一成不易的提案。以首獻二十世紀以後的未來人生。所以中華民國的易學，得爲東西文化上的主人翁。

我人重新拿出東方固有的易學文化，目的在提高現在界人的原理思想，以立轉動世界潮流，改造人生環境的標準。本易學不易的原則，與科學發明真空的定理，判斷未來人生觀的結論，微論時間循環，延長若干攸遠的年代，止能以整箇地球定交通的界說。欲仗航空飛行力量，進與其他星球謀交通，終爲自然所限，智力有時而窮。既以地球定界說，即應以發達物質上的交通爲初步，發展心理上的交通爲止境，前已說明。人類皆能接受易學文化的原理思想，則建設成立的心理作用，即具有整箇軌道爲遵循。便知一切偉大問題的解決，一律以完

成整箇建設爲歸結。惟是完成整箇建設的作用，係屬於原理上調和的研究。不屬於天演派競爭的研究，依據易學文化的觀察，空間一切生滅蕃化的自然物，有眞象卽有現象。現象屬於彼此障礙的原則，是相對的，競爭的物相。眞象。屬於互爲調和的原則，是互助的，化合的作用。物相，是單調的組織。作用，是完整的組織。試舉宇宙觀，人生觀，科學觀，萬物觀，共同一致的眞理爲證明。譬如太極兩儀之相對，而各以軌道爲調和。動物植物之相對，而以營養素，炭素爲調和。人類與各種動物相對，而以營養物爲調和。力點與重點相對，而以支點爲調和。靈魂與自性相對，而以眞精神爲調和，一切變遷蕃化的動植物相對，終無佈滿地球表面之患者，以生死作用爲調和。蓋相對，是單獨作用。調和，是同化作用。互爲調和，卽互相利用。互相利用，卽互助生存。此易學發明天地之所以重交泰。水火之所以貴既濟也。時空不毀，原理長存。本交泰既濟的不易原理，以判斷未來人類的大生存問題，當以調和原則爲解決的定案。不當以競爭主義爲定案。

當十八世紀的中葉，達爾文氏的種源論出版，根據下等生物的爭食行爲，爲解決人類生存問題的標本。不以時空相涉不變易的原理爲標準。因而主張物競天擇，優勝劣敗的競爭生存，殊不知下等生物的生存問題，是無組織的，依賴自然的。人類的生存問題，是有組織的，運用自然的。由人類思想智識之增加，生活行爲，遂隨時代俱進。達氏以天生物時代的生存問題。施諸物生物時代的人生觀。實屬違悖人生潮流的正軌。前已根本證明其迷謬。惟因易

學文化的三大原則不明，東西各民族對於存出觀的原理思想薄弱，人生觀的理智退化，缺乏批評種源論的本能。卒被競爭主義所麻醉。畢竟演成歐洲八年大戰。至今白色人種，尙陷於恐怖，驚駭，悲哀，痛苦的環境中，雖有戰爭爲人類仇敵的覺悟，終無推翻天演競爭的能力，別尋安穩可靠的出路。現在流毒傳播，波及遠東，激成二次世界大戰爆發之聲浪，將重演於太平洋的沿岸，戰雲密布，逐步緊張。已造成現時代的恐怖環境。實爲東西各民族所共同憂懼的唯一問題。我人置身於天行大圈以上，默察世界潮流的趨勢。固不恐怖二次大戰之爆發。特恐大戰結局以後，全人類的生存問題，仍舊陷於優勝劣敗的漩渦。仍然別尋不出一條正確解決的出路。爲十五萬萬同胞解除一切痛苦。這才是我人所單獨抱有的悲觀。亦及爲吾輩責無旁貸的偉大使命。茲幸竭畢生的精力，將東方易學文化，改組成爲整箇文化。依據時空萬有，互爲調和的原則。昌明物在天助，優生劣滅，最善者生存的調和主義。建設人類互助生存的標準。爲競爭主義的代價物，亦即爲打敗種源論，進化論的生力軍。微論二次大戰暴動與否，能够領導十五萬萬人的心理作用，與觀視察線，共同一致向調和生存的軌道上，去努力奮鬥。自能轉動競爭思潮，爲互助思潮。改革惡劣環境，爲安穩環境，原人生箇體，與羣衆生關係，係以兩利俱利，獨利不利爲正軌。斷未有環境演成戰爭潮流。而箇人尙能享受生命安全，財產穩固，家庭和樂，貧富相安，人權互相尊重的幸福。此實爲我人近二十年間親身試驗的過程。亦即爲我人提倡調和生存，拯救人類的動幾。果能領導全人類由競爭

生存環境。度入調和生存的環境中去，即是未來人生，一條至娛樂的生路。因為競爭主義。結果是一箇生存，是消滅人生的公敵，實爲人類自殺，世界崩潰的禍水。調和主義，結局是多箇生存，是培養人生的福星，確係人類自救，世界統一的梯航。所以愈善調和的物種，愈適於環境的生存。不善調和的劣種，終爲環境所消滅。試觀牛耕田，馬挽車，犬守夜，鷄司辰，優於工作調和，人類且担負其生活任務。猪仔以肉體與環境調和，乃至悲慘的生存，然人類且保護其種族，竟造成無豕不成家的繁殖現象。他如虎熊獅豹，爲最善競爭的優種。現在止得伏藏出林，行且絕種，準此推究，非有其他高深的理論，止是上述物種的生存作用，能否適應潮流耳。因爲人類生存的軌道，係由競爭時代，度入調和時代。爲易學不易的原則。凡善於調和以順應生存潮流的，必是合真理，契時幾的優良物種。卽爲羣衆所互助。反之，善於競爭，破壞環境的劣種，必爲羣衆所拒絕，天然歸於淘汰。優種生存，劣種死滅，自係空間支配人類的公例。人類欲變易劣種爲優種，卽宜打倒競爭主義，接受調和作用的真理。真理具有轉易競爭世界的權力。則易學文化的整箇作用，自有根本推翻種源論迷謬思想之萬能。達氏主義推翻，則先總理所主張的和平統一。仲尼所主張的禮讓爲國。同時從調和作用中建設出來。所以易學文化調和作用的真理。才是解決羣衆生存問題的不易的定案。

羣衆的生存問題，既本調和互助爲定案。則與箇人發生生存關係的第一步環境，就是急宜解決的社會問題。原社會環境，各有組織，而研究社會的學說，汗牛充棟，思潮不一，有以

歷史爲社會建設的重心，有以物質爲重心的。有以烏託邦思想爲重心的。有以貧樂富饒的自治力爲重心的。又有以苦樂爲標準的，亦有以禮義廉恥爲標準的。因其觀察與主張不同，卒至構成競爭社會，爲現時代最困難解決的問題。原社會問題的組織，雖與時代潮流俱進，終是箇人與箇人生關係的環境。當然以人格平等爲原則。以達到供給需要爲前提。至關於物質上的享受問題，恆因各箇人力量的大小，造成貧富階級，至不一律，所以孟德蘆騷，皆主張平等主義的鉅子。對於物質享受，同以不能平等爲結論。現時代的社會學者，依據經濟平等的原則，適用戰爭進化的工具，打倒貧富階級，以謀享受一致，在古時爲放任，在近代爲過激，是迨未明國家與社會組織的界說而然。集箇人而成社會，集社會而成國家，爲歷史上進步的程序。國家以人民，土地統治權爲三要素。是各箇社會生存的環境。社會與社會的政見不調和，故適用戰爭爲進化的工具。社會缺乏統治權的要素，是箇人生存的環境，箇人與箇人的心理不調和，自宜運用政治手腕，爲改造的基礎。若用戰爭手續改造社會，結果止能演成貧富階級，互爲傾消，不能構成貧富平等，互相調和。社會不能保持安寧秩序，則國家建設成立的基礎，終是搖搖現象。我人既欲根據調和作用的原理，建設未來的安全社會，應先認定社會潮流的三大要點。(甲)馬堯思的社會主義 係解決工人與資本家的問題。(乙)蘇維埃的經濟政策，係解決佃農與大地主的問題。(丙)孫總理的民生主義，係同時解決政府與資本家及地主的問題，準此三要點推究，中國對社會問題的改造，先總理已經容納甲乙兩點

於一爐，主張節制資本，平均地權兩斷案，從舊社會中拿出重心立標準。不從新社會學中謀根本改革。實屬契合中華社會，沿革變遷的情形。不違黃種同胞的心理。現在我以對於社會問題的意見。止得根據總理的斷案，担負補充任務而已。

我人亟應補充的唯一問題，莫如平均地權的方案，總理平均地權的主張，由人民照地報價，政府照價徵稅，係根據康熙時代清釐田賦的舊例，產出的新思想，解決政府與地主耕農的責任問題。我人補充方案，係解決地主與佃農的享有問題。現代農村破產的現狀發生，惹起一般人注目，其實即為地主與佃農，互相為利害衝突所演成。結果破產的農人，大半屬於佃農居多。而地主，耕農，依然能維持其生活狀況。尤為現在界最不平等，亟宜解決的根本問題。因為整箇地球，為十五萬萬人類的公器。土地即為箇人生存問題的基礎。現在地權所屬的研究，有主張民有，有主張國有，本國家學發明土地，人民，統治權為建國三要素的原則。國家是人民構成的環境。人民是環境中的原素。所以土地享有權的進步，實由國有渡入民有。因為地權歸諸人民所有，容易引起人民與國家，存亡休戚的愛國心理。惟是地權歸於人民，國家為維持權利平等起見，允宜加以法定的限制。古代因政府不加法定的限制。自開阡陌，廢井田，實行推翻地權國有的政治。一任人民自由買賣。始釀出豪強兼併的陋俗。大抵地權享有的多少，依據人生的生活力量為比例。力量大者，田連阡陌。力量小者，立錐無地。在人生生活行為上不得反悖定理，但土地一失平等，失業問題發生。推原其故，胥由國家

放棄法定限制的責任，人民始降爲佃農生活。復受苛捐雜稅，時時榨取，佃農安得而不破產。

現在國家欲解決社會問題，爲人民謀生存幸福，當以救濟佃農破產爲根本整理。而救濟佃農，即應以調劑貧富兩大階級爲先務。運用調和政治的根據，當然以規定地享有權的限度爲合真理，契時機。研究中人的生活，一人一年度的衣食器具之費用，需要若干公石的谷米，始能供需適度。人口多少，照此例推，每人每家，享有地權的限度，總以生產物與營養物的平均適度爲法定標準。標準確立，注重登記，增加一人，得享一份。死滅一人抽賣一份。限令地主有餘的土地，仍照原價轉賣佃農。佃農無購買的金力，得由政治上給價分配。佃農轉向政治機關，領地耕種，提取半租。採用限制主義，貧富兩級社會，天然調和。因爲國家提收地主的田土。止能損及其揮霍，娛樂，吹煙各費的餘租，以惠貧民。並不損害其應享法定限度以內的地權。如共產主義的打倒行爲。貧民能買國家法定限度以內的地權，即能生活自給。其他由政府分配的佃農，年送半租，用爲建築工廠，預防饑饉的資本。則游惰貧民，皆有生計可尋。而一般無家可歸的老廢嬰孩，皆有贍養訓教的餘地。本上述限制地權辦理之完善，

(一)政府知有田，人民知有稅，不惟國家稅收增加，一切有糧無田，有田無糧的積弊，澈底撤消，

(二)地主轉賣地權的代價，一時無用，儲蓄國立銀行，容易發展國家的資本。

(三)人人享有平等地權，各謀生活自足，則貧富階級調和，心理自然調和。

(四)古來國家之敗，由於官邪，而做官買田，已成中華歷史上的陋習。法定限制施行，即或富有資本，不得自由收買限制以外的土地，則一般貪污，自願轉入廉恥範圍，而官邪可止。

(五)地主佃農調和，一律造成自耕農的中級生活，則土劣無從產生。社會上的人格平等。

(六)地權平均，地主不能榨取佃農則農村破產可以澈底援助，逐漸回復原狀。

(七)地權享有平等，則蘇俄的經濟主義，自然容納於法定限制之中成立替代方法，貧民生活有恃，不願為虎作倀，則蘇維埃主義，立見演成崩潰現象。

(八)嘗考歷史上的亂源，飢民逸卒為多，如唐代黃巢，明末流寇，大抵以官吏剝削，富民大利，地主榨取為背景。現在一律造成中級耕農，為建設國家的基礎。將來以中等社會。掌握政權。以上等社會。掌握治權。則一治一亂的學說打消，使天下人類從此歸於治長治長久安的存生存生時代。

國家，係集合社會而成，為人類生存的第二步環境，對於政治上的建設，應當澈底研究。中華政治問題，總理的民權主義，已成定案。我所研究的，係本宇宙觀的原理，作批判東西球間，一切國家政治的標準問題。古來國家學的研究，有君主國，民主國，立憲國之判別。國體不同，政體遂異。君主國為一權政體，民主國為平權政體，立憲國為分權政體。現時

代國體政體的趨向，雖各不同，同以孟德氏三權鼎立的政見，為建設根據。我人依據不變易的原理作用，解決國家政治上的組織問題，又常別有正確的研究。孟德氏當路易十四專橫極點之日，主張三權分立，以分君權。故以立法權操之人民，司法權操之法院，行政權歸之君主以謀統一。是孟德氏三權鼎立的政見，實為領導人民干涉政治的先鋒。倘非解決政體組織問題的極則。我人默察二十世紀民心之趨向，在政治潮流上，實為君權死滅，民權伸張的大改革時代。孟德氏主張以行政權歸之君主，界說未清，謂為君憲三權則可。欲以孟德氏的主張，為民主國家建設政體問題的基礎，則壘混叢生。因為民權主義，首先打倒君主，微論加增十權八權，假如各箇鼎立，有失統治的精神。即以國民大會加乎其上，總不能收靈敏活潑的效用。則強有力的萬能政府，終難建設成立。此邊沁氏所以有政本權之補充也。幸得易學文化，調和作用的真理發明，果能本力學原則，為解決民主政體建設的標準。即知君主國家，以孟德氏的君憲三權為適用。則民權國家，自應以民憲三權為組織。君憲三權，是立法，司法，行政。民憲三權，是國家，人民，政府。國家權，為統治，調和，公佈，裁可，代表外交。政府權，為內政外交，一切等等。人民權，為立法，彈劾，用人，監督財政。國家權為支點。人民權為力點。政府權為重點。所以本調和作用的定理，解決民憲政體的組織。即或認為陳腐，終無推翻的可能。因為此項研究，係從仲尼天下國家可均的學說產出。係以執其兩端，用其中於民的組織為實用。本執兩用中的原理，建設民憲政體。不惟萬能政府，容

易造成。並且容易管理。因以國家權，操之元首。政府權，操之國務卿。人民權，操之議員。元首以歷史上的掛讓主義，為接任交任的根據。人民權止以選舉國務卿為止境。國務卿以繼任元首為法定。現在所謂的國民大會，恆為援助國家權之後勁。而國家權永為調和政府權，人民權之中堅。凡屬不由國務卿而元首者，天下共諱之。因上述政體的組織，亟宜注意先總理「人民有權，政府有能」的精神。將政權治權，劃分為二，分配人民權成立國政府。分配政府權成禁國治府。分配國家最高無上的統治權，成立政治府。俾國政國治兩府，互相對峙。而以掌握統治權的政治府，加乎其上一，調劑其間，分之為三權鼎立。合之即一權統治。斯止適合於波倫氏國家為調和團體的主張也。似此研究，國家既成整箇組織。政權隨時加減够用。對內容易統一視線。對外容易團結力量。不致一盤散沙。自然適於生存。所以未來時代，屬人類生存的第二步環境的國家組織，當然以民憲政體為澈底。以完成民憲三權為解決。民憲政治完成，則仲尼禮讓為國的主張，即於斯時實現。立因為元首滿期交代，別無選舉爭端，只有慶祝典禮而已。

世界問題，係人類生存的第三步環境，關係綦大。因箇人為造成世界的分子，世界乃保存箇人的分母。世界大戰，造成最大多數的最大痛苦。世界和平，造成最大多數的最大幸福。世界問題，既與箇人的痛苦幸福生關係。不能不謀進一步的建設。造成世界政府。以握各箇國家的政本權。前已說明。惟改造世界，與建設國家不同，建設國家，適用伯倫氏的民主族

義爲根據。改造世界，適用易學文化的人類主義爲根據。民族主義，是血統關係，是小生存的組織。人類主義，是人道關係，是大生存的組織。果能適用全人類，共同一致的定識定力，改造未來世界，即應以盧騷氏的民約主義，爲產生世界政府，最合法的根據。二十世紀的時代，以民族國家，爲最大團體，恆因國際地位，與各民族間的利害衝突，惹起猜忌，仇視的心理，而種世界大戰的導火線。雖有仲裁和平，國聯等等組織，止能維持現狀，終屬不能解決世界問題。倘如依據民約論的思想，公推文化高尚的國家，改造世界政府，加乎國家團體之上。而各箇國家，仍分一部分的軍權，構成世界政府最高無上的統治權。以調和國際衝突，負抑強扶弱的責任，消息人滿爲患之隱憂。而現時代所提倡的殖民，侵略，佔領，瓜分，共管的不正當行爲，一律打消。從此使全人類的大生存問題，由競爭時代，引渡調和時代。則箇人的生存問題，受司善政府的統治權支配。一民族的生存問題，受國家統治權支配。全人類的生存問題，受世界政府統治權之支配，地不分東西。人無論黃白。心理共同。環境共同。古人所謂大同世界，即從此建設成立。仲尼的天下一人，總理的和平統一之思想。亦於斯時實現。大同世界實現。則各種民族，共同在整箇建設的世界政府保護之下。現時代所發明的科學利器，不准供戰場上殘殺人類之用。轉成爲國際間，平等互惠，通商惠工的津梁。則全人類的生存問題，一致演成大順時代的生活。共同在安穩娛樂中，去研究仲尼的禮樂陶己，道德淑人的教化。從此乾道變化，各正性命。保合太和。完成精神文明。爲建設可大

可久的事業之基礎。永遠在黃金樂國中，過穩健生活。所以必需達到一箇獨裁機關，管理整箇現行世界之時。才能完成伏羲畫卦始一的定義。。。

綜合上述宇宙觀，人生觀的學理，證明東方易學，是產生文化的始祖。亦是結束文化的海洋。故其彌綸天地的傳播力量，恆與宇宙人生相終始。人類無推倒星球，改造十數的智力，即不能改造伏羲宇宙觀的易理。無變易肉體，別構機能的能力，即不能撤消仲尼人生觀的易理。因其具有一成不變的勢力，故能統治一切文化而屬之於一本原。惟人生哲學，止以鍛鍊真精神的成立爲界說。以後去做玄學長生的生活可也。做佛學解脫的生活可也。做仲尼修己治人的生活亦可也。現代科學昌明，智識進步，凡入中大專門各學的同志，本天賦的精神，研研多門學科，絕對難得造詣精深的心傳。稍有感覺銳敏，身心強健的份子，每爲精力所限，不能耐勞持久。學問未成，天年已至。譬如仲尼五十學易。總理經四十年的經驗完成革命。瓦特經三十年的攷察作用，發明蒸氣機關。設三大先覺，不及天年而逝。則科學，哲學，兩無所成，人生觀的易學，是根據古人的大學工作，訓練人類的精神文明。能自參生死問題的權力。能潛發生生不已的真精神，完成高尚的學問。能造成利現在以利未來，利種族以利羣治的大智度。故得爲學校教育的統制學科。

統制學科成立，即爲易學文化的復活時代。我人廢三十年的精神，建設文化救國的基礎，完成斯編。應該標明易學對於未來人生的偉大作用。允爲黃種民族担当宇宙造成黃福世界的

資本。因為易學是特級文化，不容有第二箇產生的。伏羲畫卦圖，是八行星中共通一致的宇宙思想，為全宇宙的易學。伏羲八卦方位圖，是建設空間時間的問題，世界上一切民族，既在一箇地球上共同生存，自應共同一箇宇宙觀的文化，所以伏羲八卦方位圖的作用，即為黃種民族領導一切民族建設世界主義的精神。羅盤三政策，即為黃種民族調和一切民族共謀完成大同世界的先導。故為公共性的易學。文王八卦方位圖，是建設中華祖國內政外交的根本文化，實為中華立國的國魂。孔仲尼人生觀的易學，即為黃族子孫保守國魂，永適生存的戰牆。故為責任性的易學。所以我人深望黃族同胞依據 總理和平，奮鬪，救中國的精神，去救現行世界。將來大同主義完成，就是黃福世界實現。黃福世界產出，得為易學文化的成功。

• 惟是欲謀救人，先謀自救，我人丁此強隣侵略，國勢危岌之秋。非是救國無術，倘全國同胞欲易弱為強，易危為安，謹本文化救國的成見，貢獻標語三條。

(一) 欲謀抵抗外力，應當及早拿出易學畫卦始一的精神。

(二) 謀復興中華民族，必先發展中華祖國所固有的文化。

(三) 欲謀永適生存，應當養成敢作敢為，速死利國的民族性。

嗟夫，後生可畏，所慮無聞，歿世不稱，君子必疾，丁此歐風美雨，耽逐而來，一髮千鈞，稍縱即逝，痛衆生其水深火熱，欲援手而無勇無拳，苦海生蓮，寄情述作，不容白雲深處，作壁上觀。只得臨去秋波，一暢然於俗態。所幸茲編告成，如來佛可以解脫。安懷不展，尼山老未免愴神，惟因熱血湧完，精神委頓，佛成地獄，已無可樂世間，鐵漢心傷，惟有馨香禱祝。將來演出堯天舜日，不枉龍馬負圖。完成禮讓國家，素儉生平大願。定當抱牙琴，歸空谷，辭却婆娑世界的繁擾，還我天行圈上的優游。陋巷爲家，英才可樂，牽丹作屋，攸絃繫倫。請撫焦尾燒桐，譜贈歸風一閱。過門有篋，擊磬無心，聊當宣文予欲無言之感嘆云爾。誠以古人逸韻，臨別贈言，到老春蠶，餘絲難了，何如將一肩責任，交付後人，毋使爲文王周公，銷沉天上，庶幾精誠團結，一致整理神洲。騎牛出關，到處皆爲樂國。偷襲鍾期再遇，聆出流水餘音，披茲簫而愴然嘆曰，悲哉斯人，壯哉此老，真五大洲自憐自憫，至坎珂，至困阨的恨人也。則琴抑鬱而愈悲。笛聲孤而更脆。詩篇三百，窮而愈工，離騷九章，憤而不怨，以九行星爲消遣地。將十萬世作娛樂場。宜其以鍊一片真精神之團結，而爲現行世界上，恆河沙數的無量衆生，驅盡熱血也乎。男寬儉 恭校紀言，

本書刊印校對錯落檢本查表
錯落更正

卷一

五頁一行第二句錯位字……更爲四字
 六頁十行第一句錯位字……更爲佳字
 九頁三行第二句錯字下……應添者字
 九頁十一行第一句錯上字……更爲比字
 十八頁七行第五句生字下……應添者字
 十九頁十一行第一句錯衛字……更爲衛字
 二十頁六行凡例句十字下……應添一字
 三十頁五行第三句錯顯字……更爲顯字
 卅二頁四行第三句錯位字……更爲代字
 卅三頁七行第四句錯種字……更爲潤字

卷二

五頁一行標目生數的三字……或有或無
 六頁十一行第一句錯御字……更爲御字
 八頁八行第一句錯迷字……更爲迷字
 十九頁六行第三句錯火字……更爲火字
 二十六頁九十一行行錯程字……更爲程字
 三十頁十五行第五句錯船字……更爲船字
 三十一頁第一句錯互字……更爲互字

卷三

三頁六行第三句錯光字……更爲六字
 六頁第四行十三行落等時
 十一頁第一算式誤二須號……更得數十四爲爲十二秒
 十二頁十行第三句錯八字……更爲六字
 十七頁八行第一句錯照字……更爲照字
 二十頁一行第二句錯照字……更爲照字
 廿頁十三行第一句錯照字……更爲照字
 二十頁五十二行第三句錯照字……更爲照字
 卅頁十一行第四句入字下落……生應數三字
 三十頁十六行生字下落……生應數多四字
 三十二頁九行第一句錯時字……更爲時字

卷四

十一頁十五行第一句錯異字……更爲意字
 十一頁十六行中三句錯淺字……更爲生字
 十二頁八行開首落……氣化合三字
 十三頁九行第一句錯伴字……更爲伴字
 十三頁十一行第二句錯伴字……更爲伴字
 三十五頁五行第七句錯背字……更爲背字
 三十五頁六行生字下落……發透的三字
 卅五頁十四行第三句錯下字……更爲上字
 三十六頁十行第二句入字下落……心字
 四十八頁四行第四句定字下落……上字

本書暫行停板 不許翻印

通信處 貴州桐梓縣

流青山房收
教育局代收

重慶市場都街最新鉛石印刷社代印

501158