



宣和畫譜卷第十七

花鳥三

宋 李煜

黃居寀

丘慶餘

徐熙

徐崇嗣

徐崇矩

唐希雅

唐忠祚

江南僞主李煜字重光政事之暇寓意于丹青頗到妙處自稱鍾峰隱居又略其言曰鍾隱後人遂與鍾隱畫溷淆稱之然李氏能文善書畫書作顛筆樛曲之狀遒勁如寒松霜竹謂之金錯刀畫亦

長樂郡
振鐸西
諸子也

宣和畫譜
卷第十七
花鳥三

清爽不凡別爲一格然書畫同體故唐希雅祚學李氏之錯刀筆後畫竹乃如書法有顛掣之狀而李氏又復能爲墨竹此互相取備也其畫雖傳於世者不多然推類可以想見至於畫風虎雲龍圖者便見有霸者之略異於常畫蓋不期至是而志之所之有不能遏者自非吾宋以德服海內而率土歸心者其孰能制之哉今御府所藏九

自在觀音像一

雲龍風虎圖一

柘竹雙禽圖一

柘枝寒禽圖一

秋枝披霜圖一

寫生鶴鶉圖一

竹禽圖一

棘雀圖一

色竹圖一

黃居寀字伯鸞蜀人也筮之季子筮以畫得名居寀遂能世其家作花竹翎毛竒妙得天真寫怪石山景徃徃過其父遠甚見者皆爭售之唯恐後故居寀之畫得之者尤富初事西蜀僞主孟昶爲翰林待詔遂圖畫墻壁屏幃不可勝紀寀旣隨僞主歸闕下藝祖知其名尋賜真命太宗之時尤加眷

遇仍委之搜訪名畫及銓定品目一時等輩莫不
欽衽筌居宋畫法自祖宗以來圖畫院為一時之
標準較藝者視黃氏體制製為優劣去取自崔白崔
慤吳元瑜既出其格遂大變今御府所藏三百三
十有二

春山圖六

春岸飛花圖二

竹石春禽圖一

夾竹桃花圖二

桃竹山鷓圖二

桃花竹鷓鷯圖三

杏花鸚鵡圖一

桃竹鸚鵡圖一

桃花御鷹圖二

桃竹野鷓圖一

桃花鷓子圖二

海棠錦鷄圖二

海棠竹鶴圖二

海棠家鷓圖二

海棠山鷓圖二

海棠鸚鵡圖一

夾竹海棠圖一

筍竹錦鷄圖一

牡丹圖三

牡丹雀猫圖二

牡丹鸚鵡圖一

牡丹竹鶴圖六

牡丹錦鷄圖五

牡丹山鷓圖四

牡丹鸚鵡圖八

牡丹黃鶯圖二

牡丹雀鴿圖一

牡丹戲猫圖三

蜂蝶戲猫圖一

芍藥圖一

萱草鷓鴣圖二

戲蝶猫圖一

葵花錦鷄圖一

桃竹銅紫角圖一

寫生櫻竹圖一

寫蜀葵花圖二

寫生鷓鴣圖一

竹鶴湖石圖二

竹石青鷓圖三

竹石雙鶴圖一

竹石錦鳩圖一

竹石鶉雀圖一

竹石山鷓圖三

竹石雛雀圖一

竹石野雉圖一

竹石猫雀圖一

竹石圖四

竹石黃鸝圖一

竹石白鷓圖三

竹石猫圖一

水石鷓鴣圖二

水石鷺鷥圖三

戲水鷓鴣圖一

雛雀鷓鴣圖一

鷓鴣圖一

笋竹雀兔圖一

雀竹圖一

雀竹鷓鴣圖二

竹鶴圖二十一

笋竹圖一

詩意山水圖一

竹禽圖一

辛夷湖石圖一

湖灘墨竹圖一

笋竹鷓鴣圖二

引雛鷓鴣圖一

隴禽圖一

湖灘烟禽圖二

藥苗圖一

雜禽圖一

折桂花圖一

雜花圖四

子母猫圖一

竹筥雛雀圖一

寫生猫圖一

捕雀猫圖一

蓮塘鷓鴣圖一

獵騎圖二

躑躅雙雉圖一

躑躅鶉鴿圖四

躑躅山鷓圖一

躑躅雉鷄圖一

錦棠竹鶴圖二

寫真士女圖一

寫生盆池圖一

寫生龜圖一

寫瑞兔圖一

捕魚霜鷺圖一

山水鷺鷥圖二

溪石雙鷺圖二

捕魚雙鷺圖一

望仙躑躅圖一

漁鷺圖一

鷺鷥圖二

山鷓棘雀圖一

古木山鷓圖一

棘雀圖一

鷺禽冗狐圖三

六鶴圖一

柘棘翎毛圖一

壽松雙鶴圖一

雙鶴圖二

架上鷹圖六

御鷹圖四

架上鷄子圖一

架上鸚鵡圖一

鷹狐圖二

鷄鷹圖三

皂鵬圖六

白鵬圖二

鵬孤圖十二

後禽逐鷺圖一

灘石繡纓圖二

碎金圖一

桃花鵲圖一

秋景芙蓉圖八

芙蓉鷺鷥圖二

芙蓉鸚鵡圖一

芙蓉雙鷺圖一

拒霜圖四

翠碧芙蓉圖一

湖灘鷺鷥圖一

鷺鵲圖四

紅焦湖石圖一

水紅鷺鵲圖三

鷄冠花圖一

高秋鷺禽圖三

秋山圖一

秋岸圖三

秋禽圖三

寒菊鷺鷥圖一

寒菊鸚鵡圖二

蘆菊圖一

寒菊鷄子圖一

雪竹鷓子圖一

雪雀圖五

寒菊雙鷺圖二

寒菊圖一

雪景鷓子圖一

雪鷺寒雀圖一

山茶雪兔圖一

山茶雪雀圖一

雪禽圖二

雪兔圖二

雪竹野雉圖二

摹七十二賢圖一

水月觀音像一

自在觀音像一

寒林才子圖一

水墨竹石鶴圖一

藥苗引雛鴿圖一

夏景筍竹圖三

湖石牡丹圖五

山陰避暑宮殿圖二

寫生金瓶魏花圖一

湖石金盆鶉鴿圖一

牡丹金盆鷓鴣圖二

牡丹太湖石雀圖二

順風牡丹黃鸝圖一

小景竹石水禽圖一

水石山鷓鷺鴛鴦圖三

蘆花寒菊鷺鴛鴦圖四

丘餘慶本西蜀人文播之子善畫花竹翎毛等物最工而兼長於草蟲凡設色者已逼於動植至其草蟲獨以墨之淺深映發亦極形似之妙風韻高雅為世所推初師滕昌祐及晚年遂過之人謂其得意處不減徐熙也因事江南為主李氏後隨李氏歸朝今御府所藏四十有三

夾竹桃花圖一

湖石海棠圖一

忘憂圖一

四時花禽圖四

竹木五禽圖一

月季玳瑁圖一

月季猫圖一

竹石戲猫圖一

梅花戴勝圖一

折枝花圖一

葵花竹鶴圖一

牽牛夾竹圖一

山茶花兔圖二

折枝芙蓉圖二

芙蓉禽兔圖一

芙蓉山鷓圖二

猿雀芙蓉圖一

秋蘆雁鵝圖三

湖石山茶圖一

山茶鷓鴣圖一

雪梅山茶圖一

古木雙兔圖一

胡桃猿圖一

棘雀霜兔圖一

朝鷄圖一

鴈鵝圖二

鶻鴨圖一

竹禽圖一

拒霜圖四

寫生花圖一

寒菊圖一

徐熙金陵人世為江南顯族所尚高雅寓興閑放
 畫草木蟲魚妙奪造化非世之畫工形容所能及
 也嘗徜徉遊於園圃間每遇景輒留故能傳寫物
 態蔚有生意至芽者甲者華者實者與夫于濠梁
 唼喁之態連昌森束之狀曲盡真宰轉鈞之妙而

四時之行蓋有不言而傳者江南偽主李煜銜壁
 之初悉以熙畫藏之於內帑且今之畫花者往往
 以色暈淡而成獨熙落墨以寫其枝葉蘩蕪然後
 傳色故骨氣風神為古今之絕筆議者或以謂黃
 筌趙昌為熙之後先殆未知熙者蓋筌之畫則神
 而不妙昌之畫則妙而不神兼二者一洗而空之
 其為熙歟梅堯臣有詩名亦慎許可至詠熙所畫
 夾竹桃花等圖其詩曰花留蜂蝶竹有禽三月江
 南看不足徐熙下筆能逼真爾素畫成纔六幅又

云年深粉剥見墨蹤描寫工夫始驚俗至卒章乃
 曰竹貞似竹桃似桃不待生春長在目以此知熙
 畫為工夫矣熙之孫崇嗣崇勳亦頗得其所傳今
 御府所藏二百四十有九

長春圖一

折枝紅杏圖一

杏花海棠圖一

海棠圖二

折枝繁杏圖一

折枝海棠圖一

天桃圖二

海棠銅觜圖二

寫生海棠圖一

夾竹海棠圖二

照水海棠圖一

來禽緋桃圖一

躑躅海棠圖二

並枝來禽花圖一

海棠梨花圖一

海棠練鵲圖一

桃竹山鷓圖三

梨花木瓜花圖一

桃杏花圖二

水林禽花圖一

紅棠梨花圖一

折枝梨花圖三

來禽圖五

裝堂桃花圖一

裝堂海棠圖一

裝堂躑躅花圖二

裝堂折枝花圖一

牡丹圖十三

牡丹梨花圖一

牡丹杏花圖一

牡丹海棠圖一

牡丹山鷓圖二

牡丹戲猫圖一

牡丹鸚鵡圖二

牡丹遊魚圖二

牡丹湖石圖四

紅牡丹圖一

折枝牡丹圖一

寫生牡丹圖二

寫瑞牡丹圖一

牡丹天桃圖一

牡丹桃花圖三

風吹牡丹圖二

蜂蝶牡丹圖一

牡丹芍藥圖一

芍藥杏花圖一

芍藥圖九

湖石芍藥圖三

蜂蝶芍藥圖一

芍藥桃花圖一

木瓜花圖八

綠李圖一

落花遊魚圖一

瑞蓮圖一

寫生花甕圖一

折枝花圖四

寫生折枝花圖五

千葉白蓮圖一

寫生花菓圖二

寫瑠璃花甕圖二

寫生菜圖一

寫生禽菓圖一

錦帶蜂蝶圖一

寫生家蔬圖二

玫瑰花圖一

翠瓶插菓圖一

琅玕獨秀圖一

單葉刺紅花圖一

朱櫻圖一

枇杷圖一

蟬蝶鶉鴿圖一

蜂蝶戲猫圖一

藥苗戲蝶圖一

梅竹雙禽圖一

蟬蝶茄菜圖一

寶相花圖一

雛鴿藥猫圖一

莧菜戲猫圖一

戲荇鱗魚圖一

藻荇遊魚圖一

穿荇魚圖一

子母鷄圖一

引雛雀圖一

小景野鴨圖一

錦繡堆圖一

邵圃圖一

魚藻圖一

並禽圖六

宿禽圖三

金杏圖一

花鴨圖一

蟬蝶圖一

藥苗圖一

錦棠圖二

秋芳圖一

茄株圖一

茄菜圖一

戲猫圖三

菜圖一

木筆花圖一

魚蝦圖一

遊魚圖六

鵲翎圖一

籜竹圖一

寫生芙蓉圖一

寫生葱茄圖一

木瓜鳩子圖一

黃葵花圖一

寫生草蟲圖一

茄菜草蟲圖一

紅藥石鴿圖二

竹木秋鷹圖一

湖石百合圖一

蓼岸龜鱉圖一

草蟲圖二

敗荷秋鷺圖一

傾心圖一

宿鴈圖一

古木山鷓圖二

古木鷓鴣圖一

古木棲禽圖一

雙禽圖一

五禽圖一

六禽圖一

八禽圖一

寒菊月季圖一

雙鴨圖二

寒塘晚景圖二

寒蘆雙鷺圖三

雪塘鴨鷺圖三

密雪宿禽圖三

雪汀宿禽圖二

雪梅宿禽圖一

寒蘆雙鴨圖二

蘆鴨圖二

雜禽圖一

雪竹圖三

雪竹鷓子圖一

雪梅會禽圖二

雪禽圖三

雪鴈圖五

暮雪雙禽圖二

菓子圖一

游荇魚圖一

繡纓圖一

蟬蝶錦帶折枝圖一

徐崇嗣熙之孫也長於草木禽魚綽有祖風如蠶繭之屬皆世所罕畫而崇嗣輒能之又有墜地菓實亦少能作者崇嗣亦喜模寫見其博習耳然考諸譜前後所畫率皆富貴圖繪謂如牡丹海棠桃

竹蟬蝶繁杏芍藥之類為多所乏者丘壑也使其展拓縱橫何所不至今御府所藏一百四十有二

春芳圖二

桃溪圖二

桃竹水禽圖三

夾竹桃雀圖三

蘸水碧桃圖三

繁杏折枝圖一

碧壺桃花圖一

海棠桃花圖一

繁杏圖一

紅杏圖二

寫生桃圖二

海棠會禽圖二

海棠游魚圖二

沒骨海棠圖一

寫生海棠圖一

遊魚圖三

戲魚圖二

牡丹圖五

千葉桃花圖一

牡丹鶉鴿圖一

牡丹鳩子圖一

寫生牡丹圖一

榮牡丹圖一

牡丹芍藥圖一

芍藥戲猫圖一

寫生芍藥圖二

寫生折枝花圖二

寫生葵花圖一

折枝雜菓圖一

梅竹鶉子圖一

芍藥圖一

臨流叢竹圖三

夾竹桃花圖一

躑躅圖一

蜂蝶牡丹圖一

梨花圖二

夏葵圖一

蟬蝶花禽圖一

錦鷄躑躅圖二

水禽圖一

蜀葵鳩子圖一

黃葵花圖一

錦棠圖二

木瓜圖二

折枝木瓜圖一

蜂蝶茄菜圖一

藥苗鶉鴿圖一

蟬蝶藥苗圖一

藥苗草蟲圖一

藥苗鶉鴿圖三

藥苗茄菜圖四

藥苗圖四

蟬蝶茄菜圖一

蟬蝶鵲鴿圖一

野鶉藥苗圖一

茄菜錦鳩圖二

茄菜草蟲圖一

叢竹鷲禽圖三

木筆雙燕圖一

金沙水禽圖一

茄菜圖二

寫生茄菜圖一

寫生瓜圖一

寫生菜圖二

寫生鷄冠花圖三

茄鼠圖一

沙汀野鴨圖一

寫生菓實圖四

折枝菓實圖三

晴江小景圖一

竹貫魚圖一

筍竹雙兔圖一

雀竹圖二

四禽圖二

芙蓉圖二

雙鳧圖二

八鴨圖二

白兔圖一

蘆鴨圖一

雙鴨圖一

雙鵲圖一

群鷺圖三

繡纓圖一

寒鴨圖二

草花戲猫圖一

雪浦宿禽圖三

雪竹雙禽圖一

雪江宿禽圖一

徐崇矩鍾陵人熙之孫也崇嗣崇勳其季子孟焉畫克有祖之風格熙畫花竹禽魚蟬蝶蔬菓之類極奪造化之妙一時從其學者莫能窺其藩也崇矩兄弟遂能不墜所學作士女益士曲眉豐臉蓋寫花蝶之餘思也今御府所藏十有四

天桃圖一

折枝桃花圖一

採花士女圖二

剪牡丹圖四

木筆花圖一

紫燕藥苗圖二

萱草猫圖一

花竹捕雀猫圖一

寫生菜圖一

唐希雅嘉興人妙於畫竹作翎毛亦工初學南唐僞主李煜金錯書有一筆三過之法雖若甚枯瘦而風神有餘晚年變而為畫故顛掣三過處書法存焉喜作荆檟林棘荒野幽尋之趣氣運韻蕭疎非畫家之繩墨所能拘也徐鉉亦謂羽毛雖未至而精神過之其確論歟今御府所藏八十有八

梅竹雜禽圖一

梅竹百勞圖一

梅竹五禽圖二

梅雀圖一

桃竹會禽圖二

桃竹湖石圖三

桃竹鷓兒圖一

噪雀叢篠圖二

叢篁集羽圖二

茄芥蜂蝶圖一

竹石禽鷓圖一

寫生宿禽圖一

古木鷄鷹圖三

柘竹會禽圖二

柘竹宿禽圖三

柘竹雜禽圖八

柘竹雙禽圖一

柘竹山鷓圖一

柘竹野鴨圖一

柘竹錦鷄圖一

柘竹花雀圖一

柳梢宿雀圖一

雪竹噪禽圖一

雙雉圖一

雙禽圖一

竹石圖一

竹禽圖四

風竹圖一

竹鹿圖一

雪竹圖一

蘆鴨圖一

會禽圖五

筠雀圖一

並禽圖一

噪雀圖二

宿禽圖二

鷓鷄圖一

雪禽圖六

鷹猴圖一

雪鴨圖四

橫竹圖三

柘雀圖一

竹雀圖八

唐忠祚宿之從弟希雅之孫也善畫羽毛花竹皆世傳之妙而王公豪右爭相延揖故戶外之屨常滿而得其畫者遂為珍賞蓋忠祚之畫不特寫其形而曲盡物之性花則美而艷竹則野而閑禽鳥羽毛精迅超逸殆亦枝進乎妙者矣今御府所藏二十

蟠桃脩竹圖一

柘枝宿禽圖三

柘枝銅觜圖一

柘條白頭翁圖一

群禽噪狸圖三

鷄鷹圖四

寒林圖四

雀竹圖二

五禽圖一

宣和畫譜卷第十七



國

