

機
房
訓
子



上
海
戲
學
書
局
發
行

機房訓子

青雲館主編

戲情說明

杜陵人薛衍，字麟如，係世代簪纓，自幼苦讀詩書，不惟飽學，且更精通醫理，已娶一妻二妾，第一妾誕一子名倚哥，他無所出，一家頗稱融樂。

衍因功名尚未取得，一心想往開封赴試，一日乃別離妻妾首途前往，是時以春闈之期尚早，於開封旅店掛牌行醫，並收一門徒名馮謙。

開封府尹于謹，因帝於邊關得病，日夜憂急，知衍能手到病除，思招之來，然不知衍在

何處，徒呼奈何，某日忽路遇薛衍，大喜過望，挽之使治帝疾，衍乃即日離去開封。

衍徒馮謙，以衍名遠近皆知，故換一客店，冒名行醫未幾暴病瘵死，店主不辨其偽，惡耗逕行報到杜陵，而將尸體棺殮暫厝於廟內。

薛府衆夫人得報，立命老僕薛保搬回靈柩，大娘張氏二娘劉氏不甘守寡，席捲財物淫奔以去，三娘王春娥深明大義，每日紡紗織絹教養遺孤倚哥，義僕薛保亦幫同照顧。

某日倚哥歸自塾中，三娘令其背書，孰料倚哥不知寡母苦心，對其有殷切之期望，竟荒



3 1762 9423 3

MG
I242
260

怠學業，書亦不能背出，三娘痛感教子失望，遂將機頭割斷，悶坐機房，薛保見情，上前苦苦相勸，並使倚哥陪罪，乃得三娘回心，自此倚哥發奮學業，不復貪玩。

三娘辛苦終日，忽得病，乃斷炊，倚哥偕薛保往大娘二娘處告貸，不料竟被拒之門外，倚哥絕望而歸，一發勤讀。

薛衍治病有功，帝命幫辦軍務，無何狼烟掃盡，衣錦還鄉，帶回冠誥，爲三娘所得，倚哥上京會試，高中狀元，亦帶來冠誥，（故本劇又名雙冠誥）三娘大喜，忽聞有聖旨來到，除合家榮封外並御賜「忠孝節義」匾額，至此全本告終。

本劇係梅博士秘本，劇情緊湊，毫無脫節之弊。教子一場，尤爲動人，故搬演者均單演此場，而全本三娘教子幾將湮沒矣。若果，則本書之出版，意義至爲重大。

本書原稿，經博士親自更正，謹此致謝。又第八場薛保唱詞，係老伶工賈麗川之徒名教師陳秀華者。

附注：以上係本店全本三娘教子之劇情說明，本書僅「機房訓子」一場。

獨幕劇

三娘（上引）守冰霜貞節爲本，効孟母教子成名。（白）奴家王春娥，嫁夫薛衍，不幸開封喪命，多虧義僕薛保搬屍回

還，可恨張劉二氏，見夫一死，另行改嫁，是我立志守節，撫養前房之子，要助他成名，每日織紡度日，今日一早往學中攻書去了，我不免到機房織絹便了，正是：霧密不知天早晚，雪深那曉路高低。（唱二簧慢板）王春娥坐草堂自思自嘆，想起了我老爺好不慘然，將身兒來坐在機房織絹等候了薛倚兒轉回家園。

倚 哥
（內白）走吓。（上唱慢板）小薛倚在學中懶把書念，懷抱着聖賢書轉回家園，衆學友一個個說長道短，他道我無親娘好不慘然，因此上回家去……

薛 保（暗上）這般時候不見東人回來，待我門首盼望盼望。

倚 哥（接唱）與母分辯，又只見老薛保站立門前。

薛 保 東人回來了。

倚 哥 回來啦，我媽呢？

薛 保 現在機房織絹，隨老奴後面用飯。

倚 哥 見過我媽再來喫飯。

薛 保 如此就要來啊。

倚 哥 就來的。

薛 保 就要來吓，哈哈！（下）

倚 哥（唱元板）聽說是我母親機房織絹，走上前施一禮兒問娘安。（白）母親在上

，孩兒拜揖。

三娘 吓，兒啊，今日爲何下學甚早？

倚哥 先生不在學中，故而下學甚早。

三娘 如此拿書來背。

倚哥 吃完了飯再背書。

三娘 背了書再去用飯。

倚哥 要背就得兒背。

三娘 臉朝外背。

倚哥 是。

三娘 背呀。

倚哥 媽呀，我忘了書尾。

三娘 敢是提頭？

倚哥 你提我一句。

三娘 曾子曰，吾日三省吾身。

倚哥 曾子曰，吾日三省吾身。

三娘 爲……

倚哥 爲……

三娘 爲……

倚哥 媽吓，咱們娘兒倆爲了什麼？

三娘 爲人謀而不忠乎。

倚哥 不忠乎，不忠乎，媽媽娘你好糊塗，

哎哎喲，媽媽娘你好糊塗。

三娘 往下背。

倚哥 往下背。

三娘 叫你往下背。

倚哥 叫你往下背。

三娘 哇！畜生，指望兒在學中攻書，誰知在外貪玩，不知緊要，豈不誤了兒的青春少年？還不與我跪下。

倚哥 要跪就得兒跪。

三娘 哎畜生哪！

倚哥 (學嘴)畜生哪。

三娘 (唱搖板)罵一聲小奴才真個劣性，長成人定是個不孝的畜生。(白)也罷。(接唱)手執家法將兒打。

倚哥 (接唱)你打別人家的孩兒你怎不害羞。(白)你要打，何不生一個打，養一個打，你打別人家的孩兒好不害羞，好不害臊。

三娘 兒呀，這兩句話那個教導與你？

倚哥 叻！我書也會念，飯也會喫，連這兩句話我就不會說了嗎。

三娘 話倒是兩句好話，可惜兒講遲了。

倚哥 今日你不打我，我還不說哪。

三娘 哎天哪！(哭介)

倚哥 地哪！

三娘 (唱元板)小奴才他一言問住了我，閉口無言王春娥，哭一聲亡故夫在陰曹等我，等候了你妻子同見閻羅。

倚哥 我去玩喫。

薛保 (上唱元板)小東人下學回言必有錯，如不然母子們吵鬧爲何。

三娘（哭介）喂呀！

薛保（唱元板）見三娘發雷霆機房悶坐，轉

回來問一聲東人倚哥。（白）東人。

倚哥 作什麼？

薛保（唱元板）你母親教訓你非爲之過，爲

什麼把好言當作惡說，東人哪。

倚哥 少管我們家的閒事。

薛保（唱元板）這才是養子不教父之過。教

不嚴來師之惰，老薛保進機房雙膝跪

落，雙膝跪落，三娘吓，問主母發雷

霆却是爲何？

三娘（唱元板）老薛保你不必苦苦哀告，你

主母有一言聽根苗，實指望教訓他終

身有靠，又誰知平地裏閃跌一交。

薛保（唱元板）勸三娘休得要珠淚垂落，老

奴言來聽根苗，千看萬看看他的年紀

小，望三娘輕打輕責饒恕他這一遭下

次不饒。

三娘（唱元板）你道他年紀小心不小，說出

話來如同山倒，常言道人無千日好，

花開那有百日嬌，織什麼機來把什麼

子教。（白）也罷。（接唱）割斷了機頭

兩開交。（憤然割斷機頭介）

薛保 哎呀！（唱搖板）見三娘把機頭來割斷

，嚇得我老薛保胆戰心寒，走向前來

把良言勸，尊一聲三主母細聽我言，

都只爲老東人開封命染，有老奴千山萬水搬屍回還，（三娘哭介）（白）老奴好恨。

三娘 恨着何來？

薛保 三娘，（接唱）恨只恨張劉二氏把心腸改變，一個個反穿羅裙另嫁夫男，（三娘哭介）（白）老奴好喜。

三娘 喜什麼？

薛保 三娘，（接唱）喜的是三主母發下洪誓大愿，你情願守冰霜以留美談。（白）三娘不言老奴明白了。

三娘 明白何來呢？

薛保 你要嫁祇管去嫁，你要走只管去走。

（接唱）老奴也不敢阻攔，拋下我老的老小的，小沿街乞討，亦要扶養我的東人成名，吓……，三娘吓！

三娘 （唱搖板）我哭哭一聲老薛保，我叫叫

一聲老掌家，小奴才下學歸我教他拿書來背，誰想他一句也背不出來。

薛保 （夾白）就該責打。

三娘 （接唱）手執家法未曾打下，他……

薛保 （夾白）他便怎樣？

三娘 （接唱）他他他道我不是他的親身的娘啊……老掌家。

薛保 喔！（唱搖板）聽罷言來才知情，回頭埋怨小東人，（白）東人這裏來。

倚哥 作什麼？

薛保 這就是你的不是了。

倚哥 喲！你們倆人唱了半天，還說我的不是啦。

薛保 你下學回來，你母親叫你背書，你一句也背不出口，反道他不是你親生之母，豈不是你的不是，快快上前領責。

倚哥 什麼叫領責？

薛保 領責就是挨打。

倚哥 挨打疼不疼？

薛保 挨打焉有不痛之理。

倚哥 你也知道疼啊，你替我挨打去吧。（

推介）

薛保 哎呀！東人哪，老奴若大年紀，將我推倒塵埃，倘有不測，看你母子怎生得了吓！

倚哥 薛保你別哭，我去就是了。

薛保 待老奴教導與你。

倚哥 你教給我吧。

薛保 這有家法在此，頂在頭上，跪在你母親面前，說道孩兒下學回來，一言冒犯母親，這有家法在此，望母親高高舉起，輕輕落下，打兒一下，如同十下，打兒十下，如同百下，打在兒身，痛在娘心，望母親饒恕了吧，你母

親有愛子之意，這一下也就不打了。

倚哥 喝！這麼些個哪，就得給我寫個本子

，我得念個兩三月。

薛保 來不及了。

倚哥 我知道呵，咳！薛保，我媽要打我，

你可給我拉住點兒。

薛保 那個自然，東人回來。

倚哥 作什麼？

薛保 你母親若問，不要說老奴教導你的。

倚哥 (跪介)母親在上，孩兒下學回來，一

言冒犯母親，這有家法在此，望母親

高高舉起，輕輕落下，打兒一下，如

同十下，打兒十下，如同百下，打在

兒身，痛在娘心，母親若有愛子之意

，就請饒恕兒吧，媽呀，這幾句話可

是我自己說的，不是薛保他……教給

我的。

三娘 是那個講的？

倚哥 這話是老薛保教與我的。

薛保 老奴也跪下了。

三娘 (唱慢板)老薛保你莫跪在一傍站定。

薛保 (夾白)三娘。

三娘 (接唱)待主母教訓這不孝的畜生，遭

不幸兒的父開封喪命，多虧了老薛保

搬回屍靈，兒親娘他一見把良心改變

，反穿羅裙另嫁他人，爲娘的不改嫁

我爲的是那個，都只爲兒年小，他年老，年小年老，就孤苦伶仃所靠何人，（白）也罷，（唱散板）手執家法將兒打。

薛保（唱搖板）老薛保向前忙遮攔。你要打將老奴責打幾下，你……打我的小東人老奴心酸。

三娘啊！（散板）王春娥一見心好慘，他主僕的恩義重如山，走向前來用手攙，（白）兒呀，（接唱）從今後讀書莫貪玩。

倚哥（散板）母親今日教訓一遍，從今後讀書不貪玩。

三娘 好哇！（唱散板）只要兒用心把書來念。

薛保（接唱）要做高官有何難。

三娘（接唱）但願得早成名門庭故換。

薛保（接唱）也不枉三主母教子一番。

三娘 薛保。

薛保 三娘。

三娘 我兒。

倚哥 母親。

三娘 隨我來吓。

薛保 來了，哈哈！（同下）

—— 完 ——

改 良 京 戲 本

四郎探母	空城計	打放曹	捉放曹	打漁殺家	黃鶴樓	打棍出箱	烏龍院	遊龍戲鳳	烏盆記	賣馬當鑄	寶蓮燈	三娘教子	武家坡	鼎盛春秋	蘇武牧羊	汾河灣	審頭刺湯	天雷報	轅門斬子
翠屏山	霸王別姬	御碑亭	秋胡戲妻	南天門	王佐斷臂	黃金台	徐策跑城	洪羊洞	桑園寄子	三堂會審	女起解	賀后罵殿	戰太平	掃松下書	斬經堂	投軍別窰	文昭關	貴妃醉酒	武昭關
漢壽亭侯	盜御馬	轅門射戟	李陵碑	失印救火	二進寺	法門寺	甘露寺	羣英會	羣馬會	金鎖記	鳳凰亭	鴻禧	鳳儀亭	斬黃袍	得衣	王寶釧	玉堂春	四進士	四進士
狀元	釣金龜	清官	盜宗卷	三十道	宇道經	宇道經	連營	定遠	逍遙	陽樓	打雪	一長	戰長	砂卷	九更	白蟻	上天	南陽	南陽

版 權 所 有 翻 印 必 究

改良京戲本 機房訓子

每冊國幣

編者 青雲館主

出版者 家庭書社

發行人 陳慈銘

總發行所 上海戲學書局

河南路一七六號



KBC
G
232
60