



備明
從俗
同於
俗也

下不俗於亂世之民仁之所在無貧窮仁之所亡無富貴
天下知之則欲與天下同苦樂之天下不知也則愧然獨
立天地之間而不畏是上勇也禮恭而意儉大齊信焉而
輕貨財賢者敢推而尚之不肖者敢援而廢之是中勇也
輕身而重貨恬禍而廣解苟不恤是非然不然之情以期
勝人爲意是下勇也繁弱鉅黍拒一作來古之良弓也然而不
得排敬則不能自正桓公之蔥大公之闕文王之錄莊君
之芻鬪問于將莫邪鉅闕辟問此皆古之良劍也然而不
加砥礪則不能利不得人力則不能斷驛騶騏驎織羅綠
耳此皆古之良馬也然而前必有銜轡之制後有鞭策之
威加之以造父之叔然後一日而致千里也夫人雖有性

廉相
也

質美而心辯知必將求賢師而事之擇賢友之得賢師而
事之則所聞者堯舜禹湯之道也得良友而友之則所見
者忠信敬讓之行也身日進於仁義而不自知也者靡使
然也今與不善人處則所聞者欺誣詐偽也所見者汙漫
淫邪貪利之行也身且加於刑戮而不自知者靡使然也
傳曰不知其子視其友不知其君視其左右靡而已矣

君子篇第二十四

言
也
言
也
言
也
言
也

天子無妻告人無匹也四海之內無客禮告無適也足能
行待相者然後進口能言待官人然後設不視而見不聽
而聰不言而信不慮而知不動而功告至備也天子也者
勢至重形至佚心至愉志無所識形無所勞尊無上矣詩

曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣此之謂也聖
王在上分義行乎下則士大夫無流淫之行百吏官人無
怠慢之事衆庶百姓無姦怪之俗無盜賊之罪莫敢犯大
上之禁天下曉然皆知夫盜竊之人不可以為富也皆知
夫賊害之人不可以為壽也皆知夫犯上之禁不可以為
安也由其道則人得其所好焉不由其道則必遇其所惡
焉是故刑罰暴省而威行如流世曉然皆知夫為姦則雖
隱竄逃亡之田不足以免也故莫不服罪而請書曰凡人
自得罪此之謂也故刑當罪則威不當罪則侮爵當賢則
貴不當賢則賤古者刑不過罪爵不踰德故殺其父而臣
其子殺其兄而臣其弟刑罰不怒罪爵賞不踰德分然各

以其誠通是以爲善者勸爲不善者沮刑罰暴省而威行如流政令致明而化易如神傳曰一人有慶兆民賴之此之謂也亂世不然刑罰恣罪爵賞踰德以族論罪故一人有罪而三族皆夷德雖如舜不免刑均是以族論罪也先祖當賢子孫必顯行雖如桀紂列從必尊此以世舉賢也以族論罪以世舉賢雖欲無亂得乎哉詩曰百川沸騰山冢崒崩高岸爲谷深谷爲陵哀今之人胡潛莫懲此之謂也論法聖王則知所貴矣以義制事則知所利矣論知所貴則知所養矣事知所利則動知所出矣二者是非之本得失之源也故成王之於周公也無所往而不聽知所貴也桓公之於管仲也國事無所往而不用知所利也吳有

伍子胥而不能用國至于亡倍道失賢也故尊聖者王貴賢者霸敬賢者存慢賢者亡古今一也故尚賢使能等貴賤分親疏序長幼此先王之道也故尚賢使能則上尊下安貴賤有等則令行而不流親疏有分則施行而不悖長幼有序則事業捷成而有所休故仁者仁此者也義者分此者也節者死生此者也忍者敦慎此者也兼此而能之備矣備而不矜一自善也謂之聖不矜矣夫故天下不與爭能而致善用其功有而不行也夫故爲天下貴矣詩曰淑人君子其儀不忒其儀不忒王是四國此之謂也

成相篇第二十五

此篇荀子入驂之作惜多傳訛不可讀

請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主無賢如瞽無相何

不徒
不為

竭辭不履君子道之順以達宗其賢良辨其妖孽右一章
請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷重義輕利行
顯明堯讓賢以為民汜利兼愛德施均辯治上下貴賤有
等明君臣堯授能舜禹時尚賢推德天下治雖有賢聖適
不遇世孰知之堯不德舜不辭妻以二女任以事大人哉
舜南面而立萬物備舜授禹以天下尚德推賢不失序外
不避仇內不阿親賢者予禹勞心力堯有德干戈不用三
苗服舉舜剛畝任之天下身休息得后稷五穀殖麥為樂
正鳥獸服契為司徒契如孝弟事有德禹有功抑下鴻辟
除民害逐共工北決九河通十二濟疏三江禹傳轂土平
天下躬親為民行勞苦得益稷禹橫革直成爲輔契玄王

年作
務

郭
郭

生昭明居於砥石遷十商十有四世乃有天乙是成湯天
乙湯論舉當身謙下隋舉年光道古賢聖基必張願陳辭
世亂惡善不此治隱諱疾賢良由姦詐鮮無災患難哉反
為先聖知不用愚者謀前車已覆後未知更何覺時不覺
悟不知苦迷惑失指易上下忠不上達蒙揜耳目塞門戶
門戶塞大迷惑悖亂昏莫不終極是非反易比周欺上惡
正直正直惡心無度邪枉辟回失道途已無九人我獨自
美豈無故不知戒後必恨後遂過不肯悔讒夫多進反覆
言語生詐能人之能不如備爭寵嫉賢利惡忌妬功毀賢
下歎黨與上蔽匿上壅蔽失輔勢任用讒夫不能割執公
長父之難厲王流于彘周幽厲所以敗不聽規諫志是害

卷之三

有物於此，倏倏兮其狀，變化如神。功被天下，為萬世文。禮樂以成，貴賤以分。養老長幼，待之為而後存。名號不美，與暴為隣。功立而身廢，事成而家敗。存其善也，去其後世。人屬所利，飛鳥所害。巨愚而不識，請占之。五泰，五泰占之曰：此夫身女好而頭馬首者與？屢化而不壽者與？善壯而拙老者與？有父母而無牝牡者與？冬然而夏游，食桑而吐絲。前亂而後治，夏生而惡暑，喜温而惡雨。蛹以為母，蛾以為父。三俯三起，事乃大已。夫是之謂蠶理。 蠶賦

有物於此，生於山阜，處於室堂。無知無巧，善治衣裳。不盜不竊，穿窬而行。日夜合雜，以成文章。以能合從，又善連衡。下覆百姓，上飾帝上。功業甚溥，下見賢良。時用則存，不用則亡。臣愚不識，敢請之王。王曰：此夫始生鉅其成功小者邪？長其尾而斂其剽者邪？頭銛達而剽趙，掉繚者邪？一往一來，結尾以為事。無羽無翼，反覆甚極。尾生而事起，尾遭而事已。簪以為父，管以為母。既以縫表，又以連裏。夫是之謂箴理。 箴賦

天下不治，請陳俛詩。天地易位，四時易鄉。列星殞墜，日暮晦盲。幽闇登昭，日月下藏。公正無私，反允從橫。志愛公利，重樓疏堂。無私罪人，懲革貳兵。道德純備，讒口將將。仁人紕約，教暴擅彊。天下幽險，恐失世英。螭龍為螻，螟蛉為鳳皇。比干見剗，孔子拘匡。昭昭乎其知之明也，郁郁乎其遇時之不詳也。拂乎其欲禮義之大行也，闇乎其天下之晦

郁都郁 二帶 互託下 作土 下作 下作

俛詭

刺

卷之三

下

卷之三

卷之三

國
婦
美
女
子
著
美
女
子
著

大略
禮曰
大略
禮曰

盲也。皓天不復憂無疆也。千歲必反古之常也。弟子勉學，天不忘也。聖人共手，時幾將矣。與愚以疑，願聞反辭，其小歌也。念彼遠方，何其塞矣。仁人紉約，暴人衍矣。忠臣危殆，讒人服矣。琬玉璫珠，弗知佩也。雜布與錦，弗知異也。閭媿子奢，莫之媒也。媢母力父，是之喜也。以盲為明，以聾為聰，以危為安，以吉為凶。嗚呼！上天曷維其同。

大略篇第二十七

大略，忍人者，隆禮尊賢，而王重法愛民，而霸好利多詐，而危欲近四旁，莫如中央。故王者必居天下之中，禮也。天子外屏，諸侯內屏，禮也。外屏不欲見外也，內屏不欲見內也。諸侯召其臣，臣不俟駕，顛倒衣裳而走，禮也。詩曰：顛之倒

大略
禮曰
大略
禮曰

之自公召之，天子召諸侯，諸侯輦輿就馬，禮也。詩曰：我出我車，千彼牧矣。自天子所謂我來矣。天子山冕，諸侯玄冠，大夫禕冕，士韋弁，禮也。天子御琕，諸侯御荼，大夫服笏，禮也。天子彫弓，諸侯彤弓，大夫黑弓，禮也。諸侯相見，卿為介，以其教出，畢行，使仁居守，聘人以珪，問上以璧，召人以瑗，絕人以玦，反絕以環。人主仁心設焉，知其役也，禮其盡也。故王者先仁而後禮，天施然也。聘禮志曰：幣厚則傷德，財侈則殄禮。禮云：禮云，玉帛云乎哉。詩曰：物其指矣。唯其偕矣，不特宜，不敬交，不驩欣，雖指非禮也。水行者表深，使人無陷，治民者表亂，使人無失，禮者其表也。先王以禮表天下之亂，今廢禮者是去表也。故民迷惑而陷禍患，此刑罰

大略篇第二十七

禮曰

大略

之所以繁也。舜曰：維予從欲而治，故禮之生為賢人以下至庶民也，非為成聖也。然而亦所以成聖也。不學不成，堯學於君疇，舜學於務成，昭禹學於西王國，五十不成，喪七十唯衰存，親迎之禮，父南鄉而立，子北面而跪，黜而命之，往迎爾相成，我宗事，隆率以敬先妣之嗣。若則有常，子曰：諾，惟恐不能，敢忘命矣。夫行也者，行禮之謂也。禮也者，貴者敬焉，老者孝焉，長者弟焉，幼者慈焉，賤者惠焉，賜予其室室，猶用慶賞於國家也。忿怒其臣妾，猶用刑罰於萬民也。君子之於子，愛之而勿面，使之而勿貌，導之以道而勿彊，禮以順人心為本，故亡於禮經而順人心者，皆禮者也。禮之大凡，事生飾驩也，送死飾哀也，軍旅飾威也，親親故

故庸庸勞勞，仁之殺也，貴貴尊尊，賢賢老老，長長義之倫也，行之得其節，禮之序也，仁愛也，故親義理也，故行禮節也，故成仁有里，義有門，仁非其里而虛之，非禮也，義非其門而由之，非義也，推恩而不理，不成仁，遂理而不敢，不成義，審節而不知，不成禮，和而不發，不成樂，故曰仁義禮樂其致一也。君子處仁以義，然後仁也，行義以禮，然後義也，制禮反本成末，然後禮也。三者皆通，然後道也。貨財曰賻，輿馬曰謂，衣服曰襚，玩好曰贈，玉貝曰含，賻賵所以佐生也，贈襚所以送死也，送死不及柩尸，弔生不及悲哀，非禮也，故吉行五十，特喪百里，賵贈及事，禮之大也。禮者，政之輓也，為政不以禮，政不行矣。天子即位，上卿進曰：如之何

憂之長也。能除患則為福，不能除患則為賊。授天子一策，中卿進曰：配天而有下土者，先事慮事。先患慮患，先事慮事，謂之接；接則事優成。先患慮患，謂之豫；豫則禍不生。事至而後慮者，謂之後；後則事不舉。患至而後慮者，謂之困；困則禍不可禦。授天子二策，下卿進曰：敬戒無怠，慶者在堂，弔者在閭。禍與福鄰，莫知其門。豫哉豫哉，萬民望之。授天子三策，禹見耕者耦立而式，過十室之邑必下，殺大蚤，朝大晚，非禮也。治民不以禮動，斯陷矣。平衛曰：拜，下衛曰：稽首至地曰：稽顙。大夫之臣拜不稽首，非尊家臣也。所以辟君也。一命齒於鄉，再命齒於族，三命族人雖七十不敢先。上大夫中大夫下大夫，言事尚尊，喪事尚親。君臣不得

豫也

之身不能行國用也。口言善，身行惡，國妖也。治國者敬其

實，愛其器，任其用，除其妖，不富無以養民情，不教無以理

民性。故家五畝，宅百畝，田務其業而勿奪其時，所以富之

也。立太學，設庠序，修六禮，明十教，所以導之也。詩曰：飲之

食之，教之，誨之。王事具矣。武王始入殷，表商容之間，釋箕

子之囚，哭比干之墓，天下鄉善矣。天下凶有俊士，世有賢

人，迷者不問路，溺者不問遂，亡人好獨。詩曰：我言維服

勿以為笑。先民有言，詢于縉紳。言博問也。有法者以法行，

無法者以類舉，以其本知其末，以其左知其右。凡百事異

理而相守也。慶賞刑罰，通類而後應。政教習俗，相順而後

行。八十者一子不事，九十者舉家不事，廢疾非人不養者

一人不事、父母之喪三年不事、齊衰大功三月不事、從諸侯來與新有昏、暮不事、子謂子家駒續然、大夫不如晏子、晏子功用之臣也、不如子產、子產惠人也、不如管仲、管仲之為人、力功不力義、力知不力仁、野人也不可以為天子大夫、孟子三見宣王、不言事、門人曰、曷為三遇齊王而不言事、孟子曰、我先攻其邪心、公行子之之燕、遇曾元於塗、曰、燕君何如、曾元曰、志卑、志卑者輕物、輕物者不求助、苟不求助、何能舉、民先之虜也、不憂其係累也、而憂其不焚也、利夫秋豪害靡國家、然且為之、幾為知計哉、今夫亡歲者、終日求之而不得、其得之非日益明也、眸而見之也、心之於慮亦然、義與利者、人之所兩有也、雖堯舜不能去

不尊、父子不得不親、兄弟不得不順、夫婦不得不驩、少者以長者、老者以養、故天地生之、聖人成之、聘問也、享獻也、私覲、私見也、言語之美、穆穆皇皇、朝廷之美、濟濟鎗鎗、為人臣下者、有諫而無訕、有亡而無疾、有怨而無怒、君於大夫三問其疾、三臨其喪、於士一問一臨、諸侯非問疾、弔喪不之臣之家、既葬、君若父之友、食之則食矣、不辟梁肉、有酒醴則辭、寢不踰廟、設衣不踰祭服、禮也、易之威、見夫婦、夫婦之道不可不正也、君臣父子之本也、威威也、以高下下、以男下女、柔上而剛下、聘士之義、親迎之道、始也、禮者人之所履也、失所履則顛廢陷溺、所失微而其為亂大者、禮也、禮之於王國家也、如權衡之於輕重也、如繩墨之於

禮記
曲禮
卷之四

曲直也。故人無禮不生，事無禮不成，國家無禮不寧，和樂之聲步中，武象趨中，節護君子，聽律習容，而後士、水、泮、造、女、霜、降、殺、內、十日、一、視、坐、視、膝、立、視、足、應、對、言、語、視、面、立、視、前、六、尺、而、大、之、六、六、三、十、六、三、丈、六、尺、文、貌、情、用、相、為、內、外、表、裏、禮、之、中、焉、能、累、索、謂、之、能、應、禮、者、本、末、相、順、終、始、相、應、禮、者、以、財、物、為、用、以、貴、賤、為、文、以、多、少、為、異、下、臣、事、君、以、貨、中、臣、事、君、以、身、上、臣、事、君、以、人、易、曰、復、自、道、何、其、咎、春、秋、賢、穆、公、以、為、能、變、也、士、有、如、友、則、賢、交、不、親、君、有、如、臣、則、賢、人、不、至、蔽、公、者、謂、之、昧、隱、良、者、謂、之、妬、奉、妬、昧、者、謂、之、交、譎、交、譎、之、人、妬、昧、之、臣、國、之、歲、等、也、口、能、言、之、身、能、行、之、國、實、也、口、不、能、言、身、能、行、之、國、器、也、口、能、言

禮記
曲禮
卷之四

禮記
曲禮
卷之四

之欲利，然而能使其欲利不克，其好義也。雖桀紂亦不能去民之好義，然而能使其好義不勝其欲利也。故義勝利者為治世，利克義者為亂世。上重義則義克利，上重利則利克義。故天子不言多少，諸侯不言利害，大夫不言得喪，士不通財貨，有國之君不息牛羊，錯質之臣不息雞豚，冢卿不修幣，大夫不為場園，從士以亡皆羞利而不與民爭業，樂分施而恥積藏。然故民不困財，貧窶者有所富，其手文王誅四武，王誅二周公，卒業至成康，則案無誅已，多積財而羞無有，重民任而誅不能，此邪行之所以起，刑罰之所以多也。上好羞則民間飾矣，上好富則民死利矣。二者亂之衢也。民語曰：欲富乎，忍恥矣，傾絕矣，故舊矣，與義分

禮記
曲禮
卷之四

昔矣上好富人民之行如此安得不亂湯旱而禱曰政不
節與使民疾與何以不雨至斯極也宮室榮與婦謁盛與
何以不雨至斯極也苞苴行與讒夫興與何以不雨至斯
極也天之生民非爲君也天之立君以爲民也故古者列
地建國非以貴諸侯而已列官職差爵祿非以尊大夫而
已主道知人臣道知事故舜之治天下不以事詔而萬物
成農精於田而不可以爲田師工賈亦然以賢易不肖不
待卜而後知吉以治伐亂不待戰而後知克齊人欲伐魯
忌卞莊子不敢過卞晉人欲伐衛畏子路不敢過蒲不知
而問堯舜無有而來天府先王之道則堯舜已六感之博
則天府已君子之學如蛇蟠然遷之故其行効其立効其

坐効其置顏色出辭氣効無留善無宿問善學者書其理
善行者究其難君子立志如窮雖天子三公問正以是非
對君子隘窮而不失勞倦而不苟臨患難而不忘細席之
言歲不寒無以知松柏事不難無以知君子無日不在是
兩小漢故潛夫盡小者大積微者著德至者色澤洽行盡
而聲問遠小人不誠於內而求之於外言而不稱師謂之
畔教而不稱師謂之倍倍畔之人明君不內朝士大夫遇
諸塗不與言不足於行者談過不足於信者誠言故春秋
善香命而詩非屢明貫其心一也善爲詩者不說善爲易者
不占善爲禮者不相其心同也曾子曰孝子言爲可聞行
爲可見言爲可聞所以說遠也行爲可見所以說近也近

者說則親遠者說則用親近而附遠孝子之道也。曾子行
晏子從於郊曰：嬰聞之，君子贈人以言，庶人贈人以財，嬰
貧無財，請假於君子，贈吾子以言，乘輿之輪，大山之木也。
示真諸槩，枯三月五月為憐菜，散而不反其常，君子之槩
枯不可不謹也。慎之，蘭茝，槩本漸於蜜醴，一佩易之，正君
漸於香酒，可讒而得也。君子之所漸，不可不慎也。人之於
文學也，猶王之於琢磨也。詩曰：如切如磋，如琢如磨。謂學
問也和之，璧井里之厥也。玉人琢之為天子寶，子貢季路
故鄙人也，被文學服禮義為天下列士。學問不厭好士不
倦，是天府也。君子疑則不言，未問則不立，道遠日益矣。多
知而無親，博學而無方，好多而無定者，君子不與。少不風

壯者論議，雖可未成也。君子一教弟子一學，亟成君子進則
能益上之譽而損下之憂，不能而居之誣也。無益而厚受
之，勸也。學者非必為仕而仕者必如學子，貢問於孔子曰：
賜倦於學矣，願息事。若孔子曰：詩云：溫恭朝夕，執事有恪。
事君難，事君焉可息哉。然則賜願息事親。孔子曰：詩云：孝
子不責，未錫爾類，事親難，事親焉可息哉。然賜願息於妻
子。孔子曰：詩云：刑于寡妻，至於兄弟，以御于家。邦妻子難，
妻子焉可息哉。然則賜願息於朋友。孔子曰：詩云：朋友攸
攝攝，以威儀，朋友難，朋友焉可息哉。然則賜願息耕。孔子
曰：詩云：晝爾于茅，宵爾索綯，亟其乘屋，其始播百穀。耕難，
耕焉可息哉。然則賜無息者。子曰：孔子曰：望其墻，畢如也。頃

如也。隔如也。此則如也。息天子貢曰：大哉死事！君子息焉。小人休焉。國風之好色也。得曰：盍其欲而不愆其止。其誠可比於金石。其聲可內於宗廟。小雅不以於汙上。自引而居下。疾今之改以恩往者。其言有文焉。其聲有哀焉。國將興必貴師而重傳。貴師而重傳則法度存。國將衰必賤師而輕傳。賤師而輕傳則人有快。人有快則法度壞。古者匹夫五十而士。天子諸侯子十九而冠。冠而聽治。其教至也。君子也者而好之其人。其人也不教不祥。非君子而好之非其人也。非其人而教之。齋益糧借賊矣。此不自兼其行者言。盍過古之賢人。賤為布衣。貧為匹夫。食則饘粥。不足衣則豎罔不完。然而非禮不進。非義不受。安取此。子夏

賢

貧衣若懸鵠。人曰：子何不仕。曰：諸侯之驕我者。吾不為臣。大夫之驕我者。吾不復見。柳下惠與後門者同衣而不見。疑非一日之間也。爭利如蚤。爪甲而喪其掌。君人者不可以不慎。取臣匹夫者不可以不慎。取友友者所以相有也。道不同何以相友也。均薪施火。火就燥。平地注水。水流溼。夫類之相從也。如此之著也。以友觀人。焉所疑。取友善人不可不慎。是德之基也。詩曰：無將大車。維塵冥冥。言無與小人處也。藍首路作似知而非。懦弱易奪似仁而非。悍戾好鬪似勇而非。仁義禮善之於人也。辟之若貨財。粟米之於家也。多有之者富。少有之者貧。至無有者窮。故大者不能小者不為。是弃國捐身之道也。凡物有乘而來乘其出

者是其反者已流言滅之貨色遠之禍之所由生自纖纖也是故君子蚤絕之言之信者在乎區蓋之間疑則不言未問則不立知者明於事達於數不可以不誠事也故曰君子難說說之不以道不說也語曰流丸止於甌臯流言止於智者此家言邪學之所以惡儒者也是非疑則度之以遠事驗之以近物參之以平心流言止焉惡言死焉曾子食魚有餘曰泮之門人曰泮之傷人不若與之曾子泣涕曰有異心乎哉傷其聞之晚也無用吾之所短遇人之所長故蹙而避所短移而從所仕疏知而不法察辯而操僻勇果而妄君子之所憎惡也多言而類聖人也少言而法君子也多少言無法而流滴然雖辯小人也國法禁拾

遺惡民之舉無以分得也有分義則容天下而治無分義則一妻一妾而亂天下之人雖各特意哉然而有所共予也言味者予易牙言音者予師曠言治者予三王三王既已定法度制禮樂而傳之有不用而改自作何以異於變易牙之和更師曠之律無三王之治天下不待亡國不待死飲而不食者蠅也下飲不食者蜂蟻也虞舜孝已而親不愛比干子胥忠而若不用仲尼顏淵知而窮於世劫迫於暴國而無所辟之則崇其善揚其美言其所長而不稱其所短唯唯而亡者誹也博而窮者訾也清之而俞濁者口也君子能為可貴不能使人必好已能為可用不能使人必用已諾誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及五

宥坐篇第二十八

孔子觀於魯桓公之廟，有歌器焉。孔子問於守廟者曰：此爲何器？守廟者曰：此蓋宥坐之器。孔子曰：吾聞宥坐之器者，虛則欹，中則正，滿則覆。孔子顧謂弟子曰：注水焉。弟子挹水而注之，中而正，滿而覆，虛而欹。孔子喟然嘆曰：吁！惡有滿而不覆者哉？子路曰：敢問持滿有道乎？孔子曰：聰明聖知，守之以愚，功被天下，守之以讓，勇力撫世，守之以怯，富有四海，守之以謙。此所謂挹而損之之道也。孔子爲魯相，攝朝七日而誅少正卯。門人進問曰：夫少正卯魯之聞人也，夫子爲政而始誅之，得無天乎？孔子曰：居吾無政，其

也

也

也

故人有惡者五，而盜竊不與焉。一曰心達而險，二曰行肆而堅，三曰僞言而辯，四曰記讎而博，五曰順非而澤。此五者有一於人，則不得免於君子之誅。而少正卯兼有之，故居處足以聚徒成羣，言談足以飾邪營衆，彊足以反是，獨立此小人之桀雄也，不可不誅也。是以湯誅尹諧，文王誅潘正，周公誅管叔，太公誅華仕，管仲誅付里，乙子產誅鄧析，史付此七子者皆異世同心，不可不誅也。詩曰：憂心悄悄，愠于群小。小人成群，斯足憂矣。孔子爲魯司寇，有父子訟者，孔子拘之三月，不別其父，請止。孔子舍之。季孫聞之，不悅曰：是老也欺予。語予曰：爲國家必以孝，今殺一人以戮不孝，又舍之，冉子以告。孔子慨然歎曰：嗚呼！上失之下

殺之其可乎。不教其民而聽其獄，殺不辜也。三軍大敗，不可執也。獄犴不治，不可刑也。罪不在民，故也。慢令謹誅，賊也。今有時斂也，無時暴也。不教而責成功，虐也。已此三者，然後刑可即也。書曰：義刑義殺，勿庸以即。予維曰：未有順事言先教也。故先王既陳之以道，上先服之。若不可尚賢以慕之，若不可廢不能以單之。慕三年而百姓往矣，邪民不從。然後俟之以刑，則民知罪矣。詩曰：尹氏大師，維周之氏，秉國之均。四方是維，天子是毗，俾民不迷。是以威厲而不試，刑錯而不用。此之謂也。今之世則不然，亂其教，繁其刑，其民迷惑而陷罪，則從而制之。是以刑彌繁而邪不勝，三尺之岸而虛車不能登也。百仞之山，任負車登焉，何則？

陵遲故也。數仞之牆而民不逾也，百仞之山而豎子馮而游焉，陵遲故也。今夫世之陵遲亦久矣，而能使民勿踰乎。詩曰：周道如砥，其直如矢。君子所履，小人所視。春焉顧之，潛然出涕，豈不哀哉。詩曰：瞻彼日月，悠悠我思。道之云遠，曷云能來。子曰：伊稽首，木其有乘乎。孔子觀於東流之水，子貢問於孔子曰：君子之所以見大水必觀焉者，何也。孔子曰：夫水大偏與，諸生而無為也，似德；其流也，埤下，裾也。拘也，必循其理，似義；其洸洸乎，不涸盡，似道；若有決行之，其應侯若聲，嚮其赴千仞之谷，不懼，似勇；主量必平，似法；盈不求概，似正；淖約微達，似察；以出以入，就鮮絜，似善也。其萬折也必東，似志。是故君子見大水必觀焉。孔子曰：吾

及於此也

子道

入事君者... 君無義... 二從命則... 命則修飾... 未可... 忠信端慤... 義不從父... 難而能無失其義則不幸不順見惡而能無失其愛非... 人莫能行詩曰孝子不匱此之謂也魯哀公問於孔子曰... 子從父命孝乎臣從君命貞乎三問孔子不對孔子趨出... 以語子貢曰鄉者君問立曰子從父命孝乎臣從君命貞... 乎三問而立不對賜以為何如子貢曰子從父命孝矣臣... 從君命貞矣夫子有奚對焉孔子曰小人哉賜不識也昔... 萬乘之國有爭臣四人則封疆不削千乘之國有爭臣二... 人則社稷不危百乘之國有爭臣二人宗廟不廢父有... 爭子不行無禮士有爭友不為不義故子從父奚子孝臣... 從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也子路問於... 孔子曰有人於此夙興夜寐耕稼樹藝手足胼胝以養其

難而能無失其義則不幸不順見惡而能無失其愛非... 人莫能行詩曰孝子不匱此之謂也魯哀公問於孔子曰... 子從父命孝乎臣從君命貞乎三問孔子不對孔子趨出... 以語子貢曰鄉者君問立曰子從父命孝乎臣從君命貞... 乎三問而立不對賜以為何如子貢曰子從父命孝矣臣... 從君命貞矣夫子有奚對焉孔子曰小人哉賜不識也昔... 萬乘之國有爭臣四人則封疆不削千乘之國有爭臣二... 人則社稷不危百乘之國有爭臣二人宗廟不廢父有... 爭子不行無禮士有爭友不為不義故子從父奚子孝臣... 從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也子路問於... 孔子曰有人於此夙興夜寐耕稼樹藝手足胼胝以養其

禮記

親然而無孝之名何也孔子曰意者身不敬與辭不遜與
色不順與古之人有言曰衣與緣也，不女聊。今夙興夜寐
耕耨樹藝，手足胼胝，以養其親，無此三者，則何以為？而無
孝之名也。孔子曰：忠之，吾語汝。忠，有國士之力，不能自
舉其身，非無力也。勞而不伐，入而行之，不脩身之罪也。出
而名不著，反之過也。與君子六則為行，出則友賢，何為而
無孝之名也。子路問於孔子曰：魯大夫練而牀禮邪？孔子
曰：吾不知也。子路出，謂子貢曰：吾以夫子為無所不知，夫
子徒有所不知。子貢曰：汝何問於子路？子路曰：由問魯大夫練
而牀禮邪？夫子曰：吾不知也。子貢曰：吾將為汝問之。子貢
曰：練而牀禮邪？孔子曰：非禮也。子貢出，謂子路曰：由問
魯大夫練而牀禮邪？孔子曰：非禮也。禮居是

夫子為有所不知乎？夫子徒無所不知，汝問非也。禮居是
邑，不非其大夫。子路盛服見孔子，孔子曰：由是禚禚何也？
昔者江出於岷山，其始出也，其源可以濫觴，及其至江之
津也，不放舟，不避風，則不可涉也。非維下流水多邪？今汝
服既盛，顏色充盈，天下且孰肯諫汝矣。由，子路趨而出，改
服而入，蓋猶若也。孔子曰：志之。吾語汝，奮於言者，華奮於
行者，伐色知而有能者，小人也。故君子知之曰知之，不知
曰不知，言之要也。能之曰能之，不能曰不能，行之至也。言
要則知行至則仁。既知且仁，夫惡有不足矣哉？子路入，子
曰：由知者若何？仁者若何？子路對曰：知者使人知已，仁者
使人愛已。子曰：可謂士矣。子貢入，子曰：賜知者若何？仁者

若何。子貢對曰：知者知人，仁者愛人。子曰：可謂士君子矣。顏淵入，子曰：回，知者若何？仁者若何？顏淵對曰：知者自知，仁者自愛。子曰：可謂明君子矣。子路問於孔子曰：君子亦有憂乎？孔子曰：君子其未得也，則樂其意；既已得之，又樂其治。是以有終身之樂，無一日之憂。小人者，其未得也，則憂不得；既已得之，又恐失之。是以有終身之憂，無一日之樂也。

法行篇第三十

公輸不能加於繩，聖人莫能加於禮。禮者，衆人法而不知，聖人法而知之。曾子曰：無內人之疏，無外人之親也。無身不善而怨人，無刑已至而呼天，內人之疏而外人之親，不亦遠乎？身不善而怨人，不亦反乎？刑已至而呼天，不亦晚乎？詩曰：有渰淪淪，不壅不塞。數旣破碎，乃大其輻事，以敗矣。乃重人息其言。子貢曰：元，持足。曾子曰：元，志之。吾語汝：夫名，鼃鼃麗麗，以淵爲淺，而掘其中，鷹鷂道以山爲卑，而巢其上，及其得也，必以餌。故君子苟能無以利害義則恥辱亦無由至矣。子貢問於孔子曰：君子之所以貴玉而賤珉者，何也？爲夫玉之少而珉之多邪？孔子曰：惡賜，是何言也！夫君子之貴玉而賤珉之少而貴之，豈夫玉者君子比德焉，流潤而澤，仁也；緝栗而理，知也；堅剛而不屈，義也；廉而不剡，行也；折而不撓，勇也；瑕適而完，情也；扣之其聲清越而遠聞，其止較然，辯也。故雖有珉之彫彫，不若玉之

不長
不長

章章詩云言念君子溫其如玉此之謂也曾子曰同遊而
不見愛者吾必不仁也交而不見敬者吾必不長也臨財
而不見信者吾必不信也三者在身身怨人怨人者窮怨
天者無識失諸已而反諸人豈不亦迂哉南郭惠子問於
子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰君子正身以俟欲來
者不距欲去者不止且夫良醫之門多病人藥括之側多
狂木是以雜也君子有三恕有君不能事有臣而求其使
非恕也有親不能報有子而求其孝非恕也有兄不能敬
有弟而求其聽令非恕也上明於此二恕則可以端身矣
孔子曰君子有三思而不可不思也少而不學長無能也
老而不教死無思也有而不施窮無與也是以君子少思

長則學老思死則教有思窮則施

哀公篇第三十一

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之治國敢問何
如之邪孔子對曰生今之世志古之道居今之俗服古之
服舍此而為非者不亦鮮乎哀公曰然則夫章甫綯履紳
而搢笏者此賢乎孔子對曰不必然夫端衣玄裳纓而乘
路者志不在於食葷斬衰菅屨袂而啜菽者志不在於酒
肉生今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而為非
者雖有不亦鮮乎哀公曰善孔子曰人有五儀有庸人有
士有君子有賢人有大聖哀公曰敢問何如斯可謂庸人
矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善言心不知色色不

知選賢人善士託其身焉以爲己憂勤行不知所務止交
不知所定日選擇於物不知所貴從物如流不知所歸五
擊爲正心從而壞如此則可謂庸人矣哀公曰善敢問何
如斯可謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡道術必有
率也雖不能福美善必有處也是故知不務多務審其所
知言不務多務審其所謂行不務多務審其所由故知既
已知之矣言既已謂之矣行既已由之矣則若性命肌膚
之不可易也故富貴不足以益也卑賤不足以損也如此
則可謂士矣哀公曰善敢問何如斯可謂君子矣孔子對
曰所謂君子者言忠信而心不德仁義在身而色不伐思
慮明通而辭不爭故猶然如將可及者君子也哀公曰善
敢問何如斯可謂賢人矣孔子對曰所謂賢人者行中規
繩而不傷於本言足法於天下而不傷於身富有天下而
無怨財布於天下而不病貧如此則可謂賢人矣哀公曰
善敢問何如斯可謂大聖矣孔子對曰所謂大聖者知通
乎大道應變而不窮辨乎萬物之情性者也大道者所以
變化遂成萬物也情性者所以理然不取合也是故其事大
辨乎天地明察乎日月總要萬物於風雨繆繆肫肫其事
不可循若天之嗣其事不可識百姓淺然不識其鄰如此
則可謂大聖矣哀公曰善魯哀公問舜冠於孔子孔子不
對三問不對哀公曰寡人問舜冠於子何以不言也孔子
對曰古之王者有務而拘領者也其政好生而惡殺焉是

以鳳在列樹麟在郊野。烏鵲之巢可俯而窺也。君不此問而問舜冠，所以不對也。魯哀公問於孔子曰：「寡人生於深宮之中，長於婦人之手，未嘗知哀也，未嘗知憂也，未嘗知勞也，未嘗知懼也，未嘗知羞也。」孔子曰：「君之所問，聖君之問也。立小人也，何足以知之？」曰：「非吾子無所聞之也。」孔子曰：「君入廟門而右，登自阼階，仰視楹楹，俛見几筵，其器存其人亡。君以此思哀，則衣將焉而不至矣。君昧爽而櫛冠，平旦而聽朝，一物不應，亂之端也。君以此思憂，則憂將焉而不至矣。君平明而聽朝，日昃而退，出而候之子孫，必有在君之小庭者。君以此思勞，則勞將焉而不至矣。君出魯之四門，以望魯四郊，亡國之虛，必有數蓋焉。君以此思懼，則懼將焉而不至矣。且丘聞之：君者舟也，庶人者水也。水則載舟，水則覆舟。君以此思危，則危將焉而不至矣。」魯哀公問於孔子曰：「紳委章甫，有益於仁乎？」孔子蹴然曰：「君號然也。齊衰直杖者，不聽樂，非耳不能聞也。服使然也。黼衣黻裳者，不茹葷，非口不能味也。服使然也。且丘聞之：好肆不守折，長者不爲市，竊其有益與其無益。君子所以知魯衰。」公問於孔子曰：「請問取人。」孔子對曰：「無取捷，無取諂，無取口噤，健貪也。誹亂也。口噤，誕也。故弓調而後求勁焉，馬服而後求良焉。士信慤而後求知能焉，士不信慤而有多知能，言其豺狼也，不可以身命也。語曰：桓公用其賊，文公用其盜，故明主任計不信怒，闇主任信怒不任計。計勝怒者，

論語

同命
盜謂
謂誤

用其盜，故明主任計不信怒，闇主任信怒不任計。計勝怒者，

疆怒勝計者。定公問於顏淵曰：東野子之善取乎？顏淵對曰：善則善矣。雖然，其馬將失。定公不悅，入謂左右曰：君子固讒人乎？三日而校來，謁之曰：東野畢之馬失，兩駮列兩服入厩。定公越席而起曰：趨駕召顏淵。顏淵至，定公曰：前日寡人問吾子，吾子曰：東野畢之取善則善矣。雖然，則馬將失，不識吾子何以知之？顏淵對曰：臣以政知之。昔舜巧於使民，而造父巧於使馬。舜不窮其民，造父不窮其馬，是舜無失民，造父無失馬也。今東野畢之取上車執轡，銜體正矣，步驟馳騁，朝禮畢矣。歷險致遠，馬力盡矣。然猶求馬不已，是以知之也。定公曰：善，可得少進乎？顏淵對曰：臣聞之，鳥窮則喙，獸窮則攫，人窮則詐。自古及今，未有窮其

下而能無危者也。

克問篇第三十二

堯問於舜曰：我欲致天下為之奈何？對曰：執一無失，行微無怠，忠信無倦，而天下自來。執一如天地，行微如日月，忠誠盛於內，貴於外，形於四海，天下其在一隅邪？夫有何足致也？魏武侯謀事而當，羣臣莫能逮，退朝而有喜色。吳起進曰：亦常有以楚莊王之語聞於左右者乎？武侯曰：楚莊王之語何如？吳起對曰：楚莊王謀事而當，羣臣莫能逮，退朝而有憂色。申公巫臣進問曰：王朝而有憂色，何也？莊王曰：不穀謀事而當，羣臣莫能逮，是以憂也。其在中歸仲之言也。曰：諸侯自為得師者，王得友者，霸得疑者，存自為謀而

莫已若者亡、今以不穀之不肖、而羣臣莫吾違、吾國幾於
 亡乎、是以憂也、楚莊王以憂而君以意武、侯遽迎再拜曰、
 天使夫子振寡人之過也、伯禽將歸於魯、周公謂伯禽之
 傳曰、汝將行、盍志而子美德乎、對曰、其為小寬、好自用、以
 真、此三者其美德也已、周公曰、嗚呼、以人惡為美德乎、君
 子好以道德、故其民歸道、彼其寬也、出無辨矣、汝又美之、
 彼其好自用也、是所以婁小也、君子力如牛、不與牛爭力、
 走如馬、不與馬爭走、知如士、不與士爭知、彼爭者均者之
 氣也、汝又美之、彼其慎也、是其所以淺也、聞之曰、無越踰、
 不見士、見士問曰、無乃不察乎、不聞即物少至、少至則淺、
 彼淺者賤人之道也、汝又美之、吾語汝、我文王之為子、武

王之為弟、成王之為叔、父吾於天下不賤矣、然而吾所執
 贊而見者十人、還贊而相見者三十人、執之士者百有
 餘人、欲言而請畢事者年有餘人、於是吾僅得三十焉、以
 正吾身、以定天下、吾所以得三士者、於十人與三十人
 中、乃在百人與千人之中、故上士吾薄、為之貌、下士吾厚
 為之貌、人皆以我為越踰、好士然、故上士至、而後見物、
 見物然後知其是非之所在、戒之哉、與其以魯國驕人、幾
 矣、夫仰祿之士、猶可賤也、正身之士、不可賤也、故正身之
 士、舍貴而為賤、舍富而為貧、舍佚而為勞、顏面黧黑而不
 失其所、是以天下之無下息、文章不廢、志節日精、在之封
 人、見楚相孫叔敖、曰、吾聞之也、處官之貴、而若之、祿厚者

民怨之也。尊者君恨之。今相國有此二者，豈不得罪楚之
士民何也。孫叔敖曰：吾二相楚，而心愈卑，身益祿而施愈
博，位益尊而禮愈恭，是以不得罪於楚之民也。子貢問
於孔子曰：賜為人下而不知也。孔子曰：為人下者，其猶土
也。深相之而得甘泉焉，樹之而五穀蕃焉，草木殖焉，禽獸
育焉，生則立焉，死則入焉，多其功而不息，為人下者，其猶
土也。言虞不用宮之壽，而晉并之萊，不用子馬而齊并之
紂，紂王子比干而武王行之，不親賢用知，故身死國亡也。



