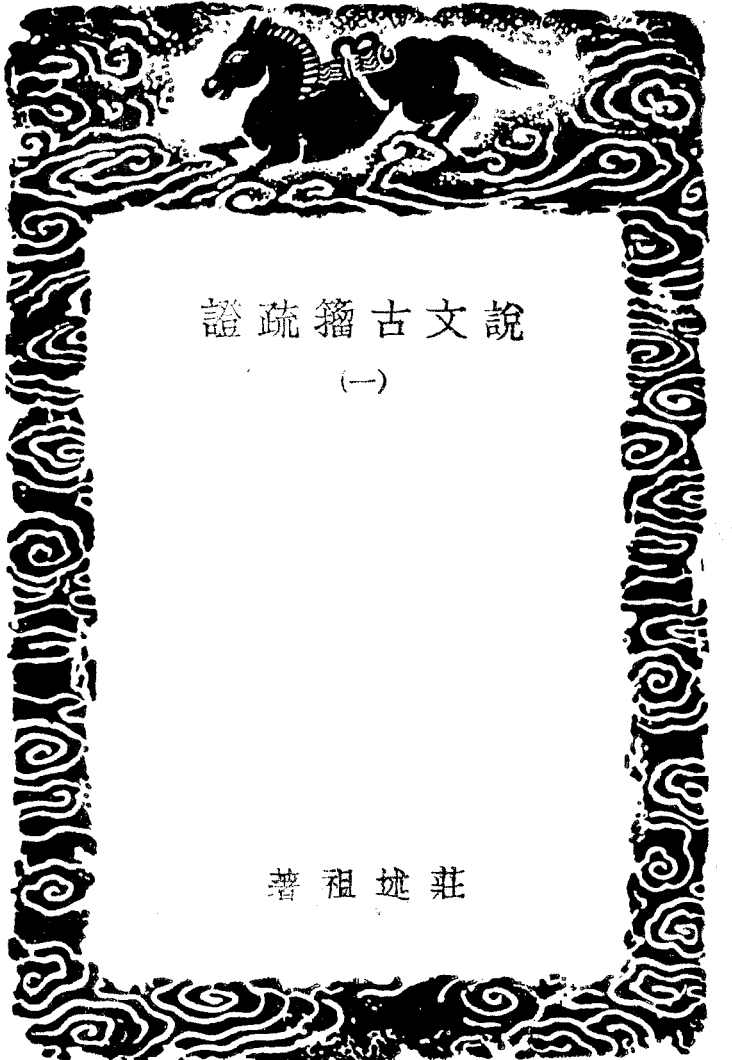


說文古籀疏證

一





說古文籀疏證

(一)

莊埏祖著

說文古籀疏證序

聖帝造甲子以通八卦之氣而文字與文字之於六書猶月之於日也溯有文字以來自倉子東髮孰傳以至老無一日可離而其於道也若遠若近忽明忽昧亦猶晦朔茫茫之隨日消息終身由之而莫知其所以然者故執文字而卽以爲道不知道者也習文字而終身不知道不知文字者也由文字以求甲子由甲子以求八卦知歸藏納甲之義與周易相輔而行八卦非文字而八卦之名有不假文字以明之者余嘗教商周彝器文如虢兒異良其字皆取象於月是般人歸藏之卦亦流傳於吉金銘勒推而廣之一名一物一動一植有文字者悉寓至道於其中非兵燹所能侵蝕決可知也

聖世化成人文大啟承學之士無不吟誦編摩發前人所未發不及今舉小篆偏旁條例一爲變通使倉籀遺文竟同弁髦之敝誠有難已於言者說文所收九千三百五十三字有轉寫之訛無虛遺之妄惟分析偏旁以篆文爲主古籀從之或有古籀爲部首者亦必篆文所從之字蓋古文自嬴秦滅學之後久絕師傳當時初除挾書之律閭里

書師各以意相授箇小篆也相傳孔子壁中書藏於祕府謂之中古文能讀者尙書家言今文書皆自伏生伏生爲秦博士不得私習古文至老而求得壁藏書諒亦以意屬讀而已張懷瓘云漢文帝時秦博士伏勝獻古文尙書是伏生亦以今文讀古文與孔安國同王莽使甄豐改定古文豐不能明往往雜以小篆今所傳刀布是也又秦八體之大篆卽秦篆之繁者其省者謂之小篆在漢時皆以秦大篆爲籀文謂之史書尉律云諷籀文九千字乃得爲更漢魏文志有史籀十五篇秦時先代之書掃地盡矣安得籀文獨完且首列於八體此理所必無特秦大篆間有從古籀增損者耳古籀既以建武時大篆亦殘缺故舍小篆無可徵信至始一終亥乃文字之所由起其據形聯系不以甲乙但據偏旁亦有不得已而然者顧或謂說文之五百四十部如易之六十四卦不可略有增損其然豈其然乎鶴冠子云倉頡倫法書从甲子今卽許氏偏旁條例正以古籀自甲至亥分爲二十二部條件繁編類引申至賾而不可惡至動而不可亂其以通古今之變窮天工之奧辨萬類之情成一家之學桑榆景迫一晷相侵不能

本業姑就舊稿中擇其稍可自信者著於篇思慮昏眊繁  
穢無裁俟後之君子匡其非竟其緒焉

說文古籀疏證原目

原名古文  
甲乙篇

武進 莊述祖 葆琛

凡首條例

甲說文甲部五百三

乙說文乙部五百四

丙說文丙部五百五

己說文己部五百六

庚說文庚部五百七

辛說文辛部五百八

壬說文壬部五百九

癸說文癸部五百一

凡說文凡部五百二

外說文外部五百三

周說文周部五百四

口說文口部五百五

上說文上部五百六

米說文米部五百七

心說文心部五百八

耳說文耳部五百九

說文戌部五百一

豕說文豕部五百二

說文申部五百三

說文酉部五百四

說文戌部五百五

說文豕部五百六

說文申部五百七

說文酉部五百八

說文戌部五百九

說文豕部五百一

說文申部五百二

說文酉部五百三

說文戌部五百四

說文豕部五百五

說文甲部三百一

說文乙部三百六

說文丙部三百七

說文己部三百五

說文庚部三百六

說文辛部三百七

說文壬部三百七

說文癸部三百九

說文凡部三百八

說文外部三百七

說文周部三百九

說文口部三百九

說文上部三百九

說文米部三百九

說文心部三百九

說文耳部三百九

說文戌部三百九

說文豕部三百九

說文申部三百九

說文酉部三百九

說文戌部三百九

說文豕部三百九

說文申部三百九

說文酉部三百九

說文戌部三百九

說文豕部三百九

說文申部三百九

說文酉部三百九

說文戌部三百九

說文豕部三百九

說文申部三百九

說文酉部三百九

說文戌部三百九

說文豕部三百九

說文申部三百九

說文酉部三百九

𡗗 說文 𡗗部 二百十

𡗗 說文 𡗗部 一百四

𡗗 說文 𡗗部 二十二

𡗗 說文 𡗗部 一百三

𡗗 說文 𡗗部 一百四

𡗗 說文 𡗗部 五十六

𡗗 說文 𡗗部 五十七

𡗗 說文 𡗗部 五十八

𡗗 說文 𡗗部 一百五

𡗗 說文 𡗗部 四十二

𡗗 說文 𡗗部 四十三

𡗗 說文 𡗗部 四十二

𡗗 說文 𡗗部 四十五

𡗗 說文 𡗗部 四十九

𡗗 說文 𡗗部 四十七

𡗗 說文 𡗗部 五十一

𡗗 說文 𡗗部 二百一

𡗗 說文 𡗗部 七十一

𡗗 說文 𡗗部 二百十

𡗗 說文 𡗗部 二百七

𡗗 說文 𡗗部 二百八

𡗗 說文 𡗗部 二百八

𡗗 說文 𡗗部 二百七

𡗗 說文 𡗗部 二百五

𡗗 說文 𡗗部 二百五

𡗗 說文 𡗗部 四百五

𡗗 說文 𡗗部 一百八

𡗗 說文 𡗗部 三百

𡗗 說文 𡗗部 一百一

𡗗 說文 𡗗部 五十

𡗗 說文 𡗗部 二百二

𡗗 說文 𡗗部 十五

𡗗 說文 𡗗部 四十六

𡗗 說文 𡗗部 四十八

𡗗 說文 𡗗部 四十五

𡗗 說文 𡗗部 四十七

𡗗 說文 𡗗部 四十九

𡗗 說文 𡗗部 五百六

𡗗 說文 𡗗部 九十五

𡗗 說文 𡗗部 一百七

𡗗 說文 𡗗部 三百九

𡗗 說文 𡗗部 一百五

𡗗 說文 𡗗部 三百五

𡗗 說文 𡗗部 五百五

𡗗 說文 𡗗部 三百五

𡗗 說文 𡗗部 三百五

𡗗 說文 𡗗部 三百

𡗗 說文 𡗗部 三百

𡗗 說文 𡗗部 四百三

𡗗 說文 𡗗部 一百四

𡗗 說文 𡗗部 一百五

𡗗 說文 𡗗部 二百九

𡗗 說文 𡗗部 一百三

𡗗 說文 𡗗部 一百八

𡗗 說文 𡗗部 二十四

𡗗 說文 𡗗部 一百六

𡗗 說文 𡗗部 二百八

𡗗 說文 𡗗部 四十八

𡗗 說文 𡗗部 二百五

𡗗 說文 𡗗部 四十八

𡗗 說文 𡗗部 二百六

𡗗 說文 𡗗部 四十六

𡗗 說文 𡗗部 二百

𡗗 說文 𡗗部 四十五

𡗗 說文 𡗗部 三百六

𡗗 說文 𡗗部 四十八

𡗗 說文 𡗗部 三百六

𡗗 說文 𡗗部 四十八

𡗗 說文 𡗗部 一百九

𡗗 說文 𡗗部 四十八

𡗗 說文 𡗗部 三十八

𡗗 說文 𡗗部 三十九

𡗗 說文 𡗗部 三十八

𡗗 說文 𡗗部 二百

𡗗 說文 𡗗部 三十八

𡗗 說文 𡗗部 二百

崇說文从巾部

林說文从生部

東說文闕

𦉳說文从艸部

𦉴說文从艸部

𦉵說文从竹部

𦉶說文从木部

素說文从白部

𦉷說文从晶部

𦉸說文从彡部

𦉹說文从隹部

𦉺說文从胃部

𦉻說文从戶部

𦉼說文从肉部

𦉽說文从七部

𦉾說文从七部

𦉿說文从七部

𦊀說文从部一百四

東說文从東部

𦊁說文从東部

𦊂說文从東部

𦊃說文从艸部

𦊄說文从艸部

𦊅說文从木部

𦊆說文从白部

𦊇說文从晶部

𦊈說文从彡部

𦊉說文从隹部

𦊊說文从胃部

𦊋說文从戶部

𦊌說文从肉部

𦊍說文从七部

𦊎說文从七部

𦊏說文从七部

乙部

𦊐說文从部

𦊑說文从部

𦊒說文从部

𦊓說文从部

𦊔說文从部

𦊕說文从部

𦊖說文从部

𦊗說文从部

𦊘說文从部

𦊙說文从部

𦊚說文从部

𦊛說文从部

𦊜說文从部

𦊝說文从部

𦊞說文从部

𦊟說文从部

𦊠說文从部

𦊡說文从部

𦊢說文从部

𦊣說文从部

𦊤說文从部

𦊥說文从部

𦊦說文从部

𦊧說文从部

𦊨說文从部

𦊩說文从部

𦊪說文从部

𦊫說文从部

𦊬說文从部

𦊭說文从部

𦊮說文从部

𦊯說文从部

𠂔 說文 𠂔部 一百五十七

𠂕 說文 𠂕部 一百四十四

𠂖 說文 𠂖部 一百四十四

𠂗 說文 𠂗部 一百四十四

𠂘 說文 𠂘部 一百四十四

𠂙 說文 𠂙部 一百四十四

𠂚 說文 𠂚部 一百四十四

𠂛 說文 𠂛部 一百四十四

𠂜 說文 𠂜部 一百四十四

𠂝 說文 𠂝部 一百四十四

𠂞 說文 𠂞部 一百四十四

𠂟 說文 𠂟部 一百四十四

𠂠 說文 𠂠部 一百四十四

𠂡 說文 𠂡部 一百四十四

𠂢 說文 𠂢部 一百四十四

𠂣 說文 𠂣部 一百四十四

𠂤 說文 𠂤部 一百四十四

𠂥 說文 𠂥部 一百四十四

𠂦 說文 𠂦部 九十四

𠂧 說文 𠂧部 七十四

𠂨 說文 𠂨部 五十二

𠂩 說文 𠂩部 三十三

𠂪 說文 𠂪部 八十八

𠂫 說文 𠂫部 四十二

𠂬 說文 𠂬部 一百九

𠂭 說文 𠂭部 一百九

𠂮 說文 𠂮部 四十四

𠂯 說文 𠂯部 四十四

𠂰 說文 𠂰部 三十七

𠂱 說文 𠂱部 二十八

𠂲 說文 𠂲部 十六

𠂳 說文 𠂳部 九

𠂴 說文 𠂴部 十三

𠂵 說文 𠂵部 六

𠂶 說文 𠂶部 六

𠂷 說文 𠂷部 六

𠂸 說文 𠂸部 一百四

𠂹 說文 𠂹部 四十一

𠂺 說文 𠂺部 四十一

𠂻 說文 𠂻部 四十一

𠂼 說文 𠂼部 四十一

𠂽 說文 𠂽部 四十一

𠂾 說文 𠂾部 四十一

𠂿 說文 𠂿部 四十一

𠃀 說文 𠃀部 四十一

𠃁 說文 𠃁部 四十一

𠃂 說文 𠃂部 四十一

𠃃 說文 𠃃部 四十一

𠃄 說文 𠃄部 四十一

𠃅 說文 𠃅部 四十一

𠃆 說文 𠃆部 四十一

𠃇 說文 𠃇部 四十一

𠃈 說文 𠃈部 四十一

𠃉 說文 𠃉部 四十一

𠃊 說文 𠃊部 五百四

𠃋 說文 𠃋部 二百九

𠃌 說文 𠃌部 一百六

𠃍 說文 𠃍部 四十四

𠃎 說文 𠃎部 四十四

𠃏 說文 𠃏部 四十四

𠃐 說文 𠃐部 四十四

𠃑 說文 𠃑部 四十四

𠃒 說文 𠃒部 四十四

𠃓 說文 𠃓部 四十四

𠃔 說文 𠃔部 四十四

𠃕 說文 𠃕部 四十四

𠃖 說文 𠃖部 四十四

𠃗 說文 𠃗部 四十四

𠃘 說文 𠃘部 四十四

𠃙 說文 𠃙部 四十四

𠃚 說文 𠃚部 四十四

𠃛 說文 𠃛部 四十四



𠃉 說文从七部

𠃊 說文从七部

𠃋 說文闕

丙部

𠃌 說文从火部 四百二

火 說文从火部 三百八

𠃍 說文从火部 六十九

火 說文从火部 三百八

人 說文从人部 一百八

亾 說文从亾部 四百五

𠃎 說文从人部 二百七

亾 說文从亾部 三百八

𠃏 說文从人部 七十二

𠃐 說文从人部 二十五

𠃑 說文从丙部 附

𠃒 說文从𠃑部 十九

𠃓 說文闕

丁部

𠃔 說文从火部 一百三

一 說文从一 部 一百七

𠃕 說文从火部 四百八

𠃖 說文从火部 二百二

𠃗 說文从日部 二百三

𠃘 說文从日部 二百三

𠃙 說文从日部

𠃚 說文从心部

𠃛 說文从火部

𠃜 說文从火部 二百三

𠃝 說文从火部

𠃞 說文从日部 二百三

𠃟 說文从火部

𠃠 說文从日部 九十九

𠃡 說文从見部 三百八

𠃢 說文从目部 二百

𠃣 說文从目部 二百二

𠃤 說文从目部 二百八

𠃥 說文从目部 三百二

𠃦 說文从目部 三百二

𠃧 說文从目部 三百二

𠃨 說文从目部 三百二

𠃩 說文从目部 一百一

𠃪 說文从目部 二百七

𠃫 說文从目部

𠃬 同上

𠃭 說文闕

𠃮 說文从目部

𠃯 說文从火部 八十三

𠃰 說文从目部

𠃱 說文从火部

𠃲 說文从火部 二百四

𠃳 說文从晶部

𠃴 說文从金部

𠃵 說文从目部 一百二

𠃶 說文从目部 三百

𠃷 說文从目部 一百七

𠃸 說文从目部 三百

𠃹 說文从目部 二百六

𠃺 說文从目部 三百二

𠃻 說文从大部

𠃼 說文从大部

戊部

𠃽 說文从土部 四百八

𠃾 說文从土部 四百八

𠃿 說文从土部 四百八

𠄀 說文从土部 四百八

𠄁 說文从土部 四百五

𠄂 說文从土部

𠂇說文从父部

𠂇說文𠂇部三百四

𠂇說文𠂇部四十

𠂇說文車部四百九

𠂇說文𠂇部三十五

𠂇說文𠂇部四百六

𠂇說文从貝部

𠂇說文𠂇部四百九

巳部

𠂇說文从田部

𠂇說文从大部

𠂇說文𠂇部四百四

𠂇說文𠂇部十六

𠂇說文从廌部五百

𠂇說文从由部

庚部

𠂇說文从𠂇部九十

𠂇說文𠂇部四百

𠂇說文𠂇部四百四

𠂇說文𠂇部四百五

𠂇說文从我部

𠂇說文从步部

𠂇說文从臣部

𠂇說文从土部四百八

𠂇說文从口部

𠂇說文从明部

𠂇說文从𠂇部

𠂇說文𠂇部一百四

𠂇說文𠂇部十一

𠂇說文𠂇部五百

𠂇說文𠂇部十二

𠂇說文𠂇部六十二

𠂇說文𠂇部六十五

𠂇說文𠂇部

𠂇說文𠂇部六十六

𠂇說文𠂇部三百一

𠂇說文𠂇部三百二

𠂇說文𠂇部八十六

𠂇說文𠂇部一百二

𠂇說文𠂇部一百四

𠂇說文𠂇部一百三

𠂇說文𠂇部一百四

𠂇說文𠂇部八十三

𠂇說文从石部

𠂇說文𠂇部一百九

𠂇說文𠂇部一百七

𠂇說文𠂇部一百二

𠂇說文从支部

𠂇說文从才部

𠂇說文𠂇部一百七

𠂇說文𠂇部一百七

𠂇說文𠂇部七十六

𠂇說文𠂇部七十八

𠂇說文𠂇部八十一

𠂇說文𠂇部九十二

𠂇說文𠂇部七十七

𠂇說文𠂇部六十三

𠂇說文𠂇部一百三

𠂇說文𠂇部六十四

𠂇說文𠂇部四百七

𠂇說文𠂇部一百七

𠂇說文从支部

𠂇說文从又部

𠂇說文𠂇部二百八

𠂇說文并𠂇部

又并𠂇部二百五

𠂇說文𠂇部一百

𠂇說文从父部

𠄎 說文从辛部 𠄎 說文从辛部 六十一

𠄏 說文从𠄎部 𠄏 說文从𠄎部 四十三

𠄐 說文从𠄎部 𠄐 說文从𠄎部 四十五

𠄑 說文从𠄎部 𠄑 說文从𠄎部 四十七

𠄒 說文从𠄎部 𠄒 說文从𠄎部 四十九

𠄓 說文从𠄎部 𠄓 說文从𠄎部 五十一

𠄔 說文从𠄎部 𠄔 說文从𠄎部 五十三

𠄕 說文从𠄎部 𠄕 說文从𠄎部 五十五

𠄖 說文从𠄎部 𠄖 說文从𠄎部 五十七

𠄗 說文从𠄎部 𠄗 說文从𠄎部 五十九

𠄘 說文从𠄎部 𠄘 說文从𠄎部 六十一

𠄙 說文从𠄎部 𠄙 說文从𠄎部 六十三

𠄚 說文从𠄎部 𠄚 說文从𠄎部 六十五

𠄛 說文从𠄎部 𠄛 說文从𠄎部 六十七

𠄜 說文从𠄎部 𠄜 說文从𠄎部 六十九

𠄝 說文从𠄎部 𠄝 說文从𠄎部 七十一

𠄞 說文从𠄎部 𠄞 說文从𠄎部 七十三

𠄟 說文从𠄎部 𠄟 說文从𠄎部 七十五

𠄠 說文从𠄎部 𠄠 說文从𠄎部 七十七

𠄡 說文从𠄎部 𠄡 說文从𠄎部 七十九

𠄢 說文从𠄎部 𠄢 說文从𠄎部 八十一

𠄣 說文从𠄎部 𠄣 說文从𠄎部 八十三

𠄤 說文从𠄎部 𠄤 說文从𠄎部 八十五

𠄥 說文从𠄎部 𠄥 說文从𠄎部 八十七

𠄦 說文从𠄎部 𠄦 說文从𠄎部 八十九

𠄧 說文从𠄎部 𠄧 說文从𠄎部 九十一

𠄨 說文从𠄎部 𠄨 說文从𠄎部 九十三

𠄩 說文从𠄎部 𠄩 說文从𠄎部 九十五

𠄪 說文从𠄎部 𠄪 說文从𠄎部 九十七

𠄫 說文从𠄎部 𠄫 說文从𠄎部 九十九

𠄬 說文从𠄎部 𠄬 說文从𠄎部 一百一

𠄭 說文从𠄎部 𠄭 說文从𠄎部 一百三

𠄮 說文从𠄎部 𠄮 說文从𠄎部 一百五

𠄯 說文从𠄎部 𠄯 說文从𠄎部 一百七

𠄰 說文从𠄎部 𠄰 說文从𠄎部 一百九

𠄱 說文从𠄎部 𠄱 說文从𠄎部 一百一十一

𠄲 說文从𠄎部 𠄲 說文从𠄎部 一百一十三

𠄳 說文从𠄎部 𠄳 說文从𠄎部 一百一十五

𠄴 說文从𠄎部 𠄴 說文从𠄎部 一百一十七

𠄵 說文从𠄎部 𠄵 說文从𠄎部 一百一十九

𠄶 說文从𠄎部 𠄶 說文从𠄎部 一百二十一

𠄷 說文从𠄎部 𠄷 說文从𠄎部 一百二十三

𠄸 說文从𠄎部 𠄸 說文从𠄎部 一百二十五

𠄹 說文从𠄎部 𠄹 說文从𠄎部 一百二十七

𠄺 說文从𠄎部 𠄺 說文从𠄎部 一百二十九

𠄻 說文从𠄎部 𠄻 說文从𠄎部 一百三十一

𠄼 說文从𠄎部 𠄼 說文从𠄎部 一百三十三

𠄽 說文从𠄎部 𠄽 說文从𠄎部 一百三十五

𠄾 說文从𠄎部 𠄾 說文从𠄎部 一百三十七

𠄿 說文从𠄎部 𠄿 說文从𠄎部 一百三十九

𠅀 說文从𠄎部 𠅀 說文从𠄎部 一百四十一

𠅁 說文从𠄎部 𠅁 說文从𠄎部 一百四十三

𠅂 說文从𠄎部 𠅂 說文从𠄎部 一百四十五

𠅃 說文从𠄎部 𠅃 說文从𠄎部 一百四十七

火說文火部三百九

火說文火部三百九

木說文木部四百三

木說文木部四百三

麥說文麥部一百四

麥說文麥部一百四

甫說文从甫部

甫說文从甫部

𠂔說文从𠂔部

𠂔說文从𠂔部

杏說文杏部一百七

杏說文杏部一百七

𠂔說文𠂔部四百七

𠂔說文𠂔部四百七

𠂔說文𠂔部一百九

𠂔說文𠂔部一百九

𠂔說文𠂔部五百二

𠂔說文𠂔部五百二

丑部

𠂔說文𠂔部十七

𠂔說文𠂔部十七

𠂔說文从𠂔部

𠂔說文从𠂔部

𠂔說文𠂔部一百二

𠂔說文𠂔部一百二

𠂔說文𠂔部四百六

𠂔說文𠂔部四百六

𠂔部文𠂔部一百一

𠂔部文𠂔部一百一

𠂔部文𠂔部十五

𠂔部文𠂔部十五

寅部

𠂔說文𠂔部六十七

𠂔說文从𠂔部

𠂔說文𠂔部七十三

𠂔說文𠂔部七十三

𠂔說文𠂔部一百六

𠂔說文𠂔部一百六

卯部

𠂔說文𠂔部四百三

𠂔說文𠂔部四百三

𠂔說文𠂔部三百七

𠂔說文𠂔部三百七

辰部

𠂔說文𠂔部六十八

𠂔說文𠂔部六十八

𠂔說文𠂔部一百三

𠂔說文𠂔部一百三

𠂔說文𠂔部二十七

𠂔說文𠂔部二十七

𠂔說文𠂔部四十四

𠂔說文𠂔部四十四

𠂔說文从𠂔部

𠂔說文从𠂔部

𠂔說文𠂔部一百九

𠂔說文𠂔部一百九

𠂔說文𠂔部二百一

𠂔說文𠂔部二百一

𠂔說文𠂔部二百五

𠂔說文𠂔部二百五

𠂔說文𠂔部一百六

𠂔說文𠂔部一百六

𠂔說文𠂔部四十七

𠂔說文𠂔部四十七

𠂔說文𠂔部四十八

𠂔說文𠂔部四十八

𠂔說文𠂔部三百二

𠂔說文𠂔部三百二

𠂇 說文𠂇部三十

𠂇 說文𠂇部

尸 說文𠂇部

后 說文后部三百三十五

司 說文司部三百三十六

𠂇 說文从支部

巳 說文巳部

巳部

𠂇 說文从巳部

𠂇 說文𠂇部三百八十

𠂇 說文𠂇部二百四十六

𠂇 說文𠂇部

𠂇 說文以為齒字讀齒

𠂇 說文𠂇部四百九十九

𠂇 說文𠂇部五百

𠂇 說文从自部

𠂇 說文𠂇部四百七十五

𠂇 說文𠂇部三百四十八

𠂇 說文𠂇部五百一

𠂇 說文𠂇部

𠂇 說文𠂇部二百九十九

𠂇 說文𠂇部四百五十五

𠂇 說文𠂇部二百六十七

𠂇 說文𠂇部五百二十二

𠂇 說文从虫部

午部

𠂇 說文从午部

𠂇 說文𠂇部二百

𠂇 說文从米部

𠂇 說文𠂇部一百八十五

𠂇 說文𠂇部三百七十

𠂇 說文𠂇部三百四十七

𠂇 說文𠂇部

𠂇 說文𠂇部三百四十六

未部

𠂇 說文从𠂇部

𠂇 說文𠂇部一百一十三

𠂇 說文𠂇部一百一十四

𠂇 說文𠂇部一百一十一

𠂇 說文𠂇部二百四十八

𠂇 說文𠂇部二百一十四

申部

𠂇 說文以為申正字

𠂇 說文𠂇部九十

𠂇 說文𠂇部一百一十三

𠂇 說文𠂇部九十一

𠂇 說文𠂇部一百一十五

𠂇 說文𠂇部九十一

𠂇 部

𠂇 說文以為𠂇正字

𠂇 說文𠂇部五百三十八

𠂇 說文𠂇部三百九十九

𠂇 說文从又部

𠂇 說文𠂇部一百一十二

𠂇 說文𠂇部四百六十五

𠂇 說文𠂇部四百六十七

𠂇 說文𠂇部四百六十六

𠂇 說文从絲部

𠂇 說文𠂇部四百六十六

𠂇 說文从受部

𠂇 說文𠂇部四百六十三

𠂇 說文𠂇部四百七十一

𠂇 說文𠂇部四百六十三

𠂇 部四百七十三

𠂇 說文𠂇部四百六十三

分說文从肉部

𠂔說文同

𠂔說文从彡部四百六

𠂔說文从佳部

𠂔說文从彡部三百九

戌部

𠂔說文从戌部

𠂔說文从彡部四百九

𠂔說文从彡部四百九

𠂔說文从彡部四百九

𠂔說文从彡部三百五

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部四百七

亥部

𠂔說文从彡部四百十

𠂔說文从彡部四百五

𠂔說文从彡部四百二

𠂔說文从彡部十七

𠂔說文从彡部四百十三

𠂔說文从彡部四百七

𠂔說文从彡部四百六

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部一百二

𠂔說文从彡部一百一

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部四百五

𠂔說文从彡部三百七

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文同

𠂔說文从彡部三百八

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部四百六

𠂔說文从彡部三百五

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部二百

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

𠂔說文从彡部

條例附

正字 彝器文說文古籀魏三字石經石鼓汗簡古文

四聲韻揚其信而有徵者錄之為正字

闕文 有字見於鐘鼎以意說之而無確據者有鐘鼎

所不載以偏旁推測而得者有鐘鼎所載而不得其說

者為闕疑

演篆 字見於說文汗簡古文四聲韻相沿之其實

從小篆孱入者亦可以備采為演篆

辨誤 小篆相傳之字沿訛日久大底皆由漢時間里

書師習見隸書傳授生徒但取應用又且不經見倉籀

古文并非李趙胡母之舊今備列之為辨誤

復古 古文舊說本無是義斯高之徒附會以刑名家

說者今悉辨正為復古

後世寫經不能全用古文以藏秦滅學之後久失其傳

僅拾掇於鼎彝銘文又往往出於樵篆者之手至說文

所載據云壁中書宜信而有徵矣又或傳寫失真故以

譌沿譌校小篆誠難辨識况顏籀遺文十畱三六經

之字動多闕略若概用假借更增疑惑故不得不兼用

古籀篆三體如太學石鼓之例實為善是編雖以古

籀為主古籀所無則以小篆彌縫其闕凡斯高之遠臆

甄豐之妄改支意怪文悉為辨正又有漢初間里書師

所授歷久相沿以為固然者說文亦時有闕脫證以古

文令皆可說不敢借鑒守許學之名自滅其拙蓋以鐘

鼎校說文非以說文校說文然必以鐘鼎校說文始能

以說文校說文耳

是編雖以鐘鼎校說文然鐘鼎有樵篆之失有傳寫之

訛有古器之廢若據此以改說文其弊更甚於沿譌襲

陋者蓋古籀自秦以後久已失傳惟小篆秦漢相承尚

有九千三百五十三字信而有徵莫備於此故說文敘

篆文為主而合以古籀蓋有所不得已者今所編次大

旨欲明甲乙之部分鐘鼎之確然可信者足以正秦篆

之失其可疑者仍闕之以從小篆小篆所無而見於鐘

鼎者則補其闕略總之六經文字皆有足徵間用假借

亦不違六書之旨非有所好奇嗜僻而為之也

證鐘鼎文所以正篆體之誤若捨說文而言鐘鼎是棄

規矩而言方圓也今未鐘鼎文有可與篆文相發明者

備載其同異而論列之不使唐以後如李陽久諸人所  
凡改雜屬其間庶可爲許氏功臣與

說文每部之字有不能從舊部者亦爲更正雖不至如  
古韵今韵之河漢然實爲常煩駭人觀聽不得不  
一剖晰之不如說文之簡且要也

有說文本闕者有後人傳寫而闕者如鳥字解云穴  
不見也是許氏曾見古文鳥从自从宀其非本闕明矣  
篆文訛失漢隸或又从旁則附會邊字而誤如此之類  
急爲改正

初意欲盡編彝器文爲一書而所得拓本甚少多从  
本錄出往往有與小篆無異者及得拓本覆校乃大不  
然故不敢自信蓋人之目力不同而老少尤異亦各以  
識其所得求有合於古人之用心而已

見所補偏旁比舊幾倍其中亦有不必要改爲部首者然  
既以彝器文校小篆之訛如卓與不分山初相混比敘  
之七非刀上之七大言之吳非吳越之吳如此類者散  
在各部難於尋檢今皆補爲部首展卷瞭然亦舉隅之  
一也

說文古文儿與人分部籀文亦與大分部今用其例如  
中艸艸古文籀篆各異亦分爲三部各从偏旁餘皆放  
此

說文以古籀合篆文是編以篆文从古籀其敘次不能  
不爲稍變故先敘古文次籀文次篆文然後解說其義  
先敘許氏本義次采諸家說次附所見用許氏五經異  
義例以謹接別之

大篆因作凶从籀文字字之首小篆粗作凶从古文  
字之足然亦各有解說此三體所以不能不分也

說文合古籀於篆舛駁甚多今悉改正又有小篆从  
文而許氏解偶有遺漏者如艸部艸从艸得聲艸即  
部取古文省而玉篇又以艸爲大患亦音苦怪切故小  
篆變而爲八分八分又變而爲正書字以日滋而六書  
之義無从道古矣

小篆有从古文而誤者如古文毒从古文艸作中从  
文母作毒言毒艸觸之即害人故戒之而小篆乃从中  
从毒於六書之義無所附今以偏旁推測而正其誤至  
古文毒从刀从甘又與諧聲不合亦錄之以備攷餘放



此

說文所載古文如奇字最為不可解此漢人不識古文之陋非倉籀有所謂奇字也如水部既許氏以為奇字溪不知此古文喙字當作夂从口夂豐為王莽造刀布以為涿郡之涿誤从日謂之奇字今改从口部餘放此

世所傳泉布攷其字體皆是小篆大厯出於新莽之世莽使甄豐改定古文以校文書之部其所造作皆用古文而當時古文唯壁中殘簡大約散亂不可別識今見於說文者百不及一而所造泉布有郡國縣名古文既不足應用豐等遂改篆文小變其筆法或顛倒上下省去偏旁實無所謂古文者唯卽墨之墨黑字从大从水从夕由聲與赤从大从火合似勝小篆从囙从炎之曲說諒非甄豐楊雄等所能造也故所采刀布文甚少獨於是有取焉

每部字間取可通借者从其部蓋古文諧聲字少如不字彝器文皆作不尙書丕不往往誤讀今改丕从不卽以古籀正篆之例與舊例異非从聲也吏亦同他皆放

此

古籀會意字多諧聲字少以諧聲字可假借也小篆諧聲字多會意字少如艸木水三部字皆四百以上然亦有必不可省者所以便俗也但注明某通作某於是假借一門幾同虛設矣

說文頗有重出之字注明某字卽某字重文所以不敢徑并者以今之音讀未必卽許氏之音讀今之篆文未必卽許氏之篆文或有相沿譌誤畱此疑似尙可追尋未可一概抹殺也

古文象形字皆有偏旁無虛造者不獨形聲相附為然也舊說於難解之字輒以象形概之如克字本會意而以為象形長字亦會意而以為諧聲之類此皆以篆文失真從而為之說不必泥也

字有隸無別而篆有辨者亦有小篆無別而古籀有辨者如篆以幕為覆食巾是以幕為幕訓幙為幙是以幙為幕由篆文闕鼎字也如皇字或訓晔或訓大篆皆作皇古籀則晔訓之皇从實省从北从夂持豆訓大之皇則从自从王或从巛省但彼此皆可假借

秦漢變

篆作隸無从追溯制字之源流矣

六經遺漏秦之厄幸而得存于今其無缺誤者蓋少毛詩最古儀禮周禮次之禮記次之公羊春秋次之其餘若周易尚書左氏春秋穀梁春秋則多晉以後之俗字矣論語尙多古字孝經孟子爾雅大底爲後人妄改而爾雅亦非完書其闕入者更復不少大戴記殘缺逸周書無書本管子墨子莊子荀卿子孫子楚辭呂氏春秋戰國策皆周秦古書間有可采西漢諸子淮南鴻烈本最佳以其爲漢人解漢人書也凡古字古音皆有裨于六書之學惜篇卷過隘不能盡載耳

左氏春秋經劉歆私改者如壹戎般敗壹爲殪經杜預誤寫者如不殲讀爲不少食此皆不明古義劉之逞臆虛造杜之臆陋傳訛其失一也至若舟版爲舟舩公鳥爲公鴉說文猶有可攷至晉以後古人無完書矣

說文所載古籀如宀部本有篆字篆文改以爲古文家四字不从四畫卽篆文小變之而一二三皆从弋此蓋誤會古文參不知參从彡不从三也凡此類者皆非倉籀正字不可不辨玉篇宀部有篆字丑院切蓋从易象

字卽篆字之訛也互部篆字玉篇無廣韻有

說文古籀疏證目錄

卷一

甲部 此部部首字悉佚僅存山部重文

六部 字佚

穴部 字佚

青部 字佚

言部 字佚

廔部 字佚

乙部 存一

𠂔部

丁部 存三十

日部 字佚

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

卷二

庚部 全

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次



卷四 巳部

癸部 全

十部

牛部 原目不

癸部 原目不

吉部 立部

夔部 立部

册部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目不

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次

𠂔部 原目次









說文古籀疏證卷第一

武進 莊述祖 葆琛

甲部

六部首  
字依

會 會 許子鍾 會 鄭邢叔綬寶鍾 會 張仲璽

會 同上 王復 會 田益 西清 說文員部云會 會

所敬也从貝旁聲 會 古文接鍾鼎从貝从一與

空同意从尸省尸者所敬也大象尸不省也 會 小

篆以形相近故也 會 也元亦與方相近俟攷 按

會 當从六部从尸省从一从貝一曰从鼎省易曰聖

人享以上帝而大亨以養聖賢故會从鼎省

六部首  
字依

會 會 寶鍾通从此說文尙部云會 以錘有所

穿也从手从尙一曰滿有所出也按鍾鼎商从手从

穴穿也 會 穴亦聲文選幽通賦叛迴穴其若茲兮注

曹大家曰穴僻也韓詩曰謀猶迴穴毛詩佻回通傳

亦訓通為辟是適穴通借商之从穴可知荀子曰商

字與瑱楊倬商為誦詭記也又余律反字未詳按

毛詩率來胥字傳曰字居也言邪說彘言欺惑愚眾  
飾為鬼異瑣細之辯自賊其固陋猶禽獸之穴居也  
商即穴字今改从穴部

青部首  
字依

國 國 佐瓶文曰齊邦匡靜安靈 國 靜彝文

曰王錫靜弓靜拜稽首 國 國 國 國 國 國 國

國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國

國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國

國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國

國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國

青部首  
字依

燠 燠 和也从言又炎聲 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠

燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠

燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠

燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠

燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠

燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠

燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠 燠

炎部變下云辛音新恐以辛為羊也是變變非一字  
明矣盃和鍾文擾變百邦伯燿與說文又部變同  
盃和鍾雖篆篆猶閉存古字未必改从二炎从文之  
字為从言从又炎也从二炎从支字當為變之古文  
二炎為大訊支所以治亭任也變當从言變省聲今  
改从言部

燿部首  
字佚

燿字應入燿部

晉禮耕案原集此六字在庚部角部燿  
古蕭鍾鼎彝器款識卷二亞舟燿燿  
字正如此作則此當為部首重文

乙部

姬寘豆曰仲既既石鼓既從此說文云既堅也  
从又臣聲凡既之屬皆从既讀若鏗鏘之鏗古文以為賢  
字今仍以爲部首

同小篆

丁部

日部首  
字佚

晉姜鼎額字从此古文輝也說文火部燿光

也从火軍聲周官眠禋掌十輝之灋以觀妖祥辨吉  
凶注鄭司農云輝謂日光炁也又三曰鑄注鄭司農  
云鑄謂日芴氣四面反鄉如暈狀也音義輝音運又  
暈音運本亦作輝音同又大卜其經運十其別九十  
注運或為緝當為輝是視視所掌十輝也王者於天  
日也夜有夢則書視日芴之氣以占其吉凶凡所占  
者十輝每輝九變此術今亡音義輝胡本反字林云  
大束也說文音運云緯也音徽輝音運鍾鼎古文  
輝从口从君君亦聲經典多借輝或借輝借運皆非  
本字也又輝與暈皆讀運接呂氏春秋其日有暈珥  
高誘注暈讀為君國子民之君氣圍繞日周匝有似  
軍營相圍守故曰暈也說文無暈字軍字解云軍圍  
圍也是軍即兼暈義然以暈讀君證之雖同為舉云  
切十輝之輝从君不从軍明矣且暈即暉字或借運  
與輝讀又別何以明之呂氏春秋其月有暉珥  
暉字又作暉又淮南書暈隨灰而月運闕高誘  
注運讀連圍之圍運者軍也將有軍事相圍守則月  
運出也以暈神灰隨暈下月光中令圍畫毀其一面



注司馬相 云屬或作屬說文羽部云翠鳥白肥漸

兒从羽高聲詩云白鳥高毛傳但言肥漸而許氏

言白是屬亦从編省說文隹略不全即此可證

○目邪疾專端从此說文○傷暑也从日曷聲鍾

鼎鳴从日書聲同義書古通

○𠄎 虞葵文曰昆錫神麗于戈說文見同也

从日从比按鍾鼎文昆从日从古文困聲釋言曰昆

後也左氏春秋曰夏書曰官占唯能蔽志昆命于元

龜一曰明也

○鍾鼎从晶之字如此說文曰日精光也从三日凡晶

之屬皆从晶今仍為部首

○𠄎 敵敵文曰伐浪鼎參泉本 傳古同說

文云晶多商星也从晶多聲或省按鍾鼎

从晶省从式或古文三毛詩三星在天傳曰三星參

也故从三三亦聲兼从彡傳寫之訛也習鼎文

曰于王參門古文省也

○𠄎 敵敵見上本 說文曰部曰甲白虎宿星

从日卯聲鍾鼎从晶省从卯同兼史記律書昂伯閏

古卯非同均故字从卯而讀若閏也

○𠄎 齊姬盤文曰齊口姬之婚西清說文女

部云婚婦家也禮取婦以昏時婦人陰也故曰婚

从女从昏昏亦聲或省 婚接續文婚蓋假借字

詳昏部鍾鼎婚从晶省詩曰三星在天昏禮以星為

期也从女从盟省昏聲亦籍文也

○𠄎 鍾鼎从昏之字如此从日从畢省从人止日畢而人

止也一曰與省說文曰部曰日冥也从日氏省氏者下

也一曰民聲鍾鼎从昏字又作𠄎 或有省文其字从人

止又言之重詞之矧皆所以詔夜禁也周官司寤氏禁宵

行者鄭氏注宵定昏也故从人止其又象人兩脛字當

俗𠄎 於文乃全已當从寤聲伯耳聞省聲今改以為部

首

○𠄎 蓬蔚文曰口于百口舊帶婚說文籍文婚字伯

與此文相近从反廌省古文昏省聲詩曰彼昏

不知壹醉日富又曰以謹懼或云懼 謹詳也醉

而謹詳故从反廌鍾鼎或借伯婚非正字說文以為

大業婚該也說文心部𠄎 不懷也从心省聲

傲也从心民聲庸韵皆呼昆切呂氏春秋生本曰下爲

匹夫而不愾高注云愾讀憂悶之悶義亦然也是古

昏悶通恨傲之恨讀若昏呼昆切本一字而讀各異

說文一从昏一从民亦誤今改爲重文造誓从口當

爲止字之誤說文是也

太倉齊侯鐘文曰慎中乃副太倉齊侯鐘太倉邾公鐘

曰慎爲之聽說文心部云噲謹也从心慎聲火古文

按鐘鼎慎从亦曰亦重也湯之盤銘曰苟曰新曰新又

曰新慎德之誠也今改爲部首

日見也从火日見也从鐘鼎从眞之字如此說文匕部

眞儼人變形而登天也从匕从目从匕隱字也八所

以乘載之逃小徐本韵爲八古文眞接鐘鼎眞从反慎郭

象莊子大宗注眞者不假於物而自然也故从反慎一曰

从眞从一說文眞字解云見也見一爲眞秦篆从火又从

目省誤說文古文眞卽古文鼎借伯眞或曰从眞舍一今

改爲部首曰牧散寮从此亦古文眞从呂从一眞身也

莊子首義山木篇司馬彪注又高誘淮南本標注

齊侯鐘文從此亦火火火火火火火火火火

齊侯鐘說文火部云火祭天也从火从脊脊古

文慎字祭天所以慎也火古牧散寮从此按鐘鼎寮

从眞眞實也事天以質不以文也从木柴祭天也何

休公羊傳注傳州燎者取俎上七體與其珪寶在辨

中置於柴上燒之故从眞木或从古文丰封省也奉

經說命命封乎泰山考績燔燻禪乎梁父刻石紀號

見禮記故从封也

日見也从火日見也从鐘鼎从眞之字如此說文火部

廣韵四十反古迴切光也又古惠切玉篇火煇古惠切煙

出見眞同上又古迴切接鐘鼎古文眞从日从古文煇省

煇亦聲日光也古文光煇等字从之說文火部煇光也

从火同聲古迴切煇火光也从火頃聲又耳部



耳著頰也从耳炯省聲杜林說耿光也从光聖省聲凡字


皆左形右聲杜說非也古杏右文聲同義同皆增益偏旁




之字茲多於是矣柏舟傳曰耿耿猶微微也無將大車







傳曰頌光也釋言曰枕頌充也釋詁曰頌光也字亦伯耿

鐘鼎借駁伯耿耿有微義恐微謹微皆可通也

















南宮中鼎曰惟臣尙中臣耿耿此冥字重文冥即耿耿猶傲傲也鍾鼎古文冥从古气火熒聲玉篇既去既切古氣字冥竦引碧落文亦作汗簡作是日亦氣省矣俟攷今改為部首

以早以早敵戰戰字从此石鼓翰从此說文云戰日始出光軌軌也从且軌聲凡軌之屬皆从軌軌關按鍾鼎同篆說文軌重文乙部籀文乾从之或是籀文軌今仍為部首

長也一曰覆者眾兒按鍾鼎易从且从勿與軌同意日出也即陽谷字說文日部云日出也从日易聲商書曰陽谷小徐本引虞書曰至于陽谷雅占老子陽也古文四聲韻會引增韻易古陽字鍾鼎有陽字易當為古陽字今改為部首

○王○王○王○曰王  
王鍾鼎从易之字如此从且从勿王聲或對揚之揚从且从王易聲兩字須對勘以求一是然後偏旁

可定也

○手○手○手○  
文三部云細文也从省聲按學京非聲以鍾鼎證之穆無从白者蓋誤以禾之下垂為之从白耳詩曰穆如清風鄭箋云穆也和从易省从小易者君道也左氏春秋曰天子當陽故其字从王从易取伯南面穆北面之義从小子道也禮祭義記曰穆者君鄭注云穆子姓也當為子姓之穆說文訓穆為禾而經典所載或訓敬或訓美或訓純或訓信或訓靜不見有以禾名用者說文穆亦訓禾穆穰既從禾部故皆訓為禾或相沿之誤也何以明之光盃曰光穰靜女玉休玉篇穰亡結切禾也又穰同秣莫葛切秣養也小徐本穰正伯與雍熙本異穰从和省茂聲鍾鼎慰勞謂之茂勞者歌其事此歌彼和曰穰穰猶和也穰靜與對揚同義穆从从蘇省亦聲淮南傳曰姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾生蕤賓不比正音故為接文有誤上又云微生宮宮生商商生羽羽生角角先生姑洗姑洗為

角不當云角生姑洗也亦誤按韋昭國語注黃鍾爲宮大蕤爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤實爲變徵當仁宮生徵黃鍾下徵生商林鍾太商生羽太簇下羽生角南呂上姑洗南呂上姑洗比於正音故爲蘇應鍾生蕤實不比正音故爲穆應運正義云約後漢律志漢元帝時郎中京房知五音十二律之數上使太子太傅韋元成等親志作試問房於樂府房對受學故小黃令焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生下皆三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅終於南事六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也必犧伯易紀陽氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮大蕤爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤實爲變徵此聲氣之元五音之正也故各統一日其餘以次運行當月者志月各自爲宮而商徵以類逆焉禮運篇云五聲六律十二管還相爲宮此之謂也以六十律分期之日黃鍾自冬至始及冬至而復說

後又京房易云十二律得位者生五子失位者生三子不得不失生四子五律得位各生五子謂黃鍾大蕤姑洗林鍾南呂也五五二十五并本五凡三十也失位者生三子亦五律謂大呂夾鍾中呂夷則無射三五十五并本五凡二十就三十合成五十也不得不失者生四子謂蕤賓應鍾也二四爲八并本二爲十也十就五十合爲六十也言其得位者謂以陽居陽以陰居陰失位者謂以陽居陰以陰居陽不失不得者處陰陽交際之間也又黃鍾大蕤等七律各統一日自爲宮其餘五十三律隨所生日六七等爲其日之宮則周一期日數然則音蘇音穆統期之日故其字从禾與季同意是穆亦不必从蘇然其字皆以正音律之名从蘇而後條例秩然矣問者曰得位者謂之音蘇不失不得者謂之音穆失位者其名何居曰當卽以鍾鼎證之薛尚功鍾鼎款識曾侯鍾有一其一曰商其一曰羽反宮反商商穆則謂蕤賓應鍾爲宮之商羽宮言反蓋謂大呂等五律爲宮之宮羽與或指所中之聲或指所值之日皆未可

知也然則失位者謂之音反抑或然與

◎叔巨敵◎師毛父敵◎◎頌敵◎頌鼎說

文且明也从日見上一地也凡且之屬皆从且今仍

為部首

 鐘或 或 以上鐘鼎借借他國或齊

侯鐘鐘或 本傳古或齊侯鐘說文戈部云或邦

也从口从戈以守一地也域或又从土按鐘鼎

城从且从戊與古文坐从日同意詩曰肇城彼四海

戊巳中宮為中國之象而中國以日所出為兆城也

故从戊且篆又从土古文國字也

 鐘鼎奔从此省且說文鼃部云鼃鼃也讀若朝

揚雄說區置龜名杜林以為朝且非是从鼃从且也鼃篆

文从皂按杜說是也夏小正曰區之與五日翕聖乃伏又

曰唐蜩鳴者區也區即區鼃至且則區故名區鼃是區鼃

之鼃即鼃且字漢時書師以鼃名不立从且而且又非聲

故改从且今本又作見其轉相訛易可推而知也鼃从鼃

者象漏刻器形鼃者蟾蜍也隋天文志云黃帝創觀漏水

制器取則以分晝夜周禮擊壺氏則其職也其法總以百

刻分於晝夜日未出燭二刻半而明既沒後二刻半乃昏

減夜五刻以益晝漏皆隨氣增損冬夏二至之間晝夜長

短凡差二十刻每差一刻為一箭冬至互起其首凡有四

十一箭晝有朝有禺中有晡有夕夜有甲乙丙丁戊皆

且有星中每箭各有其數皆所以分時代守更其作役鼃

夕固主漏刻言之也陸機漏刻賦云激縣泉以遠射跨飛

途而蓬集伏陰顯以承波吞緹流其如挹孫綽刻漏銘云

靈虬吐注陰蠶承寫後漢張衡傳造候風地動儀形似酒



尊中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下

有蟾蜍張口承之靈虬是龍陰蠶即蟾蜍也衡蓋本古漏

刻器制為之日刻始於鼃夜刻始於鼃故鼃鼃皆从鼃象

陰蠶之承寫漏水也从且鼃且也朝借聲小篆以為正字

誤今改為部首 古文从鼃省文如此父乙鼎舊

釋 為廟 亦父乙鼎

 鐘和鐘文曰身有下國詳穴部今人鼃省从穴

 朝鐘鼎從朝字多如此作詳說文朝部

 朝也从朝身聲按鐘鼎朝从身鼃省聲朝鼃也



从龍且彌至而朝小篆从軌與古文異詩朝叶效郊  
驕鑄勞人暴笑悼保刀河搖切檢苗白高漸諸

音朝非从月得聲明矣古文龍本作龍聲龍  
从龍乃得聲也今改从龍部

鐘鼎从目之字如此說文目人眼象形重童子也

凡目之屬皆从目目古文目按鐘鼎古文目从日象形  
說文古文目亦从日从囧省小徐本目也徐本今仍爲部首

按古文目从日从二丙省二丙兩也同參省也參

兩之用心爲主而目爲營也故从日从二丙省

心鐘鼎還从此說文云目驚視也从目袁聲  
詩曰獨行曩曩

目鐘鼎省从此說文云目自搖也从目勺省聲

勺或从旬鐘鼎旬同玉篇旬胡絹切目搖也  
同上廣韵眴眩相倫切又音舜十八又黃練切三十

訓同又許縣切目動禮本命曰三月而徹的然後  
能有見盧辯注云的精轉視貌徹或爲微也說文旬

从勺省故字作旬今本玉篇的注賢切大戴禮人生  
三月而眴又胡涓切與旬眴別廣韵又訓目大兒胡

涓切一此又展轉訛異者也禮內則記由命士以上  
及大夫之子旬而見卽申上三月而見之義旬譌爲  
旬鄭氏讀爲均而義轉晦矣

目目和鐘曰叙敷明刑說文叙部叙漢明  
也从目从谷省古古文叙叙籀文叙从土

鍾鼎同篆从目从落省从叙故解漢明籀又从土  
士事也秦篆省士今改从目部叙說文以爲古文

容見谷部容漢通川也从谷从宀尙殘地坑意  
也虞書曰容畎澮距川澮容或从水澮古文容

按說文口部口古文口容卽容字之訛則从  
水从容之落乃澮畎澮距川私正字古文从水从

容既非會意又非諧聲蓋古文叙从目从落省取澮  
通之意从目故解云漢明也古文借落化澮漢時經

師遂以爲正字而古文叙反去水旁作容自此澮無  
叙讀矣商頌曰澮哲維商傳訓澮澮音義音峻爾雅

澮言云澮幽澮也音義亦音峻然澮極之澮與澮川  
澮之澮義不相蒙一以丙切一私閩切本自聲然各

別欄而爲一六書之義遂失今改正

人機改葬曰展屨卹機伯室說文云暖大目也从

目爰聲唐灼說晚切廣韵又說文爰部云爰大視也

从大爰讀若奮唐灼說晚切廣韵巨員切又音倦按鍾鼎暖从目从

大會意與爰同大視也

也从目奎聲一曰敬和也古文睡鍾鼎睡从目

从屯屯和也目親也親於九族曰睦

南宮中鼎齊本南宮中鼎齊本南宮中鼎齊本南宮中鼎齊本

命先相南國齊本命先相南國齊本命先相南國齊本命先相南國齊本

公族齊本公族齊本公族齊本公族齊本公族齊本

借相佗會也齊本借相佗會也齊本借相佗會也齊本借相佗會也齊本

口居父乙瓶文同南宮中鼎周寶鍾齊本口居父乙瓶文同南宮中鼎周寶鍾齊本

宗周鍾說文云相省視也从目从木易曰地可觀者莫

可觀於木詩曰相鼠有皮秦篆佗按鍾鼎相从目从

物省會意目會人為見目會物為相齊本姬寶豆曰公魯

仲取相伯薛并取相為一字讀佗躡誤今改為部首

史頌敵曰命史頌相蘇滿友齊本史頌鼎

同經典借相字按鍾鼎佗相之相从相从傳助也贊

禮曰相周禮司儀掌九儀之賓客擯相之禮

注出接賓曰擯入贊禮曰相鄉飲酒禮主人一相注

相主人之吏擯贊傳命者擯相皆以傳命故相从傳

相亦聲鍾鼎或作入右或佗相右相皆助也

周寶鍾西清宗周鍾古文曰具見廿有六邦

見父已瓶說文見視也从儿从目凡見之屬皆从

見今仍為部首

瞿祖丁卣瞿父鼎說文云明左右視也

从二目凡明之屬皆从明讀若拘又若良士瞿瞿按古文

以明為罔字尚書罔命音義云罔九永反字亦佗說文

亦部要亦驚走也一曰往來兒从亦亦周書曰伯黎古文

隹界也也古文罔字也說文罔部云四憲龐麗廣蘭明

象形凡罔之屬皆从罔讀若獲賈待中說讀與明同又臣

部云張乖也从二臣相違讀若誑獲誑音同漢時書師

以罪為罔取聲相近證以鍾鼎古文當從賈讀蓋明本从

罔諸聲又兼會意二臣相背為得為罔古文臣與目形相

近故二目訛佗二臣遂以猨為古罔字耳今定明為古罔

字凡从明聲之字皆為猨省明與猨為重文今并仍以爲

部首說文製讀若獷彼推夷之獷从明从彡或从彡彡亦彡  
故讀獷當从目部說文从彡部亦漢時書師舊說也  
父癸自囧从二目省廣韵囧嬰界俱永切界苦穢切  
皆囧字之轉轉訛易也

且齊侯鐘文曰中專盟刑  
古本盟同上博古釋盟是薛誠釋盟說文云  
周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北  
面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛  
耳从囧从血小徐本一盟下有也字孰他定朱他味  
血聲借日聲字以立牛耳他以立牛殺其耳也从血他  
傳寫加也盟篆文从明古文从明本篆  
文他古文古文  
他籀文亦篆鍾鼎盟从囧从血从血故或以爲聲  
餘同大篆篆魯侯棧盟从血是鍾鼎从血亦血省  
也可以證血聲之誤古聖邾公華鍾曰以邾其祭  
祀盟祀字从明从血

盃和鍾文曰穆穆帥秉明德敷明刑  
晉姜鼎文曰經繼明德  
明乃心  
牧啟文曰先王作明刑又曰毋敢不明  
不中不刑  
寅簋文曰敬明乃心  
秦權平陽

斤文皆曰皆明意之說文  
皆从明  
古文明从日玉篇目部明莫兵切視也接鍾  
鼎囧从二目篆明从目與縮从囧同明从日月當爲倉韻  
古文鍾鼎通用今仍爲部首

汗簡窗楚江切說文  
凡囧之屬皆从囧  
古文接說文古文囧  
是古囧字从囧省由省聲由古文囧省說文囧字解云窗  
牖麗慶闓明象形故窗囧皆从囧說文片部云牖穿壁  
以木爲交窗也从片戶甫譚長以爲甫上日也非戶也牖  
所以見日牖古文他  
經典通借誘  
易坎傳文牖陸本  
傳他傳  
又毛詩天之牖民傳牖道也說文邈行逖徑也  
邈與道皆訓行是牖誘邈圍聲義互相轉注牖室所由內  
日光也故从由从囧小篆以囧爲窗今改正仍爲部首

郭頤卿字指  
按此爲古文窗字  
从古文牖从卯象左右夾戶形考工記曰四旁兩夾  
窗鄭氏注窗助戶爲明每室四戶八窗經典窗字始  
見於此則窗在戶旁亦在牆不在屋矣大戴禮明堂  
盛德記他四戶八牖古窗與牖同無牆屋之別唯窗

牖東戶者謂之牖以室所由內日之明故南北隅得  
牖明禮謂之當室之白其夾戶左右助戶為明者謂  
之窗小篆从宀故以為在屋不知古文从卯也說文  
从囟蓋當時書師說如此故劉熙釋名云窗聰也於

內窺外為聰明也窗不會明意而會聰意其誤顯然  
廣雅窗牖闢也是鄉字之譌古鄉向通毛詩塞向墜  
戶傳向北出牖也說文同又明堂位刮楹達鄉鄭氏  
注云鄉牖屬謂夾戶窗也每室八窗為四達此皆窗

从卯不从宀之證也蒼頡解詁云牖旁窗也所以助  
明者也又云窗正牖也一切經音義皇假論語義疏云牖  
南窗也窗牖之辨固甚哲矣又說文宀部廡通孔  
也从宀廡聲按廡讀若聰倉紅切廡突也故字从宀

與窗牖字別廣韵誤作囟而以廡為窗牖字楚江切  
玉篇亦然然猶知竈突之廡當讀倉紅切差勝雍熙  
說文囟憲皆讀楚江切廡而無別也

聘鍾𠄎齊侯鍾𠄎齊侯鍾𠄎手  
嬭鼎𠄎伯姬鼎𠄎師淮父𠄎李辟父𠄎

師般散𠄎牧散𠄎實靈𠄎晉鼎𠄎晉則拜頭  
首受茲五口說文𠄎首同古文首也𠄎象髮謂之髮  
即𠄎也凡首之屬皆从首又𠄎頭也象形凡百之屬皆  
从百此小篆皆省今彜以首為部首

按鍾鼎首从面从𠄎即三也在上為𠄎在旁為  
彡篆訛以古文面為百又面从百皆失之許氏偏  
有條例蓋有所受故巧次面而不得其說謂象人  
面形小學家如此類甚眾皆不可不辨也

又按古文首从𠄎古文坤也坤為文人髮象之  
與為寡髮髮亦陰也首為陽髮為陰故與為寡髮  
而首字从𠄎象髮形也

伯面父散𠄎以為囟字說文𠄎顏再也从  
百象人面形凡面之屬皆从面古文四聲韵汗簡面𠄎  
不自見其面也象面亦从百从巧巧亦聲今仍為部首

晉鼎首从此𠄎吳散首从此𠄎寶盤首从  
此𠄎百工百工百齊侯鍾首从此𠄎己伯鼎首从  
此𠄎毛伯彝首从此𠄎伯侯首首从此𠄎𠄎靜



名頤見文元公羊穀梁伯髡史記伯熊惲頤與髡惲

皆聲相近玉篇於倫切廣韻義於經典未聞韻寔

敢與伯姬鼎文同但敢伯翼伯翼姬鼎伯翼伯姬則

題伯姬鼎者誤也韻史頤散文曰頤其萬季

無彊日暹天子頤命韻史頤鼎文同皆見西清古鑑皆

从暑省暑古文輝讀與君同从君从身皆暑省也

讀若惲故史記借惲伯頤據世本異文也鍾鼎頤从

頁君聲或从暑聲昭古文輝頤大也晉姜鼎言勿廢

文侯大命此其證也

齊侯鍾韻齊侯鍾韻同上韻齊侯鍾韻

惟父由韻惟父由韻惟父由韻惟父由韻

惟父由韻惟父由韻惟父由韻惟父由韻

惟父由韻惟父由韻惟父由韻惟父由韻

惟父由韻惟父由韻惟父由韻惟父由韻

惟父由韻惟父由韻惟父由韻惟父由韻

惟父由韻惟父由韻惟父由韻惟父由韻

惟父由韻惟父由韻惟父由韻惟父由韻

惟父由韻惟父由韻惟父由韻惟父由韻

言聲鍾鼎从頁

齊侯鍾韻曰毋或承類韻齊侯鍾韻

又犬部云韻類種類相似唯犬為甚从犬類聲按鍾

鼎頤卽種類之類小篆从犬齊侯鍾文曰毋或承類

猶尙書般庚之詰言無俾易種也物種之美者米也

故類从米釋詁曰類善也以其種之美言之也凡从

頁者皆人類之美醜者也

招父丁韻說文韻選具也从二頁

頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻

頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻

頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻

頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻

頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻

頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻

頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻

頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻

頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻

頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻頤韻

鍾鼎釋從此說文穴部云正視也从

穴中正見也正亦聲按鍾鼎說从頁从正亦聲說

文从穴所未詳也春秋左氏傳曰如魚鼈尾買遂鄭

衆說雖不同至謂魚勞則尾赤與杜預集解無異音

義說尾勅呈反赤也古文既有類字不應反借从穴

之說

毛伯彝曰吳命故允哉類說文器類白兒

从頁从景楚詞曰天白類類南山四類白首人也按

鍾鼎古文類从頁从鬻鬻白也鬻亦聲鬻本从編省

小篆从頁文訛伯彝既非會意又非諧聲當以古文

義爲長

鍾鼎从須字如此說文云須

面毛也从頁从彡凡須之屬皆从須鍾鼎同篆或又从非

省三非皆飾也今仍以爲部首


說文古文色  頰氣也从人从巾凡色之屬皆从

色  頰氣也从人从巾凡色之屬皆从

色  頰氣也从人从巾凡色之屬皆从

色  頰氣也从人从巾凡色之屬皆从

聲韻字體各異今以偏旁推之古文色从古文容省从三

从古文气當他  今仍爲部首





鍾文曰用祈眉壽命難老  齊侯鐘  叔液

鼎  叔夜鼎  齊侯史鼎  王子吳

鼎  公緘鼎  史頰父鼎  微樂鼎  晉姜鼎

鼎  穆公鼎  高克尊  齊侯父敦  齊

孟姜敦  姬奕豆  仲解  仲盒  齊公

鍾  頰鼎  國鑿鑿文  魯伯敢  孟焦山許惠鼎

父伯箕父蓋說文云  目上毛也从目象眉之形上

象頰理也凡眉之屬皆从眉按鍾鼎古文  从頁衆省聲

象古文蓋說文無蓋字今以鍾鼎古文證之  眉也

創同母字或云須古文  从頁也然从蓋又从沫是一字

兩聲故知斜从頁或从須从目而从蓋省得聲凡鍾鼎皆

然則毛詩  在聲不必破聲也門矣鍾鼎之有禪六執

豈少哉今仍以爲部首  蓋  伯翳父厥从首

聲  蓋  伯翳父厥从首

聲  蓋  伯翳父厥从首

聲  蓋  伯翳父厥从首







列屋从晶生聲一曰象形从。古。復津故與目同。古文星或省按鐘鼎古文星从齊从生萬物之生於地者其象在天故星者三才之精也星不从晶參星等字古文皆从星省今改為部首餽星陳曼曼或讀齊甥陳士宰固父星字當以說文古文為主其从齊則一也

 邢侯尊曰王壽考京說文曰部麥星無

雲也从日燕聲小徐本伯星無雲暫見也史記天官

書曰曠暈有黃雲蒼焉淮南子暉曰知晏高誘注暉

曰鳩鳥也晏無雲也天將晏靜暉曰先鳴晏即古文

燕以史記證之當必小徐本文說文姓字解云兩而

夜除星見也从夕生聲是生亦當為星省鐘鼎古

文燕从星省安聲與姓同意借伯燕鳥之燕

𠄎毛伯彝曰錫鈴勒𠄎已酉彝曰已酉戌鈴說文金

部𠄎令丁也从金从令令亦聲按鐘鼎古文令丁為鈴

會意今改為部首

𠄎汗簡伯曰演篆文夏竦引汗簡伯曰王存又切

約伯曰說文云𠄎推予也象相予之形凡予之屬皆

从予按予从古文吕从及目相倡也及相及也相倡相及

推予之道也釋詁曰予賜也又曰予我也又曰白朕齊昇卜陽予也凡詰賜者皆可通我知古人所以相倡之道矣今仍為部首

汗簡幻見尚書夏竦引古尚書伯曰葢傳為之誤也說文云𠄎相詎惑也从反予周書曰無或譌張為幻古文同

說文古籀疏證卷第一終



金。張仲憲文亦有聲。於古文四聲韻有字是石經差則。當為鑿字玉篇鑿相可切金光磨鑿金使有光謂之鑿鑿。亦差之重文四聲韻石經差重文。即字之誤也齊侯鐘从走詳走部張仲憲又。傳寫之誤。

師散文曰鐸鐘一廣韻。曰鐸樂器鳴之。所以和鼓常倫切玉篇鐸大對切鐸也。予戟下銅也。

鐸同上。文市鈞切說文。鐸手戟柅下銅鐸也从金。辜聲。詩曰公予沃鑄是鐸。予之鐸即鐸鐸之鐸說文。

父部云。執怒也。詆也。一曰誰何也。从支辜聲。又心部云。鐸厚也。从心辜聲。皆从辜聲。鍾鼎古文教。伯

或。伯。即。自。食。字。从。之。為。古。文。專。字。

嚴字从之是教。从專得聲。讀若教。彼行軍之教。音義。教從。餘音聲之轉也。為專音。鍾鼎鑄字从金享。即

專之古文。師說失傳。當區區益周官。鼓人以金鐸和。鼓注云。鐸鐸于也。圓如確頭。大上小下。樂伯鳴之。與

鼓相和。

金。和。鍾。文。曰。其。音。鑿。鑿。舊。穆。統。誤。說。文。云。金。和。

鍾聲也从金。辜聲。詩曰。鐘鼓鐸。鐸。玉篇。鑿。胡。航。切。鍾

聲。胡。航。切。鍾。聲。也。亦。伯。龍。廣。韻。十二。鑿。戶。倫。切。大

鍾。和。也。樂。也。又。鍾。聲。說。文。音。皇。又。十一。諛。龍。樂。鍾

聲。也。胡。光。切。又。音。橫。音。義。皆。同。但。不。以。為。重。文。按。鍾

鼎。鑿。从。金。黃。省。聲。即。鐸。字。也。許。子。鍾。文。曰。元。鳴。孔。鐸。然。左。文。似。光。右。文。似。皇。轉。寫。訛。錯。不。足。據。也。詳。釋。煥。侯。攷。

金。真。聲。按。鍾。鼎。真。伯。亦。和。鍾。雖。小。篆。不。應。从。目。省。蓋。亦。傳。寫。失。之。也。

鑿。遠。聲。文。曰。鎗。鎗。鉞。鉞。說。文。無。鎗。字。玉。篇。鎗。楚。庚。切。金。聲。也。錚。同。上。說。文。云。鎗。金。聲。也。从。金。爭。聲。按

古。音。爭。倉。不。同。部。玉。篇。誤。鍾。鼎。多。借。倉。遠。聲。舛。訛。非。一。而。右。文。倉。字。全。是。小。篆。不。足。據。也。

許。子。鍾。文。曰。鄒。子。將。以。擗。其。吉。金。自。伯。鈴。令。丁。也。从。金。从。令。亦。聲。按。鍾。鼎。露

令。通。鈴。鍾。即。靈。鍾。也。世。說。云。銅。山。西。崩。靈。鍾。東。應。鍾。或。言。和。鍾。或。言。靈。鍾。靈。神。也。善。也。鍾。鼎。鈴。同。篆。

或。言。和。鍾。或。言。靈。鍾。靈。神。也。善。也。鍾。鼎。鈴。同。篆。

或。言。和。鍾。或。言。靈。鍾。靈。神。也。善。也。鍾。鼎。鈴。同。篆。

或。言。和。鍾。或。言。靈。鍾。靈。神。也。善。也。鍾。鼎。鈴。同。篆。

或。言。和。鍾。或。言。靈。鍾。靈。神。也。善。也。鍾。鼎。鈴。同。篆。

鐘上林樂宮鐘林華觀行鐘說文云鐘也  
也从金登聲

鍾邾公華鍾文曰元鑠赤錯邾邾公鑠鍾文曰  
元鑠錯錯說文云鑠煇煇也一曰黃金之美者

从金麥聲按鍾鼎皆伯元鑠似非黃金然爾雅及鄭  
氏尚書注皆以為黃金之美者俟攷

鈞邾公華鍾曰元鑠赤錯說文以鈞金涂也从金  
昔聲鍾鼎錯从金脂聲

倉倉督鼎曰曰料積古說文無此釋樂曰大鼓謂之  
麻小者謂之料郎璞注麻者音樂而長也料者聲清

而不亂鍾鼎禽从金省料聲聲之清而不亂者謂  
之料穆名云執導也所以導樂也故从金清而不

亂故从料小篆無倉字借料  
鈔鈔自餅曰喪文鼎自伯餅積古說文衍部云

餅響也从缶齊聲餅餅或从瓦鍾鼎从金从比  
比齊聲相近古文餅也以金爲之故从金

師酉敦曰伯朕文考乙伯口姬尊敵 伯同上  
召鼎曰伯朕文考口伯釶牛鼎 伯 伯 伯 召伯

虎敵 伯同上 伯克尊 毛伯彝以上皆拓本說文 伯

西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡白之屬皆  
从白 伯古文白按鍾鼎白同篆从一金省从一金之性不

變白之色不滓有所受則非白故从一說文古文白从二  
金合今仍爲部首鍾鼎借爲伯仲字古文四聲韵古老子

白伯 汗衛引說文亦伯 伯則古文不入明矣  
耕案原篆辛部辟部後有白部解云鍾鼎白从西省西方

之色也从一物之極也白無色也皂兒等字皆从之與  
此故出夫云从西省則似當在辛部然皂兒等字皆在庚

部珍菽宜黨書原目白亦在庚部今移并而附識其說於  
此

小 小 小 鍾鼎从京字如此說文云小京際見  
之白也小徐本从白上下小見之雅照本鍾鼎同篆

禮曰當室之白白見於兩際之微者故从白上下小  
或云从日夏竦引石經伯省小魏石經亦从許氏說

演爲古文也  
石鼓文說文元籒文部云日大白濬也从大  
从白古文以爲濬字按此則古籒从白之字皆同日

蓋古文从一者亦伯 故易相梳也今改从白部以  
類相从俾便別識

𠄎丁求尊借聖伯亞說文亞部云亞君闕篇韻皆云姓也元和姓纂音亞見纂要又說文土部云聖白涂也从土亞聲鍾鼎聖从白亞聲古文从白之字多伯日是說文晉即古文聖之譌也今改入白部

𠄎 鍾鼎从井之字多如此說文 𠄎 疎手也从大从又凡井之屬皆从井 𠄎 揚雄說井从兩手今仍爲部

𠄎

案齊公鐘是亦許子鍾案齊侯鐘 𠄎 王子

吳鼎是亦曾伯震鐘曰余擗其吉金黃錯說文采爾

引給也从井聲又手部擗束也從手擗聲古文通

借鍾鼎又伯洋 𠄎 遺磬文曰擗其吉石从井澤省聲

許子鍾又伯 𠄎 甬字體小變从井聲聲同上

齊州公鐘 𠄎 孟和鍾 𠄎 異故 𠄎 𠄎 𠄎

邦敵 𠄎 頌敵 𠄎 𠄎 頌鼎 𠄎 𠄎 頌鼎說文

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

齊侯鐘 𠄎 齊侯鐘 𠄎 師旅敵 𠄎 𠄎

承古 𠄎 𠄎 秦權 𠄎 𠄎 平陽斤 𠄎

孝成鼎說文云 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

之義鍾鼎古文省山石鼓同篆借作蒸

齊公望鐘曰始尹伯从井从囚从丁疎手奉肉

在丁上土虞禮曰有乾肉折俎二尹縮祭半尹又曰

用尹祭鄭氏注尹正也雖其折之必使正縮從也古

文縮爲燮曲禮曰脯曰尹祭正義正謂自伯之也脯

自伯則知肉之所用也論語云沽酒市脯不食言其

不正也鍾文乃尹祭正字經典借尹治之尹 𠄎 尹

由 𠄎 叔猶敵 𠄎 尹考鼎說文云 𠄎 治也从又

握事者也 𠄎 古文尹按說文古文轉寫之誤古

文四聲韻引說文伯 𠄎 亦誤

𠄎 𠄎 鍾鼎从與之字从此說文之與取與也一

曰大也从井省韻會聲

齊侯鐘 𠄎 齊侯鐘文曰小心饗適與給適

疾也五帝本紀幼而徇齊案隱文尚書大傳曰多聞

而齊和鄭注云齊疾也荀子臣道篇曰應卒遇變齊

給如響楊倞注齊疾也給供給也與適猶齊給是古

文與亦訓給與說文合也說文 𠄎 給也从其龍聲

鍾鼎無與字今改并井部

鍾鼎無與字今改并井部

鍾鼎無與字今改并井部

鍾鼎無與字今改并井部

張仲直曰諸友饋餉具飽胃又曰饋具召餉  
王復  
蕭本見  
見本見  
見本見  
見本見  
見本見  
見本見

古以貝為貨按鍾鼎具从升从鼎奉鼎食而其具之  
也篆亦鼎省非貝省也  
省鼎曰余無道具冠从升  
从貝貝不省

篆籀石鼓文今石本已摩滅此大篆薦進之薦从升  
薦聲小篆闕借薦卽字不復知有从升之薦矣

萬門師酉敵萬同上  
張仲直曰張仲昇壽  
本見  
見本見  
見本見  
見本見  
見本見  
見本見

升由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人昇之黃顛說  
廣車陷楚人為舉之杜林以為麒麟字按杜預集解  
本倫楚人恭之注恭教也音義恭其器反疏亦不引  
賈服異義鍾鼎古文昇从升从古文甬甬之甬兩手  
持甬故解為舉小篆从由字體之訛變也由又非聲

今改正  
昇或从古文箕或借箕升詳箕部  
和公鍾文曰余翼翼長忌借異倫翼  
說文見  
分也从升从昇字也凡異之屬皆从異鍾鼎異亦从升

从古文昇與篆同今仍為部首  
遺聲曰  
九異  
石鼓曰  
九異此省古文非大篆也說又大  
篆異  
與小篆同唯从升為異當以籀文

鍾鼎參參字从此說文左部云參厓貳也參不  
相植也从左从參參籀文參从二參貳之參已見左部  
鍾鼎參參字从十又不相植形說文闕今補為部首說文  
糸部維參維也从糸參聲此小篆增益偏旁字即不相  
植也

參勿戈  
古文四聲鈔石經參  
从口說文音部參參也一曰痛惜也从音聲衛  
恒云魏初傳古文者出於邯鄲滄至正始中立三字  
石經轉失滄法因科斗之名遂效其形是石經固不  
盡足據也从口當為咨嗟字

張仲直鑿從此从二當為參貳之參杜預左傳  
注二貳參也音義參二也故从二參過也失也表也  
國佐鑄靜從此以伯諍敵諍從此說文受部  
引也从受尸鍾鼎古文爭从叕古文參从受省  
受付不當則爭今改从叕部

受付不當則爭今改从叕部

受付不當則爭今改从叕部





配冢四炮皆謂燔爲蒸成王初至洛邑以十二月成王七年也至則告文武於廟遂命周公後故曰文王燔牛一武王燔牛一王命伯冊逸伯冊惟告周公其後成王未欲於錫之辟雍命周公後而以相也二遺使周公於洛之明堂告太平於文王武王以明公功且言曰不敢當之意周公則以攝殷之事爲成王所以命已者卽以此禮於文王武王經所謂王侔般人承敘萬季其承觀訓于懷德是也至於太平制禮樂宅新邑祀明堂以保文王所受命及民而承武王之訓者乃王之成績非臣下所敢專故成王卽以其季十二月至洛邑也古文周書伯維曰設丘兆于南郊建大社于國中位五宮太廟宗宮宮路寢明堂太廟后稷廟二宮文武廟也無王季以上廟蓋洛邑但立祖宗不毀之廟其四親迭毀之廟仍在鎬京至是而文王之廟稱文祖矣經曰祀功宗以功伯元祀謂祖文王而宗武王也成王祀于新邑歲秩無文當先郊後廟而以十一月告文武於廟正月朔旦冬至祭天者蓋以命周公後而告文武於宗宮與時祭異

故用特牛或以烝祭歲爲時祭之烝者非也下經曰王命周公後伯冊逸請在十有二月與此爲一事先告廟而後命之也公羊春秋傳曰周公拜乎甫魯公拜乎後曰生以養周公以爲周公主何休注始受封時拜於文王廟也加曰者成王始受其茅土之辭鄭氏尙書注亦云用二特牛合祭文王武王於文王廟惟云朝言之後兼上戊展而言與經在十有二月不合王命周公後在文王廟告周公其後亦在文王廟鄭云非時而特假祖廟故文武各特牛又周禮大宗伯王命諸侯則儀注云王將出命假祖廟立依甫南鄉儀者進當命者延之命使登內史由王右以策命之降再拜稽首登受策以出其略也諸侯禮祿其臣則於祭焉然則天子命諸侯不在祭時經言惟告周公其後則專主一事而言其非朝高又明矣爰得十二月已命之於廟正月朔旦乃以朝高之後告邪蓋洛誥一篇周公之意在太平告成功而成王之意則在命周公後成王以爲公之成功周公以爲王之成功也經錯綜其文篇終特警此二事曰戊辰曰

十有一月明正月朔旦以後皆告大平之祭正月朔  
 旦以薄則命周公後之事也告太平之祭有一戊辰  
 王在新邑蒸祭歲兩郊之祭也王賓彙禮咸格王入  
 太室禋明堂之祭也經所謂咸秩無文是也尚書之  
 戊辰蒸祭歲與夏時之正月辰繫初歲祭同皆謂郊  
 也以秩新邑之無文者而祀明非常祀固不必拘日  
 至圃正正月上辛郊之說矣如此為郊王賓彙禮為  
 明堂者惟明堂有大室而郊之祭無禋也明堂者清  
 廟也王賓殷後也大雅曰殷士膚敏禋將于京厥伯  
 禋將常服禋母彙禮禋奉也經曰以秬鬯二盧曰  
 明禮書逸嘉禾篇見漢書王莽傳曰周公奉鬯立于阼階延  
 登贊曰假王蒞政勤和天下成王周公以慈殷而致  
 大平伯大邑於洛建明堂而宗祀文王以配上帝故  
 彙禮用般人格當為最少年饋食禮注古文嘏為格  
 特牲少年禮有尸嘏主人及上饒親嘏辭天下諸侯  
 之祭公卿大夫以下皆饒則皆得嘏王禮雖無致其  
 見於詩書者高宗彤日之惟先格王正厥事以雝雉  
 而嘏王嘉禾之假王蒞政勤和天下以嘉禾而嘏王

此咸格王以王賓彙禮而嘏王蓋羣臣進戒之辭殆  
 如詩所謂王之盡臣無念爾祖是與固與士禮之嘏  
 主人者異矣必言入大室禋者明王賓彙禮為明堂  
 之祭也易曰觀盥而不薦其之否曰觀國之光利用  
 賓于王此二王之後助祭於天子之祿也呂氏春秋  
古樂篇蔡邕明堂月令論引以為樂記曰武王伐殷為俘馘于京大室  
 古文周書世俘曰武王乃以庶邦祀馘于周廟則為三  
見神應志是周廟有大室不必明堂孝經曰孝莫大  
 於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公  
 郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝同時  
 二大典並舉經所謂惇宗將禮稱秩元祀咸秩無文  
 是也故告文王武王以命周公後在十二月郊祀后  
 稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝在正月戊辰  
 以後讀書者可以得莫大略矣

牧教文曰今余唯國卿改命女說文支部古

更也从支已按鐘鼎古文改从又从已已止也已而  
 又為者改也詩日子又改為兮故从又古文義為長  
 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

夨 古博 夨 本說文 夨 覆也从夨 夨 反形 夨

古文鍾鼎同家或借佗 夨 說文半部 夨 半也从半

反聲經典通佗 夨 按 夨 卽 夨 之 夨 與 夨 同意

夨 夨 夨 許子鍾文曰及我朋友 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

師施敵 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

夨 文曰大以段友守 西清 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

曰友史錫賴貝 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

其算文曰多友 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

夨 夨 毛伯彝文曰王命吳伯曰以乃師右友毛父王

命呂伯曰以乃師右友毛父 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

惠 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

敵 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

二又相交友也 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

克尊友與說文古文相近姑 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

許 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

書商誓曰及大史比小史昔比昔皆友字之譌 夨 夨

四聲韻引石經 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

看其或正或譌 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

夨 伯恭靈尋从此說文 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

寸寸手寸口也按鍾鼎肘从又 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

从又从奎按鍾鼎尋从又 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

二佳曰雙所持愈雜則見奪也 舊唐 夨 夨 夨 夨 夨 夨

夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

又持帚若埽之進又手也按鍾鼎从夨之字或从夨

或从史皆省文也是古文侵同猶佗夨夨又帶小篆

从人爲異今改从又部

夨 說文古文 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

也外爲盜內爲充从九 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

九聲重文从心 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

格伯益文曰格伯取服馬 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

治也从又 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

駿服馬曰 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

夨 汗簡妄說文云 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

文从寸 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

重丙爲庚丙庚省也 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨 夨

伯突非灾禍字蔡邕說三老五更以更字為突突老

稱三老三人五更五人禮記文王世子正義鄭氏說三老五更

各一人皆季老更事故仕者名以三五者取象三辰

五星蔡讀絲口反鄭讀江衡反二說皆可通而未備

也突从更省以其更事多从又指使人與父同意讀

絲口反更从支突从又古文與篆同籀从寸寸者法

度也

齊侯鐘文曰左右毋諱又曰綴儀政齊侯左右

伯克算文曰伯克敢對揚天右師荀散文曰克口右

先王牧散曰公於組入右又曰庶有岳借

右伯有寰盤曰宰頤右康鼎曰其伯內右

頌鼎曰康康屯右頌壺頌散同兕彝曰并

叔右吳彝曰宰明右卯散曰擊入右

師酉散曰公族復釐入右說文又部云手口相

助也从又从口鐘鼎同篆今改為部首

曾侯鐘曰永持用同上郊公望鐘

曰分器是持說文手部云握也从手寺聲按鐘

鼎持从右之聲守也或从右又義同說文手部云

廷也有法度者也从寸之聲讀若嗣又手也右手

口相助也从又即為持不必从手官寺取守法之義

不必从寸古文校義為長

說文以為古文表云古文省衣石鼓文云鹿

速速君子之求按古文求从毛从又求鞠也三蒼云鞠毛

丸可踢球者一切經音義引新書注云踢球黃帝所佗或

曰起戰國時託云黃帝也蓋古者縣毛丸以射戰國時始

為踢球之戲借為求索字亦以求中官之也今與衣裘之

裘別為部首 御覽七百五十四引劉向別錄云蹴鞠者

傳言黃帝所佗或曰起戰國時託木化計黃帝蹴鞠兵勢

也所以練武士知有方也令軍中無事得使蹴鞠有書二

十五篇風俗通云丸毛謂之鞠茲文志整鞞二十五篇初

學記云鞠與毬同古人踢球以為戲

參番尊文曰錫馬錫裘參番古文同上積古齋鐘鼎

石鼓文曰君子之求說文裘皮衣也从衣求聲一

曰象形與真同意凡裘之屬皆从裘古文省衣按鐘

鼎裘从衣毛在外从又與皮同意又亦聲借佗求取之求

謂若仇聲之轉也或省衣古摺與聲同今仍爲部首

事師西故也同上說文也記事者也从又持中中

正也凡史之屬皆从史今仍爲部首

史篆文許氏云吏治人者也从一从史史亦聲

部从一

史省鼎也同上也鼎和鍾也

齊侯鐘也齊侯鐘也散散也

宰辟父故也九散也師散散也

職也从史之省聲也古文事按說文古文事之不

省老从此

毛匕言須髮變白也凡老之屬皆从老

也按鍾鼎古文老从人从事省从止言更事多之人

止也記曰七十曰老而傳又曰大夫七十而致事自稱曰

老夫篆象古文省遂以爲从毛匕由形近訛易也古文老

从事从止不宜刷表部毛部之閒今改次史部後爲部首

公鍾也齊侯鐘也齊侯鐘也

鍾也運父鍾也楚公鍾也許子鍾也楚印

仲南和鍾也叔夜鼎也叔夜鼎也齊葬史鼎

伯固父故也刺公故也孟姜故也

張仲簡也同上說文也

鼎文皆从古文老省也皆作口故出譌爲毛以張仲

簡亦从口證之益可信篆象省古文而誤也古文

四聲的老伯汗簡也石經壽字體訛易然猶

可想見古文老之从事故也訛非从毛矣又猶

酌老伯蓋則止字之訛體也酌亦伯蓋當伯蓋傳爲

失之

齊侯鐘也師西故也

齊侯鐘也齊侯鐘也

齊侯鐘也齊侯鐘也

齊侯鐘也齊侯鐘也

齊侯鐘也齊侯鐘也

齊侯鐘也齊侯鐘也

齊侯鐘也齊侯鐘也

齊侯鐘也齊侯鐘也

齊侯鐘也齊侯鐘也



與據同釋言曰豈哉也車建及故从及說文

也从手雖聲

的達故的叔且故的伯庶父故的伯

固父故的史張父故的刺仲故的應侯

故的叔猶故的師毛父故的散季故的

散故的宰辟父故的尤故的師西故的慶

故的師西故的巫姜故的仲駟父故的丁

卯故的伯尚故的仲胸故說文及部能採屈

也从及卓也古文與字廢字从此鍾鼎借為虞氏

兩敦之敵錢別駕以為鑿字近是

般般鍾鼎从般之字如此說文般从上擊下

也从及青聲二曰素也

因格伯簋文曰格伯句殿妊說文擊中聲也

从及區聲鍾鼎同象

支鍾鼎从支之字如此說文支小擊也从又下聲凡

支之屬皆从支今仍為部首

如此俗

陳侯敦說文云繼別也从支陳聲

也从古文陳省聲按鍾鼎同象借俗

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文

石鼓說文





从支从綈省綈亦聲从皿異且同聲小篆从血殆亦  
委屬之說也

𦏧齊侯鐘曰黃乃靈師𦏧齊侯鐘同𦏧𦏧  
博古本 說文支部無𦏧字敗籀文从二貝貝非貝也  
博古誤鍾鼎𦏧从支黃聲習也說文𦏧迨又𦏧撰詳

頁部

𦏧晉姜鼎曰𦏧那為𦏧𦏧博古𦏧西清  
說文二部云𦏧敏疾也从人从口从又从二天  
地也鍾鼎𦏧从支从綈省相急也

𦏧𦏧𦏧曰于𦏧五十田說文𦏧合會也从支从

合合亦聲博古本𦏧𦏧𦏧本說

𦏧周吳盤曰戎段父說文支部𦏧推物也从父

𦏧省聲鍾鼎段从支

𦏧𦏧𦏧曰禽父啟祝說文無𦏧字玉篇啟石鄰切

𦏧𦏧阮中丞元讀為祝說文示部云禱社肉盛以

𦏧天子所以親道同姓从示辰聲春秋傳曰石

𦏧𦏧和鐘曰萬生是𦏧說文𦏧𦏧誠也𦏧地曰𦏧

𦏧𦏧東聲

𦏧周吳盤曰𦏧武父𦏧从支光聲說文从人部𦏧  
𦏧从人从支豈省聲𦏧也鍾鼎古文人氣爲𦏧此

从兕从支非兕𦏧字玉篇𦏧𦏧誤武非切書云虞舜

𦏧𦏧𦏧也

𦏧今改爲部首說文𦏧𦏧分離也从支从𦏧𦏧

分𦏧之意也謹按鍾鼎散與篆同从支从𦏧𦏧𦏧𦏧

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

竹應入竹部

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧

齊侯鐘同本伯姬鼎曰史齊受王

命書也本晉鼎曰就委敵曰受福無疆本師制

敵曰受天命也本敵敵曰尹氏受本說文

張仲鐘曰張仲受無疆福本說文

相付也从受舟省聲鍾鼎舟不有

師淮父自錫貝卅錡本說文云

五指持也从受一聲讀若律又金部鍾十銖二十

五分銖之十三也从金得聲周禮曰重三銖北方以

二十兩為錡東萊以編為權重百二十斤亦曰錡本

叔重說文解字云錡鍾也今東萊稱或以大半兩為

鈞十鈞為環環重六兩大半兩鈞似同矣則三銖

為一斤四兩異義今尚書曰侯歐陽說墨而疑赦其

罰百率古以六兩為率古尚書說百鍾者率也一

率十一銖二十五分銖之十三也百鍾為三斤鄭氏

以為古之率多佗鍾本以上見周

大牛兩為四百一十六斤十兩大半兩銅與金贖外

舉金斤為價相依附以上見尚又尚書音義引說

文云鍾錡也錡十一銖二十五分銖之十三也屬同

又云賈逵說俗儒以錡重六兩周官劍重九銖俗儒

近是說文用古尚書說北方云云未得其解古文四

聲韻引義雲章錡字也本從金从足率省聲是從

率者亦錡之重文故今文尚書及史記皆作率蓋假

借字也說文手部錡取易也从手各聲一曰劣也

按各从受受从爪與又皆手也又手重疊甚矣應

聲字也周吳盤曰則錡千罰千又曰錡千罰千

古文符又有从爪从支者盤文从此蓋古文錡與爰

字相近伏生及歐陽夏侯讀符孔安國及劉向父子

讀爰然司馬遷從安國問而史記伯率意安國亦未

改今文讀至漢書古文出始無不讀爰者矣以鍾鼎

證之爰符皆可通不必偏廢也

鍾鼎从大之字如此說文大手也象形凡大之

屬皆从大今仍為部首

齊侯鐘

齊侯鐘

大甲以鍾鼎古文證之卑不从甲从大舉有聲鍾鼎借爲俾使也。○寅益里晉姜鼎皆借卑俾俛穆長誤。○舊釋斯以爲仲斯隔今定爲卑字从箕亦舉省也从左到其文曰俾俾大侖鑄其寶兩仲尊者字大侖卑者名也亦借卑俾。○紀公區文曰俾無期舊穆受誤。○孟姜區文曰俾女無期舊穆與誤俾从大由亦舉省。

左 齊侯鍾 左 齊侯鍾說文 左 手相左助也从大工凡左之屬皆从左今仍爲部首改次大部本佐手左相佐也

左 齊侯鍾 左 齊侯鍾說文云 左 貳也 貳不相值也从左从叢 左 籀文 從二鍾鼎同家 左 齊侯鍾 左 鍾從此象兩手不相值形又或俾 左 張仲實鍾 左 此古文四聲的右經 鍾 左 又 左 從口按 鍾 左 之變與不相值之變 古各異不相值之變 不从左 鍾 左 之變 鍾鼎讀若佐貳猶副也 齊侯鍾 左 文曰 余命女 鍾 左 爲大事 齊侯鍾 左 文曰 鑿正 鍾 左 副貳之義也 左 國 鑿 鍾 左 卽 齊國 佐也 文

曰國佐立事遠書曰立功立事可以永季立事卽謂衰華之盟 左 距末文曰 左 巨末用佐商國从大口 左 叢 左 亦佐字也 左 積古 左 積古以爲 左 鍾鼎从 左 之字如此說文 左 引也从反 左 凡 左 之屬皆从 左 或从手 左 樊今仍爲部首

周曰冕殷曰冔夏曰收从兒象形 左 冔文 兗从升上象形 左 或兗字按鍾鼎同籀从 左 函 函古文總禮內則記緹笄總鄭氏注云緹笄髮者也總束髮也垂後爲飾士冠禮正纚然後乃冠故弁从函白虎通義云弁之爲言華也所以華持其髮也 左 弁 函爲弁會意 左 亦聲今改从 左 部 左 鍾鼎从 左 字或如此 左 俚又信 左 俚 象文 弁小異从兒从八 弁所以別尊卑正容儀也从一象 弁又弁者服之至尊者也禮曰元服故从一

子父已首 象形說文 左 刀 兵也 象形 凡刀之屬皆从刀 按鍾鼎古文 刀 象 手 人 無 爪 距 之 利 與 禽 獸 相 角 故 制 兵

以術之三朝記曰蜂蟻挾螫而生見害而校以術厥身者  
也人生有喜怒故兵之佗與民皆生聖人利用而弭之亂  
人與之毒厥身家象反手形今仍為部首

𠄎周龍節傳從此說文𠄎截也从首从斷𠄎

或从刀專聲按从首从斷者秦篆也古文本佗割專

割顛擇通借用今改从刀部當佗專首聲唐前大丸  
目沈二切

𠄎齊侯鐘𠄎齊侯鐘文曰俾若鐘鼓外內割

辟說文𠄎大鎌也一曰摩也从刀豈聲齊侯鐘借

佗開說文云開闢也从門豈聲聲類闡亦開一  
聲音

三義十是古文割闢皆可通借也

𠄎鐘鼎从刺之字如此說文𠄎分解也从

刀𠄎聲

𠄎井盥和鐘文曰敬敷明刑𠄎齊侯鐘文曰中

敷明刑井齊侯鐘文同上井本井井牧

敵文曰不用先王佗利又曰不刑不中借开佗刑說

文刀部刑到也从刀开聲又井部云𠄎刑畢也

从井从刀曷曰井法也井亦聲按鐘鼎开同井井从

开从。小篆以古文刑从井則為从开之字今釋鐘

文刑从开从彡省與古文制从彡同意开者數之多  
也孝經曰五刑之屬三千故从开

𠄎師狝敵曰用佗朕刺祖乙伯同益姬寶敵說文

東部𠄎戾也从東从刀刀者刺之也借刺為烈與

借賴同刺賴聲也

𠄎齊侯鐘文曰違而朋劓母或承類𠄎齊侯鐘

同說文𠄎刑鼻也从刀鼻聲易曰天且劓𠄎鼻

或从鼻按鐘鼎同篆齊侯鐘文與般庚之誥所云我

乃劓珍滅之無遺首無俾易種于茲新邑義相近左

傳哀十引般庚佗其有顛越不其則劓珍無遺首無

俾易種于茲邑據此則書本無滅之二字說書者以

帶上劓珍東晉古文誤合之耳史記引尚書往往如

此朋羣也曹也言違此和協之道則舉其言盡逐之

故曰朋劓劓當訓滅不必泥割鼻之訓也

𠄎彝器从刺字如此說文東部𠄎戾也从東从

刀刀者刺之也按彝器文刺从刀从櫛省顧野王云

今江東斫木為櫛以刀斫木謂之刺揚雄說刺痛也

𠄎鐘鼎从刺字或如此佗从刀从京小篆篆本从

東鍾鼎古文从二木合中空是古文刺从樂非从東矣故改从刀部

樂非从東事自文曰轟不淑憤乃邦說文無此字按樂器文憤从刺省从晉省晉亦聲揚雄說憤刺痛也

字本伯策或从心音策方言伯憤傳寫之誤也

刺樂權刺秦斤說文刺裁也从刀从未未物

成有滋味可裁斷一曰止也刺古文制如此

刺師稽啟曰亦則唯女乃聖祖考刺寅盤曰則唯輔

天降喪說文云刺等書物也从刀从貝貝古之物

貨也刺古文則刺亦古文則刺籀文則从鼎

師說啟曰余命女刈我家事篆伯刺舊釋外

今改說文以為又字重文鍾鼎借刈伯又仍从刀部

刈當為爻州字

鍾鼎从匕字如此說文反人為匕相

與比紋也又云匕亦所以用比取飯一名柄小篆誤以刀

匕之匕與比紋之匕為一字相沿釋之按鍾鼎匕从反刀

毛詩有挾棘匕傳曰匕所以載鼎實士晉禮匕俎逆設注

云匕所以別出牲體者少牢饋食禮注云匕所以匕黍稷者也又左氏春秋曰匕入者三寸杜注匕矢鏃也又匕首劍屬與比紋義不相涉又古文字形各異凡篆从匕字當改伯匕今補為部首

說說文匕部字惟是字當从刀匕匕而字伯

今改正說文手部云匕擊也从手是聲切毛詩

歸飛提提音義提提是移反提與匙本通借匙亦謂

聲後起之字也

鍾鼎从自之字如此說文自

穀之聲也象嘉穀在囊中之形匕所以扱之也或說自一

粒也凡自之屬皆从自讀若香按古文與篆同从白从匕

今仍以爲部首按自从白自嘉穀實也从匕象進食

形白亦聲詩曰有饌盤殮有挾棘匕

伯姬鼎周吳盤伯習鼎說文即食也从自

實盤即周吳盤即習鼎說文即食也从自

即聲古文同

伯姬鼎齊侯鐘師秦宮鼎

齊侯鐘齊侯鐘齊侯鐘公臧鼎





从自爰聚也木毛詩行筆傳爰所以驅物使聚與般同意一曰豈

聲鍾鼎以為樂敵之敦亦假借也本字當从皿鍾鼎又从

自自皆也今改以為部首毛詩音義敦也端反魯頌曰敦商之旅無

傳箋云敦治旅眾武王克殷而治商之臣民使得其所音

義敦鄭都回反治也注同王徐都門反席也是王肅述毛

與鄭異義然厚訓似稍回遠按商頌哀荆之旅傳哀聚也

則毛公本義與行筆傳敦訓聚宛正同言天視護武王聚

商之眾使定於周也殷武亦言武丁伐楚深入其險阻聚

楚之眾皆截然整齊各安其處而箋乃云俘虜其土眾與

王者之師異矣釋詁聚也無殷字有屈字說文云殷揉

屈也屈有聚義是許氏本讀殷若博字書以殷从殷同讀

居又切又改說文應字解為殷聲不知殷取聚義見釋从

尸殷為會意古文應从九佗九乃得聲也東山有敦瓜

苦傳敦猶專專也音義敦同注專專皆上端反則殷古文

从自古文聲更無疑矣

鍾鼎从刃之字如此說文刀堅也象刀有刃之

形凡刃之屬皆从刃今仍為部首  
鍾鼎梁从此說文云刀傷也从刀从一合

或从刀倉聲口張仲靈梁从此

鍾鼎从角之字如此石鼓文曰角角弓

說文又獸角也象形角與刀簞相似凡角之屬皆从角

鍾鼎从刀从一从囚春秋公羊傳曰麟者仁獸也何

休解詁云狀如麕一角而戴肉設武備而不為害所以為

仁也故从刀上出而戴肉仁獸之象也篆象古文角反石

鼓同篆今仍以為部首即古文變體也字當作

樞篆者失之曾侯鍾文曰角羽反癸角聲

尊按角从匕从重傲考工記曰角之本聲於剗而休於

气是故柔角之末遠於剗而不休於气是故脆獸之有角

猶人之有齒皆附於剗匕剗省也篆角从肉古文角从齒

篆角从刀古文角从匕向說誤也

康鼎文曰幽衡筆華說文水牛觸橫大木其

角从角从大行聲詩曰設其楅衡古文衡如此

鍾鼎衡从角橫省聲積古以為黃字假水律斤衡

蘭注水區水嘉量銘二器皆新莽時所造

庚申父丁角文曰角有五伯角父散以上

古說文闕異義韓詩說四升曰角詳前鍾鼎角散之



角从二角相觸形从口或从甬與象聲同意

商子憲或作𠃉 本借獻角為姓名也

𠃉父丁奉此古文觚字說文以觚鄉飲酒之獻也

一曰觚受三升者謂之觚从角瓜聲

𠃉齊侯鐘曰女敬其辭命又曰又其于公所

齊侯鐘廿四同上文曰又其于遼武靈公之所

廿博古本廿穆公鼎廿說文廿同也从廿

廿凡其之屬皆从其廿古文其按鐘鼎古文从二升合

鐘文从升从甘與篆同其从二十合介从二十分皆大篆

也本仍為部首廿伯恭父壺恭从此亦从二升合穆公

鼎从丁此从丁省丁實也與人共者必有實也又按鐘鼎

其上从反升下从升到在前者降心引之在後者竦手聽

之而一首出於實然後能共其事也

𠃉異聲按鐘鼎其从古文其从田从戈釋地曰兩河閒

曰冀州毅梁春秋傳曰鄭同姓之國也在乎冀州疏

引徐邈說新鄉屬冀州廣信說鄭在冀州者韓哀侯

滅鄭遂都之韓故晉也傳以當時言之遂云冀州皆

辨其矣以爲冀州者天下之中州自唐虞及夏殷

皆都焉則冀州是天子之常居以鄰近王畿故舉冀

州以爲說鄭行書云九州之內名曰赤縣赤縣之畿

也冀州而起故後王雖不都冀州亦得以冀州言之

疏說得之然猶泥冀爲北方州舊解今證以鐘鼎古

文冀爲天子所居之州之名與畿同字同義故皆从

田又治也其法也天子之所治四方之所法也唐虞

夏殷之時王者所居在兩河之間故相傳謂之冀州

至周都豐鎬則雍爲冀州及遷雒邑則豫爲冀州左

氏春秋六引夏書曰惟彼陶唐帥彼天常有此冀方

逸周書書契曰黃帝執蚩尤殺之于中冀則自黃帝

以來皆謂王畿爲冀矣故冀訓大又訓幸訓莖又史

記武帝紀冀至殊庭焉封麟書同漢書郊志冀伯

幾此亦古曰冀今曰畿之一證也字又通暨觀皆聲

相近𠃉 𠃉 留胤曰井叔在冀按此卽冀字省支

道着以爲異字與石鼓同恐亦僞託也嘗爲冀字重

文

𠃉絳胤曰王午下奉雖公傳古 𠃉同 𠃉本 𠃉說

文升部云為承也从手从升丰聲鍾鼎古文奉从  
其丰省聲升為疎手不當又從手古文義為長夏疎

引雲臺碑奉作从升丰省聲亦不從手

鍾鼎从隶之字如此說文亦及也从又從尾省又  
持尾者必後及之也凡隶之屬皆从隶

同今仍為部首鍾鼎从隶之字或从眾古眾隶聲義皆相  
近可通借也

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

鍾鼎从隹之字如此說文亦同凡隹之屬皆从隹

屬皆从麥接鍾鼎古文麥從來从麥省言始自天降也今仍爲部首未而麥而邢侯彝曰格于麥仇錫金此麥字之變體也舊格

𥝱伯姬鼎借伯鑿𥝱寔盤同𥝱𥝱師酉敵

同說文支部消行水也从支从人水省𥝱秦刻石嶠

山文攸字如此𥝱宰辟父敵借伯鑿鍾鼎略同篆今改

爲部首

𥝱宰辟父敵亦借伯鑿說文三部𥝱飾也

从三攸聲鍾鼎同今改从攸部以攸修樂鼎薛謬

數今改正又嬭氏鼎博古本有攸釋收薛伯𥝱

釋微皆誤 宰辟父敵鑿又伯𥝱字體之變也

𥝱𥝱周吳盤曰候選歸說文犬部云𥝱

𥝱也从攸聲讀若叔按鍾鼎古文候从攸迷省聲見

頤其欲逐釋文子真傳伯攸攸志林云攸當爲逐

蘇林音迪攸遠爲候故訓堯會意

乙卯算曰錫放金於嬭氏鼎曰放伯嬭氏妃博古本薛

說文云𥝱逐也从攸方聲凡放之屬皆从放鍾鼎

放从攸仍爲部首

𥝱音妻鼎曰取乃吉金博古𥝱𥝱取曰遷馬取

五𥝱說取曰取用事釋義說文又部𥝱捕取也从又

从耳周禮獲者取左耳司馬法曰載獻賊者耳也鍾鼎

同篆从又从耳口主施耳主受故口又爲右耳又爲取鍾

鼎擗从取今改爲部首

𥝱靜敵曰王命靜擗射學宮說文手部擗東遷

也从手擗聲鍾鼎擗从取擗聲𥝱與篆同意

𥝱齊侯鐘曰女肇敏于戎攻𥝱齊侯鐘𥝱國佐𥝱

曰工師刮豐西郭寶鐘說文支部𥝱擊也从支工聲

𥝱同篆或借伯功或借伯工攻治也伯也毛詩庶民善也

𥝱堅也毛詩我車錯也可以攻伏也廣擊也鍾鼎擗字从

之今改爲部首

𥝱師酉敵曰公族覆釐𥝱𥝱𥝱𥝱𥝱𥝱

文而部𥝱覆也一曰蓋也从西復聲鍾鼎古文覆

從隱也設伏而敗之又曰君爲三覆以待之杜預注

覆伏兵也覆爲伏兵故从攻攻亦伏也又釋詁曰覆

審也鄭瑛注覆校所爲審師攻伯也故覆審之覆从

攻獲又訓治漢書注攻亦治也爾雅曰縶又祭也周曰  
縶商曰彤夏曰復彤蓋彤皆福也銘曰王在吳格吳  
大廟公族覆釐入右言以縶祭之日命師酉也王族  
亦曰公族麟之止振振公族是也禮郊特牲記曰直  
祭祝于主素祭祝于祊鄭氏注直正也素求神也廟  
門曰祊謂之祊者以於縶祭名也是鄭不以素祭爲  
縶祭又按廣雅云審覆縶也則覆釐可謂之素祭鄭  
注禮器爲祊乎外云祊祭明日之縶祭也謂之祊者  
於廟門之旁因名爲其祭之禮既設祭于室而事尸  
於堂孝子求神非一處也又以縶爲素祭鄭蓋以毛  
詩祝祭於祊傳曰祊門內也故謂祊祭有二一祭日  
祭於門內一祭明日祭於門外而門外之祭亦求神  
之祭則縶祭未始不可謂之素祭矣覆釐謂孝子求  
神之祭則爾雅夏曰復彤卽覆釐也有司徹曰讓侑  
于賓以異姓此曰公族覆釐入右者天子之禮與卿  
大夫異也

