岡崎市図書館

原件短缺

缺1—17卷

脉氣相得者脉盛氣或脉虛氣細生三也 衆伍不調者病

謂其人脉氣有時相得有不相得衆類品不能調者其人有病四也 以三部九候皆

相失者死三部九候不齊一各不同相失故死五也 上下左右之脉相

應如衆春者病甚三部九候之脉動若引繩前後也三部任頭為上三部在足為下

息氣有去來如雄春不得齊一又春其脉上下衆動也東蒸之所

以病甚六也 上下左右相失不可數者死上下左右脉動各無次第數動脉不

可得者脉亂故死也

一候雖調上下左右相

死肺心脈調和 訴手太陰明手少陰呼吸三藏之脈不相得者為死八也 中部之候相減者死中手太陰手陽明手少陰三脈動數多一少不相目者為死九也之 目內陷者死五藏之精皆在於目故五藏敗者為目先陷為死也以上十候決死生也之 黃帝曰何以知病之所在病之所在不易也但決有多端故復問也 岐伯對曰察其九候獨少者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病脈獨陷者病以次復有一十八獨小等即為七也九候之脈上下左右均調若一故偏獨者為病耳也 以左手上[illegible]踝上寸而按之右手當踝而潭之其應過五寸已上耶然者不病月和調也人當內踝之上足太陰脈見上行至內踝上八寸交出厥陰之後其脈行胃氣於五藏故於踝上五寸以左手按之右手當踝潭之左手下耶調動其人不病為候八也耶〻動不盛也耶而免反 其應疾中者胡昆動盛也 潭〻然者病潭之左手之下潭〻動而不調者病其候九也 中手徐〻者病其應上不能至五寸者潭之不應 足太不至 微弱潭之徐〻者有病隱其〻 脫肉身去

中部作疎作數者

死中部謂手太陰手陽明手少陰作有疎數為死十二也

其脉代而勾者病在胳脉中部之脉手太陰秋脉少陰脉也秋脉王時得於脾脉立秉金名曰虛耶故為病也夏脉王時得脾脉者立秉火名曰實耶故為病也夏脉其病皆在胳脉可刺去血為病十三也

九候之相應也上下若一不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也察其病藏以知死生之期九候上下動脉應右一不得後即不然不相應俱動一作不俱動即為二失故病甚一失故病二候在後不與六候俱動即為三失故病危也三候在後不與七候俱動即為四失故病危也三候在後為病宜各察之是何藏之候候之即知所候之藏病有間甚死生之期三候在後為病有三失為十六也

必先知經脉然後知病脉真藏脉見勝者死欲依九候察病定須先知十二經脉及諸胳脉行所在然後取於九候諸病脉有真藏脉無胃氣之象獨勝必當有死為十七也

足太陽氣絕者其足不可屈足太陽脉從目胳頭至足故其脉絕脚

黄帝曰冬[illegible]陽[illegible]

故曰冬陰九候之脉盛躁喘數故為陽也脉並沉細絶[illegible]為陰也然極於冬分極於夏分故曰夏陽請陳其理也

岐伯對曰九候之脉皆沉細懸絶者為陰主冬故以夜半死深按得之曰沉動猶引線曰細來如斷繩故曰懸絶九候之脉皆如此者陰氣勝陽氣外[illegible]陰氣獨行有裏无表死之於冬陰極時也夜半死者陰極時也此一訴也之

盛躁而喘數者為陽主夏以日中死其氣洪大曰盛去來動疾曰躁目喘數而疾故曰喘數乙候皆如此者皆陽氣勝陰氣內絶陽氣獨有表無裏死之夏陽極時也日中死者陽極時也此為二訴是以寒熱者以平旦死脾病寒熱死於平旦[illegible]木也木尅於五故脾病至平旦死此為三訴也

熱中及熱病以日中死肺中熱傷寒熱病皆是陽病故死於日中陽極時也此為四訴也

風病者以日夕死風為肝病酉為金時金尅於木故曰夕死此為五訴也

水者以夜半死水病陰病也夜半子時陰極死也此為六訴

其脉乍疎乍數乍遲乍疾以日乘四季死脾者土也王於四季平和時脉在中宮靜而不見有病見時乍疎乍數故以日乘四季死也

以肉色脫乙候雖調信

指死上為內故此為七訴也 雖脉雖調 七訴見九候

皆順者不死所言不死者風氣之病及

經間之病似七訴之病而非也故言不死

若有七訴之病其脉候亦敗者死矣必

菽噦噫 雖有七訴死微九候之脉順四時者謂之不死言七訴見脉順生者謂風及氣并經

脉間有輕之病見微似於七訴非真七訴所以脉順得生若有七訴其脉復敗不可得生五藏先壞其人必菽噦而死也

必審問其故所始所病之所

方病 病之所有四種一者望色而知謂之神也二者聽聲而知謂之明也三者尋問而知謂之工也四者切脉而知謂之巧也此問有三一問得病元始謂問四時何時而得飲食男女曰何病等二問所病謂問寒熱痛熱痛癢諸苦等三問方病謂問今時病將作種〻異也

先問病之所由然後切脉其脉以取其審切謂以手按脉分割吉凶脉謂以手切脉以心脉歷脉動所由故曰切脉其脉也

而後切脉其脉

視其經脉浮沉 經謂十二經并八奇經絡謂十五大脉及諸孫脉切脉之道視其經脉浮沉脉脉以浮沉〻者為陰浮者為陽以知病之寒溫也

上

其脉[illegible]

[illegible]

下謂下部亦上謂咽之左右下謂手之左右寸口脈
從藏起下向四文者名之為順脈從四文上向藏者
稱之為逆切循上下逆順之脈疾行應數謂之不病
上下有失遲不應數謂之病也手之三陰為往三
陽為來足之三陽為往三陰為來皆不往來謂之
死也人之氣和皮肉相離絕勁滑相著者死也

黃帝曰其可治者奈何 前帝所言多有死候故問有病可療三者也

岐伯對曰經病者治其經孫絡病者治其
孫絡 以下言有可療病也耶在經者取其經耶不孫絡取孫絡也 血病身有
痛者可治其紅肝 痛者經與大絡皆治之也 大絡共為血病身體
真病者在奇耶奇耶之脈則繆刺之 真正也當藏自受耶病不從傳來故曰正病奇耶謂
是大經之上奇大絡也宜行繆刺左右平取也 留瘦
不移節而刺 留久也久瘦有病之人不可煩刺可節量刺之 上實下
虛者切順之索其經絡脈刺出其血以通
之 上實下虛可脩其經絡之脈血之盛者皆刺去其血通而平之 瞳子高者
大易不 眼[illegible]

之要求 脉也 脉足則目牽視也其氣不足
急引其精故瞳子高也其脉若絶瞼精瘻下故
戴目也此等皆是決死生之大要不可不察也 手
指及手外踝上五寸指間留鍼 前大陽不足及足大陽絶
者足大陽脉也此療乃是手大陽脉者以手之大陽上
下接於目之内眥故取手之大陽療目高戴也取手
小指端及手外踝上五寸小指之間也 上部天兩額之動脉也
上部地兩頰之動脉也上部人耳前之
動脉也 上部之兩額足廿陽〻明二脉之動候頭角氣上部之地兩頰足陽明在大迎中動候曰
齒氣上部之人目氣耳 兩手太陽手廿陽足廿陽三脉
在和廊中動 耳目之氣也
中部天手太陰也中部地手陽明也中部
人手廿陰也 中部之大手大陰脉動在中府天府侯白尺澤四處以候肺氣
中部之地手陽明脉檢經無動處呂廣注八十一難云
動在口邊以爲候者 大腸氣中部之人手廿陰動
在極泉廿海二處以候心氣也 下部天足厥陰也下部人
足大陰也 下部之天足厥陰脉動在曲骨行間衝
門三處以候肝氣下部之地足廿陰脉
動在大谿 處以候腎氣下部之人足大陰脉動在中

丸候也

四時脉形

黃帝問岐伯曰春脉如弦何如而弦岐伯曰春脉者肝脉也東方木也萬物所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病

化人之身與天地陰陽四時之氣皆同故內雖殊春氣俱發肝氣春王

少皆是

者病 復陽氣盛 古人以不勝盛長遂復無下故曰鈎也 復脉從內起上至於手不勝其盛迴而裏遲故比之鈎也

黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中 來去俱盛大陽氣盛也邪在小陽太陽故曰在外也其來不盛陽氣有衰脉行裏遲去反盛者陰氣盛實病在心藏也故曰在中之

黃帝曰脉太過與不及其病皆何如岐

微耶故心

令人煩心上見噬噬下為氣黃帝曰善哉陽虛陰盛故心煩也心脉入心中繫舌本故上見噬市滯反也謂嚼噬也氣謂廣腸洩氣也黃帝問於岐伯曰秋脉如浮何如而浮岐伯對曰秋脉者肺脉也西方金也萬物所以收也故其氣來輕虛以浮其氣來急去皆散故曰浮反此秋時陽氣已衰陰氣來大其氣輕虛其來

故春脉來比其若琴弦之調品者不大緩不大急不大虛不大實不懦不曲肝氣亦然濡潤柔弱軟小浮虛輕滑端直而尺部之上長至一寸故比之弦軟如遄反黃帝曰何如而反

岐伯曰其氣來實而強此謂大過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中其春脉緊實勁直名為來實而強此為春脉少陽有餘耶在膽府少陽故在外一日而法髮非也其春脉厥陰脉來雖然不實而又微弱此為不足耶在肝藏陰故曰在中也黃帝曰春脉大過

裏屬膜之上肝貫心又柱角上頭故喜忘忽忽眩瞀而癲也其不及則令人胷痛引背下則兩脇胠滿黃帝曰善哉肝虛則胷痛引背兩脇胠滿皆肝藏病也胠去居反腋下三寸以下胷也脇下至八間之外胠也

黃帝問岐伯曰夏脉如鉤何如而鉤岐伯對曰夏脉者心脉也南方火也萬物所以盛長也故氣來盛去衰故曰鉤反此以急其去浮散故曰如浮也

黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中其脉來如以手按毛毛中央堅此為陽盛病在大腸手陽明故曰在外如手按毛毛中央微肺氣衰微故曰在中也

黃帝曰秋脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人氣逆而背痛溫

哮喘論云

一陽病發黃帝曰善

哉肺氣不足哮吁欬而上氣喘而有血下聞胷中喘呼氣聲也黃帝

問於岐伯曰冬脉如營何如而營岐伯對

曰冬脉腎脉也万物所以藏也故其氣來

沉以搏故曰營及此者病營聚也謂万物收藏埽根氣志得深搏

沉以搏故曰營營聚內營故曰如營也黃帝曰何如而及岐伯曰其氣

來如彈不欠不謂太過病在外其脉如石以為平也彈

石謂令石脉上來彈手如石鞠手如彈之以石謂腎太陽氣有餘病在膀胱太陽故曰在外也其氣

去如毛者此謂不及病在中腎氣不足故其氣去按之如按於毛病在於腎故曰在中一日如數也黃帝

其病皆何如岐伯曰太過則令人解体腹

曰冬脉太過與不及

痛而少氣不欲言太過腎太陽盛太陽之脉行頭背脚故氣盛身解体也解音懈体相傳音它謂怠惰運動難也太陽既盛腎陰氣少氣少故不欲言也不及

則令

脊中痛少腹痛小便

氣不足 腹虛滿小便氣色也其 懸狀如病於飢當脊中腎

之診反異矣然脾脉獨何主乎 四時四藏氣候脉之

逆順法鉤浮營太過不及等變異多端已聞之矣

然四藏之脉於四時而王未知脾脉獨主何時也

岐伯曰脾者土也孤藏以灌四傍者也

孤獨也五行之中土獨爲尊以王四季脾爲土也其

味甘淡爲酸苦辛鹹味液滋灌四傍之藏其脉在

關中宮獨四時不見故不主時也 黃帝曰然則脾之善惡

亦可得見乎 岐伯曰善者不可見惡

者可見 善謂平和不病之脉也法鉤浮營四脉見時皆爲脾胃之氣滋灌俱見故四藏

脉常得平和然則脾脉以他爲善自更无善也故曰

善者不可見也惡者病脉也脾受耶氣脉見開

中訴之得知故曰可見也 黃帝曰惡者何如可見也岐伯

曰其來如水流者此謂此太過病在外其

來如鳥之翕者此謂不及病在中 當開栢下

有脉 所氣大過也此陽氣病在胃足時如

如鳥距隔，柏也

也中央五也以灌唯四傍其太過与不及其病皆何如岐伯曰太過則令人四支不舉胃氣雖盛脾病不為行氣四支故曰四支不舉也其不及則令人九竅不通名曰重强脾虛受病不得行氣於九竅不通也不行氣於身故身重而强也黄帝懼然起再拜稽首巨兩反也懼敬起也道大於天故受道拜而稽首也曰吾得脉之大要天下至數絃鉤浮營等脉大過不及之理名曰脉之太要至數至理也脉變揆度奇恒道在於一數神轉而不迴〻則不轉乃失其機至數之要迫近以微唯是血氣一脉隨四時而變故曰脉變方欲切脉以求謂之揆也以四時度之得其病變謂之度也有病不得以四時死者曰奇也得以四時死者曰恒也雖有此二種不同道在一數言一數者謂之神轉〻〻謂是神動而營神而營者不丁動曲而動則矢神藏機〻微也脉訴至理迫機微也著之玉板

藏之〻〻毋旦讀〻〻曰生氣書而藏之日日以[illegible]

機要故曰生機也

真藏脉形

大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息

不便其氣動形期六月死真藏見乃

予之期日骨為身幹人之將死肉不附骨遂至大骨亦無潤澤故曰枯槀即骨先死也身之小肉皆脫乃至大肉亦陷即肉先死也肺氣虛少耶氣盈胷故喘息不安也喘息氣急肩膺皆動故曰動形也肺病次傳至肺再傷故六月死也此乃不至七傳者以有前病狀真藏未見期六月死真藏上可為夫下之師詐活未能善成故曰未滿而能節而行得為國師是按脉而知病生所由稱之為工材之不下也

雷公曰願聞為工為工是持脉之道故問也黃帝曰

寸口主中按此丸卷素問肺藏手太陰脉動於兩手寸口中兩手尺中夫言口者通氣者也寸口通於手太陰氣故曰寸口氣行之處亦曰氣口寸口氣口更無異也中謂五藏之為陰也五藏之氣脩故寸口脉主於中也人迎主外結喉兩旁足陽明脉迎受五藏六府之氣手太陰脉見於寸口以養於人故曰人迎下經曰人迎胃脉也又云任脉之側動脉足陽明名曰人迎明經曰頸之大動脉動應於手俠結喉[illegible]五藏之[illegible]外寸口[illegible]迎胃脉六府之[illegible]在於兩手以

病者日

來也脉口謂是手太陰脉行氣寸口故寸口脉口亦無異也既上下俱往俱來豈以二手爲上下也又九卷終始篇云人迎無大陰脉口俱盛四倍以上命曰開格鼎知手大陰無人迎也又素問茅五卷云胃管癰詠攻伯曰當得胃脉沉細胃沉細者氣逆氣者人迎甚盛則熱人迎者胃脉也逆盛則熱聚於胃口而不行故胃管爲癰此經所言人迎寸口之處數十有餘竟無尺手寸口以爲人迎右手開上以爲寸口而舊來相兼與人詠脉縱者小知得之別注人多以此致信竟無依據不可行也

注字本臧頗以不審

兩者相應俱往俱來若別繩小大齊日等寸口人迎兩者上下陰陽雖異同爲一氣出則二脉俱往入則二脉俱來是二人共別一繩彼牽而去其繩并去此別而來其繩并來寸口人迎曰呼吸牽脉往來其動是同故曰齊等也

春夏人迎微大秋冬寸口微大如此者名曰平人

譬言彼引繩之動大小齊等細尋其動非與小異故此牽此動之端爲大彼端微小彼動之端爲大此端微小脉亦如之上下雖一因呼吸而動以春夏之陽秋冬之陰數微有大小春夏陽氣盛實故脉順之微大爲平秋冬陰氣盛實故脉順之微大爲平平者氣和無病者也

人迎大一倍於寸口病在少陽人迎三倍病在陽明

計春夏人

迎大於寸口少半已去少陽尋已有病其病猶微故不言之盛倍方言以病盛可名故曰病在少陽言一倍

某按不病之人寸口人迎脈動大小一種春夏之時人迎之動微大寸口以平好人迎之脈漸大小半大半至於一倍即知少陽有病少陽盛氣未大故得過陰一倍名曰少陽病之致使人迎之脈一倍大於寸口少陽病氣漸盛過於陰氣二倍名曰大陽之病則人迎之脈二倍大於寸口大陽病氣漸盛過於陰氣三倍名曰陽明之病則人迎之脈三倍大於寸口也

盛則為熱陽氣內盛為熱故人迎脈盛也 虛則為寒陽氣內虛陰無為寒故人迎脈虛也 緊則為痛痺其氣動緊似息也此肌肉之間有寒溫然故為痛痺也 代則氣甚乍間代止也脈絕不來故曰代也代不能博大深奧自湛於學未若細子〻〻恐其散於後世絕於子孫也敢問約之奈何編鞭緬及人之所學未若細子唯恐其至道絕於後代無及子孫敢問其要傳之不朽也細子者雷公自謙之辭也之黃帝荅曰善乎哉問也此先師所禁坐私傳之也割臂歃血為盟也子若欲得之何不齋乎雷公再拜而起曰請聞今矣於是乃齋百三日而請曰敢問今

曰[illegible]陵細頁以[illegible]血黃帝乃其俱

齊室割臂歃血黃帝稅曰今日正陽歃血傳方敢背此言者必受其殃雷公再拜曰細子受之黃帝乃左握其手右授之書曰慎之慎之上古貸季傳至岐伯〻授之黃帝故貸季爲先師也非其人不可授道故頁禁之坐私傳也方要道以盟誓授人吾爲子言之凡刺之理經脉爲始吾方愈病各爲其要聖人雜合行之以針爲至小能愈大疾故先言之人之十二經脉奇經八脉十五絡脉經絡於身營衛陰陽氣之經墜生之壽莫不由之故爲始也營其所行知其度量刺之理者必頁經營循十二經諸絡脉等所行之氣并知脉之長短度量也內次五藏別其六府從於藏府流出經脉行身外故藏府稱內知內之道先次五藏內中之陰次別六府內中之陽也之審察衛氣爲百病毋調其虛實乃止寫其血絡血絡盡而不殆次知衛氣爲陽行外受諸耶氣以爲百病次欲知經絡虛實〻者乃止寫之先寫[illegible]血絡[illegible]盡[illegible]得[illegible]也[illegible]公曰此

皆細子　次迂　矢其所約也黃

帝曰夫約方者猶紛囊也囊滿不紛則輸洩方成弗約則神弗俱與（約節量也方法也方以訴氣囊以盛氣故得比之囊滿不為節約必洩其氣訴法成已不為節紛必洩神氣〻去矣不與周運故曰不俱也）雷公曰顛為下杙者勿滿而紛之黃帝曰未滿而知約之以為上不可以天下師焉（杙生之道杙有上下訴法成已節約合理得長生久視材德之滿秋冬而脉浮大（此脉反四時也）病熱脉頂熱（石跡也今反寒〻而靜清寒也）洩而脉大（人之洩利脉頂小細今為反洪大也）脫血而脉實病在中（今反浮實病在中也）而脉實堅病在外（脫血脉實堅病在外也）而脉不實堅為難治名曰逆四時（脫血而脉不實不堅難療也以上七訴皆逆四時也）黃帝問於岐伯曰脉其四時動奈何知病所在奈何

所在奈何　知病在內

[illegible]何天病[illegible]不外[illegible]伯知[illegible]山[illegible]奇得

聞乎六謂六問此中唯有五問當是脫一問也岐伯對曰請言其

與天轉運量下荅中文當有六故為六合也人身合與天合氣轉運之道也故請言人身

天萬物之外六合之內天地之變陰陽之應

萬物各受一形自萬物一形之外從於六合苞裹之內皆是天地為其父母變化而生故万物皆與天地之氣應而合也

彼春之暖為夏之暑春夏者陰氣終始也春之三月陽氣之始氣和日暖夏之三月陽盛暑勢乃是春暖增長為之也

復秋之急為冬之

脉繩紀必以陰陽為本也之

有經從五行生陰陽本始有十二經脉也十二月經脉從五行生也

生之有度四時為數五行生十二經脉各有法度脉從五行生木主二經是足厥陰足少陽也火生四經手少陰手太陽手厥陰手少陽也立生二經足太陰足陽明也金生二經手太陰手陽明也水生二經足少陰足太陽也此為五行生十二經脉法度者春有二經夏有四經季夏有二經秋有二經冬有二經故十二經脉以四時為數也

循數勿失與天地如一得一之誠以知死生於寸開尺三部之中循十二經之脉得其法鉤字當四時之氣而不失錯與天地氣[illegible]故聲[illegible]如此[illegible]能知死生之[illegible]

合五行

形色合於五行人之脉氣合才陰陽此荅第三之病之所變也是故陰盛則夢泄大水恐懼陽盛則夢涉大火燔灼陰陽俱盛則夢相毆擊傷上盛則夢飛揚下盛則夢惶墜甚飽則夢予甚飢則夢取肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢哀短虫多則夢衆長虫多則夢相擊破傷凡夢有三種人有吉凶先見於夢此為徵夢也思想情深曰之見夢此為想夢也因其所病見之於夢此為病夢也此十一種夢皆病夢也亟曰陰陽氣之盛衰內有飢飽肝肺氣盛長短虫以為夢也此所以曰傷致夢即以夢為訴也此為夢訴可為四荅問之脫也是故持脉有道虛靜為保持脉之道虛心不念他事凝神靜慮以為自保方可得知脉之浮沉氣之內外也春日浮如奠之游在皮夏日在膚沉沉千萬物有餘春時陽氣初開脉從骨髓流入經中至於皮如奠游水未能周敵之陽氣榮盛脉經溢入孫脉膚肉之間盛長万物

茂陵有餘此答第五病在於外也

秋日下膚熱而無將去冬日在骨蟄虫固密君子居室

秋日陽氣從膚漸伏於內故曰下虛膚蟄虫趣熯入穴故曰將去是時陰氣從內出在皮膚腠理將開也冬日陽氣內伏蟄虫閉戶周密君子去堂居室人之脉氣行骨故脉者深按得之此答第六病在內也

故曰知內者按如紀之知外者終如始之

秋冬脉氣皆陰在內故按得紀春夏脉氣為陽在外故趣終得始也春夏之脉為秋冬脉終冬為陽之始也

此六者持脉之大法也

以為訴脉大法

春得秋脉夏得冬脉秋得春脉冬得夏脉陰出之陽陽病善怒不治是謂五耶皆同命死不治

春得秋脉夏得冬脉皆賊耶來乘也秋得春脉冬得夏脉雖是微耶來乘以秋冬得之陰出之陽交爭者不療也

人迎脉口訴

雷公問於黃帝曰細子得之受業通九針六十篇旦暮勤脉之迎者編絕遠者簡珢然

而諷誦弗置未盡南方之者九

塵垢言其深妙學久日勤來能達其意也

外揣言渾束為一未知其所謂也揣初委反

度也渾戶昆反合也束惣要也五藏六府吉凶善惡其氣在內脩手大陰脉惣合為一見於寸口外部之中可以手按度量令人得知者未通其意也

夫大則無外小則無內大小無極高下無度束之奈何經脉之氣合天地之數無道通洞苞裹六合故大無外也氣貫毫微則小无內也然則无形不可以大小極不可以高下測或本欲以揣為一者殊不可知也

士之才力或有厚薄智慮褊淺

怒秋冬者陰氣終始也秋之三月陰氣之始風高氣切故名為怠冬之三月陰氣嚴烈乃是秋涼增長為之也

四時反之動脉與之上下暖暑怠怒是天之運四氣變動人之經脉與彼四氣上下變動亦不異也春夏之脉人迎大於寸口故為上也寸口小於人迎故為下也秋冬之脉寸口大於人迎故為上也人迎小於寸口故為下也此乃盛衰為上下也此呑初問也

以春應中規夏應中矩春三月時少陽之氣用万物始生未正故曰應規也夏三月時大陽之氣用万物長正故曰應矩也

秋應中衡冬應中權秋三月時少陰之氣用万物長極故曰應衡也冬三月時大陰之氣用万物長極故曰應權也

氣山微上陰氣微下

下也 夏至四五日陽氣微下陰氣微上

夏至已後陰氣漸長故曰微上陽氣漸降故曰微下也 陰陽有時與脉爲期〻而相失和脉所分〻之有期故知死時 陰陽次有四時四時與脉爲期爲期在於四時相得失處即知四時之脉分在四時之際脉分四時有期則死生之期可知此荅第二病所在也 山微妙在脉亦不可不察〻之一紀從陰陽始 欲知人之死生者無勝察之妙察脉見即與死期不至六月也古本有作心藏當是秦皇名正故改爲真正真耳真正義同也 大骨枯槀大肉肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏見乃予之期日 內痛謂是心內痛也心府手太陽脉從肩胳心故內痛引肩項也心不受痛受病不離一月故一月死真藏脉見即不至一月可即與死期也 大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩

頁身[illegible]脫肉破腘真藏見[illegible]月之內也

中瞧也出盆上項少陽脈伏脾胃中痛引肩項也脾主身肉故脾病身熱脫肉破䐃者也其候反前之病狀真藏未見十月已上而死真藏脈見十月內死

民以脾胃受於穀氣故至十月而死也

大骨枯槀大肉陷下肩

隨內消動作益衰真藏未見期一歲死

見其真藏乃予之期日腎府足大陽脈脩肩髆內故腎病肩隨內藏消瘦也又兩肩並下曰隨腎間動氣五藏六府十二經脈之原故腎病動運皆衰也腎間動氣淫大故真藏脈未見者腎氣未見者腎氣未是甚衰所以期至一年腎氣衰甚真藏乃見故與之死日之期也

大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿肉痛

中不便肩項身熱破䐃脫肉目匡陷真

真藏脈見少陽脈絕兩目精壞目不見人原氣皆盡故即立死真脈雖見目猶見人得至五時而死也

急虛身卒至五藏絕閉脈道不通氣不

往來辟於隨溺不可為期四時虛耶名曰經虛八風從其虛之御來令人暴病卒死名急虛身辟於隨溺辟卑夫反除也留人得隨意溺也如此急虛之病亦有生者故不可與為死期

来有来一息脫及真脉見

真肝脉至中外急如循刀刃清〻然如按瑟弦色青白不澤毛折乃死清寒也如以衣帶盛繩引帶不引繩即外急也引繩不引帶即內急也繩帶俱引即內外急也今真肝脉見中外皆急如人以手循摩小刃中外堅急令人洫洫寒〻也又如以手按按瑟弦急弦不調耎者此無胃氣即真肝脉也青為肝色白為肺色是肺乘肝也故青不澤也肺主於氣〻為身本身之氣衰即皮毛不榮故毛折當死也

真心脉至堅而揣如脩薏芑累〻然其色赤黑不澤毛折乃死薏於檢反芑義當苡即十珠也堅而揣者譬人以手循摩薏苡之珠累〻然堅鈎無胃氣之象即真心脉也赤為心色黑為腎色是腎乘心也故赤不澤也

真肺脉至大而虛如毛羽中人膚然其色赤白不澤毛折乃死其真肺脉如毛羽槨乘中人皮膚大而浮虛者毛無胃氣即真肺脉也赤為心色白為肺色是心乘肺故白不澤也

真肾脉至端而絶如循彈石辟〻然如引繩切安人動也

脉至弱而乍疎乍數然其色青黃不澤毛折乃死真脾脉至乍疎乍數也疎謂動稀也數謂連動此無胃氣即真脾脉也青為肝色黃為脾色是肝乘脾故黃不澤也諸真藏見者皆死不治藏脉獨見以無胃氣死故不療也

四時脉訴

凡治病察其祝氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時祝之肥瘦氣之大小色之澤夭脉之盛衰病之新故凡療病者以此五訴之病使當為令其時不當為後其時也

祝氣相得謂之可治祝瘦氣大祝肥氣小為不相得祝肥氣大祝瘦氣小相得也脉色澤以浮謂之易已其病人五色浮輕潤澤其病易已脉順四時謂之可治四時王脉皆有胃氣無他來尅故曰順時脉弱以沈有胃氣命曰易治趣之

謂之益甚脉逆四時謂之不治必察四難而明告之勿趣以時此之四訴趣之為難可明療法不得依常趣之以時也所謂逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絶沉濇者命曰逆四時未有藏形四時皆得勝來尅已之不已脉懸絶沉濇失四時和脉雖未有藏形不可療也春夏脉沉者耶氣客於血胳之中隨飲食而變故病在甚在閒

二感寫於太陽三感寫於陽明也虛則補之人迎小於寸口一倍補於少陽倍補於太陽三倍補於陽明也緊痛則取之分肉分肉之間寒隨氣居代則取血胳且飲藥耶在血胳致令脉代可判去耶血飲陽實實之陷下則灸之謂其諸脉血氣不滿陷下不見是中寒故須灸之不盛不虛以經取之名曰經判不盛不虛正經自病也假令心痛中

風得之肝氣乘口爲而乘乘心

中食勞卷

[illegible]所勝我名[illegible]賊耶以上[illegible]微聚中汩[illegible]來者[illegible]氣心從病皆是他[illegible]名之頂視心之

虛實補寫他經傷暑得病起於自藏以名正耶 人迎宜療自經故曰以經取之名曰經刺也之

四倍者且大且數名曰外格死不治 人迎二倍各病一陽至四倍其陽獨盛外拒於陰陰氣不行故曰格陽格拒也陽氣獨盛故大而且數以無陰氣獨盛必真故死不療

必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病 必須審按人迎寸口內外本末察其脉中寒暑然後驗知藏府中之病也

寸口大於人迎一倍病在厥陰寸口二倍病在少陰寸口三倍病在大陰 秋冬寸口大於人迎少半已去厥陰即已有病其病猶微故未言之以病成可名故曰病在厥陰言一倍等按不病人寸口人迎脉動大小一種秋冬之時寸口之動微大人迎以爲平好寸口之脉至於一倍即知厥陰有病厥陰之氣衰少故得過陽一倍名曰厥陰之病致使寸口之脉一倍大於人迎陰氣雖少行過陽氣二倍名曰少陰之病則寸口之脉二倍大於人迎大陰寂大過於陽氣三倍名曰大陰之病則寸口之脉三倍大於人迎也

盛則脹滿寒中食不化 寸口陰氣大於人迎三倍病在大陰大陰之病自有[illegible]足以寸口陰有[illegible]盛則脹[illegible]也 虛則鬱[illegible]也

虛故少氣
脉色黃也緊則爲痺

陽氣大便必硬小黃塵少陰氣

代則左痛左心寸口脉動而中心不還日代耶客分肉致令衛氣之行左行左心故令
其痛左有左心也

風寒濕氣留於分肉間爲痺故令寸口脉緊實也

唯人迎可知也

緊則先刺而後灸之緊有痺痛先以痛爲輸榮鍼刺已然後於其刺處灸之

代則取血脉而洩之代則左病左心故刺去耶血之脉也

陷下則徒灸之陷下者脈血結於中

之不假先刺也

不盛不虛以經取之唯人迎可知也

寸口四倍名曰內開

內開者旦大旦數弦不治陰氣三倍大於陽氣病於三陰至於四倍陰氣獨盛內皆閉塞陽不得入故爲內開內開也寸口大而又數弔陰氣將絕故死不療也

必窘其本末之寒溫以驗其藏府之病

必窘寸口人迎大小終始寒溫則知內外藏府之病也

通其榮衛乃可傳於大數日盛則徒瀉虛

則徒補（假知五藏六府病之所在須鍼藥通其蒙輸然後傳於灸刺大數謂空補寫之數也之）緊則灸刺且飲藥（脈之緊者三療俱行緊謂動而中心小數中有還者曰結也）陷下則徒灸之（准前人迎）不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰灸刺（不盛不虛經療之法亦三療俱行之）脈急則引（引挽也寸口脈急可以針導引令和也）脈代以弱則欲安靜無勞用力也（脈表代絶至復微弱不欲煩動者宜安靜恬逸不得自勞也）雷公曰病之益甚無其方衰何如（問其切脈知病衰甚）黃帝曰外內皆在焉（外府內藏並有甚衰故曰皆在）切其脈口滑小緊以沉者其病益甚在中（脈口陰位也滑為陽也未緊沉者皆為陰也按於脈口得一陽三陰則陰乘陽故病益甚病在五藏故曰在中也）人迎氣大緊以浮者其病益甚在外（人迎陽位也緊為陰也大浮陽也二陽一陰則陽乘陰故病益甚病在六府故曰在外也）其脈口滑而浮者病日損（二陽）人迎沉而滑者（浮皆陽在於陰也）

病日[illegible]其氣[illegible]和病損一陽在其脉滑而沉者其病日進[illegible]內一陰一陽在於陰位故日病漸進在五藏其人迎脉滑盛以浮者其病日進在外滑盛浮等俱為陽也又其在陽位名曰大過病增在於六府也脉之浮沉及人迎與寸口氣小大等者其病難已諸有候脉浮沉及人迎寸口中氣大小齊等者是陰陽不得相傾故病難已也病之在藏沉而大者易已小為逆人迎寸口之中候之知病在於內五藏中其脉旦沉旦大是為陰陽氣和雖病易已其脉沉而小者純陰故逆而難已也病之在府浮而大者病易已候之知病在外六府中其脉浮而旦大得其時易已人迎盛緊者傷於寒人迎盛為陽也緊則為陰也謂冬日熱寒氣入腠名曰傷寒春為溫病也脉口盛緊者傷於食飲盛為陰也脉口盛而緊者是因飢多食傷藏為病也一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生所謂五十營者五藏

一夜周身五十營於身者也經[illegible]十生身名其不[illegible]

[illegible]氣

生不久故曰不治

其脉口數六至也五十

動而不一代者五藏皆受氣矣脉口寸口亦曰氣口五十動者腎藏芧一肝藏芧二脾藏芧三心藏芧四肺藏芧五〻藏各為十動故曰從脉十動以下次芧至腎滿五十動即五藏皆受於氣也持脉數法先持不病人之脉口以取定數然後按於病人脉口勘知病人脉數多少謂後平旦陰氣未散陽氣未行按於脉口以取定數也

卅動而一代者一藏無氣矣其脉得卅動已至卅一動已去有一代者即五十數少故芧一腎藏无氣也

卅動而一代者二藏無氣矣其脉得卅動已至卅一動已去有一代者即卅數少故芧二肝藏无氣

卅動而一代者三藏無氣矣其脉得卅動已至卅一動已去有一代者即卅數少故芧三脾藏無氣

十動而一代者四藏無氣矣其脉得十動已至十一動已去有一代者即十數少故芧四心藏無氣

代者五藏無氣矣其脉不滿十數有一代者即十數少故芧五肺藏無氣

予之短期肺主五藏之氣肺氣既無所以收斂氣皆不至故與之短期也要在終

治時謂

代者以為常也五十

CE

終始常道

脉之期之短者

五藏

期者乍數乍疎也 疎短期者謂五藏脉乍疎乍數不合五十之數故可與之死期也

黄帝曰氣口何以獨為五藏主氣 請候獨主也

岐伯曰胃者水穀之海也六府之大也五味入口藏於胃以養五氣口亦大陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口 胃為水穀之海六府之長出五味以養藏府血氣衛氣行手太陰脉至於氣口五藏六府善惡皆是衛氣所時而來會手太陰見於氣口故曰變見也

故五藏氣入於鼻藏於心肺ゝゝ有病而鼻為之不利也 穀入於胃以養五藏上薰入鼻藏於心肺鼻中出入鼻為肺官故心肺有病鼻氣利也

故曰凡治病者必察其上下適其脉候觀其志意與其病能乃物於鬼神者不可與言至治 療病

一作必 一作下省 寸口適於脉候又觀志意 說療疾又觀其人病

病乃情繫鬼神者所不可與言也 惡於鍼石者
不可與言至巧治病不許治者病不必
治也治之無功矣 鏡仕監反鍼也其病非鍼石不
其功其病可療而不許療 者縱倉扁不可為其功也 凡刺之道畢于終
始明知終始五藏為紀陰陽定矣 凡刺之道其要
須窮陰陽氣之冬始人之陰陽氣終始者必本五藏
以為經紀以五藏神居身故為陰陽氣之經紀耶
陰陽定矣 陰者主藏陽者主府 陰氣主於五藏
在內陽氣主於
六府在外也 陽受氣于四末陰受氣于五藏 清陽
實於四支濁陰者走於六府故陽受氣於四末也清
陰起於五藏濁陽者營於四支故陰受氣於五藏也 故
寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令
和〻氣之方必通陰陽 故補寫之道陰陽之氣
實而來者迎而寫之
虛而去者隨而補之人能知此隨迎補
寫之要則陰陽氣和有疾可愈也之 五藏為陰
六府為陽傳之後代以血為盟敬之者
昌傷之者亡若有傳 秘必得人 秘敬其傳方

人口者私也診持脉口人迎可言終始

之紀也終始者經脉為紀持其脉口人迎

以知陰陽有餘不足平無不平天道畢

矣五藏終始紀者謂經脉也欲知經脉為終始者可持脉口人迎動脉則知十二經脉終始陰陽之氣有餘不足也所謂平人者不病不病者脉口人迎

應四時也春夏人迎後大寸口秋冬寸口後大人迎前應四時也上下相應

而俱往俱來也人迎在結喉兩傍故為上也寸口在兩手關上故為下也上下雖別

皆因呼吸而動故俱往來也往謂陽出來謂陰入也往來雖別異同時而動故曰俱也六經之

脉不結動也陰陽之脉俱往來者即三陰三陽經脉動而不結本末之

寒溫相守司也春夏是陽用事時溫人迎為本也秋冬是陰用事時寒脉口為本也其二脉不來相乘復共保守其位故曰相守司也

也是謂平人脉謂骨肉色狀者也肉謂肌膚及血氣四者也衰勞減等榮好即為相稱也如前五種皆為善者為平人少氣者脉口人迎俱少而不稱

尺寸也如前則陰陽俱不足脉口寸口也寸口有九分之動

尺脈 動今秋冬寸口反小於人迎而脉口不稱尺寸也春夏人迎反小於寸口而人迎不稱尺寸寸也如此勘檢則知藏府陰陽二氣俱少也稱陽則陰竭寫陰則陽脫如是者可將以甘藥不愈可飲以至膏夫陽實陰虛可寫陽補陰陰實陽虛可寫陰補陽今陰陽俱虛補陽其陰益以竭寫陰之虛陽无所依故陽脫所以不可得於鍼石可以甘善陽液將扶補之若不已可至於膏也如此者弗灸不已因而寫之則五藏氣壞矣加此二皆是虛可以陽液補者日漸方愈故曰不久不已若不如此即用鍼寫心壞五藏之氣也為不灸於人迎一盛病在少陽病在足少陽口病大義不順灸當為久也人迎一盛而躁在手少陽於足厥陰一倍故人迎盛於寸口一倍一盛而躁病在於手少陽經也人迎二盛病在足大陽二盛而躁在手大陽躁手道反擾也陽氣漸大在足大陽故人迎盛於寸口二倍也人迎三盛病在足陽明三盛而躁在手陽明陽氣更盛在足足陽明病大陽三人迎四盛且大且

躁者名盈溢陽氣〻為外格人迎盛至四倍大而動數陽氣盈溢在外格於陰氣不得出外故曰外格也之脉口一盛病在足厥陰一盛而躁在手心主足厥陰盛病大於足少陽一倍故脉口盛於人迎一倍也脉口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰足少陰盛病大於足大陽二倍故脉口盛於人迎二倍也脉口三盛病在足大陰三盛而躁在手少陰足大陰盛病大於足陽明三倍故脉口盛於人迎三倍也脉口四盛旦大旦數者命曰溢陰為內開〻〻不通死陰氣盈溢在內開閉陽氣不得復入名曰內開不可療也人迎無太陰脉口俱盛四倍以上者命曰開格〻〻者與之短期脉口寸口也陽盛四倍格而不開陰盛四倍開而不格皆與死期脉口人迎俱四倍也上稱曰開格死之將近故與短期此云人迎與大陰脉口即知手大陰脉無人迎也人迎一盛寫足少陽而補足厥陰人迎一倍大於脉口即知少大於厥陰故足少

陽補口　二寫一補與補寫陰陽盛　陰虛二寫於陽一補於陰〻盛陽虛一寫於陰二補於陽然則陽盛得二寫陽虛得二補陰盛得一寫陰虛得一補療陽得多療陰得少者何也陰氣遲緩故補寫在漸陽氣疾急故補寫在頓倍於療陽也餘故此也　日一取之一取一度補寫也足大陽盛足少陰虛足少陰盛足大陽虛此二經者氣血寂少故二日一補寫也足少陽盛足厥陰虛足厥陰盛足少陽虛此二經者血氣寂冨故曰二補寫以為例准次多故曰一補寫也足陽明盛足大陰虛足大陰盛足陽明虛此二經者血氣寂少〻陰次多大陰寂多此中少陰二厥陰血氣寂少〻陰次多大陰寂多此中少陰二日一取厥陰一日一取太陰一日二取或經錯耳也

必切而驗之必須切訴人迎脉口以取驗也躁取之上人迎躁而上行皆在手脉故曰取上取者取於此經所發穴也之氣和乃止寫實補虛令陰陽氣和乃止亦為例也人迎二盛寫足大陽而補足少陰二寫一補二日一取之必切而驗之躁取之上氣和乃止人迎三盛寫足陽明而補足大陰二寫一補日二取之必切而驗之躁之取上氣和乃止脉口一盛寫足厥陰而補之少陽二

補一寫二日一取之必切而驗之躁取之上氣
和乃止脉口二盛寫之少陰而補足太陽
二補一寫二日一取之。必切而驗之躁取之上氣
和乃止脉口三盛寫足太陰而補足陽明二
補一寫日二取之必切而驗之躁取上
氣和乃止所以日二取之者太陰主胃
太冒于穀氣故日二取釋此二經多取所由也人
迎脉口俱盛三倍以上命曰陰陽俱溢
如是者不開則血脉閉塞氣無所行
流淫于中五藏內傷如此者曰而灸之
則變易而為他疾矣人迎脉口俱三倍已上未至四倍陰陽
俱有溢溢當尔之時必須以鍼開寫通之若不
開者氣无所行淫溢反流內傷五藏不可灸也
凡刺之道氣調而上補陰寫陽大寫陰者易補
陰為難寫陽為易補陽為難

陰陽氣並

章耳目聰明及此則血氣不行身中陰陽氣若言音青霧開通所以耳目聰明及此皆逆故血氣不行也所謂氣至而有効者鍼入膚內轉而待氣〻至行補寫而得驗者謂有効也寫則益虛〻者脉大如其故而不堅也堅如其故者適雖言快病未去也以其有實所以須寫〻者益虛損實其實損者其脉大如故而脉中不堅即為損實也若寫已脉大如故脉中仍堅者去鍼適雖以損稱快病未除也補則益實〻者脉大如其故而益堅也大如其故而不堅者適雖言快病未去也以其有虛所以須補〻者補虛益實者也其得實者脉大如故而脉中堅即為得實若補已脉大如故脉中不堅去鍼適雖快病未愈也故補則實寫則虛痛雖不隨針病必衰去故補則補虛令實寫則寫實令虛補寫未盡其上去針適雖言差病未除也若補寫窮理其痛雖不隨鍼去病必衰去也必先通其氣血脉之所生而後可傳傳于終

始 [illegible] 而知万病所[illegible]之[illegible]是以可[illegible]紋[illegible]始貼

諸後代也之 故陰陽不相移虛實不相頒取之其經是故學者須知陰陽虛實不相頒移者可取十二經脈行補寫也

黃帝問於岐伯曰人病胃管癰者訴當何如岐伯曰訴此者當得胃脈其脈當沉細〻者氣逆〻者人迎甚盛〻則勢人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃管為癰 黃帝曰善

胃管癰者胃口有熱胃管生癰也得胃脈者寸口脈也寸口者脈之大會手太陰之動也故五藏六府十二經脈之所終始也平人手之寸口之中胃脈合浮與大也今於寸口之中訴得沉細之脈即知胃有傷寒逆氣故寸口之脈沉細上之人迎洪盛者也盛則胃管熱也上人迎者在喉兩邊是足陽明胃脈者也胃氣逆者則手之寸口沉細喉邊人迎盛大故知熱聚胃口不行為癰行恭反腫也 安卧小便黃赤脈小而濇者不嗜食 安卧小便黃赤脈小

人脊 人病癰寸口之脈與人迎

之脉大小及其浮沉等者難已也寸口

即脉口也人病寸口之脉秋浮冬沉人迎之脉春小夏大從病易已四時大小浮沉皆同即四時脉乱故難已也

黄帝内經太素卷第十四 訴候一

東京帝國大學

仁安二年六月廿日以同本書寫了

移點校合了　丹波頼基

久壽二年十月四日以家本移點比校了

昭和古爲軒文庫
宮內省圖書寮

冨士

國學文獻館藏書

ETRO