



增廣註釋音辯唐柳先生外集上

賦文誌

披沙揀金賦

求宝之道同乎選才

出劉慶儀世說陸士衡文如披沙揀金

沙之為物兮視汙若浮金之為寶兮耻居下流沉其質兮五  
才或闕耀其光兮六府以脩然則抱成器之珍必將有待當  
慎擇之日則又何求配珪璋而取貴豈泥滓而為儔儔壯仕切儔也

○披而擇之斯焉見寶盪浸淫而顧盼指炫焜而探討焜壯切焜也  
綸切焜也廣切焜也焜者韻皆无焜也動而愈出老子幽以  
即明涅而不緇涅乃結切既堅且好○潛雖伏矣毛詩獲則

取之左傳信公翻混混之濁質見熠熠之殊姿熠光也

父暗未彰固亦將君是望先迷後得孰謂弃予如遺○其隱  
也則雜昏昏淪浩浩晦英姿兮自保和光同塵兮合于至道

其過也則散弄弄動融融煥美質乎其中明道若味兮契彼  
玄同儻俯拾而不弃諒致美于無窮欲蓋而彰杜預左將炯  
然而見素炯俱不索何獲遂昭然而發蒙○觀  
其振拔汗塗積以錙銖碎清光而競出耀真質而特殊錐麴  
囊而纖光乍比史記馮援傳句劍拭土而異彩相符晉張華傳云用之則  
行斯為美矣求而必得不亦悅乎○豈獨媚旭日以晶熒帶  
長川之清淺皎如珠吐疑剖蚌之乍分粲若星繁似流雲之  
初卷是以周德思比而歧昌即詠岐昌文王也陸文可侔而  
昭明是選見題注又梁昭明太子集文選○若然者可以議披沙之所托明  
揀金之所裁良工何遠善價爰來拂以增光寧謝滿贏之學  
前漢韋玄成汰之愈朗詎慙擲地之才晉書孫綽云客有希採掇於求  
寶之際庶斯文之在哉

迎長日賦 三王迎日礼用夏曆

出禮記郊特牲篇郊之祭也迎長日之至也

惟饗帝以事天必推策而迎日寅方肇建候啓蟄以展儀卯  
位將初爰用牲而協吉送烈烈之凝氣導溼溼之陽律猶分  
可愛之輝式佇寅賓之質稽之虞典期匪疾而匪徐行以夏

時禮記注三王之郊一用契惟精而惟一職在馮相馮音  
息亮切周禮春官序注馮乘也相事傳小正音征禮記禮運  
視也世登高臺以視天文之次序其存者有符上春以備儀必脩其始先仲春而有所謂之

迎○時也淑景初延幽陽潛啓當四時之首位用三代之達  
禮探賸索隱得郊祀之元辰曠切極往知來正邦家之大體  
○事冠前古儀標後王皮弁乍臨土圭之影猶積郊特牲篇

黻弁以泰壇既罷玉漏之聲漸長於泰壇祭天也變熙熙之  
純曜流杲杲之晴光璧影始融麗景才凝於城闕輪形尚疾  
斜暉未駐於康莊○是知迎長日之儀實王心之所共兆南

郊之位乃陽事之所用。故可以知上下之際見天人之交  
動浮光於俎豆散微照於苞茅周流金石暉照陶匏禮記器  
以象天地異乎天紀不脩秦伯尚矜其秦時文天地音止所  
基址祭地右扶風有五時好時斷日官失職晉侯徒繼乎夏  
時皆黃帝時祭曰秦文公立也郊宣子左傳昭公七年晉韓祀祭于以迎之則無為者委照將父豈  
三舍之足憑魯陽延光可期胡再中之云假前漢文帝紀新  
自然應以繁祉錫之純嘏禮義允洽于神正朔克周于戎  
夏戰于爾○今我后再新古禮與天地相參應戩穀之宜受之千億  
切福也奉郊祀之報至十再三然則迎長日恭祀事並虞夏  
而何慙

記里鼓賦 聖人立制智者研精

出晉書輿服志記里鼓車駕四形如指南車

異哉音怡發款一曰已也鼓之設也恢制度于天邑佐大

禮于時行即行積盛谷而立之斯立觀其象可以守威儀之  
三千節其音可以表吉行之五十配和鸞以入用並司南而  
為急若乃郊薦之儀既陳封禪之禮攸執經千里之分寸可  
候度四方而禮容是集施五擊於華山之野知霧氣已籠用  
百發乎南山之陽識雷聲所及。先聖有作後王式遵啓玄  
機以求舊運巧智而攸新相彼良工自殊味道之士眷茲木  
偶應異迷途之人崔豹古今注大章車所以識道里也起於  
一里上下層擊鼓行齊步武而無佚差遠近而有倫遵大路罔  
十里上層擊鼓行愆乎禮典聽希聲克正于時巡。雖道有環回地分險易以  
媿固善應而莫失諒知幾而有為于為載考載擊所辨于長  
亭短亭匪疾匪徐足分乎有智無智世說魏武帝過曹娥碑  
外孫蠡曰揚脩便解魏武行三十里方悟○觀其妙矣孰測  
其微細觀其微矣詎知其啓閉切音不衰而得度響其鏗

而有制鐘音揚。子以翊龍御子以引天旋異銅渾之儀亦可叙紫微之星次殊玉漏之制而能步黃道之日躔周物之智斯設極深之機是研鄙繁音之坎坎陋促節之聞聞音田。○妙出人謀思由神假時然後擊贊賞典于今茲動惟其常契同文于古者。由是皇衢以正帝道斯盛恭出震以成威膺御乾而啓聖我后得以昭文物展聲明不憊于素音德俗。左傳句可幸而行宜乎騁墨妙呈筆精固敢先三雅而獻賦庶將開萬國之頌聲。

吾子

曰吾子來也以有餘而欲及人乎曰然若用子而能使竭忠孝乎曰否夫無忠而忠見無孝而孝聞曷若使不見而忠無聞而孝肅然已出熙然已及夫已也渾然矣乎。

劉叟傳

魯有劉叟者嘗以御龍術進於魯公云云。劉叟曰歲不雨無以出終無以入民枯然視天卿士大夫絕智謀山川禱神祇以祈咸不應臣投是龍於尺地之內不踰晷雷字上下雷字東西於是先之以風騰之以雲從之以雨如君之意欲一邑足之欲一國足之欲天下足之魯公曰斯龍也其神乎是則寡人之國非敢用劉叟曰臣聞避風雨禦寒暑當在未寒暑乎是故事至而後求曷若未至而先備於是魯公止劉叟而內龍內與明年果大旱命劉叟出龍果大雨。

河間傳

河間淫婦人也不欲言其姓故以邑稱始婦人居戚里前漢君傳注於上有姻戚者則有賢操操十到切自未嫁固已惡皆居之故名其里為戚里羣戚之亂尤羞與為類獨深居為翦製綬結既嫁不及其舅獨養姑謹甚未嘗言門外事又禮敬夫賓友之相與為肺腑

者其族類醜行者謀曰若河間何其甚者曰必壞之乃謀以車衆造門造七到也邀之邀嬉且美其辭曰自吾里有河間戚里之人日夜為飭厲一有小不善唯恐聞焉今欲更其故以相效為禮節願朝夕望若儀狀以自惕也河間固謝不欲姑怒曰今人好辭來以一接新婦來為得師何拒之堅也辭曰聞婦之道以貞順靜專為禮若夫矜車服耀首飾族出謹開以飲食觀游非婦人宜也姑強之乃從之游過市或曰市少南入浮園有國工吳叟始園東南壁甚怪可使笑官先壁道乃入觀觀已延及客位具食帷牀之側聞男子效者效口麻切河間驚跳走出召從者馳車歸泣數日愈自閉不與眾戚通戚里乃更來謝曰河間之遽也猶以前故得無罪吾屬耶向之效者為嗜奴耳曰數人笑於門如是何耶羣戚聞且退暮年乃敢復召邀於姑必致之與偕行遂入墮墮州西浮園兩

問 豐篇約无此字未詳墮或曰此柯墮切脩長也前漢相如傳臨曲江之墮州叩檻出魚鼈食之河間為一笑眾乃歡俄而又引至食所空無惟幕廊廡然河間乃肯入先壁羣惡少於北牖下降簾使女子為秦聲佯坐觀之有頃壁者出宿選貌美陰大者主河間乃便抱持河間河間號且泣婢夾持之或諭以利或罵且笑之河間切顧視持已者甚美左右為不善者已更得適意鼻息哂然意不能無動力稍縱主者幸一遂焉因擁致之房河間收泣甚適自慶未始得也至日乃食具類呼之食曰吾不食矣且暮駕車相戒歸河間曰吾不歸矣必與是人俱死羣戚反大悶不得已俱宿焉夫騎來迎莫得見左右力制明日乃肯歸持淫夫大泣齧臂相與盟而後就車既歸不忍視其夫閉目曰吾病與之百物卒不食餌以善藥揮去心怏怏怏怏音怏怏恒若危柱之絃夫來輒

大罵終不一開目愈益惡之夫不勝其憂數日乃曰吾病且死非藥餌能已為吾召鬼解除之然必以夜其夫自河間病言如狂人思所以悅其心度無不為時上惡夜祠其夫無所避既張具張音河間命邑臣告其夫召鬼祝詛上下吏訊驗皆殺之將死猶曰吾負夫人吾負夫人河間大喜不為服闋門召所與淫者保逐為荒淫果切居一歲所淫者衰益厭乃出之召長安無賴男子晨夜交於門猶不慊慊苦又為酒壚西南隅已居樓上微觀之鑿小門以女侍餌焉凡來飲酒大鼻者少且壯者美顏色者善為酒戲者皆上與合且合且窺恐失一男子也猶日呻呼悄悄以為不足情音蒙又母切積十餘年病髓竭而死自是雖戚里為邪行者聞河間之名則掩鼻蹙頰皆不欲道也也音同促也急柳先生曰天下之士為脩潔者有如河間之始為妻婦者乎天下之言朋友相

慕望有如河間與其夫之切密者乎河間一自敗於強暴誠服其利歸敵其夫猶盜賊仇讎不忍一視其面卒計以殺之無須更之戚則凡以情愛相戀結者得不有邪利之猾其中耶亦足知恩之難恃矣朋友固如此况君臣之際尤可畏哉余故私自列云

筆郭師墓誌

郭師名無名無字父爽雲中大將無名生善音能鼓十三絃今雅樂清樂等並十有一絃他樂皆有十三絃其竹身樂也一說秦人薄義父子爭瑟而分之因以為名其為事天姿獨得推七律二十五調切密濛布爪指運掌擊擊清作緊音山沈公謂當作擊於煥切儀禮曰鉤中指結于擊掌後節中也又音牽音擊也牽也同玉篇擊玉篇使木聲絲聲均其所自出屈折偷釋學者無能知自去乳不近葷肉切鼻菜以是慕浮圖道既失父母即奔去兄弟自髡緇入代清涼山又南來楚中然遇其故器不能無撫

弄吳王宙刺復州或以告乃延入強之宙號知聲音拊蹈以  
為神奇會宙貶賀州遂以來性愛酒不能已因縱髮為黃老  
術薛道州伯高抵宙以書必致之至與坐起伯高褒邪人也  
翻除嗜其音至善處輒自為擊節教闈管謹視出入餌及栢  
不食穀二年變服遁逃九疑叢祠中披取之益善親遇終不  
屑卒乘暴水入小船下岫峻山嶠嶠恭干切求道錄會歐陽師  
死不果受張誠副嶺南又強與偕誠死至是抵余時已得骨  
髓病日猶鼓音四五行居數日益篤既病自為歌死三日葬  
州北崗西志其詞曰  
雲州生柳州死年五十病骨隨天與之音今已矣丁酉之年  
秋既季月關其團於是始謂九月十六日心為浮屠形道士仁人我  
哀埋勿弃

趙秀才墓誌

嬰曰死信孤乃立史記晉景公二年屠岸賈殺趙朔趙同趙括趙嬰妻有貴腹男公孫杵臼陳嬰妻謝厓之至十五王侯世家天水邑羣字容成系是襲  
祖某父某仕相及嗟然秀才胡伋伋貌之恭藝始習娶于  
赤水禮猶執南浮合浦遽遠集元和庚寅神永戰問年二紀  
益以十僕夫反柩當啓整滿湘之交瘞原隰瘞於例推妻號  
叫幼女泣和者悽欷行路悒和胡外切欷音邑追初憫天銘茲  
什

太府李卿外婦馬淑誌

氏曰馬字曰淑生廣陵母曰劉客倡也淑之父曰摠既孕而  
卒故淑為南康謳者李君為睦州詆狂寇見誣左官為循州  
錄過而慕焉納為外婦借竄南海上及移永州州之騷人多  
李之舊日載酒往焉聞其操鳴絃為新聲撫節而歌莫不感  
動其音美其容以忘其居之遠而名之辱方幸其若是也元



和五年五月十九日積疾卒于湘水之東葬東崗之北垂年  
二十四銘曰  
容之丰兮藝之功隱憂以舒和樂雍佳冷彫殞逝安窮請鼓  
瑟兮湘之濤嗣靈音兮永終古

增廣註釋音辯唐柳先生外集上

增廣註釋音辯唐柳先生外集下

表啓

為文武百官請復尊號表六首德宗貞元五年

臣等言臣竊觀前代之盛列辟之英咸保鴻名而崇明號或  
配其德或昭其功蓋所以揚耿光彰淳懿而示遠也其有暗  
然不耀後嗣何觀蔽而不揚群臣之罪伏惟皇帝陛下由正  
統而臨祚承聖緒而受圖稟高明之姿於天侔博厚之德于  
地端教化之本制刑禮之中聲震八區威加六合運玄造之  
化靡有不通成陰隲之功莫之能測是用光膺聖神文武之  
號建中元年尊號云其後雖逢阨運貞元元年詔書不得稱尊號今睹昌期誠我  
武之掃清猶自咎而抑損同罪已之義左傳湯罪已明愛人之仁  
羣臣等上順聖心以成恭德而退懷大懼謂掩全功五年于  
茲三望永谷方今百職皆理庶績其凝人用咸和俗惟不變

陳師鞠旅無犯塞之虞畫界封疆無專地之患四海寧一乃  
類番滋薄刑溢不寬之聲逋賦蒙勿收之惠西成有穰歲之  
報南極見壽星之祥靈貺屢加天恩允答豈宜固為菲薄以  
掩盛明尊號之崇願復如舊况臣等親奉平明之理以蒙覆  
露之恩耻德美之不彰憂罪戾之將及伏惟陛下復循舊典  
俯徇羣情誠天地神祇內外臣庶之所望也臣等無任屏營  
悃懇之至

第一表

臣等言臣等前詣朝堂上表伏請復加尊號奉被還旨未遂  
懇誠拳拳顛顛不勝大願臣等伏以崇明號昭盛德爰自中  
古實為上儀以至於我祖宗莫不膺茲典禮伏惟皇帝陛下  
有廣運之德弘照微之仁燭幽以明威遠以武惠澤之被誠  
浹洽于八方快如英聲之揚且越軼于千古快而乃

又為抑損以守謙恭事有曠而不遵禮有缺而未備臣等又  
以為不私與己是謂至公有美之而莫敢辭有非之而莫敢  
隱必推於物而順於人既以徇於羣心又思叶於中典此皆  
聖人之事也且夫虛而失實則誇矜而誣質而不華則朴畧  
而固所以王度資於潤飾帝者務於恢崇將以法日月之昭  
明配天地之廣大聳遠方之觀聽兼前代之軌模然後表其  
全功謂之盡善不可以方當陛下臨立羣臣在廷而使鴻名  
不彰盛典猶闕既無以光昭衆美又無以不承舊儀則臣等  
蒙耻於今獲罪於後實為大懼敢忘盡規尊號之崇願從羣  
議伏惟陛下俯廻宸睇察納愚誠不惟臣等受恩天下幸甚  
無任區區懇迫之至謹昧死重詣朝堂奉表固請以聞臣等  
誠懇誠勤頓首頓首謹言

第二表

臣等言前再上表請加尊號實以功德俱茂典禮宜崇然而不能鋪陳無以動寤愚誠雖竭天監未迴臣某等誠恐誠懼頓首頓首臣等謹按白虎通曰號者功之表也神農有教田事之勤燧人有興火食之利伏羲正五始祝融績二皇通視者屬也通者續也言能屬續三人爲之名以美其事其後帝王之盛洎我祖宗之明咸因人心而順古道雖損益或異而表功明德一也臣等是以遵有國之令典採上古之遺文察人心於謠謠觀天意於符瑞敢以爲請累表陳誠曩者運丁艱難時或順動陛下思成湯之罪已念周宣之側身去徽號而不稱垂炯戒而自儆潘云廟古廟戶應天以德示人以恭聞于奎貺戎夷告于天地宗廟是故咸知陛下之志慕義而歸仁潛感陛下之誠通靈而助順今者君臣同德上下叶心百職畢修庶官以序禮法明具教化流行方內歡康天下寧

一四人遵業萬類樂生嘉應伏微神物靈覘形于草木著于星辰而辭之以仁壽未臻至化猶藉遂使德誠可紀名號未崇不告於明神不示於殊俗將何以知陛下之戡難將何以表陛下之致平下無以威於四方上無以報於九廟其不可一也淳古之至化觀而不足烈祖之盛儀廢而不續其不可二也庶正羣官宗室支屬西土耆長大學諸生黃冠之倫緇衣之侶萬衆伏闕彌旬織路而乃不從人心以違公議其不可三也守謙恭卑讓之志忽光大弘遠之圖臣等誠雖至愚以爲大謬伏以常久之德貞夫一也元始之義善之長也并包覆露天之大也清淨玄默道之妙也睿智之周物不可以不稱夫聖也妙筭之無方不可以不稱夫神也行仁義修典法歌詩頌考文章不可以不稱夫文也却戎夷剪暴逆邊兵以整禁衛以嚴不可以不稱夫武也而合於唐堯乃聖乃神

乃武乃文之德臣等謹稽之乾符叶於古典俾德澤之廣配  
功業之崇昧冒萬死伏請上尊號曰貞元大道聖神文武皇  
帝臣等竭其精誠發於交感無以迴日其能動天無任屏營  
悃懇之至謹復詣朝堂奉表固請以聞臣某等誠惶誠恐頓  
首頓首

第四表

臣等言去年九月二度詣闕上表請復上尊號悃懇雖竭精  
誠莫通又懼於累塵聖聽是用中輟大願未畢羣心靡寧臣  
某等誠勤誠懇頓首頓首臣等生逢昌運早列清朝獲睹文  
明繼跡聖後亦嘗考前載於史氏訪遺儀於禮官至於保鴻  
名尊號之榮昭茂功盛德之美皆列祖之垂法為累代之成  
規子孫之所宜不承臣下之所宜崇奉陛下纂聖緒而臨下  
遵令典以制中則亦俯從公卿大夫之請光膺聖神文武之

號間者陛下以禍亂之故特貶損以自儆以從一時之宜信  
為恭也今乃欲遂變更而不復以廢先祖之典則若專焉豈  
陛下或未之思然臣等實以為懼雖欲行陛下之志奈先祖  
之典法何伏惟陛下因於憂勞深自咎責命祝史告于天地  
陳圭幣祠于祖宗布于羣臣聞于兆庶固能降開祐之福致  
感悅之誠咸和以叶心盡瘁而畢力弼成神造康濟艱難寇  
逆掃除暴強擾順侯衛奉守屏之職夷狄為來庭之賓兵戎  
不興邊鄙不聳文軌同於四海貢賦修於九州至若時候將  
憊必惟思而內省皇情微軫遂交感而潛通陰陽和而風雨  
時年穀熟而財用足休祥敷應福應屢臻此皆天地祖宗垂  
靈錫祉以成陛下之志明無不答不享之咎也陛下宜承天  
意以悅神心增修盛儀再加明號崇昭報之禮表恢復之功  
而辭以仁壽未臻至化猶鬱則若尚懷不足以要天地祖宗

雖有固讓之勤而非重請之義且夫號者其來尚矣燧人神  
農各挂其事湯以其武而曰武王史記商紀湯曰吾迨我祖甚武自号曰武王宗崇尚古道垂著新法陛下獨為辭讓以守謙冲則皇王將  
有愧於前祖宗將不悅於後而帝德是非之辯固有所歸國  
典異同之文後難以守且陛下本為炯誠一本作明以示敬恭  
誠謙德也今以先王之道而不敢不法烈祖之訓而不敢不  
承又謙德之大也若乃守獨善而遺公議執小讓而忽宏規  
違臣庶之心廢祖宗之典乃所以失陛下之恭德又徒以掩  
陛下之全功臣等雖誠至愚切所不敢輒敢徵之國典酌於  
經義取夫貞者事之幹元者善之長以配聖謨神化之盛文  
德武功之崇叶紀年之嘉名道舊號之美稱以如開元故事  
謹冒万死請上尊號曰貞元聖神文武皇帝伏惟陛下沛然  
廻慮俯徇羣情然後聖德之光昭玄功之茂著後代得揚盛

美而鑑至清是羣臣之願也不勝懇迫之至謹奉表詣闕固  
請以聞臣等誠懇頓首頓首

第五表

臣頌等言

臣等伏以尊號未復累具陳請伏奉詔旨固

守謙恭臣等上援天地神靈次奉祖宗典法列經義而順古

因人心以從時詞繁而不能陳明誠竭而未蒙察納德美盛

而猶蔽憲度缺而莫修罪矣是憂冰炭交集臣其等誠惶誠

恐頓首頓首臣其等伏以先王之道由大中而可久近古之

化以彌文而益彰然則守謹而為恭不如立中而垂法表樸

而畧禮不如文明而化光況於文質異時而國家自有制度

豈直為一王之法固以遇三代之文其於規模信為弘遠陛

下嗣訓先祖貽謀後聖當踐修以纂承寧變更而廢修臣等

又伏讀詔書曰遐想哲王則自燧人神農殷湯之時有其事

也又曰欽若典訓則自代宗肅宗玄宗而上有其儀也又曰  
所誠者滿所尚者謙守之以誠期於終始臣等以為去鴻名  
而貶損謙之始也遵舊典而奉承謙之終也造次而未宜違  
於禮守之以誠也敬恭而無或陷於專所誠者滿也又曰虛  
美宗飾所不敢當伏惟皇帝陛下恤人之心動天之德致理  
之文教戡難之武功著於頌聲光於史氏上有其實無虛美  
之嫌下盡其誠非宗飾之偽又曰勉一乃心共康庶政曩者  
公卿大夫侍御攜僕或從扞牧圉或備持戈矛蓋有同力之  
誠而無離德之間今者四岳羣后九土庶邦外自藩維內及  
宗室黃髮耆老青衿諸儒或僉以同辭或遠而抗疏一心之  
效也羣材序進百職交修烽燧不驚兵戎以息鑽鑿不用鑽鑿  
官租筭并一切國語注獄訟以衰六氣和而風雨時五穀昌而  
倉廩實庶政之康也誠由教化以致邑熙熙一本自當冠於

皇上寧復謝於堯禹宜加明號以表陛下雖以為辭臣  
等未知其說又伏奉詔旨令臣等斷表伏以君親一致臣子  
一例而春秋之義不以父命辭王父命臣某等得遵先帝之  
典以陛下之詔以字下謹昧冒死伏請復上尊號如前  
不勝惶懼懇迫之至

第六表

臣頌等言臣等今月七日所上表昨十五日下詔旨加辭讓  
愈固臣等感謙沖於盛德而私有舊典隳廢之憂懼煩瀆於  
聖聽而內懷微誠懇迫之切進退兢惕不知所措臣某等誠  
惶誠恐頓首頓首臣某等伏以為事貴舉其中左傳哀公名  
惡浮於實說表得其中不宜變之而失正有其實不必避之  
以為恭況於祖宗之矩儀國家之典制陛下教尊道備德博  
化光輝取於貶損而自卑朴畧而大簡者也昔漢宣帝謂元

帝曰我漢家亦自有制度諸葛孔明誠其主曰不宜妄自菲  
薄前史載之詳矣幸陛下思之臣等又以為執小讓之賢不  
足以方得宜合度之善去鴻名之敬不足以補變法改作之  
專陛下行之將何所守伏以高祖受其明命歷代承以聖德  
至陛下又有下武繼文重熙累盛之美不可謂德之不嗣也  
躬上聖之資合至神之化有戡禍亂制夷狄之武修禮樂垂  
憲度之文不可謂實之不孚也比年已來俗化斯厚人少犯  
法吏無舞文獄犴將空稽奉不用并音岸格古可謂人皆遷  
善豈曰俗未勝殘然若辟之所未寤也況於尊號之美陛下  
已受於初去之即由於艱虞復之宜因於康靖徒示其罰不  
旌其功何以知區宇之削平何以知宗廟之復闢下疑似非  
陛下之本意但自欲改先祖之遺儀耳內之臣庶跋履山川  
跋履撥切思報工恩誓憂國耻亦欲擴其宿憤表其成勞陛

下猶掩鴻名罔窮其事則此等如有未盡不以爲勸一本附  
儻陛下以自咎責之心尚或未弭則羣臣不能莊輔之罪亦  
未當除莊一本將何以蒙陛下之恩私將何以受陛下之爵  
賞君猶含垢臣以偷榮群下之情必深反側又無以示於乃  
古無以威於四夷皆非遠圖且乖大体臣等懷此數者恨恨  
而不能自安謹昧冒万死重違詔旨伏請復上尊號以如前  
表伏惟皇帝陛下思聿修無忝之言顧屈已從人之義再膺  
大典俯徇羣心因來月謁大清宮太廟郊祠上帝遂以告詞  
實臣等之至誠實臣等之厚幸不勝惶懼懇迫之至謹復詣  
朝堂奉表固請以聞

及大會議戶部尚書班宏又請改所上尊號加奉道  
字故其文如後表此係改第二表  
伏以睿智之周物而靡不通不可以不稱夫聖也妙筭之無

方而莫能測不可以不稱夫神也行仁義修典法歌詩頌考  
文章不可以不稱夫文也攘却戎夷戡翦暴逆邊兵以整禁  
衛以嚴不可以不稱夫武也而合於唐堯乃聖乃神乃武乃  
文之德博施不息而万物以生推功不宰而万化以成合於  
書之奉若天道之義臣等謹稽之乾符叶於古典侔德澤之  
廣配功業之崇昧冒万死伏請上尊號曰神聖文武奉道皇  
帝

及大會議國子祭酒韓洄請歷數近日徵應祥瑞故

又改其文如後表

又伏見陛下以今年四月以來方當雲祭之修而有旱備之  
請纒憊期而未害於物深軫念而將卹其人氣潛通而交感  
以和澤旋流而霽霽思遠由是風雨時而霜雪不降稼穡茂  
而蝗螟不生農功以成年穀大熟休祥數見福應屢臻仁不

連理而垂陰嘉禾同穎而挺秀壽星舒景炎之盛芝草布葩  
英之重白顰凝彩而雪輝蒼鳥取象於天色將徧於郡國相  
繼於歲時右具如表

為崔中丞賀平李懷光表

貞元元年十一月十三日

臣某言伏奉某月日勅逆賊李懷光輿臺末人突虜遺醜

光備海

備聞兇險之行頗有殘暴之名陛下略其細微假以

符節

盡委朔方之地猶分禁衛之兵建元元年以懷光為朔方節度使二年詔懷光

率神策

不感殊私乃懷異望聞者饋貢不入王師問

罪尋

今率軍赴敵而乃終無功懷光討悅勇而无謀為

等所

洎駕幸近郊勅還舊鎮將掃猾夏之盜因解奉天之圍

朱泚

反懷光敗泚兵于豈伊人謀蓋是天意陛下但嘉其排

難不

省其由列為上公命作元帥及躡寇滑內頓軍咸陽

為裴令公率裴冕表

或疑子厚



臣某言聞忠邪不可以並立善惡不可以同道吳任宰嚭而  
伍胥誅夷殺伍子胥楚任斬尚而屈平放逐字原  
之原既放逐投汨羅江以死遠惟前事孰不痛心伏見禮  
州刺史裴冕忠肅道高德厚匪躬無怠有蹇謬之風道佐先  
帝驅馳靈武至德元載玄宗幸蜀冕遇太子於平涼勸之朔  
書以定策功為中書侍郎平章事贊雲雷之業成社稷之勳程元振忌其直  
方遂加誣構投荒謫裔天下稱冤寶應元年為肅宗山陵使  
史空懷醞正之悲莫雪增嫌之耻今姦邪屏退聖政大明德  
元年制削程元振官爵放歸田里大度惟貞一本四門以穆寰海之內元  
元之人莫不延首德音思聞至化願特令追冕列在天朝俾  
之端揆庶寮平章百姓處詢謀之任當變理之權必能協和  
万邦致君堯舜臣位兼將相職忝股肱思進賢傑共熙帝載  
臣無任懇願之至

為武中丞謝賜新茶表

臣某言中使實某至奉宣旨賜臣新茶一斤者天睠忽臨時  
珍俯及捧戴驚抃以喜以惶中謝臣以無能謬司邦憲大明  
首出得親仰於雲霄溼澤遂行忽先露於草木况茲靈味成  
自遐方照臨而甲折惟新煦嫗而芬芳可襲調六氣而成美  
扶万壽以効珍豈可賤微膺此殊錫銜恩敢同於露酒滌慮  
方切於飲冰在子朝受命夕飲冰撫事循涯墮越無地臣不任感戴欣  
抃之至

為裴中丞賀破東平表

臣某言月日得進奏官狀報逆賊李師道以其月日克就梟  
戮率土臣子慶抃無涯中謝臣聞負恩干紀者鬼得而誅在  
云犯順窮凶者天奪其魄左傳襄公十九年不自妖孽曷彰聖功伏  
惟陛下先天不違與神合契掩周宣中興之業陋漢光再造

之勲靈旗四臨氛沴皆散凡在臣庶盡觀升平伏以師道席  
父祖以作威大曆中李正己為平盧淄青節度使正己子納納子師道苞海島而專祿恃  
東秦十二之險前高祖紀齊得十二焉注謂誘臨淄三七之  
兵史記蘇秦說齊王曰臨淄之中二万户不下户三男子二  
矣竊據一方歲踰五紀朝宗之地曠若外區封祀之山隔成  
異域累聖垂德曾未悛心餘孽滔天果聞折首遂使云亭有  
主知玉牒之將封風俗通封泰山封廣二遼海無虞見石磬  
之已至祭音數矢鐵石為之此皆陛下神籌獨得籌一廟  
略無遺授任推盡力之誠縱捨有感心之化金石可貫龜筮  
必從克成不戰之功遂洽無為之理臣謬司戎旅遠守方隅  
愧無橫草之功前終軍傳無橫草之功難草坐見覆盂之泰  
東方朔傳安於覆盂抃蹈歡慶倍万恒情

賀赦表宗師臣位

臣某伏奉某月日恩制大赦天下一人有慶百度惟新戴天  
覆土罔不欣抃中謝某聞天地成功施雨露而育物帝王繼  
統昇日月以垂曜羣品資始方方文明伏惟陛下嗣守鴻業  
光膺駿命淳化均於四序大德合於二儀保寧社稷光宅區  
宇弘孝慈以御下崇恭儉以垂休恩覃溪洞事貫千古况乃  
順時布政乘春導和敷作解之澤易解卦雷雨作解宣在宥  
之典九族既睦四門廣闢而又洗滌幽繫雷雨之施也歸還  
流竄羅網之釋也移叙貶黜覆載之仁也蠲除逋債政理之  
源也褒寵勳賢激勸之方也廢金寶之貢有以彰儉德搜遺  
逸之士有以表至公元勳宿將賞延子孫庶尹卿士榮周存  
殺廣直言之路啓進善之門德超虞夏道掩軒項軒黃帝軒  
顯必將平一殊俗發揮大猷億万斯年永荷天緒臣謬當任  
用守職藩維不獲奔赴闕庭親睹盛禮感悅歡抃倍万恒情

賀皇子踐元和十四年皇

宗元惶恐言伏奉六月七日制元和聖文神武法天應道皇帝光受徽號率土臣子歡抃無涯伏惟皇太子殿下麗正居中輔成昌運消伏沴孽贊揚輝光鴻名允升大慶周洽表文武之經緯著天道之運行瑞景照臨示重輪之發耀恩波下濟見少海之增瀾郭璞注山海經宗元忝守遐方獲聞盛禮躍踴之至倍萬恒情謹附牋賀宗元惶恐死罪死罪

賀裴桂州啓裴行立封贈前代

宗元啓伏承天恩榮加寵贈伏惟增感抃慶周極某聞揚名以顯孔聖于是作經大孝所尊曾子以之垂訓雨露敷澤日月垂光盛德果驗以達人積善必徵於餘慶天下人子羨慕無階其特承恩眷倍百恒品恨以守官不獲奔走拜賀無任展轉惶灼之至

與衛淮南石琴薦啓衛次公

疊石琴薦一州龍窟下右件琴薦躬往採獲稍以珍竒特表殊形自然古色伏惟閣下稟變且之至德蘊牙曠之玄蹤伯牙師曠人文合宮徵之深國器專瑚璉之重琴瑟深櫻樽樽子子以以鼓鼓琴琴見見曰曰攬攬之之深深淵淵之之倫倫者者政政令令也也將將成成玉玉燭燭之之調調思思叶歌誼足助薰風之化願以頑璞上奉徽音增響亮於五絃應鏗鏘於六律沉淪雖久提拂未忘儻垂不徹之恩礼記士

答鄭負外賀啓

李師道三代受恩四兇負德諸李正己子絀聖朝含育務在安人不知覆載之寬弘更縱豺狼之奸蠹王師一發兇首已來萬姓稱歡四方無事

答諸州賀啓

李師道累代負恩不起悛革餘孽怙乱蘇魚列切一本作蘇字更肆猖狂王師暫勞已致梟戮率土歡抃慶賀難勝太平之功自此而畢

增廣註釋音辯唐柳先生外集下



增廣註釋音辯唐柳先生集附錄

附錄楚詞天問今後就十一四卷天對篇內錯綜該載以便觀覽

天論二篇

天論上

劉禹錫

世之言天者二道焉拘於昭昭者則曰天與人實影響禍必以罪降福必以善俸窮阨而呼必可聞隱痛而祈必可答如有物的然以宰者故陰隲之說騰焉泥於冥冥者則曰天與人實刺異霆震於畜木未嘗在罪春滋乎董荼未嘗擇善蹈躄焉而遂墟盜跖莊躄也孔顏焉而厄是茫乎無有宰者故自然之說勝焉余之友河東解人柳子厚作天說以折韓退之之言文信美矣蓋有激而云非所以盡天人之際故余作天論以極其辯云大凡入形器者皆有能有不能天有形之大者也人動物之尤者也天之能人固不能也人之能天

亦有所不能也故余曰天與人交相勝耳其說曰天之道在  
生植其用在強弱人之道在法制其用在是非陽而阜生陰  
而肅殺水火傷物木堅金利壯而武健老而耗耗氣雄相君  
力雄相長天之能也陽而藝樹陰而擊斂防害用濡禁焚用  
光斬材窾堅窾音液礦研鈺礦與卍同號猛切金礦與卍同號猛切玉成器曰礦切義制強許禮  
分長幼右賢尚功建極閑邪人之能也人能勝乎天者法也  
法大行則是為公是非為公非天下之人蹈道必賞違之必  
罰當其賞雖三旌之貴萬鍾之祿勉之咸曰宜何也為善而  
然也當其罰雖族屬之夷刀鋸之慘勉之咸曰宜何也為惡  
而然也故其人曰天何預乃事邪唯告虔報本肆類授時之  
禮曰天而已矣福考可以善取禍考可以惡召矣預乎天邪  
法小弛則是非感賞不必盡善罰不必盡惡或賢而尊顯時  
以下有參焉或過而侈厚時以不辜參焉參與同故其人曰彼

宜然而信然理也彼不當然而固然豈理邪天也福或可以  
詐取而禍或可以考免人道駁故天命之說亦駁焉法大弛  
則是非易位賞怕在佞而罰怕在直義不足以制其強刑不  
足以勝其非人之能勝天之具盡喪矣夫實已喪而名徒存  
彼昧者方挈挈然提無實之名欲抗乎言天者斯數窮矣故  
曰天之所不能者生萬物也人之所能者治萬物也法大行則  
其人曰天何預人邪我蹈道而已法大弛則其人曰道竟何  
為邪任人而已法小弛則天人之論駁焉今以一己之窮通  
而欲質天之有無惑矣余曰天恒執其所能以臨乎下非有  
預乎治亂云爾人恒執其所能以仰乎天非有預乎寒暑云  
爾生平治者人道明咸知其所自故德與怨不歸乎天生乎  
亂者人道昧不可知故由人者舉歸乎天非天預乎人爾

天論中

劉禹錫

或曰子之言天與人交相勝其理微庸使戶曉盍取諸壁焉  
劉子曰若知旅乎夫旅者羣適乎莽蒼求休乎茂木飲乎水  
泉必強有力者先焉否則雖聖且賢莫能競也斯非天勝乎  
羣次乎邑郭求蔭于華棖飽于餼牢必聖且賢者先焉否則  
強有力莫能競也斯非人勝乎苟道平虞丙雖莽蒼猶郭邑  
然苟由乎匡宋雖郭邑猶莽蒼然是一日之途天與人交相  
勝矣吾固曰是非存焉雖在野人理勝也是非亡焉雖在邦  
天理勝也然則天非務勝乎人者也何哉人不牽則歸乎天  
也人誠務勝乎天者也何哉天無私故人可務乎勝也吾於  
一日之途而明乎天人取諸近也已或者曰若是則天之不  
相預乎人也信矣古之人曷引天為答曰若知操舟乎夫舟  
行乎灘溜伊洛者疾徐存乎人次言存乎人風之怒號不能  
鼓為濤也流之沂洄不能峭為魁也適有迅而安亦人也適

有覆而膠亦人也舟中之人未嘗有言天者何哉理明故也  
彼行乎江河淮海者疾徐不可得而知也次言不可得而必  
也鳴條之風可以沃日車蓋之雲可以見怪恬然濟亦天也  
黯然沈亦天也貼音監前漢紀注貼音渡音反帖之舟中  
之人未嘗有言人者何哉理昧故也問者曰吾見其駢焉而  
濟者風水等耳而有沈有不沈非天曷可歟答曰水與舟二  
物也夫物之合必有數存乎其間焉數存然後勢形乎其  
間焉一以沈一以濟適當其數乘其勢耳彼勢之附乎物而  
生猶影響也本乎徐者其勢緩故人得以曉也本乎疾者其  
勢遽故難得以曉也彼江海之覆猶伊溜之覆也勢有疾徐  
故有不曉耳問者曰子之言數存而勢生非天也天果狹於  
勢邪答曰天形恒圓而色恒青周回可以度得晝夜可以表  
候非數之存乎恒高而不卑恒動而不已非勢之乘乎今夫

蒼蒼然者一受其形於高大而不能自還於卑小一乘其氣于動用而不能自休於俄頃又惡能逃乎數而藏乎勢邪吾固曰萬物之所以為無窮者交相勝而已矣還相用而已矣天與人萬物之尤者也問者曰天果以有形而不能逃乎數彼無形者子安所寓其數邪答曰若所謂無形者非空乎空者形之希微者也為躰也不妨乎物而為用也恒資乎有亦依於物而後形焉今為室廬而高厚之形藏乎內也為器用而規矩之形起乎內也音之作也有大小而響不能踰表之立也有曲直而影不能踰非空之數歟夫目之視非能有光也必因乎日月火炎而後光存焉所謂晦而幽者目有所不能燭耳彼狸狌犬鼠之目庸謂晦為幽邪吾固曰以目而視得形之粗者也以智而視得形之微者也烏有天地之內有無形者邪古所謂無形蓋無常形耳必因物而後見耳烏能

逃乎數邪

天論下

劉禹錫

或曰古之言天之曆象有宣夜渾天周髀之書言天之高遠卓詭有鄒子今子之言有自乎答曰吾非斯人之徒也大凡入乎數者由小而推大必合由人而推天亦合以理揆之萬物一貫也今夫人之有顏自耳鼻齒毛頤口百骸之粹美者也然而其本在乎腎腸心腹天之有二光懸寓萬象之神明者也然而其本在乎山川五行濁為清母重為輕始兩位既儀還相為庸噓為雨露噫為雷風乘氣而生羣分彙從植類曰生按尚書傳云海隅蒼生謂草木也動類曰蟲倮蟲之長為智最大能執人理與天交勝用天之利立人之紀紀綱或壞復歸其始堯舜之書首曰稽古不曰稽天幽厲之詩首曰上帝不言人事在舜之廷元凱舉焉曰舜用之不曰天授在殷中宗饗亂而

興心知說賢乃曰帝齊堯民知餘難以神誣商俗以訛引天而啟由是而言天預人乎

唐書本傳

宋祁

柳宗元字子厚其先蓋河東人從曾祖奭為中書令得罪武后死高宗時父鎮天寶末遇亂奉母隱王屋山常湖行求養後徙於吳肅宗平賊鎮上書言事擢左衛率府兵曹參軍佐郭子儀朔方府二遷殿中侍御史以事觸竇參貶夔州司馬還終侍御史宗元少精敏絕倫為文章卓偉精緻一時輩行推抑行湖第進士博學宏詞科授校書郎調藍田尉貞元十九年為監察御史裏行善王叔文韋執誼二人者奇其才及得政引內禁近與計事擢禮部員外郎欲大進用俄而叔文敗貶邵州刺史不半道貶永州司馬既竄斥地又荒瘠因自放山澤間其堙厄感鬱一寓諸文傲離騷數十篇讀者咸悲

惻雅善蕭俛詒書言情又詒京兆尹許孟容然眾畏其才高

懲刈復進文同故無用力者宗元久泊振其為文思益深嘗

著書一篇號自符宗元不得召內閔悼悔念往各作賦自傲

曰懲咎元和十年徙柳州刺史時劉禹錫得播州宗元曰播

非人所居而禹錫親在堂吾不忍其窮無辭以白其大人如

不往便為母子未訣即具奏欲以柳州授禹錫而自往播會

大臣亦為禹錫請因改連州柳人以男女質錢過期不贖子

本均則沒為奴婢宗元設方計悉贖之尤貧者令書庸視直

足相當還其質已沒者具已錢助贖南方為進士者走數千

里從宗元游經指授者為文辭皆有法世號柳柳州十四年

卒年四十七宗元少時嗜嗜謂功業可就既坐廢遂不振然

其才實高名蓋一時韓愈評其文曰雄深雅健似司馬子長

崔蔡不足多也同馬子長既沒柳人懷之託言降柳州之堂



人有慢者輒死廟於羅池愈因碑以實之云

祭柳柳州文

皇甫湜

嗚呼柳州秀氣孤稟弱冠游學聲華籍甚肆意文章秋濤瑞  
錦吹迴蟲濫王風凜凜

祭柳負列文

劉禹錫

維元和十五年歲次庚子正月戊戌朔日孤子劉禹錫銜哀  
扶力謹遣所使黃孟養具清酌庶羞之奠敬祭于亡友柳君  
之靈嗚呼子厚我有一言君其聞否惟君平昔聰明絕人今  
雖化去夫豈無物意君所死乃形質耳意氣何託聽余哀詞  
嗚呼痛哉嗟余不天甫遭閔凶未離所部二使來弔憂我衰  
病諭以苦言情深禮至款密重複期以中路更申願言途次  
衡陽云有柳使謂復前約忽承訃書驚號大叫如得狂病良  
久問故自哀攻中涕淚迸落魂魄震越伸紙窮竟得君遺書

絕絃之音悽愴徹骨初託遺嗣知其不孤末言歸轉轉音音

從附先域凡此數事職在吾徒求言素交索居多遠鄂渚差

近表臣分深想其聞訃必勇於義已命所使持書徑行友道

尚終當必加厚退之成命改牧宜陽亦馳一函候於便道勒

石垂後屬于伊人安平宣英韓泰字安平會有還使悉已如

禮形於具書嗚呼子厚此是何事朋友凋落從古所悲不圖

此言乃為君發自君失意沉伏遠郡近遇國士方伸眉頭亦

見遺草恭辭舊府志氣相感必踰常倫顧余負豐營奉方重

猶冀前路望君銘旌古之達人朋友製服今有所厭其禮莫

申朝脯臨後出就別次南望桂水哭我故人孰云宿草此慟

何極禮記云朋友之墓不哭嗚呼子厚鄉真死矣終我此生無相

見矣何人不達使君終否何人不老使君天死皇天厚土胡

寧忍此知悲無益奈恨無已君之不聞余心不理含酸執筆

輒復中止誓使周六之子孫同於己子魂兮來思知我深日嗚呼哀哉尚饗

重祭柳貞外文

劉禹錫

嗚呼自君之沒行已八月每一念至忽忽猶疑今以喪來使我臨哭安知世上真有此事既不可贖翻哀獨生嗚呼出人之才竟無施為炯炯之氣戢于一木形與人等今既如斯識與人殊今復何託生有高名沒為眾悲異服同志異音同歎唯我之哭非弔非傷來與君言不言成哭千哀万恨寄以一聲唯識真者乃相知耳庶幾僕聞君僕聞乎嗚呼痛哉君有遺美其事多便桂林舊府感激生持俾君內弟得以義勝平昔所念今則無違旅魂克歸佳生實主勿釋甬上故人撫之敦詩還之各展其分長卿展字分扶問切崔羣字數詩韓愈字退之也安平來賜禮成而歸其它赴告咸後于素一以誠告君僕聞乎嗚呼痛哉

君為已矣余為苟生何以言別長號數聲冀乎畏日展我哀誠嗚呼痛哉尚饗

為鄂州李大夫祭柳貞外文

劉禹錫

嗚呼至人以在生為傳舍傳音轉以軒冕為儻來達於理者未嘗感此昔余與君諭之詳熟孔氏四科罕能相備惟公特立秀出幾於全器才之何豐運之何否大川未濟乃失巨艦長途始半而喪良驥播紳之倫孰不墮淚昔者與君交臂相傳一言一笑未始有極馳聲日下驚名天衢射策差池高科齊驅攜手書殿分曹監曲心志諧同追歡相續或秋月銜觴或春日馳轂旬服載晷同升憲府察視之列斯焉接武君迁外郎予侍內闈出處雖間音塵不虧勢變時移遭離多故中復賜環上京良遇曾不踰月君又即路遠持郡符柳水之孺居陋行道疲人歌焉予來夏口忽復三年離索則久音既屢

傳篋盈章隸架滿文篇鍾索繼美班揚差有鍾索隸架善書  
賈誼賦鵬屈原問天自古有死奚論後先痛君未老美志莫  
宣遭回世路奄忽下泉嗚呼哀哉令妻蚤謝穉子四歲天喪  
斯文而君未逝翩翩丹旆來自遐裔聞君旅櫬既及岳陽出  
門一慟貫裂衷腸執紼禮珥出疆路阻故人奠觴莫克親舉  
馳神假夢冀獲晤語平生密懷願君遣吐遺孤之才與不才  
敢同己子之相許嗚呼哀哉尚饗

祭柳侯文

曹輔

維紹聖二年歲次乙亥十有一月癸巳朔十二日甲辰朝奉  
郎權提點廣南西路刑獄公事兼本路勸農提舉河渠公事  
飛騎尉借紫曹輔謹以清酌時羞之奠敬祭于柳侯子厚靈  
文之祀惟二元之默運兮初渾淪而網緼惟萬生之並鶩兮  
悉坏陶乎一鈞物有小大之不齊兮人亦智愚之莫倫何夫

子之毓質兮獨爽邁秀發而不羣其季也囊括今古而該百  
氏兮或參之駁雜而取之粹純若大田之挈斂兮莫知其千  
倉与万困其文也若秋濤之鼓雷風兮洶湧澎湃而無垠若  
八駿之騁通衢兮王良執策而造父挾輪老韓駭汗以縮手  
兮翺是喪氣而噤脣韓愈李翱夫何天命之不界兮曹遇蹇  
而罹屯二湘一斤之十年兮悵遠符之再分意冥冥以即夜  
兮志鬱鬱而不伸彼高爵厚祿以夸耀於一時之人兮皆泯  
沒而無聞惟夫子之名不可以既兮愈遠而彌新柳江演漾  
以清泚兮鵝山竒秀而嶙峋惟夫子血食於此千祀兮民至  
今而懷仁余幼服夫子之遺言兮不足以追逸軌而襲游塵  
刺嶺嶠之荒服兮吊蒼梧之愁雲奠桂酒之旨索兮薦蘭肴  
之苾芬物雖至薄兮吾誠其勤嗚呼其來享兮靈文尚饗

祭柳侯文

黃翰

世傳不朽文學辭章惟公之文駕韓蹴張張翽雄深雅健實  
比子長字子長馮氏思無數政事循良惟公之政祖龔述黃龔  
龔深仁遺愛實比甘棠孔門四科達者升堂公兼得之光于  
有唐天才俊偉議論慨慷交口薦譽名聲益彰要路立登臺  
省翺翔擢列御史拜尚書郎時將大用器博難量譬如八駿  
奔逸康莊追風掣電萬里騰驤亦如利器鑿錡于將直視無  
前其鋒孰當不慎交交玷于韋王韋執誦羣飛刺天讒口如  
簧一斤不復困于三湘譬如鷲鳳不巢高岡棲之枳棘六翻  
摧傷亦如巧匠睥睨觀旁縮袖間善刀以藏一麾出守惠  
此南方龍城雖遠龍城柳毋敢怠荒動以禮法率由典常公  
無負租私有積倉居處有屋濟川有航黃柑綠柳至今滿鄉  
修夫子廟次治城隍農歌于野士歌于庠孝弟怡怡弦誦洋  
洋生能澤民死且不亡春秋享祀旱潦祈禳四百餘年血食

不忘翰幼學公文久服餘芳遺風善政凜若冰霜目想英靈  
如在其傍桂酒清旨肴陳雜香拜獻蕪詞公其來饗

祭柳侯文

許尹

惟先生德厚而位不稱仁深而年不長歛此大惠施于一方  
終焉廟食如古桐鄉前漢循吏朱邑死屬其子曰我故桐鄉  
吏其民愛我必葬桐鄉桐鄉民立祠祀  
雖去此幾於千祀而至今猶有耿光尹以不才嗣守  
封疆顧取法於何有賴先生之循良莅事之始奠酒一觴神  
兮歸來鑒茲不忘

永州柳先生祠堂記

汪藻

先生以永貞元年冬自尚書郎出為邵州刺史道貶永州司  
馬至元和九年十一月詔追赴都復出為柳州刺史蓋先生  
居零陵者十年至今言先生者必曰零陵言零陵者亦必曰  
先生零陵去長安四千餘里極南窮陋之區也而先生辱居

之零陵徒以先生居之之故遂名聞天下先生為之不幸可也  
而零陵獨非幸歟先生始居龍興寺西序之下間坐法華西  
亭見西山愛之命僕夫過瀟水窮雅榛蕪雜他計也搜奇選  
勝自放於山水之間入冉溪二三里得其尤絕者家焉因結  
茅樹蔬為沼止為臺榭曰愚谿而刻八愚詩於谿石之上  
其謂之鈇鉞潭西小丘小石潭者循愚谿而出也其謂之南  
澗朝陽岩袁家渴渴音燕江百家瀨者泝瀟水而上也皆在  
愚谿數里間為先生杖履徜徉之地唯黃谿為最遠去郡城  
七十餘里游者未嘗到豈先生好可如謝安樂伐木開徑窮  
山水之趣而亦游之不數耶數所切與十四年予來零陵距  
先生三百餘年求先生遺跡如愚谿鈇鉞潭南澗朝陽巖之  
類皆在獨龍興寺并先生故居曰愚堂愚亭者已湮蕪不可  
復識八愚詩石亦訪之無有黃谿則為峒獠侵耕磴危徑塞

無自而入郡人指高山寺曰此法華寺故題而龍興者今太  
平寺西瞰大江者是也其果然歟周襄言文章之盛者莫如  
漢唐賈誼馳騁於孝文之初時漢興纔二十餘年且其談治  
道述騷辭已追還三代之風如此自是踵相躡有之末而至  
於劉向揚雄益精深不可及去古未遠故也唐承貞觀開元  
習治之餘以文章顯者如陳子昂蕭穎士李邕燕許之徒燕音  
煙燕公張說固不為無人而東漢以來猥并之氣未除也至  
元和始粹然一返於正其所以臻此者非先生及昌黎韓公  
之力歟故以唐三百年世所推尊者曰韓柳而已豈非盛哉  
先生雖坐貞元黨與劉夢得同夢得會昌時猶尊顯於朝先  
生未及為時君所省而遽歿於元和之世事業遂不大見於  
時可深惜哉然零陵一泉石一草木經先生品題者莫不為  
後世所慕想見其風流而先生之文載集中凡環奇絕特者

皆居零陵時所作則予所謂幸不幸者豈不然哉零陵人祠先生於李於愚谿之上更郡守不知其幾而莫之敢廢顧未有求其遺跡而紀之者余於是採先生之集與劉夢得之詩可見者書而置之祠中附零陵圖志之末庶幾來者有攷焉某月日新安汪藻記

舊本柳文後序

穆脩

唐之文章初未去周隋五代之氣中間稱得李杜其才始用為勝而號專雄詩道未極其渾備至韓柳氏起然後能大吐古人之文其言與仁義相華實而不雜如韓元和聖德平淮西柳雅章之類皆醇嚴義偉製述如經能率然登唐德於盛漢之表會後切蔑愧讓者非二先生之文則誰與予少嗜觀二家之文常病柳不令其見於世出人間者殘落纔百餘篇韓則雖自其全至所缺字失向獨於集家為甚志欲補

得其正而傳之多從好事訪善本前後累數十得所長輒加注竄遇行四方遠道或他書不暇持獨賞韓以自隨音備本柳幸會人所寶有就假取正凡用力於斯已踰二紀外矣始幾定又惟柳之道疑其未克光明於時何故伏其文而不大耀也求索之道獲則既已矣於懷不圖晚節遂見其書音備本為八九大編音備本前序其首以卷別者凡四十有五真配韓之鉅文欤音字甚樸不類今跡蓋往昔之藏書也從考覽之或卒卷莫迎其誤脫有一一廢字由其陳故剽音磨讀無甚害更資研證就真耳因按其舊錄為別本與隴西李之才參讀累月詳而後止嗚呼天厚予嗜多矣始而厭我以韓既而飲我以柳謂天不吾厚不誣也哉世之幸者如不志於古則已苟志於古求踐立言之域捨二先生而不由雖曰能之非予所敢知也天聖九年秋九月河南穆脩伯長後叙



百年此邦寂未有以侯文刊而爲集者殆非欽侯英靈而慰  
侯惠愛觀其輦笑降鑿而廟食于柳人也紹興載歲殿院常  
公子正被命守邦至謁祠下退而訪侯遺文則茫然無有獨  
得石刻三四存於州治自餘雖詩章記事所以藻飾柳邦者  
亦蔑如爾又安得所謂全文備集者哉因喟歎久之出舊所  
藏及旁搜善本手自校正俾鳩良工創刊此集其編次首尾  
門類後先文理差舛字畫訛謬無不畢理且委僚屬助成其  
事未克就促召公對眷眷相囑焉禔雖不才實獲躡蹤繼軌  
於公之後塵而喜公樂善之心付託之語乃督餘工助成一  
覽豈惟不墜侯之偉文抑亦成公之雅志焉紹興四年三月  
初一日右朝奉郎特差權發遣柳州軍州兼管內勸農事借  
紫金魚袋李禔序

柳文年譜後序

文安禮

昔之論文者或謂文章以氣爲主或謂文窮而益工先生與  
楊憑書亦曰凡爲文以神志爲主又云自貶官來無事讀百  
家書上下馳騁乃少得知文章利病先生自妙齡秀發連中  
異科繼登臺省旋遭斥逐故予以先生文集與唐史參攷爲  
時年譜庶可知其出處與夫作文之歲月得以究其辭力之  
如何也紹興五年六月甲子知柳州軍州事潞國文安禮序

唐柳州先生集四十三卷又別集二卷外集二卷附錄一卷康熙歲次壬戌  
秋八月二十有三日戊戌後學嚴虞惇閱記





福州翁君元登家藏柳文舊本有附錄二卷龍城錄二卷雜文四篇後叙二篇今記其目於後

河東集附錄

勅賜靈文廟額牒

初封文惠侯告詞

加封文惠昭靈侯告詞

柳先生揚子新注

劉賓客荅柳子厚書

又書

謝子厚寄壘石硯詩

田錫題羅池廟碑陰文

歐陽公題萬石亭詩

歐陽公集古錄羅池廟碑跋

又般舟和尚碑跋

王荆公讀柳子厚傳

蘇東坡金陵語錄評論

蘇東坡評柳子厚詩

又論子厚詩

記書柳子厚詩

書柳文瓶賦後

書柳文牛賦後

書李赤詩後

書黃子思詩集後

跋大鑿祥師碑

引說先友記

讀三戒

河豚魚說

烏賊魚說

跋晁元谷畫馬

書柳詩贈王觀復

黃山谷

跋陰符經後

張唐英發明周御史論

古今詩話

歸史詩話

冷齋夜話

石林詩話

丘崇重修羅池廟記

嚴有翼柳文序

張敦頤韓柳音釋序

錢重柳文後跋

趙善楷柳文後跋

河東先生龍城錄

吳嶠精明天文

魏徵嗜醋芥

上帝追攝王速知易總

武居常有身後名

房玄齡為相無嗣

韓仲卿夢曹子建求序

趙師雄醉憩梅花下

李太白得仙

韓退之夢吞丹篆

寧王画馬化去

舍元殿丹石隱語

景州龍見三頭

神堯破龍門賊

明皇夢遊廣寒宮

任中宣夢水神持鏡

夜坐談鬼而怪坐

裴武公夜得鬼詩

房玄齡有大譽

閣立本丹青之譽

王宏善為八體書

張昶龍山史記注

龍城無妖

王漸作孝經義

晉哀帝著書深闡至理

老史講明種藝之言

李明叔精明古器

賈爽著書偃去

開元藏書七萬卷

明皇識射覆之術

明皇夢姚宋當為相

太宗沉書于滹沱

尹知章夢斧破其腹



高皇帝宴賞牡丹

魏徵善治酒

裴令公刻子

華陽洞小兒化為龍

賈宣伯治三蟲之藥

李林甫以毒虐弄正權

張復條山集

羅池石刻

劉仲卿隱金華洞

趙昱斬蛟

宋單父種牡丹

外集逸文

萬年縣巫柳君墓志

處士段弘古墓志

潞州兵馬曹柳君墓志

永州司功參軍譚隨之母毛氏誌文

後序

方舟李石

臨邛韓醇

康熙壬戌秋九月二十有三日嚴漢惇記



