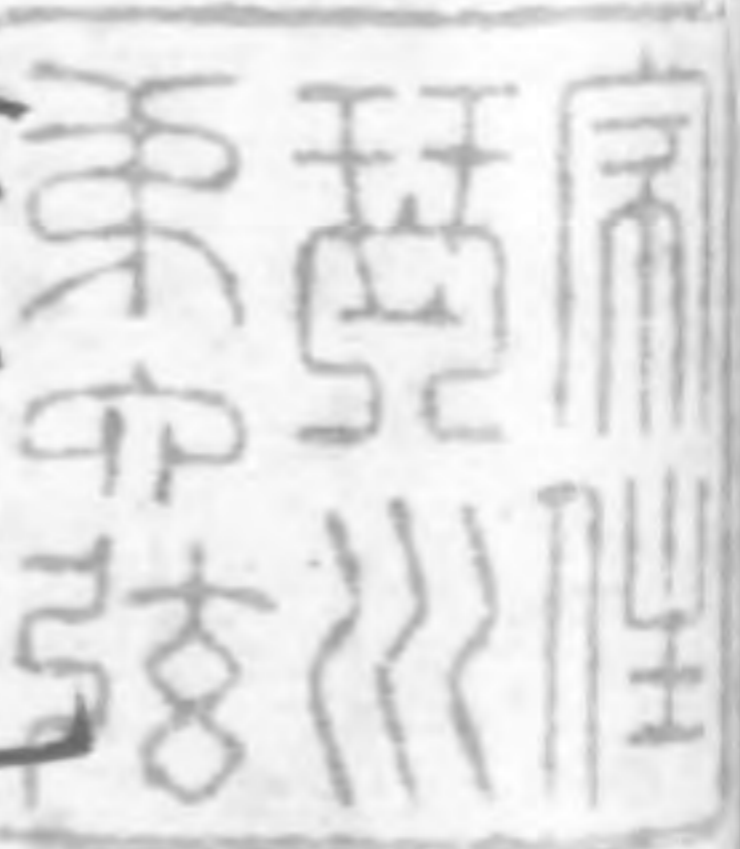




玉山名勝集叙



中吳多游宴之勝而顧君仲瑛之玉山佳處其一也顧氏自辟疆以來好治園池而仲瑛又以能詩好禮樂與四方賢士夫游其涼臺燠館華軒美榭卉木秀而雲日幽皆足以發人之才趣故其大篇小章曰文曰詩間見層出而凡氣序之推遷品彙之回薄陰晴晦明之變幻巨測悉牢籠摹狀於賡唱迭和之頃雖復體制不同風格異制然皆如文繒貝錦各出機杼無不純麗瑩綺酷令人愛仲瑛既^會萃成卷名曰玉山名勝集復屬予為之序夫世之有力者孰不寄情山水間然好事者于昔人別墅獨喜稱王氏之輞川杜氏之樊川豈非以當時

物象見于倡酬者歷歷在人耳目乎然輞川賓客獨稱
裴迪而樊川翁則不過時台暱密往游而已今仲瑛以
世族貴介雅有器局不屑仕進而力之所及獨喜與賢
士大夫盡其懽而其搢觚弄翰觴詠于此視樊上翁益
不多讓而賓客倡酬之盛較之輞川或者過之嗟乎後
之視今亦猶今之視昔使異日玉山之勝與兩川別墅
並存于文字間則斯集也詎可少哉是曷可以無序于
是乎書至正十年四月既望翰林侍讀學士中奉大夫
知制誥同修國史同知經筵事金華黃譜序

草堂名勝集序

崑山之世族居界溪者曰顧氏顧氏之有才諳者曰仲
瑛仲瑛即所居之偏闢地以為園池園之中為堂為舍
為樓為齋為舫敞之而為軒結之而為巢葺之而為亭
植以嘉木善艸被之芙蓉菱芡鬱為而陰煥焉而明闌
焉而深一日之間不可以徧賞而所謂玉山艸堂又其
勝處也良辰美景士友群集四方之來與朝士之能為
文辭者凡過蘇必之焉之則歡意濃決隨興所至羅樽
俎陳硯席列坐而賦分題布韻無間賓主仙翁釋子亦
徃々而在歌行比興長短襟體靡所不有于是裛而第
之彙成一帙題曰草堂名勝凡當時之名卿賢士所為



記序贊引等篇皆以類附焉間嘗取而讀之高者跌宕
夷曠上追古人下者亦不失清麗洒脫遠去流俗琅
炳、無不可愛吁亦盛矣予幼時讀晉蘭亭唐桃花園
序謂皆一時勝集意千載而下無復能繼及窺觀蘭亭
作者率寥寥、數語罕可稱誦向非王右軍一序則此會
幾泯沒無聞若桃花園之宴則又不知當時能賦者幾
人罰金谷酒數者幾人其泯沒尤甚獨賴李謫仙一序
可見爾豈若州堂之會有其人人有其詩而詩皆可誦
耶蓋仲瑛以衣冠書禮之胄好尚清雅識度宏達所交
多一時名勝故其盛如此吾故謂是集與蘭亭桃花園
序並傳天壤間則後之覽者安知其不曰彼不我若耶

至正十一年歲在辛卯二月既望元統癸酉第一甲進
士及第湘東李初序

玉山名勝集目

從舊抄張五本校正目次

寄題玉山詩

玉山艸堂

玉山佳處

釣月軒

芝雲堂

可詩齋

讀書舍

種玉亭

小蓬萊

碧梧翠竹

湖光山色

浣花館

柳塘春

漁庄

金粟影

書畫舫

翳暉樓

秋華亭

澹香亭

君子亭

雪巢

春州池

綠波亭

絳雪亭

聽雪

白雲海

來龜軒

拜石壇

寒翠所

玉山名勝外集目

紀餞送

一本作下卷

紀寄贈

作上卷

玉山紀遊

玉山璞稿

寄題玉山詩



至正九年秋海道糧船畢達京師皇上嘉天妃之靈

封香命祀中書以翥載直省舍人彰實徧禮祠所

卒事于漳還次泉南卧疾度歲乃仲春至杭遂以驛

符馳上官而往卜山於武康克襄先藏秋過吳門顧

君仲瑛留讌艸堂之墅宴賓十又二人分題玉山諸

景詩皆十韻盡歡而別舟中筆硯少暇因叙事述懷

累成百韵語繁則易痲聊以記行役耳錄寄仲瑛洎

席上諸君子他日或游崑墅當為一亭一館賦之也

治理逢熙運欽明仰聖皇至仁侔履載上德配軒唐九

業勤弘濟元臣協贊襄賢科收俊造庭實粲珪璋入貢



徠符紱儀韶下鳳皇普天均雨露絕域總梯航每念京
師食遥需漕府糧神妃所庇護颯母敢飛揚前隊貌貅
簇先驅罔象藏冷颺鼓萬柁朱火耀連檣帝敕申嘉惠
詞官按典常賞勞兼湛澂時賜省臣漕臣酒幣甚厚旌烈特巍煌僕
本中林士久陪東觀郎遂叨乘驛傳徧與禮灵塲蕩節
雕龍飾華旗畫隼翔衝流度郵越涉險過泉漳緬彼湄
洲嶸嶄然鉅海洋蛟穿崖破碎鯨蹴浪撞塘震鼓轟空
濶奔帆截渺茫島夷迎使舸瘴霧避天香嘉薦歆芬苾
陰功助翕張精誠致工祝景貺谷禎祥賈舶傾諸國輿
圖奄八荒身雖距閩嶠志已略扶桑裴洞三世夢温陵
十月涼茲遊平昔冠夙願一朝償女髻昏殊製蠻音各

異鄉地偏宜荔子人最貴檳榔釀鹿肥漂酒蠟蠟夜滿
房招賢簇車騎揮掃積縑緗窮臘纔竣事暄春始趣裝
劍津傳警急汀賊起披猖獠穴旋戡定藩垣慎扞防思
親彌切行役更遑狐死嗟奚首龜占喜允臧封崇
宴塲内木拱計峰旁塲在計籌山薄官祇牽率孤踪易
感傷暫為江左客誰洒墓頭漿逝矣川途阻淒其涕淚
滂南轅恰啼鴉北路復鳴蜩粵若婁東邑由来漢太倉
機雲存故宅吳會画雄疆迹希高士謂有梁鴻山遺風挹
讓王厥田尤沃衍北歲適豐穰老契張承吉新知殞辟
疆聞君占形勝築室恣徜徉鐵笛留嚴客青錢乞泰娘
杏靨紅叱撲蘭桂繡鴛鴦關途通佳處栽莖帶柳塘修

梧羽葉蓋美竹碧琳瑯列岫濃螺色澄湖淨鏡光鳥邊
嵐漠、魚外水泐、鶴駐遊仙館鳶鳴種玉岡投竿釣
月檻隱几讀書牀雲結芝英秀花團桂樹蒼舫齋青篠
箔漁舍綠苔墻棟宇環相屬園池鬱在望直疑金谷墅
還似輞川莊未獲窺詩境相邀到草堂開樽羅綺饌侑
席出紅妝婉態隨歌板齊容綴舞行新散綠水曲穠艷
大堤娼婉轉纏頭錦淋漓蘸甲觴絃鬆調寶柱笙咽炙
銀簧倚策駮聯轡鈎蕪燭繞廊燹童供紫蠟庖吏進黃
麋卜畫寧辭醉留歡正未央外司莫驚座刺史欲銷腸
是集成才彥虛懷共頡頏珠璣飛咳唾律呂應宮商鄭
老經術富于仙詞翰長琦初燈並照郊華驥同驤驛也

牋毫健吟篇采繪彰拈題爭點筆得句倏盈箱勅敵千
鈞毅精逾百鍊鋼語奇凌鮑謝體變失盧楊瑛甫早有
譽亨衢那可量持搖搏去怒翼騰踏待蜚黃既篤明情重
仍持雅道昌披襟露肝胆刻琰播文章永契欣依托哀
踪頓激昂盍替承偉餞授簡藉餘芳自鄙冥玄搜拙徒令
對屬忙端如享敝帚何異貯奚囊談笑聊堪接賡酬曷
足當吾猶鄒以下公等楚之良馭落渾無用艱難寔備
嘗擬為泛駕馬竟作觸藩羊筋力頻馳驚功名幾慨慷
不嫌成晚合深幸際時康邂逅因斯會睽違又一方忽
忽把別袂眷、賦河梁鴻雁清秋日蒹葭昨夜霜關山
凝朔氣星斗麗寒芒疾疢家多雜歸休歲亦陽苦心甘

寂寞短髮任蒼浪漏屋愁荷蓋塵衣惜蕙纒杜陵非固
懶賀監豈真狂回首長追憶緘書詩遠寄將乾坤浩今古
此意詎能忘

孟冬望日張翥寫於京師寓舍

玉山草堂

玉山草堂

蜀郡虞集
伯生隸額



顧瑛春題

瘦影在窗梅得月

涼陰滿席竹籠煙

記

遂昌鄭元祐明德

昔王摩詰置輞川莊有藍田玉山之勝其竹里館皆編
茅覆瓦相叅以為室于是杜少陵為之賦詩有曰玉山
草堂云者景既偏勝詩尤絕倫後六百餘年吳人顧仲
瑛氏家界溪、瀕崑山仲瑛工于為詩而心竊慕二子

也亦於其堂廡之西茅茨襍瓦為屋若干楹用少陵詩
語扁曰玉山艸堂其幽閒佳勝徭簷四周盡植梅與竹
珍奇之山石瓌異之花卉亦旁而羅列堂之上壺槩以
為娛觴咏以為樂益無虛日為客有過其家喜即草堂
以休偃者仲瑛乞為之記客乃為之言曰夫物貴乎有
初其來尚矣在邃古時所謂標枝而野廐久之而始知
以韋蔽前及夫上衣下裳之日亦何取乎方尺之常以
蔽乎膝之上也然不若是不足以謂之法服亦不忘其
初者其意可見竊意上棟下宇之始也其草苫以為室
當必在乎陶瓦之先今而覆瓦利百倍于茅也其綯以
乘屋者貧者不得已也若仲瑛覆瓦而室者亘數百楹

擲比而鱗次若波水然、猶構此草堂者豈但追慕少
陵摩詰乎蓋亦古人不忘其初之謂也仲瑛嗜詩如饑
渴每冥心古初哦詩草堂之下既以成篇什又綵繪以
為之圖今復令客為之記其于草堂拳、若此勢且與
浣花谿輞川莊同擅名于遠豈特不忘其初之謂哉
客者遂昌鄭元祐其為之記則至正九年秋九月一日
云

序

延陵吳克恭寅夫

玉山草堂者崑山顧仲瑛氏為之讀書絃誦之所也崑
以山得名而山有石如玉故州志云玉山仲瑛因是山

之勢築堂以居之結茅以代瓦儉不至陋華不踰侈散
植野梅幽篁于其側寒英夏陰無不佳者以其合于岩
棲谷隱之制故云草堂也仲瑛好古博學今之名卿大
夫高人韵士弄夫仙人翁子釋氏之流盡一皆之選者莫不
與之游從雅歌投壺觴酒賦詩無虛日由是仲瑛名聞
湖海間故學士虞先生又隸以榜其額額而郡人從序事倣
輞川故事實為圖以傳播之仲瑛益撝謙自牧無矜色無
怠容日以賓客從事而惟詩是求詠歌之不足其來將
無窮哉但暑既熾予放船海濱湖流玉山之下仲瑛庸
予于草堂出諸君所為詩觀之適蘭雨方霽林景清沐
予神情超然手其帙不舍去時客會稽外史于立與龍

門山僧琦各授筆賦詩成辭輒清麗奇古皆可觀仲
瑛多其客之能詩者度其方來者之未艾也俾余序其
端予唯天地清泚之氣流時融結為山川之秀囊括萬
物而無遺者豈偶然哉于人則必清明純粹而不雜故能
出乎萬物之上物之英華所聚為精金美玉之屬允可
為世之寶者必記諸其人而用之至于游居之適而所
在為之增重者又必曰人而勝焉故昔人以機雲兄弟
所居以喻其德若茲山是已今仲瑛居機雲之鄉不遠
百里而大田長林足以自樂有雲壑笙鶴之想無華亭
清淚之嘆其失得又何如也夫隱居求志孔子猶謂未
見其人豈不難哉故予欣然作玉山艸堂詩序今年實

至正九年延陵吳克恭寅夫書于草堂之松下為
詩

匡廬于立彥成

愛此草堂趣雅與幽人宜水迴嵐氣合風度竹聲遲
流釣月處看雲坐石時滄洲寄高賞曾共席頭期

吳龍門山釋良琦元璞

玉山草堂姿水西襟樹遠近春風低王維昔賦宮槐陌
杜老亦住浣花溪彈碁局在高梧落委佩散傳暮竹迷
閣老文章全盛日釣竿磐石慰幽栖

吳興郊韶九成

玉山州堂深復深沿洄路入婁江潄谿桃始華日杲

風磴積雪春陰、皂蓋屢過嚴武駕白頭不愧杜陵吟

稍待清秋林壑靜杖藜與子一登臨

河南陸仁良貴

小築西郊僻渾如杜州堂不須嚴武駕特過碧雞坊

崑山郭翼義仲

玉山草堂誰比數風流不減浣溪頭碧桐翠竹一箇

鷓鴣鷓鴣兩悠悠、吹笙子晉尋常過愛酒山公爛熳游

但道幽棲嫌早計須君更上鳳麟洲

清河張天英楠渠

結構郊居勝杜陵草堂幽興喜重乘白泉出洞浮金粟
碧樹當筵掛玉繩坐看中天行古月炯如萬壑浸清冰

浣花風致今猶在日，軒窓一醉凭

天台陳基敬初

高人種竹水西頭，中有艸堂深且幽。
隔溪雲氣不成雨，滿谷風聲長是秋。
每憶丹山五色鳳，應同渭川千戶侯。
更有梅花三百樹，清泉白石似滄洲。

又

隱居家住玉山阿，新製茆堂接薜蘿。
翡翠飛來春雨歇，麝香眠處落花多。
竹枝已聽巴人調，桂樹仍聞楚客歌。
明日扁舟入青浦，不堪離思隔滄波。

醉翁亭主人王蒙叔明

玉山草堂近秋水，當晝烟雲生席茵。
簷間鷗鷺下白雪

沐有琴瑟娛嘉賓，虎頭痴絕丹青在。
鵝帖臨摹紙墨新，料得西風收穫竟。
焚香菌閣坐清神

句吳李瓚子粲

羨君家住玉山傍，地勢江流接草堂。
書卷已傳秦伏勝，釣竿還學漢嚴光。
溪毛秋冷珊瑚小，野竹寒深翡翠長。
酌酒幾思援北斗，濯纓還擬泛滄浪。
聖明此日興賢急，才子那能滯遠方

華亭馮濬淵如

玉山草堂玉山裏，銀浦流雲護石缸。
粉垣綠竹高千尺，秋水錦鳧飛一雙。
小桃源近長洲苑，百花潭如濯錦江。
亭臺莫許浪題品，玉堂學士筆如杠

會稽楊維禎廉夫

愛汝玉山草堂好
艸堂最好是西枝
浣花杜陵錦官里
載酒山簡高陽池
花間燕語春長在
竹裡清樽晚更移
無奈道人狂太甚
時携紅袖寫烏絲

汝南袁華子英

玉山之中草堂深
石床蘿磴秋陰
華林月白雀在野
水館風清魚聽琴
底須封侯醴泉郡
自好躬耕梁父吟
碧梧翠竹吾所愛
他日杖履重幽尋

淮海秦約文仲

華構連山起春雲
隔樹陰雨聲魚畱滿
草色鹿場深洗
硯收金匣鈎簾動
玉琴相過有子鵠
燕坐共長吟

夏日晚過艸堂又題

草堂六月渾無暑
清簟疎簾思不群
稽古未須嗟事往
論詩那惜到宵分
微風木末送青雨
新水竹根流白雲
浩蕩好懷緣底事
啗靈鵲隔江聞

吳興華翥伯翔

我愛玉山之草堂
清秋樹色正蒼蒼
虎頭癡絕清真癖
賀監歸來老更狂
傍席好花迎佩落
當門立鶴過人長
何時月夜將蕭管
醉倚闌干學鳳皇

吳龍門山釋良琦元璞

艸堂僻間有張貞
居題惠山詩一首
就韵畱別
草堂幽竹西偏鑿
池種蓮渠引泉大
峰小石雲郁若

松風野日秋蕭然結廬何必青山腹空谷雜留人似玉
浣花自得杜陵榮北山却被周顥辱塵埃迫人吾可逃
不歸或恐山靈朝明朝獨鶴渡海去仙山一抹如秋毫

山陰王濡之德輔

往昔杜陵老草堂樂栖遲雖當艱虞際去歸忘險巖迢
遙玉山翁高致心所追構結略華靡小迳分逶迤軒楹
既瀟灑竹榭仍紛披洗翠彝鼎列琢石屏几施燕坐書
萬卷意行筇一枝幽花春冉冉鳴鳥景熙熙環珮恣歡
集琰竿無停時詠嘯紫鸞下吐句長虹垂文章振光耀
照映滄海涯曾不隱居士亦復欣爾為盧鴻圖繪設香
山妻子携浣花我深慕倍人殊未知樂茲賓客共豈唯

一園池秋風捲茅屋不見形歌詩突兀萬間厦千載同
襟期

吳興沈明遠自誠

草堂靜對玉山岑谿路委蛇竹森深花發東西迷錦水
鶴飛遠近識雲林問奇數與楊雄醉折簡時邀支遁吟
無那春潮促歸興重期放艇一相尋

遂昌鄭元祐明德

題陳履元西玉山艸堂圖

故人陳孟公辭如春雲氣如虹作畫洽師海岳山如
騫鵬^鶴如龍騎驥上天二十載有子黠鼻西極工驚蛟
噓雲海浪白離鸞照水岩花紅斂鱗聳鬱澗底松中有

一畝幽人宮石床支頤睨飛瀑意遠欲托冥飛鴻我欲
從之不可得青山萬壑金芙蓉

善住良圭

傳道崑山有草堂風流不減百花莊窗前綠竹飛鸚鵡
井上高梧集鳳凰每想對床延孺子近聞築室款支郎
乘閒亦欲携樽酒雪裏清江泛野航

吳郡宗東庚

玉山草堂江上無全勝西莊給事居盤內玉芝分食後
階前珠樹種來初詩成綵筆傳金刻帙散芸香啟石渠
敢有新圖將遠意東吳瞻望重愁予

雲間陸居仁

同宗入洛稱三雋累世留吳尚幾家谷水千株書有種
崑山一片玉無瑕內臺應笑金釵筍羽竈當携石鼎茶
見說艸堂開綠野何人分我白鷗沙

蜀郡袁凱

吳下顧榮稱望族草堂近在玉山阿窗閒竹樹紆煙霧
潭靜花枝亞綺羅每喜大儒苗述作徒知遠客愛經過
晴江渺、看圖畫此日令人意轉多

吳郡宗東癸

艸堂只在滄江上西戶馮虛野氣陰秋屐行隨苔徑曲
春船坐泛柳塘深久聞好事歸時論復喜交游盡苦吟
我欲乘閒來問訊百壺送酒重論心

華亭朱熙

玉山主人清且妍標格傲
人中山對花時復得詩句
愛客每能揮酒錢寒燈巢雪歌暖響春水桃源放画舫
我將載酒即相覓身爾醉倒薰風前

瓊臺山人元本

每憶吳中領野王門前溪水即滄浪寄來書法全臨晉
傳刻詩章已入唐翠竹碧梧歌鳳曲疎簾細簟坐漁莊
扁舟^準擬來相訪稍待秋風八月涼

九山衛仁近

萬木陰、覆艸堂湘簾低下淨琴張逶迤萬里橋南路
彷彿百花潭上莊白鳥向人飛箇、好山當戶立蒼、

披圖想見人清絕為寫新詩並晚涼

邢臺張玉

崑山之西幽人居手植橘森今扶疎地深芸窓啟日靜
潭迴艸閣臨江虛高吟無時會賓客野唱何處來樵漁
他肯我或能乘興花外還容駐小車

沙門泉澄

徵君家住玉山西雅集詩成每自題高爽只同崔氏宅
風流不減浣花溪碧蕊春露^霧迷青島翠竹晴沙散錦鷺
聞道白雲泉上客近携瓶錫寄幽棲

丹丘金翔

不見玉山今五月近聞乘興越中行清狂道士居湖曲

文字參軍在郡城罰酒定依金谷數看花猶憶館娃名
獨憐此日滄江上綵筆題詩寄遠情

四明黃玠伯成

君家艸堂溪水頭谿水正遠漁莊流種石得玉將有待
編茆為茨聊可休鼓鐘清時圭璧器杖履暇日林塘游
熊兒驥子盡知學人生此外復何求

砂岡全思誠

草堂中人天下奇昔聞盧鴻今見之鯨牙已出滄海底
鳳雛猶隱崑山陲村醪醉客飛鑿落竹林卧月吹參差
相知何必曾相識西裡題詩遺所思

崑山郭翼并題

玉山草堂趣殊絕風烟白石路縈紆寄詩未答高常侍
簇馬^時成迎嚴大夫花徑掃晴當晚雪橙林逗雨接春湖
主人結構知幽寂還約看山傍酒壺

勾吳周砥履道

憶汝草堂何許在辟疆園裡玉山陲方床石鼎高情遠
細雨茶烟清晝遲鴻雁來時曾會面枇杷開後更題詩
山中容易年華暮書史娛人總不知

詞

東郭錢抱素賦瑣窗寒

書帶生香忘憂弄色四窓虛悄茅茨淨覆棟宇洗空文
蒸捲珠簾雨痕暮收綺羅靜隔紅塵島對紙屏素榻拂

潭烟榭掃簷風篠深窈西園曉日似照爐峰數聲啼鳥
瓊蓮倚蓋曉水靚孤裊浣花溪尚餘舊春穠芳賸馥吟
未了望東林小徑斜通夢約香山老

賦

吳興趙麟

東吳之邦崑山之陽有碩其人于焉徜徉夫以青雲卓
絕之姿綠野飄飄之趣芥千金于外心韞尺璧而自固
脫屣塵鞅游情邃古于是即飛甍煥彩之隅得灵岳儲
精之所既戒盈而崇儉果宅幽而勢阻木無雕機文弗
被土構堂維伋葺草彌宇益將追州玄于西蜀軼浣花
於南杜者也觀其盤桓縈延陲鬱簇宣審端卜地恊吉
叶叶天剪弗納于危棟材奚擇于修椽拔南荆之茹于以

微善類之彙進刈西疇之稊于以知稼穡之艱雜樸素
渾厚次第聯駢視萬寶之燁若異一區之藜然煌々乎
禪裝襲衣而尚文錦蕭々乎八音盈耳而調朱絃其外
則重扉洞閉榭臬旁通納赤黃掩映蒼紅其內則焚楫
文質疏戶玲瓏坐必虛右席必設重其前則晴嵐蒼々
烟骨童々藍田日暖玄圃眷融拂衣之濕翠飛霧棲簷
之暮靄從龍又有清流映帶晴波湛空澌々淵々汨々
溶々黃簷蕩而金烏曉浴碧礎潤而潮海夜通乃有瑤
艸綠綺綺森瓊葩芳椒杜若紫苻菱荷盤松踞石孫竹
穿沙水仙舞霓裳于翠幄菊婢羅絳幘于綠霞芙蓉倚
西風而泣露珊瑚出東海而吐華崇蘭盈砌緬江左風

流之日寒梅繞屋即西湖處士之家其中則輦石傲奇
層巒疊穎引泉汲古靈液沁冷玩好時出有_布列差等高
樽周彝_鼎秦鐘漢鼎雖遠迹于侈靡實誇奇于博敏玉堂
金馬彼軒冕以何為流水飛花豈武陵之路永又有牙
戴玉軸左圖右書峨弁垂紳前踰後趨語必無懷歌必
康衢一咏一觴談辯喧呼宵襟星斗咳唾明珠鼓_{焦尾}
而悲別雀投芸香而落蠹魚于是尚陶匏徹毘醴酒
設珍饌俱方圖乙局決勝成圍左右八籌更拾投壺節
以薛人之鼓浮以太白之觥賓醉踰躑主笑胡盧方且
進海錯茹山蔬摘芳卉咀_{英華}玩弄大塊睥睨庸奴閣
春煠于朝夕寄雲月於江湖醒則摘斗夢則華胥其視

墮珥遺簪之樂孰若傲物忘世之娛此州堂之佳絕蓋
希世之莫如直南華老仙之曠達又豈碧山學士所可
比倖也哉賦未成_已客有進者曰子徒知倚掖于草堂之
麗而不知鈎摘于玉山之名者也今主人之結草成廬
卜山為鄰也上非求捷徑于終南下非探至寶于崑岡
固將韞美深藏種學韜光文彩_充內_充聞譽外彰猶玉之
在山而澤潤群芳者乎溫醇堅_樸鎮密和樂示人弗銜守
己疆確猶玉之在璞而不事雕琢者乎瑩絕無瑕清越
有教器成韞積價重連城猶萬鎰雖貴必有待于玉人
者乎是則州堂之勝固擅乎玉山之精而玉山之名又
係乎州堂之英也子其知乎哉賦者曰唯、于是團松

葉之餘烟濡管苑之墜露挹玉山之清輝寫州堂而為賦

分題詩序

西夏昂吉起文

七月既望日玉山主人與客晚酌于草堂中饋果既陳壺酒將瀉時暑漸退月色出林榭間主人乃以高秋爽氣相鮮新分韻昂吉得高字詩不成者五人各罰酒二觥詩成者并書于后

窗外白雲翻素濤座間翠袖如紅桃風生楊柳暑光薄
月上芙蓉煇氣高嘉近山僧吟榭底更隨仙子步林臯
主人才思如元白日題詩染綵毫

鄭元祐明德得秋字

巖桂花開江浦流辟彊園野舊曾游天方雨粟成金色
風直吹香上玉樓空裏寶雲獅子座鏡中絲髻鸚鵡裘
姮娥手種誰攀得一曲鸞笙萬壑秋

陳基紀會得新字

雨止玉山靜天澄華月新臨流敞畫舫投竿垂素緡綺
席接芳燕清言款嘉賓秉燭林喧鳥鼓琴波出鱗樂只
永清夜陶然適天真厚意諒莫酬鄙辭聊復陳
詩不成者四人各罰二兕觥

淮南謝節過玉山草堂有懷

附從玉山唱和集中錄出

玉山草堂湖水東望之不見心中
怵怵黃金散盡養高士
白髮梳來成老翁
干戈滿地百憂集
風雨連床一夢同
入夜牽舡向城市
擢歌清唱月明中

蔡宗禮和

憶昔相逢婁縣東
感時懷舊意怵怵
草堂人去無來客
死處雲深有釣翁
可歎白頭憐我在
却思清話與君同
淒涼向日題詩處
回首荒煙落照中

葉懋和

憶昔交游東海東
十年離別思怵怵
封書久絕青雲客
對鏡新成白髮翁
秋雨江潮孤夢遠
春風庭館一尊同

遙知舊隱非前日多在荒原寂寞中

陳基和

隱君家住玉山東欲往從之心鬱忡衣冠不見逍遙子
杖履擬隨桑苧翁白首逃名如爾少平生耽句與予同
謝公自是知音者疋馬相過風雨中

楊基和

寫得紅蕉寄瀼東滿山風雨意忡忡故人天上皆知已
此老槎頭獨釣翁塵土十年雙鬢改江湖萬里一鷗同
微官未許為鄰住菱葉荷花空夢中

章明和

昆城湖頭東復東使君一過憂忡忡繁華已隨化蝶夢

塵土空嗟失馬翁畫舫

久相憶草堂情篤惟與同

我亦因之想高誼何日論文風雨中

玉山主人和

草堂還只在婁東身未宦處心煩忡青海久無青鳥使
白頭今似白鳧翁江湖千里舟楫渺關塞十年戎馬同
天上故人多遠念作詩同寄寂寥中

繆侶和

書畫船回婁水東田園荒寂謾忡忡歸耕且結忌機友
避世空為祝髮翁金馬玉堂情獨厚碧梧翠竹景還同
相思便欲攜舟楫觸熱寧辭坐甑中

滕明和

我昔曾住陳湖東
遠懷高士心忡忡
風波不作汎槎客
烟渚長思垂釣翁
閑身自與鷗鷺集
浩興盛比漁樵同
玉山迢遙不可到
空令目斷青雲中
聞君築室溪之東
索居尚爾懷忡忡
故人半作廊廟器
老我獨為江海翁
鶴書到門不復夢
鷗社滿灘聊與同
我亦崑山有別業
桂枝摧折秋雨中

玉山佳處

玉山佳處

馬九霄篆額

顧瑛春題

翠痕新得月

玉氣暖為雲

記

會稽楊維禎廉夫

崑隱君顧仲瑛氏其家世在崑之西界溪之上既與其
仲為東西第又稍為園池別墅治屋廬其中名其前之
軒曰釣月、中之室曰芝雲東曰可詩齋西曰讀書舍
後累石為山、前之亭曰種玉登山而憇住者曰小蓬

萊山邊之樓曰小游仙最後之堂曰碧梧翠竹又見湖
光山色之樓過浣花之溪而草堂在焉所謂柳塘春漁
莊者又其東偏之景也臨池之軒曰金粟影此席頭之
寢絕者合而稱之則玉山佳處也余抵崑仲瑛氏必居
余佳之所且求誌榜額屋顏按郡誌崑山隸華亭陸氏祖
所寢生機雲時人因以玉出崑而名崑邑山本號馬鞍
出奇石似玉烟雨晦明時有佳氣如藍田焉故人亦呼
曰玉又曰崑而仲瑛氏之居去玉山一舍遠奚以佳名
哉山之佳在去山之外者得之山中之人未知也如唐
之終南隱者身司馬道人指山之佳身故在山數百里
之外也雖然終南之佳終南之隱者未知也借佳為捷

仕之途千古慚德至于今山無能揜焉若仲瑛氏之有
仕才而素無仕志幸有世祿生產又幸遭逢盛時得與
名人韻士日相優游于山西之壑以樽酒文賦為吾弗
遷之樂則玉山之佳非仲瑛氏弗能領而有之吁與終
南隱者可以辯其佳之誣不誣矣余嘗論山不能重人
而人重之耳望以子重荆以卞和重峴以羊叔子重紫
金以八公重他日崑之重既以陸氏王之重又不以仲
瑛氏乎不然山以玉稱者衆矣若廊若淮若龍城若中
巴若滇池雪水上饒山陰星沙橫浦皆未嘗無玉之稱
也求佳之賴人而重者不得如仲瑛氏焉則玉之稱山
者毋亦土石之阜之類焉爾君子又何取哉仲瑛謝曰

瑛何修而得比古之哲人竊願勉焉以無辱先生之云也遂錄諸堂之屏為誌至正八年八月初吉會稽楊維禎書于玉山之讀書舍

後記

天台陳基敬初

由吳城東行五十里為界溪又十五里為馬鞍山蓋古之婁縣今而謂崑山也濱溪而居者曰顧君仲瑛樂其水之清而病去山遠雖時舟至其所然不可以朝夕成趣于是即所居西偏積土為小山而累石其上高可數尋而袤倍之每日初昕霽景鮮麗則其峰巒之秀拔者如瑞雲如圭瓚而其為嶠為巘者又矯然若飛龍巋然

若伏獸晦冥之夕則雲雨之靈霽者恍若出于其谷風雷之歎薄者歛若興于是壑以至巖磊如積雪如紫芝與夫高卑俯仰猷奇而效異者莫不各極其態四皆所植則松桂石楠李桃某竹鞠蘭香草之屬叅差襍列而青叢翠蔓蒼蔚葱蒨丹紫紺實含澤而萎蕤有若玉蘊于中而光輝發于艸木者故狀其名曰玉山佳處或者以為擬崑山而作崑山本婁地今隸華亭縣機雲故宅在焉蓋以人而勝也或又以為馬鞍山其石如玉故名崑山仲瑛于此豈尚德乎夫人力之所作固異于元氣磅礴胚腴而凝結者然界溪山水之勝丘壑之美至仲瑛而始備朝夕凝睇以成趣則天台蓬萊匡廬王

屋皆可想而見之夫豈崑山而已哉若夫所謂尚德為
則不在彼而在此也天台陳基記

詩

延陵吳允恭寅夫

虎頭將軍玉山限翠削群峰錦作苔自緣與子神交在
相見今日懷抱褰裳或從柳浪入刺船還問甌源來清
烁更託草堂靜風磴蘿陰日幾回開

吳龍門釋良琦元璞

玉山洲居何許深玉山六月寒蕭森松雲細落三峰雪
桃水晴生百洞陰州亭已為楊雄結石壁還供支遁吟
重欲隨潮野航去祇愁月霧障青林

河南陸仁良貴

赤水三珠樹丹崖五粒松玉山有佳處千戶底須封

玉山盧昭伯融

憑高一望三百里艸堂嘉森烁氤氳慷慨杜陵獨懷古
癡絕虎頭能好文夜久看山占玉氣酒顛臨石拜芝臺雲
浩歌綠水且歸去明日題詩重寄君

匡廬于立彥成

春風昨夜起吹蕩滄江水幽人渺何許在乃在玉山裏秀
色何崔嵬滄江之水長縈迴縈迴不盡繞山去但見滿
谷桃花開草肥青野鹿呦呦花下殘暮暮不收鄰家野
老長携酒溪上漁郎或艤舟幽人讀書忘世慮結屋山

中最佳處世上紅塵空白頭携束書任我欲山中去

汝陽表華子英

玉山最佳處窗戶絕纖埃門無俗子駕禽鳥莫驚猜

遂昌鄭元祐明德

東望東吳積水深海天削出青瑤岑肅矣諸孫有基構

界溪築室如山林石根浮音尹音浮音蒸玉氣岸曲窈窕來

足音籠雀教馴舞合節池魚出游聽鼓琴樓臺花雨衆

香國書函芸香千古心按歌寧辭夜投轄彈冠又須朝

盍簪已傍苔磯學釣獨更上風磴窮登臨竹梧參天鳳

皇集老夫為爾長歌吟

清河張天英楠渠

玉山有佳處乃在崑崙西蓬萊數峰小上與浮雲齊雲

中飄五色鳳只愛碧梧枝上棲芝艸琅玕滿園圍羣

仙共躡青雲梯太湖三萬六千頃水流入桃花溪

頭浣蒼如濯錦百花潭邊浮紫泥紫皇拜爾山中相閑

把絲綸艸堂上漁莊一釣得龍梭龍女吹簫書函舫西

風玉樹金粟飛東風柳浪金波漾歲年樂事多綠

野平原何足尚十二樓前看月明太乙明星夜相訪相訪酌

霞觴瑤臺露濕芙蓉裳我亦飛源隱居者握手一笑三

千霜

雅集志

右玉山雅集圖一卷淮海張渥用李龍眠白描體之所

作也玉山主者為崑丘顧瑛氏其人青年好學通文史
好音律鍾鼎古器法書名画品格之辯性尤輕財喜客
海內文士未嘗不造玉山所其風流文采出乎流輩者
尤為傾倒故至正戊子二月十又九日之會為諸集之
冠冠鹿皮衣紫綺坐案而伸卷者鐵笛道人會稽楊維
禎也執笛而侍者姬為翡翠屏也岼香几而雄辯者野
航道人姚文奐也沉吟而癡坐搜句于景象之外者茗
溪漁者鄭韶也琴書左右投玉塵從容而色笑者即玉
山主人也姬之侍者為天香秀展卷而作画者為吳門
李立傍侍而指畫即張渥也席臯比曲肱而枕石者玉
山之仲晉也冠黃冠坐蟠根之上者匡廬山人于立也

美衣巾束帶而立頤指僕從治酒者玉山之子元臣也
奉肴核者丁香秀也持觴而聽令者小璫英也一時人
品疏通雋朗侍姝執伎皆嚴整奔走童隸亦皆馴雅安
于矩矱之內觴政流行樂部皆暢碧梧翠竹與清揚爭
秀落花芳草與才情俱飛矢口成句落毫成文花月不
妖湖山有簇是且斯圖一出為一時名流所慕艷也時
期而不至者句曲外史張雨永嘉徵君李孝光東海倪
瓚天台陳基也夫主客交并文酒讌賞代有之矣而稱
美于世者僅山陰之蘭亭洛陽之西園耳金谷龍山而
次弗論也然而蘭亭過于清則隘西園過于華則靡清
而不隘也華而不靡也若今玉山之集者非歟故予為

撰述綴圖^尾屢使覽者有攷焉是歲三月初吉鐵崖^客楊維
楨記

是日以愛汝玉山州堂靜分題賦詩成者五
人

于立得愛字

青陽在林野雲物殊變態繫船石蘿陰把釣苑水^花滙采
英延清酌攬芳結幽佩歡期豈再必于焉寄所愛

姚文與得汝字

仲春會桃源青年映霞舉道人吹鐵笛主者投玉麈野
航晨不渡溪漁來何許^歌坐蟠^根桃陰匡廬故壽^山侶衆賓
各雅興辭適忘爾汝懷哉張李輩明月在空渚復念東

海迂雲林夜來雨

郝^郊韶得玉字

逶迤玉山阿窈窕桃花谷林芳綴丹葩霞彩散晨旭溪
迴濯新錦洞幽苔鳴玉樂哉君子游于以寄高躅

顧晉得草字

客從桃源游愛此玉山好清文引佳酌玄覽窮幽討流
鶯苔新歌飛蒼落纖縞分坐有襟英醉眠無芳草

顧瑛得靜字

蘭風蕩叢薄高宇日色靜林迴泛春散蘼踈散清影褰
裳石蘿右濯纓水花冷于焉奉華觴聊以娛晝永
詩不成者二人各罰一觥

題詠

山陰王濡之德輔

雅道久寥落馳騁爭相先襟期屬幽曠丘園樂無邊披
圖得良玩燕集群才賢春風拂蘿迳碧澗索芳筵忘形
襟佩散班坐荅燭妍瑤觴亂飛月翠袖寒籠烟徘徊玲
瓏曲瀟洒琳琅篇屢舞春餘景顛倒山公鞭主人三絕
雋晉胄今猶傳勝事有如此妙寫呼龍眠高風振庸俗
清輝照林泉哀運亦何幸拭塵想一遷

吳龍門釋良琦元璞

至正戊子二月十九日楊侯鐵崖宴于顧君玉
山賦詠疊筆淮海張渥為圖傳者無不歎羨余

後半月與吳興郊九成復至玉山顧君張樂置
酒清歌雅論人言不減楊侯雅集時既酣暢顧
君徵予賦詩然予于般樂詩詠何有哉適其所
遇而不違者嗚呼嗚呼非寓故作詩以道其事
卒反乎正云耳

玉山窈窕集瓊筵手撥鷓鴣十二絃巢林老僧狂破戒
散花天女醉談禪搗毘色重醪酥酒桂葉香深翡翠烟
最愛碧桃歌扇靜長瓶自煮白雲泉

雲林生倪元鎮

至正九年八月十六日計籌山呂尊師訪余蕭
閒館為余言顧仲瑛徵君玉山隱居之勝輒想

象賦長句以寄他日尚同袁南宮携琴嘯咏竹
間時南宮同在蕭間館中敢託致意焉

解道玉山佳絕處山中唯有吕尊師已招一鶴來庭樹
更養羣鴉戲墨池松風自奏無絃曲桐葉新題寄遠詩
若許王猷性狂癖迳來看竹到堦墀

河東李元珪廷驛

荆山月明秣水清山間之璞千古名誰為渭隱君慰出獨

我欲携酒相與傾堦前拾翠驚春雨石上看泉更晚晴
何日同舟載仙侶紫荆花下聽吹笙

崑山郭翼義仲

愛汝西莊給事家繞屋山石何含訝截江秀色發林壑

平地玉氣貫虹霞佳處如居子午谷望中開徧冬春花
夜深酒醒月在海應有仙人來繫槎

會稽楊維禎庶夫

玉山丈人美無度前度虎頭金粟身未試囊中餐玉法
時有座上索花人銀魚學士真成隱錦里先生許卜鄰
自是君家時節好桃源風日洞庭春

丈人家住筆峰下玉氣有似藍田山椰酒熟時春艷激
山香舞處花爛斑伶官石作鐘磬響少女潮帶魚龍還
險穴已平滄海角仙家不啻白雲間

又

我常被酒玉山堂風物于人引興長銀絲尊薦野鴨炙

金粟瓜取西楊莊山頭雲氣成成虎溪上仙人多訝羊
何處行春柘枝鼓聞州竹枝歌女郎

姜江姚文奐子章

玉山之堂湖水東朝來佳氣鬱葱龍雀飛瓊圃三珠樹
黿戴崑崙小朵峰雨裡賣魚溪友過花間吹笛野人逢
朝簪倘擲歸相候一箇莖枝瘦竹筇

龍門山釋良琦

鐵遂倒吹江上去聞在玉山仙子家自喜酒船逢賀監
定將玄易授侯巴露涼冰椀金莖凍月滿湘簾玉樹花
人生歡樂何可暮遲爾龍門望太霞
會稽楊維禎次韻

山迴古縣六七里湖到維亭第一家翡翠明珠通百粵
竹枝銅鼓出三巴山公酒醉童將馬禪客詩成女散花
須信西園圖雅集佛中脫縛有丹霞
荆山道人曾有約、過希頭金粟家江上降龍重見朗
酒邊吹雨或成巴春歸馬馬橋頭柳月滿蕃禧觀裏蒼
鉄笛東歸還小住仙源不隔赤城霞

劉肅子威次前韻

故人遠招揚執戟酒船回到孝廉家玉山獨立高如屋
潮水西迴曲似巴鐵笛吹翻蛟蜃窟清娥舞落芙蓉花
何日問潮亭子下更邀齊已臥烟霞

勾吳李瓚子聚

玉山亭子仙人築小似桃源隱者家天近方壺知劍氣
水從清漢接星槎參差鳳吹歌空迥爛熳龍香醉墨斜
金盃細傾新竹葉銀瓶還出小瑤華榮名何事頭如雪
亦欲羊裘釣白沙

河南陸仁良貴賦得山中好長日

山中好長日流景麗蓬瀛池臺帶蘭蕙水色上簾旌興
言春再交嘉鷗相和鳴木杪湧上芳洵美粲條英延念
頽長康散息志慮清豈不懷爵服馳逐正營營馳逐非
所慕高情諒難異

金華胡助古愚

花滿春城錦繡林可耕可釣足澄臨紫芝日靜隱居樂

白薜雲和養德深倚楸成聽流水韻看書時坐古松陰
玉山佳處因人勝能賦楊雄為賞心

甬東釋照覺元

玉山青々青若蓮山中樓閣白雲連采藥相逢赤松子
吹簫時約紫霞仙鮫人獻寶珠盈斗石薜題詩筆似椽
相忒地無三十里會頂騎馬州堂前

河南張渥叔厚

張五本無

谿上花無數春風別有天樓臺仙子宅書函米家船絳
雪迴歌扇紅霞落舞筵羽觴飛醉月應是酒如泉

天台陳基敬初

山堪々兮磅薄太古木蕊々兮雲莫々而欲雨日朝出

玉山亭子仙人築小似桃源隱者家天近方壺知劍氣
水從清漢接星槎參差鳳吹歌空迥爛熳龍香醉墨斜
金盃細傾新竹葉銀瓶還出小瑤華榮名何事頭如雪
亦欲羊裘釣白沙

河南陸仁良貴賦得山中好長日

山中好長日流景麗蓬瀛池臺帶蘭蕙水色上簾旌興
言春再交嘉鷗相和鳴木^芳苑涼上芳洵美粲條英延念
頌長康散息志慮清豈不懷爵服馳逐正營_營馳逐非
所慕高情諒難異

金華胡助古愚

花滿春城錦繡林可耕可釣足登臨紫芝日靜隱居樂

白璧雲和養德深倚楸或聽流水韻看書時坐古松陰

玉山佳處因人勝能賦楊雄為賞心

甬東釋照覺元

玉山青々青若蓮山中樓閣白雲連采藥相逢赤松子
吹簫時約紫霞仙鮫人獻寶珠盈斗石壁題詩筆似椽
相忒地無三十里會須騎馬州堂前

河南張渥叔厚

張五本無

漢上花無數一首張五本無
一迴歌扇紅霞落舞筵羽觴飛醉月應是酒如泉

天台陳基敬初

山堪々兮磅薄太古木蕊々兮雲莫々而歆雨日朝出

兮在戶光輝、兮水流其所非君子兮夫誰與處采我
蘭兮為珮搴我荷兮為蓋從子于山兮聊逍遙以卒歲
天台釋一愚子賢

玉峰佳處小徘徊霞氣丹光接上台白日山移蓬島去
紫宮花繞藥珠開雲邊青鳥迎人語溪上黃童採藥回
昭代衣冠非隱世憑軒志筆寫仙才

西夏昂吉起夫

玉山雅集圖者淮海張叔厚為玉山主人作也
主人當花柳春明之時宴客于玉山中極其衣
冠人物之盛至今林泉有光叔厚即一時景繪
而成圖楊銑史崖既序其事又各分韻賦詩于左

俾當時預是會者既足以不示忘而後之覽是
圖真是詩者又能使人心暢神馳如在當時會
中展玩之餘因賦詩以記其後云

玉山州堂花滿煙青春張樂宴羣賢美人蹋舞艷于月
學士賦詩清比泉人物已同禽鳥樂衣冠並入畫圖傳
蘭亭勝事不可見賴有此會如當年

永嘉曹睿玉山席上作就呈同會

我到玉山最佳處溪頭新水蕩輕舸春迴玄圃花如霧
風入蒼梧翠作濤越女雙歌金縷曲秦箏獨押紫檀槽
詩成且共楊雄醉笑奪山人宮錦袍

會稽楊維禎次韻

重過碧莖溪上路西枝樹長繫漁舸伶官石出生雷雨
狀元朝來平海濤山翁醉上桃卷馬溪女能彈瘦木槽
故人情深誰比似論交奚啻舊綈袍

匡廬于立次前韻

綠森當門過屋高滿溪新水繫雙舸千林夜色懸青雨
萬頃晴雲捲素濤鸚鵡傾杯傳翠袖琵琶度曲响金槽
楊雄賦就風流甚製得輕紅小袞袍

玉山主人次韻

詩人得句題茅屋客子乘流泛小舸老眼看花起春霧
醉眠春雨响秋濤弓盤舞按銀鴉隊水調教傳金鳳槽
與爾共傾千日酒呼童換却五雲袍

吳興沈明遠自誠

片玉山中煉日來竹梧清影落蒼苔飛樓接坐青天近
別館竹穿綠水迴止似米顛面海岳尚傳摩詰賦宮槐
鷗波艇子重相過更待桃花滿洞開

四明黃玠伯成

儘佳最是崑山玉更奈玉山佳處何未尚昔人能識璞
焉知此里不鳴珂葱珩赤蒂教容威瑟瓚黃流氣味和
有美不訪方待賈一丘一壑好懷多

吳龍門山釋良琦元璞

秋日與吳興沈自誠池上晚坐偶賦時至正辛
卯八月十三日也

池上偶來坐流泉鳴竹根秋花正獨好暮雀忽相喧東
老亦嗜酒辟疆仍闢園詩成興逾遠白日在前軒

清真俞善

向承池上之作龍門琦上人所和皆已刻之庶
下如珪璧相照映今聞于會稽回在玉山中將
求一詩并刊故就韵以寄所懷云

絕愛玉山佳處好山雲白々森蒼々翠旂遥駐天邊鳳

玉琯聲飛月下霜社結龍門懷智滿曲傳鑑水羨知章
醒中記得蓬萊宴矢折瓊花索酒嘗

丹丘柯九思敬仲

神人夜斧開清玉一片西飛界溪曲中有桃源小洞天

雲錦生香護華屋主人意度真神仙日々醉倒春風前
手揮白羽扇口誦青瑤篇袖拂荆山雲足躡藍田烟飄
飄直向最佳處漱潤含芳擘琪樹壺間回首軟紅塵不
須更上蓬萊去

分韵詩序

龍門山釋良琦

去年夏六月十八日余與延陵吳伯恭雲臺散
吏郊九成訪玉山州堂主人留半月酣飲賦詩
無虛日當時以為人生歡會之難未知明年又
在何處慨然為之興懷今年五月中澣復與延
陵吳水西隴西李立放舟溪上迂踈散逸其樂
又過于前所寓者及視舊所題詩章則伯恭在

數百里外雲臺方進漕榷日趨大府以簿書從事得周旋相與談笑者匡廬山人在焉飲散步月以烟如流水涵青蘋分韻賦詩如左書之于卷以示今之所寓者如此而後之所寓者不知其可必不可也時至正庚寅五月十八日吳龍門山良琦

是夕以烟如流水涵青蘋分韻賦詩成者四人

于立得如字

愛爾玉山溪上居
歡共飲思何如
清飈入夜生金氣
瑤漢經天帶玉除
荷露襲衣涼冉冉
桐陰轉戶月疎疎

偏憐坐客多才思
分得新題取次書

顧瑛得流字

幽人雅愛玉山好
肯作清酣盡日留
梧竹一庭涼欲雨
池亭五月氣涵秋
月中獨雀如人立
花外踈螢入幔流
莫笑虎頭癡絕甚
題詩直欲擬湯休

釋良琦得涵字

月照玉山浮紫嵐
樓臺宛近百峯潭
魚鱗屋潤波文動
翠羽薰陰水氣涵
竹外瑤笙時一聽
風前玉麈正多談
瀛洲咫尺羣仙在
老客滄洲獨我慚

吳世顯得青字

玉山月色夜冥冥
人在池亭酒未醒
河漢界天龍氣白

竹梧當檻鳳毛青
露臺翠館來仙子
秋水魚莊動客星
明日艸堂塵事少
定將詩句刻雲屏

詩不成者三人各罰酒一觥

于立聯句引

十九日玉山主人與客吳水西卧酒不能起余
與元璪坐東廡池上清風交至竹聲荷氣清思
脩然殆非人間世因昇聯句若干韵不知二公
在華胥夢中亦有此樂否書之卷中以索二公

一笑于立

玉山：中清晝長偶來池上據胡床立桐陰竹色不見
日水氣荷風多是涼琦魚度波心行箇、鶴來林下舞

踰：立嫩篁承宇情搖憤文蒸紫波綠映裳琦每愛湯
休詩句好獨憐賀監醉時狂立飯輸香積真成愧酒送
金莖或可嘗琦冰盃冷、寒欲凍蓴絲細、滑仍香立
濯纓聊復斟清溜結佩還須擷野芳琦世上黃塵方沒
馬山中白石忽為羊立詩成醉卧不知處翠雨霏、滿
竹房琦

遂昌鄭元祐明德

至正十年龍集庚寅秌七月廿有一日吳僧宣
無言訪顧仲瑛于玉山時遂昌鄭元祐先在焉
匡廬于立彥成則仲瑛之客也款之春暉樓上
行酒對奕已而觴詠于芝雲堂酒半興洽分冰

衡玉壺懸清煉為韻相與賦詩以紀一時邂逅
之樂仲瑛得壺字詩先成宣城趙善長作函以
代詩坐客不能成詩者各罰酒一觥
是日以水衡玉壺懸清秋為韻賦詩成者四
人

鄭元祐得玉字

開士枉遙駕真人啟華屋話接塵尾素酒傾麟壺綠遠
山橫書幌飛花動棋局谷芳餘荃蕙夕陰在梧竹雙絲
曼鵬絃群書函魚目迹異心匪殊語契道難瀆相逢固
云智智後會詎可卜離懷渺烟水遐音毋金玉
顧瑛得壺字

鄭玄于鵠本清好况有呂僧似仲殊濠上魚肥應受釣
厨中酒熟莫教酤雨花落座成金粟秋露凝寒貯玉壺
更向飛樓賭碁槩香囊苗得未全輸

于立得懸字

芝艸琅玕徧石田採英擷秀入芳筵白魚作鱠明于雪
綠蟻傾樽吸似川潭底行雲秋共迴簷間高森月初懸
山僧醉說無生法金粟天花落滿前

廣宣得秋字

故人一別知幾秋相逢談笑便登樓園碁細說呼山法
酌酒應為靖節留蓮葉秋深綠淨蓀花露冷尚香浮
界溪文物風流在不減當年顧虎頭

詩不成者二人各罰酒一觥

匡廬于立彥成

七月二十五日金華王子充過玉山夜飲芝雲堂上酒酣賦詩以丹桂五枝芳為韵余得丹字益子充黃太史里人又其高第門生也挾所學由京師來就鄉試于南省沂銀河攀月桂且有日故予詩多歸美之是日約元璞袁子英不至

明日二公來遂足韵寫詩次第于後

于立得丹字

是日以丹桂五枝芳為韵賦詩詩成者五人

良宵縱飲得清歡
以是霜楓葉半丹
入座幽花嬌欲語
近人仙桂手堪攀
佳期已在中秋節
爽氣先生七月寒

明日金華南省去蜚聲應到五雲端

王禕得桂字

玉山河岵峽亭館
簇佳氣雨過井上梧
風生石邊桂芳樽
俯嬌歌謔矢襟清
議論交不須
對酒且成醉情文
略細儀理會忘外累
孤蹤苦無常良集詎云易
未知今日歡明年復何地

顧瑛得五字

南州孟秋月維日二十五
迴風吹層霄飛雲過
踈雨客從金華來款曲
置樽俎况有匡廬仙貌古
心亦古襟期事蕭散
咲傲忘賓主哀絃簇
秦教長眉善胡舞
秋輝能娛人夜色滿
庭戶脩風葉鳴
泫露花吐春波盃中

月不照墳上土緬懷琦龍門扁舟下南浦

袁華得枝字

窈窕玉山上樓觀何逶迤丹葩曜陽林金粟亞柔枝感
茲節序遷置酒樂芳時桂酒湛華觴蘭烟度罌懸雙歌
殺嫋、屢舞影傲、樂事古難并惆悵夫佳期何以慰
所懷載歌停雲詩

釋良琦得芳字

芝艸生香爍雨涼風流賓客滿高堂欄衡彩筆題鸚鵡
子晉瑤笙吹鳳凰玉洞暗泉流決、青林微月散滄、
偏憐杖策來何晚落盡芙蓉菊已芳

晉寧張翥仲舉

至正十年蒼龍庚寅之歲秋仲十九日予以代
祀歸至姑蘇顧君仲瑛延于玉山時鄭君明德
李君廷璧于君彥成郊君九成華君伯翔艸堂
主人方外友本元、璞二公酒半歡甚即席以
玉山停館分題者九人予以過賓屬為小引未
知昔賢梓澤蘭亭如今日之會也耶
是日以玉山亭館分題賦詩、成者九人

張翥題釣月軒

玉山、下水滿池、水爍雨深生漪夜深明月出滄海
照見池邊岩桂枝華陰故人美如玉獨坐蒼苔垂釣絲
一絲涵影爍嫋、待到月來花上時苦吟忘却魚與我

但覺兩袖風颺，引竿釣破廣寒碧。乘興攬碎青玻璃，
不知今夕草堂醉笑，領洛神張水嬉。明朝回首越來道，
獨看月華多所思。

釋良琦題碧梧翠竹堂

碧梧翠竹之高堂，乃在玉山西石崗。濃陰晝護白日靜，
翠影夜合清秋涼。堂中美人雙鳴璫，不獨癡絕能文章。
北海李生共故曠，東林惠遠同徜徉。張騫乘槎下銀漢，
奉詔遠降天妃香。帷中靈風神欲語，壇上五色星垂光。
舟迴鯨濤溯長江，故人宛在水中央。入門相見倍青眼，
花間促席飛霞觴。清歌遏雲錦瑟張，亦有衆賓相頡頏。
禰衡賦就滿驚座，寬饒酒深真醉狂。黃河東流雁南翔，

軺車明朝歸帝鄉。玉堂掖垣梧竹長，題詩寄遠毋相忘。

顧瑛題金粟影

飛軒下瞰芙蓉渚，檻外幽花月中吐。天風寂寂吹古香，
清露泠泠濕秋圃。雲梯萬丈手可扳，居然夢落清虛府。
庭中搗藥玉兔愁，楸下乘鸞素娥舞。瑤樓玉殿千娉婷，
中有癯仙淡眉宇。問我西湖舊風月，何似東華軟塵土。
寒光倒落影娥池，的皜明珠承翠羽。但見山河影動採，
獨言清輝照今古。覺來作詩思茫然，金粟霏霏下如雨。

于立題芝雲堂

仙人誤讀黃庭經，神光墮地如流星。地氣忽與天光凝，
靈芝輪囷結浮英。杖撞雙檢聲彭亨，居然異境標殊庭。

霞裾珠璫翠羽屏天樂桂森風冷、張騫夜騎赤鳳翎
函香南荒杳冥、精誠一念通真靈海若縮息波濤平
芝雲堂中笑相迎美人如蒼酒如澠笑談未了離別情
飄然乘風朝帝京五色慶雲三秀靈永、瑞世開皇明
郊韶題柳塘春

美人遠在春塘住門外垂楊千萬株微風白日裊游絲
度水輕陰蕩飛絮使君來自白玉堂攀條欲結雙明璫
門前繫著紫駟馬上堂急管絃清商美人起舞為君壽
再拜登歌酌君酒使君明日上長安莫唱東風折楊柳

鄭元祐題湖光山色樓

顧家湖光山色樓登覽近在西簷頭朝烟貼水白如練

晴雲出塢青相繆浪花燥閃上初日岷氣高寒成凜秋
宿草遙瞻仲雍墓孤帆誰張范蠡舟靈來恍若雲旂下
物換依然汀州抽何人孤笑吞漁唱有客五月披羊裘
主人引客遙指點童子昔時曾釣游王門曳裾塵眯目
客鄉擔簦雪滿頭何如長年老于此登臨笑樂孰與儔
玉關西望不得入辛苦纒封定遠侯

華伯翔題玉山佳處名翥字伯翔

我聞玉山最佳處翠竹高梧夾行路陰、石洞響流泉
歷、青山隔春霧艸堂窈窕烟水西楊柳導、鳴黃鸝
花間委珮仙客集水上清唱漁舟迷岩頭桂子飄金屑
石上芝雲白于雪何曾夢入小游仙長夜持竿釣明月

玉堂學士天上來相逢一笑華筵開千鍾綠酒金莖瀉
五色新詩雲錦裁美人高歌醉擊筑下堂送客燒銀燭
明朝迴首望仙槎月出金盤照華屋

李元珪題玉山草堂

淩江東流五十里一溪清界淩江水谿中有玉山為輝
結廬人住苑源裏希頭幾葉之雲孫彩袖斑斑奉甘旨
弟兄連臂趨庭隅鳶鳳引雛下塔址琪樹香生翠靄間
萱草蒼明紫芝庭龜甲珠簾白玉鈎遠隔靸紅映羅綺
石田移得少陵居教子經鉏足歡喜張騫泛槎天上來
相見出門驚倒屐有酒在樽琴在几把酒奏琴忘爾汝
珠玉揮毫喧坐起笑我分題續貂尾酒酣休誦德璋文

冰雪相看我老矣

釋福初題渙莊

君家漁莊在何處江波迢迢隔烟霧清秋獨釣蘆花風
明月長歌白蘋渡高堂絲管延佳賓舉網得魚皆錦鱗
小奴鬻刀出素手金盤斫繪如飛銀走也山林老釋子
柱杖行吟嗟未已平生雅有濠上游相思瀾瀾東流水
燕集序
弋陽山樵李纘

至正十一年冬十月廿三日玉山隱君宴其客
王德輔伯明袁子英李纘酒酣忽郊雲臺陸良
貴泛舸而來隱君復呼酒盡歡匡廬先生以夜
闌更秉燭相對如夢寐分韵賦詩時坐客止八

人遂虛二韻夫人生百年憂患之秋多燕樂之日少而况友朋南北東西迄無定居則今日之簪盍夫豈偶然哉弋陽山樵李纘謹叙
是夕以夜闌更秉燭相對如夢寐分韻賦詩
成者八人

陸仁得夜字

朝發吳王城輕艦從東下落日蕩柔艣暮抵玉山舍張
燈共清讌寂々西園夜珠斗當層樓銀月照芳榭坐客
盛文彥送氣凌曹謝鳴琴聆妙音使我憂心寫率意阮
生狂明晨還獨駕
僧寶月得闌字

玉醴徐河酌銀燈消薄寒清談方欲洽高宴殊未闌孰
如知契濶餘盡此平生歡驚風起山河何斷鴻行路雜嘉會
豈云易長歌為辛酸

于立得更字

孟冬未霜霰雪流水涵春聲客來玉山裡照眼冰雪清主
人羅酒饋夜以燈燭更高談雜諧笑急令飛籌斲黃塵
暗開維海波殊未平豈不懷遠塗且復憫閒情出門瞻
北斗河漢東南傾

袁華得相字

今日復何日張宴芝雲堂西風度江漢仰見征鴻翔坐
中仙釋侶學道攻文章飄々驚鶴姿皎々金玉相上客

貌蒼古乃是李伯陽憶別崑丘顛十見木葉黃受經金
沙俞子則鐵崖楊俞楊同年生健筆賦太常嗟我久獲
落遭漫筆硯荒相逢玉山中道舊熱衷腸忽聞却與陸
乘月之夜航促席更秉燭深杯送瓊漿酒夜闌登雪巢取
琴絃清商一彈別鵠搯再鼓鳳求皇暮歸函就寢後會
知何鄉辟疆最多情明發更引觴與子各盡醉憂樂兩
相忘

李績得對字

日夕南窗雲水生東北匯開延州堂接柱笏玉山對洞
酌興未央清吟心每醉酒香鸚鵡滿琴韻鳳皇碎崔蔡
有雄才鄒枚富佳製笑談可其身出處當拔翠慷慨寧

廢歌栖遲何足累天高星漢移夜久鴻鵠逝投筆慚髻
絲長嘯風塵際

王濡之得如字

玄冬煦春燠蒼竹妍幽居契濶會心友邂逅佳約如豈
無釋門老更曳青霞裾主人逸浩思清宴臨前除飛觴
劇談理拂劍酣歌餘延景華炬列濕露松窓虛忘形竟
爾汝塵襟一以驅睠彼海甸間易地哀樂殊尚言恣歡
適不得安樵漁際此豪俊集聊慰山澤癯

顧瑛得夢字

涼風振林木側々初寒動肅客桃花源張筵鳴玉洞落
日照金樽飛雪栖華棟談玄味妙理謔笑襟微諷取琴

雪巢彈共聽金石弄嘉會固難并聚散恍春夢明發大江舟天濶孤鴻送

郊韶得寐字

清江下斜日水落鴻雁至方舟蕩文漪葭葦新霜委岩岾玉山岑溟、薄雲氣沿洄入林塘池館翳幽邃群公欣盍簪稱觴有餘思人生當盛年感彼鴻鵠志擊節歌慷慨、夜忘寐

吳興趙奕仲光

至正辛卯冬十月余從苕溪來訪玉山隱君艤船百花洲下適友人呂伯起御使自闕來邂逅于官驛話舊盡日賦詩為別明日携詩偕沈自

誠同過玉山中時省郎楊伯震龍門山釋良琦亦至為隱君佳客也至乃置酒于艸堂復邀山陰王德輔匡廬于彥成汝陽素子英同飲昔霜風初寒松菊具秀酒半匡廬于山人舉杯屬余曰今日之會誠不易得子過賓且文雅能無言乎余遂以何以解憂惟有杜康分韵賦詩余得解字復以為序首云吳興趙奕

顧瑛得何字

客從苕溪來白馬紫玉珂下馬話疇昔一別三載過省郎最後至鬢髮今已皤筵張碧梧堂琴彈白雲窩我欲邀飛光飛光去如梭人生百年內良會苦不多相逢不

盡醉其如歡樂何

釋良琦得以字

長空凝雲朔風起扁舟暮泊桃花津故人艸堂許屢到
一笑長吟梧竹裡白頭王孫已在坐青眼省郎初脫履
江河契濶初相逢喜把手驚呼問行李主人張筵趣華饌
再拜稱觴列孫子綠酒黃柑既滿眼錦瑟瑤琴亦陳几
人生所貴適意耳丹砂豈能留迅客畧友朋會合不作
樂老向塵埃竟何以我媿山林人所鄙詞華幸接群公
美願言交誼相終始有不同心如白水

趙奕得解字

我從姑蘇來高臺逢呂豸共坐話當年日晏不能罷迴

瞻玉山青百里風帆掛維舟草堂前梧竹自瀟洒一別
逾三秋相見各驚駭開筵出紅粧持杯擘紫蠟黃花照
白髮流光豈能買茲辰且盡樂一醉百憂解

袁華得憂字

公子愛清游遠乘青翰舟鼓楫雙溪水落帆百荅洲朝
從笏冠別暮向玉山留時維十月交木落境偏幽華林
淡素月層榭度朱樓文酒集群彥歌絃雜鳴球高僧紅
罽帽仙人紫霞裘焚膏紀夜良急令散飛籌會合不為
樂睽離端百憂傾觴各盡醉慎勿起遐愁

楊祖成得惟字

簿書縛壯士三載勞驅馳歸來事愈繁心緒如亂絲故

人界溪北天賦玉雪姿亭臺寄游息花竹共娛嬉嗜好
異流俗耕釣每自怡一別動經歲夜夢或見之今朝獲
良覲如解渴與饑張筵拂絲竹妙舞雙吳姬座中盡嘉
客梧竹標相輝酒酣置筆硯分韻令作詩嗟我塵俗狀
清事以不為詩從何處生枯腸費思維督促星火急強
歌紀歲時自慚鄙拙句亦得聯珠璣明朝便陳述分違
各東西此歡恐難再後會何當期

王濡之得有字

嘉賓遠方來念別歲云久粲爛綺席陳惻款主情厚清
言契襟期高詠絕塵垢豈無平生歡文獻固難有微雨
飛軒楹暮色林藪吾儕亦何幸酬酢相先後酣來小

海歌放浪大垂手人生白駒隙幾遂開笑口明朝渺烟
帆長天仍矯首

于立得杜字

仲冬十月交輕颺散灵雨依微暮景承燁煌德星聚翩
翩清時彥眷玉山主玉孫才且賢楊侯文甚武袁安
最清峭休文好眉宇王褒坐據梧齊已談揮塵嗟余獲
落人兼葭間珪組詩章投筆成酒令分曹賭箭挾玉壺
口字折金釵股豈無緩歌亦有導舞眼空吳下蒙
地近城南杜人生多契濶世事一仰頰棲遲感時序慷
慨懷今古當時劉伶酒不到杖上土出處或參商道路
多豺虎勸君且為樂不飲良自苦明發早潮生征帆下

南浦

沈明遠得康字

仲冬美風日遙睇玉山蒼公子移綵舟與命共翱翔委
蛇遡江水延緣入林塘整衣起亭午喜登君子堂主人
欣會面言笑以相忘肆筵同列文俎酌醴獻鸞觴哀絲諧
妙舞銀燈照紅粧與席况文采清談玉屑揚轉見故人
心欣殊樂康吾慕陳太丘德星耿相望焉知百年後
流傳有輝光

釣月軒

釣月

京兆杜本伯原隸額

顧瑛春題

月華中夜滿

雲影一絲懸

詩

蜀郡虞集伯生

方池積雨收新水三四尺風定文已消雲行影無跡淵
魚既深潛水華晚還出幽人無所為持竿坐磐石

丹丘柯九思敬仲

談笑從吾樂相過罷送迎凭闌看出月倚釣待雲生螺

化人間夢鷗尋海上盟軒車恣適意何物更闕情

清河張天英楠渠

武陵溪頭月初上四邊玉樹涼暉
一片石如雲我獨坐
一雨滿池魚欲飛清童能唱白鳧曲
老人醉卧青蓑衣
嚴陵千古不可見但見客星朝紫微

匡廬于立彥成

夕息西軒陰頗愜濠上景持此明月釣投竿釣清影流
螢暗飛度幽島棲還景遊鱗亦復來露下芙蓉冷

吳龍門山釋良琦

明月不可釣流泉仍至音天高雲與薄石古森微陰豈
獨塵慮亦復散冲襟脩然濠濮趣契我幽人心忘

汝陽袁華子英

釋耕山中雲坐釣谿上月仰看白玉盤下浸紫貝闕

河南陸仁良貴

積雨水平磯釣蘆月上衣照見珊瑚影蘭若翡翠飛

勾吳李纘子榮

空釣意釣不在魴鯉我心清明月華墮水

臨海陳基敬初

開軒得新月褰衣涉芳沚我意不在魚投竿聊爾耳素
娥一何好娟娟映秋水重惜此流輝徘徊殊未已

遂昌鄭元祐明德

簾竹裁竿拂帝青山河影裡夜亭坐乾草際沾衣露

掣得波間在罽星巨轄轄可應投貝闕長絲便欲繫天經
清光照徹磻溪叟方看霓裳舞廣庭

天台陳基

張本無

雨止玉山靜天澄華月新臨流敞画舫投竿垂素緡綺
席接芳宴清言款佳賓秉燭林喧身鼓琴波出鱗樂只
永清夜陶然適天真厚意諒莫酬鄙辭聊復陳

晉寧張翥仲舉

至正十年八月十九日予以代祀海上還抵吳
門仲瑛宴于草堂竹塢寓時坐客能詩者九人
以玉山佳處之亭館分題賦詩予得釣月軒乃
為記小引并賦長句以別後夜毘陵倚舟望姑

蘇有玉氣如虹熊然上騰者碧梧草堂諸詩之
光燄也復賦五言十韵以記他日過玉山當為
一亭一館賦之

明月出海滄照見玉山東山人美良夜雅集草堂中飛
觴泛零露妍唱引流風秋聲度蓮葉幽光涵桂叢側聞
界溪上有室迴馮空水花拂竿縷波影蒙窓櫳委金忽
零亂沉魄更冲澗沙禽驚欲起漁燈翳復紅夫君豈釣
者樂與在濠同予懷寄遐賞清吟殊未終

淮海秦約文仲

華月初垂野寒光已射衣歌竿魚避釣鼓柑鵲驚飛海
近江流合天空夕籟微遙應歌窈窕取醉竟忘歸

掣得沒間在罨星巨轄轄可應投貝闕長絲便欲繫天經
清光照徹磻溪叟方看霓裳舞廣庭

天台陳基

張本無

兩止玉山靜一首張翥

止玉山靜天澄華月新臨流敞画舫投竿垂素緝綺
接芳宴清言款佳賓秉燭林喧舄鼓琴波出鱗樂只
永清夜陶然適天真厚意諒莫酬鄙辭聊復陳

晉寧張翥仲舉

至正十年八月十九日予以代祀海上還抵吳
門仲瑛宴于草堂行塢窩時坐客能詩者九人
以玉山佳處之亭館分題賦詩予得釣月軒乃
為記小引并賦長句以別後夜毘陵倚舟望姑

蘇有玉氣如虹熊然上騰者碧梧草堂諸詩之
光燄也復賦五言十韵以記他日過玉山當為
一亭一館賦之

明月出海滄照見玉山東山人美良夜雅集草堂中飛
觴泛零露妍唱引流風秋聲度蓮葉幽光涵桂叢側聞
界溪上有室迴馮空水花拂竿縷沒影蒙窓櫳委金忽
零亂沉魄更冲澗沙禽驚欲起漁燈翳復紅夫君豈釣
者樂與在濠同予懷寄遐賞清吟殊未終

淮海秦約文仲

華月初垂野寒光已射衣歌羊魚避釣鼓柑鵲驚飛海
近江流合天空夕籟微遙應歌窈窕取醉竟忘歸

四明黃玠伯成

床頭書麓似笈簪漁父滄浪寄此生臨水卜居聊遠俗
垂竿欲釣已忘情明時我自知魚樂今夜誰同看月明
千古羊裘一男子不貪祿位得其名

分題詩序

軒之主人顧瑛

至正十年七月初五日琦龍門過玉山留數日
將泛蘭陵之舟而未果十二日起文高先生雨
中見過復留周旋是日飲酒釣月軒中殊暑乍
退雨止復作龍門琦以舊雨不來今雨來分題
余得舊字
是日以舊雨不來今雨來分韻賦詩成者五

人

顧瑛得舊字

秋暑困人如中酒涼雨淒風忽相逗塔下決明蒼正鮮
池上芙蓉香欲瘦山人欲歸不得歸西夏郎官却相候
當軒不復問寒溫群口誇詩如健鬪妹娘起拂紅綃袖
素壁看題今已舊雨不來今雨來故交那在新交右
坐聽飛溜落虛簷似與冰絃教合奏清歡聊欲紀文字
長席還當陳俎豆人生有酒不為樂何異飛蚊聚昏晝
玉山醉倒稽叔夜紫芝光浮真德秀君今此行良不苟
請君一觴為君壽風簾官燭暗秋屏歸期已在黃昏後

于立得雨字

七月涼颼初破暑，
秋聲蕭蕭在庭戶。
清新故人忽見過，
契濶有懷何足數。
西夏郎官好詞翰，
中州美人妙歌舞。
懸知野衲解談天，
况有仙人能喫肉。
金刀削翠藕絲長，
綠房破^前蓮心苦。
詩酒^或脫穎或有神，
酒令分曹聊可賭。
殷勤素手累行觴，
瀟洒清談藉揮麈。
紛^々市上聚蚊兒，
昌黎先生唾如玉。

釋良琦得不字

七月已徂暑，
炎氣忽蒸鬱。
涼風颼然至，
清風亦披拂。
翳西軒下青銅照，
瑤席欣言置樽酒。
雅歌襟琴瑟，
高適遠到照眼水。
玉質及門雨，
滿袖言笑春。
盈色落^々癡絕者，
雲夢在胸臆。
紓辭麗天蒸，
賦詩奪鋒鏑。
赤松脫世

鞅思遠縛禪律，
終慚山澤癯。
游從接文物，
人生易契濶。
歲月亦飄忽，
良會既非偶。
為樂豈云^々不明當，
蕩蘭漿歸隱山中橘。
相思獨迴首，
秋江玉峰屹。

昂吉得來字

經年不見顧徵士，
長憶花前共舉杯。
一路涼風吹酒醒，
滿船秋雨載詩來。
樓頭楊柳參差見，
池上芙蓉取次開。
獨立水光山色裡，
雙^々白鳥忽飛回。

顧衡得今字

幽人結屋在溪潯，
新雨滿窓涼滿襟。
翠竹隔簾浮玉氣，
碧梧當檻護秋陰。
佳人倚瑟歌頻發，
狂客分詩酒累斟。
待取月明移席醉，
西風華髮古猶今。

芝雲堂

艸生雨云

吳興趙孟頫子昂篆額

顧瑛春題

雲蒸瑞氣芝三秀
風動天香桂一枝

記

崑山東瀕海在吳屬邑獨以產石知名海內地誌謂山
舊常產玉、出河源萬里外而謂玉產是山其信否不
可知也然今產石而不及玉其孚尹秀淑之氣宜有人
為得之邑良士秀民非無有也然為農而樂于田里者
或失之朴為士而工于文學者或失之鑿工賈末業不

齒焉若夫精于士習而不鑿以求異安于田畝而不朴
且鄙惟顧仲瑛氏見之顧于吳為著姓自吳丞相雍以
下代有其人至仲瑛之前人家界溪、望崑山裁十里
許其出雲雨蒸烟嵐近在目睫間仲瑛家于是益累世
矣內附後倜儻非常之人往、自致青雲之上于是仲
瑛之大父及其諸從父皆紆金曳紫貴赫顯著使仲瑛
少發其所蘊出為時用高可為名鄉次不失為諸父顧
方讀書積學臨帖賦詩堂序几案列三代彝鼎唐宋人
書函觴酒為壽以養其親且築室于溪之上得異石于
盛氏之漪綠園態度起伏視之其輪囷而明秀既似夫
天之慶雲其學拳而鎮潤又似夫仙家之芝艸乃合而

名之曰芝雲遂以其石楹于讀書之室後因名之曰芝
雲堂夫鄉雲芝草世以之為瑞矣然雲氣之聚散芝草
之榮瘁豈能久而不變哉唯士君子積其所學尊其所
聞孝行著乎閭閻德業彰乎閭里推是美也譬之珠與
玉烏玉之蘊璞珠之在淵其光氣自有不可揜者吾知
仲瑛蜚聲騰實夫豈以淹于吳下者其為名鄉而繼諸
父有日矣幸先以余所言鏡諸芝雲石上異時與彝鼎
旂常併為不朽矣夫豈鄉雲芝艸之謂乎至正元年龍
集己丑秋八月乙巳遂昌尚友生鄭元祐記

詩

晉寧張翥仲舉

鳳丘三秀曇華蓋何年遺得自茅君未試仙家煮石法
置之銅盤生紫雲

延陵吳克恭寅夫

朝來采三秀怡之三素雲持歸有玉氣疑是故羊群冷
冷合浮磬磊、辯奇文莫製飛仙珮留奉陶徵君

匡廬于立彥成

玄洲種玉法傳自華陽君夜蒸五色氣朝凝三秀雲靈
液滋淮蓋溉浮英結網緼忽聞笙磬響扣洞得玄文

汝陽素英華子英

堂陰有奇石如芝復如雲望雲懷友生采芝招隱君

河南陸仁良貴

芝雲被靈石朝氣承宇清酌彼仙掌露為君壽長生

遂昌鄭元祐明德

仙家芝草燁五色海日一照蒸成雲結為樓觀霄漢上
千門萬戶皆氤氲斑龍誤騎有謫籍雲旂夜下星宮君
忽焉墮地變為石昆吾有刀切不得巖壑高深翠濤積
卿雲輪囷瑤州碧永護金粟仙人宅

勾吳顧敬思恭

一室林間絕埃氛九莖當戶秀芝雲好風晝日便清夢
莫使人書白練裙

淮海秦約文仲

海上金銀塢朝暎散景遲春明一卷石雲護九莖芝玉

氣騰深谷虹光射曲池何曾祠太乙采采候靈旗

張可久九可小山

竒峯移自漪綠苑盤盤困困玉聯娟煮而食之可延年
仙翁御氣飛上天

西夏昂吉起文

漪綠園中石一拳十金移得置堂前望中雲氣生芝草
春在仙人種玉田

四明黃玠伯成

石如芝草亦如雲清氣時兼紫氣新顧我歌辭非漢代
看君眉宇似唐人尚疑古璞猶藏玉何愧靈犀解辟塵
莫是暗中裁翦得一杯可酌薛娘神

句曲周砥履道

芝雲主人絕蕭散燕坐艸堂門不扃古鼎隔簾香裊
新篁拂几玉亭十年苦思耽詩卷三日清齋寫道經
邀我醉眠書函舫月明吹笛看雲汀

又題

至正壬辰九月十有一日予訪玉山主人于芝
雲堂觀向所題詩條已經歲撫事有感重賦四
言一章

燁々紫芝英々白雲被彼靈石置我堂陰允矣為瑞蒸
然為霖天地委和鍾此何深君子致之德音孔任鹿鳴
在澗雀舞在林零露沾衣清風蕭襟挹此三秀懷此無

心有居容膝有朋盍簪飲酒樂胥式歌且斟含和茹醇
匪今斯今予豈溷濁歷茲崎嶇歸哉歸哉商山之苓

分題詩序

匡廬于立彥成

至正十年七月六日吳水西琦龍門偕隴西李
雲山乘潮下婁江過界溪時來道問訊玉山主
人命騎追還州堂晚酌芝雲露氣已下微月在
林森間酒半快甚欲賦詠紀興以風林纖月落
分韵拈題唯李雲山狂歌清嘯不能成章罰三
大觥逃去是日詩成者三人

于立得風字

廣庭清夜飲秋起寒虫香挹花間露涼生葉上風金

樽深對月綠酒淨涵空兩纖歌罷星河忽已東

釋良琦得林字

金氣生涼清夜靜銀河垂地綠烟沉庾公月下興不淺
宋玉穉來愁已深自愛芙蓉當席好可憐蟋蟀近人吟
東行萬里題詩遍遮莫霜凋楓森林

顧瑛得纖字

空堂清飲夜厭厭坐久情深酒屢添龍氣當天河鼓濕
翠痕浮樹月釣纖梧桐葉落鳴金井絡緯散多近纖簾

我欲分題紀良集詩成還慰老夫潛

堂之主人顧瑛仲瑛酒三觥

至正十年秋七月十有三日起文高先生自姑

蘇泛舟携酒饋過玉山會飲芝雲堂上座客于
匡山琦龍門相與談詩疊、不絕酒半龍門分
藍田日暖玉生烟為韵予探得藍字坐無長幼
能詩者咸賦焉

是日以藍田日暖玉生烟分韵賦詩、成者七
人

顧瑛得藍字

高堂正在玉山南竹色梧陰積翠嵐秀結紫芝雲作蓋
先生珠壽玉生藍每勞飛鳥花間使時有翔鳶月下駮
客至酒尊聊劇飲僧來麈尾聽清談行杯長待纖歌簇
分韵還將險字探佛印固知元九、文殊何必說三、

莫忘石上三世

生

約且盡山中日

、酣當檻荷開香屢度

隔林

林

花落雨同麈鹿門何處真成隱雞舌他年自可舍

送到江頭折楊柳西風應愧雪盞簪

于立得田字

虎頭之孫癡且賢結構可近婁江邊爾翁種德貴有後
之子積學才無前墮地明星忽為石鑿山種玉時生烟
傳書青龍度雲海聽經白鶴留芝田時、分題寫竹下
日、置酒迷荅前西夏郎官富文采龍門上客多詩篇
紅蓮過雨涼氣合金粟倒影天香懸千金筆力付一掃
談柄麈尾談重玄唐詩晉帖兩清絕吳歌趙舞雙婵娟
知君相顧最清眼念我未老先華顛漫如長頭好問事

只有赤子張空拳白雲山中月似水鑑湖亭畔波涵天
今朝且作十日醉住世曾結三生緣人生聚散等萍梗
握手為子心茫然

昂吉得日字

涼風起高林秋思在幽室維時宿雨收候虫語啾唧池
淨荷氣涼鳥鳴榭陰密主人列芳筵况乃嚴酒律客有
二三子題詩滿細帙雙紫雲娘含笑倚瑤瑟清唱迴
春風靚妝照秋日人生再會難此樂亦易失出門未忍
別露坐待月出

釋良琦得暖字

飲酒以行禮百拜意何重乃知古人心為樂戒盈滿賢
哉玉山士芳筵列華館杯行言色溫樂奏詩音緩清歌
蘭風起素手薇露澣蕤滑入繪絲水寒疑金盃洩父
子樂欣眾賓衎山水况在眼魚鳥共蕭散顏瓢日屢
空孔席不暇暖愧茲林泉者飲食事疎懶詩成月已出
竹院門可款清歡不知終秋宵一何短

顧衡得玉字

今日新雨露山光淨如冰晚香浮水花秋聲在庭竹高
堂張綺筵談笑皆雍穆興酣襟壽觥詩成架珠玉清時
多遺才白駒在空谷今者不為樂逝者良不復嗚咽
洞簫裊度清曲更詩明月生金樽照醺醪
顧進得生字

石根雲氣暖坐看紫芝生詩酒共為樂竹梧相與清仙人同跨霍玉女對吹笙過雨添涼思停杯待月明

徐彛得烟字

落日荷花顏色鮮滿溪秋水不生烟更苗詩思明朝盡十里南湖泛酒船

汝陽袁華子英

至正庚寅秋七月廿九日予與龍門山人良琦會稽外史于立金華王禕東平趙元宴于顧瑛氏芝雲堂酒半以古樂府分題以紀一時之雅集詩不成罰酒二觥余汝陽袁華也

是日以古樂府分題賦詩成者三人

袁華賦得門有車馬客行

門有車馬客繡轂夾朱輪玉鞍光照路翠蓋影搖春高堂翼々雲承宇燕蹴飛花落紅雨升堂酌酒壽翁媪吳娃歌飲楚女舞願翁多子仁且武執戟明光奉明主明珠白璧何足數

顧瑛賦得山人勸酒

龍門山人會稽外史顏如紅菴荅貌若赤松子秋風西來雲滿堂天香散落芙蓉牀手持青蓮葉酌我荔枝漿荔枝漿荷花露綠陰主人在何處筭來三萬六千日日春風渾幾度山人歌山人舞山人勸酒向我語不見遼東丁令威白鶴空歸華表柱歸來在何時青山樓

閣相逶迤碧桃四時花滿枝花間玉笙鵝管吹老仙遲
子商山下商山玉泉生紫芝歸去來毋遲

于立賦得短歌行

白日苦易短百歲良非長今日花間露明朝艸上霜黃
河無停波浩、東入海弱水隔神仙靈藥何由採羲和
搃六轡蒼龍挾其輶迴車謁王母蛾眉生素秋虞淵沉
暮景忽在扶桑顛孰知青天上年、葬神仙尊中有美
酒激灑浮春香調笑青霞侶嬋娟紫雲娘今日不飲酒
奈此白日何來者日益少去者日已多太極那能窮渾
沌不可補不如醉鄉人一息同千古誰云刀圭藥可以
養人骨天運未可期且盡杯中物

詩不成者三人各罰酒二觥

堂之主人顧瑛

予與楊君鐵崖別兩年矣庚寅嘉平之朔君自
淞邨過予溪上適永嘉曹新民自武林至相與
飲酒芝雲堂明日鐵崖將赴任曹君亦有茂易
之舉同往武林信歡會之甚難而分携之獨易
安可不痛飲盡興以洗此憤、之懷因以對酒
當歌為韵賦詩如左于匡廬屬瑛序數語為識云
是日以飲酒當歌分韵賦詩、成者四人

楊維禎得對字

窮令得繁陰快雨不破塊問途玉山下繫船桃溪滙主

人聞客來把酒欣相徠窈窕雙歌停嬋娟兩眉黛談笑
方云、妍媸各成態憶昔獻策時日炳重瞳對下馬宴
瑀林官龜出西內俯仰三十年同袍幾人在明當理行
舟天遠征鴻背那能事煩劇曉出星猶帶戴行將謝冠
冕歸荷山陽來

曹睿得酒字

玄冬天氣佳野水碧如酒扁舟發吳門夜泊浣溪口緬
懷玉山人間者濶何久登堂問寒暄况復得良友佳人
發清唱春色動江柳焚、燈燭光飲劇意彌厚人生苦
睽違勝集固不偶出門夜何其仰見參與斗明朝隔烟
雨相思一回首

于立得當字

歲晏霜霰集沃野陰茫、客從何方來繫馬青絲韁主
人重意氣把手登高堂猷、長夜飲耿、華燭光纖歌
間屢舞急管催清觴詩成神與助愁多酒能當今者不
為樂逝者殊未央明當理舟楫雲帆逐風颺吳山春似
酒西湖水似霜出門一長嘯白雁東南翔

顧瑛得歌字

江空暮雲合歲晚霜霰多佳人美無度嚴裝迳相過夜
宴芝雲館明發玉山阿繁散落虛溜急袖翻迴波客有
子曹子調笑春風歌、終易離別、太愁蹉跎相思梅
花發不飲當如何

嘉宴序

淮海秦約仲文

至正龍集壬辰季秋廿有二日玉山顧君仲瑛張廷合樂於芝雲堂上時從子元佐以武功平賊由崑山節判而歸良用亦由京師漕運千戶而至蟬聯替組交輝迭映鄉閭宗鄙莫不誇詡顧氏之盛焉而仲瑛則慨念門第之既興積累之不易于是會其宗族朋友燕飲而娛悅之一以敦親戚愛敬之情一以申誠飭勸勉之辭曰樂曰和不褻不狎深得古人飲酒行禮之意焉而約亦預獻酬之列酒既半乃揚觶起而言曰

先王制為飲食以通上下之情粵自周禮淪墜古道益遠逮乎秦漢雖公卿之間其平居暇日或得一燕會者非酺令之開則莫之敢而况生熙洽之去際文明之運出無跋涉之勞居有燕賞之適從容言笑樽俎款決日得以享親戚故舊者不其幸乎諸君抱瑰異之才羽儀天朝僂力王室且有日矣寧不各奮勵為禮曰於旅也語其是之謂乎座客有匡廬于彥成儀興岳季堅汝陽袁子英河南陸良貴皆即席賦詩以紀斯會仲瑛俾予詮次其端復俾良用繪為圖故不辭而為之序焉淮海秦約書于玉山草堂詩成者六人

顧瑛

玉山九月界溪潯旭日朝開椿楸林門前子姪歸下馬
堂上親朋來盍簪吾儕見面未白髮汝輩報君當赤心
舉座稱觴起為賀爛醉不辭清夜深

陸仁

有吳醴陵之故家乃在東崑之西界水涯平原漫衍土
壤沃洲迴渚曲龍盤拏峩峩第宅切雲起植以榆柳交
相遮駢枝接葉蔽戶牖大者合抱如星槎連林鬱蒼帶
烟霧鵲巢鳩乳飛慈鷄中有園池廣十井架岩鑿谷開
谿訝春風著花爛濯錦秋風落葉紅于霞雞鳴犬吠自
旦暮桃源未須覓胡麻生祥下瑞天所念石上瑤芝秀

金葩有魴可美鯉可鱠有雁可弋兔可罝上堂怡々奉
甘旨下堂雍々手拱义阿翁素期鹿門隱阿母笑坐緱
仙車諸郎翩翩立庭下麀角定峙蘭茁芽家僮聚食一
萬指食時鐘鼓聞考搗荷鋤載耜集隴畝是穫是刈歌
嘔啞秣登告成築墻圃黍稷梁稻同河沙東南大姓誰
比數玉山之人美匪誇六瑚八簋宗廟器五色繅藉辟
不瑕威儀雅同江左謝况復好禮弗侈奢征求屢多郡
府役繭絲牛毛事絲譁日猶庖丁得肯綮迎办節解孰
敢訶誦書讀詩之暇逸黃簾白日籤懸牙長時哦吟弄觚
翰宣城水曹與之差時秋九月霜未降紫萸斑爛菊始
華張筵華堂冠蓋集親朋洽燕情孔嘉阿咸官歸映聯

辟並騎蹀躞黃毛騮愛之猶子重誠飭謂勤王事祿則
加帑符金章赤絲組挾以搗易禾器亦作壘貝紫玉珂 聖朝恩
渥豈易致丈夫有才為國華稱觴獻酢衆樂作笙笛瑟
筑間箏琶熊蹯豹唇味畢具蓮豆修脯羅麇麇坐中上
客儼毛遂亦有辨士如田巴吳姬妹起作七槃舞鸞停鵠
翔整復斜主人投轄客暢飲既醉啜以龍團茶珠斗蘭
干夜將曙樺蠟金蓮籠絳紗古云人生行樂爾白髮毋
令垂鬢髮風埃南國星紀暮百年歡會能幾何我歌行
葦為君壽感君氣誼增猗嗟謂予不信如此酒願君壽
考子孫多神之聽之降福遐神之聽之降福遐
勾吳著姓比古為多然好尚不同不失之侈則

失之儉不失之鄙則失之迂出乎此未有若玉
山顧君仲瑛者好文而尚禮好賢而尚義不侈
不儉不鄙不迂承其慶之樂子孫彬彬如日之
方升如蘭之方茁雍容閒雅逍遙立園誦詩讀
書冲然而有德居乎界溪之上祖宗世澤亦既
三百餘年矣不其盛乎然至玉山而益昌紆朱
曳紫代不乏人至正辛卯秋九月廿二日宗族
從子翼之氏仲淵氏適拜官歸玉山遂會親戚
故舊于芝雲之堂行酒獻酢動有禮容誦相勸
勉不吳不教深有古人行葦代木之情既酒半
玉山賦詩四韵出以言事君必盡其忠入以言

事親必盡其孝，藹然忠厚之氣，形諸咏歌，益以見醴陵之澤之弗艾。且將大有用于時也。坐客咸賦詩，而淮海秦君文仲為之序。予遂述其事，賦長句以答，以紀勝集云。河南陸仁良貴書于芝雲堂。

袁華

岩、崑丘丹崖翠壁，爰立如削。錢雲氣直與陽城連，陽城汗漫百里間。滙以界浦東，馳遙入海不復還。醴陵有孫居其上，族大而蕃，衍湖山。鬱盤在屋之左右，喬木合抱高插天。玉山、人種德，知有自宅以樂土。三百年且而子孫蟄，拱而賢至。正壬辰，春海寇肆剽掠，放舟

來抵婁江邊。猶子佐也，有胆氣，援劍砍賊首，拜君命承君恩，賜以白金之盤，挾以五色雲錦，光鮮妍，冠蓋塞閭里。入門下馬，意氣何飄然。仲也，襲官自幽燕，一朝同歸拜床下，席符赤組，照耀雙龍泉。玉山人張華筵，吳歆趙舞修眉連，娟撞鐘考鼓，教鼓淵。山人笑且言，致君堯舜上，况汝未華顛。戮力王室盡忠孝，爾曹爾曹當勉旃。主客既醉，屢舞跼蹶，玉繩低轉，銀河倒懸。各保令名，請無忘角弓嘉樹篇。

于立

九月肅霜秋杲，置酒高堂對晴昊。阿咸聯翩擁冠蓋，滿堂賓客皆傾倒。我昔勾吳為客初，兩家兄弟知名早。

頗學搢觚弄詞翰伯氏差長仲氏好于今俯仰二十年
尔正崢嶸我衰老伯也號有為能殺賊拔尸攬轡無難色
今年部糧入城去走馬歸也來江上宅仲也承家有門蔭
三年公作燕都客一朝未紱照帑符萬里鯨波浮天舶
叔氏有言咸尔聽蒞事、君忠且蓋男兒際遇自有時
爵位崇卑非所病况茲曆運際昌期宰相良明天子聖
稍待風塵靖四方看汝飛騰霜翮勁即今座客皆賢才
商彝周鼎照瓊瑰豈無詩章罄鮑謝亦有賦頌誇郗枚
吳姬清歌趙姬舞鳳教堂鸞管教相催古來賢達盡黃土
嗟我不樂胡為哉主人勸客、復說請君試看天邊月
此夕清輝滿意圓明夜孤光還漸缺世間萬事豈有常

人生會少多離別但願無事長歡悅

岳榆

玉山九月霜未寒珊瑚碧樹青琅玕紅蠟光搖絳紗幘
銅盤露滴真珠盤高堂置酒宴賓客侃、子弟咸衣冠
有仲字淵伯字翼起舞為壽永君承歡伯也執轡力如虎
去年斫賊姿江干仲也歸來有父蔭萬里漕粟輕波瀾
赤符碧盃相照映青絲紫馬雙金鞍舉觴逡巡次第起
翠香暖影紅圍栞座中賓客誰為舊、者在前新者後
笑談氣岸干斗牛揮毫落紙龍蛇走森、子弟盡賢才
大貝南金耀瓊玖紫檀之槽玉奴手雲和妙曲瑤英口
人生至此樂無有主人勸客、長壽主人亦盡杯中酒

歲、年、康且久

秦約

禹貢揚州域吳藩滄浪邊舟車通貨殖生齒匝廬壘王
化由來被文風久矣宣衣冠誇巨族人物尚名賢雨露
栽培厚乾坤覆博全流芳何袞、積慶正淵、丞相勛
榮著叅軍學術專蟬聯知赫若玉立駭森然芝箭翹葩
麗琅玕擢秀鮮高堂雲翼宇閔閔日忘年邃道凌垠堦
雕楹帶曼延木渠閑步障園菊散連錢燕坐神超俗端
居歆思仙懸籤書萬卷或履客三千翁媪頽顏好兒孫
綠鬢妍鶴鶴昆弟念瓜瓞本支繇陳紀星猶聚姜肱被
共眠承家儀範在具慶西圖傳從子尤才俊能官孰比

肩武功行論賞漕粟看騰騫燕饗未瓊佩公歸列玳筵
瑟笙調靜好几杖御安便登俎陳熊腊堆盤斫繪鱸貂
裘明雪積寶玦粲星纏新渥膺殊錫重門擁曲旃繡園
蒼作陳縹色酒如川鍾愛推符朗憐才表謝玄鞞鷹金
絡索磬馬錦鞍韉絳節神州遠丹心魏闕懸恩榮圭組
重補袞昂彝鑄愛爾輞川墅慚予杜曲田高情深繾綣
嘉譙決周旋載詠賓筵什仍歌行葦篇威儀申抑、告
誠復倦、宗鄙勞謙吉鄉同揖讓先奮飛思感激容易
念迴遭貌希方成穴鳶凰不受鞭虹光騰碧嶂玉氣燭
蒼烟把炬酣清夜摘詞絢綵綵座稱居士帶門泊孝廉
船懶性從迂拙微生果棄捐遺才宜慎簡聘帛會聯翩

種：頭顱白堂，歲月遷遭時未遲，暮撫景且留連憂
國孤忠炯懷人百慮牽棟梁收杞梓挺埴貴陶甄敢倚
文如海寧論筆如椽要當除宿莽還假采芳荃岍憤瞻
湘漢褰帷想冀燕茲辰紀良會剝語為真詮

顧瑛

是日秦淮海泛舟過淖湖向夕未歸予與桂天

香坐芝雲堂以竹之堂陰枇杷始華爛炯如雪

乃移桃笙林底據磐石相與奕棋遂勝其紫絲

囊而罷于是小蟠菴執文犀觥起賀金縷衣軋

鳳頭琴予亦擊古玩唯予雖切酒甚歡而天香

鬱、有潛然之態俄而淮海歸且示以舟中所

詠予因用韵并紀其事云

玉子岡頭秋宵真石牀摘阮素琴停枇杷花開如雪白

楊柳葉落帶烟青每聞投壺笑玉女不堪鼓瑟怨湘靈

酒闌秉燭坐深夜細雨小寒生翠屏

據張且本玉山佳處下接金粟影為上卷書畫影為下卷之始至拜石寒翠所方
接八可詩齋而以柳塘春漁莊終焉癸未立秋前五日林鍾老人識

可詩齋

可
詩
齋

京兆杜本伯原篆額

顧瑛春題

正聲存大雅

古調有遺音

跋隸字後

清河張天英南渠

科斗廢而大傳篆作六書之文日勦三蒼之篇以著不
過欲適乎義而已隸書非古也蓋出于^是邈小篆之捷
即今之八分古之真書也或曰王次仲變頡文為隸又
曰齊胡公桐棺隸先于籀皆非也天下遂^後學率以得
鍾王土苴自謂進乎伎矣皆不知形聲事意以為何物

後學^{一作}

可嘆也夫今觀伯原杜先生書可詩齋字蓋書而有法
者也有能登其隸門入其篆室窮三蒼六書之奧俾今
之世復古之風其在斯人歟清河張天英書于湖光山
色樓上

記

吳郡崑山之西若干里有水曰界溪界溪之上是為顧
君仲瑛之所居其所居屋之西有別墅曰玉山佳處清
池密圍敞堂與館凡賓客游適之所咸極幽邃玉山之
前有室曰可詩齋蓋其間亭館之一也遂昌鄭先生既
為之銘仲瑛復屬予記之昔周大師所掌六詩蓋以風
雅頌為之經賦比興為之緯以其用于宗廟者為之頌

所以美功德以其用于朝廷者為之雅所以道政事用
于鄉黨邦國之間者謂之風所以施教而行化為而其
為是風雅頌者則賦以直陳其事比以即彼狀此興以
比物興辭而已此先儒君子經體緯用之說所由立也
自風雅頌之體壞一變而為離騷再變而為五言三變
而為樂府之詞四變而為聲律之格定其間支分派別
不可遽數固皆不外乎三緯以為用而昔之用以陳功
德道政事施教而行化為者遂不復見于後世哀怨淫佚
委靡浮薄蕩然無有溫柔敦厚之意甚而用于宗廟朝
廷者亦往往禱乎桑間濮上之音三百篇之旨聖人所
以使人懲勸而興起者于是亦因以泯然故嘗謂文章

雖與時高下然非移荷那清廟不得用于宗廟非鹿鳴四
牡皇華不宜用于朝廷非閔雉鵲巢不當用于鄉黨邦
國之間所以然者誠以風雅頌而不本于三百篇不足
以為詩也嗚呼是豈可以易言乎是故聖人之徒益三
千焉夫子以為可與言詩者惟子貢子夏而已則詩之
不易言豈不信然乎雖然子貢子夏之可與言詩者夫
子以其得詩之旨而非予之所言也仲瑛博學好古尤
潛心于詩故予推本三百篇之大要相與商確之仲瑛
或以予言為然則請姑書之以為記至正十年七月庚
辰金華王禕記禕字子充

銘

遂昌鄭元祐明德

昔者聖人以詩詒我興觀羣怨皆僅曰可方其興起夫
豈一端由乎人心天理即安懲創感發一歸于正天君
是維孰不從令四詩攸陳其類匪一在善學者考見得
失繫人之生群居是繆主敬行恕和而不流詩之怨者
與人一致惟其優柔不怒其氣用以事親孝哉有子移
孝為忠曾不越此人倫之大孰踰君親性情斯協無注
不伸雲飛川泳根抵勁植其類至夥旁資多識是蓋聖
人以詩設教下逮百王是則是倣湘纍始騷五言由漢
百體變殊孰聚其散委系雖別求源則同性情攸歸豈
汙豈隆顧仲瑛甫學詩嗜古邃初而是幾本之樂祖賡歌

伊始如或聞^之猗那商頌如或陳之大豢迭奏以獲以韶
積力斯久非一夕朝名室可詩意猶未盡不有聖師道
何由狗嗟甫于詩既彈^源委我歌以樂之幾文其復始

一校
兩字

詩

勾吳顧敬思恭

一室何慚小閒來自可詩春池看碧州夏木聽黃鸝佳
句驚鬼得行厨為客移卜鄰吾欲老莫恠虎頭痴

河南陸仁良貴

漢魏寥、後浮葩尚六朝好稽周大雅宜詠楚臣騷

汝陽來華子英

東閣官梅放西池春草芳晏坐尋真賞懷人意不忘

一作

絕勝驢背上風
雪灞橋停傍

淮海秦約文仲

姬周世應遠述作詎難名要共論風雅先須識性情秋
清群木見春靜百苓明無復浮丘伯喈、想鳳鳴

四明黃玠伯成

讀書江上寄來篇喜殺能詩謝阿連氣力岍高才難贖
神機清俊語多圓遠叅澹趣微絃外妙入希教律呂先
欲叩小晉抄近作老夫亦有弁陽編

山陰王濡之德輔

茸、春州臨池地藹、晴雲變態時須識玉山深悟處
未應餘子易言詩

錢塘錢惟善思復

自寫遊山記長懸懸關心開樽留好客促席和新吟亦
有孟東野豈無支道林適然幽興至還復一登臨

范陽盧熊公武

大雅復誰繼斯人良獨工時志憂國彷彿杜陵翁

薊丘聶鏞茂宣

久知顧况好清吟結得茆齋溪復深千古再賡周大雅
五言能繼漢遺音竹教統屋風如水葉蕩吹香雪滿襟
何日扁舟載春酒為君題句一登臨

分韻詩序

至正十二年季秋十有二日予偕汝易袁子明

子英河南陸仁良貴訪玉山于界水之上握手
道契濶已即相與班席列坐而蕭陵周履道適
先予至履道益嘗與予神交翰墨者也翌日夜
分玉山張席于可詩齋時故人于匡山李季翁
咸在焉言論談博意氣款洽酒既半玉山作而
言曰古人驅馳戎馬間覽物興懷未嘗不託之
賦詠每讀周公東征宣王六月江漢常武下逮
兩漢六朝唐人諸詩其有及于亂離者竊有感
焉昔則見于詩今則身踐之風景艱棘山川險
阻諸君相會良不易得可無賦詠以紀興乎遂
以小雅鹿鳴我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻詩皆次

第而成予得我字餘各有屬玉山且俾予序其
首為淮海秦約文仲書予可詩齋
是日以我有嘉賓鼓瑟吹笙分韵賦詩成者
八人

秦約得我字

張席玉山館飛雨遙夜坐賓朋意款洽笑詠紛侈哆主
人尚文雅清絢五雲朶有詩能啟予有酒還醕我灼
棣萼爛肅、梧葉墮緬懷浮丘伯會睇玉佩儼他人豈
無匹導省諒難可滄洲渺何許欲駕凌風舸

于立得有字

西風振庭柯涼葉下踈柳今夕復何夕盍簪盡嘉友高

齋既可詩良會寧辭酒鹿鳴久已廢正聲亦何有國風
變離騷寂寥千載後豈無鮑謝徒浮靡安足取諸君盡
瓌彥樽彝間瓊玖捷如矢離弦燦若珠量斗主人起勸
客有言君聽否維時艱難際瀕洞風塵走眼前耕鑿人
不得安畎畝英、菊始華艷、盃在手如辭酹醑醉為
我開笑口願言致清平樂康以黃耇

岳榆得嘉字

涼颺吹雨來浥我黃菊華粲彼荅前姝灼、顏如霞味
登酒既旨醒獻肴已嘉滌場舍之北弋雁湖之涯再歌
少陵詩把酒言桑麻

顧瑛得賓字

玉山茅齋溪水濱日、舟楫往來頻行厨酒熟更留客
當檻花開殊可人看雲聽雨意自適分韻賦詩情亦真
風塵瀕洞罕相見盡醉忘形誰主賓

袁嵩得鼓字

玉山何迢、池臺隔烟浦相望伊永懷于焉得嘉聚清
才誰匹儔高情邁今古浣苕溪上春夢草池頭雨緬思
江右謝再念韋曲杜于以陶性情橫琴聊自鼓

周砥得瑟字

大雅何寥、千載幾絕筆後來作者聖間代亦輦出小
技何足言紛、比如櫛逮我治世音昭然爛星日我登
君子堂主人盛文物中筵列彝鼎四壁羅書帙置酒高
宴會衆賓時促膝高談三百篇下筆無壅窒陶寫情性
餘深入義理窟空山風雨鳴落葉瑟、主醉客亦醉
卧予芝蘭室明日拂衣去長歌返蓬華

袁華得吹字

大雅公已遠淫、主雜華垂諸漓大君力追古豈數漢魏隋朝
歌棠棣篇暮誦幽風詩齋居日夷猶圖史充棟楣燎芸
藹郁芬奎采光陸離肆筵預雅集百拜循古規班坐列
長幼論難啟群疑諸郎咸古雅六朝問樽彝蹇予學無
成學成無所施困頓盜賊中沉、反復逢百罹禿髮二毛侵
不受霜風吹耿、發長嘆惻、起遐思引滿莫辭醉風
塵暗天涯

陸仁得笙字

霜降寒始至，委豐秋。屆成中園菊，未卷層漢雁。宵征齋居賓，既洽咏歌神。慮清王風久，已蕩雅頌悶。遺音悠感文化，惻念物情氛。翳障南國干戈，衛重城。

後序

蘭陵周砥履道

夫詩發乎情，止乎禮義，非矯情而飾偽也。嗟夫王者迹熄而詩亡，然後春煠作矣。寥數千載之下，晉有陶處士為益靖節，于優游恬淡之中，有道存焉。所謂得其性情之正者矣。玉山顧君仲瑛，暮清節之為人，居安好修行，義好深，故其詩清絕沖澹。才士與講論，其中故海內之士慕仲瑛而來者，日相繼。

不絕也。予辱游于仲瑛，有日矣。秋高氣清，江水激瑩，乘扁舟而造其所，不亦故人之情乎？仲瑛款予齋之東偏，酒肴雜陳，賓客既集，酒至半，歌鹿鳴之篇曰：我有嘉賓，鼓瑟吹笙。諸君子為我賦之，次第成篇，而屬砥叙其後。

又

齋之主人顧瑛仲瑛

五月三日，讌客于漁莊之上。是夕，賓客既散，遂與范陽盧伯融、淮海秦文仲、張燈、吸茗于可詩齋。以杜工部已公茅屋下，可以賦新詩，平聲字分韻。因各口占一律，以紀歲月。予得公字，遂書于左。玉山顧瑛識。

是夕以已公茅屋下可以賦新詩平聲字分韵
賦詩：成者三人

顧瑛得公字

西壤之西東北東有迳疑與飛源通一間雪屋翠竹裡
百盤風磴青雲中避地卜居疑杜老結茅賦詩懷已公
留君更住十數日要對端陽嗟轉蓬

盧昭得茆字

結屋界溪坳詩情在遠郊烟華綠磴石山翠落衡茆喚
婢從頭咏呼兒信手抄典觀祇自感非是解吾嘲

秦約得詩字

古聖刪詩大雅後有子過庭曾學詩雲漢昭回差可儗

河岳英靈安足奇多君唾玉驚座駭五色織錦投梭遲
性情陶寫孰解及莫訝席頭金粟痴

嘉會序
詩引

至正乙未秋九月平江等處水軍都萬戶納麟哈
刺公拜江淞行省叅知政事奉旨統兵常鎮時寧
海正千戶顧元臣在行間越明年二月寧海君由
無錫道太湖入杭維時姑蘇檣李之壤杳如吳越
音向不相知者二載今年春二月寧海君以功陞
水軍都府副都萬戶奉省檄道天台杭海而歸時
秋閏九月也玉山嘉子之歸乃置酒會友朋于可
詩齋寧海君綵衣金符照耀左右奉觴行酒俛

愉、嗚呼父子之親君臣之義鮮有能兩全者
今寧海君能摠誠致義陞秩三品居重慶之下
奉溫清之養可謂上不負聖天子下不負所學
矣座客皆能賦者遂以客從遠方來遺我雙鯉
魚以平聲循次分韻予得從字敬序其端玉山
翁名瑛予則汝陽袁華今年為至正十七年云

耳

是日以客從遠方來遺我雙鯉魚平聲字為韻
賦詩：成者五人

袁華得從字

出處能全孝與忠寧辭大海駕蒙衝祇將禮義為干櫓

豈但韜鈴閱帝龍烽火頻年成遠別酒樽今日復相從
金符紫綬居重慶勲業當期上景鐘

顧瑛得方字

海上風颿似為狂歸來仍喜佩銀章三年報國存忠直
一旦見親全羨方祖述誓江期復晉董徽仗節樂還鄉
聖恩已見金雞放醉飲寧辭累十觴

繆侃得來字

飛卷渡口錦帆開遠喜將軍海上來綵袖稱觴行臘蟻
函堂搥鼓動春雷親朋每共論義高忠孝應知屬大才
搃是西風吹浪急放歌清夜醉徘徊

陸仁得雙字

將軍南省承恩日得拜庭闈意氣降王事賢勞殊不忝
忠心許國已無雙總戎每見行奇陣開閩仍當駐大江
一說烟塵一惆悵臨風坐擁碧油幢

釋自恢得魚字

將軍駕舶來東海喜見升堂奉起居自是經年趨西省
已膺三品佩金魚鏡歌載道從軍樂忠孝傳家教子書
此夕稱觴恣歡樂烽烟莫問近何如

夜集聯句詩序

至正十四年冬十二月廿二日子游吳中屬時
寇攘相君有南征之命川涂修阻舟楫艱難遂
假館于仲瑛顧君之草堂而雪霰交作寒氣薄

人翌日夜分集于可詩齋客有匡廬于彥成汝
陽袁子英吳郡張大本相與笑談樽俎情誼決
洽酒半諸君咸曰今四郊多壘膺享祿者則當
奮身報効吾輩無异于世得從文酒之樂豈非

幸哉然友朋雅必每思草堂一時諸公出處俱
異郊君九成則執筆漕臺陸君良貴亦有漕事
之冗唯龍門琦公元璞獨占林泉之勝以自適
其性情興言若人又不能不于斯集馳企也因
效石鼎故事以紀是集凡若干韵詩成夜漏下
三鼓矣序其首者淮海秦約文仲也

今日廼何夕歲律已云暮更長燈燭明顧夜冷雪冰凍

滕六巧薦瑞于封姨怒相妬簪盞各盡歡秦杯行不知

數肉臺春筍纖秦法曲冰絃度紅泪泣風蠟張翠烟積

春霧鼎沸雀舌烹顧酒瀉龍頭注呶嚶轉鶯喉于踟躕

躅鵠步燕譁落語穿秦驅馳慨行路計窮首授首秦車

墜費朱誅倭風塵闌城郭張稼穡罄場圃夏傾漆室葵顧

啖分懶殘菓天王狩河陽秦奸臣拒官渡濟時風雲會

于曠世龍虎遇前席宣室徵袁下詔輪臺布凱奏杖杜

詩張諷諫校獵賦干羽舞兩階顧歌謠誇五袴時清仰

皇澤秦會少憶良晤春冰被微甲于夜月照寒素雲間

鶴鳴陸袁吳下書惟顧瘦袞髯似戟張短于腹如瓠張

也鄉曲英顧秦亦廊廟具孔向郊子官于杜賞已公句

睽違念契濶秦酌酹寫情慄丹歎驅馳袁營一咲蚊

聚浮生艸棲塵張虛名日晞露嗟彼尊省徒顧有此和

樂孺用繼石鼎聯聊以奏所寓于

口占詩序

海虞山人繆叔正扁舟相遇以慰別後之思予

謂兵後朋舊星散得一頃相見曠如隔世遂邀

汝陽袁子英天平范君本彭城錢好學榮城趙

善長扶風馬孟昭聚首可詩齋內諸公亦樂就

飲或携肴或挈果共成真率之會由是皆盡歡

飲酒酣各賦詩已紀走筆而成興有未盡者復

能酬倡以樂永夜予以詩先成牀正俾予序數

語于篇首緬想烽火隔江近在百里今夕之會
誠不易得况後會無期乎吳宮荅草萎江風月
今皆走麋鹿于瓦礫場矣獨吾州堂宛在溪上
予雖祝髮尚能與諸公觴咏其下共忘身于于
戈之世豈非夢游于已公之茅屋乎善長秉筆
作圖于卷予索孟昭楷書以識 時丙申歲己
亥齋之主人顧瑛序而復賦詩云

木葉紛紛亂打窗淒風淒雨暗空江世間甲子今為晉
戶裡庚申不到龐此膝豈曰兒輩屈壯心寧受酒杯降
與君相見俱頭白莫惜清談對夜缸
繆侃和前韻

玉壺酒美醉寒窓酒渴還思飲大江好事久傳吳下顧
作官甚愧鹿門龐眼中世態原如此愁裡詩魔卒未降
相對正憐猶夢寐笑談何惜倒銀缸

范基和前韻

州堂舊歲逢均日正說王師欲渡江守境無人能借寇
移家容我亦為龐關中積粟愁輸輓海上飛書願乞降
世事如棋憂不得擁書清夜對寒缸元人君字往均用

袁華和韻

哦詩听雨坐西窗猶勝啣枚夜渡江赤壁然舟嗟失魏
馬陵斫木喜收龐身經喪亂愁難遣老去情歡酒易降
清坐不知更漏永定須點點墜銀缸

繆侃復倡韻同賦

少年壯志已模稜憶舊懷親思不勝我父竟為逃難客
故人近作在家僧身居亂世慚何補哭到窮途去未能
相見莫論生死事且須泥飲對寒燈

袁華和韻

移家縮地慚無術扛鼎翹關力未勝半去狎游滄海客
三生舊夢白雲僧也知逐鹿多謀智始信屠龍有伎能
自愧儒冠猶快世虛齋坐對讀書燈

顧瑛和韻

白雲閑處是山稜我欲躋攀力未勝晚歲不為干祿士
前身應是小乘僧竹林載酒邀山簡草閣裁詩愧薛能

結習未除閒未盡焚香且對佛前燈

繆侃顧瑛聯句

短檠三尺照清酣顧圓餅裁肪韭味甘繆舊雨今為紅

葉顧閒雲不障白雲庵繆范君遠饋吳捷肉顧錢老能

分林屋柑繆今夕共謀真率醉顧莫將時事說江南繆

顧瑛和柑字韻

一飲能辭十日酣濁醪到手味偏甘新詩漫賦宮隗陌
好事爭傳海岳庵霜後兩螯看紫蟹樽前一味出黃柑
料應堂北梅花森今歲開時只向南

馬晉倡韻

雅集茅堂下歇、夜二更干戈隨處起荆棘畏途生歲

晚寒潮落林深衆鳥鳴孤燈挑欲盡覓句竟無情

顧瑛和

淒風何處起擊柝報嚴更共此可憐夜相看太瘦生燈
挑簷雨落茶煮石泉鳴猶有彌明叟聯詩慰最薄逸情

顧瑛有呈感繆侃

百里扁舟能作客入門款語似無依阿翁九月新成服
老父三冬未見歸江上黑風兼雨至樹頭紅葉帶霜飛
傷心我亦如君切有子天涯未授衣

繆侃和

下榻草堂纔兩日賦詩行酒思依清思一見猶難得
今日重來豈易歸綠橘正堪和露摘白雲未許出林飛

自憐篋笥俱零落十月蕭條尚袂衣

錢敏

小窓剪燭共題詩却話今春避亂時柳巷稽康元放逸
艸堂杜甫嘆流離山空晚葉辭高樹月冷啼鴉護落兒
我亦自知身是客不辭百罰對金卮





Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher.

Small handwritten mark or signature on the right side of the page.

程