

文苑英華卷第五十一

賦五十一

宮室五

登春臺賦三首

燕昭王築黃金臺賦三首

傷望思臺賦一首

望思臺賦二首

登春臺賦

以晴眺春野氣
和感深為韻

陸贄

春發生以煦物臺居高而處明俯而望焉舒郁郁之和氣
登可樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風出谷以
天霽雲歸山而景晴俛視平臯傍臨遠嶠窮漢苑以周覽
匝秦城而迴眺林巒彩翠浮佳氣於遙天宮觀參差麗飛
薨於夕照望莫若兮望遠感何深兮感春登其臺則歷階



而至極應乎律故陰慘而陽伸令行斯順澤布惟均視雖
微而必審思何遠而不親懿夫情之誘人人罔或捨時之
感物物莫能假臺有春而必望春何情而不寫條風始至
散灼灼之紅桃穀雨初收潤萋萋之綠草天何言哉生衆
彙人有靈兮感元氣既望春而可樂亦升高而足貴賞同
沂水聊舞雩以詠歌登異觀臺寧覩蜡而增歎周望既極
含情則多媚遲日之未下憂輕風之屢過目眇眇以心遠
野悠悠而氣和可以樂芳時之景物壯皇室之山河豈比
夫羈士登樓而作賦碩人在軸而爲歌者哉春無物而不
滋臺無遠而不覽豈老氏之或論伊潘生之所感稽其趣
時之規遠創意之義深春非臺而何樂臺非春而罔尋故

望春者惟臺是履登臺者惟春是臨繫在物之可用必從
時之所任儻自下而可託庶升高而至今

同前題 韻 同前

苗秀

惟窮愁之伊鬱嗟大塊之勞生登春臺而寫望獨觀化以
娛情熙熙然不知吾之喪我悠悠爾方悟象之難名矧夫
見千門之景霽逢六合之風清夫何化者之自化使夫成
者之自成樂以忘歸歎盤遊之楚后極而起恨痛傷心於
屈平然則春之爲氣可以感人臺之爲高可以觀徼揔山
川以窮覽極宇宙而遐眺俯瞻魏闕散嘉氣之氤氳延望
天門登大明之晶耀于時也三農伊始百卉皆春天地相
近雷雲解屯欣大皞之在震嘉勾芒之御辰以斯觀乎天

未見晴
字官韻

文苑英華卷一百五十五

朱良

倪乃無所不至以是觀乎王化亦何遠不均稽乎登臺之
意也寓興寔繁忘情蓋寡獨有役於耳目匪安排於原野
爭徇物以矜能建升高而自下庸詎知澹乎無爲道之所
貴起乎累土采老氏之玄言歌彼載陽識詩人之所謂方
發生之道達屬陽和之布氣登臺謂何雅興逾多玩韶景
而則麗聆微風而轉和雖黃鳥之可悅無同人而則那時
來何歡物至而感思千里之遐聘登九層以流覽褰裳未
濟徒有望於江湖藻鑿高懸且欲呈其肝膽故其取類也
遠寓興也深庶鑒登高之賦無遺入爨之音無為一作味

第三同前題

韻同前

張濛

達萬類者莫尚於和氣蔚萬類者莫極於幽情故登臺而

器望得寓目於春榮高臨乎雙闕迥出乎重城洞千門而
拂曙披九陌於初晴雲當軒而氣潤風溢檻而光清陰始
分而土膏起陽已動而泉脉生縹緲九層之端希微四達
之眺春馭興而搖裔興牽春而窈窕鷓鴣來於東野鴻鴈
去於南津愛烟霞而改舊嘉草樹而含新思欣欣於麗景
情艷艷於韶春雖愔陰陽之義且知天地之仁我國家道
洽一作合衆靈化涵諸夏吹律豈勞於鄒衍操音寧藉於子
野德被荒遐而有截澤周品物而無假因壽域以同歸奚
樂郊而獨駕是知氣之所感者情情之所和者氣氣苟達
而內愜情必洽而外慰等彼純綿之温若享太牢之味固
在極於羨溢寧止臻於髮髯不然者太昊之令何榮老氏

之言安貴而已也春臺高兮勢峩峩鶯亂轉兮傳伐柯聊
登陟兮一過攬春心兮未和春臺曉兮光淡淡花競落兮
如萋萋遠憑臨兮一覽嫻春心兮多感感因外而重遣和
自中而再尋任三陽之榮悴齊萬化以浮沉風何知於虎
嘯雲何識於龍吟猶春臺之蹈泰與聖政之同深

燕昭王築黃金臺賦

張式

燕昭以齊魏黷武楚趙專征地僻援寡城孤勢輕體未遑
於安席心每寄於懸旌外矜嚴以示懼中慷慨而不平欲
羅天下之彥揔海內之英爰築臺於國以尊隗為名知夫
喬林之木可選他山之石可轉將在物之非珍謂求覽之
不顯苟白駒之可繫信黃金之可賤且設而為已則以

設以為人則為善岌然既就赫矣斯存象徘徊於前殿色
晃朗於朝暉人所貴惟金我以為土時以士為賤我以為
尊誠列辟之未制掩前經之所論昔銅雀創於鄴都陽臺
起於荆國聳高麗之殊觀備珍奇而盡飭徒竭用而殫人
自矜豪而逞力泊夫遺情總帳徒愴淫心結夢巫山空資
穢德豈同夫慮成經始所寶惟賢初假物以求士終得魚
而忘筌不然者烏將棲於茂樹魚自躍以深淵臣亦效誠
於大國人遠誰仕於弱燕所謂興亡必繫於賢哲勝負寧
由於衆寡庶斯焉而取斯誠大者而遠者及夫劇辛不召
而至樂毅無媒而萃咸委質而納忠願長途而聘驥然則
賢為強國之器臺實招賢之餌空悲霸業之雄不覩濫觴

之自異乎哉歷萬古而共觀信諸侯之一致後之士寧無
郭隗之才後之君但守燕昭之位是以千乘雖貴一士雖
微必禮之而後為用必求之而後能歸不可誘之以利不
可劫之以威因酌古以道意惜臺平而事非

同前題

以殊禮釣士克
昌其功為韻

獨孤綬

戰國之分裂寰區境削兵抑者不惟燕乎昭王乃卑身以
勤德懷霸業之遠圖伊取士之或異及成功而莫殊抗珎
臺而臨碣石廓賢路而走幽都表之以高居尊之以厚禮
曷云成土木之弊適以備股肱之體於是雲竦山峭穹崇
窳窳架塊北以上馳飭金寶以內照泛易水之浮景蔭尾
星之垂耀是為層構臨而時傑臻亦猶其餌懸而巨鱗釣

展禮於此感之在彼降其尊以奉其卑豐於物而薄於已
臨燕薊之衆目傾齊趙之奇士士之得可霸其將四海有
焉士之失且亡豈直千金而已然則作為臺館實耗財力
始若勦人終能肥國宋歌澤門以歸怨燕尊郭隗而耀德
苟順動而若斯尚何求而匪克義積道光聲馳風揚群材
並用墜業乃昌屈於一人以釣士則開霸而圖王侈於一
臺以釣國則兼大而稱強誠異虜其臣而必弊瓊其室而
是亡且惟臺則沒矣代如何其綿邈千載蒼茫一作一時
孰為來者魯莫嗣之國是其興鑒黃金之豈恡賢如可得
下白屋而寧辭故九九之術不棄齊桓以成功善善之道
克廣燕昭以垂風用能首五霸冠七雄抑未有為國而失

士可據盛烈於無窮

同前題

韓徹

伊君有燕國隘朔邊當昭王旁求致理遇郭隗自舉推賢
乃曰人思爾得禮由我先既築高臺所損者寧辭百鎰斯
為下士效死者何啻三千苟柱石之來助冀土宇之獲全
原夫累土足階披砂何損勢迢迢而迥出價洋洋而彌遠
寧同戲馬興誘勸以立基有異思仙得富強而為本爾乃
經營是設積思方成歌危既差於九仞委棄自多於一簣
潛思潤屋之謀寶不足貴遠得利國之術賢豈能輕所以
士因臺而取重臺因金而播名振一時之德美傳萬古而
風清是則厥狀足徵斯義可考孤峻上符於臣節崔嵬下

二字一作
作入用 垂

疑作
疑作

於王道將昭千乘繼文侯忠良為心未敢一言得李布
誠信所謂南金置而非重北方倚而自強來側陋以卑至
歷磴道而可常乍激天風還如擲地之響斜臨都邑更同
懸一作市之光想夫典刑有準聲教可則若周室之稱靈
似殷鼎而在德一作崇可仰權謀實自於一夫綱紀更張威
刑遂加於四國豈比夫銅雀美於魏日章華侈於秦時顧
凌雲之小者何積瑤而方之今與燕非匹惟唐接踵康衢
絕扣角之詠及席無築臺之寵顧斯賦之至微安敢為重
傷望思臺賦
陸贄

桃野之右蒼茫古源草木春慘風煙晝昏攬予轡以躊躇
見立表而斯存迺漢武戾嗣勦命地也然後築臺以慰遺

魂吁自古有死胡可勝論苟失理以橫斃雖千祀而猶寬
當武帝之季年德不勝而耄及浮誕之士疊至詭恠之巫
繼集忠見疑而莫售詭讒因隙而競入忘嗜欲之生疾意巫
詛而是因將搜蠱以滌災縱庸瑣之姦臣嬖嫌何微而莫售
寃雖毒而奚申構儲后以掛殃邪具察與齊人旋激怒而
誅充竟奔湖而滅身異哉漢后因奸邪之是誘俾冢嗣而
罹咎彼傷魂之冥冥故築臺其何有嗟爾戾嗣盍入明以
見志遽興戈而自存諒君父之是叛雖窟身其焉寘嗚呼
一失其理孝慈兩墜不其傷哉夫邪不自生釁亦有托信
其讒與御疑則妖作恣鬼神之愆變寔人事之紛錯故子
不語於怪亂道亦貴乎淡泊蓋爲此也水滔滔而不歸日
杳杳而西馳時經往兮莫追人共盡兮臺隳榛焉莽焉俾
求代而傷悲

望思臺賦

陳山甫

漢武帝以惑亂生聽衛太子以危疑出奔始誤讒諛之巧
長遺覆育之恩高臺有揭悔過無門戕戕九層已斷興哀
之目眇眇千里不歸幽憤之魂嗟乎望以窮高思以及遠
爲父之慈靡及恨而莫失爲子之道旣乖慙而勿反當其
版築初設土工聿脩旁窺日轉下視雲浮所以取其遠無
不鑒近無不周導宸衷於曠望表玄思之殷憂豈比夫栢
梁爲耳目之翫通天窮汗漫之遊流盼無涯增懷永久意
來思之可待念追悔而終不事殊子伋空引袂以自傷跡

異申生諒為孝而何有悲夫見危致命有去無歸誠一朝
 之忿斯極豈三年之恩可遠於是跨層高之杳杳屬遠思
 之依依俯游雷之音常思出震仰列星之象猶戀重輝豈
 知登臺有悼往之心陟岵無懷歸之嘆曉光東上含萬恨
 而意深暮色西沉向四隅而望斷徒勞乎積財厚地累土
 長空想迢遙於玄圃悲寂寞於青宮鑒失聰明將後悔而
 何及臺高雲漢自貽咎於無窮原夫義絕君親禍由臣僕
 致兩傷於疑忌在一言之所贖是臺也可以申鑒於後王
 豈徒處高而縱目

望思臺賦

蔣凝

路入湖邑臺名望思幾里而雲瞻累土千春而草沒餘基

仙掌一峯遠指江充之事黃河九曲旁吞武帝之悲昔者
 漢祚方隆皇綱失理因巫蠱之事作有纒邪之禍起宮中
 既得其桐人臣下皆疑於太子龍樓獲謗方儲副以難明
 鳳閣無恩遂出奔而至死保傳徒爾園陵在哉千秋感悟
 萬乘傷摧齊誅子糾以無道晉殺申生而可哀於是憑大
 野築高臺目極心存知繼體之何在天長地久庶招魂之
 一來緬彼沉寃登茲極望英靈無髮髯精魂丘隴有蕭條
 情狀見舜井以咨嗟念羸博而惻愴烟昏日慘全非望月
 之中鶴唳猿驚不在通天之上帶嶼崢嶸何裨死生非唯
 滅天性害人情抑亦傷國體敗家聲臨百尺以疑眸終天
 曷覩向九重而含恨何世能平雖然事出妖訛奸生結搆

宜北闕之聽君命奚東宮之有私聞子臧在側斯人比鄭
叔何殊商洛非遙此事亦芝翁不救往昔于今陵高谷深
遊鹿而征人舉首悲君而逋客傷心曰子曰臣可念茲而
誠勵為君為父宜到此以沉吟且王者為域中之大太子
是天下之本何周公之不法而秦相之可損吾欲碑矣園
望苑使有家國有國家鑒此臺而不遠

含恨一作吞恨

丁丑十一月二十八日校三一百五字

文苑英華卷第五十一

文苑英華卷第五十二

賦五十二

宮室六

登姑蘇臺賦一首

古銅雀臺賦一首

朝元閣賦三首

初日見朝元閣賦一首

大廈賦二首

柱礎賦一首

階賦一首

中堂遠千里賦一首

登姑蘇臺賦

任公叔

司馬遷世掌天官才稱良史探禹穴之遺跡紀吳國之覆
軌乃撫然而嘻曰登此姑蘇之墟掩留兮躊躇感斯宇之
基為沼而仲雍之祀忽諸我聞周道既衰諸侯狎主中無
霸王蠻戎振旅始闔閭以信威終夫差以極武左與勁越

一作

同壤右與強楚為隣內有高臺之築外有遠畧之勤積如
 莽而暴骨亦如讐而視人是以疆場日駭板築未弭方五
 載而厥成造中天而時起特因土累以臺高宛嶽立而山峙
 或比象於巫廬之峯或倒影於滄浪之水悉人之力以為
 榮觀厚人之澤以為侈靡斯實累如於九層夫何見乎三
 百里俚語有之曰川壅則潰月盈則匡善敗由已吉凶何
 常矧謀主之賜劔若涉川兮無梁以為棲越以求霸卒見
 豢吳而受殃客自南鄙觀乎江濱徘徊舊德惆悵前聞試
 遊日於寥廓曾巋然而參雲聽逆虐而翳諫竟麋鹿而為
 羣高天放曠平湖決漭奕奕孤嶼茫茫極浦悲早鴈於海
 風嘯寒鴟於江雨况復關梁坐隔羈旅增愁山木將落汀

葭亂秋思美人兮何處獨懷邦兮遠遊彼名遂以身退顧
 與范蠡而同舟東吳王孫有晬其容因少為唱曰中心不
 必兮子胥何為懷直道而驟諫遭重昏之見危將漁父以
 抗跡且垂釣於江湄高臺既傾夕露沾衣感蒞國之不及
 冀來人之與歸者也

諸侯一作侯蕃

古銅雀臺賦

張鼎

伊昔三方列峙惟魏宅中五都分設因鄴為宮北走邯鄲
 燕薊南馳鄴衛河潼於是聖武欽若啓戎締經國之初構
 立濟世之元功受命而創洪業取威而定群雄土德王始
 炎靈告終天滅漢曆國封魏公黃星徵於分野素秋建於
 茅杜諏良日兮御靈壇坐千乘兮馳六馬錫彤兮兮張海

外授金印兮安天下不飭不美無以壯哉營宮營室是為
 王者乃儻梓匠掄瓌材伺農隙悅子來六府垂象制文昌
 之廣殿百工獻藝造銅雀之高臺壯閭闔於昭回軼沆瀣
 於烟埃俯臨而漳溢水合仰觀而宇宙天開返道截梁兮
 漫延紅移縞壁兮徘徊連雙闕於日表飛累榭於雲嶮崿
 如五岳干霄而岌立對若三山出海而崔嵬金雀躡薨而
 欲翥玉螭盤柱而將廻召詞人於華屋留舞客於瑤杯登
 高必賦無遠不該泊乎鞠旅叩符反旆咸洛雖納漢以吞
 江終頽山而擠壑遷神於建始之殿返塋於壽陵之郭慷
 慨遺文淒涼舊閣罇盈玉座燈映蘭幕婕妤妓人鼓舞歌
 唱當春月而朝臨悵日暮而西望見松栢之成行愁歌舞

疑作陂陀見
 司馬相如傳

之相向异哉戰雖必尅愛亦有捐戰可以力勝愛難以威
 全撫四子兮魂斷念六宮兮涕漣何壯圖之夭闕而閨思
 之婣娟紆曲念於弊履昏盛德於繁絃非達人之所繫豈
 至尊之宜然歲月其除君王安在出入三國芟夷四海號
 謚殊徽質文異彩及石氏之謀帝位高歡之竊神筭雖脩
 舊而增崇竟移時而改代銅龍噴水似落九天金鳳銜珠
 終淪五綵我君_居遑遑行指鄴旁弔古太息馮高獨傷東郊
 道兮蕪漫西原樹兮微茫露窟吒兮泣蒼蘚風蕭梢兮悲
 白楊粧樓歇艷畫閣銷香陂陀巖岈巖岈摧藏井幹滅兮
 有遺甃殿垣毀兮無華構但見萋萋蒿棘生復看鬢鬢饑
 颯聞雨嘯幽幾_{渠希切又居}月哀離沆宿莽撐骨危巢覆

渠希切又居
 希舉豈二切

穀平臯晚兮拱木生寒紫陌昏兮黃埃奪晝人壽幾何留
恨日多追士衡以投弔效明遠以作歌歌曰銅雀蒼蒼對
古馘清風切切有餘悲試憶望陵三五夜便是西園明月
時

朝元閣賦

以高抗山頂升
覽清遠為韻

錢起

上將恢帝宇壯神臯斷景山之松用而有節感子來之衆
役不告勞成仙閣之弘敞配紫極之崇高先是徵規模宏
大壯經始聖迹責成梓匠當桂戶而八水悠遠植玉堦而
千巖相抗升陽鳥於赤霄之表棲玉兔於翠微之上可以
吞具闕壓崑閩盛矣哉亦神明之化也不可得而稱狀觀
乎儉以示德高即因山虹梁天近丹陛雲還漢武求仙望

疑作燐見
靈光殿賦

蓬萊於海上吾君有道致方士於人間厥構既崇其寧惟
求正色深沉於木末浮光嶙亂於山頂如暈斯飛獨出于
頰農務暇霜氣澄天門闢龍輅升俯人烟於萬井小雲樹
於五靈天臨宇宙日照黎蒸是時也靈仙響集品物交感
因高載著於人風有象寧遺於睿覽聖人垂一作化稽古
上清彼會昌之構宇得朝元之美名不奪稽地知庶心胥
悅高標靈臯表聖壽長亨襟懷動植指掌寰瀛將九圍載
廣與三光克明斯乃棟宇之大也雖前史莫之與京夫如
是古之濬城隍飭宮苑孰比我君居高而致遠

朝元閣賦

同前韻

孫翊仁

神之本也以朝為大乾之德也以元為高合二美以制閣

俾萬人兮不勞何哉彼朝元之爲狀厥高因於崑嶂岌業
兮初謂躡於山巔崔嵬兮又謂居于天上崇崇之勢博敞
宏壯斜窺渭北笑王樹而徒空俯對終南與金闕而相抗
迥出象外信非人間陽鳥乍轉以迴翼翔鷗不逮而空還
七聖同遊罷還襄野萬國以會自是塗山旣而玄冬啓景
六合清迴法駕行幸於溫泉羽旆駢羅於高頂帝乃躋稜
層考休徵天之動日之升馳繚垣以望窅窅開閭闔而越
凌競視遠如邇臨高可憑于以旁眺于以迴覽窓前桃實
在方朔之深知閣上鳳巢表帝軒之聖感昔秦皇學道漢
主長生祈年旣築望仙復營人旣勞止事卒無成豈比夫
向背山澤密邇王城池八水而下臨無地階重巖兮上摩
太清至若早霜啓色積雪初晴壯太山之日觀比天台之
赤城信我后之攸處與神仙之混并嗟乎登高作賦十上
何晚題陸雲之閣吾道應行薦揚子之文其事不遠

朝元閣賦

同前韻

皇帝於驪山之上起仙閣於神臯得凌雲之體勢彰考室
之劬勞冠千峯而迥出聳百尺之彌高蓋取惟清惟淨而
籍乎以遊以遨干碧霄而宏壯依絕頂而高抗仰之者目
眩心驚俯之者興逸神王納烟霞於袖裏看日月於掌上
改山爲會昌之號建福無疆題閣取朝元之名升天有望
徒觀其出地表俯人寰飛重簷之日下疊千拱於雲間金
鋪燭耀玉碣苔斑蓮井雕梁之彩錯綺窓網戶之虛閑屹

屹然下臨千仞亭亭然遠對黃山若乃初旭澄霽則勢能
孤迥早霞初照如赤城在天台之峯積雪未消若銀臺處
蓬萊之頂每歲農務隙寒事興聖人之玉輅是動金梯是
凌限三休而爰至歷重檻而方憑寒鴈正來下秦山之八
水暮烟初起繞漢家之五陵以人心為心則遇物多感以
真趣為趣則放情玄覽豈不由登此而存所誠處此而無
所營方抗隱而述物覺山空而益清七聖不迷勝軒轅襄
野之遊豫萬靈畢集若夏禹塗山之會成昔周日之中天
擅美秦代之阿房著名既煩費於徃役復荒淫於性情豈
與夫險不恃兮高不傾囂塵絕兮虛白生光一人之息偃
歷千載而彌遠者同日而言哉

初日見朝元閣賦

以赫臨曉雲高
出蒼翠為韻

郭遵

新豐之路兮朝元有歸客見初陽于東嶺照層閣於南陌
惟閣也憑高不傾惟日也臨下有赫既瞳矇而延燭曷埃
埽之能隔陽鳥之翼兮若駐禁林羲和之轡兮若頓高岑
蒼蒼之質纔辨杲杲之光稍臨發璇題之麗色開玉戶之
宿陰浮輝外鷗峻勢無不呈其壯引耀中朗邃宇無以闕
其深于原之表揭雲之杪映朱檻以充一作融凝粉垣而
晶皎司晨而見異星樓之麗霄質明乃光殊日觀之生曉
陽彩舒之昭然可分晞拂簷之夜霰辨出棟之朝雲類列
仙降真祥光綿幕疑大君臨御瑞氣氤氳諒清旭之初起
非反照之猶曛日惟至麗閣亦蓋高竦莫大之標洪纖奚

比委無私之照巨細何迤是以詭狀麾天殊姿詳悉纒虬
 欲動謂起啓蟄於春光井蓮倒披若爭開於夏日的鑠交映
 岩堯上軼不殊南榮之明奚獨東方之出閣之時矣于彼
 高崗閣之麗矣于彼朝陽據厚載於秦雍隣顯氣於穹蒼
 豈比崑崙之山俟燭龍銜耀鳩鵲之觀俟金波寫光孰若
 列皇都之次鎮王畿之位近白日之貞明惣離宮之蒼翠
 祥雲不散意往仙如存耀景每臨誠望幸可冀因徘徊而
 遇日遂含毫而寫意

大厦賦 以君子用
吉為韻

彭殷賢

遐觀邃古逖聽前聞北辰居正南面為君莫不茅茨土階
 以恭儉而為度上棟下宇避燥濕以為文聲芳訐謨乎五

興德廣兆映於三墳迨乎纘戎天秩啓迪人羣以為百堵
 不陋不足以光先正九筵迫脅不足以垂景勳於是資粵
 區而寫城闕憑大壯而列宮禁杞梓尤匠于季穉林衡倬
 木於毫分既而工用其法人來以子鑿鼓逢逢版築擬擬
 離婁督繩以為度一作般輸削墨而為砥侔造化以制作
 越埃壘而資始珠網滴瀝而露垂丹刻暈飛而霞起危簷
 矗以露斷高閣立而雲倚遠而望之莫測其端倪迫而察
 之但驚其峻峙仰鷗鵬之不逮豈燕雀之能擬於是發禮
 以豐之勵樂以樂之可謂休以令聞垂之億秭者也既而
 馮陳就閑是遊是縱笑語卒獲聲色攸重邀觀一作環
 拜興舞命賞則夾道羅從以為一生之歌斯笑斯千載之

文苑英華 卷八

余告

善禱善頌豈知海縣則天下所有帝王則黔黎攸共固惟
不節之嗟蓋不知其所用也豈與夫明主君臨邊鄙靜謐
儉以足用貴在無佚尚菲陋卑宮室爲無爲以自保事無
事以終日故得國家載寧帑藏充實福祚乃於萬斯永子
孫則百而逢吉屢降哀矜之詔頻優耆老之秩斯可謂皇
哉唐哉唐哉皇哉而天地長久何三五之能匹也

第一
大厦賦 同前韻

郝名遠

昔者天地氤氲洪氣始分穴居野處獸聚鳥羣逮乎聖人
演卦垂文上棟下宇信宮室之取則紫微黃屋表巖廓之
在君爰制廣廈克崇景勳掘起黃道孤橫翠氛巋崕穹崇
若巨鰲負山出大壑巍峩岌業似神龍飛漢蟲長雲原其

本也藏事作圖成終慮始命班倕召王爾鏟崩疑平遷迤
斬豫章之梗楠伐雲夢之杞梓關山百轉水陸萬里江妃
折藏捧明月而時來泉客辭波薦夜光而至止於是規模
具工徒充經之營之載考載擬版築既畢剖厥將已邈矣
層構仡然獨起觀其萬拱交穿千櫨叢倚連薨軒昂以鳳
翥飛龍夭矯而虹指麟次翼張岑立岳崎綺䟽齊列洞戶
相似翕艷殿燧一作煥爛倚崑崙山梁藻稅播蛟螭於上櫨
方井圓泉侘芙蓉於倒水壯而且麗豐不踰軌輪焉奐焉
美矣盛矣懿其梁棟之任固非斗筭之子夫成大海者百
川所歸構明堂者多材是共亦猶一人出兮百寮從爰建
股肱而作輔當其無而有室之用張公獻禱奚子作頌蓋

二字見靈光賦

文苑英華卷一百一十五

亦美上古之淳朴防後代之驕縱皇矣上帝臨下有秩六合清晏八荒夷謐方將抑末敦本斲雕歸質異茅茨而立宇惡其飭以取卑宮之名削土階而度堂起其厚而崇破觚之實猶且明敷沉隱寤寐英逸燕雀聞而相賀鸞鳳來而應律思與羣公卿士衆官庶匹議經濟之法度壽安危之得失優哉游哉日慎一日斯乃國家之盛事嗟難得如賦述獨有間迹林野洗心蓬華想芳桂以淹留撫寒松而未出希薦之於大厦保柱石之終吉

柱礎賦

王譔

稽古太初穴處巢居則大壯之垂象上棟下宇成其室廬迨于中葉僭奢違道木衣緹紉土被文藻列蟠螭於欄檻

掩長虹於櫟檟謂柱柱之不堅施柱礎以侔其壽考相萬祀而一人偕天地而相保其始也徵士尚方聚徒嵩畔經迴溪之紆鬱梯差我於天半披林離之脩蘿刮莓苔之爛熳曜雲霞之彩駁嘉錦章之輝煥圖嵌空設妙筭或攻或鑿叫嘯相贊礎山成雷擊石火散初髣髴而縷折忽砰礮以冰泮五丁力殫九牛流汗自彼幽藪登庸華觀乃命王爾操繩公輸削墨規上成範方下爲則錯坎缺之參差開青瑩之古色入紅壁對朱扉廊迴月皎殿廣星稀隨風起潤逐日呈輝扣逶迤之環珮拂迴旋之舞衣及夫荏苒時移崢嶸歲久堂惟荆棘塵埋戶墉嗟建章之火流何金石之可守礎則不易人將誰壽礎兮礎兮全堅固曾見深宮

幾人故夫礎之爲德既堅且貞華而尚素晦而尚清象君子之待問扣之則鳴誠在位之有式居必底平平則可久久則不傾無靳固而守樸非昭章而眩明庶夫人之銳意覽茲物而篤誠

階賦

樊晦

昔在軒后棟宇惟新摹諸大壯賴及萬人脩宮室以齊列起窻戶而相因然後橫高階於左右次危紉之相巡上差峩而山起下崩劣而龍鱗生冀英於堯日舞于戚於舜辰亦可以望聖帝升降觀享願賓若乃憶趙妃之嬌妬窮漢武之寵慾昭陽特起麗飾繁縵梁纏藻繡窓綴丹綠砌錦黃金階闥白土使宮女而擗望聊優游以自足下朱鞍而

疑作
成

陳后在長門宮長信
乃班婕妤疑併二事

影亂參差度羅衣而香飛斷續亦有珍物旁秀環竒四燭珊瑚碧樹弄晴風明月隨珠耀初旭及夫陳后長信獨遭奔捐塵駁紫蘚庭鋪錄錢望金屋而魂絕對玉階而愁連至其戰國云亂七雄相躔秦兵大起圍邯鄲而已合趙楚同會運籌策而未宣嗟兩君之不決歎毛公之獨賢歷高階而直上挺長劍而無前豈不以斯階之見陟光厥事而能全旣而衆狀叢開竒勢難纂或千天而上峻或盤空而不斷望之則意悅升之則步緩對謝庭而玉樹中榮臨兔園而芳薇上蒲睹臺殿之要者實莫過於茲階美崢嶸之壯麗故作賦以攄懷

中堂遠千里賦

以心曲聲光此
時勿阻爲韻

謝觀

疑作夫

峻宇沉沉朱門阻深豈爲遙遠有蔽徽音跬步之中易在一
言之地踰時之達難於千里之心莫不佇立盤桓瞻風
躑躅或恃穹崇以懈傲或麗欺誣之阨束遂使阼階之上
迢遞於天子之田蕭牆之間綿邈於黃河之曲且夫百里
之遠一日致之中堂之近經旬履之而所以借淹留之喻
等邂逅之期豈君子同風之地在小人革面之時瞻廊廡
之不遙便成燕宋念庭除之匪邈差若毫釐是絕音塵有
睽言語非入室之士過作脫巾之阻布武之中疲赤驥於
崇朝及肩之墻困鴻鵠之一舉唾井之路寥夔及門之子
廻翔希日日以見德尚朝朝以觀光每望恩波如桂水之
流森森時瞻德宇若金城之路茫茫似蔽黃雲纔同明月

疑作張
疑作勿

高深起於顧盼山岳生於倏忽於是以南軒北宇之欽岑
作河東河西之間越如此禮讓無成薰蕕不明東閣苔滿
西園草平倒屣之餘風頓削握髮之清規不行自杜其匡
諫之路詎聞乎哀樂之聲是使咫尺蕭條人遐室邇空施
張闕之橫壯但見樓臺之邈迤則可以自勵於已寧求於
彼君子勿嗟行路難古來如此

丁丑十一月三十日校正一百六十二字

文苑英華卷第五十二

文苑英華卷第五十三

賦五十三

苑囿

朝會

靈囿賦一首

九城宮東臺山池賦一首

太平公主山池賦一首 集賢院山池賦一首

叔孫通定朝儀賦一首 南蠻北狄同日朝見二首

朝呼韓邪賦一首 周公朝諸侯於明堂一首

靈囿賦

以仁及禽獸惠均樵牧為韻

徐元弼

代間秦餘地仍周舊俯皇都之近域有文王之古囿遙縈
林麓之表遠抱川原之秀沼莫辨於窮流臺靡遺於層構
徃徃歸鳥依依顧獸逢時之慶雖鍾思古之懷亦夜當昔
周德資始靈臺是新繚以斯囿洽其至仁使芻牧畢入而

循彼皆馴目以靈知感通於異類大其囿見惠洽於蒸人
固以重耿光本亭育無私公共而有俟一作勿函子來而
以築不麇不卵仁叶於羽毛以薪以蒸惠昭於郊牧覆露
功博誠明感深遂天性於物性即人心於已心白鳥不驚
匪觀於狎物非態能已兆奚事於從禽嗟乎遺址全平餘風
可挹想千古之蹤未昧歎三代之英不及猶欲恣窺臨淹
佇立微茫似隔乎烟水邈迤半臨於井邑見魚躍想坎窞
於泉流聞鹿鳴訪陂池於原隰竟以陰壑蕭條荒榛寂寥
無人試問有路通樵悵望風烟之景沉吟黍稷之苗今國
家以榮古爲心宗周是繼且欲儲休祉降嘉惠園苑資靈
囿之規宮室擬靈臺之制是以愛物之誠溥好生之德均
仁政潛施於上苑之內靈德已播於率土之濱然簡弋遊
於暇日縱蒟詞於賤臣稽制度於盛王百里猶小嗣風流
於前古千載爲隣

九城宮東臺山池賦

并序

王勃

九城宮東臺地接閑曠面山臨水爾其松峯桂壑紅泉碧
磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱未懷梓匠式
聿仙造聿構靈厖仙流成止水之源拳石儼干霄之狀雖
流波覆篲俯藉人機而布葉攢花妙同天會僕因暇日濫
奉清埃敢抽南畝之才聊叙東山之事云爾若夫金臺妙
境玉署仙居酌丹墀之曉暇候青禁之霄餘驛冲情於月
道飛峻賞於烟墟指山楹而思逸懷水鏡而神虛旣而仰

瞻頽嶠傍窺黛壑複嶂烟廻攢溪霧錯偉沉用之兼濟想
神功之可作規壘巘於盤龍憲飛泉於掛鶴覆篲而榮巖
磴浮芥而環州嶸採拳石於瑤濱舉織珠於綺薄萍徙楚
江之帶花轉崑墟之萼岫蘊玉而鴻驚浦涵珠而星落美
仁智之同歸信高深之縱托爾其危岑漏景曲渚西寒傾
松偃鶴清襟吟鸞被蘭立而結佩照蓮服而披冠激坳堂
於別淑引膚寸於危巒若乃嶺分雞秀波連鳳液花鳥縈
紅蘋魚漾碧綠衣玄衽頽鱗翠額在林藪而同驩望江湖
而齊遶每至景沉西寧月下東濱峯深夜久潭靜秋新荷
抽水蓋薛引山崗雪芝獻液露菊傾津嗣南商之逸興有
東海之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有
地如攀桂之無因

太平公主山池賦

宋之問

粵若公主祗生

集作
誕生

皇家太平徵郡國以選號叶時邕之

美名孕靈娥之秀彩輝婺女之淳精虹美電熠蘭香玉清
稟金后之玄訓係列聖之聰明厭綺羅與絲竹愛瑤池及
赤城構僊山兮既畢侔造化之神術其爲狀也攢怪石而
岑崟其爲異也含清氣而蕭瑟列海岸而爭聳分水亭而
對出其東則峯崖刻劃動穴縈迴乍若風飄雨灑兮移鬱
島又似波沉浪息兮見蓬萊圖萬重於積石匿千嶺於天
台荆門揭起兮壁峻少室藂生兮劔開削成秀絕蓮華之
覆高掌獨立窈窕神女之戲陽臺爾其樵溪釣浦茅堂菌

閣秘僊洞之瑤膏隱山家之場藿煙岑水涯綠繞逶迤翠
蓮瑤草的礫分披映江潯而爛爛浮海上而疊疊迺之杲
與衝霍豈吾人之所爲向背重複參差反覆醫會蒙龍含
青吐紅陽崖奪景陰壑生風奇樹抱石新花灌藜向若天
長地久兮苔蘚合古往今來兮林澗空始燕秦而開徑訪
靈藥乎其中其西則翠屏巖山路詰曲高閣翔雲丹巖
吐綠忽兮恍涉弱水兮至崑崙查兮冥乘龍梁兮向巴蜀
壯岷嶓兮連屬鬱氛氲兮斷續巖虛兮谷峻藏清兮蓄韻
含珠兮蘊玉衆彩兮明潤芳園暮兮白日沉爽氣浮兮黛
壑深風泉活活兮鳴石葛藟青青兮蔓岑羅八方之奇獸
聚六合之珍禽別有複道三襲平臺四注跨渚兮交林

雲兮起霧鴛鴦水鳳凰樓文虹橋兮彩鷁舟山池成兮帝
子遊試一望兮銷人憂召七賢集五侯棹浦曲席巖幽鳴
玉佩兮登降列金觴兮獻酬未窮觀而極覽忽雲散而風
流於是乎上客旣旋重荷嚴閉榜童儼而高登綵女分而
爲衛牽水葉兮張水嬉摘山花兮詠山圻燕姬荆艷兮代
所稀鳳舞鸞歌兮儼欲飛披烟弄月兮宵未歸桂枝清露
兮濕羅衣奕奕濟濟夜旋玉邱隱隱崇崇朝趨帝宮銀鑪
翕習烟生霧集絳節繽紛楊花吐文行軒節水去馬騰雲
鏘鏘翼翼兮馳丹闕超超遙遙兮向紫芬寵極兮慈掌情
勤兮幽賞戀宸宸兮出入憶幽山兮來往採朱萼兮山之
側步蘭庭兮候顏色掇綠蘋兮干澗潦宜室家兮叶仇好

既而貞心內潔淑則遠傳談者聞之而必勸缺薄者聞之而凜然况復淮王招隱秦主隨僊弄子房之琴瑟驅碧落之風烟賓屈宋於珠履引鄒枚於玳筵秋葉飛兮散紅樹春苔生兮覆綠泉春秋寒暑兮歲榮落林溟沼泚兮日芳鮮吾君永保南山壽車馬往來千萬年

太平公主山池賦稟金后集作稟于后聰明集作聰英岑峯集作嶽峯樵

溪集作樵分披集作分披映江集作景江生風集作藏風向若集作杏若始燕秦

而集作兮翔雲集作翔鳳乘龍梁兮龍集作飛芳園集作芳園忽雲散而集作

兮高登集作齊發綵女分集作分燕姬集作姝清霧集作清露朝趨集作朝還

馬勝雲集作騰雲子房集作紫房璫造集作象延

集賢院山池賦

杜顓一作顓又作顓

鬱乎群賢之林有山其秀有池而深幽流淡泞蒼翠欽峯千門下隔三殿旁臨引彤庭之佳氣涵碧樹之清陰連綿芳草遊詠仙禽對石渠之鉛粉會金馬之衣簷宛雲霞而在目眇江海而為心何扁舟之獨往何倒影之遠尋懷我魏闕浩爾長吟山池之陰可以清吾襟山池之所可以狎吾侶涼風忽起白雲時舉步苔岸之周流籍松溪之積阻邈矣幽興颯然清署乃登玉巒撫金渚圖書載暇纓弁以序此焉遊處於茲宴語發菱花而不能歸攀桂枝而又延佇日落池上雲無處所爾其秋風既起秋興爰至見藤篠之幽娟弄石泉之明媚禁林餘雨增曲雷之華清御苑清烟借遙巖之積翠是以洗雪煩想優游雅思嗟乎山中人

兮猶未識池上蛟兮馬可得顧蘭芳與菊滋從此賞兮無極

朝會

叔孫通定朝儀賦

以制定朝儀上尊下肅為韻

白居易

集無

稷嗣君上稽天命下察人聽以為作樂者存乎功成制禮者本乎理定故易尚隨時禮貴從宜于以致理何莫由斯允矣君子休哉令規採三代之帝典起兩漢之朝儀于斯時也秦吞六雄之後漢承百王之弊禮壞樂崩上陵下替將欲翊洪業尊皇帝馴致王道丕革季世莫先乎正位以經邦體元而立制者也夫其將用於國先習於野辨度數於聲明文物審等威於君臣上下儒生肅以濟濟物有其

容國典煥其煌煌禮無違者然後闢雙闕會百僚動必嚴恪進無誼囂長幼之序不忒貴賤之儀孔昭鏘鏘兮若萬國赴塗山而會秩秩兮如百官仰太一而朝歲拾月天地澄爽宮殿清曠風傳警蹕日麗天仗於是右陳列辟左立丞相東西分而則別文武儼以相向簪裾弈弈頌鷓鷯之具寮劔戟森森列熊羆之名將帝容式展皇威克壯莫不上恭已以臨下下竭誠而奉上觀其威儀允淑容止具篤天子負鳳宸以皇皇正龍顏而穆穆百辟欣戴九賓悅服拔劔者懲懼而慄慄飲酒者敬慎而肅肅故知君有威故能守其邦臣有儀所以保其祿帝謂叔孫舊章斯存可以發揮我洪德啓迪我後昆方將守而經國豈止煥而盈門

不然何以表一人之貴知萬乘之尊

南蠻北狄同日朝見賦以渡瀘欵塞咸造闕庭為韻

穆寂

我皇道叶神化功高睿筭萬國之廣斯臨八聖之業是纂
遐哉辯髮之俗既竭赤誠過爾椎髻之人亦輸丹欵豈不
以陰陽煥乎金鏡律呂諧乎玉琯德該動植而以信以寬
仁及飛走而不靡不卯故得殊方述職異俗來庭歸我玄
造沐我皇靈曉逾赤坂以向日夕過白登以占星積路誠
遙委毳幕氊裘之質山梯雖險致穿胸儋耳之形然則自
南自北或馳或渡俱為九譯之鄉各涉萬里之路同臻禁
地事且叶於不期并列盛時禮若符於有素是以坦王道
恢帝圖蕩然與龍山非隔廓爾將鳳穴靡殊集六蠻而輝
赫九域萃五狄而光耀八區邇無不賓鄙周宜勤乎薄伐
遠無不服笑諸葛矜於渡瀘遂能革至性於方外柔獮俗
于面內大行人明其近遠懷方氏導其進退靡僭畧刻既
從荔浦之源罔復斯須爰自榆林之塞有以見化溢含弘
恩覃覆燾膳豐館給禮洽郊勞孰云胡越之異來若同心
且殊虞芮之爭會如兩造以其踰絕漠逗懸巖蓋由君邁
軒轅顓項臣掩伊陟巫咸不然則焉能抵秦川來魏闕皆
展遐方之貢獻共備同日之朝謁者哉

第二韻同前

王起

我皇制百蠻以德輝刑八狄以威靈俾曠代之絕域同一
日而來庭則不叛不侵知遐邇之無外自南自北昭聲教

之未寧惟蠻也荒陬有倔強之號惟狄也絕漠有桀黠之
暴辭炎微應感而偕來謝穹廬不期而兩造上乃御正殿
臨中區文物有耀聲明以殊小周王之賓肅慎卑漢后之
享單于於是卉服雲集旃裘風趨駿奔而遠無不屈磨至
而寔繁有徒垂衣而朝三表自慙於制虜止戈為武五月
孰矜其渡瀘百辟式瞻九儀以配寧有截而斯暢儼無譁
而相對獻琛盡禮雜彩服以和光蹶角展容望珠旒而欣
戴若非越荒徼踰紫塞則南同魚鱉安得仰龍章於舜年
北諭豺狼未可親獸舞於堯代是知歷寒鄉之窟發欽百
度兮無闕忘沓嶂之嶄巖彰九區兮克咸聖上惟北辰之
位是纘匪南面之尊自滿窮髮斯服雕題無筭仰天威以

文選丘遲書
用此二字

懷柔化夷德為悃欵盛禮必具幽遐既慕同寅協恭兮斯
親在遠如邇兮斯赴始差有于著定之位終收跡於夏絕
之路史臣書曰美異俗而同臻象斯華而合趣則昔有梯
山驟至航海徑渡無蠻狄入覲之遇

朝呼韓邪賦

以煥乎威儀遐掩前古為韻

倬哉惟漢至德鴻融元功絢煥敷仁義於異域俾華夷而
同貫故能臣匈奴來單于超沙漠越余吾弃窮廬而雲起
望高闕而風趨屈膝而來有以見其蠢爾垂拱以待是用
表于巍乎况當行幸祠祀之禮崇甘泉泰畤之儀盛肅肅
乎萬物是備昭昭乎威容既正象胥以鐸豈言語以不通
司儀式班示進退之必敬然後差行列辨尊卑序璧篚皮

帛之等第示要荒守衛之威儀冠帶之容間彼荷氊被毳
韶濩是作雜夫傑侏堯離雍容之禮有則倔强之心不施
玄塞永安寧蝟起兮於彼青蒲方奏猶蟻伏而在斯信純
化之雲布俾遠戎之星馳不然何以其國則賒其人不遐
脩臣之節為國之華朝一人於寓縣涉萬里之窮沙則周
公明堂之儀寧九采之足美而夏禹塗山之會雖萬國而
何嘉且夫懷我有方所由者漸德之為被我不可掩非慕
義而有求奚尊君之自貶是知撫御之道莫善於漢宣威
儀之設莫盛乎甘泉美舞徒稱乎干羽鏤勳何媿於燕然
布令陳辭之義行豈事成而後樹引領稽顙之容作乃瞻
之而在前自可光九功服九土曠萬代而一時宜耀今而

一作公

祭古

周公朝諸侯於明堂賦

以九垓向序外方同心為韻

謝觀

赫赫明堂居國之陽巍我特立鎮壓殊方所以施一人所
以朝萬國諸侯王面室有三總數惟九間太廟於正位處
大室於中霽啓閉乎三十六戶一作羅列乎七十二牖左
个右个為季孟之交分上圓下方法天地之奇偶時也六
年之初孟春之首有截而至無脛而走將欲交正於成王
之命所以立辟于周公之手洞八闔以臨八極闢四門而
來萬有所司備班品於庭除執事肅文物於前後及夫諸
位散設三公最崇當中階而列位與群臣而不同諸侯東
階之東西面而北上諸伯西階之西東面而相向諸子應

一作爰

門之東而鶚立諸男應門之西而鶴望戎夷金木之戶外
蠻狄水火而位配九采外屏之右以成列四塞外屏之左
而遙對朱干玉戚森聳以相參龍榜豹韜抑揚而相借肅
肅沉沉巒崇壑深烟收而卿士齊列日出而天顏始臨戴
冕旒以當軒見八紘稽顙負斧宸而南面知萬國歸心於
是鏘金石揚律呂動埴篔搖祝敵儼若思而山立悄不言
而鴈序一拜一起嶽抃而齊傾舞之蹈之雷屯而復舉俄
而翠華轉仙仗廻恩覃率土化溢九垓合蠻貊以畢至盡
梯航以爰來彼禹有大室武作靈臺曷與此而同哉

丁丑十二月初六日校正八十二字 歲園老人

文苑英華卷第五十三

文苑英華卷第五十四

賦五十四

禋祀一

南郊賦一首

進三大禮賦表

朝獻太清宫賦

朝享太廟賦

有事於南郊賦

南郊賦

徐彥伯

維帝唐八十有五載鴻徽鑠於縣寓騰陽精握機矩還攝
提以產氣配神明而作主倬四后之在天伊萬物之胥覩
左日壑右星圃吹烈火於炎丘覲堅冰於委羽莫不匍匐
我聲教駿奔我珪組納大荒之管鑰伏堪輿之扃戶茲可
以孩黔羸扶盤古苞混茫而首出亦奚云於三五哉於穆

我皇纂戎而昌青氣搖社白雲入房與天地合契與日月
齊光杖太一馭群剛共工戮今河嶽正旬始滅一作三今

星辰張輯稽古之禮物懸象外之舊章雖配天復禹繼一作

那嗣興湯者不其惡歟肇允神聖浸發葆命芬德馨香崇

庸祗敬吟蓼蕭以游握一作合泉一作桑而蘊正關石龢鈞飛

沉翔沫擇明居之全法撰蒼渠之闕令則太階平而王衡

正也庶績洪凝賡歌浩作陰騭于下有孚顒若恢負勝之

圖賁昭功之籥是以玄龜遊乎湍瀨丹鳥吟于觀閣芝房

茵蠶而玉英景雲璀璨而金華雙船共舫一作之獸躑躅

苑山一稔二米之穎紛拏畎壑邦誦中龢昨歌小岬歲合

作噩日交長至遘朔旦之明期擇純陽之正地欲陳大旅

展時事告紫宙之成功定皇天之寶位蜃驚司典鳴鳩載

職崇泰壇考星翼劃八卦以通道錯五行而辨域對越精

祗森羅正直木巽火而殷薦豫乘雷以罔極載師清野土

訓掃屢繚垣虹合參途電聯籠組惟以艾景覆皇邸以慶

煙宮伯糾其禁內饗烹其鱸周廬攢構以戟音列轟抗莖

而翻綿繩繩都人濟濟多士九牧之守百蠻之子莫不絜

一作鴈提羔攢一作酸一作噓軌紛鴻溶以騰逗叛適皇而怡

儼或駢肩而側足候吾君之戾止若葵藿之傾離光同江

河之赴溟水也然後啓端門警仙蹕雙鳳矯首六龍齊騰

青旆冒雲紅旌彗日鏘玉鸞之鳴轆按金鷄之廣術傳畫

角以啾嘈曳朱旗一作以駢坐一作呵風伯令戒道

蒲必切見

制玄冥使司律此靈祇所以保綏皇天所以宥密於是闢
 龍次幸蜺幘鶉鳥司襄熊羆奉收皇帝乃彰畫黻襲大裘
 端玉珽肅珠旒翼翼穆穆遂臻于園丘躬孝享擁神休設
 天宗之六席援長發之二球盥以明水薦以香羞陳蒼璧
 而咸事藉白茅而闡幽絜駢旄之泔淡酌玄璜之觶醪盛
 哉神疑作坤言極順天而見即乳祥開魯沙棠薦赫禮數
 於彤壺布徽音於紫縣率先於金簿之蠶謹覆以瑤筐之
 鷲皇后介禮恭茲亞奠凝億兆之歡心注穹蒼之景盼紫
 薇開今天香滿神之來今軒星纂候黃鍾兮雪飛調大呂
 兮風暖戛雲和之寶瑟吟孤竹之清管石麟夭矯團翠煙
 而上征羝鳳宵霍迓鴻釐之無筭瑞氣蜿蜒於藪甸祥光

熠燿於旄罕三解終獻萬祇呈醮昇羽節導靈群凝肆夏
 以青清巖颺登歌而咽雲徽鸞鷲之颯沓致戩穀之緝縕禮
 畢功成天旋日轉宸儀允穆后庸胥展引大火之流旂迴
 夷庚之翠輦倪三蠻見甘泉賦之崇構御六氣之遙辨覽太元
 之神策張集靈之瑞典草木亨兮雷雨霽湛恩灑兮雲
 霄霽壽觴霞舉兮絲竹飗筐筐岳立兮駢差我天子方
 合符於大庭之國錯事以梁父之阿岱崩疑兮清嶂汶泓
 澄兮紫波屯千轂以震轉整萬轡而星羅則述易象者獻
 風行之繇談比興者奏時邁之歌蕩蕩乎巍巍乎無得而
 名言矣遂作頌曰煌煌靈臺告成功兮我君孝享亞坤宮
 兮純嘏布濩延皇穹兮惟策代表靄升中兮享壽千億傳

無窮兮

進三大禮賦表

天寶十三年載

杜甫

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿同群
 而處浪跡於陛下豐草長林實自弱冠之年矣豈九州牧
 伯不歲貢豪傑於外豈陛下明詔不側席思賢於中哉臣
 之愚頑靜無所處取以此知分沈埋盛時不敢依違不敢激
 訐一有默字以漁樵之樂自遣而已頃者賣藥都市寄食友朋
 竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞
 形於篇章漱吮甘露游泳和氣聲韻寢廣卷軸斯存抑亦
 古詩之流布乎述者之意然詞理野質終不足以拂天聽
 之崇高配史籍之永久恐倏先徇馬遺恨九原謹稽首

延恩獻上納

三字一作獻納上表

進明主朝獻太清宮朝享太廟

有事于南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐稽首頓首謹言

朝獻太清宮賦

前人

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用古勒
 崇揚休明年孟陬將攄太禮以相藉越彛倫而莫儔歷良
 辰而戒吉分祀事而孔脩營室主夫宗廟乘輿備乎冕裘
 甲子王以昧爽春寒薄而清浮虛閭闔逗蚩尤張猛馬出
 騰虬捎熒惑墮汀火反旄頭風伯扶道雷公挾舟一作通天
 台之雙闕警溟漲之十洲浩劫暑何萬山一作颶颶歛臻
 於一作長樂之舍崑入乎崑崙之丘太一奉引庖犧在一作
 左右堯步舜趨禹馳湯驟鬱會一作闕宮之律萃拆元氣以

經構斷紫雲而扞

一作竦

牆撫流沙而承霽紛隳珠而陷

隱碧燿波錦而浪繡森青冥而欲雨艷色

一作光

燭而初晝

於是翠甍俄的藻藉舒就祝融擲火以焚香溪女捧壺

盤而盥漱群有司之望幸辨名物之難究瓊漿自間於案

盛羽客先來於介冑爍皇祖之儲祉敬雲孫而及此詔軒

轅使合符敕王喬以視履積昭感於嗣續匪正辭於祝史

君

一作若

盼嚮之

而

有憑蕭風颺而乍起揚流蘇於浮柱金英

霏而披靡擬雜珮於曾顛孔

一作芝

益歌以颯纒中澁澁以

迴復外蕭蕭而未已上穆然注道為身覺天傾耳陳僭號

於五代復戰國於千祀日嗚呼昔蒼生纏孟德之禍為仲

達所愚鑿齒其俗窶窶其孤赤鳥高飛不肯止其屋黃龍

嗟吼不肯負其圖伊神器之臬兀而小人响喻歷紀大破

瘡痍未蘇尚攫拏於吳蜀又顛躓於羯胡縱群雄之發憤

誰一統於身衢在拓跋與宇文豈風塵之不雜

一作殊

比聰

魂及堅特渾貔豹而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲

俱稱國都且耕且戰何有何無維累聖之徽典恭淑慎以

允緝茲火土之相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲

編簡尚新義旗爰入既清國難方覩家給竊以為數子自

誣敢貞乎五行攸執而觀者潛悟或喜至於泣矧鱗介

以之鳴虞

一作

昆歧以

之一

字振蟄感而遂通罔不具集

仡

神光而紺閭

神光而紺閭

一作

羅詭異以戢香地軸傾而融曳洞宮儼

以嶷岌九天之雲下垂四海之水皆立鳳鳥威遲而不去

鯨魚屈矯以相吸掃太始之含靈卷殊形而可挹則有虹
 蜺為鈎帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精濃
 濃條施張於巨細覬披寫於心育蓋脩竿無隙而反席已
 容裂手中之黑簿魄堂下之金鍾得非擬斯人於壽域明
 返撲於玄蹤忽翳日而翻萬象却浮雲一作空而留六龍咸
 聳踞而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處之彌
 恭天師張道陵一有泊左玄君者一作前字千二百官吏謁而
 進曰今王巨唐帝之苗裔坤之紀綱土配君服宮尊臣商
 起數一作起得統特立中央且大樂在懸黃鍾冠八音之首
 太昊斯起青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶斧
 裳故風后孔甲支其佐山稽岐伯翼其傍至於易制取法

是以朝登五帝夕宿三皇信周武之多幸存一作好存漢祖之
 自強且近朝之濫吹仍改卜乎祠堂初降素車終勤恤其
 後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之光臣道
 陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖有差夫子聞斯於
 老氏好問自久幸我同科於季康敢一作取撥亂返正乃止
一作此其所長萬神開八駿迴旗掩月車畜雷騫七曜燭九
 垓能事頽脫清光大來或曰今太平之人莫不優游以自
 得况是蹴魏踏晉批周挾隋之後興乎更始者也一作哉

凡一作皆集本

朝享太廟賦

前人

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃鉞白旄者五年

而天下始一歷三朝而戮力今庶績之大備上方采龐俗
 之謚稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德已
 前黔黎蕭條無復生意遭鯨鯢之蕩汨荒歲月而沸渭衣
 服紛紛朝廷多閏者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇
 曠千載而無真人及黃圖之經綸息五刑而歸厚地則知
 至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑
 心一作各異惟神斷繫之於是本先帝取之以義壬辰既
 格於道祖乘輿即以是日致齋於九室所以昭達孝之誠
 所以明繼天之質具禮有素六官咸秩大輅每出或黎元
 不知豐年即一作多而筐筥甚實既而太尉參乘司僕扈
 轔望重闈以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士卒精一

一作於

一作宗廟之逾深抵職司之所密宿翠華於外戶曙黃屋
 於通術氣淒淒於前旒光靡靡而嘉粟階有賓昨帳有甲
 乙升降之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律筍簾乞
 以碣磬干戚宛而婆娑靴鼓塤篪為之主鍾磬等瑟以之
 和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循一作通既
 比乎旭日昇而氛埃滅萬舞陵亂又似乎春風壯而江海
 波鳥不敢飛而玄甲嶸嶮以岳峙象不敢去而鳴佩剡劒
 燭一作以星羅已而上乾豆以登歌笑休成之既饗璧玉儲
 精以稠疊門攔洞豁一作洞壑而森爽黑帝歸寒而激昂
 蒼靈戒曉而來徃熙事莽而充塞群心虞以振蕩桐花未
 吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上若夫生

弘佐命之道死配貴神之列則殷劉房魏之勲是可以中
 摩伊吕上冠夔商代天之工為人之傑丹青滿地松竹高
 節自唐興以來若此時哲皆朝有數四名垂卓絕向不遇
 撥亂返正之主君臣父子之別音別分奕葉文武之雄注
 意生靈之切雖前輩之温良寬大豪俊果决曾何以措其
 筋力與韜鈴載其刀筆與喉舌使祭則與食則血若斯之
 盛而已爾迺直于主索于祊警幽全之物散純道之情一作
 精盖我后常用惟時克貞骨以蕭合酌以茅明嘏以慈告
 祝以孝成故天意張皇不能殘一作其瑞神舒妥帖不敢
 秘其精而無一作絕軌享鴻名者一有于以奏求安于以
 奏王夏福穰穰於絳闕芳菲菲於玉竿舜嗣宗廟沛枯骨

而破聾育施歿胎而逮鰥寡園陵動色躍在藻之泉魚弓
 劔皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可把魚宮歔歛陰
 事儼雅薄清輝於鼎湖之山靜餘響於蒼梧之野上宵然
 漠漠惕然競競紛益所慕若不自勝瞰牙旗而獨立吟翠
 駁而未乘五老侍祠而情一作駭千官逖聽而思凝於是
 二丞相進曰陛下應道而作惟天與能澆訛散淳朴登尚
 猶日慎業業孝思蒸蒸恐一物之失所懼先王之咎徵如
 此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以充其
 股肱且如周宣之教親不暇漢武之淫祀相仍諸侯敢於
 迫脅方士奮其威陵一則以微弱內侮三字一作一則以
 輕舉虛一作馮又非陛下之一無恢廓緒業其瑣細亦曷

足稱丞相退上躅天踏地授綬登車伊頊一作鴻頊洞槍鼎皆

一作先出為儲胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午

一有方字有事於采一作絲壇糾席宿夫行所如初

凡一作皆集本

有事于南郊賦

前人

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日就陽位

之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋祀先

是春官脩一作條頌祇之書獻祭天之紀令泰龜而不昧俟

萬事之將履掌次銳一作閱壇邱之則封人考壇宮之吉司

門轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之使二之日朝廟

之禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽又齋心於

宿設將肝食而匪寧旌門坡陁以前騫馭騎反覆以相經

頡一作頓曾城之軋軋萬方一作戶之熒熒馳道端而如砥

浴日上而如萍制一作製翠旄於華蓋之用葦黃屋於鈞陳

之星神仙戍削以落羽魑魅一作魍魎幽憂於固苟戰岐慄華

擺渭掉溼地田田而風浙浙天泱泱而氣清清一作青青甲胃

乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛清迥霽久雨於蕭湘洞庭

於是乘輿濡然乃作一有鬻字夫鸞鳳將至以冲融寥廓不可

乎彌度聲明通於純粹溟滓為之垠塹駟蒼螭而宛蜒若

無骨以柔順奔鳥獲之黜蟊徒有勢於殺縛朱輪竟野而

杳冥金鏃萬范切見成陰以結絡吹堪輿以軒輕捨寒暑

以前却中營密擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆彌周禮小祝

彌岳用此彌字耳以相舐虎豹高眺以虛攬上方將降帷宮之綉

縹弁王軼以蠖畧二字見其泉賦人門行馬以拱乎合沓之壇一作

場皮弁大裘始進於穹崇之幕衝牙鏗鏘以將暮一作周

衛鞞鞞而咸若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉河一作星落

肅定位以告絜謁嚴上而情超雲蒼齒以張蓋春歲糝以

建杓簪裾斐斐罇俎蕭蕭方面曲折周旋寂寥必本於天

王宮與夜明祭法王宮祭日夜明祭月相射動而之地山林與川谷

俱標於是乎官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所

以報本返始所以度長立極玄酒明水之上越席疏布之

則必取先於稻秫麩藁之勤必取著於紛純紋一作文繡之

飾惟三牲八簋豐備以相浴而蒼壁黃琮實歸乎正色先

王之丕業繼紀一作起信可以永其昭配群望之徧祭在斯

示有以明其翼載由是播其聲音一有陳一有列乎節奏

以進退韶夏護武采之於訓暮鍾石陶匏具之於梗概變

萬形於動植聽宮徵於砰礚英華發外非因乎筍簾之高

和順積中不在乎雷鼓之大既而鬻骨胙一作柴燎窟塊驕

璧砮一作砮赫葩一作葩斜晦潰雷一作電纏風升空颯星碎

拂勿澁澁一作澁渺溟芊萍一作萍聖慮岑寂玄黃增霈蒼生

顛昂毛髮清籟雷公河伯或駘駘以脩聳霜女江妃乍紛

綸而掩曖執紱秉翟朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光

條歛祀事虛明於是沓泚乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖而

灑朔漠澗一作澗暢谷而濡若英耆艾涕而童子儻叢棘折

灑朔漠澗一作澗暢谷而濡若英耆艾涕而童子儻叢棘折

一作 而往牢傾是率土之濱覃哺醜以涵泳豈一作奉郊

之將獨宴慰以縱橫玄澤淡泞乎無極殷薦網繆乎至精

稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡以雄二字一作

成爾乃孤卿侯伯群儒三老儼而絕皮軒趨帳殿稽首曰

臣聞燧人氏已往法度難知文質未變太昊氏繼天而王

根啓閉於厥初以木傳子據一作終始而可見洎虞夏殷

周茲渙炳而葱倩秦失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷龍

戰中奔茫一疊夫何以一無從聖蓄縮曾不下卷伏惟道

祖視生靈之磔一作裂醜害馬之蹄齧呵五精之息有考

正氣之無轍協夫詒孫以降使之造命更挈一作累聖昭

洗中祚觸蹶氣慘黷乎脂夜之妖勢迴薄乎龍蛇之孽伏

惟陛下勃然憤激之際天關一作不敢旅拒鬼神以一作

之嗚咽高衡騰塵長劍吼血尊卑配宇縣刷插紫極之將

頽拾清芬於已缺鑪之以仁義鍛之以賢哲聯祖宗之耿

光卷夷狄之影撤蓋九五之後人人自以遭唐虞四十年

來家家自以為稷高王綱近古而不軌天聽貞觀以高揭

蠢爾差僭粲然優劣宜其課密於空積忽微刊定於興廢

繼絕而後覩數統從首八音六律而惟新日起筭外一字

千金而不滅上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜

匪遑定一無定用素樸以守于嗟乎麟鳳胡為乎郊藪乃

上帝之降鑒及茲玄元之垂裕乎一作后夫聖以百年為鶉鷲

口豆道以萬物為芻狗今何以一無茫茫臨乎八極渺渺

切一無道以萬物為芻狗今何以一無茫茫臨乎八極渺渺

託乎群后端策拂龜於周漢之餘緩步濶視於魏晉之首
斯上古成法蓋其人已朽不足道也於是天子默然而徐
思終將固之又固之意不在抑殊方之貢亦不必廣無用
之祠金馬碧雞非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊
廟以為寶增怵惕而一作孜孜况大庭氏之時六龍飛御
而一作歸一作凡一作皆集本

丁丑十二月十五日校定一百十六字沈林記

文苑英華卷第五十四

文苑英華卷第五十五

賦五十五

禋祀二

至日圓丘祀昊天上帝賦二首

東郊迎氣賦一首

東郊迎春賦二首

西郊迎秋賦二首

北郊迎冬賦一首

東郊朝日賦一首

南郊享壽星賦一首

至日圓丘祀昊天上帝賦以題為韻 蕭穎士

政教之始莫重乎郊祀郊祀之先莫尊乎昊天是以前王
垂之於典訓後帝奉之以周旋以事大夫其儀盛焉日之
至也所以明氣之至丘之圓也亦以象天之圓於是致齋
於宮合樂於律群有司肅肅以儆戒百執事乾乾而莊慄

牲用騂犢以貴誠酌用玄酒以明質豈但愛人而尊祖蓋
欲報天而主日天子迺乘玉輅駕蒼虬搢方珽服大表率
九儀之卿士從五等之諸侯旌旗露卷冠蓋雲浮展國容
於御路行大禮乎郊丘百役既備司儀辨位劔佩紛紜以
陸離鍾鼓鏗訇而沸渭君明其義臣敬其事執鸞刀以啓
毛莫蒼璧以爲贄爵一獻而上下胥悅樂六成而神祇磨
至後乃取血管陳玉幣寘于薪樵一作積薪之上燔于嘉壇之
際飛燎煙於太清合蕭光於上帝是以神降我福人懷我
惠時罔凶荒物無疵癘致洪化於仁壽豈不由肅敬於大
祭客有旅遊函閔欽茲至道觀祀事於國典仰明靈於有
吳敢陳輿頌式播玄造頌曰日南至今既望祀太一兮圓

丘上萬斯年兮承天貺

第二同前韻

賈鍊

惟天爲大惟聖奉天所以就陽位郊上玄禮高明之覆育
蒼生植之陶甄告太一以祗敬擁神休而吉蠲於是採遺
範於周故封土以成丘取法於乾故象形以應圓顧椒糝
之莫達憑柴燎以斯傳是時星昏東壁日躔南至爰命有
司肅將祀事羅幄帟以雲黜駢壘俎以鱗次藉白茅兮取
諸潔薦蒼璧兮象其類皇威允穆司儀辨等而以班明德
惟馨祝史陳辭而不愧於是啓禁扃警仙蹕千官拱立六
龍齊膝濟濟鏘鏘匪徐匪疾奉常告備乘輿乃出覆玉葉
之卿雲昭扶桑之初日齋心滌慮所以感無不通樂徧禮

成故能神降之吉觀夫廣場還合泰壇五峙告萬物之生
成當一陽之初晷揖群望以咸秩列衆靈以備祀紫微開
今天意通元氣調兮薰風起祀之大者莫盛茲道展敬乎
皇心報功乎玄造奏搏拊之清樂徹純殷之蒼昊定祀典
之所崇諒邦家之攸保若乃陳以牲幣酌以秬鬯歌大呂
以為節舞雲門以為狀達誠於氤氲之際降靈於閭闔之
上騰瑞氣而宛延燭神光兮薄暢我國家報本克禋順時
脩祭配太祖於座于以敬宗祀皇天於郊為能饗帝此所
以神祇降鑒天人合契保昌運兮末貞崇明祀兮不替

東郊迎氣賦

以青陸朝觀陽和啓蟄為韻

聖人克崇祀典大啓皇綱布發生之新令遵迎氣之舊章

于以式緩景福于以弘開化光南至生春送固沍之玄律
東郊展禮迺煦姬於青陽于時太史陳詞歲發其木天子
乃警仙蹕纛黃屋蒼龍矯首以虛徐玉輅啓行而肅穆千
官萬騎拱神位於中霄太皞勾芒扇和風於東陸明德惟
馨蒼精降靈寒色尚留於壇墠淑氣已生乎杳冥少陽始
來隨初日而其輝未赤新春乍應拂大旌而其色彌青天
統則彰禮容斯覲樂聲動蕩於木氣黃道麗彩於蒼壁一本
云樂聲動蕩於黃道麗彩初鱗於蒼壁氣光四序克配於木德震宮光被
八紘不迤於金壺玉曆迎之伊何神人以和明命既頒於
執事遐邇必聞於賡歌時也韶景熙熙仁風習習日月克
符於躔次草木遂生於原隰施惠而穀雨垂恩發號而春

雷起蟄其道孔昭其律已調禮展於斯且殊夫禮月之夕
拜之於曉有類乎拜日之朝我后崇五帝之經教酌三代
之典禮振六樂之鏘鏘列千官之濟濟八音已陳夫獲武
萬祗既歆於壇陛夫如是者惟聖所符惟天所啓故迎氣
之祀事正皇王之大體者矣

東郊迎春賦

以立春之日備禮東郊爲韻

王起

我皇則銅渾而有倫應木德之惟新展東郊之盛禮出左
个而迎春所以先庚有秩舊典攸遵將欽承上帝而敬授
於下人者也於是法駕鏗鏘嚴城翕習見太史之先謁知
勾芒之以及都人士女候彩仗以駿奔文物聲明擁翠華
而鱗集莫不聽玉漏而雷動起靈壇而嶽立於是闢重門

尊九達服蒼玉載青旗草木之萌必因茲而動矣原野之
蟄亦自此而啓之展聖容之穆穆引天步之遲遲有翼有
嚴不徐不疾百辟陪乘千官扈蹕遵皇衢而却轉度青門
而迴出八銓振響隨解凍之和風五輅騰輝映麗天之渾
日東郊之中蕭穆會同俎豆莘莘而駭目衣冠楚楚而鞠
躬祥雲爲之郁靄佳氣爲之葱籠青帝克禋必來顧而來
饗玄穹廣覆何自西而自東當是時也四遐縱觀五服來
備瞻聖皇之迴輪知太昊之整轡登臺者漸樂擊壤者咸
遂莫不荷煦嫗於陰陽感溫仁於天地夫然則跂行可以
不天根着可以漸苞貴疑作逆暑之吹幽空聞乎德肅於
火殊逆塞於旁磔何足以禮行於郊則知和氣熙熙盛容

濟濟必蒼龍之整駕當青鳥之司啓握金鏡而明王道調
玉燭而昭國體莫不在迎春之盛禮

第二

以天子率公侯
共行事爲韻

謝觀

玄冥之政已息青帝之令將行太史先三日以奏天子率
千官以迎是知齊沐風興虔恭慎慄命奉常按東郊以嚴
備詔金吾肅中禁以警蹕內外相比上下是率俄而斗轉
招搖日當甲乙禡玄冕於殘漏掛青衣於曉律翠華忽舉
見閭闔之初開蒼龍啓行與朝陽而對出觀夫飛輦輅儼
珠旒萬騎而前分儀仗千乘而後列公侯出青門之郊至
祈神之地箕箒羅植珍羞有次陳靈威於中宮之座設太
昊於配享之位東嚮西嚮勾芒歲星而對列左之右之三

辰七宿以相厠既竭百辟之心用襲一人之事帝乃玉色
以進磬折而前求發生之候不忒祈溫和之氣罔憊盡敬
於地冀祐于天一拜而北陸之寒去矣再拜而東方之風
煦然獻酬既已尊卑備矣拂祥光於龍顏之上納和氣於
御衣之裏鳳詔還闕金輿反軌逐舉惜而疑令載行隨指
顧而發生四起我風有截郊祀無假於文王我化無爲律
呂不勞於鄒子故乃布德施政遠達幽通高卑咸沐貴賤
攸同始振蟄蟲在好生惡殺遂行慶賜可戒私徇公乃得
化洽方隅恩光岐雍遵古典以立則授人時而用頤迎乎
千春萬春與夷夏之所共

西郊迎秋賦

張秀明

彼玄天平分以成乎歲也惟日有令將法於王者服蒼玉而應春居明堂而順夏既隨時而有義皆率禮而無捨若乃律中夷則神司蓐收涼風以厲大火西流草木不芳誰忍聞於鷓鴣囹圄再繕亦申命於鷄作爽鳩先三日而太史以謁率百官而天子乃遊然後天仗齊列野慶清秋乘白輅而啓行載白旗而扈從天顏廼一作斯穆帝典攸重彼詞客與史臣咸作歌而陳頌既啓銜輅爰居總章備水潦修隄防鴻鴈將賓待橫舟於汾曲鷹隼已擊且較獵於長楊實惟道映三五何啻聲超百王而已哉別有原憲長貧仲尼少賤朝遊白社驚一葉之辭秋夜宿靈臺聚群螢而燭卷既覩西郊之禮將述東山之禪欣庇影於禹陰頤陳

力於周諺

第二 以題為韻

馬逢

稽夫王者御極上法璿衡分五方以辨位察四時以作程節既云徂躬履端而御曆氣之將始必出郊以親迎然後人心不惑君德用明是時火官威寢金精氣浮有司來奏詰旦迎秋皇帝乃齋心以待曉御衮龍以垂旒俄而金闕戒辰司魚鑰以撒鍊玉漏將曉直鷄人以獻籌乘輿乃駕赫奕皇州天仗倏以雲合風旗閃而星流馳六飛以啓道騰八駿以夾輶祝疑作祀三辰與七宿儼公卿與諸侯在位則其帝少皞配坐則其神蓐收我皇乃順時候育黔黎佩白一作皇綬執白圭盛德在金就金方以藏事西成有望出

國門以回西豈比夫蕭鼓徒樂於汾水玉帛空朝於會稽
誠辰既畢酒縮靈茅笙鏞謁廟梁稻充庖日轉天旋既將
歸於北極雲行雨霈匪空自於西郊是月也天地始肅秋
冬疑將布勞我農民張我王度疑獄在斷命司寇而按囚
徒遠方來賓發天兵而開武庫然後人畏威而自正俗知
禁而刑措休祥畢至則河湧靈圖慶賜遂行乃山呼聖祚
於赫哉國容既備時令將徂樂萬姓以雍熙物疑百川而
奔注余亦願於賓王效武賁而作賦

北郊迎冬賦

以題為韻

王起

我皇審緹幕候玄英法天之序作人之程律變於冬必順
時而冬命水盛於北亦隨方而北迎所以修舊典闡鴻名

受太史之先謁率群辟而躬營况肅殺以北陸將昭宣乎
上京于時時和歲豐勞農息力結冰於坎改火於國天欣
玉燭之太和人受銅渾之罔忒由是文物成聲明飾皇皇
濟濟鏘鏘翼翼向仙蹕之駐方引旆於司南望曉星之殘
尚建杓於禮北及夫禁城啓寒漏極分天仗而雲布遵皇
衢而繩直嚴飈絕玄輅之響愛日動鐵驪之色一人由之
而展容萬姓於焉而仰德既而臻靈壇薦嘉餼莫之以王
縮之以茅雖布政於玄堂以居乎左介而司晨者黑帝必
祭於北郊蓋示敬於端冕非取樂於懸匏及夫整宸儀廻
天步考時訓而咸若稽月令而畢賦導嚴凝之氣無奪其
倫應廣莫之風不憊于度則知北郊之為禮所以佐天而

成功亦以感神而叶中故宜百神胙饗萬寓朝宗豈止運
行而成歲閉蟄而為冬

東郊朝日賦

以國家行仲春之令為韻

陸贄

日為炎精君實陽德明至乃照臨下土德盛則光被四國
天垂象聖作則侯春分之節時則罔愆順周官之儀事乃
不忒於是載青旂儼翠華蓋留殘月旗拂朝霞咸濟濟以
皇皇備禮容於邦家天子躬整服以待曙心既誠而望賒
倏而罷嚴更闢禁城五輅齊駕八鸞啓行風出郊而草偃
澤先路而塵清卷餘靄於林薄動神光於旆旌初破鏡而
半掩忽成輪而上征杲耀榮光分輝於千品萬類烟煜端
色均燭於四夷八紘一人端冕以仰拜百辟奉璋而竭誠

故曰天為父日為兄和氣旁通帝德與日德禔遠清光相
對帝心與日心齊明時也春事既用夾鍾律中登觀臺而
瑞集觀芳甸而農衆東為陽位故出拜於國東仲居時中
乃展禮於春仲既而盛禮畢陳錫釜回輪家有罄室巷無
居人備禮服之燦燦殷游車之鞞鞞人望如草我澤如春
惟天德與聖壽配朝日而長新伊茲禮之可持歷前代而
脩之漢拜庭中成煩褻之細事魏朝歲首失禮經於舊時
國家欽若天命率由時令矯前王之失德修古典而施敬
俾伯夷之掌禮侔軒后以作聖恭承命於春卿遂觀光而
興詠

南郊享壽星賦

周鈐

玉露初降金風正秋有壽星之發彩出離方而若浮大史
 於是奏時令贊天休謂三光之不顯蓋萬乘之勤脩天子
 乃命有司灌鬯鬯登靈壇以藏事敬南極而延望當其氣
 霞寢煙霞曠循大象之昭回見孤光之寥亮月來歲往常
 居赤帝之前目擊心祈空仰碧霄之上所歆精誠斯感眴
 蠶潛交矚神靈兮心馳箕斗莫椒漿兮酌蒲陶匏事異乞
 言殊養老於東序祭惟合禮同祀月於西郊時也陰陽正
 位晝夜平分思薦祉於人壽遂大享乎天文則知秩天宗
 用郊祀斯祭也象在角亢壇當戌巳月皎皎而清漢波流
 夜簫簫而白榆風起齋心常潔蘋蘩之薦巳申壽域光開
 龜鶴之年可俟祀事既道之南恍惚兮光臨俎豆依稀兮
 氣動煙嵐由是見星躔之不爽知君德之相參彼牛女迨
 迨以增思參商隱見而差失處圓靈兮徒分炳煥於敬授
 兮未為真吉曷若我冠衆星而稱老當三秋而迴出既有
 補於乾坤詎廢書於時日是宜執犧象展鷄彝召馮相而
 司曆命祝史以陳辭如此則所謂一人有慶兆民賴之

